



86

OLIN

D

198

.3

281

C. 2

ju25-6



CONNELL UNIVERSITY LIBRARY

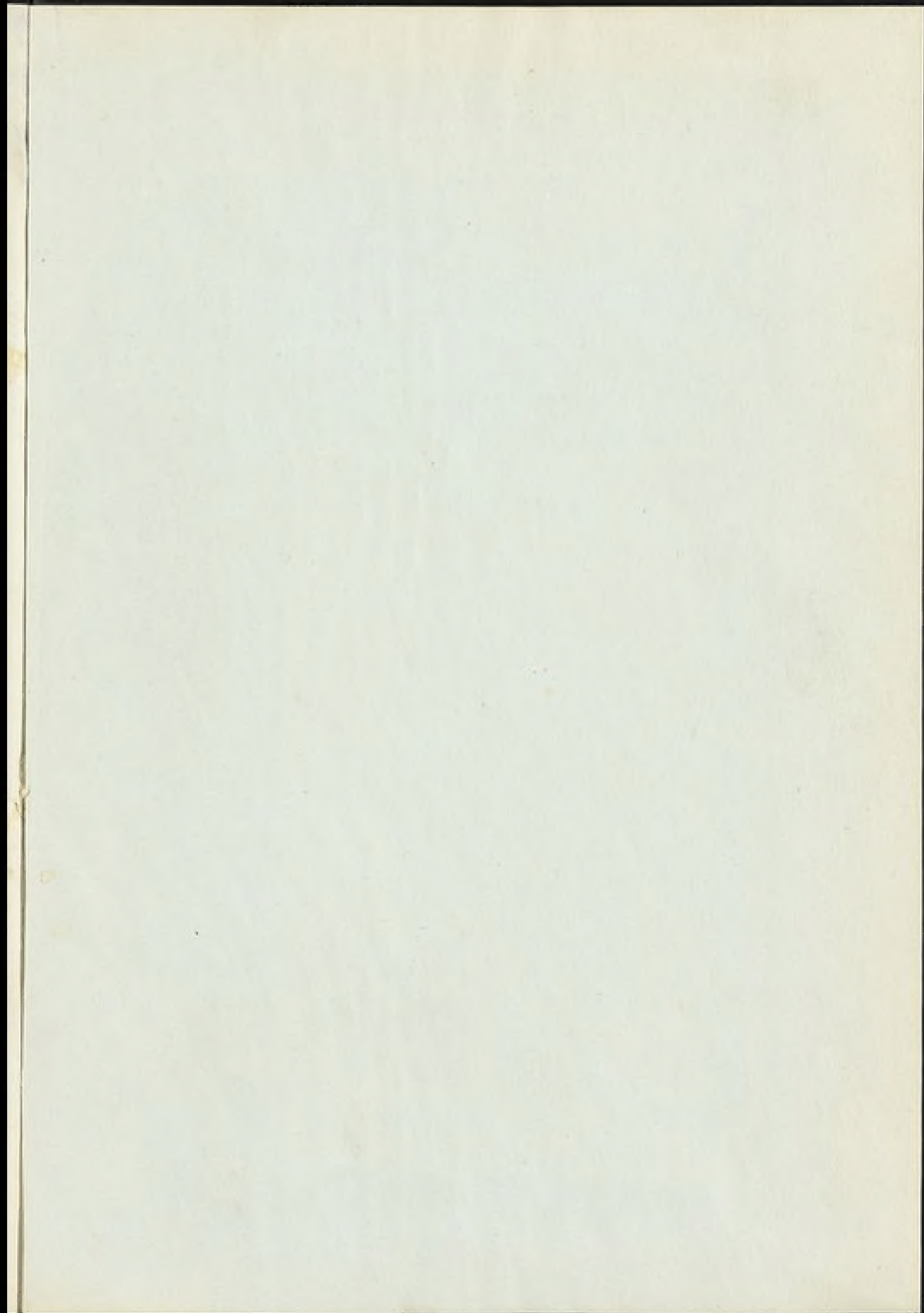
3 1924 068 613 532

DATE DUE

OCT 18 1965			
GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

DAYLORD

PRINTED IN U.S.A.



الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

تذکرہ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی



1170

تذکرہ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

عَج

العَجَّاج = عَبْدُ اللَّهِ بن رُوْبَةَ ٩٠

ابن العَجَّاج = رُوْبَةَ بن عَبْدُ اللَّهِ ١٤٥

عَجَّاج الهَيْمَانِي (١٣١٠ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٩٢ - ١٩١٩ م)

عجاج الهيماني : شاعر ، من الكتاب .
من أهل بقاع العزيز (في سورية) تعلم بدمشق
وبالمدرسة الصلاحية بالقدس . وسكن دمشق
فأصدر فيها أعداداً من جريدة سماها
«الانقلاب» وعين مدرساً للتاريخ والجغرافية.
وتوفي بها . له «ديوان شعر - خ» وكان
خطيباً ، بحسن التركية والفرنسية ، في شعره
جودة (١)

عَجْرَد = حَمَّاد بن عَمْر ١٦١

العَجْفَاء (٠٠ - ٠٠)

العجفاء بنت علقمة السعدى : فصيحة
جاهلية ، هي أول من قال المثل المشهور :
« كل فتاة بأبيها معجبة » في قصة لطيفة
أوردها الميداني (٢)

عِجْل بن لُجَيْم (٠٠ - ٠٠)

عجل بن لجيم بن صعب ، من بكر

(١) جريدة المفيد - دمشق - العدد ١٤٥

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٥٤

ابن وائل ، من عدنان : جدٌ جاهلي . كانت
منازل بنيهِ من النخامة إلى البصرة . وإلهم
ينسب أبو دلف العجلي . ولهشام الكلبي
النسابة كتاب « أخبار بني عجل وأنسابهم » (١)

العِجْل بن نَعِير (٠٠ - ٨١٦ هـ)
(٠٠ - ١٤١٣ م)

العجل بن نعيم بن حيار بن مهنا ، من
بني فضل بن ربيعة ، من طيء : أمير
عرب الفضل بالشام والعراق . نشأ في حجر
أبيه ، بسلمية . ولما جاز العشرين خرج عن
طاعته ، ووالى نائب حلب ، وكان هذا على
عداء مع أبيه . واستمر عجل في خدمته ،
فألت إليه إمارة «الفضل» بعد مقتل أبيه
(سنة ٨٠٨ هـ) ثم حدثت بينه وبين نائب
حلب نفرة ، فخرج عجل إلى البادية نائراً ،
فلم يزل يقاتل إلى أن قتل ، وهو في نحو
الثلاثين من عمره . قيل : اسمه يوسف ،
والعجل لقب له ، واسم أبيه يوسف ونعيم
لقبه (٢)

ابن عَجْلان = أَحْمَد بن عَجْلان ٧٨٨

ابن عَجْلان = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٧٨٨

(١) جمهرة الأنساب ٢٩٤ واللباب ٢ : ١٢٤
ونهاية الأرب ٢٨٦ والذريعة ١ : ٣٢٤

(٢) الضوء اللامع ٥ : ١٤٦ وفيه كلمة عن «عجل
ابن نعيم» آخر ، من أقاربه ، ولي إمارة عرب الفضل
في البلاد الشامية ، ومات معزولاً عن الإمارة يقرب
أعمال حلب سنة ٨٦٩ هـ . أقول : لعله العجل بن
قرقاس بن حسن بن نعيم ، من ولي إمارة «آل فضل»
وعزل سنة ٨٥٤ هـ ، كما في حوادث الدهور ١ : ٦٠

ابن عَجَلان = علي بن عَجَلان ٧٩٧

العَجَلان (:: - ::)

العجلان بن زيد بن غنم بن سالم بن عوف ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطن من الأنصار . ينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (١)

عَجَلان بن رُمَيْثَة (٧٠٧ - ٧٧٧ هـ) (١٣٠٧ - ١٣٧٥ م)

عجلان بن رميثة بن أبي نمي : شريف حسني ، من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . نزل له أبوه عن إمارتها في أواخر حياته (سنة ٥٧٤٥ هـ) وبعد وفاة أبيه (سنة ٧٤٦) نازعه إخوة له ، فتداولوها بينهم مدة ، ثم استقر الأمر لعجلان وطالت مدته . وكان من خيارهم ، فاستمر إلى أن توفي (٢)

العَجَلان العَامِرِي (:: - ::)

العجلان بن عبد الله بن كعب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، منها الشاعر تميم بن أبي بن مقبل ، قال النجاشي بهجوه :

« إذا الله عادى أهل لوئم وذلة

فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل » (٣)

(١) الباب ٢ : ١٢٥ وجمهرة الأنساب ٣٣٤

(٢) الجداول المرضية ١٤٦ والدرر الكامنة ٢ : ٤٥٣

وعلامة الكلام ٣١

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧١ ومجالس ثعلب ٤٣١

والجميع ١٢٥ ونهاية الأرب ٥٩ وفي معجم قبائل العرب ٧٥٨ ذكر منازل ومياه لبني العجلان .

العَجَلِي = عثمان بن علي ٥٢٦

العَجَلُونِي = إسماعيل بن محمد ١١٦٢

العَجَلُونِي = محمد بن محمد ١١٩٣

العَجَلِي = الأغلب بن عمرو ٢١

العَجَلِي = زياد بن خراش ٥٢

العَجَلِي = جُهور بن مرار ١٣٨

العَجَلِي = القاسم بن عيسى ٢٢٦

العَجَلِي = عبد الرحمن بن أحمد ٤٥٤

العَجَلِي = أسعد بن محمود ٦٠٠

ابن العَجَمِي = عبد الظاهر ٤٦٥

العَجَمِي = أحمد بن عبد العزيز ٦٦٦

ابن العَجَمِي = محمد بن أحمد ٦٧٣

العَجَمِي = أحمد بن أحمد ١٠٨٦

العَجَمِي = علي مصطفى ١١٩٦

ابن عَجَبِيَّة = أحمد بن محمد ١٢٦٦

عَجَبِيَّة البَغْدَادِيَّة (٥٥٤ - ٦٤٧ هـ) (١١٥٩ - ١٢٤٩ م)

عجبية بنت الحافظ محمد بن أبي غالب

الباقداري ، البغدادية : عالمة بالحديث ،

من أهل بغداد . لها كتاب « مشيخة » في عشرة أجزاء . قال ابن العماد : وهي آخر من روى بالإجازة عن مسعود والرستمي وجماعة (١)

العُجْبَرُ السَّلُولِي (٠٠ - نحو ٩٠ هـ - ٧٠٨ م)

العجبر بن عبد الله بن عبيدة بن كعب ، من بني سلول : من شعراء الدولة الأموية . كان في أيام عبد الملك بن مروان . كنيته أبو الفرزدق ، وأبو الفيل . وقيل : هو مولى لبني هلال ، واسمه عمر ، وعجبر لقبه . كان جواداً كريماً ، عده ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة . وقال ابن حزم : هو من بني سلول بنت ذهل بن شيان (٢)

عُجْبَرُ بْنُ عَبْدِ يَزِيدٍ (٠٠ - بعد ٤٠ هـ - ٦٦٠ م)

عجبر بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب : صحابي ، كان من مشايخ قريش . أسلم يوم فتح مكة . وهو من أهلها . وبعثه عمر (في زمن خلافته) لتجديد أعلام الحرم (بمكة) وعاش بعد ذلك ، وروى حديثاً عن علي (٣)

ابن العجيلة = فارس بن يحيى ٦٢٥

- (١) الشذرات ٥ : ٢٣٨ والإعلام - خ : ترجمة أبيها
- (٢) سبط اللاثي ٩٢ والتبريزي ٢ : ١٩٣ ثم ٤ : ٧٩ و ٨٠ والمؤتلف والمختلف ١٦٦ وخزانة البغدادى ٢ : ٢٩٨ - ٢٩٩ و ٣٩٩ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ والجمعى ٥١٧ - ٥٢١
- (٣) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٢ والإصابة : ت ٥٤٦٧

العُجَيْنِي = حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ١١١٣

عد

عداء (٠٠ - ٠٠)

عداء بن كعب بن قيس ، من النخع ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من كعب . وإياهم عنى قيس بن الأشعث بقوله : « أئى ذو التاج قيس ، فاعلميه وأخوالى الملوك بنو عداء » (١)

العدَّاس = عَلِيٌّ بْنُ عُمَرَ ٣٩١

عُدْثَان (٠٠ - ٠٠)

عدثان بن عبد الله بن زهران ، من بني كعب ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « دوس بن عدثان » وسلالته . ومن أشهر من نسله الطفيل بن عمرو الدوسي العدثاني (٢)

عُدْسُ بْنُ زَيْدٍ (٠٠ - ٠٠)

عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه زرارة بن عدس (انظر ترجمته) ومسكين الدارمي الشاعر ، والصحاني عطارد بن حاجب ، وأعلام آخرون (٣)

- (١) سبائك الذهب ٣٩
- (٢) الباب ٢ : ١٢٥
- (٣) جمهرة الأنساب ٢٢١ وتكرر فيه ضبط «عدس» بالشكل ، بضم العين وفتح الدال ؛ وفي الأماي =

الْعَدْلُ = حَسَن تَوْفِيق ١٣٢٢

عَدْل (:: - ::)

عدل بن جزء بن سعد العشيرة بن مالك :
جلاد جاهلي، يضرب به المثل . كان على شرطة
تبع الحميري ، وكان تبع إذا أراد قتل رجل
دفعه إليه ، فصار الناس يقولون للشيء
الميووس منه : « هو على يدى عدل » ومن
كلام أبي بكر الخوارزمي في ذم العدول :
« ما وقع في يدى عدل ، فهو على يدى
عدل ! » (١)

عَدْلِي يَكْنُ (١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ)
(١٨٦٤ - ١٩٣٣ م)

عدلى «باشا» بن خليل بن إبراهيم يكنى :
من رجال السياسة بمصر . ولد في القاهرة ،
وتعلم في بعض المدارس الأجنبية بها . وتقدم
في المناصب إلى أن كان وزيراً للخارجية ،
فوزيراً للمعارف ، ثم رئيساً للوزارة ثلاث
مرات (سنة ١٩٢١ و ٢٦ و ٢٩ م) ذهب
في أولها ، على غير رضى الجمهور المصرى ،
إلى لندن لمفاوضة الإنجليز في قضية مصر
السياسية ، وفشل . وهو من مؤسسى حزب
« الأحرار الدستوريين » . واتهم في صلابته
السياسية ، لخلافه مع سعد زغلول . وكان قوياً

في نفسه ، مهيباً ، رضى الخلق . توفى في
باريس ونقل إلى القاهرة (١)

عَدْنَان (:: - ::)

عدنان : أحد من تقف عندهم أنساب
العرب . والمؤرخون متفقون على أنه من أبناء
إسماعيل بن إبراهيم . وإلى عدنان ينسب
معظم أهل الحجاز . ولد له « معد » وولد
لمعد « نزار » ومن نزار « ربيعة » ومضر
وكثر بطون هذين ، فكان من ربيعة :
بنو أسد ، وعبد القيس ، وعزة ، وبكر ،
وتغلب ، ووائل ، والأرقام ، والدول ،
وغيرهم كثيرون . وتشعبت قبائل مضر
شعبتين عظيمتين : قيس عيلان بن مضر ،
وإلياس بن مضر . فمن قيس عيلان : غطفان ،
وسلم . ومن غطفان : بغيض ، وعيس ،
وذبيان ، وما يتفرع منهم . ومن سلم :
بُهثة ، وهوازن . وأما إلياس فمن بنيه :
تميم ، وهذيل ، وأسد ، وبطون كنانة .
ومن كنانة : قريش . وانقسمت قريش
فكان منها : جمح ، وسهم ، وعدى ،
ومخزوم ، وتيم ، وزهرة ، وعبد الدار ،
وأسد بن عبد العزى ، وعبد مناف . وكان
من عبد مناف : عبد شمس ، ونوفل ،

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢٦٣:١ - ٢٧٠
وصفوة العصر ١٦١:١ و امرأة العصر ٩١:٢
والكنز الثمين ٨٩ والأعلام الشرقية ١٥١:١ وأبو
جلدة وآخرون ٢٨ وتاريخ مصر في خمس وسبعين
سنة ٤٧٤

الشجرية ١ : ١١٦ « كل اسم في العرب من تركيب
ع د س فهو مفتوح الدال إلا عدس بن زيد ، من تميم ،
فإنه مضموم الدال » ومثله في سبط اللال ١٨٦
(١) ثمار القلوب ١٠٨ والتاج ٨ : ١٠

والمطلب ، وهاشم . ومن هاشم : رسول الله (ص) والعباسيون . ومن عبد شمس : بنو أمية . وانتشرت بطون عدنان في أنحاء الحجاز وتهامة ونجد والعراق ، ثم اليمن . وكان رسول الله (ص) إذا انتسب فبلغ عدنان بمسك ويقول : كذب النسابون . فلا يتجاوزه (١)

عدنان الموسوي (: : : : :)

عدنان بن الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي الحسيني الهاشمي : تقيب أشراف بغداد . ولي النقابة بعد وفاة عمه المرتضى سنة ٤٣٦ هـ ، واستمر إلى أن توفي ببغداد (٢)

عدوان (: : : : :)

عدوان (واسمه الحارث) بن عمرو ابن قيس . من قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . كانت منازل بنيه بالطائف . وغلبهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تهامة ثم تفرقوا بأفريقية وبادية الحجاز والشام . من نسله عامر بن الظرب ، وذو الإصبع الشاعر (٣)

(١) الطبري ٢ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها وطرفة الأصحاب ١٤ وفيه زيادات بحسن الرجوع إليها .
(٢) ابن الأثير ٩ : ٢٢٢ والمتنظم ٨ : ١٨٩
(٣) نهاية الأرب ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ واللباب ٢ : ١٢٦ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٢

العدوي = عبد الحميد بن عبد الرحمن

العدوي = إسحاق بن أيوب ٢٨٧

العدوي = علي بن أحمد ١١٨٩

العدوي = محمد بن عبادة ١١٩٢

العدوي = حسن العدوي ١٢٠٢

العدوية = رابعة بنت إسماعيل ١٢٥

ابن عدي (الفيلسوف) = يحيى بن عدي

ابن عدي = عبدالله بن عدي ٢٦٥

عدي (: : : : :)

- ١ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من بني النجار : منهم أنس بن مالك وجباعة من الصحابة (١)
- ٢ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطون من بني مزينة (٢)
- ٣ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاعة (٣)
- ٤ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من نخم : من القحطانية . كانت منازلهم بساحل إطفح (بمصر) وهم بنو موسى وبنو محارب (٤)

(١) و (٢) و (٣) و (٤) نهاية الأرب للقلقشندي

عديّ بن جنّاب (: : :)

عديّ بن جنّاب بن هبل ، من كنانة
عذرة ، من قحطان : جدّ جاهلي . بنوه
بطن من كنانة بن بكر . من عقبه « ليلى »
أم عبد العزيز بن مروان (١)

عديّ بن حاتم (: : :)

عديّ بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن
الحشرج الطائي ، أبو وهب وأبو طريف :
أمير ، صحابي ، من الأجواد العقلاء .
كان رئيس طيء في الجاهلية والإسلام .
وقام في حرب الردّة بأعمال كبيرة حتى قال
ابن الأثير : خير مولود في أرض طيء
وأعظمه بركة عليهم . وكان إسلامه سنة
٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، ثم سكن الكوفة
وشهد الجمل وصفين والنهروان مع عليّ .
وفقت عينه يوم صفين . ومات بالكوفة .
روى عنه المحدثون ٦٦ حديثاً . عاش أكثر
من مئة سنة . وهو ابن حاتم الطائي الذي
يضرب بجوده المثل (٢)

عديّ بن الحارث (: : :)

عديّ بن الحارث بن مرة ، من كهلان ،

٥ - عديّ (غير منسوب) : جدّ .
بنوه بطن من فزارة ، منهم بنو بدر ،
كانت منازلهم بالأعمال القليوبية بالديار
المصرية (١)

عديّ بن أرطاة (: : :)

عديّ بن أرطاة الفزارى ، أبو وائلة :
أمير ، من أهل دمشق . كان من العقلاء
الشجعان . ولاءه عمر بن عبد العزيز على
البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية
ابن يزيد بن المهلب ، بواسط ، في فتنة
أبيه (يزيد) بالعراق (٢)

عديّ بن أسامة (: : :)

عديّ بن أسامة بن مالك بن بكر ،
من تغلب : جدّ جاهلي . قال ابن الأثير :
ينسب إليه خلق كثير ، منهم الأمراء بنو
حمدان التغلبيون العدويون (٣)

عديّ بن ثابت (: : :)

عديّ بن ثابت الأنصاري : عالم الشيعة
الإمامية وصالحهم في عصره . قال الذهبي :
« لو كانت الشيعة مثله لقلّ شرهم ! » مولده
ووفاته في الكوفة (٤)

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩١

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٤٩ ورجية الأمل ٢ : ٢٦

ثم ٧ : ١٥٩ واليعقوبي ٣ : ٥٣

(٣) الباب ٢ : ١٢٧

(٤) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦٠ وميزان الاعتدال

١٩٣ : ٢

(١) نهاية الأرب ٢٩١ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٤

(٢) الإصابة : ت ٥٤٧٧ وسير النبلاء - خ -

المجلد الثاني . وحسن الصحابة ٣٨ وكشف النقاب - خ -

وخزانة البغداد ١ : ١٣٩ والروض الأنف ٢ : ٣٤٣

وإمتاع الأسفار ١ : ٥٠٩ ورجية الأمل ٦ : ١٣٥

من القحطانية : جد جاهلي . بنوه : عفير ،
ونلم ، وجذام ، والحارث وهو عاملة (١)

عدي بن حنيفة (: : :)

عدي بن حنيفة بن غنم . من العدنانية :
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في البامة .
منهم مسيلمة المتهنيء (٢)

المهلل (: : - نحو ١٠٠ ق م - ٥٢٥ م)

عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة ،
من بني جشم ، من تغلب : أبوليل : المهلل :
شاعر : من أبطال العرب في الجاهلية . من
أهل نجد . وهو خال امرئ القيس الشاعر .
قيل : لقب مهللاً ، لأنه أول من هلل
نسج الشعر : أي رققه . وكان من أصبح
الناس وجهاً . ومن أفصحهم لساناً . عكف
في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء : فسماه
أخوه كليب « زير النساء » أي جليسهن .
ولما قتل جساس بن مرة كليلاً ثار المهلل ،
فانقطع عن الشراب واللهو . وآلى أن يثأر
لأخيه ، فكانت وقائع بكر وتغلب : التي
دامت أربعين سنة : وكانت للمهلل فيها
العجائب والأخبار الكثيرة . أما شعره فعلى

(١) نهاية الأرب ٢٩٦ والبيانك ٣٣ وجمهرة
الأنساب ٣٩٤

(٢) نهاية الأرب ٢٩٠ وانظر معهم قبائل العرب
٧٦٤ وهو في الباب ٣ : ١٢٨ وابن حنيفة بن لقيم

الطبقة . ولحمد فريد أبي حديد كتاب « المهلل
سيد ربيعة - ط » (١)

عدي بن الرقاع = عدي بن زيد ٩٥

عدي بن زيد (: : - نحو ٢٥ ق م - ٥٩٠ م)

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبدي
التميمي : شاعر . من دهاة الجاهليين . كان
قروياً ، من أهل الحيرة ، فصيحاً ، يحسن
العربية والفارسية والرمي بالنشاب ، ويلعب
لعب العجم بالصوالجة على الخيل . وهو أول
من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، اتخذته
في خاصته وجعله ترجماً بينه وبين العرب .
فسكن المدائن . ولما مات كسرى أنوشروان
وولى ابنه « هرمز » أقر عدياً ورفع منزلته
ووجهه رسولاً إلى ملك الروم طيباريوس
الثاني (Tiberius II) في القسطنطينية ، مهدية .
فزار بلاد الشام ، وعاد إلى المدائن مهدية
قيصر . ثم تزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر

(١) الشعر والشعراء ٩٩ وجمهرة أشعار العرب ١١٥
وشرح الشواهد ٢٢٥ وفيه « اسمه امرؤ القيس بن ربيعة
ابن مرة بن الحارث » . وغزاة العبدي ١ : ٣٠٠ -
٣٠٤ وفيه شاهد من شعره يدل على أن اسمه « عدي »
وهو في شرح البيوت ٤٩ لابن نباتة : « مهلل » ،
واسمه عدي ، بن ربيعة بن الحارث » . وفيه : لقب
مهللاً بقوله :

« لما توغل في الكراع حينهم

هطلت أنار مائكاً أو منبلاً »

أي : فاريت .

ووشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة . وقال ابن قتيبة : كان يسكن الحيرة ويدخل الأرياف فنقل لسانه . وعلماء العربية لا يرون شعره حجة (١)

عَدِيّ بن الرِّقَاع (٠٠ - نحو ٩٥ هـ) (٠٠ - ٧١٤ م)

عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع : من عاملة : شاعر كبير . من أهل دمشق ، يكنى أبا داود . كان معاصراً لجرير .

(١) خزائن الأدب قبلناوي ١ : ١٨٤ - ١٨٦ والأغاني : طبعة دار الكتب ٢ : ٩٧ وها من جملة ما اعتبرت عليه في تسمية جده حماداً . وهو في النور لابن خلدون ٢ : ٢٦٦ . عدي بن زيد بن حماد بن أيوب بن محروب « وفي شعراء النصرانية ٤٣٩ اسم جده « حمار » بتشديد الميم ، وفي هامش : « وروى خازن وحماد وحار » . وفي النجوم الزاهرة ١ : ٢٤٩ عدي ابن زيد بن الحار ، قال أبو الفرج صاحب الأغاني : الحار بفتح مضمومة . واسم جده في شرح الشواهد للسيوطي ١٦١ : « حمار » . وهو في جمهرة الأنساب ٢٠٣ « عدي بن زيد بن أيوب بن محروب » . وفي جمهرة أشعار العرب ١٠٢ « عدي بن زيد بن حماد بن زيد » . والشعر والشعراء ٦٣ والليالي ١ : ١١١ وشرح قصيدة ابن عيون ١٢٨ ورغبة الأمل ٢ : ٣٩ و ٤٠ وابن سلام ٣١ وابن الأثير ١ : ١٧١ وسمى المرزبان ٢٤٩ جده « حاراً » . ومثله في المقاصد ٣ : ٦٢١ ومسط اللؤلؤ ٢٢١ وكتب لي المستشرق كرنكو ، تعليقاً على الطبعة الأولى من الأعلام : « الصواب في اسم جده حمار ، اسم الناقة المشهورة ، وقد كان هذا الاسم منتشرًا بين العرب قبل الإسلام وأظن حماداً ، بالذال ، اسماً مؤنثاً في الإسلام . غبطه قليج بن مغلطاي في نسخة معجم الشعراء بلفظ حمار ، ووضع فوقه كلمة : صح »

مهاجياً له . مقدماً عند بني أمية : مداحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام . مات في دمشق . وهو صاحب البيت المشهور :
« ترجى أغنى كأن إبرة روقه
قلم أصاب من الدواة مدادها » (١)

عَدِيّ بن عَبْد مَنَاء (٠٠ - ٠٠)

عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر . من عدنان : جد جاهلي . سكن بعض بنيه النخامة . واشتهر منهم بعد الإسلام ذو الرمة الشاعر (واسمه غيلان) وبينه وبين عدي اثنا عشر أباً ، في رواية ابن حزم . ومن عقبه أبو رقاعة . عبد الله بن الحارث ابن عبد الله : صحابي ، سكن البصرة وقتل بكابل : وآخرون (٢)

عَدِيّ بن عَدِيّ (٠٠ - ١٢١ هـ) (٠٠ - ٧٣٨ م)

عدي بن عدي بن عميرة بن فروة ، من بني الأرقم . من كندة : سيد أهل الجزيرة في زمانه . كان ناسكاً فقيهاً . ولاء

(١) الأغاني ٨ : ١٧٢ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزبان ٢٥٣ والمؤتلف واختلف ١١٦ ومجلة الجمع العلمي العربي ١٥ : ٢٤٥ و ٢٤٠ و ٤٥٠ ورغبة الأمل ٥ : ٢١٢ ثم ٧ : ٢٩ و ٤٨ : (٢) جمهرة الأنساب ١٨٩ و ١٩٠ والتاج ١٠ : ٢٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٥ وسماه القلقشندي في نهاية الأرب ٢٩٠ وعنه السويدي في سبائك الذهب ٢٣ « عدي بن زيد مناة »

سلمان بن عبد الملك قضاء الجزيرة وأرمينية
وأذربيجان . وأقره عمر بن عبد العزيز (١)

عدي بن عمرو (: : - : :)

١ - عدي بن عمرو بن مالك : من بني
النجار ، من الخزرج ، من قحطان : جد
جاهلي . من نسله حسان بن ثابت الأنصاري (٢)
٢ - عدي بن عمرو بن ربيعة ، من
مزريقاء . من القحطانية : جد جاهلي . من
نسله « بديل بن ورقاء » قال ابن حزم : كان
أدهى العرب . وابنه عبد الله بن بديل :
قتل يوم صفين في جيش علي (٣)

عدي بن حميرة (: : - : :)

عدي بن حميرة بن فروة الكندي ، أبو
زرارة : صحابي . سكن الكوفة وانتقل إلى
حران . ثم توفي بالكوفة . روى عن النبي
(ص) عشرة أحاديث (٤)

عدي بن كعب (: : - : :)

عدي بن كعب بن نوى بن غالب بن
فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٨

(٢) نهاية الأرب ٢٨٩ والسياتك ٦٩

(٣) نهاية الأرب ٢٩٠ وأقرأ نسب « بديل بن
ورقاء » في الإصابة ، ت ٦١٤ وهو في جمهرة الأنساب
٢٢٧ « عدي بن عمرو بن عامر بن لحي » من العدنانية .

(٤) كشف النقاب - خ . والإصابة ، ت ٥٤٨٩

من نسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ،
وكثيرون (١)

عدي بن مسافر (: : - : :)

عدي بن مسافر بن إسماعيل الحكاري ،
شرف الدين أبو الفضائل ، من ذرية مروان
ابن الحكم الأموي : من شيوخ المتصوفين ،
تنسب إليه الطائفة العدوية . كان صالحاً ناسكاً
مشهوراً ، ولد في بيت قار (من أعمال
بعلبك) وجاور بالمدينة أربع سنوات ، وبني
زاوية في جبل الحكارية (من أعمال الموصل)
فانقطع للعبادة ، وتوفي ودفن بها . وانتشرت
طريقته في أهل السواد والجبال . وغالى
أتباعه « العدوية » في اعتقادهم فيه . وأحرق
قبره سنة ٨١٧ هـ ، فاجتمع « العدوية »
عليه ، واتخذوه قبلة لهم . ولأحدهم رسالة
سماها « بهجة سلطان الأولياء العارفين - خ »
في الخرقه النبوية وفضائل الشيخ عدي (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩١ واللباب ٢ : ١٢٦ وجمهرة
الأنساب ١٤٠ - ١٤٩ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٦ وغربال الزمان - خ .
وجامع كرامات الأولياء ٢ : ١٤٧ وفيه : قيل في
تاريخ وفاته : سنة ٥٨٥ و ٥٥٥ و ٥٥٧ هـ . وابن
الوردى ٢ : ٦٤ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٧٢ وشذرات
الذهب ٤ : ١٧٩ وتاريخ العراق ٣ : ٣٦ - ٣٨

ولغة العرب ٩ : ٤٢٣ - ٤٤١ وتاريخ اليزيدية لعباس
الغزالي ١١٢ و ١٥٨ و ١٦٤ واليزيدية قديماً وحديثاً
لإسماعيل بك بول ، ص ٩٣ و ٩٥ وهو يسميه الشيخ
« عادي بن مسافر » ويذكر غلو اليزيدية فيه وأهم
يقولون : « إن زيارة تربته في جبل « لاليش » أفضل »

عَدِيَّ بن نَوْفَل (١١ - نحو ٣٠ ق م)

عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي : شاعر ، من سادات قريش في الجاهلية . كانت له سقاية الحجاج بمكة ، وكان يستقي عليها اللبن والعسل . وفيه يقول مطرود الخزاعي :

« وما النيل يأتي بالسفين يكفه

بأجود سيباً من عدي بن نوفل »

وهو جد الصحابي « جبير بن مطعم » . وأورد المرزباني أبياتاً من شعر عدي (١)

ابن عُدَيْش = عبدالرحمن بن عُدَيْش ٣٦

العُدَيْل بن الفُرُخ (١١ - نحو ١٠٠ م)

العديل بن الفرخ العجلي ، من رهط أبي النجم ، ويلقب بالعَبَّاب : شاعر فحل . اشتهر في العصر المرواني . وهجا الحجاج بن يوسف ، وهرب منه إلى بلاد الروم ، فبعث الحجاج إلى قيصر : لترسل به أو لأجهز إليك خيلاً يكون أوفاً عندك وآخرها عندي : فبعث به إليه ، فأنشده شعراً في مدحه يقول فيه :

« من الحج وزيارة القدس ! » . وفي الشرح الكندي ، الصفحة ٢٣ وحاشيا : « عدي بن المسافر الحكاري ، دفن في جبل الألس ، من أعمال الموصل ، ولأنباة اعتقاد زائغ ، يقولون : قد تحمل عنا صومنا وصلاتنا ، وسيذهب بنا يوم القيامة إلى الجنة من دون عتاب أو عقاب ! »

(١) المرزباني ٢٥١ وجمهرة الأنساب ١٠٦ و١٠٧ ونسب قريش ٣٢ و١٩٧ و١٩٨

« بني قبة الإسلام حتى كأنما
هدى الناس من بعد الضلال رسول »

فعفا عنه وأطلقه (١)

ابن العَدِيم = عمر بن أحمد ١٦٠

عد

ابن عِذَارِي = محمد المرأشني

عُذَر بن سَعْد (١١ - ١١١ م)

عذر بن سعد بن دافع ، من بني جشم ، من حاشد ، من هذان : جد جاهلي يماني . بنوه بطن عظيم ، وفروع تفرقت في اليمن والعراق والشام (٢)

عَذْرَاء (١١ - ٥٩٣ م)

عذراء : عصمة الدين خاتون ، بنت شاهنشاه بن أيوب : أميرة ، من الأيوبيين . وهي بنت أخي السلطان صلاح الدين . من آثارها « المدرسة العذراوية » في دمشق ، وإليها تنسب . توفيت بدمشق (٣)

(١) خزائن البغدادى ٢ : ٣٦٧ - ٣٦٨ وانتهريزي

٢ : ١٢٦ ودرية الآمل ٥ : ١٤

(٢) الإكليل ١٠ : ٦٠

(٣) الوفيات : ترجمة شاهنشاه بن نجم الدين .

والإعلام - خ . وذيل الروعيتين ١١ والدارس ١ :

٣٢٦ و ٣٧٤ وانظر فهرسته .

عُذْرَة (:: ::)

١ - عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ، من بني كلب ، من قضاعة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله كثانة عذرة . وهو غير عذرة الذي اشتهر بنوه بالحلب العنري (انظر الترجمة الآتية) قال ابن الأثير : ومتى أطلق « عذرة » فلا يراد به إلا عذرة ابن سعد هذيم (الآتي) (١)

٢ - عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ، من قضاعة ، من قحطان : جد جاهلي . من بني بطون عامر ، وكاهل ، وإياس : وعوف ، ورقاعة . انتقلت جماعات منهم إلى الأندلس في عصر الفتوح : فكانت منازلهم في « دلاية » و « جيان » و « سرقطة » . وبنو عذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق والعفة فيه ، قيل لأحدهم : ما بال الرجل منكم يموت في هوى امرأة ؟ فقال : لأن فينا جمالا وعفة . وقد اشتهر كثير من متبسيهم ، وضربت بهم الأمثال حتى تكنى عن العفة في الحب واحتمال الأسقام والآلام فيه ، بالهوى العنري . وأخبار بني عذرة كثيرة متفرقة في كتب الأدب . وكان لبعضهم صنم في الجاهلية يقال له « شمس » (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٢ والبيانك ٢٧ والباب ١٢٩ : ٢
(٢) بيانك الذهب ٢٤ ونهاية الأرب ٢٩٢ وجمهرة الأنساب ٤١٩ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٨

العُذْرِي = عُرْوَة بن حِزَام ٢٠

العُذْرِي = البراء بن وَفِيد ٢٧

العُذْرِي = جَمِيل بن عَبْدِ اللَّهِ ٨٢

ابن أَبِي عُدَيْبَةَ = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٨٥٦

ابن قُطَّاب (٢٣٠ - ٠٠) م ٨٤٥

عُدَيْرَة بن قطاب السلمي : شاعر ، كان مقدم بني سلم في ثورتهم بنواحي المدينة في خلافة الواثق : فتكوا بحامية المدينة ، وأكثروا من العيث ، فوجه الواثق جيشاً لإخضاعهم ، بقيادة أبي موسى « بغا » الكبير ، فدوَّخهم ، وحبس منهم في القيود بالمدينة نحو ألف رجل ، فنقبوا الحبس وخرجوا ، فأحاط بهم أهل المدينة يقاتلونهم ، ففكَّ ابن قطاب قيده : وجعل يقاتل به ، ويرتجز ويقول :

« لا بد من زحم وإن ضاق الباب
إني أنا عُدَيْرَة بن قُطَّاب
والموت خير للفني من العاب »
وقتل وصلب (١)

عر

عَرَابَة الْأَوْسِي (٠٠ - نحو ٦٠) م ٦٨٠

عرابة بن أوس بن قيس الأوسي

(١) عرام ٦٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٧ وفيها الخلاف في اسمه تصحيحا : عُدَيْرَة أو عَزِيرَة ، أو غَزِيرَة أو غَوِيرَة .

الحارثي الأنصاري : من سادات المدينة
الأجواد المشهورين . أدرك حياة النبي (ص)
وأسلم صغيراً . وقدم الشام في أيام معاوية ،
وله أخبار معه . وتوفي بالمدينة . وهو الذي
يقول فيه الشماخ المري :

« إذا ما راية رفعت لمجد

تلقاها عرابة باليمن » (١)

عراقي باشا = أحمد عراقي ١٣٢٩

عرار بن فلاح (١٠٢٤ - ١١٠٠ م)

عرار بن فلاح النباهي : من ملوك الدولة
النبهانية في بلاد عُمان . كان له ملك الظاهرة
(في عمان) وناصر ابن عمه سليمان بن مظفر
أيام تملكه بنزوي وعُمان . وضحجه إلى أن
مات ، فملك بعده وقاتل أعداءه . واستمر
إلى أن توفي في حصن القرية (٢)

عراف اليمامة = رياح بن كحيلة

ابن عراق = محمد بن علي ٩٣٣

ابن عراق = علي بن محمد ٩٦٣

العراقي (الخطيب) = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

ابن العراقي = عبد الحكم بن إبراهيم ٦١٣

(١) بلوغ الأرب ٢ : ١٨٧ و ١٨٨ والإصابة : ٥٥٠
وفيل المذيل ٢٩ وأمل الأمل ٢ : ٩٤ وغرارة
البيدادي ١ : ٤٥٥

(٢) ثقة الأعيان ١ : ٣١٧ - ٣٢٢

العراقي (الحافظ) = عبد الرحيم بن الحسين ٨٠٩

ابن العراقي = أحمد بن عبد الرحيم ٨٣٦

العراقي = عبد الرحمن بن العباس ١٣١٤

العراقي = محمد بن رشيد ١٣٤٨

ابن عرام = هبة الله بن علي ٥٥٠

ابن عرام = علي بن أحمد ٥٨٠

عرام بن الأصبع (١٠٠ - نحو ٢٧٥ م)

عرام بن الأصبع السلمي : ثقة في معرفة
جبال « تهامة » وقراها وسكانها وأشجارها
ومياهها . كان أعرابياً ، من بني سليم . تنقل
في جهات تهامة ، ووضع كتاباً سماه أو سُمي
من بعده « كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها
وما فيها من القرى وما يثبت عليها من
الأشجار وما فيها من المياه - ط » صغير (١)

أبو العرب = محمد بن أحمد ٣٣٣

أبو العرب = مُصعب بن محمد ٥٠٩

ابن عربشاه = أحمد بن محمد ٨٥٤

ابن عربشاه = عبد الوهاب بن أحمد ٩٠١

(١) أسماء جبال تهامة : مقدمة مصححه

ابن عَرَبِيَّة = محمد بن إسماعيل ١١٥١
 العَرَجِي = عَبْدَ اللَّهِ بن عُمَر ١٢٠
 ابن عَرَزَب = الضَّحَّاك بن عبد الرحمن ١٠٥
 العَرَزِي = محمد بن عُبَيْدُ اللَّهِ ١٥٥
 العَرَشَانِي = أحمد بن علي ٩٠
 العَرَشِي = حُسَيْن بن أحمد ١٣٣٠
 ابن عَرَضُون = أحمد بن الحسن ٩٩٢
 العُرَاضِي = عمر بن عبد الوهاب ١٠٢٤
 العُرَاضِي = محمد بن عُمَر ١٠٧١
 عُرْفُطَة (٨٠٠ - ٨٠٠ م)

عرفطة بن حَبَاب (أو جَبَاب) بن جبيرة
 الأزدي ، حليف بني أمية : أحد ثلاثة كانوا
 في الجاهلية يُعرفون بزاد الراكب ، لأن من
 سافر معهم كان زاده عليهم . وقيل : زاد
 الراكب عرفطة وحده . أدرك الإسلام .
 وأسلم ، وصحب النبي (ص) وتوفي شهيداً
 في وقعة الطائف (١)

(١) الإصابة : ت ٥٥١ : ٥ والتاج : ١٨٢ : ٥
 وعقود الطوائف - خ - للفاكهى . وعبود الأثر
 ٢ : ٢٠٢ وفي الاستيعاب ، هامش الإصابة ٢ : ١٥٥
 وذكره موسى بن عتبة فيمن امتشهد يوم الطائف من
 بني أمية .

ابن العربي (أنقاض) = محمد بن عبد الله ٥٤٣
 ابن عربي (محيي الدين) = محمد بن علي ٦٣٨
 ابن عربي (سعد الدين) = محمد بن محمد ٦٥٦
 العربي الفاسي = العربي بن يوسف ١٠٥٢
 ابن العربي = عبد الوهاب بن العربي ١٠٧٩

العَرَبِي التَّهَامِي (١٢٥٢ - ١٢٣٩ م)

العربي بن عبد الله بن محمد بن التهامي ،
 أبو حامد النحلي الوزاني : فاضل ، له
 اشتغال بالتاريخ والفراسخ . من أهل فاس .
 مولده ووفاته بالرباط . له كتب : منها
 « بلوغ المني والآمال فيمن لقيت من المشايخ »
 وأهل الفضل والكمال » و « لوائح الأنوار في
 الصلاة على النبي المختار » سبعة أجزاء .
 و « فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل »
 و « القسامات المعطرة في أدوية الخيل وعلم
 البيطرة » (١)

العَرَبِي بن علي (١٠٩٦ - ١٠٠٠ م)

العربي بن علي المشرقي الراشدي . أبو
 محمد : مؤرخ أديب ، من أهل المغرب .
 من كتبه « فتح المنان شرح قصيدة ابن الونان »
 - خ - مجلدان (٢)

العَرَبِي الفاسي = محمد العربي ١٠٥٢

ابن عَرَبِيَّة = عُثْمَان بن عَتِيق ٦٥٩

(١) معجم الشيوخ ١١٧ : ٢

(٢) الدرر الناضرة ٢٣

ابن عَرَفة = علي بن المظفر ٢١٦

ابن عَرَفة = محمد بن محمد ٨٠٣

عَرْقَلَة الْأَعْوَر = حَسَّان بن مُخَيَّر ٥٦٧

عُرْقُوب (٠٠ - ٠٠)

عرقوب : جاهلي ، يضرب به المثل في إخلاف المواعيد . قيل : هو ابن سعد ابن زيد مناة بن تميم ؛ وقيل : هو من الأوس أو الخزرج ؛ وقيل : من أهل خيبر أو المدينة . تحكى عنه أخبار ، منها أنه وعد أخاه بطلع نخلة ، فلما أطلعت قال دعها حتى تبلىح ، فلما أبلحت قال دعها حتى ترطب ، فلما أرطبت قطنها ولم يعط أخاه شيئاً . قال كعب بن زهير :

« كانت مواعيد عرقوب خا مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل » (١)

العُرَني = القايم بن الحكم ٢٠٨

ابن أبي عَرُوبَة = سَعِيد بن مِهْرَان ١٥٦

أَبُو عَرُوبَة = الْحُسَيْن بن محمد ٣١٨

العَرُوسي = أحمد بن موسى ١٢٠٨

(١) الشريشي ١ : ٢٢٨ وثمار القلوب ١٠٢ وجميع الأمثال ٢ : ١٧٧ وفي معجم البلدان ٨ : ٤٩٧ في كلمة عن عرقوب : « قال الحسن بن يعقوب الحمدي : الصحيح أنه من قداماء يهود يثرب »

العَرُوسي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٩٣

العَرُوضي = رَزِين بن زَنْدَوْرَد ٢٤٧

العَرُوضِيَّة (٠٠ - ٤٥٠ م)

العروضية : مولاة أبي المطرف عبد الرحمن ابن غليون الكاتب : أديبة أندلسية . غلب عليها لقب العروضية لبراعتها في العروض ، حتى نسي اسمها . وكانت تحفظ أمالي القاضي والكمال للمرد وتشرحهما . سكنت بلنسية وتوفيت في دانية (١)

ابن عُرْوَة = علي بن حُسَيْن ٨٣٧

عُرْوَة بن أُذَيْنَة = عُرْوَة بن يحيى ١٢٠

ابن أُدِيَّة (٠٠ - ٥٨٨ م)

عروة بن حدير التيمي ، وأديبة أمه : من رجال النهروان . أول من قال : « لا حكم إلا الله » وسيفه أول ما سئل من سيوف أباء التحكيم . وذلك أنه عاتب الأشعث على رضاه بالتحكيم بين علي ومعاوية ، ولم يعبأ به الأشعث فشهر سيفه وضربه فأصاب عجزه بقلته . وحضر حرب النهروان فكان أحد الناجين منها . وعاش إلى زمن معاوية ، فجنى به إلى زياد بن أبيه ، فسأله عن أبي بكر

(١) الدر المنثور ٣٣١ وفتح الطيب ، مطبعة بولاق

عُرْوَةُ الرَّحَالِ = عُرْوَةُ بْنُ عُثْبَةَ

عُرْوَةُ بْنُ الزَّيْبُرِ (٢٢ - ٩٣ هـ) (٦٤٣ - ٧١٢ م)

عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي أبو عبد الله : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . كان عالماً بالدين ، صالحاً كريماً ، لم يدخل في شيء من الفتن . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مصر فتزوج وأقام بها سبع سنين . وعاد إلى المدينة فتوفي فيها . وهو أخو عبد الله بن الزبير لأبيه وأمه . و« بئر عروة » بالمدينة منسوبة إليه (١)

عُرْوَةُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ (١٠٠ - بعد ٢٧ هـ) (٦٥٧ - ١٠٠ م)

عروة بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : قائد شاعر ، من رجال الفتح في صدر الإسلام . عاش مدة في الجاهلية ، وشهد مع أبيه بعض حروبها . وأسلم . ويقال : إنه اجتمع بالنبي (ص) . ثم عاش إلى خلافة علي وشهد معه « صفين » . قال البلاذري : كتب عمر بن الخطاب إلى عمار بن ياسر ، وهو عامله على الكوفة ، بعد شهرين من وقعة نهاوند (سنة ٢١ هـ) يأمره أن يبعث عروة بن زيد الخيل الطائي إلى الري ودسني في ثمانية آلاف ، ففعل ، وسار عروة إلى

وعمر ، فقال خيراً ، وسأله عن عثمان وعلي ، فأثنى على عثمان في ست سنين من خلافته وشهد عليه بالكفر في البقية ، وأثنى على علي إلى يوم التحكيم ثم كفره . فسأله عن معاوية ، فسيه سباً قبيحاً . وسأله عن نفسه . فأغلظ له . فأبقى عليه إلى أن كانت أيام عبيد الله بن زياد فقتله عبيد الله (١)

عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ (١٠٠ - نحو ٣٠ هـ) (٦٥٠ - ١٠٠ م)

عروة بن حزام بن مهاجر الضبي ، من بني عذرة : شاعر ، من مشيخي العرب . كان يحب ابنة عم له اسمها « عفراء » نشأ معها في بيت واحد ، لأن أباه خلفه صغيراً ، فكفله عمه . ولما كبر خطبها عروة ، فطلبت أمها مهراً لا قدرة له عليه ، فرحل إلى عم له باليمن ، وعاد ، فاذا هي قد زوجت بأمر من أهل البلقاء (بالشام) فلحق بها ، فأكرمه زوجها ، فأقام أياماً وودعها وانصرف ، فضنى حباً ، فمات قبل بلوغ حبه . ودفن في وادي القرى (قرب المدينة) له « ديوان شعر » صغير (٢)

(١) السير للشافعي ٦٧ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ والكامل للمبرد ٣ : ١٢٨ و ١٦٥ وتلخيص إبليل ، لابن الجوزي ٩١٤

(٢) شرح الشواهد ١٤٢ وفوات الوفيات ٢ : ٣٣ وفيه : مات في خلافة عثمان . والفهرس التمهيدى ٣٠٤ وتزيين الأسوانى ١ : ٨٤ والشعر والشعراء ٢٣٧ ومصارح العشاق ١٣٢ وعزارة البندادى ١ : ٥٣٤ - ٥٣٥ وفيه : مات في أيام معاوية وتولى دفنه النعمان بن بشير .

(١) ابن خلكان ١ : ٣١٦ وسير النبلاء - غ - المجلد الرابع ، وفيه : ولادته سنة ٢٣ هـ . وصفة الصفوة ٢ : ٤٧ وفيه : وفاته سنة ٩٤ هـ . وحلية الأولياء ٢ : ١٧٦

من هناك ، فجمعت له الديلم وأمدّهم أهل
الريّ فقاتلوه ، فأظهره الله عليهم واجتاحهم ،
وذهب إلى عمر ، فأخبره بالفتح ، فسأه
البشير . وكان ممن شهد وقعة « القادسية »
ويشير إلى ذلك بقوله من أبيات :

« برزت لأهل القادسية معلماً
وما كل من يغشى الكربة يعلم » (١)

عُرْوَةُ الرَّحَال (٠٠ - نحو ٣٢ ق م)

عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب :
جاهلي من جلساء الملوك . سمي « الرحال » لأنه
كان كثير الوفاة عليهم . وكان ذا قلب عندهم .
وبسببه هاجت حرب الفجار (الثانية) بين
حبي خندف وقيس . وذلك أنه أجاز قافلة
كان يبعث بها النعمان في كل عام إلى عكاظ ،
فقتله البراض بن قيس الكناني ، واستاق
القافلة ، فثارت الحرب بين الحيين . قال
ابن الأثير : كانت حرب الفجار هذه بعد
موت عبد المطلب باثنتي عشرة سنة . ولم
يكن في أيام العرب أشهر منها (٢)

عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ (٠٠ - ٩ ق م)

عروة بن مسعود بن معتب الثقفي :
صحابي مشهور . كان كبيراً في قومه
بالبطائف : قيل : إنه المراد بقوله تعالى :
« على رجل من القريتين عظيم » ولما أسلم

استأذن النبيّ (ص) أن يرجع إلى قومه يدعوهم
للإسلام ، فقال : أخاف أن يقتلك . قال :
لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ! فأذن له ،
فرجع ، فدعاهم إلى الإسلام ، فخالقوه ،
ورموا أحدهم بسهم فقتله (١)

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (٠٠ - نحو ٣٠ ق م)

عروة بن الورد بن زيد العبسي ، من
غطفان : من شعراء الجاهلية وقرساتها
وأجوادها . كان بلقب بعروة الصعاليك ،
لجمعه إياهم ، وقيامه بأمرهم إذا أختفوا في
غزواتهم . قال عبد الملك بن مروان : من
قال إن حائماً أسمح الناس فقد ظلم عروة بن
الورد . له « ديوان شعر » ط « شرحه ابن
السكيت (٢)

ابن أُذَيْنَةَ (٠٠ - نحو ١٣٠ ق م)

عروة بن يحيى (ولقبه أذينة) بن مالك
ابن الحارث الليثي : شاعر غزل مقدم . من
أهل المدينة . وهو معدود من الفقهاء والمحدثين
أيضاً . ولكن الشعر أغلب عليه . وهو
القائل :

« لقد علمت وما الإسراف من خلقي
أن الذي هو رزقي سوف يأتيني »

(١) الإصابتة : ت ٥٥٢٨ ورغبة الأمل ٣٠:٥

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٧٣ وجمهرة
أشعار العرب ١١٤ والشعر والشعراء ٢٦٠ ورغبة
الأمل ٢ : ١٠٤ والتبريزي ٤ : ١٢١

(١) البلاذري ٣٢٥ والإصابتة : ت ٥٥٢١

(٢) سبط اللؤلؤ ٦٧٢ وابن الأثير ١ : ٢١٤ -
٢١٧ وشرح البيون ، لابن نباتة ٤٦ والامل ١٢٥

«أسمى إليه فيعيني تطلبه
ولو قعدت أثنائي لا يعنيني» (١)

عريب (٢) (٠٠-٠٠)

١ - عريب بن جشم بن حاشد ، من بني همدان ، من قحطان : جد جاهلي ماني . بنوه عدة بطون ، منها حجور بن أسلم بن عريب ، قال الحمداي : بطن عظيم بآمين والشام والعراق يقارب نصف حاشد (٣)

٢ - عريب بن حيدان (أو حُدان) بن عمرو ، من قضاعة ، من القحطانية : جد جاهلي . أغفل أصحاب الأنساب ذكر عقبه (٤)

٣ - عريب بن زهير بن أبين (أو أيمن) بن الحميسع ، من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله صنهجة وجنادة وزناتة ، القبائل المعروفة في المغرب (٥)

(١) الأغاني طبعة الساسي ٢١ : ١٠٥ - ١١١ وطبعة يرونو ١٦٢ - ١٧٢ وسط الأتي ١٣٦ ورواية الأمل ٢ : ٢٣٨ ثم ٣ : ١٦٠ ثم ٤ : ١٦٠ والآدمي ٥٤ والتبريزي ٣ : ١٤٣ والشعر والشعراء ٢٢٥ وقوافل الوفيات ٢ : ٣٤ والموشح ٢١١ - ٢١٣

(٢) في القاموس : «عريب كفريب ، اسم رجل» واستدرك عليه الزبيدي في التاج ١ : ٣٧٧ بقوله : «وعريب مصغراً حتى من أيمن» وفي صفة جزيرة العرب ٢٢٩

«ترامت بيويان بأول ليها وما أثناف ، والعريب رفود» ضبط «العريب» بالتصغير ، فرجسته لتكرر وروده في التائيين مصغراً .

(٣) الإكليل ١٠ : ٩٧

(٤) الثوري ٢ : ٢٨٠ والسيانك ٢١ ونهاية الأرب ٢٩٣ وجمهرة الأنساب ٤١٢

(٥) طرفة الأصحاب ٤٤ ونهاية الأرب ٢٩٣

٤ - عريب بن زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله لحم وجذام وكندة وعاملة وطبيء والأشعريون ومذحج ومرة (١)

عريب المأمونية (١٨١ - ٢٧٧ هـ)

عريب المأمونية : شاعرة ، مغنية ، أديبة ، من أعلام العارفات بصناعة الغناء والضرب على العود . قيل : هي بنت جعفر ابن يحيى البرمكي . ولدت ببغداد ونشأت في قصور الخلفاء من بني العباس ، وأعجب بها المأمون فقرّبها حتى نسبت إليه . قال ابن وكيع : ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهاً ولا أخف روحاً ولا أحسن خطاباً ولا أسرع جواباً ولا ألب بالشطرنج والرد ولا أجمع لحصلة حسنة . يقال : إنها صنعت ألف صوت في الغناء . ماتت بسامراء . وأخبارها في الأغاني وغيره كثيرة (٢)

العريبي = محمد العريبي ١٣٦٦

العريسي = عبد الغني بن محمد ١٣٣٤

العريشي = محمد بن أحمد ١٠٦٠

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ١ - ٥ وطرفة الأصحاب ٣٢ ونهاية الأرب ٢٩٣
(٢) الأغاني ١٨ : ١٧٥ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٧ والدر المنثور ٣٣١ ونزهة المجلس ١ : ٣٠٠

بشر بن حنظلة شهد صفين مع معاوية وقتل
بها (١)

عَرِيْثَة (: : :)

١ - عريثة بن ثور بن كلب بن وبرة ،
من تغلب ، من قضاعة : جد جاهلي .
النسبة إليه عريثي (بضم العين وفتح الراء)
قال النويري : وإليه يرجع كل عريثي (٢)

٢ - عريثة بن نذير بن قسر بن عبقر
ابن أنمار ، من بجيلة ، من كهلان ، من
القحطانية : جد جاهلي . النسبة إليه كالددي
قبله . من نسله جماعة قدموا المدينة في عصر
النبوة ، ولم تطب لهم الإقامة فيها ، وآخرون
ارتدوا في عصر النبي (ص) فاستاقوا إبلا له
وسملوا أعين الرعاة ، فسمي النبي (ص)
أعينهم (٣)

عز

أُمُّ الْعِزِّ = نُضَار بنت محمد ٧٢٠

ابن أبي العزِّ = علي بن علي ٧٩٢

العزِّ المَقْدِسِي - عبد العزيز بن علي ٨٤٦

(١) الباب ٢ : ١٣٤

(٢) النويري ٢ : ٢٧٩

(٣) التاج ٩ : ٢٧٧ ثم ١٠ : ٧٩ في الكلام على
حديث العريثين الذين اجتروا المدينة . والباب ٢ : ١٣٢
ووقع نسيه في نهاية الأرب لفلقشندى ٢٩٤ . عريثة بن
يزيد بن قيس ، تصحيحاً .

عَرِيْضَة = نَسِيْب بن أَسْعَد ١٣٦٥

ابن العَرِيْف = الْحَسَنِ بن الْوَلِيد ٢٩٠

ابن العَرِيْف = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٥٢٦

عَرِيْن (: : :)

١ - عرين بن ثعلبة بن يربوع بن
حنظلة : جد جاهلي . بنوه بطن من نعيم ،
من العدنانية . النسبة إليه عريني . من نسله
أبوريحانة عبد الله بن مطر العريني البصري ،
من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب
التهذيب ٦ : ٣٤ وفي بني عرين يقول جرير :
« عرين من عريثة ، ليس منا »

برئت إلى عريثة من عرين » (١)

٢ - عرين (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من زهير بن جذام ، من القحطانية .
كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (٢)

عُرَيْن (: : :)

عُرَيْن بن أبي جابر بن زهير بن
جناب بن هبل ، من بني عذرة ، من
قضاعة : جد جاهلي . من بني توبل بن

(١) نهاية الأرب ٢٩٤ واللبانك ٢٨ وهو فيهما
« عرين بن يربوع » بإسقاط « ثعلبة » والتكلمة من الباب
٢ : ١٣٤ وهو فيه بضم العين وفتح الراء ، ورجحت
رواية الأعرش في التاج ٩ : ٢٧٦ لاتفاقها مع بيت
جرير . وانظر الجمعي ٥٩
(٢) نهاية الأرب ٢٩٤

أَبُو الْعَزَائِمِ = مُهَمَّامُ بْنُ رَاجِي اللَّهِ ١٢٠

أَبُو الْعَزَائِمِ = مُحَمَّدُ مَاضِي ١٢٥٦

الْعَزَازِي = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٧١٠

عَزَّانُ بْنُ تَمِيمٍ (٢٨٠ - ١١٠ هـ)

عزان بن تميم الخروصى الأزدي : من أئمة الإباضية في عمان . بويغ له بنزوى . بعد خلع راشد بن الفضل سنة ٢٧٧ هـ . فعزل أكثر ولاية راشد . وكانت أيامه كأيام من قبله ، فتناً وخطوباً . وتخلف كثير من أهل عمان عن بيعته . وزحف عليه محمد بن بور (عامل المعتضد العباسي في البحرين) فاستولى على « جلفار » و « توام » و « السر » بعد قتال شديد . وقصد « نزوى » وفيها عزان (الإمام) فتخاذل أصحابه عنه فخرج إلى « سمد الشأن » فتبعه محمد بن بور . واقتتلا : فانهزم أهل عمان . وقتل عزان . وأرسل « ابن بور » رأسه إلى المعتضد ببغداد (١)

عَزَّانُ بْنُ قَيْسٍ (١٢٨٧ - ١١٠ هـ)

عزان بن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد بن سعيد البوسعيدى : من أئمة عمان . بويغ بالإمامة في « مسقط » بعد خلع السلطان

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٩٣ - ٢٠٧

سالم بن ثوبى (سنة ١٢٨٥ هـ) وضربت المدافع ووفدت الوفود ، ورفعت الرايات البيض ، وهى شعار عزان وآله (وشعار آل سلطان ابن الإمام : الأحمر) وكان عزان موفقاً في قمع الفتن ، شجاعاً حازماً ، استولى على ما كان متفرقاً في أيدي الأمراء وأبناء الأمراء ، من البلاد ، وقاتل من عصاه في ذلك ، وحسنت سيرته ، واطمأن الناس في أيامه ، على قصرها . وخرج عليه تركى ابن سعيد بن سلطان ابن الإمام ، في جموع حشدها ، فقاومه عزان ثم لجأ إلى حصن « مطرح » فأصابته رصاصة قتله . ومدة إمامته سنتان وأربعة أشهر ونصف شهر (١)

عَزِّ الدَّوْلَةِ = بَحْتِيَّارُ ٢٦٧

عَزِّ الدَّوْلَةِ = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٥٠

عَزِّ الدَّوْلَةِ = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ٤٦٧

ابن عز الدين = أحمد بن عز الدين ٩٨٨

عَزِّ الدِّينِ الْقُطَيْبِي (٩٣٠ - ١١٠ هـ)

عز الدين بن أحمد بن دريب القطيبي : أمير يمانى . أرسله أخوه المهدي بن أحمد (صاحب جازان) سرداراً أو دليلاً للعساكر المصرية : فافتتحوا مدينة زبيد . وعاد عز الدين فاعتقل أخاه واستولى على جازان (سنة

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٣٠ - ٢٧٧ و عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٢٨ - ٥٥

٩٢٤ هـ) واستمر إلى أن قتله اسكندر القرمانى
في معركة بقرب زبيد (بينها وبين بيت النقيه
ابن العجيل) (١)

المهادي إلى الحق (٨٤٥ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٤٢ - ١٤٩٤ م)

عز الدين بن الحسن بن علي المؤيد : من
أئمة الزيدية وعلمائهم باليمن . ولد ونشأ في
أعلى « قلعة » وانتقل إلى « صعدة » ثم إلى
تهامة . وبرع في علوم الدين ، ودعا إلى
نفسه وتلقب بالمهادي إلى الحق - كجدته -
فبايعه أهل قلعة سنة ٨٧٩ هـ ، وأطاعته بلاد
السودة ، وكحلان ، والشرفين ، والبلاد
الشامية (في اليمن) واستمرت إمامته إلى أن
توفي بصنعاء . أنشأ عدة مساجد ، وصنف
كتباً منها « المعراج في شرح المنهاج » للعرشي ،
و« الفتاوى » مجلد ضخيم معتمد عليه في مذهب
الإمام زيد . وله نظم جمعه في « ديوان » (٢)

عز الدين القسام = محمد عز الدين ١٢٥٤

عزت الفاروقي = أحمد عزت ١٣١٠

عزت العابد = أحمد عزت ١٣٤٢

عزت صقر = محمد عزت ١٢٥١

ابن أبي عزرة = أحمد بن حازم ٢٧٦

العزفي = محمد بن أحمد ١٧٧

العزفي = عبدالله بن محمد ٧١٢

العزفي = عبدالرحمن بن عبد الله ٧١٧

العزفي = يحيى بن عبدالله ٧١٩

العزفي = محمد بن يحيى ٧١٨

ابن عزم = محمد بن عمر ٨٩١

عزمي زادة = مصطفى بن محمد ١٠٤٠

أبو عزرة = عمرو بن عبد الله ٢

عزة (٨٥٠ - ٠٠ هـ)
(١٧٠٤ - ٠٠ م)

عزة بنت حميل (بالحاء ، مصغراً) بن
حفص بن إلياس الحاجبية الغفارية الضمرية :
صاحبة الأخبار مع « كثير » الشاعر . كانت
غزيرة الأدب ، رفيقة الحديث ، من أهل
المدينة . انتقلت إلى مصر ، في أيام عبد الملك
ابن مروان ، فأمر بإدخالها على حرمة ليتعلمن
من أدبها . يقال : إنها دخلت على أم البنين
(أخت عمر بن عبد العزيز . وزوجة الوليد
ابن عبد الملك) فقالت لها أم البنين : أرايت
قول كثير :

« قضى كل ذي دين فوقي غريمه

وعزة مطول معني غريمها »

(١) العقيق النجاشي - خ . والطائفة السنية - خ .

(٢) العقيق النجاشي - خ . واليدر الطائفة ١ : ١٥٠

ما كان ذلك الدين ؟ قالت وعدته قبله
وخرجت منها . فقالت أم البنين : أنجزها
وعلى إثمها ! وماتت بمصر في أيام عبدالعزيز
ابن مروان (١)

عزّة الميلاء (١١٥ - ٧٢٢ م)

عزة الميلاء : أقدم من غنى غناءاً موقعاً
في الحجاز . كانت تضرب بالعيدان والمعازف .
إقامتها بالمدينة . وهي مولاة للأنصار . وكانت
وافرة السمن ، جميلة الوجه ، لقبت بالميلاء
لتمايلها في مشيتها . سمعها معبد المغني وحسان
ابن ثابت الشاعر . وزارها النعمان بن بشير
الأنصاري في بيتها ، وسمع غناها في أيام
يزيد بن معاوية وابن الزبير ، وقال فيها :
« إنها لسمن يزيد النفس طيباً والعقل شحداً »
وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر
ابن أبي ربيعة يزورونها في منزلها فتغنيهم .
ويقال إن ابن سريج كان في حداثة سنة
يأتي المدينة لسمعها ويتعلم غناها . وسئل :
من أحسن الناس غناءاً ؟ فقال : مولاة
الأنصار . قال طويس : « هي سيدة من
غنى من النساء مع جمال بارع وخلق كريم
وإسلام لا يشوبه دنس . تأمر بالخير وهي
من أهلها . وتنهى عن السوء وهي مجاورة له »
وكانت من أطرف الناس ومن أعلمهم بأمور
النساء . وخا في ذلك أخبار (٢)

(١) سقط اللام ٦٩٨ وابن خلكان ، في ترجمة
كثير . والناس ٧ : ٢٩٠ في مادة « حمل »
(٢) الأغاني مطبعة الدار ١ : ٢٧٨ ثم ٣ : ١٣ =

عزوز (الحنفي) = عبدالعزيز بن أحمد ٨٣٧

ابن عزوز = محمد مكّي ١٢٢٤

عزوز = توفيق بن عزوز ١٣٤٢

العزير بالله = زرار بن معد ٣٨٦

العزير (الملك) = عثمان بن يوسف ٥٩٥

العزير (الملك) = عثمان بن محمد ٦٣٠

العزير (الملك) = محمد بن غازي ٦٣٤

العزير (الظاهر) = يوسف بن برسباي

عزير الدولة = فاتك بن عبد الله ١٢٤

عزير (١١٠ - ١١٠)

عزير (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من بني هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت
مساكنهم بساقية قلعة من عمل إخم ، بصعيد
مصر (١)

١٠١٣ : ٢ : ٢٠٢ ثم ١١ : ١٧ وأعلام النساء ١٠١٣ : ٢
والطرب عند العرب لعبد الكريم العلاف ١٩ والدور
المشهور ٣٤١ ولم أجد من ذكر تاريخ وفاتها ، غير أن
القول بزيارة « معبد » لها وقد أسست ، وهو المتوفى
سنة ١٢٦ هـ ، والقول بأن « ابن عزير » تعلم الضرب
منها ، وهو المتوفى سنة ١٤٠ يرجح أنها ماتت في العشر
الثاني من السنة الثانية .

(١) نهاية الأرب ٢٩٤ والبيانات والإمراء ٣٦ =

ابن خطاب (٥٠٠ - ٦٣٦ هـ)

عزیز بن عبد الملک بن محمد بن خطاب الأزدي : من أمراء الأندلس . من أهل مرسية . ولها من قبيل ابن هود المتوكل . واستقل بها بعد وفاة ابن هود . ودعا لنفسه ، فبویع له سنة ٥٦٣٦ هـ . وتغلب عليه زبّان بن مدافع فاعتقله ثم قتله بعد تسعة أشهر من مبايعته (١)

عزیز بن مالک (٥٠٠ - ٥٢٧ هـ)

عزیز بن مالک بن عوف : من بني الأوس ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله جرول بن مالک بن عمرو ، من الصحابة ؛ بينهما خمسة آباء ؛ وابنه زرارة ابن جرول كان ممن قام على عثمان ، فهدم بسر بن أرطاة داره بالمدينة (٢)

المستظهر ابن برزّال (٥٠٠ - ٥٥٩ هـ)

عزیز بن محمد بن عبد الله بن برزّال الرنّائي ، المستظهر : ثاني ملوك بني برزّال

== وعظمت مبارک ١٢ : ٤ والبيانك ٤٠ ولم أجد نصاً على ضبط « عزیز » غير أن وجود عدة قرى في مصر تسمى « العزیزية » بفتح العين ، كما في التاج ٤ : ٥٩ وعظمت مبارک ١٤ : ٥٠ يرجح أن تكون إحداها منسوبة إلى « بني عزیز » هؤلاء ، وإن ذهب صاحب مشرک البلدان الذي نقل عنه مبارک إلى أنها كلها منسوبة إلى العزیز بالله العبيدي .

(١) الحلة السیراء ٢٤٩ - ٢٥٣

(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٥ والتاج ٤ : ٥٨ والنظر

غير جرول وابنه في الإصابة : ت ١١٣٠

في قرمونة (Carmona) وتوابعها بالأندلس . ولها يوم وفاة أبيه (سنة ٤٣٤ هـ) وتلقب بالمستظهر ، على طريقة ملوك الطوائف ، وهو منهم . وحسنت سيرته ، فانتظم أمره . واستمر إلى أن غزاه المعتضد بن عباد ، فجرت بينهما حروب كثيرة انتهت باستيلاء المعتضد على قرمونة ، وخروج المستظهر منها بعد أن حكمها خمساً وعشرين سنة . ومات باشبيلية (١)

العزیز العلوي (٥٠٠ - ٥٢٧ هـ)

العزیز بن هبة الله بن علي : شريف علوي حسبي : كان جده نقيب النقباء في خراسان . وعرضت على العزیز نقابة العلويين ووزارة السلطان فامتنع . كان تقياً صالحاً . توفي فجأة بنيسابور (٢)

عزیزة (أم الفضل) = هاجر بنت محمد

عزیزة بنت عبد الملک (٥١٦ - ٦٢١ هـ)

عزیزة بنت عبد الملک بن محمد بن عبد الرحمن القرشي الهاشمي الأندلسي : فاضلة ، صالحة . ولدت بمرسية ، ونشأت بقرطبة ، وسكنت مصر أعواماً . قال الحافظ المنهري : علفت عنها « فوائده » (٣)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٧ و ٣١٢

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٧

(٣) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني والخمسون

العزري = محمد بن عزير^(١) ٢٢٠

العزري = علي بن أحمد ١٠٧٠

شيدلة (١١٠٠ - ١١٩٤ م)

عزري بن عبد الملك بن منصور الجيلي ، أبو المعالي ، المعروف بشيدلة : واعظ ، من فقهاء الشافعية ، له اشتغال بالأدب . من أهل جيلان . ولى القضاء ببغداد ومات بها . قال ابن خلكان : صنف في الفقه وأصول الدين والوعظ ، وجمع كثيراً من أشعار العرب . من كتبه « البرهان في مشكلات القرآن » و « ديوان الأئمة » حديث ومواعظ ، و « لوامع أنوار القلوب » - خ « نصوص » (٢)

عس

ابن عساكر (المورخ) = علي بن الحسن ٥٧١

ابن عساكر = القايم بن علي ٦٠٠

(١) في القاموس : مادة « عز » : « محمد بن عزير ، و البقادة يقولون بالراء وهو تصحيف » وعلق الزبيدي ، في الفاج ١ : ٥٧ تعليقاً سهياً في إثبات أنه بالزاي لا بالراء . وفي الباب ٢ : ١٣٥ « محمد بن عزير العزري السجستاني ، ومن قاله يزأين فقد أخطأ » ؟ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٨ و Brock. S. 1: 775 و « دار الكتب » ٣ : ٢٢٠ و « عزرائيل الأوقاف » ١٤٧ وفي طبقات الشافعية ٣ : ٢٨٧ « يلقب بشيدلة ، بفتح الشين المعجمة وسكون آخر الحروف وفتح اللام والهمزة بعده »

ابن عساكر = عبد الرحمن بن محمد ٦٢٠

ابن عساكر = عبد الصمد بن عبد الوهاب ٦٨٦

العسال = محمد بن أحمد ٣٤٩

عسامة المعافري (١٧٦ - ١١٧٦ م)

عسامة بن عمرو بن علقمة المعافري ، أبو داجن : أمير مصر . مولده ووفاته بها . ولى شرطها عدة مرات . واستخلفه موسى ابن مصعب على إمارتها نيابة . وقتل مصعب (سنة ١٦٨) فأقره المهدي العباسي أميراً عليها . ثم عزل بعد ثلاثة أشهر وأيام . وأعيد إلى ولايتها بالنيابة ، وأقبل . وكان من ذوي الرأي والشجاعة (١)

العسقلاني (ابن سير) : أحمد بن علي ٨٥٢

العسقلاني = أحمد بن إبراهيم ٨٧٦

ابن عسكر = عبد الرحيم بن عمر ٥٨٠

ابن عسكر = محمد بن علي ٦٣٦

ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد ٧٣٢

أبو تراب النخشي (١١٥٠ - ١٢١٥ م)

عسكر بن الحصين (أو ابن محمد بن

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٥٧ والولاة والقضاة ١٢٨

العسكري = تحسين بن مصطفى^١عسكلاجة = عمرو بن أبي عامر^{٢٧٥}العسلي = شكري بن علي^{١٣٣٤}العسني = محمد بن أسعد^{٦٦١}العسيلي = محمد بن موسى^{١٠٣١}

عش

ابن عشائر = محمد بن علي^{٧٨٩}العشاب = أحمد بن محمد^{٧٢٦}العشاري = حسين بن علي^{١١٩٥}

العشاوي = عبد العزيز بن شرف الدين

عص

العصام الإسفرايني = إبراهيم بن محمد^{٩٤٥}

عصام (الملا) = عبد الملك بن جمال الدين

عصام الدين العمري : عثمان بن علي^{١١٩٣}

عصام (: :)

عصام بن شهر بن الحارث بن ذبيان

ابن عذرة : فارس فصيح جاهل : يضرب

الحسين (النخشي ، أبو تراب : شيخ عصره في الزهد والتصوف . اشتهر بكنيته حتى لا يكاد يعرف إلا بها . وهو من أهل النخشب من بلاد ما وراء النهر : قال المناوي : عربيت فقيل لها نسف . كتب كثيراً من الحديث . وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون . قال ابن الجلاء : لقيت سائمة شيخ . ما رأيت فيهم مثلي أربعة أولهم أبو تراب . وقف ٥٥ وقفة بعرفة . ومات بالبادية . قيل : نهشته السباع (١)

النصبي (٥٦٥ - ٦٣٦ هـ) (١١٧٠ - ١٢٣٨ م)

عسكر بن عبد الرحيم بن عسكر بن أسامة العدوي النصبي . أبو عبد الرحيم : فاضل . من أهل نصيبين . اشتغل بالحديث . وسمع ببغداد ومصر . وحدث ببغداد ونصيبين ودمشق . وجمع : مجاميع (٢)

العسكري = علي بن محمد^{٢٥٤}العسكري = علي بن سعيد^{٣٠٠}العسكري (أبو أحمد) = الحسن بن عبد الله^{٣٨٢}العسكري (أبو هلال) = الحسن بن عبد الله^{٣٩٥}العسكري = جعفر بن مصطفى^{١٣٥٥}

(١) الكواكب الدرية : ١ : ٢٠٢ ومفتاح السعادة : ٢ : ١٧٤
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث وأنفسون .

به المثل فيمن شرف بالاكتساب لا بالانتساب .
كان حاجباً للنعمان بن المنذر ، وبلغت به
همته أن قال فيه النابغة :

« نفس عصام سوّدت عصاماً
وعلمته الكسر والإقداما
وصبرته ملكاً »

وفي الأمثال : « كن عصامياً ، ولا تكن
عظامياً » أي : افخر بشرف نفسك لا بعظام
آبائك (١)

العصامي = علي بن إسماعيل ١٠٠٧

العصامي = عبد الملك بن حسين ١١١١

عَصَر (: : :)

عصر بن عوف بن عمرو : من بني
أفصى بن عبد القيس : جد جاهلي . ينسب
إليه كثير ، منهم المنذر بن عائد : الصحابي
المعروف بالأشج العصري : وخليد بن
حسان العصري (٢)

ابن أبي عَصْرُون = عَبْدَ اللَّهِ بن مُحَمَّد ٥٨٥

العَصْفُري = خَلِيفَة بن خِيَّاط ٢٤٠

ابن عَصْفُور = عَلِي بن مُؤْمِن ٢٢٩

عَصْفُور = يَوْسُف بن أَحْمَد ١١٨٦

(١) الباب ١ : ٤٤١ والقاموس : مادفا شهر ،
وعصم . وجمع الأمثال ٢ : ١٩٢ وثمار القلوب ١٠٧
وهو فيه « الباهلي » . وفي التاج ٨ : ٣٩٩ « الجرمي »
(٢) الباب ٢ : ١٣٩

عُصْفُور = حُسَيْن بن مُحَمَّد ١٢١٦

المُصْفُوري = أَبُو بكر المُصْفُوري

عُصَم بن وَهَب (: : : - : : :)

عصم بن وهب بن أبي إبراهيم التيمي
ثم الرجسي ، أبو شبيل : شاعر . من أهل
البصرة . عاش عمراً طويلاً . وكان في أيام
المأمون وبعده (١)

عِصْمَت = مُحَمَّد عِصْمَت ١٢٦٠

عِصْمَة (: : :)

١ - عصمة بن جشم بن معاوية : من
هوازن : من العدنانية : جد جاهلي . بنوه
بطن من جشم . من نسله أبو الأحوص (عوف
ابن مالك) النابغي ، من أهل الكوفة . وأبوه
(مالك بن نضلة) من الصحابة (٢)

٢ - عصمة بن حذرة بن قيس البربوعي
التيمي : فارس جاهلي ، من الشعراء . قتل
بنو عيس ابن عم له ، فنذر أن لا يشرب
خمرأ ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة حتى

(١) الأئني ٣٧٥ وما روى له الأبيات الطيفة :
« عفري من جوارى الخي - إذ يرغبن عن وصلي
وأين الشيب قد ألبسني أهله الكهل
فأمرضن ، وقد كن - إذا قيل : أبو شبيل
تسعين فترقن السكوى بالأعين التجل »
(٢) نهاية الأرب ٢٩٥ واللبالك ٣٨ وهو في
جبهة الأناب ٢٥٩ « عصيمة »

يقتل به سبعين رجلاً من عبس . ولما قتلهم
أنشد رجلاً : أورده المرزباني ، يقول فيه :
« ساغ شرابي وشفيت نفسي » (١)

٣ - عصمة بن حيي بن السيد بن مالك
الضبي : شاعر جاهلي . يقول : وقد قتل
« أرقم بن الجون » :

« على أرقم بن الجون تبكى نسائهم
فلا رقات تلك العيون الدوام » (٢)

أَبُو عَصِيدَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عَيْيُدَ ٢٧٢

ابن عَصِيَّة = مُحَمَّدُ بْنُ طَالِبٍ ٦٠٠

عُصِيَّة (: : :)

عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن
بهثة ، من بني سليم بن منصور : جد جاهلي .
بنوه بطن من سليم : من قيس عيلان ، من
العدنانية . منهم الخنساء الشاعرة ، وأبو العاج
كثير بن عبد الله بن بردة ممن ولي البصرة ،
وجياعة من الصحابة . وفي طائفة من مشركهم
جاء الحديث : « عُصِيَّة عصت الله ورسوله »
قال الشراح : لأنهم عاهدوه فغدروا إذ قتلوا
أصحاب « بئر معونة » . والخبر مبسوط
في المطولات (٣)

(١) و (٢) المرزباني ٢٧٤

(٣) فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٣٠١ والخيار :
كتاب المناقب ، الباب السادس . وإمتاع الأسجاع :
١٧٢ والنجاح ١٠ : ٢٤٥ وجمهرة الأنساب ٢٤٩
قلت : أما النسي في جمهرة الأنساب ٢٠٣ عصية =

عض

عَضُدُ الدَّوْلَةِ الْبُؤَيْي = فَنَّاخُسْرُو ٢٧٢

عَضُدُ الدِّينِ الْإِيْجِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ ٧٥٦

عَضَلُ بْنُ الْهُونِ (: : :)

عضل بن الهون بن خزيمية بن ملركة ،
من كنانة ، من مضر : جد جاهلي . اختلط بنوه
ببني أخ له اسمه « الديش » وسَمُوا « القارة »
لاجتماعهم والتفافهم . وفي ذلك يقول شاعرهم :
« دعونا قارة لا تدعرونا
فنجفل مثل إجنال الظلم »

واسمهم القارة في الجاهلية باجادة « الرمي »
وفهم المثل ، وهو من رجز لأحدهم :
« قد أنصف القارة من رامها »

قال الزبيدي : وهم حلفاء بني زهرة ، منهم
عبد الرحمن بن عبد القاري ، وعبد الله بن
عثمان بن خشيم القاري . وفي الأغاني خبر
عن غدة شعاء ، قيل : ارتكبها جماعة
منهم (١)

عط

أَبُو عَطَاءِ السَّنْدِي = أَفْلَحُ بْنُ يَسَارَ

= ابن امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم « قال الصواب أنه
« عصبة » يفتح العين والصاد والباء الموحدة ، كما في
اللباب ٢ : ١٣٩ فراجعه وصحح ما في الجمهرة .
(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩
والنجاح ٣ : ٥١٠ ثم ٨ : ٢٢ والأغاني ، طبعة الدار ٤ :
٢٢٥ - ٢٢٩ وجميع الأمثال ٣١ : ٢

عَطَاء (: :)

عطاء (غير منسوب) : جده . بنوه بطن من بني مهدي : من جذام : من القحطانية . كانت منازلهم البلقاء بالديار الشامية (١)

المُقَنِّعُ الْخُرَّاسَانِي (: :)

عطاء . المعروف بالمقنع الخراساني : مشعوذ مشهور . كان قصاراً من أهل مرو ، وتعلق بالشعوذة ، فادعى الربوبية (من طريق التماسخ) زاعماً أنها انتقلت إليه من أبي مسلم الخراساني ، فتبعه قوم ، وقتلوا في سبيله . وكان مشوة الخلق ، فاتخذ وجهاً من ذهب تقنع به . وأظهر لأشباعه صورة قمر يطلع ويراه الناس من مسيرة شهرين ثم يغيب عنهم . قال المعري :

« أفق : إنما البدر المقنع رأسه ضلال وغى ، مثل بدر المقنع »

واشتهر أمره سنة ١٦١ هـ ، فثار الناس وأرادوا قتله ، فاعتصم بقلعة ، فحاصروه . فلما أيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما فتن . ثم تناول بقية السم . فمات ، ودخل المسلمون القلعة فقتلوا من بقي فيها من أشباعه وكانت قلعته في « ميام » بما وراء النهر (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٦

(٢) الشعور بالمرور - خ . وابن الأثير ١٧ : ٦ وروضة المناظر ، بهامش ابن الأثير ١١ : ١٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٣١٩ والمثل والتعل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٤٨

ابن أبي رباح (: :)

عطاء بن أسلم بن صفوان : تابعي ، من أجلاء الفقهاء . كان عبداً أسود . ولد في جند (بائين) ونشأ بمكة فكان مفتي أهلها ومحدثهم ، وتوفي فيها (١)

عَطَاءُ بْنُ دِينَارٍ (: :)

عطاء بن دينار الهذلي : مولاهم ، المصري : من رجال الحديث . له كتاب في « التفسير » يرويه عن سعيد بن جبير . توفي بمصر (٢)

الغَزَنَوِيُّ (: :)

عطاء بن يعقوب الغزنوي : كاتب ، من الشعراء بالعربية والفارسية ، من أهل غزنة . أسر في الهند ، وظل في الأسر ثمانين سنة في « لاهور » وانطلق حين دخلها السلطان إبراهيم بن مسعود فاتحاً . له « ديوان شعر » عربي ، وآخر فارسي ، وكتاب « منهاج الدين » تصوف (٢)

ابن عطاء الله الإسكندري - أحمد بن محمد ٧٠٩

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٢ وتهذيب ٧ : ١٩٩ وصفة الصفوة ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٢ : ١٩٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣١٠ والوفيات ١ : ٣١٨ وفيه : توفي سنة ١١٥ وقيل ١١٤ وتوكت المبيان ١٩٩ وفيه : توفي سنة ١١٤ على الصحيح
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ١٩٨
(٣) نزهة الخواطر ١ : ٨٥

عَطَاءُ اللَّهِ الْمَدْرَسِ (١٢٥٦ - ١٣٣٢ هـ)
(١٨٤٠ - ١٩١٣ م)

عطاء الله بن عبد الرحمن بن حسن المدرس : فاضل ، من أهل حلب . مولده ووفاته فيها . ولى إدارة معارفها ، ثم رئاسة مجلس المعارف . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف . له « ديوان شعر » وتصانيف ذهب بها حريق حدث في منزله ولم يبق من آثاره غير كتاب « الحراج - ط » بالتركية ، ترجمه إليها عن العربية ، وعلق عليه حواشي كثيرة (١)

الصَّادِقِ (١٠٩١ - ١١٠٠ هـ)
(١٦٨٠ - ١٦٩١ م)

عطاء الله بن محمود الصادق : قاض . له علم بالأدب ، ونظم . من أهل حلب . ولى القضاء في عدة بلاد آخرها الموصل (٢)

العَطَّارُ = محمد بن الحسن ٢٥٤

العَطَّارُ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أحمد ٥٤٨

العَطَّارُ = الحسن بن أحمد ٥٦٩

ابن العَطَّارِ (ظهير الدين) : منصور بن نصر

العَطَّارُ (ابن شبيب) = إسماعيل بن عمر ٦٠٦

ابن العَطَّارِ = علي بن إبراهيم ٧٢٤

(١) أدباء حلب ٣٩

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١١٣

ابن العَطَّارِ = أحمد بن محمد ٧٩٤

العَطَّارُ = أحمد بن محمد ١٢١٥

العَطَّارُ = محمد بن حسين ١٢٤٣

العَطَّارُ = حسن بن محمد ١٢٥٠

العَطَّارُ = محمد سليم ١٣٠٧

العَطَّارُ = عمر بن طه ١٣٠٨

العَطَّارُ (الأحمدى) = أحمد بن عثمان ١٣٣٥

عُطَّارِدُ التَّمِيمِيِّ (١٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)
(١٦٤٠ - ١٦٥٠ م)

عطارد بن حاجب بن زرارة التميمي : خطيب ، من سراق بني تميم . قيل : وفد على كسرى في الجاهلية وطلب منه قوس أبيه ، فردها عليه وكساه حلة ديباج . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي (ص) فكان خطيبه ، واستعمله على صدقات بني تميم . وارتد بعد وفاة النبي (ص) وتبع سجاح . ثم عاد إلى الإسلام وقال في سجاح :

« أضحت نيتنا أنثى يطاف بها »

وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا ! (١)

عُطَّارِدُ بن عَوْفِ (١١٠ - ١٢٠ هـ)

عطارد بن عوف بن كعب ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله كرب

(١) الإصابت : ت ٥٥٦٨ والبيان والنبين ١ : ١٧٨

والأملئ ٢٩٩

ابن صفوان ، كان له شأن في الجاهلية ؛
وبكبر بن وساج ، ممن ولي خراسان ، وكثيرون (١)

عُطَارِد بن قُرَّان (٢٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)
(٧١٨ - ٢٠٠ هـ)

عطار د بن قران ، من بني صدي بن
مالك : شاعر مطبوع مقل . من الصعاليك .
حبس بنجران وحجر ، وله شعر في حبسه
بهما . وكان معاصراً لجرير ، وبينهما مهاجاة .
وهو القائل من أبيات :

« خليلي ليس الرأي في صدر واحد ،
أشبرا على اليوم : ما تريان ؟ » (٢)

العُطَارِدي = أحمد بن عبد الجبار ٢٧٢

العَطَّاس = علي بن حسن ١١٧٢

العَطَّاس = أحمد بن حسن ١٢٢٤

ابن عَطَّاش = أحمد بن عبد الملك ٥٠٠

أَبُو عَطَّاف = عمران بن عَطَّاف ١٢٠

أَبُو العَطَّاف = حَمَّامة بن الْمُعَزَّ ٢٢٢

المُوَيَّد الأَلُوسِي (٤٩٤ - ٥٥٧ هـ)
(١١٠٠ - ١١٦٢ م)

عطاف بن محمد بن علي الألو سي (أو
الآلُسي) أبو سعيد ، الملقب بالمويَّد : شاعر
غزل ، نسبته إلى قرية عند حديثة عانة على
الفرات . ولد بها ، ونشأ في دجيل . ودخل

(١) جبهة الأنساب ٢٠٨ واللباب ١٤٢ :

(٢) المزياني ٣٠٠ وسط اللؤلؤ ١٨٤

بغداد وصار « جاویشا » في أيام المسترشد
بالله : واعتنى . وهجا المقتضى العباسي ،
فسجن عشر سنين : وعي في السجن .
وأفرج عنه في أيام المستنجد ، فسافر إلى
الموصل فتوفي بها . وهو من شعراء الحريرة ،
وله « ديوان شعر » (١)

ابن عَطَّايَا = عَبْد الكَرِيم بن عَطَّايَا ٦١٢

ابن عَطْوَة (العَيْني) : أحمد بن يحيى ٩١٨

العَطَوِي = محمد بن عبد الرحمن ٢٥٠

الشَّرِيف عَطِيفَة (٢٠٠ - ٧٤٣ هـ)
(١٣٤٢ - ٢٠٠ م)

عطيفة بن أبي نعي محمد بن الحسن بن
علي الحسيني : من أمراء مكة . ولده بيبرس
الجاهشكير سنة ٧٠١ هـ ، وعزله سنة ٧٠٤
وأعيد سنة ٧١٩ فأحسن السيرة ولم يتعرض
لأموال الناس ، وكف العبيد . واستمر إلى
سنة ٧٣٨ فتبض عليه وحمل إلى مصر ،
فسجن بالإسكندرية إلى أن توفي (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٤ وهو فيه « المويَّد
ابن محمد » سماه بلفظه . وفيه : « الألو سي » يضم
الهمزة واللام وقيدها ابن الجوزي آلُسي .
ومن اللام . وفي فوات الوفيات ٢ : ٣٦ « عطاف بن
محمد البالي » ولد ببالس ، قرية بقرب الحديثة «
قلت : بالبس : بين حلب والرقه ، كما في معجم البلدان
٢ : ٤٦ أما التي بقرب الحديثة فهي آلُسي أو ألوس ،
فهي طيبة الفرات تصحيف .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٤٥٥ والجداول المرضية
١٤٥ وخلاصة الكلام ٣٠ و ٣١

شاعر شامي . كان في العصر الأموي . نظم
أبياتاً مبهجوها « مروان بن محمد » وخرص
اليمانيين على الثورة : فقتله مروان (١)

عَطِيَّةُ الْعَوْفِي (١١١-١٠٠ م ٧٢٩-٧٢٨ م)

عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجليل
القيسي الكوفي ، أبو الحسن : من رجال
الحديث . كان يعد من شعبة أهل الكوفة .
خرج مع ابن الأشعث ، فكتب الحجاج إلى
محمد بن القاسم الثقفي : ادع عطية ، فإن
سب علي بن أبي طالب وإلا فاضربه ٤٠٠
سوط واحلق رأسه ولحيته ، فدعاه وأقرأه
كتاب الحجاج ، فأبى أن يفعل ، فضربه
ابن القاسم الأسواط وحلق رأسه ولحيته .
ثم لجأ إلى فارس . واستقر بخراسان بقية أيام
الحجاج ، فلما ولي العراق عمر بن هبيرة أذن
له في القدوم فعاد إلى الكوفة ، وتوفي بها (٢)

القَفْصِي (٤٠٧-١٠٠ م ١٠١٦-١٠٠ م)

عطية بن سعيد بن عبد الله الأندلسي
القفصي ، أبو محمد : من العلماء بالحديث ،
متصوف . قام بسياحة طويلة في المشرق
ويبلغ ما وراء النهر . وأقام مدة في نيسابور .
وكان يتفلك مذهب الصوفية والتوكل ولا
يمسك شيئاً . توفي بمكة . له كتاب في « تجويز
السماع » وكتاب في « الحديث » (٣)

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ الْمَلِكِ بن محمد ١٣٠

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ اللَّهِ بن عَطِيَّة ٢٨٢

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ الْحَقِّ بن غالب ٥١٢

ابن عَطِيَّة (العوفي) = محمد بن محمد ٩٠٦

عَطِيَّة = محمد هاشم ١٢٧٢

عَطِيَّةُ بن الْأَسْوَد (٧٥-١٠٠ م ٦٩٥-٦٩٤ م)

عطية بن الأسود التميمي الحنفي ، من بني
حنيفة : من علماء الخوارج وأمرائهم . كان
في أيام « نافع بن الأزرق » ولما قال نافع
بتكفير « القعدة » فارقه مع آخرين ، وانصرف
إلى « نجدة بن عامر » فبايعه . ثم أنكر على
نجدة أنه كان يرى الجهل بالشرعية عنراً لمن
خالفها ، ففارقه مع أبي فديك (عبد الله بن
ثور) ثم برىء من أبي فديك ، فانقسم
الخوارج إلى فرقتين : « فديكية » تتبع أبا
فديك ، و« عطوية » على مذهب عطية .
ورحل عطية إلى سجستان ، فكان من في بلاد
سجستان وخراسان وكرمان وقهستان ، من
الخوارج ، عطوية كلهم (١)

الْكَلْبِي (١٣٠-١٠٠ م ٧٤٨-٧٤٧ م)

عطية بن الأسود الكلبي ، من مواليهم :

(١) الحور العين ١٧٠ والقباب ٢ : ١٤٢ والمثل
والنحل ١ : ١٧٩ - ١٩٤

(١) المرزباقي ٢٩٧
(٢) ذيل المفيد ٩٥ وتهذيب التهذيب ٢٢٤٥ : ٢٢٦
وفيه أنه ولد في أيام علي بن أبي طالب « رخص »
(٣) بنية الشمس ٤٢٠ والصلة ٤٣٩ وفي جذوة -

٧٢٦ - [الهباني]

بني ماني والمحب صوف
وعلى أرضه ينفوسه الهباني
يا كذا ينفوس الساب بها
نواهدى والقيد الفدار
مراسنا منيرة عبد الله
وتدنا القيد عبد ربي الصغار
هذا وطني وندقف متينا
في سيرة قفراءه لا بد
فناطمت دكر حمد خاتم
مع ان آوى غدة رخصا

محمد عبد الله

عبد الله

[٧٢٧] عنلى يكن



(٦ : ٥)

[٧٢٩] غنيقة كرم



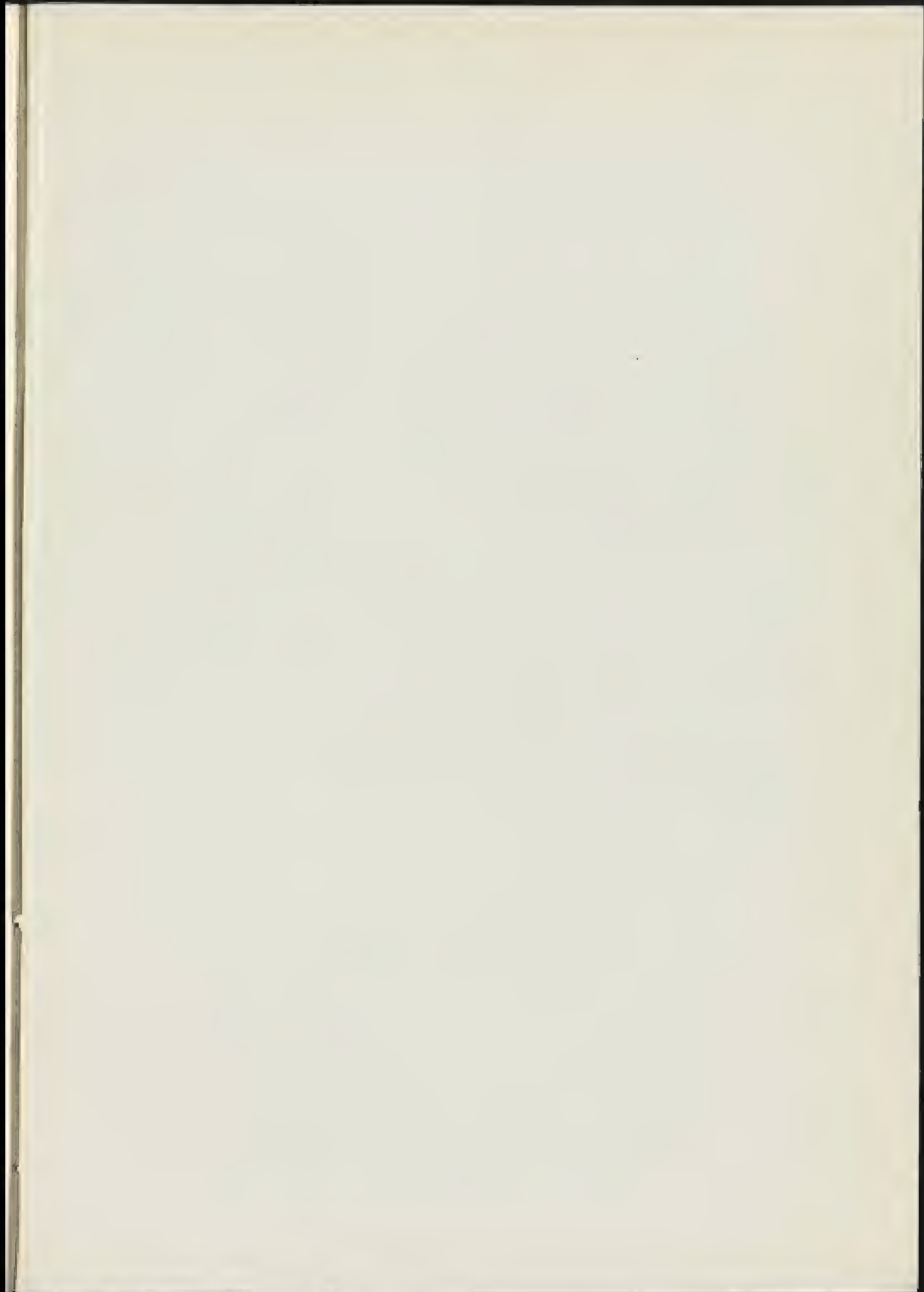
غنيقة بنت يوسف (٢٥ : ٥)

عجاج الهباني (٢ : ٥)
أبيات من قصيدة له بخطه وتوقيعه عنلى

[٧٢٨] الشر تونية



غنيقة بنت سعيد (٢٥ : ٥)



عَطِيَّةُ بن صَالِح (٢٦٥ - ١٠٠ م)

عطية بن صالح بن مرداس . أبو ذؤابة . ويلقب بأسد الدولة . من بني كلاب ابن عامر بن صعصعة : أمير مرداسي . كانت له حلب . فولاها استقلالاً بعد وفاة أخيه « ثمال » سنة ٤٥٤ هـ . وبعهد منه . وحدثت فتنة بين أهل حلب والترك المقيمين فيها . وأكثرهم من جنده . فخرج رؤساء الترك إلى حران وفيها محمود بن نصر بن صالح (ابن أخي عطية) فأعانوه على مهاجمة حلب . فامتلكتها سنة ٤٥٧ هـ . ولحق عطية بالركة فلكتها مدة . وتغلب عليه شرف الدولة مسلم بن قريش سنة ٤٦٣ هـ . فانصرف عطية إلى بلاد الروم فمات في القسطنطينية (١)

عَطِيَّةُ بن علي (٩٨٣ - ١٠٠ م)

عطية بن علي بن حسن السلمي المكي . زين الدين : عالم مكة وفقهها في عصره . من كتبه « تفسير القرآن العظيم » ثلاثة أجزاء (٢)

الأجهوري (١١٩٠ - ١٠٠ م)

عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي : فقيه ، فاضل ، ضرير . من أهل أجهور

المقتبس ٣٠١ - ٣٠٣ والبيان - خ : « لا صنف كتابه في تجويز السماع لعامة كثير من المغاربة »

(١) ابن الأثير ٩ : ٨٠ وزبدة الحلب ١ : ٢٩١ - ٢٩٧

(٢) السنا الباهر - خ .

(ج ٥ - ٣)

(يقرب القلوبية بمصر) تعلم وتوفي بالقاهرة . من كتبه « إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمنشأه من القرآن - خ » و « كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين - خ » حاشية على تفسير الجلالين . و « شرح مختصر السنوسي » في المنطق . و « حاشية على شرح البيهقونية - ط » في مصطلح الحديث . وغير ذلك (١)

عظ

العظم = إسماعيل بن إبراهيم ١١٤٤

العظم = أسعد بن إسماعيل ١١٧١

العظم = محمود بن خليل ١٢٩٢

العظم = رفيق بن محمود ١٣٤٣

العظم = جميل بن مصطفى ١٣٥٢

العظم = فوزي بن محمد حافظ ١٣٥٢

العظمة = يوسف بن إبراهيم ١٣٣٨

ابن عظمة = محمد بن عبد الرحمن ٥٤٣

العظيمي = محمد بن علي ٥٥٦

(١) ملك الدور ٣ : ٢٦٥ - ٢٧٣ وفيه : « وفاته سنة ١١٩٤ » خلافاً لما في الجبرقي ٢ : ٤ وسواء الجبرقي عطفية بن عطية . والكتيبانة ١ : ١٢٢ و ١٩٤ وعطف ميارك ٨ : ٣٤ وثبت ابن عابدين ٦١ والتبوية ١٠ : ٣

أبوها لغيره ، وسافرت مع زوجها إلى الشام ، وكان عروة غائباً ، فلما عاد قيل له إنها ماتت . ثم علم بخبرها ورآها قبل موته (أنظر ترجمته) وبلغها نعيه فقالت أيتها في رثائه ومضت إلى قبره ، فماتت ودفنت إلى جانبه . وبلغ معاوية خبرها فقال : لو علمت بحال هذين الحزينين الكريمين لجمعت بينهما (١)

ابن العفريس = أحمد بن محمد ٣٦٢

عَفِير (: :)

عفير بن عدى بن الحارث ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . هو أخو نخع وجدام وعاملة . وهو أبو «كندة» القبيلة العظيمة (٢)

الشموس (: :)

عفيرة بنت عباد ، من بني جدريس : شاعرة جاهلية ، من أهل الحيمة (بنجد) لها

(١) التاج ٣ : ٦٢١ وجمهرة الأنساب ٤٢٠ وأعلام النساء ١٠٢٥ والدر المنثور ٣٤٦ وفي مصارع العشاق ١٣٩ «قال معاذ بن يحيى الصنعائي : خرجت من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس ساعات رأيت الناس ينزلون عن محاملهم ويركبون دوابهم ، فقلت : أين تريدون ؟ قالوا : نريد أن ننظر إلى قبر عفراء وعروة ؛ فنزلت عن محملي وركبت حمادي واتصلت بهم ، فالتفت إلى قبرين متلاصقين قد خرج من كليهما ساق شجرة حتى إذا سار السائقان على قمة ، التفتا ، فكان الناس يقولون : تألفا في الحياة وفي الممات » (٢) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ٢٩٩

عف

العَفَالِي = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٤

عَفَّان بن مُسْلِم (١٣٤ - ٢٢٠ هـ) (٧٥١ - ٨٣٥ م)

عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار ، أبو عثمان : من حفاظ الحديث الثقات . كان من أهل البصرة وسكن بغداد . ولما أظهر المأمون القول بخلق القرآن أمر بسؤال عفان ، وإذا لم يحب يقطع رزقه وهو خمسمائة درهم في الشهر ، فلما سئل قال : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » وخرج . ولم يحب . قال ابن الجوزي : وهو أول من امتحن ، أي أصابته الحنة : في تلك القضية . وقال الذهبي : هو من مشايخ الإسلام والأئمة الأعلام . مات ببغداد (١)

عَفْرَاء (: : - نحو ٥٠ هـ) (: : - ٦٧٠ م)

عفراء بنت مهاصر بن مالك ، من بني ضبة بن عبد . من عفيرة : شاعرة . اشتهرت بأخبارها مع «عروة بن حزام» وهو ابن عم لها ، مات أبوه فنشأ في حجر عمه أبي عفراء ، ونحابتا في صباهما ، فلما كبرا زوجها

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٣٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٦٩ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٤ ونحوه : لما رجع عفان إلى داره - وقد حبس عفان من المأمون ، وفي داره نحو أربعين إنساناً - دق عليه الباب رجل قد يكون سبانا أو زياناً ومعه كيس فيه ألف درهم ، وقال : هذا لك في كل شهر !

الشَّرْتُونِيَّة (١٣٠٢ - ١٣٢٢ هـ)

عفيفة بنت سعيد بن عبد الله الخوري الشرتوني : كاتبة ، لها معرفة بالأدب . ولدت وتعلمت في بيروت . ثم تزوجت وقامت مع زوجها برحلة إلى مدينة « بارا » من أعمال البرازيل ، فتوفيت فيها . وقد جمعت مقالاتها ومقالات أخت لها اسمها أنيسة في كتاب سمي « نفحات الوردتين - ط » (١)

عَفِيفَةُ كَرَم (١٣٠٠ - ١٣٤٢ هـ)

عفيفة بنت يوسف كرم : كاتبة . ولدت بعشيت (لبنان) وتعلمت عند الراهبات ، وتزوجت بكرم حنا صالح سنة ١٨٩٧ م ، وسافرت معه إلى لوزيانا (في الولايات المتحدة) واغتيا . وأولعت بكتابة المقالات ، فكان صاحب جريدة « الهدى » النيويوركية يصلح لها ما تكتب . ثم أصدرت مجلة « العالم الجديد » سنة ١٩١٢ م ، فاستمرت سنتين . وهي أول ما ظهر من الحملات العربية النسائية في الأقطار الأميركية . وألفت روايات ، منها « غادة عمشيت - ط » . وترجمت إلى العربية « ملكة اليوم - ط » (٢)

(١) مجلة فتاة الشرق ٥ : ٨٣

(٢) نثار الأفكار ٢ : ٥ وأعلام النساء ١٠٤٣ والنبروغ اللبناني ١ : ٣٣٥ وفيه أنها من « كفر شيما »

خير وشعر في تحريض قومها على قتال طسم . وكانت جديس خاضعة للملك طسم ، فبغى ، فثارت جديس وقتلته . وعفيرة - الملقبة بالشموس - هي صاحبة القصيدة التي مطلعها : « أجمل ما يؤتى إلى فتياتكم ، وأنتم رجال فيكم عدد النخل » (١)

ابن العَفِيف = مُرْتَضَى بن حاتم ٦٢٠

العَفِيف التَّمَسَّاني : سُليمان بن علي ٦٩٠

العَفِيف اليماني = عبد الله بن علي ٧١٣

ابن العَفِيف = علي بن محمد ٨١٢

العَفِيفَةُ = لَيْلى بنت لَكْزَر

عَفِيفَةُ الْأَصْبَهَانِيَّة (٥١١ - ٦٠٦ هـ)

عفيفة بنت أحمد بن عبد الله ، الفارقانية الأصبهانية : فاضلة . كانت لها شهرة في الحديث والفقه . وهي آخر من روى عن عبد الواحد صاحب أبي نعيم . قال الحافظ المنذري : لها إجازات عالية من أهل أصبهان وبغداد . يقال : إنها أكثر من خمسمئة شيخ (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ١٢٢ والأغاني ، طبعة دار الكتب ١١ : ١٦٥ وأعلام النساء ١٠٣٣ وفي القاموس : عفيرة ، كجهينة : امرأة من سكا الجاهلية
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٩ والكنة لتوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث والعشرون .

من أشراف بني سلول . دخل الأندلس سنة ١١٦ أو ١١٧ هـ ، والياً عليها من قبيل عبيد الله ابن الحبحاب أمير مصر وإفريقية وما والاها ، في أيام هشام بن عبد الملك ، فأقام مجاهداً فاتحاً حتى بلغ أربونة (Narbonne) وفتح معها جليقية وبيلونة (Pampelune) وكان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام ، ويقبض له عبادة الأصنام ، فأسلم على يده بهذه الطريقة أكثر من ألف رجل . واختلف المؤرخون في نهاية عهده ، فقيل : استشهد ببلاط الشهداء ، وقيل : ثار به أهل الأندلس بتحريض عبد الملك بن قطن ، فخلعوه سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي بعد قليل بقرطبة (١)

عَقْبَةُ بْنُ حَرَامٍ (١١٦ - ١٢٣)

عَقْبَةُ بْنُ حَرَامٍ : من جذام : من القحطانية : جد . كانت ديار بنيه في أيام ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) بلاد الكرك ، وكان عليهم ذلك الطريق ما بين مصر والمدينة

(١) فتح العليب ٢ : ٢٩٧ وابن الأثير ٥ : ٩٢ وجنوة المقتبس ٣٠٦ وخزوات العرب ١٠٥ والبيان المغرب ٢ : ٢٩ وفيه : كانت ولايته تحت أعوام وشهرين . وابن خلدون ٤ : ١١٩ وفيه : « أقام خمس سنين محمود السيرة ، مجاهداً متظفراً ، ثم قام عليه عبد الملك بن قطن سنة ٢١ فخلعه وقتله ، ويقال : أخرجه من الأندلس وولى مكانه . وقال الرازي : ثار أهل الأندلس بعقبة بن الحجاج أميرهم ، في سنة ٢٣ في خلافة هشام بن عبد الملك ، وولوا عليهم عبد الملك بن قطن ولايته الثانية ، فكانت ولاية عقبة ستة أعوام وأربعة أشهر ، وتوفي « بقرطبة » .

عَفِيفِي = عَبْدُ اللَّهِ عَفِيفِي ١٣٦٣

ابن عَفِيفُونَ = محمد بن أبي بكر ٥٨٤

عَق

العُقْبَانِي = سَعِيد بن محمد ٨١١

العُقْبَاوِي = مُصْطَفَى بن أحمد ١٢٢١

ابن عَقْبَةَ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٨٢٦

عُقْبَةُ (١١٦ - ١٢٣)

عَقْبَةُ (غير منسوب) : جد . بنوه بطون من هلال بن عامر ، من العدنانية ، كانت طائفة منهم بأصفون وإسنا من صعيد مصر (١)

ابن أَبِي مُعَيْطٍ (١١٦ - ١٢٣ هـ)

عَقْبَةُ بْنُ أَبَانَ بْنِ ذَكْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ : من مقدّم قريش في الجاهلية . كنيته أبو الوليد ، وكنية أبيه أبو معيط . كان شديد الأذى للمسلمين عند ظهور الدعوة ، فأُسر يوم بدر وقتلوه ثم صلبوه . وهو أول مصلوب في الإسلام (٢)

عَقْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ (١١٦ - ١٢٣ هـ)

عَقْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّلُولِي : أمير . كان

(١) نهاية الأرب ٢٩٧ والبيان والإمراء ٣٦
(٢) الروض الأنف ٢ : ٧٦ وابن الأثير ٢ : ٢٧

أَبُو مَسْعُود (٢٠٠-٤٠٠ هـ)
(٢٦٠-٢٦٠ م)

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري البصري ،
أبو مسعود ، من الخزرج : صحابي ، شهد
العقبة وأحداً وما بعدها ، ونزل الكوفة ،
وكان من أصحاب علي ، فاستخلفه عليها ،
وتوفي فيها . له مئة حديث وحديثان (١)

عقبة بن نافع (٢٦١-٢٦٣ هـ)
(٦٨٢-٦٨٢ م)

عقبة بن نافع بن عبد القيس الأموي
القرشي القهري : فاتح ، من كبار القادة في
صدر الإسلام ، وهو باني مدينة القيروان .
ولد في حياة النبي (ص) ولا صحبة له .
وشهد فتح مصر ، وكان ابن خالة عمرو بن
العاص ، فوجهه عمرو إلى إفريقية سنة ٤٢ هـ
واليأ ، فافتتح كثيراً من تخوم السودان وكورها
في طريقه . وعلا ذكره ، فولاه معاوية
إفريقية استقلالاً سنة ٥٠ هـ ، وسير إليه
عشرة آلاف فارس : فأوغل في بلاد إفريقية
حتى أتى وادي القيروان ، فأعجبه ، فبنى
فيه مسجداً لا يزال إلى اليوم يعرف بجامع
عقبة : وأمر من معه فبنوا فيه مساكنهم .
وعزله معاوية سنة ٥٥ هـ ، فعاد إلى المشرق .
ولما توفي معاوية بعثه يزيد والياً على المغرب
سنة ٦٢ هـ . فقصد القيروان . وخرج منها

النبوية إلى حدود غزة من بلاد الشام . وكان
منهم جمع كبير بنواحي طرابلس الغرب (١)

عقبة بن السكون (٢٠٠-٢٠٠ هـ)

عقبة بن السكون بن أشرس ، من
كنانة ، من القحطانية : جد جاهلي . كان
له من الولد : عياض ، وهو بطن من نسله
عبادة الفقيه ، وثعلبة ، بطن ثان عرفت
سلالته ببني « بكرة » وهي بكرة بنت وائل ،
كانت زوجة ثعلبة بن عقبة ، فنسب بنوه
إليها ، ومنهم مالك بن هيرة (٢)

عقبة بن عامر (٢٠٠-٢٠٠ هـ)
(٦٧٨-٦٧٨ م)

عقبة بن عامر بن عيسى بن مالك الجهمي :
أمير . من الصحابة . كان رديف النبي (ص)
وشهد صفين مع معاوية ، وحضر فتح مصر
مع عمرو بن العاص . وولى مصر سنة ٤٤ هـ ،
وعزل عنها سنة ٤٧ هـ وولى غزو البحر . ومات
بمصر . كان شجاعاً فصيهاً شاعراً قارئاً ، من
الرماة . وهو أحد من جمع القرآن . قال ابن
يونس : ومصحفه بمصر إلى الآن (أى إلى
عصر ابن يونس) بخطه على غير تأليف
مصحف عثمان ، وفي آخره : وكتبه عقبة بن
عامر بيده . له ٥٥ حديثاً . وفي القاهرة
« مسجد عقبة بن عامر » بجوار قبره (٣)

- (١) نهاية الأرب ٢٩٦ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧
وهو في السبائك ٤٣ « عقبة بن محمرة بن حرام »
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ والسبائك ٥٠
(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ٢٩ والإصابة ٤ : ٥٦٠٢
وكشف النقاب - خ . وابن دقاق ٤ : ٥٦١

« وابن أبيات ١ : ٢٨ وفيه : مات شهيداً ودفن بالقرافة
الصغرى » وحلية الأولياء ٢ : ٨ وجمهرة الأنساب
٤١٦
(١) كشف النقاب - خ . والإصابة ٤ : ٥٦٠٨

(١٩٢٥ م) أيام احتلال الفرنسيين لها . وهو من أهل قرية « نخربا » في « جبل الدروز » . كان من أصحاب المزارع ، وله اتصال بسلطان « باشا الأطرش » ، عميد الجبل وكبير قومه ، فلما نودي بالثورة وقام سلطان على رأسها كان عقلة الزعيم المسيحي الوحيد فيها . دفعته إليها عصبية القومية ، وصلته بسلطان ، فخاض معاركهما ، وتحمل شتاتهما ، إلى أن عقدت فرنسة مع سورية معاهدة سنة ١٩٣٦ م . فعاد إلى الجبل مع الصابرين من المجاهدين . ثم كان من أعضاء المجلس النيابي السوري في أعوام ١٩٣٧ و ٤٣ و ٤٧ وسكن دمشق . وعاد إلى قريته قبيل وفاته . فمات فيها فجأة (١)

عُقَيْبَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ (... - نحو ٥٠ هـ)

عقبة بن هبيرة الأسدي : شاعر جاهلي إسلامي . من شعرة الأبيات المشهورة ، التي خاطب بها معاوية ، وأولها :

« معاوي إننا بشر . فأسجج
فلسنا بالجبال ولا الحديد » (٢)

ابن عقيل = علي بن محمد ٥١٢

(١) مذكرات المؤلف . ومن هو في سورية ٣٥٧ وجريدة الجبل ١٩٥٣/٨/١٦
(٢) غزاة البغدادي ١ : ٣٤٣ وسط الكلال ١٤٩ وهو فيه « عقبة » مشدد الياء ، بالشكل ، مع أنه أورد قول « بنت تميم » وقد قتل عقبة أباه : « أعقيب لا ظفرت يدك ، ألم يكن دوك خلقك دون قتل تميم ؟ »

بجيش كثيف ، ففتح حصونا ومدنا . وصاحبه أهل فزان ، فسار إلى الزاب وتاهرت . وتقدم إلى المغرب الأقصى . فبلغ البحر المحيط ، وعاد . فلما كان في تهودة (من أرض الزاب) تقدمته العساكر إلى القيروان ، وبقي في عدد قليل . فطمع به الفرنج ، فأطبقوا عليه . فقتلوه ومن معه . ودفن بالزاب (١)

العُقْبِي = رِضْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ (٢) ٨٥٢

ابن عَقْدَة = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢٢

ابن عَقْدَة = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٧٧

عَقْل = سَعِيدُ بْنُ فَاضِلٍ ١٣٣٤

عَقْل = وَدِيعُ بْنُ شَدِيدٍ ١٣٥٢

عُقْلَةُ الْقَطَامِي (١٣٠٦ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٨٩ - ١٩٥٣ م)

عقلة بن سخوم القطامي . أبو موسى : من رجال الثورة الاستقلالية في سورية (سنة

(١) الاستقصا ١ : ٣٦١ و ٣٨ والبيان المغرب ١٩ : ١ وفتح العرب للمغرب ١٣٠ - ١٥٢ ثم ١٧٨ - ٢٠٥ وبنية الرواد ١ : ٧٦ وفيه : مولد قبل وفاة النبي - ص - بنت واحدة . والبكري ٧٣ والمسيد حسن حتى عبد الوهاب في مجلة « الندوة » التونسية - جزء أبريل ١٩٥٣ - مقال عن « معاهد التعليم الكبرى » في إفريقيا ، ابتداء بذكر « جامع عقبة » وأثره في التعليم الإسلامي .
(٢) زاد في آخر ترجمته ، المتقدمة في الجزء الثالث ص ٥٣ : وله « المتنبي من طبقات الفقهاء - خ »

ابن عقيل = عبدالله بن عبد الرحمن ٧٩٩

ابن عقيل = محمد بن عقيل ١٢٥٠

عُقَيْل (من عامر) = عقيل بن كعب (١)

عُقَيْل (من جذام) = عقيل بن مرة (١)

عُقَيْل (.....)

عقيل (غير منسوب) : جد . قال القلقشندي نقلاً عن « العبر » : بنوه بطن من بني أسد بن خزيمه . من العدنانية ، كانت لهم إمارة بأرض العراق والجزيرة ، وعظم أمرهم في الدولة السلجوقية وعند ملوك الحلة وجهاتها . وكان بها منهم « بنو مزيد » ثم اضمحل

(١) يستفاد من التاج ٨ : ٢٩ و ٣٠ أن « عقيل » كله يفتح العين ، إلا الآتية أسألهم ، فبعضها :

عقيل بن كعب ، جد بني عقيل

وعقيل بن هلال ، من فزارة

وعقيل بن هلال ، من أشجع

وعقيل بن عقيل الكلابي

وعقيل بن خالد الأيلي

وعقيل بن صالح الكوفي

وعقيل بن إبراهيم بن خالد بن عقيل

ومثلهم - بالضم أيضاً - يحيى بن عقيل المصري ، ومحمد بن عقيل الترياق ، وحسين بن عقيل دوى التفسير عن الضحاك . واختلفوا في إسحاق بن عقيل شيخ الباغندي فقيل بالفتح وقيل بالضم .

وإنما ذكرت هذه الأسماء ، وفي أصحابها من لا تراجم لهم هنا ، ليرجع إليها من يعرض له ذكر أحدها ، فلا يغفل في ضبطه .

ملكهم بعد ذلك وورثت بلادهم بالعراق بنو خفاجة (١)

عُقَيْل بن خالد (..... - ١٤١ هـ)

عُقَيْل بن خالد بن عقيل الأيلي الأموي بالولاء . أبو خالد : من حفاظ الحديث . ثقة . كان شرطياً بالمدينة . نسبته إلى « أيلة » على ساحل بحر القلزم مما يلي ديار مصر . ووفاته بمصر (٢)

عُقَيْل بن شداد (..... - ٧٦ هـ)

عقيل بن شداد السلوي : أحد الأشراف الشجعان في العصر المرواني . كان مع الحجاج بالعراق وسيره مع عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث لقتال شبيب . فكانت وقائع قتل عقيل في إحداها (٣)

عُقَيْل بن أبي طالب (..... - ٦٠ هـ)

عقيل بن عبد مناف (أبي طالب) بن

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٧ وفيه أنه يضم العين . قلت : ثم أر قبل بين يدي من كتب الألساب ذكراً لعقيل في يعلون بني أسد ، أو في أسلاف بني مزيد . كما أن التريدي - في التاج ٨ : ٢٩ حين أحصى المسلمين عقيلاً ، يضم العين ، لم يشر إلى أحد من بني أسد بن خزيمه . فلو كان هذه الترجمة موضع شك إلى أن يتاح زلتها أو نفيها . وانظر ترجمة « عقيل بن كعب » الآتية .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٥٥ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤١ و ٤٢ و ٤٤ وهو في التاج ٨ : ٣٠ هـ عقيل بن إبراهيم بن خالد . وانظر الباب ١ : ٧٩

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٦

عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ (١٠٠ - نحو ١٠٠)

عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية ،
البربوعي المري الضبابي الديلمي ، أبو
العميس : شاعر مجيد مقل ، من شعراء
الدولة الأموية . كان من بيت شرف في
قومه ، ترغّب قريش في مصاهرته ، وفيه
خيلاء وغطرسة . قال المبرد : كان
عقيل بن علفة من الغيرة والأنفة ، على ما ليس
عليه أحد . وكانت إحدى بناته ، واسمها
« الجرباء » زوجة للخليفة يزيد بن عبد الملك .
وعقيل هو القائل :

إن بني ضرجوني بالسدم
من يلقى أبطال الرجال يكلم
شئشنة أعرفها من أخزم (١)

عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ (١٠٠ - ١٠٠)

عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت
لبعض بنيه إمارة في الكوفة والبلاد الفراتية ،
وتغلبوا على الموصل . منهم المقلد ، وقرواش ،
وقربش ، ومسلم بن قريش . وبقيت تلك
البلاد في أيديهم حتى غلبهم عليها السلجوقيون ،
فتحولوا إلى البحرين ، وأصلهم منها ،
ونشأت لهم فيها إمارة . وكانت الأحساء مقراً

(١) الأغاني ١١ : ٨٩ - ٨٩ وسط الثلاث ١٨٥
وغزاة البغداد ٢ : ٢٧٨ ورغبة الأمل ٤ : ١٧٢
ثم ٨ : ١٦٣ وسرح العيون ٢٢٢ وجمهرة الأنساب
٢٤١ و ٢٤٢ والجيشي ٥٦١ و ٥٦٢

عبد المطلب الهاشمي القرشي . وكنيته أبو
يزيد : أعلم قريش بأيامها ومآثرها ومثالبها
وأنسائها . صحابي فصيح اللسان ، شديد
الجواب . وهو أخو « علي » و « جعفر »
لأبيهما . وكان أسنّ منهما . برز اسمه
في الجاهلية . وكان في قريش أربعة يتحاكم
الناس إليهم في المنازعات : عقيل (صاحب
الترجمة) ومخرمة ، وحويطب ، وأبو
جهم . وبقي عقيل على الشرك إلى أن كانت
وقعة بدر ، فأخرجته قريش للقتال كرهاً ،
فشهداها معهم ، وأسره المسلمون ، ففداه
العباس بن عبد المطلب ، فرجع إلى مكة .
ثم أسلم بعد الحديبية . وهاجر إلى المدينة
سنة ٨ هـ ، وشهد غزوة مؤتة . ولم يسمع له
بخر في فتح مكة ولا الطائف . وثبت يوم
حنين . وفارق أخاه علياً في خلافته ، فوفد
إلى معاوية في دين لحقه . وعي في أواخر
أيامه . وكان الناس يأخذون عنه الأنساب
والأخبار في مسجد المدينة . وتوفي في أول
أيام يزيد ، وقيل : في خلافة معاوية . وكان
في حلب وأطرافها جماعة ينتسبون إليه ،
يعرفون ببني عقيل (١)

(١) الإحصاء ، ت ٥٦٣٠ والبيان والقبيل ١ : ١٧٤
ونكت الحميان ٢٠١ وطبقات ابن سعد ٤ : ٢٨ والنجاح
٣٠ : ٨ وذيل المذيل ٢٣ وفي مقاتل الطالبين ٧
« كان مطالب أكبر أبناء أبي طالب سناً ، ويليّه عقيل ،
وطل عقيل جعفر ، وطل جعفر علي » وكان كل واحد
منهم أكبر من صاحبه بعشر سنين ، وعلي أصغرهم سناً »
قلت : على هذه الرواية يكون عقيل قد عاش أكثر من
مئة سنة .

لبعض أمرائهم . ومن بني « عقيل » هذا بنو « ربعة بن عقيل » لم يخضعوا في الجاهلية لأحد . وكان منهم في الإسلام قاض ببغداد أيام المنصور والمهدي : وبنو « عامر بن عقيل » منهم بنو « المنتفق » وآخرون : وبنو « عمرو بن عقيل » منهم « خفاجة » وفروعها . أما الذين كانت لهم إمارة الموصل والبلاد القرائية : منهم ، فهم من بني « حزن بن عقيل » ذكره ابن خلكان ، ولم يذكره ابن حزم في ولد عقيل . ولأحمد بن إبراهيم الكاتب « كتاب بني عقيل » مفقود (١)

الأخنف المَكْبَرِي (٢٢٠ - ٣٨٥)

عقيل بن محمد المَكْبَرِي . أبو الحسن .

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٥٤ - ٢٧١ ثم ٦ : ١١ ونهاية الأرب للفتن ٢٩٨ وفيه « قال ابن سعيد : سألت أهل البحرين في سنة ٦٥١ هـ ، حين لقيتهم بالمدينة النبوية ، عن البحرين ، فقالوا : الملك فيها لبني عامر بن عقيل ، وينو ثقلب - وفي الأصل ، ثعلب وتصحيح من السالك ٤٢ - من قبيلة رعاياهم ، وبنو عصفور من بني عقيل هم أصحاب الأحساء دار ملكهم » . وجبهة الأنساب ٢٧٣ - ٣٧٥ وابن خلكان ٢ : ١١٤ و ١١٥ والفريفة ١ : ٣٢٤ وفي الرجال للنجاشي ١٠٣ « كانت ديار بني عقيل على يوم ونصف من حران » . وفي أسماء جبال تهامة وسكانها لعرام ٤٨ و ٤٩ من قرى « عقيل » في الطائف : رنية ، وبيشة ، وتثليث ، ويسيم ، وعقيق تمة . قلت : لم يذكر عرام أي « بني عقيل » أصحاب هذه القرى ، وقد ورد مضبوطاً بالشكل بضم العين . وفي معجم ما استعجم ٣ : ٩٥٢ « عقيق بني عقيل - بضم العين شكلاً - على مقربة من عقيق المدينة » قلت : ولبن عقيل منازل كثيرة أخرى ، يستفاد من معرفتها انتشار بطونهم في الحجاز ، والبحرين ، والأحساء ، والجزيرة القرائية ، وغيرها .

الملقب بالأخنف : شاعر أدب ، من أهل عكبرا اشتهر ببغداد . قال ابن الجوزي : روى عنه أبو علي ابن شهاب « ديوان شعره » . ووصفه الثعالبي بشاعر المكدين وظهرتهم . وقال صاحب ابن عباد : هو فرد « بني ساسان » اليوم بمدينة السلام . وكثير من شعره في وصف القلة والذلة يتفنن في معانيهما ويفاخر بهما ذوى المال والجاه (١)

عقيل السَّعْدُون (١٢٤٧ - ١٨٣٢)

عقيل بن محمد بن ثامر السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق » في عهد الدولة العثمانية بالعراق . ولأه الوزير داود باشا سنة ١٢٤٢ هـ ، بعد عزل عمه حمود بن ثامر . وقاومه هذا ، فعمد عقيل إلى الحيلة حتى تمكن من القبض على حمود . وثار أبناء حمود ، فهاجموا عقيلاً . فهزموا جموعه وقتلوه . ودفن في « صبيح » شمالي شطرة المنتفق (٢)

عقيل بن مرة (٢٢٠ - ٢٢٠)

عقيل بن مرة بن موهوب بن مالك ، من بني زيد بن حرام ، من جذام ، من القحطانية : جد . ينسب إليه « العقيليون » أو « بنو عقيل » من سكان « الخوف » وقاعدتها « بليس » بمصر (٣)

(١) المنتظم ٧ : ١٨٥ وبتيبة الدرر ٢ : ٢٨٥

(٢) التحفة النيهانية : جزء المنتفق ٨٥ - ٨٩

(٣) نهاية الأرب ١٢٩

« عكث إليك عانيه » عبادك العمانية
وسماه كثير من علماء الأنساب : عكث بن
عدنان « بالنون » وقالوا : هو أخو معد بن
عدنان ، حالف أبناؤه أهل اليمن ونزلوا
في بعض بلادهم (١)

عُكَاة (: : :)

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل . من عدنان : جد جاهلي . من نسله
ذهل بن شيبان ، وتيم الله بن ثعلبة (٢)

المكاري = رمضان بن عبد الحق

عكاشة العمي (: : :)

عكاشة (بتخفيف الكاف أو تشديدها)
ابن عبد الصمد العمي : شاعر فحل ، من
بنو العم . من شعراء العصر العباسي . من
أهل البصرة . لم يخدم الخلفاء ولم يمدحهم ،
فقل ما في أيدي الناس من شعرة . أحب
جارية لبعض الهاشميين اسمها « نعيم » كانت
تشرف عليه من جناح دارهم ، بين حين
 وآخر : وربما اجتمع بها مع صديق له اسمه
حميد بن سعيد ، فيشربون وتغنيهم وتنصرف ،

(١) التاج ٧ : ١٦٣ وإضافة الهجان ٢ : ٢١١
والسيافك ٦١ ونهاية الأرب ٢٩٨ وجمهرة الأنساب
٣٠٩ وهو فيه : من عدنان . ومثله في طرفة الأنساب
١٧ و ٦٤ واللباب ٢ : ١٤٧ وفي معجم قبائل العرب
٨٠٢ كلمة عن مواطنهم وتاريخهم . وفي صفة جزيرة
العرب ٥٥ ذكر مكانين من مساكنهم في اليمن .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٥ ونهاية الأرب ٢٩٩

عقيلة = محمد بن أحمد ١١٥٠

العُقَيْلِي = القحيف بن حمير ١١٥

العُقَيْلِي = مزاحم بن الحارث ١٢٠

العُقَيْلِي = محمد بن عمرو ٢٢٢

العُقَيْلِي = ظالم بن مرهوب ٢٦٣

العُقَيْلِي = أحمد بن يحيى ٤٢٤

العُقَيْلِي = بدران بن المقلد ٤٢٥

العُقَيْلِي = علي بن الحسين ٥٠

العُقَيْلِي = إبراهيم بن قرش ٥٨٦

العُقَيْلِي = عمر بن محمد ٥٧٦

عك

عك بن عدنان (: : :)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد ،
من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي ثمانى .
من نسله بطون « غافق » و « الشاهد » و « علقمة »
وأفخاذها . قال ابن قيم الجوزية : كان
بنو عك إذا خرجوا للحج ، قدموا أمامهم
غلامين أسودين ، يقولان أمام الركب :
نحن غرابا عك ! فتقول عك من بعدهما :

واشترأها أحد أهل بغداد من مولاتها ،
ورحل بها من البصرة ، فجزع عليها عكاشة
واستقام بها طول عمره (١)

عُكَّاشَةُ بْنُ مُحْصَنٍ (١٢٠ - ١٢٠ م)

عكاشة بن محصن بن حرقان الأسدي ،
من بني غنم : صحابي من أمراء السرايا .
يعد من أهل المدينة . شهد المشاهد كلها مع
النبي (ص) وقتل في حرب الردة بزاخرة
(بأرض نجد) قتله طليحة بن خويلد الأسدي (٢)

عُكَبَّ (١١٠ - ١١٠ م)

عكب بن أسد بن الحارث بن العتيك :
جد جاهلي . من نسل عمرو بن الأشرف بن
المجترى العكبي (بكسر العين) وفتح الكاف
وتشديد الباء) قتل يوم الجمل وكان مع
عائشة ، وزياد بن عمرو بن الأشرف العكبي :
تولى قيادة الأزد في حرب لها مع تميم (٣)

(١) الألف : طبعة الدار ٢ : ٢٥٧ - ٢٦٥ وفوات
الوفيات ٢ : ٣٦ وسطى اللات ٥٢٧ ووصفه ابن
الأثير في الباب ٢ : ١٥٩ بالفسر . وليس في أخباره
ما يدل على ذلك .

(٢) الإصابة ، ت ٥٦٣٤ والأسماء المفردة - ع .
وحطبة ٣ : ١٢ وفي الروض الأنف ٢ : ٧٣ . عكاشة :
بالتشديد والتحقيق . وقال الحفني : بضم العين المهملة
وتخفيف الكاف . على الأشهر . وقيل بتشديد حاء .

(٣) الباب ٢ : ١٤٦ وفي التاج ١ : ٣٩٧ نقل
عن حاشية على إحدى نسخ الصحاح : عكب : اسم
إبليس ، قال ابن الأعرابي :

« رأيتك أكذب الشفطين رأياً
أيا عمرو ، وأعصى من عكب »

العُكْبَرِيُّ (الأخْنَف) عَقِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٨٥

العُكْبَرِيُّ (ابن يرمكان) عبد الواحد بن علي

العُكْبَرِيُّ (الواعظ) = محمد بن عثمان ٤٩٩

العُكْبَرِيُّ = عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الخَالِقِ

العُكْبَرِيُّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ ٦١٦

عِكْرَمَةُ (١١٠ - ١١٠ م)

١ - عكرمة (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من الأوس ، من القحطانية .
ينتمون إلى سعد بن معاذ الأنصاري . كانت
مسالكهم بحري متقلوط ، بتصر (١)

٢ - عكرمة بن خثيفة بن قيس عيلان :
جد جاهلي . بنوه قبائل ضخمة ، استوفى
ابن حزم الكلام على بعض رجالها (٢)

عِكْرَمَةُ الْبَرْبَرِيِّ (٢٥٠ - ١٠٥ م)

عكرمة بن عبد الله البربري المدني ،
أبو عبد الله . مولى عبد الله بن عباس :
تابعي . كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي .
طاف البلدان ، وروى عنه زهاء ثلاثمائة
رجل ، منهم أكثر من سبعين تابعياً . وذهب إلى

(١) السرائر ٧٢ ونهاية الأرب ٢٩٩ والبيان
والإعراب ٥١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٨ - ٢٧٥

سنة . وفي الحديث : « لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى » قال المبرد : فنهى عن سب أبي جهل من أجل عكرمة (١)

العكري = عبد الحى بن أحمد ١٠٨٩

عُكْل (: : :)

عكل : امرأة جاهلية ، يقال إنها من الإماء . ينسب إليها « الحارث » و « جشم » و « سعد » و « عذى » أبناء عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مائة بن أد ، من مضر . وكانت حاضنة لهم ، فعرفوا بها ، وسموا هم وذرياتهم « بنى عكل » . منهم « خزيمعة بن عاصم العكلى » حفيد « سعد » وفد على النبي (ص) بإسلام بنى عكل : و « أكتل بن شباخ العكلى » شهيد وقعة الجسر مع أبي عبيد الثقفى وكان على يسميه الصبيح الفصيح ، وهو من أحفاد « الحارث » ومنهم « النمر بن تولب » الشاعر ، وكثيرون (٢)

العكوك = على بن جبلة ١١٢

العكبي = إسحاق بن محمد ١٠٩٦

العكبي = حسن بن علي ١١٢١

نجدة الحرورى ، فأقام عنده ستة أشهر ، ثم كان يحدث برأى نجدة . وخرج إلى بلاد المغرب . فأخذ عنه أهلها رأى « الصفرية » وعاد إلى المدينة : فطلبه أميرها ، فتغيب عنه حتى مات . وكانت وفاته بالمدينة هو و « كثير عزة » في يوم واحد فقيل : مات أعلم الناس وأشعر الناس (١)

عكرمة بن عمار (: : : - ١٠٩)

عكرمة بن عمار بن عقبة الحنفى العجلي النجاشى ، أبو عمار : شيخ النجاشية في عصره . من رجال الحديث . أصله من البصرة . حدث بها وعمكة ، وتوفى ببغداد بعد قدومه إليها ببسبر (٢)

عكرمة بن أبي جهل (: : : - ١٢)

عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام الخزرجى القرشى : من صناديد قريش في الجاهلية والإسلام . كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي (ص) وأسلم عكرمة بعد فتح مكة . وحسن إسلامه ، فشهد الوقائع ، وولى الأعمال لأبي بكر . واستشهد في اليرموك : أو يوم مرج الصفر ، وعمره ٦٢

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٦٣ - ٢٧٢ وحلية الأولياء ٣ : ٣٢٦ وخيل المذيل ٩٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٨ وابن خلكان ١ : ٣١٩ والمعارف ٢٠٦ والخلاصة ٢٢٩

(٢) تاريخ بغداد ١٢ : ٢٥٧ والخلاصة ٢٢٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٦١

(١) تهذيب الأسماء ١ : ٣٣٨ و خلاصة التهذيب ٢٣٨ والإصابة ١٠ : ٥٩٤٠ وذيل المذيل ٤٥ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٢٨٠ ورقبة الأمل ٧ : ٢٢٤ (٢) جمهرة الأنساب ١٨٧ و ١٨٨ وانظر معجم قبائل العرب ٨٠٤ والقباب ٢ : ١٤٧

عل

ابن العلاء = زبَّان بن عَمَّار ١٥٤

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي : أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٤٩

الْعَلَاءُ الْأَشْمُئْدِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ٥٥٢

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عُثْمَانُ بْنُ إِدْرِيسَ ٧٣٠

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ إِدْرِيسَ ١٢٣٤

ابن الموصلياً (٤١٢ - ٤٩٧ هـ) (١٠٢١ - ١١٠٤ م)

العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي ،
أبو سعد ، ابن الموصلياً ، الملقب أمين
الدولة : من أكاير الكتاب في العهد العباسي .
كان يقال له منشيء دار الخلافة . خدم
الخلفاء خمساً وستين سنة : ابتداءها في أيام
القائم بأمر الله سنة ٤٣٢ هـ . وكان نصرانياً ،
فأسلم سنة ٤٨٤ على يد المعتدي . لما ألزمت
الذمية بلبس الغيار (وهو علامة ظم كالزئار
ونحوه) واستنصب في الوزارة مدة . وكف
بصره في أواخر أيامه . وتوفي ببغداد فجأة .
له رسائل وتوقعات كثيرة جيدة . وهو خال
هبة الله بن الحسن الملقب بئاج الرؤساء (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ وهو فيه « العلاء بن
الحسين » والتصحيح من نسخة الإعلام لابن قاضي شعبة
بخطه . وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والمقتطف ٩ : ١٤١
ومرآة الزمان ٨ : ١١ وتكت الأعيان ٢٠١

عَلَاءُ الدِّينِ الكمال = عل بن عبد الكريم ٧٢٠

ابن عَلَاءِ الدِّينِ = أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ ٨١٦

عَلَاءُ الدِّينِ الْبُخَارِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٤١

عَلَاءُ الدِّينِ (القرا بلسي) = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٣٢

عَلَاءُ الدِّينِ (الغصكري) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٠٨٨

عَلَاءُ الدِّينِ (عابدين) = مُحَمَّدُ عَلَاءُ الدِّينِ ١٣٠٦

الْعَلَاءُ ابْنُ الْحَضْرِيِّ (٢١٠ - ٢٢١ هـ) (٨٢٤ - ٨٣٥ م)

العلاء بن عبد الله الحضري : صحابي ،
من رجال الفتوح في صدر الإسلام . أصله
من حضرموت . سكن أبوه مكة ، فولد بها
العلاء ونشأ . وولاه رسول الله (ص) البحرين
سنة ٨ هـ ، وجعل له جباية «الصدقة» وأعطاه
كتاباً فيه فرائض الصدقة في الإبل والبقر
والغنم والتجار والأموال ، وأمره أن يأخذ
الصدقة من أغنيائهم ويردّها على فقرائهم .
وبعد وفاة النبي (ص) أقرّه أبو بكر ، ثم عمر
ووجهه عمر إلى البصرة فمات في الطريق ،
في قرية من أرض تميم اسمها «لياس» وقيل :
مات في البحرين . وهو الذي سير عرفة
ابن هرثمة إلى شواطئ فارس سنة ١٤ هـ ،
بالسفن ، فكان أول من فتح جزيرة بآرض
فارس في الإسلام . ويقال : إن العلاء أول
مسلم ركب البحر للغزو (١)

(١) البدء والتاريخ ٥ : ١٠٢ وتهذيب الأسماء ١ :

العلاء اليحصبي (١١ - ١٤٦ هـ)

العلاء بن مغيث اليحصبي : قائد ، من الشجعان . كان بافريقية لما استولى عبد الرحمن الداخل على الأندلس . فكتب إليه المنصور كتاباً يدعو فيه إلى الخروج على عبد الرحمن . فخرج بباجة (Baja) ولبس السواد (شعار العباسيين) وخطب للمنصور . واجتمع إليه خلق كثير ، فقاتله الأمير عبد الرحمن الأموي بنواحي إشبيلية (في رواية ابن الأثير ، وفي البيان المغرب : بمقربة من قرمونة) فقتل من عسكر العلاء سبعة آلاف . وانهزم جيشه بعد ثباته أياماً . وقتل العلاء . فحمل رأسه

٣٤١ : والإصابة ، ت : ٥٦٤ : وابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٧٦ وجبهة الأنساب ٤٣٠ : وصفه الصفوة ١ : ٢٩٠ : وقاربع الإسلام للذهبي ٤٣ : ٢ : وفي الخبر ٧٧ تحت عنوان «رسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملوك والأشراف» : «أرسل العلاء ابن الحضرمي إلى أهل البحرين ، فأسلموا وبعثوا بخراجهم ، فكان أول مال ورد المدينة خراج البحرين وهو سبعون ألفاً» . والمصادر مختلفة في أسم جده أبي عبد الله : اختلاف تصنيف : فهو فيها : ضار ، وضاد ، وعاد ، وعباد . وهو في طبقات ابن سعد : «العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن ضباد بن سلمى ابن أكبر» وفي الإصابة : «العلاء بن الحضرمي وكان اسم عبد الله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن عريف» وفي تاريخ الإسلام : «العلاء بن الحضرمي : واسم الحضرمي عبد الله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مفتح» وفي جبهة الأنساب : «العلاء بن عبد الله بن عبدة بن ضباد بن مالك»

إلى القيروان مع رؤوس بعض أصحابه . ثم وصل شيء منها إلى مكة ومعه لواء أسود وكتاب كتبه المنصور للعلاء (١)

العلاء بن وهب (١١ - نحو ٣٥ هـ)

العلاء بن وهب بن عبد بن وهبان العامري القرشي : أمير ، صحابي . أسلم يوم الفتح . وشهد القادسية . وولد سعد بن أبي وقاص (أيام ولايته الكوفة في خلافة عثمان) بلاد «ماه» و«همدان» فانتقض أهل همدان ، فقاتلهم العلاء ، فزولوا على حكمه ، فصالحهم على خراج وجزية يؤدونها ومئة ألف درهم لبيت المال . ثم استعمله عثمان على «الجزيرة» نحو سنة ٣٢ هـ فأقام بالمرقة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٢ والبيان المغرب ١٢ : ٥١ ر ٥٢ وهو فيه «الجدائي» مكان «اليحصبي» . وفي ضبط الصادق من «اليحصبي» خلاف : فهي عند الجوهري بالفتح فقط . وعند الفهرست بادي مثلية ، انظر التاج ١ : ٢١٥

(٢) نسب قريش ٤٣٥ : وفيه : «وولد العلاء بالجزيرة» بضم «ولد» وكسر «العلاء» يريد أن له نسلاً فيها . وأعطى الواقف على طبعه ، ف ضبط الجملة عما يفهم منه أن العلاء ولد بالجزيرة . وجاء نسب في الإصابة ، ت : ٥٦٥ : «ابن وهب بن عبدة» مكان «عبدة» . وانظر البلاذري ٣١٧ وتدل وقائه كانت بالجزيرة ، لوجود أبنائه فيها بعد ذلك . كما في «نسب قريش» . وجعلت وفاته «نحو سنة ٣٥» وقد تكون بعدها أو قبلها ، لمبارة وردت في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ تدل على أن الأمير في بلاد الجزيرة سنة ٣٩ هـ . كان «شبيب بن عامر» فهو بعد العلاء ولا شك .

عَلَس ذُو جَدَن (:: - ::)

علس ذو جندن الحميري : من قدماء ملوك حمير في الجاهلية . يجعل النسابون بينه وبين قحطان ٢٨ أبا . ويقولون إنه « علس ابن زيد بن الحارث ، من بني عبد شمس بن وائل ابن الغوث النخ » واكتشف قبره في صنعاء ، أيام مروان ، فوصف بأنه كان على سرير كأعظم ما يكون من الرجال ، عليه عصابة من ذهب وعند رأسه لوح من ذهب مكتوب فيه : « أنا علس ذو جندن القبيل ، لخليلى منى النبل ولعدوى منى الويل ، طلبت فأدركت وأنا ابن مئة سنة من عمري . وكانت الوحش تأذن لصوفى ، وهذا سيفى ذو الكف عندي ، ودرعى ذات الفروج ، ورعى الخزري ، وقوسى الفجواء ، وقمرى ذات النسر ، فيها ثلثائة حشر . من صنعة ذى نمر ، أعددت ذلك لدفع الموت عني . فخانى » ووجدوا كل ذلك عنده ، وطول سيفه اثنا عشر شبرا (١)

ابن عُلْفَة = عَقِيل بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = هِلَال بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = المُسْتَوْدِد بن عُلْفَة

الْعَلَاي = خَلِيل بن كَيْ كَلْدِي ٧١١

الْعَلَاي = عَلِي بن الْحُسَيْن ٩٤٠

الْعَلَّاف = مُحَمَّد بن الهُذَيْل ٢٣٥

ابن الْعَلَّاف = الْحُسَيْن بن عَلِي ٢١٨ (١)

ابن عَلَّال = عَيْسَى بن عَلَّال ٨٢٢

ابن عَلَّال = عَلِي بن الْحُسَيْن ٣٥٥

ابن أَبِي عَلَّان = عَبْد اللَّهِ بن مُحَمَّد ١٠٠٩

ابن عَلَّان = أَحْمَد بن إِبْرَاهِيم ١٠٢٢

ابن عَلَّان = مُحَمَّد بن عَلِي ١٠٤٧

عَلْبَاء بن الْهَيْثَم (٣٦ - ١٠٠)

علباء بن الهيثم بن جرير السدوسي : شجاع ، من الفصحاء . أدرك الجاهلية والإسلام . وشهد الفتوح في عهد عمر . وسكن الكوفة ، وكان سيداً بها . وهو أول من دعا فيها إلى علي بن أبي طالب . واستشهد في وقعة الجمل (٢)

الْعَلْبِي = أَحْمَد بن مُقْبِل ٢٠٠

(١) تأخرت ترجمته عن مكانها سهواً ، ونجدتها في

(٢) الإصابة ، ت ٦٤٥١ وجنهرة الأنساب ٢٩٩

عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاةَ (١٠٠ - نحو ٢٠ هـ)

علقمة بن علانة بن عوف الكلبي العامري : وال - من الصحابة . من بني عامر بن صعصعة . كان في الجاهلية من أشرف قومه . وفد على قيصر ، وناظر عامر ابن الطقييل . ثم أسلم . وارتد في أيام أبي بكر ، فأنصرف إلى الشام ، فبعث إليه أبو بكر القعقاع بن عمرو ، ففر علقمة منه . ثم عاد إلى الإسلام . وولاه عمر بن الخطاب حوران فترها إلى أن مات . وكان كريماً ، للخطبة قصيدة في مدحه (١)

عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ (١٠٠ - ٦٢ هـ)

علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي البغدادي ، أبو شبل : تابعي ، كان فقيه العراق . يشبه ابن مسعود في هديه وسمته وفضله . ولد في حياة النبي (ص) وروى الحديث عن الصحابة ، ورواه عنه كثيرون . وشهد صفين . وغزا خراسان . وأقام بخوارزم سنتين ، وبمرو مدة . وسكن الكوفة . فتوفي فيها (٢)

التصريحية ٤٩٨ - ٥٠٩ هـ وفيه وفاته نحو سنة ٦٢٥ م ، خبر أورده في آخر ترجمته أشك كثيراً في صحته .

(١) الإصابة : ٥٦٧٧ ت وخزانة البغدادى : ١ : ٨٨ و ٨٩ ثم ٢ : ٤٣ وشرح البيهقي لابن نباتة ٨٥ وسماه « علقمة بن علانة بن عامر » وجمع أبو جده . (٢) تهذيب التهذيب : ٧ : ٢٧٦ وتذكرة الحفاظ : ١ : ٤٥ وخطبة الأولياء : ٢ : ٩٨ وتاريخ بغداد : ١٢ : ٢٩٦ وفي أنوال في وفاته : سنة ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٧٣ .

العُلْفَى (١) = إبراهيم بن خالد ١١٥٦

العُلْفَى = يحيى بن محمد بعد ١٢١٧

العُلْفَى = أحمد بن إسماعيل ١٢٨٢

ابن عَلْقَمَةَ = محمد بن خلف ١٠٩

عَلْقَمَةُ الْفَحْل (١٠٠ - نحو ٢٠ هـ)

علقمة بن عبدة (بفتح العين والباء) بن ناشرة بن قيس ، من بني تميم : شاعر جاهلي . من الطبقة الأولى . كان معاصراً لامرئ القيس ، وله معه مساجلات . وأسر الخارث ابن أبي شمر الغساني ، أنحا له اسمه «شأس» فشنع به علقمة ومدح الخارث بأبيات . فأطلقه . له «ديوان شعر - ط» شرحه الأعلام الشنفرى (٢)

(١) تقدم في التعليق على ترجمة أحمد بن إسماعيل العُلْفَى ، الصفحة ٩٥ من الجزء الأول ، أن هذه القبة إن « علقمة » يسمين ، قرية في شمالى بغداد - بامين - كما في نثر العرف ١ : ٢٥ ويلوح لي أن اسم هذه القرية علقف من « علقمة » يضم العين وتشديد اللام المفتوحة ، كسكرة وقبرة ، وهو اسم كان معروفاً عند العرب كما تقدم قريباً ، في آخر الصفحة السابقة .

(٢) خزانة البغدادى : ١ : ٥٦٥ - ٥٦٦ وفيه أنه كان لعلقمة ابن اسمه «علي» بعد في المختصرين أدركه النبي - من - ولم يره . ومعاهد التنصيص : ١ : ١٧٥ والشعر والشعراء ٥٨ والتاج : ٢ : ٤١٣ والجسجى : ١١٥ - ١١٧ وسبط اللاتى ٤٣٣ ورغبة الأمل : ٢ : ٢٤٠ والأغانى ٢١ طيبة برونر ١٧٢ - ١٧٥ وهو فيه : « علقمة بن عبدة بن النعمان بن ناشرة » . وشعراء

علقمة بن مجرز (٢٠٠ - ٢٤١ هـ)

علقمة بن مجرز بن الأعور الكنانى المدبجى : قائد ، من الصحابة . شهد اليرموك وحضر الجابية . وكان عاملاً لعمر على حرب فلسطين . ومات غريقاً فى طريقه إلى الحبشة غازياً على رأس جيش بعثه به عمر (١)

ابن العلقمي (الوزير) : محمد بن أحمد ٢٥٦

العلقمي = محمد بن عبد الرحمن ٩٦٩

علقمة بن عبقر (٢٢٢ - ٢٢٢ هـ)

علقمة بن عبقر بن أنمار بن إدراش ، من كهلان : جد جاهلى . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جندب بن عبدالله بن سفيان البجلي العلقمي (بفتح العين واللام) من الصحابة (٢)

أبو علم = محمد صبري ١٣٦٦

علم الأميري (٢٠٠ - ٢٣٥ هـ)

علم : جهة مكنون : زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله : محنة ، من سكان

(١) الإصابة : ٥٦٧٩ ت

(٢) أقباب : ٢ : ١٤٧ و ١٤٨ والتبائك ٧٨ ونهاية الأرب ٢٩٩ وهو فى الأخيرين « علقمة » والتصحيح من القباب . والإصابة : ترجمة جندب بن عبد الله : ت ١٢٢٣ والتاج ٢٠ : ٧

مصر . من آثارها « مسجد الأندلس » شرقى القرافة الصغرى بالقاهرة ، جددت عمارته سنة ٥٢٦ هـ : و « رباط الأندلس » بجانب مسجد الأندلس ، جعلته برسم العجايز والأرامل . وكانت ترسل الصلوات والعطايا إلى أرباب البيوت والمستورين . وعرفت بجهة مكنون لاختصاص مكنون الملعب بالقاضى بخدمتها (١)

الحرّة علم (٢٠٠ - ٥٤٥ هـ)

علم ، أم فاتك بن منصور بن فاتك ابن جيش بن نجاح : الملقبة بالملكة الحرّة : ملكة بمانية . كانت جارية مغنية ، اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧ هـ : وهو يومئذ ملك زبيد وما حولها . فولدت له فاتكاً ، وحظيت عنده . وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحجج ، موفقة للخير : فجعل لها تدبير مملكته ، لا يرم أمراً دونها ، فنهضت بها . وعوجلت بمقتل زوجها بالسم : وولى الملك ابنها فاتك : وهو طفل ، واستبد بهما قاتل زوجها ، فقتل بالسم أيضاً (سنة ٥٢٤ هـ) فعادت إليها أمور الدولة . واستوزرت قائداً اسمه زريق الفاتكى (نسبة إلى فاتك بن جيش) فلم يحمّد سياسته ، فاستقال ، فاستوزرت آخر اسمه مفلح الفاتكى ويلقب بأبى منصور ، وكان من القواد وفيه حزم وشجاعة ، فضبط الأمر مدة : ثم حسده

(١) المقرئى ٢ : ٤٤٦ و ٤٥٤

أعراضنا ، وشفاء أمراضنا ، وأحشنا طلباً ،
وأقلنا هرباً ! (١)

عَلْهَانُ نَهْفَانُ (:: - ::)

علهانُ نهفانُ، من بني بَشَّعَ بن محضب
ابن الصوار، من همدان: ملك يمانى جاهلي،
من ملوك سبأ. أمه جميلة بنت صوار بن
عبد شمس. ورد اسمه في كتابات عديدة مما
اكتشفه المنقبون في اليمن. ومن الآثار الباقية
إلى اليوم حجران أثريان بخط المسند: جاء
فيهما ذكر صلح عقده علهان نهفان مع جذرة
ملك الحيشة. وفي المستشرقين من يرى أن
علهان ولي الملك في حدود سنة ١٣٥ قبل
الميلاد. وكانت له إمارة قبل ذلك. ومؤرخو
العرب يجعلون بين علهان ونهفان واواً للعطف،
ويقولون إلهما أخوان: أما علماء الآثار
فيجزمون بأن نهفان اسم مكان أضيف إليه
علهان. ويرى بعض مؤرخي العرب أن
علهان كان معاصراً ليوسف بن يعقوب،
وأنه كتب إليه. وأخبار علهان المكتشفة
كثيرة (٢)

عَلْوَانُ = عَلِيٌّ بن عَطِيَّة ٩٢٦

- (١) جمهرة الأنساب ٣٨٧ - ٣٩٠ والقاموس :
مادة « نفع » . والفائق ٢ : ٦٨
(٢) الإكليل ١٠ : ١٣ - ١٧ والمختصر في علم
اللغة العربية الجنوبية القديمة ، لأغناطيوس جويدي
٢٣ - ٢٥ والدكتور عل جواد في تاريخ العرب قبل
الإسلام ٢ : ٢٢٦ - ٢٣٥

بعض أقرانه من عبيد الحرة ، فقاتلوه وقتلهم
إلى أن مات (سنة ٥٢٩) وتولى الوزارة
قائد من العبيد اسمه سرور . واحتال أحدهم
على ابنها السلطان فأتك فقتله بالسم (سنة ٥٣١)
واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت
في زبيد : وهي آخر من ولى ملكاً في اليمن
من دولة آل نجاح (١)

عَلَمُ الدِّينِ الْبَرْزَالِي = الْقَاسِمُ بن مُحَمَّد ٧٢٩

عَلَمُ الدِّينِ الشَّاتَانِي = الْحَسَنُ بن سَعِيد ٥٧٩

الْعَلَمِي = عَبْدُ اللَّهِ بن مُحَمَّد ١٢٥٥

عَلَّةُ بن جَلْد (:: - ::)

علة بن جلد بن مالك ، من كهلان ،
من القحطانية : جدٌ جاهلي . كان له من
الولد : عمرو ، وحرب . ونسلهما بطون
كثيرة وقبائل ، منها « النخع » و « صداة »
وفروعهما . والنسبة إلى علة « على » بضم العين
وكسر اللام المخففة وبعدها ياء النسبة . وفي
الفائق للزمخشري : قال عمر بن الخطاب لعمر
ابن معدى كرب : ما قولك في علة بن جلد
(وفي نسخة الفائق : خالد مكان جلد ،
وهو تصحيف) فقال : أولئك فوارس

- (١) المسجد النبوي - خ . وقرء العيون في أخبار
اليمن الميمون - خ - وفيه : كانت من أهل العفل
والدين ، تجل الفقهاء والعباد ، تنج بأهل اليمن برأ
وبحراً قيامتون بخفارتها من الأعطار والمكوس .

علوان الجحدري (١١٠٠ - ١٢٦٢ م)

علوان بن عبد الله بن سعيد الجحدري المذحجي : رئيس رفيع الشأن ، من أهل اليمن . قال صاحب « العقود » في ترجمته : كان قبلاً من أقبال اليمن ، كريماً شجاعاً مقداماً . ملك ناحية عظيمة من شرق اليمن ، وهي حجر ونواحيها ، وحارب ملوك الغز . أسره السلطان نور الدين بالحيلة وحبسه في حصن جب ، ثم أطلقه وأعاد إليه حصونه . وكان شاعراً له « ديوان شعر » في مجلد ضخم (١)

علوان الأسدي (١١٣٤ - ٥٢٨ م)

علوان بن علي بن مطارد : الأسدي : شاعر ضريع : اشتهر في عصره . أورد له ابن شاعر قصيدة وأبياتاً (٢)

العلواني = مصطفى بن إبراهيم

العلوي = يحيى بن عبد الله نمر ١٨٠

العلوي = الحسن بن زيد ٢٧٠

العلوي = الحسن بن علي ٣٠٤

العلوي = الحسن بن قاسم ٣١٦

(١) العقود الزلزلية ١ : ١٢٨ - ١٤١

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٧

العلوي = الحسن بن محمد ٣٥٨

العلوي = العزيز بن هبة الله ٥٢٧

العلوي = عمر بن علي ٧٠٢

ابن العلوي = إسماعيل بن عبد الله ٨٣٥

العلوي = طاهر بن حسين ١٢٤١

العلوي = محمد بن عبد الرحمن ١٣٤٩

العلوي = محمد بن أحمد ١٣٥٥

علوي « باشا » = محمد علوي ١٣٢٧

علوي السقاف (١٨٢٩ - ١٣٣٥ م)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعي المكي : نقيب السادة العلويين بمكة ، وأحد علمائها . ولد بها ، وولى النقابة سنة ١٢٩٨ هـ . وهاجر بعائلته إلى « الحج » سنة ١٣١١ هـ ، بدعوة من أميرها (الفضل بن علي) فأقام إلى سنة ١٣٢٧ وعاد إلى مكة ، فاستمر إلى أن توفي . له « ترشيح المستفيدين - ط » حاشية في فقه الشافعية ، و « فتح العلام بأحكام السلام - ط » فقه ، و « القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين - ط » و « الفوائد المكية - ط » رسالة في الفقه ، و « القول الجامع النجيب

في أحكام صلاة التسايح - ط « ومنظومة
في «الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم - ط «
و «نظم في معرفة الوقت والقبلة - ط «
و «مجموعة - خ « فيها سبع رسائل ، و «مصطفى
العلوم - خ « منظومة تلخص بها ثلاثين علماً ،
و «أنساب أهل البيت - خ « ورسائل في
النحو والفلك والحساب والميقات ، وغير
ذلك (١)

علوي الحلبي (٥٩٦-١٢٠٠ م)

علوي بن عبدالله بن عبيد : شاعر ،
من أهل حلب . سكن بغداد واشتهر وتوفي
فيها . كان يقال له الباز الأشهب (٢)

العلوي = محمد بن أحمد ٧٧١

علوية = علي بن عبدالله ٢٢٦

العلوي = محمد بن علي ٢٩٠

ابن علي (بافضل) = محمد بن أحمد ٩٠٢

أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

علي (باي) = علي بن محمد ١١٦٩

علي (باي) = علي بن حسين ١١٩٦

(١) في كتاب « هدية الزمن في أخبار ملوك حلب
وعدن » ص ١٨٨ أن صاحب الترجمة « اضطر أن
يفرّك سكة ، هو جماعة من العلماء ، تجنباً لأذى الشريف
عون ، وأنه ثول التدريس في حلب وانتفع بعلمه
كثيرون من أبنائها .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٨

علي (باي) = علي بن حسين ١٢٢٠

علي (الشريف) = علي بن حسن ٨٥٢

علي (الشريف) = علي بن سعيد ١١٤٢

علي (١١٠٠-١٢٠٠)

علي (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من لوائه ، من العرب أو من قيس عيلان .
كانت مساكنهم بالمهساوية بمصر (١)

المهلي (١٠٠-٢٧٢ م)

علي بن أبيان ، من بني المهلب بن أبي
صفرة : شجاع فائر . كان أكبر أعوان
صاحب الزنج (علي بن محمد) الخارج علي
بني العباس . شهد معه الوقائع الكثيرة وقاد
جيوشه ، وحارب بين يديه . ولما قتل صاحب
الزنج اختفى المهلي ، فطلبه الموفق العباسي
فقبض عليه سنة ٢٧٠ هـ وسجنه ثم قتله ببغداد (٢)

الخزاعي (١٠٠-٢٨٢ م)

علي بن إبراهيم الخزاعي ، أبو الحسن :
شاعر . نشأ في يادية خزاعة بالحجاز ،

(١) نهاية الأرب لقلقشني ٢٠٠ وفي معجم قبائل
العرب ٨١٥-٨١٥ أسماء عدة قبائل وبطون ، كل
منها « بنو علي » تقطن أماكن مختلفة ، ولم تعرف أنساب
جدودها ، فراجع . وفي الباب ٢ : ١٤٨ ذكر اثنين
من هذا النوع ، أحدهما من الأزد ، والثاني من مذحج ،
النسبة إلى كل منهما « علوي » يفتح العين واللام .
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٤٠ وما قبلها .
والطبري : حوادث سنة ٢٧٢ وما قبلها .

وانتقل إلى العراق ، فصحب « إسماعيل بن بليلى » فقدمه على سائر شعراء زمانه (١)

الخوفي (١٣٠-١٠٣٩ م)

علي بن إبراهيم بن سعيد ، أبو الحسن الخوفي : نحوي ، من العلماء باللغة والتفسير . من أهل الخوف (بصر) من كتبه « البرهان في تفسير القرآن - خ » كبير جداً ، و « الموضح في النحو » ، و « مختصر كتاب العين - خ » (٢)

الكفرطابي (٤٦٠-١٠٦٨ م)

علي بن إبراهيم بن نختيشوع الكفرطابي : عالم بطب العيون . من أهل كفرطاب (في سورية) له كتاب « تشریح العين - خ » قال في الصفحة الأخيرة منه ، بعد أن ذكر علاجاً لضعف البصر : « وصح لي ذلك بالتجربة في ستة سنين وأربعمائة » (٣)

النسيب (٤٢٤-١٠٣٢ م)

علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي ويعرف بالنسيب : فاضل ، من أهل دمشق . أخرج له أبو بكر الخطيب « فوائد » عن شيوخه في عشرين جزءاً (٤)

(١) المرزباني ٢٩١

(٢) بغية الوعاة ٣٢٥ ووفيات الأعيان ١ : ٣٢٢ و Brock. 1: 523, S. 1: 729 وفتح السعادة ١ : ٤٢٨ وإنباء الرواة ٢ : ٢١٩

(٣) تشریح العين - خ . وانظر Brock. S. 1: 886

(٤) مرآة الزمان ٨ : ٥٤

ابن سعد الخير البلمسي (٥٧١-١١٧٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري ، أبو الحسن : أديب ، له شعر حسن . من أهل بلمسية . توفي بآشيلية . قال ابن الأبار : كانت فيه غفلة . له رسائل وتآليف ، منها « جذوة البيان وجريدة العقيان » و « القرط » على الكامل ، و « الحلل في شرح الجمل » للزجاجي (١)

الأمي (٦٤٢-١٢٤٤ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن الأمي الشريشي : أديب . له تآليف في « الحديث » و « الفقه » . من أهل شريش . كان عليه مدار الفتوى بها في وقته . والأمي : نسبة إلى أمية (٢)

ابن العطار (٦٥٤-١٢٢٤ م)

علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سلمان ، أبو الحسن : علاء الدين ابن العطار : فاضل من أهل دمشق . كان أبوه عطاراً وجده طبيباً . باشر مشيخة المدرسة الثورية مدة ٣٠ سنة وقلع سنة ٧٠١ فكان يحمل في

(١) المقتضب من تحفة القادام ، في المشرق ٤١ : ٣٨٠ والثكنة ٢ : ٦٧١ وزاد المسافر ١٠٣ ووفيات الثكنة ٢ : ٣٨ قلت : تقدمت الإشارة إلى وفاته في « البلمسي » سنة ٦٧١ - كما في وفات الوفيات - والتصواب ما هنا ، فليصح هناك .

(٢) الثكنة لوفيات الثكنة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

محفقة . وكتب بشماله مدة . له مصنفات ، منها « الوثائق المجموعة - خ » و « الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد - خ » و « آداب الخطيب - خ » و « أحكام شرح عمدة الأحكام » وكتاب في « فضل الجهاد » وآخر في « حكم الاحتكار عند غلاء الأسعار » و « رسالة في أحكام الموتى وغسلهم - خ » وخرج له أخوه لأمه بالرضاع شمس الدين الذهبي « مشيخة » قال ابن حجر : ولم يكن بالماهر مثل الأقران الذين نبغوا في عصره (١)

الواسطي (٦٩٧ - ٧٥٠ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن معنوق الواسطي . ويعرف بأبن التردة : من عقلاء المجانين . كان واعظاً ، يقول الشعر . أصله من واسط . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فجلس للوعظ ، ثم اختلط ، ووضع في المارستان ، وكان ينظم الشعر الجيد في حال اختلاله ، وتوفي في المارستان (٢)

ابن الشاطر (٧٠٤ - ٧٧٧ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري الموقت . أبو الحسن علاء الدين . المعروف بابن الشاطر : عالم بالفلك والهندسة والحساب .

من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . كان رئيس المؤذنين فيها . ويقال له « المطعم » لاحتراقه في صغره تطعيم العجاج . رحل إلى مصر والإسكندرية . من كتبه « إيضاح المغيب في العمل بالربيع الحبيب - خ » فلك ، و « أرجوزة في الكواكب - خ » و « الأسطرلاب - خ » رسالة ، و « مختصر في العمل بالأسطرلاب - خ » و « النفع العام في العمل بالربيع الثام - خ » و « نزهة السامع في العمل بالربيع الجامع - ط » رسالة ، و « كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع - خ » رسالة . وهو الذي صنع « البسيط » في منارة العروس بجامع دمشق . وله « الزيج الجديد - خ » اختصره محمد بن عبد الرحيم المخللاقي وسماه « نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر - خ » (١)

نور الدين الحلبي (٩٧٥ - ١٠٤٤ م)

علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي ، أبو الفرج : نور الدين ابن برهان الدين : مؤرخ أديب . أصله من حلب . ومولده ووفاته بمصر . له تصانيف كثيرة ، منها « إنسان العيون في سيرة النبي المأمون - ط » يعرف بالسيرة الحلبيّة ، و « زهر المزهري » اختصر به مزهر السيوطي ، و « مطالع البدور » في قواعد

(١) البيان - خ . والبداية والنهاية ١٤ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٥ و Brock. 2:104, S. 2:100
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٩ وفي الدرر الكامنة ٣ : ٨ « المعروف بابن التردة » وعلق مصحح طبعه بترجيح رواية الفوات « التردة » قلت : وسماه الزبيدي في اقتاج ٢ : ٣١١ « علي بن تردة » بالقاء المثلثة .

(١) كشف الظنون ١٩٦٩ والدرر الكامنة ٣ : ٩ وشذرات الذهب ٦ : ٢٥٢ والدارس ٢ : ٣٨٨ وفيه : ولادته سنة ٧٠٥ هـ . و Brock. 2: 156, S. 2: 157 والفهرس النهدى : ملحق الهيئة والنجم . ولهرست الكيخانة ٥ : ٢٧٣ و ٢٠٦ ثم ٧ : ٤١٣

علي الأمير (١١٧١ - ١٢١٩ هـ)
(١٧٥٨ - ١٨٠٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد ، من آل الأمير : واعظ زاجر بماني . مولده ووفاته بصنعاء . قال جحاف في ترجمته ما يحصله : تصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ هـ . وكان يألف المساكين ، فنفر منه الصدور ، فرموه بالبدعة ، فأنكر عليهم عما بينهم الكبار وطول أكمام قمصانهم ومشيم الخيلاء ، وكان كثير الضحك منهم حتى كانت ثورة العامة بصنعاء (سنة ١٢١٦ هـ) لسبب آخر ، فحبسه الإمام مع آخرين ، ثم منع من الوعظ فعمل القصائد الملحونة (العامية ، كالزجل) بنى فيها على الوزراء والقضاة أعمالهم ، وألقاها إلى المنشدين بالأبواب والأسواق ، فوضعوا لها الألحان فحفظها الصغير والكبير ، وكان يقول : متعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والجامع . له تصانيف ، منها « الفتح الإلهي بتبنيه اللاهني » - خ « و » التفحات الربانية « و » سوانح الفكر « و » رسالة في فضائل أهل البيت - خ « (١)

الدكتور رامز (١٢٩٢ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٧٥ - ١٩٢٨ م)

علي إبراهيم رامز « بك » ابن إبراهيم « باشا » حسن : طبيب ، ابن طبيب . من أهل القاهرة . تعلم في مونيخ (بألمانيا) ومارس الجراحة بمصر ، واشتهر وأفاد . وصنف

(١) نيل الوطر ٢ : ١١٠ واليدر الطالع ١ : ٢٢٠
والبحث المصرية ٤١ : ٩٣٦ Brock. S. 2

العربية ، و « غاية الإحسان في من لقيته من أبناء الزمان » و « الطراز المنقوش في محاسن الحبوش - خ » و « حاشية على شرح المنهج - خ » في فقه الشافعية ، و « فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأثرية - خ » نحو ، و « النصيحة العلوية - خ » في الطريقة الأحمدية . و « عقد المرجان فيما يتعلق بالجان - خ » و « ملح الشيخ الأكبر » و « النفحة العلوية » وغير ذلك (١)

علي العمادي (١٠٤٨ - ١١١٧ هـ)
(١٦٣٨ - ١٧٠٦ م)

علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي : شاعر ، من فقهاء دمشق وأعيانها ، وممن ولي إفتاء الحنفية فيها (٢)

الشَّرواني (٠٠ - ١١١٨ هـ)
(٠٠ - ١٧٠٦ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الشرواني : فقيه ، باحث . له كتب ، منها « جامع المناسك » و « مهمات المعارف » و « دليل الزائر » و « أقصى المطالب » و « خلاصة التواريخ » وغير ذلك . كان مقبلاً بالمدينة وتوفي فيها (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٢ وفهرس الفهارس ٢٥٥ : ١ Brock. 2 : 395, S. 2 : 418 والكتبخانة

كتاباً في « نباتات البلدان الحارة » وجمع مجموعة « نباتية » شرع في شرح أنواعها . وأصيب بجرح في أصبعه وهو يجرى إحدى العمليات ، فكان سبب موته . توفي بالقاهرة (١)

الدكتور علي إبراهيم (١٢٩٧-١٣٦٦هـ)

علي إبراهيم باشا : أكبر جراح مصري في عصره . من الوزراء . أصله من « غوة » بقرب الإسكندرية ، ومولده بالإسكندرية . تعلم بمدرسة الطب في القاهرة ، وترأس الجمعية الطبية المصرية ، وعين عميداً لكلية الطب ، ثم وزيراً للصحة . وتوفي بالقاهرة . كان شغوفاً بالفنون الجميلة . كالتصوير والموسيقى . واقتنى مجموعة أثرية من الخزف والسجاد ، كتب عنها رسالة لم تنشر . وكتب بحثاً في « المضاعفات الجراحية للحمى التيفودية » و « حصوات الخالب » و « منشأ الحصوات » و « إخراجات الكبد » وموضوعات أخرى ، نشرت كلها في المجلدات ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٢ و ١٣ من « المجلة الطبية المصرية » وكان كثير الاتصال بالأدباء والشعراء ، وفيه يقول شوقي : من أبيات :

« سلاحك من أدوات الحياة
وكل سلاح أداة العطب »
ويقول مطران :

(١) معجم الأطباء ٢٩٦

« وما تحبرت بعد الكد تلهية
إلا بيعت بقايا الفن والتحف » (١)

المكتفي العباسي (٢٦٣-٢٩٥هـ)

علي (المكتفي بالله) بن أحمد المعتضد ابن الموفق ابن المتوكل ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . كان مقبلاً بالرقعة ، وجاءه نعي أبيه المعتضد (سنة ٢٨٩هـ) فبوع بها . وانتقل إلى بغداد ، فقام بشؤون الملك قياماً حسناً . وظفر في أكثر ما كان من الوقائع بينه وبين الثائرين عليه . قال ابن دحية : أنفق الأموال العظيمة في حروب القرامطة الخارجين على الحجاج ، حتى أبادهم واستأصلهم . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . وتوفي شاباً ببغداد (٢)

الراسبي (٠٠-٢٠١هـ)

علي بن أحمد الراسبي ، أبو الحسن : أمير . كان متولياً من حدود واسط إلى

(١) تكريم علي باشا إبراهيم : « مجموعة من الشعر والأثر » طبعها الجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٣١هـ . ومجلة الكفاب ٣ : ٦٧٤ ثم ٥ : ٣٤١ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٣٧ وأحمد خيرى سعيد ، في الأهرام ١٩٢٩/٦/٨

(٢) ابن الأثير ٨ : ٣ والطبرى ١١ : ٤٠٤ وما قبلها . وعريب ١٩ : ٢ والخميس ٢ : ٣٤٥ وفيه : « كان يرى اللون ، أسود الشعر ، حسن اللحية ، جميل الصورة » . والنبراس لابن دحية ٩٤ : ٢ وروج الذهب ٢ : ٣٨٢-٣٩٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٤١

جنديسابور ، ومن السوس إلى شهرزور . وكان عظيم الثروة ، وجيهاً عند الخلفاء ، شجاعاً . توفي في جنديسابور (١)

العِمْرَانِي (٢٠٠-٢٤٤هـ)

علي بن أحمد العمراني : عالم بالحساب والهندسة ، جاع للكتب ، من أهل الموصل . كان الناس يقصدونه من البلاد النازحة للاستفادة منه والقراءة عليه . له كتاب « الاختيارات » و « شرح الجبر والمقابلة » لشجاع بن أسلم . وعدة كتب في النجوم وما يتعلق بها (٢)

أَبُو الْقَاسِمِ الْكُوفِي (٢٠٠-٢٩٣هـ)

علي بن أحمد العلوي الكوفي ، أبو القاسم : باحث ، متفلسف ، من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان في بدايته على طريقة الإمامية ، وصنف كتباً في « الفقه » و « الأوصياء » ثم أظهر مذهب « الخمسة » القائلين بألوهية علي بن أبي طالب ، وبأن « سلمان الفارسي » والمقداد ، وأبذر ، وعماراً ، وعمرو بن أمية الضمري : هم المؤكلون بمصالح العالم من قبل الرب » وألف كتباً في هذا وغيره ، منها « تناقض أحكام المذاهب الفاسدة » و « فساد أقاويل الإسماعيلية » و « الرد على أرسطاطاليس » و « فساد قول

البراهمة » و « تناقض أقاويل المعتزلة » و « الرد على الزيدية » و « ماهية النفس » و « مناهج الاستدلال » . توفي بموضع يقال له « كرمي » بقرب شيراز (١)

أَبُو الْقَاسِمِ الْأَنْطَاكِي (٢٠٠-٢٧٦هـ)

علي بن أحمد الأنطاكي الملقب بالخبثي : حاسب مهندس ، من أهل أنطاكية . استوطن بغداد وتوفي فيها . وكان من أصحاب عضد الدولة ابن بويه ، المقدمين عنده . له « التخت الكبير » في الحساب الهندي : و « تفسير الأرتماطيقى » و « شرح إقليدس » و « استخراج التراجم » و « الموازين العددية » و « الحساب باليد » . وكان فصيحاً ، من الموصوفين بحسن البيان (٢)

ابن نُوبُخْت (٢٠٠-٢٢٥هـ)

علي بن أحمد بن نوبخت ، أبو الحسن : شاعر مجيد . عاش بائساً ، وتوفي بمصر (٣)

السَّمُوقِي (٢٠٠-٢٢٠هـ)

علي بن أحمد الطائي السموقي ، أبو الحسن ، بهاء الدين : من أركان الدعوة الباطنية الدرزية ، وأحد « الحدود الخمسة » عند الدرزيين . يكون عنه بالتالي ، والجناح

(١) النجاشي ١٨٨ وفهرست الطوسي ٩١ وفتح المقال ٢٢٥

(٢) أخبار الحكماء ١٥٧

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٨

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٨٢ وعروب ٤٤ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٤٤

(٢) أخبار الحكماء ١٥٦

الجرجرائي (١٠٠ - ٤٣٦ م)

علي بن أحمد الجرجرائي ، أبو القاسم ، نجيب الدولة : وزير ، من الدهاة . ولد في جرجرايا (بسواد العراق) وسكن مصر ، فتقلد في الأعمال السلطانية ، بالريف والصعيد . وكثر الظلم منه في أيام الحاكم الفاطمي ، فقبض عليه واعتقل سنة ٤٠٣ هـ ، وأطلق . ثم صدر الأمر بقطع يديه سنة ٤٠٤ هـ ، فقطعتا . ثم ولي ديوان النفقات سنة ٤٠٦ هـ ولقب في سنة ٤٠٧ هـ بنجيب الدولة ، واستوزره الظاهر الفاطمي سنة ٤١٨ هـ ، وأقره بعده المستنصر ، ورفع مكانته ، فاستمر في الوزارة ملقباً بالوزير الأجل الأوحى صفى أمير المؤمنين وخالسته ، إلى أن توفي . وكانت فيه مقدرة وشهامة ، ولما مات حضر المستنصر الصلاة عليه (١)

« العاصي وانصوى إليهم خلق من فلاسي حلب ، فقاتلهم ورائ أنطاكية وساعده نصر بن صالح صاحب حلب ، وقبضوا على دعايتهم وقتلوه في ربيع الأول ٤٢٣ هـ قلت : لم أجد ما أعول عليه في مصير « السوق » وقد يكون أحد هؤلاء الدعاة الذين قتلوا سنة ٤٢٣ هـ أما قول دي ساسي De Sacy الذي نقله عن بروكلن Brock, S. 1: 717 يوقاة السوق سنة ٤٣٣ هـ ، الموافقة ١٠٤١ م ، فليس لدى ما يؤيده . ولا أظن لجبل « الساق » صلة بلقب « السوق » وإن تقارب اللفظان ، وقد وصفه ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٩ بأنه « جبل عظيم من أعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع ، عامتها للإسباعيلية الملاحدة » وأما لفظ « الساق » في نسب السوق فأخذته عن نهر الذهب ، وهو عند بروكلن : « الساق » أحد ألقابه .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥ والوفيات ١ : ٣٦٧ في ترجمة الظاهر ابن الحاكم . وسير النبلاء =

الأبسر ، ويلقبونه بالمقتني : ويدعونه « الوزير الخامس » ومن ألقابه في كتب مذهبهم « التابع » و « خامس الحدود » و « آخر الحدود » . وكان من كبار كتّابهم ، له « الرسالة الموسومة بالقسطنطينية » المنفذة إلى قسطنطين تملك النصرانية - خ - حاول فيها إقناع الأمراء طور قسطنطين (Constantin VIII, 1028) أن المسيح متجسد في شخص « حمزة بن علي الفارسي » و « المقالة في الرد على المنجمين - خ » و « الرسالة الواصلة إلى الجبل الأنور - خ » و « الرسالة الموسومة بالمسيحية وأم القلائد النسكية » و « رسالة السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولي الحق » و « الرسالة الموسومة بالتبيين والاستدراك » وينسب إليه كتاب « النقط والدوائر - ط » . وكان في عصر الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن حملة لوائه ، وله اتصال بحمزة بن علي (راجع ترجمته) . كتب في فوائد سليم (الآية ترجمته) وهو من مثقفي الدروز ومفكريهم ، يقول : « إن معظم رسائل الدروز من وضع السموقي ، وبحسب هو واضع أسس الديانة وناسرها ومؤيديها ، ومنزلة في الدرزية كمنزلة بولس في النصرانية » (١)

(١) انظر Hancy. Brita مادة « دروز » ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٢٦٨ وهو فيها ، كما في البريطانية ، و بروكلن : « السموقي » بالكاف وتخفيف الميم . والدروز يكتبونها « السموق » كما في نهر الذهب في تاريخ حلب ١ : ٢١٩ وكما صحتها في فوائد سليم . وفي زبدة الخلب من تاريخ حلب ١ : ٢٤٨ غير خلاصته : اجتمع بجبل « الساق » قوم يرمون بالدرزية ويجاهروا بمذهبهم ، ثم تحصنوا في مغاور شامخة على

ابن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)
(٩٩٤ - ١٠٦٤ م)

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام . كان في الأندلس خلق كثير ينسبون إلى مذهبه ، يقال لهم « الحزمية » . ولد بقرطبة . وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدبير المملكة . فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف ، فكان من صدور الباحثين فقياً حافظاً يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة ، بعيداً عن المصانعة . وانتقد كثيراً من العلماء والفقهاء ، فهاأوا على بغضه . وأجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو منه ، فأقصته الملوك وطاردته ، فرحل إلى بادية لبلة (من بلاد الأندلس) فتوفي فيها . روي عن ابنه الفضل أنه اجتمع عنده نخط أبيه من تأليفه نحو ٤٠٠ مجلد : تشمل على قريب من ثمانين ألف ورقة . وكان يقال : لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان . أشهر مصنفاته : الفصل في الملل والأهواء والنحل - ط - وله « المحلى - ط - في ١١ جزءاً . فقه ، و « جمهرة الأنساب - ط - و « الناسخ والمنسوخ - ط - و « الإحكام لأصول الأحكام - ط - ثمانى مجلدات ، و « إيضاح القباس والرأى - خ - و « المفاضلة بين الصحابة - ط - رسالة اشتمل عليها كتاب

- - - خ - الطبعة الثالثة والعشرون . والولة لكسدى

٤٩٧ و ٤٩٩

« ابن حزم الأندلسى - ط - لسعيد الأفغانى ، و « مداواة النفوس - ط - رسالة في الأخلاق ، و « طوق الحمامة - ط - أدب ، وغير ذلك (١)

الواحدى (١٠٠ - ٤٦٨ هـ)
(١٠٧٦ - ١١٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متوية ، أبو الحسن الواحدى : مفسر ، عالم بالأدب ، نعتة الذهبي بإمام علماء التأويل . كان من أولاد التجار . أصله من ساوة (بين الرى وحمدان) ومولده ووفاته بنيسابور . له

(١) نفع الطيب ١ : ٣٦٤ ومير النبلاء - خ - الفيلد الخامس عشر . وآداب اللغة ٣ : ٩٦ وأخبار الفكهة ١٥٦ وإرشاد الأريب ٥ : ٨٦ - ٩٧ وثلاثان الميزان ٤ : ١٩٨ وابن يمام في الذخيرة : الفيلد الأول من القسم الأول ١٤٠ وفيه كلام لابن حيان ، يحط به من ابن حزم ، وينال من علمه ومكانته . وبغية الشمس ٤٠٣ وفيه : « أصله من الفرس ، وأول من أسلم من أسلافه جد له يدعى يزيد كان مولى ليزيد بن أبي سفيان » وابن خللكسان ١ : ٣٤٠ والمستشرق أرتدنك C. van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ - ١٤٤ بحث مفيد في ترجمته . والباب ١ : ٢٩٧ والقبان - خ - وفيه : « مات ابن حزم بعيداً عن سكنه مشرداً عن وطنه من قبل الدولة » . و « مجلة المقتبس ٢٩٠ و « مجلة المقتبس ١ : ٢ و ٩٦ ويستفاد من الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - لابن قاضي شهبة ، حوادث سنة ٤٥٦ أن كتب ابن حزم لم يخرج أكثرها من بيته - في أيامه - لرحمة الفقهاء فيها ، وأن بعضها أخرى ومزق علانية بإشبيلية . وفي « المغرب في حل المغرب » ٣٥٤ ماحصله : « ابن حزم ، من أهل قرية الراوية ، من قرى أولية بالأندلس ، كان جده حزم من موالى بني أمية ، فارسي الأصل ، اشتغل بالفلسفة ، وقيل : إنه زل وصل قاتصاء الملوك ، وكان متشيعاً لبني أمية منصرفاً عن سوامم من قریش »

« البسيط - خ » و « الوسيط - خ » و « الوجيز - ط » كلها في التفسير : وقد أخذ الغزالي هذه الأسماء وسمى بها تصانيفه : و « شرح ديوان المتنبي - ط » و « أسباب النزول - ط » و « شرح الأسماء الحسنى » وغير ذلك وهو كثير . والواحدى نسبة إلى الواحد بن الدليل ابن مهرة (١)

السميرمي (١٠٠ - ٥١٦ م)

علي بن أحمد بن حرب السميرمي ، أبو طالب ، كمال الدين : وزير السلطان محمود ابن محمد السلجوقي . وهو الذي أفتى بقتل الأستاذ الحسين بن علي (الطغراني) وكان هذا وزيراً للسلطان مسعود (أخي السلطان محمود) ونشبت بين الأخوين معركة بالقرب من همدان . فظفر محمود ، وأسر الوزير الطغراني ، فقتل : إن بعضهم اتهمه بالإلحاد . فقال السميرمي : من يكن ملحداً يقتل : فقتل ظلماً سنة ٥١٣ هـ . ثم قتل السميرمي اغتيالاً في السوق ببغداد : قبل : قتله عبد أسود كان للطغراني ، انتقاماً لأستاذه . ومدة وزارته ثلاث سنين وعشرة أشهر وأيام . والسميرمي

نسبة إلى « سميرم » في آخر حدود أصبهان ، من جهة شيراز (١)

ابن الباذش (١٠٥٢ - ٥٢٨ م)

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي ، المعروف بابن الباذش : من العلماء بالعربية . من أهل غرناطة ، مولداً ووفاة . له كتب : منها « المختضب من كلام العرب » و « شرح كتاب سيبويه » و « شرح أصول ابن السراج » في النحو . و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي (٢)

ابن خراسان (١١٦٠ - ٥٥٥ م)

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن عبدالحق ابن خراسان : آخر الأمراء من آل خراسان ، في تونس . وكانت لهم فيها دويلة ابتدأت سنة ٤٥٠ هـ (انظر ترجمة عبدالحق بن عبد العزيز) وولياها صاحب الترجمة بعد وفاة عمه عبدالله بن عبد العزيز (سنة ٥٥٣) وكان عبد المؤمن بن علي الكومي قد حاول إخضاعها : وامتنعت على قواده : فقصدوها بنفسه : في أيام علي هذا ، وحاصرها من البر والبحر . فاستأمنه أهلها فاشترط مقاسمتهم على أموالهم وأن يخرج « ابن خراسان » منها ،

(١) النجوم الزاهرة ١٠٤: ٥ والوفيات ٢٢٣: ١ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١٠٢: ١ والسيك ٢٨٩: ٢ وإنباء الرواة ٢: ٢٢٣ وهو فيه « أبو الحسين » وفي سائر المصادر : « أبو الحسن » Brock. 1: 524, S. 1: 730

(١) ابن خلكان ١: ١٦١ في ترجمة الطغراني . ومراة الزمان ٨: ١٠٧ وهو فيه « علي بن حرب » (٢) بنية الوعاة ٣٢٦ وإنباء الرواة ٢: ٢٢٧ وهديت العارفين ١: ٦٩٦

فرضوا ، ودخلها سنة ٥٥٤ وخرج ابن خراسان بأهله وولده متوجهاً إلى مراکش ، فمات قبل بلوغها . وبه انقضت إمارة آل خراسان (١)

ابن عرام (٥٨٠ - ١١٨٤ م)

علي بن أحمد بن عرام الربيعي ، أبو الحسن : أديب ، له مصنفات . من أهل أسوان (بمصر) اطلع العماد الأصفهاني على «ديوان شعره» ونقل عنه مختارات ، وقال في الثناء عليه : «لابن عرام ، في ميدان النظم عَرام ، وبابتكار المعاني الحسان عَرام» وقال الأدقوي : لم يكن في أرض مصر من يدانيه في فضله (٢)

ابن لبّال (٥٨٣ - ١١٨٧ م)

علي بن أحمد بن علي بن فتح ، أبو الحسن ابن لبّال ، من بني أمية : قاض أندلسي ، من الأدباء الشعراء . من أهل شريش . ولي قضاءها ، وصنف كتاباً في «شرح المقامات الحريرية» (٣)

- (١) الخلاصة النقية ٥٤ والبيان المغرب ١ : ٣١٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٨ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ومصطفى زبيس ، في مجلة «الثقافة» - بتونس - مارس ١٩٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٠١
(٢) غريدة القصر ٢ : ١٦٥ - ١٨٥ والطالع السعيد ١٩٨
(٣) المغرب في حلل المغرب شعبة المعارف ١ : ٢٠٣ والفكلة : لابن الأبار ٦٧٣ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

المشطوب (٥٨٨ - ١١٩٢ م)

علي بن أحمد بن أبي الطيجاء الهكاري ، أبو الحسن : سيف الدين المعروف بالمشطوب : أمير . له مواقف في الحروب الصليبية . حضر مع أسد الدين شيركوه فتح مصر ، ولازم السلطان صلاح الدين إلى آخر عمره . وأسر الصليبيون ففدى نفسه بخمسين ألف دينار . وسمى المشطوب لشطبة في وجهه من أثر طعنة في إحدى غزواته . وأقطع السلطان صلاح الدين مدينة نابلس كلها ، ولم يكن في أمراء الدولة الصلاحية من يضاهيه شأنًا ومرتبة . وكان يلقب بالأمير الكبير . توفي بنابلس (١)

ابن مكّي (٥٩٨ - ١٢٠١ م)

علي بن أحمد بن مكّي الرازي ، أبو الحسن : حسام الدين : فقيه حنفي . أقام مدة في حلب ، أيام نور الدين محمود . ثم سكن دمشق وتوفي بها . من كتبه «خلاصة الدلائل» في شرح مختصر القندوري : فقه ، و«سلوة المهدوم» جمعه وقد مات له ولد (٢)

الوادي آشي (٦٠٩ - ١١٥٢ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن مروان بن عمر الغساني الوادي آشي ، أبو الحسن : فقيه

- (١) كتاب الروضتين ٢ : ٢٠٩
(٢) الجواهر المضية ١ : ٣٥٣ وكشف الظنون ٩٩٩ و ١٦٣٢ وهدية العارفين ١ : ٧٠٣

متفنن ، أندلسي ، من أهل وادي آش (بالأندلس) له كتب ، منها « اقتباس السراج » في شرح صحيح مسلم بن الحجاج ، و « نهج المسالك » في شرح الموطأ ، عشر مجلدات ، و « الترتيب في مسائل التفريع » (١)

ابن هبل (٥١٥ - ٦١٠ هـ)
(١١٢٢ - ١٢١٣ م)

علي بن أحمد بن علي بن عبد المنعم ، أبو الحسن ، المذهب : المعروف بابن هبل : طبيب ، من العلماء . ولد ببغداد : وأقام بالموصل ، ثم في خلاط . ورحل إلى ماردن . ثم عاد إلى الموصل ، وقد تمول ، فأقرأ بها الأدب والطب ، وعمر ، وكف بصره ، فلزم منزله قبل وفاته بسنتين ، ومات بها . من كتبه « المختار - ط » في الطب ، ثلاثة أجزاء ، و « الآراء والمشاورات - خ » (٢)

الحراي (٦٣٨ - ٠٠ هـ)
(١٢٤١ - ٠٠ م)

علي بن أحمد بن الحسن الحراي التجيبي ، أبو الحسن : مفسر ، من علماء المغرب . أطل الغبريني في الثناء عليه وإيراد أخباره ، وقال :

(١) التكملة ، لابن الأبار ٦٧٥ ، والذخيرة السنية ٤٩
(٢) طبقات الأملاء ١ : ٣٠٤ ، والتكملة لوقيات النقلة - خ - الجزء الخامس والعشرون . ولكت الحميان ٢٠٥ ولغة العرب ١ : ٢٦ وابن العبري ٤٢٠ وفيه : « وفاته في أحرم سنة ٦١٩ عن ٩٥ سنة » خطأ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٢ وضبط فيها « هبل » بضم ففتح . خطأ . والدارس ٢ : ١٣٠ ووقع فيه « ابن مقبل » بدلا من « ابن هبل » تصحيف . وإنباء الرواة ٢ : ٢٣١ و Brock. 1: 646, S. 1: 895

ما من علم إلا له فيه تصنيف . أصله من « حراة » من أعمال مرسية . ولد ونشأ في مراکش . ورحل إلى المشرق وتصوف ، ثم استوطن بجاية . وعاد إلى المشرق ، فأخرج من مصر . وتوفي في حماة (بسورية) من كتبه « مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل - خ » في التفسير ، قال ابن حجر : جعله قوانين كقوانين أصول الفقه : و « المعقولات الأول » منطق ، و « الوافي » فرائض : و « تفهيم معاني الحروف - خ » و « الإيمان الثام » بمحمد عليه السلام - خ » و « السر المكتوم » في مخاطبة النجوم - خ » وقال المقرئ : صنف في كثير من الفنون كالأصول والمنطق والطبيعات والإلهيات . وقال الذهبي : كان فلسفي التصوف ، ملأ تفسيره بحقائقه ونتاج فكره وزعم أنه يستخرج من علم الحروف وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها ! (١)

الأصبحي (٦٤٤ - ٧٠٣ هـ)
(١٢٤٧ - ١٣٠٣ م)

علي بن أحمد بن أحمد الأصبحي ، أبو الحسن : فقيه بماني ، من أهل نعر . انتهت إليه رئاسة « العلم » في النين . صنف كتباً ،

(١) عنوان الدراية ٨٥ - ٩٧ ونقح الطيب ٤١٧ : ١ والتكملة لابن الأبار ٦٨٧ و Brock. 1: 527, S. 1: 735 وميزان الاعتدال ٢ : ٢١٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٤ والناج ٧ : ٢٧٧ وقد وردت نسبته في كثير من المصادر بلفظ « الحراي » وهو تصحيف . وفيهم من أرغ وفاته سنة ٦٣٧ وهي رواية ثانية .

منها «المعين» و«غرائب الشرحين» و«أسرار المذهب» ودرس في المدرسة المظفرية بتعز أياماً ثم امتنع . وكان وجيهاً عند الملوك (١)

زَيْنُ الدِّينِ الْأَمْدِي (٧١٤-٧١٤ م ١٣١٤-١٣١٤ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر : أول من صنع الحروف البارزة . أصله من آمد (ديار بكر) سكن بغداد ، وتوفي بها . وهو من أكابر الخنابلة فقهاً وصالحاً وصدقاً ومهابة . عمى في صغره . وكان آية في قوة القراءة وحدة الذهن وتعبير الرويا ، عارفاً بلغات كثيرة ، منها الفارسية والتركية والمغولية والرومية . احترف التجارة بالكتب وجمع كثيراً منها . وكان كلما اشترى كتاباً أخذ ورقة وفتلها فصنعها حرفاً أو أكثر . من حروف الخفاء ، لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل . ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تثبتها ، فإذا غاب عنه ثمنه مس الحروف الورقية فعرفه . وصنف كتباً ، منها «جواهر التبصير في علم التعبير» (٢)

(١) العقود القلوية ١ : ٣٥٢ - ٣٥٥

(٢) نكت الحميان ٢٠٦ والفرد الكاشفة ٣ : ٢١ وفيه اسم كتابه «التبصير في علم التعبير» . وفي المجلد السادس من مجلة «المقتبس» بحث لأحمد زكي «باشا» قال فيه : إن زين الدين الأمدي سبق «براييل» إلى اختراع طريقته في الكتابة بنحو سبائة سنة ، لأن براييل الفرنسي اخترع طريقته في نحو سنة ١٨٥٠ م . قلت : براييل ، هو Louis Braille وينطق اسمه بالفرنسية «لوي براي» . ولد سنة ١٨٠٩ ومات سنة ١٨٥٢ م وكان كفيفاً ، عمى في الثالثة من عمره .

الْمَخْدُومُ الْمَهَائِي (٧٧٦ - ٨٣٥ م ١٣٧٤ - ١٤٣٢ م)

علي بن أحمد بن علي المهائمي الهندي ، أبو الحسن ، علاء الدين ، المعروف بالمخدوم ، من النوائت : باحث مفسر ، كان يقول بوحدة الوجود . مولده ووفاته في مهائم (من بنادر كوكن ، وهي ناحية من الدكن) بالهند . مجاورة للبحر المحيط) والنوائت قوم في بلاد الدكن ، قال الطبري : طائفة من قريش ، خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف ، فبلغوا ساحل بحر الهند وسكنوا به . وللمهائمي مصنفات عربية نفيسة ، منها «تبصير الرحمن وتبصير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن - ط» مجلدان ، و«الروارف في شرح العوارف» و«إراءة الدقائق في شرح مرآة الحقائق - ط» رسالة ، و«شرح النصوص للقونوي» و«أدلة التوحيد» و«خصوص النعم - خ» في شرح فصوص الحكم (١)

الْجَلَالِي (٩٢٢-٩٢٢ م ١٥٢٦-١٥٢٦ م)

علي بن أحمد بن محمد الجاللي ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه تركي ، تفقه بالعربية ، وصنف بها . وانتقل في مناصب التدريس والإفتاء ، وحج وأقام عالماً في مصر . ثم ولاء بايزيد خان الثاني منصب الإفتاء في القسطنطينية ، واستمر بعده مدة حكم

(١) أجد العلوم ٨٩٣ ونزهة الخواطر ٣ : ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٧ وفهرست الكتبخانه ٢ : ٨١

مولده بالعزيرية (من الشرقية ، بمصر) وإليها نسبته . ووفاته ببولاق . له كتب . منها « السراج المنير بشرح الجامع الصغير - ط » ثلاثة أجزاء (١)

ابن معصوم (١٠٥٢-١١١٩ هـ)
(١٦٨٢-١٧٠٧ م)

علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد . الشهير بابن معصوم : عالم بالأدب والشعر والتراجم . شيرازي الأصل . ولد بمكة . وأقام مدة بالهند . وتوفي بشيراز . من كتبه « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر - ط » و « الطراز - خ » في اللغة . على نسق القاموس . و « أنوار الربيع - ط » شرح بديعية له . و « سلوة الغريب - خ » وصف به رحلته من مكة إلى حيدر آباد ، و « الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة - خ » وله « ديوان شعر - خ » وفي شعره رقة (٢)

الداعي اليعني (١٠٤٠-١١٢١ هـ)
(١٦٢٠-١٧٠٩ م)

علي بن أحمد بن الإمام القاسم بن محمد

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠١ وخطب مبارك ١٤ : ٥٠١
(٢) نزهة الجليس ١ : ٢٠٩-٢١٣ وفيه : وفاته سنة ١١١٩ أو ١١٢٠ وأبيجد العلوم ٩٠٨ وفيه : وفاته سنة ١١١٧ هـ . ومجلة لغة العرب ٣ : ٥٧٦ وإيضاح المكنون ١ : ١٤٤ و ٤٨٧ والفهرس التمهيدى ٣١٢ ومجلة الخبوع العلمي العربي ٢٢ : ٥٠٣ والبدع الطالع ١ : ٤٢٨ وفيه : « ولد في المدينة » خلافاً لما في المصدر الأول . وانظر Brock. S. 2: 627

السلطان سليم الأول ، وله معه أخبار . ثم أقره السلطان سليمان القانوني . وتوفي الجمالي في أيامه . من كتبه « المختارات للفتوى - خ » و « مختصر الهداية - خ » و « أدب الأوصياء - خ » في فقه الحنفية (١)

ابن أبي قرّة (١٠٠٠-٩٦٦ هـ)
(١٥٥٩-١٠٠٠ م)

علي بن أحمد ، أبو الحسن ، الأبيوردي الأصل . القاشاني المسكن : باحث . له « روض الجنان » في الكلام والحكمة . و « شرح رسالة الفرائض للطوسي - خ » و « الشوارق » في الكلام . وغير ذلك (٢)

علي خرد (١٠٠٠-٩٩٤ هـ)
(١٥٨٦-١٠٠٠ م)

علي بن أحمد خرد : فقيه بماني ، من الأشراف . كان عالماً بأصول الفقه ، مشاركاً في الأدب . قال الضمدي : له « تحقيق » في الرسالة القشيرية (٣)

العزيري (١٠٧٠-١٠٠٠ هـ)
(١٦٦٠-١٠٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد العزيري البولافي الشافعي : فقيه مصري ، من العلماء بالحديث .

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش وفيات الأعيان ١١ : ٢٢٠-٢٢٦ وشذرات الذهب ٨ : ١٨٤ وكشف الظنون ١٦٢٤ و Brock. 2: 568, S. 2: 640 ودار الكتب ٤٠٠ : ١
(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٨
(٣) العقيق الماني - خ - وفيه ضبط « خرد » بالحروف .

الحسن النني : أمير زبدي . نشأ شجاعاً فقيهاً متأدياً . وكانت لأبيه إمارة « صعدة » وبلادها ، فلما توفي (سنة ١٠٦٦ هـ) أقامه عمه المتوكل إسماعيل مقام أبيه . ثم عزله . فحالف القبائل ، ونفذ طاعة عمه ، ودعا إلى الرضا . واستمر إلى أن توفي المتوكل ، فبايع للمهدي أحمد بن الحسن . ومات المهدي . فدعا صاحب الترجمة إلى نفسه . ثم بايع الإمام المؤيد محمد بن المتوكل واستمر متولياً على بلاد صعدة . وبايع بعده للمهدي محمد ابن أحمد . ثم لم يرض عن سيرته ، فدعا إلى نفسه وثلقب بالداعي ، وخطب له بجهات صعدة . وضربت السكة باسمه ، وخرج في جموع كثيرة لمحاصرة صنعاء ، وفرق الولاة على البلاد . وجرت حروب انتهت برجوعه إلى صعدة واستمراره في ولايتها إلى أن مات . له « شرح على البحر الزخار » في الفقه ، ومباحث ورسائل (١)

علي مصباح الزردوي (١٠٩٧ - ١١٢٥ هـ)

علي بن أحمد بن قاسم بن موسى بن مصباح الزردوي : أديب ، له نظم حسن . ولد ونشأ في بني زرويل (قرب فاس) وتعلم بفاس ، وأولع بالأدب . واتصل بالوزير اليمحمدي فكانت له معه مراسلات ، ومدحه بخمس عشرة قصيدة أثبتتها في كتابه « سنا المهتدي إلى مفاخر الوزير اليمحمدي » - خ

(١) ملحق البدر ١٥٦

(ج ٥ - ٥)

وهذا الكتاب مجموع مفيد في الأدب والأخبار أتمه سنة ١١٢٥ هـ (١)

الحرشي (١٠٤٢ - ١١٤٢ هـ)

علي بن أحمد المالكي المغربي الحرشي : فقيه ، من الفضلاء . ولد بفاس وسكن المدينة ، وتوفي بها . من كتبه « شرح الشفاء - خ » مجلدان ، و « شرح الموطأ » ثمانى مجلدات . و « شرح منظومة ابن زكري التلمساني - خ » في مصطلح الحديث ، و « اختصار نفع الطيب » ورسائل وفتاوى (٢)

العدوي (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

علي بن أحمد بن مكوم الصعبي العدوي : فقيه مالكي مصري ، كان شيخ الشيوخ في عصره . ولد في بني عدى (بالقرب من متغلوط) وتوفي في القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط » و « حاشية على شرح الغزيرة للزرقاني - ط » و « حاشية على شرح القاضي زكرياء على ألفية العراقي في المصطلح - خ » و « حاشية على شرح الجوهرة لعبد السلام » و « حاشية على شرح السلم للأخضري - خ » و « تقريرات على شرح السنوسية للمصنف - خ » و « رسالة

(١) سنا المهتدي - خ

(٢) ملك الدور ٢ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس

١ : ٢٥٢ وشجرة النور ٣٣٦

فما فعله فرقة المطاوعة من المتصوفة ، من البدع ، كالطبل والرقص - خ (١)

النَّجَّارِي (١١٣٤ - ١٢٢١ هـ)
(١٧٢٢ - ١٨٠٦ م)

علي بن أحمد بن تقي الدين النجاري ، نسبة إلى بني النجار من الخزرج ، ويعرف بالقباني : فاضل . له نظم جمعه في « ديوان » قال من رآه : تغلب عليه الجودة . ولد بمكة ، وسكن مصر ، وتعاظم التجارة ، وتوفي بها . من كتبه غير الديوان « نفع الأكام » على منظومة له في علم الكلام . و « تقرير على الرملي » فقه ، و « مرآة الفرج » بديعية له ، وشرحها (٢)

الْقَطِينِي (١٢٨٧ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٠٠ م)

علي بن أحمد بن الحسين القطيني ، من آل عبد الجبار : فقيه إمامي ، من أهل القطيف (في البلاد السعودية) له كتابان : مبسوط ومتوسط ، ورسالتان مختصرتان ، سمي كلا من الأربعة « أصول الدين - خ » بخطه (٣)

البِشْرُطِي (١٢١١ - ١٣١٦ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٩٩ م)

علي بن أحمد المغربي البشروطي الشاذلي : شيخ الطريقة المعروفة بالبشروطية ، من طرق الشاذلية . ولد في بنزرت ، وتفقه وحج مرات ، وتصوف واستقر في عكا (بفلسطين) وترشيحا (من قرى عكا) سنة ١٢٦٦ هـ . وانتشرت طريقته في بعض البلاد الشامية ، فخافت الحكومة (العثمانية) الفتنة ، ففناه أحد ولاتها إلى جزيرة قبرص ، فأقام ومن معه ثلاث سنين . وسعى الأمير عبد القادر الجزائري للإفراج عنه ، فعاد إلى عكا ، وقد أخذت عليه الموائيق بأن يترك ما كان عليه . ولم يلبث أن تجددت حركته ، وظهر من بعض أتباعه « أمور مذمومة واعتقادات مشؤومة » كما يقول مؤرخوه : فنتهم الحكومة إلى فزان واكتفت بترك « البشروطي » شبه سجين في منزل الأمير عبد القادر ، إجابة لرجائه . ثم أعيدت سجنه من فزان ، وأعيدت إليه حريته ، فرجعوا إلى طريقته . واستمروا على ذلك إلى أن توفي . والبشروطي نسبة إلى قبيلة من قبائل المغرب تقول إنها حسنية الأصل (١)

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٢٦٠ وفيه ، وهو ينقل عن كتاب حلية البشر : « ولم يترك بعض أهل هذه الطريقة يقتسمون بمخالفة الشريعة ، وزعمون أنها حجاب ، وأن فعل المنكرات يوصل إلى رب الأرباب ، ويذكر أنهم ارتكبوا الفواحش وشككوا كثيرين إلى شيخهم البشروطي فكان يقتصر على قوله : عظمهم وعرفوهم أن هذا محرم ؟ وإذا وعظهم إنسان سخروا به وعدوه من أهل الجهالة »

(١) سلك الدور ٣ : ٢٠٦ وخطط مبارك ٩ : ٩٤٩ والمكتبة العبدلية ٢٢٤ وثبت الأمير ٢ و ٣ و Brock. 2: 415, S. 2: 439 والكتبخانة ٧ : ٣٨٥ و ٩٧

(٢) الجبرقي ٤ : ٢٥

(٣) الذريعة ٢ : ١٩٠

الشَّهِيدِي (١٣٣١-٠٠ هـ / ١٩١٣-٠٠ م)

علي بن أحمد الشهيدي : فاضل مصري . كان موظفاً بوزارة الحربية بالقاهرة . له « أبو الدنيا - ط » و « أم الدنيا - ط » و « الكتابة والكتاب - ط » محاضرة (١)

أَبُو الْقُتُوح (١٢٩٠-١٣٣١ هـ / ١٨٧٢-١٩١٣ م)

علي بن أحمد ، أبو القُتُوح باشا : تابعة في علوم الحقوق ، من أهل مصر . ولد في بلقاس ، وتعلم بفرنسة ، وتقلب في المناصب بمصر إلى أن كان رئيس نيابة الاستئناف ثم وكيل نظارة المعارف العمومية . وتوفي في القاهرة . له « خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع - ط » و « الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية - ط » رسالة ، و « المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي - ط » رسالة . وترجم عن الفرنسية مشتركاً مع أحد أصدقائه كتاب « الاقتصاد السياسي - ط » للجيفونس . وحضر المؤتمرات القانونية التي عقدت بباريس أيام معرضها العام (سنة ١٩٠٠ م) فوضع كتاباً سماه « سياحة مصري في أوروبا - ط » (٢)

الشَّيْخُ عَلِيُّ يُونُسَ (١٢٨٠-١٣٣١ هـ / ١٨٦٣-١٩١٣ م)

علي بن أحمد بن يوسف البلصفوري الحسيني : كاتب ، من أكابر رجال الصحافة في

الديار المصرية . ولد في بلصفورة (من نواحي جرجا عصر) ونشأ يتيماً ، خلفه والده في السنة الأولى من عمره . وانتقل إلى القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فتعلم في الأزهر . ونظم الشعر ، ونشر ديواناً صغيراً سماه « نسمة السحر - ط » وأنشأ مجلة أسبوعية سماها « الآداب » عاشت ثلاث سنوات . ثم أصدر جريدة « المؤيد » يومية سنة ١٣٠٧ هـ ، فكان لها شأن يذكر في سياسة مصر والشرق والإسلام ، واستمر صدورها إلى أواخر أيامه . وولى مشيخة السجادة الوفائية . وتوفي في القاهرة ، فرثه كثيرون من الشعراء والكتاب . وكان سريع الخاطر ، قوى الحجّة ، واسع الرواية ، مقداماً جريئاً ، عرفه بعض الكتاب بشيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، وهو تعريف صحيح (١)

مُتَمَّازُ الْعُلَمَاءِ (١٢٩٨-١٣٥٥ هـ / ١٨٨١-١٩٣٧ م)

علي بن أحمد بن الحسين ، الحسيني العلوي ، أبو الحسن الأملی ، الملقب بممتاز العلماء : فقيه إمامي . أصله من آمل ومولده في بمبيء ووفاته في لكهنؤ (بالمند) أقام مدة في كربلاء ، وأخذ عن علمائها . له ١٤ كتاباً ورسالة ، منها كتاب في « الفتاوى » ورسائل في « الاجتهاد » و « إثبات النبوة » و « الإمامة » (٢)

(١) مرآة العصر ٥٣٧ و الهلال ٢٢ : ١٤٨ و مجلة المقتطف . وانظر مجلة الكتاب ٦ : ٢٢٢-٢٤٩
(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٣

(١) مجمع المطبوعات ١١٥٧
(٢) مجلة المقتطف : مارس ١٩١٤ و مرآة العصر

المُعْتَصِدُ الْمُؤْمِنِي (٦٤٦-١٠٠ هـ) (١٢٤٨-١٠٠ هـ)

علي (المعتضد بالله) بن إدريس المأمون ابن يعقوب المنصور ، أبو الحسن السعيد : من خلفاء الموحدين (بنو عبد المؤمن) بمراكش. بويع بعد وفاة أخيه الرشيد (سنة ٦٤١ هـ) واستفحل في أيامه أمر بني مرين ، فقاتلهم وقاتل أشباغهم . وكانت له معهم مواقف كثيرة انتهت بخشيته على الملك من تغلبهم ، فجمع جيشاً كبيراً لحربهم ، ونهض من مراكش ، فجعل يفتح المعقل ويستولي على الحصون حتى بلغ تلمسان ، فقاتله صاحبها يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد ، فقتل المعتضد على مقربة منها . وكان حازماً مقداماً صادق العزيمة (١)

الزَّاهِي (٣١٨-٣٥٢ هـ) (٩٢٠-٩٦٣ م)

علي بن إسحاق بن خلف ، أبو القاسم أو أبو الحسن القطان ، المعروف بالزاهي : شاعر ، وصاف محسن ، كثير الملح ، من أهل بغداد . أكثر شعره في آل البيت النبوي . وهو صاحب الأبيات التي منها : «سفرن بدوراً ، وانتقن أهلة ومن غصوناً ، وانتقن جاذراً» وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلب وغيرهما (٢)

(١) الاستقصا ١ : ٢٠٣ واللمعة البدرية ٣٤ والخط الموشية ١٢٦ وبغية الرواد ١ : ١١٣
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والمنظوم ٧ : ٥٩

ابن غانية (٥٨٥-١٠٠ هـ) (١١٨٩-١٠٠ هـ)

علي بن إسحاق بن محمد ابن غانية : أمير جزائر الباليار (Baléares) مبنورة وماحوطاء في شرقي الأندلس . تولاهما مستقلاً ، بعد وفاة أبيه (سنة ٥٧٩ هـ) بعهد منه . وانتظر فرصة اشتغال الموحدين (في الأندلس) بوفاة أبي يعقوب (يوسف بن عبد المؤمن) وأخذ البيعة لابنه يعقوب بن يوسف ، فخرج بأسطوله إلى العدو ونزل بساحل «بجاية» في الجزائر ، فقاتله بعض أهلها ، فاستولى عليها ، سنة ٥٨٢ (على الأرجح) والتفت حوله من لم يخضعوا لبني عبد المؤمن من عرب بني هلال والغز المصريين وعلى رأسهم شرف الدين قراقوش ، وتلقب عليّ بأمر المسلمين (وهو لقب المرابطين وقد زالت دولتهم) وجعل الدعاء على منابر بجاية لبني العباس . وبعد أن نظم أمورها قصد قلعة بني حماد ، فلحقها . وتقدم إلى أن حاصر قسنطينة . وزحف يعقوب بن يوسف على بجاية فاستعادها . ونشبت وقائع بين يعقوب وعليّ ، كان الظفر في آخرها ليعقوب في موضع يسمى «حامة دقيوس» وأصيب عليّ بسهم . وهو على توزر (Tozeur) ففرق جمعه ، ونجا بنفسه ، فمات في خيمة عجوز أعرابية (١)

(١) المعجب : طبعة الغريان والعلوي ٢٧٠ - ٢٧٥ وصفة جزيرة الأندلس ١٨٩ - ١٩١

أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِي (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ)

علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري : مؤسس مذهب الأشاعرة . كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين . ولد في البصرة . وتلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيهم ، ثم رجع وجاهر بخلافهم . وتوفي ببغداد . قيل : بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب ، منها « إمامة الصديق » و « الرد على المجسمة » و « مقالات الإسلاميين » - ط « الأول منه : و « الإبانة عن أصول الديانة » - ط « و « رسالة في الإيمان » - خ « و « مقالات الملحدين » و « الرد على ابن الراوندي » و « خلق الأعمال » و « الأسماء والأحكام » و « استحسان الخوف في الكلام » - ط « رسالة . ولابن عساكر كتاب « تبين كذب المفترى ، فيما نسب إلى الإمام الأشعري » - ط « وشمس غراب « الأشعري » - ط « (١)

ابن سيدة (٣٩٨ - ٤٥٨ هـ)

علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيدة ، أبو الحسن : إمام في اللغة وآدابها . ولد بمصر (في شرق الأندلس) وانتقل إلى دانية فتوفي بها . كان ضريراً (وكذلك أبوه) واشتغل

(١) طبقات الشافعية ٣ : ٢٤٥ والمقرري ٢ : ٣٥٩ وابن خلكان ١ : ٣٢٦ وتبديع والنهاية ١١ : ١٨٧ و Brock. S. 1 : 345 والكتبخانة ٣ : ٧ والجواهر المضية ١ : ٣٥٣ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٨ وفي الباب ١ : ٥٣ مولده سنة ٨٢٧ هـ . وفي تبين كذب المفترى ١٢٨ - ١٤٠ أسماء كثير من مصنفاته .

بنظم الشعر مدة ، وانقطع للأمير أبي الجيوش مجاهد العامري . ونبع في آداب اللغة ومفرداتها ، فصنف « المختص - ط « سبعة عشر جزءاً ، وهو من أئمن كتوز العربية ، و « المحكم والمحيط الأعظم - خ « ثمانية عشر جزءاً منه ، لا يقل عن المختص إحاطة وشأناً ، و « شرح ما أشكل من شعر المتنبي - خ « و « الأتيق » في شرح حماسة أبي تمام ، ست مجلدات ، وغير ذلك (١)

ابن جبارة (٤٤٤ - ٦٣٢ هـ)

علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن جبارة الكندي التجيبي السخاوي : أبو الحسن ، شرف الدين : فاضل مصري . ولد في سنا . وسكن المحلة ، وتوفي بالقاهرة . وكف بصره آخر عمره . له شعر رقيق في « ديوان » وكتاب سماه « نظم التو في نقد الشعر » انتقد به شعر ابن سناء الملك (٢)

القوتوي (٦٦٨ - ٧٢٩ هـ)

علي بن إسماعيل بن يوسف القوتوي ،

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٢ وبقية المتن ٤٠٥ وإنباء الرواة ٢ : ٢٢٥ وفتح الطيب ٢ : ٨٧٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٥ وتكت الهيمان ٢٠٤ وسماه « على ابن أحمد » والصلة ٤١٠ وآداب اللغة ٢ : ٣١١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٢ وفي اسم أبيه خلاف قيل : إسماعيل ، وقيل : أحمد ، وقيل : محمد . وسماه ابن قاضي شهبة في الإعلام - خ - بخطه « عل بن إسماعيل »

(٢) تكت الهيمان ٢٠٨ وبقية الرواة ٢٢٩

أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه ، من الشافعية .
ولد بقونية ، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ .
وانتقل إلى القاهرة ، فتصوف : وتلقى
علوم الأدب والفقه . ثم ولي قضاء الشام
سنة ٧٢٧ هـ ، فأقام بدمشق إلى أن توفي .
له « شرح الخاوي الصغير - خ » فقه ،
و « مختصر منهاج الحلبي » و « التصريف في
التصوف » و « الطعن في مقالة اللعن - خ »
رسالة (١)

العصامي (١٠٠٧ - ١٠٩٨ هـ)

علي بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم
ابن محمد بن عربشاه ، الشافعي المكي ،
المعروف بالعصامي : فقيه ، ولي قضاء
الشافعية بمكة . مولده ووفاته فيها . له كتب ،
منها « حاشية على شرح جده عصام الدين علي
السمرقندية - خ » تسمى « حاشية الحفيد »
و « حاشية على شرح الاستعارات » لجده
أيضاً ، قال النحوي : أتى فيها بالعجب العجيب (٢)

ابن إمام اليمن (١٠٥٠ - ١٠٩٦ هـ)

علي بن إسماعيل المتوكل على الله ، ابن
القاسم : أمير يماني ، عالم بالأدب ، رقيق الشعر .
ولد في شہارة (من حصون صنعاء) وقلده

(١) بغية الرعاة ٣٢٩ والبداية والنهاية ٦٤ : ١٤٧
والدرر الكامنة ٣ : ٢٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٧ وقهرست الكتيخانة

أبوه أعمال ضوران (باليمن) ثم جعله ناظراً
على أعمال اليمن كلها ، فأقام بتعز . وكانت
داره محط رحال الأدباء إلى أن توفي (١)

الأعرج السجلماسي (١١٧٠ - ١٢٥٧ هـ)

علي بن إسماعيل بن الشريف الحسني ،
أبو الحسن ، الملقب بالأعرج : من ملوك
الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى .
كان بيته بسجلماسة : وبايع له أهل فاس بعد
خلع أنجيه عبد الله (سنة ١١٤٧ هـ) فانتقل
إليها . وكان عاقلاً حليماً . ولم يستقر طويلاً ،
خلعه العبيد وأعادوا أخاه سنة ١١٤٩ هـ :
فانصرف إلى عرب الأحلاف بقرب « تازا »
فأقام أعواماً طويلة ، وأذن له أخوه بالرجوع
إلى مكناسة (أو سجلماسة) سنة ١١٦٩ ثم
أرسله إلى تافيلالت ، فمات فيها (٢)

الكرماني (١٠٥١ - ١١٤٠ هـ)

علي أصغر بن عبد الصمد القنوجي
البكري الكرماني : فاضل هندي ، بكري
النسب . أصله من المدينة . انتقل بعض
أسلافه إلى كرمان ، فنسبوا إليها . مولده
ووفاته في قنوج . له « اللطائف العلية في
المعارف الإلهية » على نسق فصوص الحكم
لابن عربي ، و « تبصرة المدارج » في علم

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٨

(٢) الاستقصا ٦٥ : ٤ وإتحاف أعلام الناس ٥ : ٤٤٣

السلوك ، و « أواقب التنزيل » في التفسير ،
كتفسير الجلالين (١)

ابن أفلح (٤٧١ - ٥٣٥ هـ)
(١٠٧٨ - ١١٤١ م)

علي بن أفلح العيسى ، أبو القاسم ،
جمال الملك : شاعر ، من الكتاب ، علت
له شهرة . مدح الخلفاء وأرباب المراتب ،
وجاب البلاد . وخلق عليه المسترشد بالله
ولقبه « جمال الملك » وأغناه . ثم ظهر أنه
يكتب « ديباً » فأمر المسترشد بنقض داره ،
قال ابن الجوزي : « وكانت قد أجريت
بالذهب ، ونحلت فيها الصور ، وفيها الحمام
العجيب ، فيه يمشون إن فركة الإنسان
مميماً خرج الماء حاراً ، وإن فركة شمالاً خرج
بارداً » قضى ابن أفلح إلى تكريت واستجار
ببهرز الخادم ، فعفا عنه المسترشد . وتوفي
ببغداد . له « ديوان شعر » جمعه بنفسه وعمل
له مقدمة (٢)

ابن الساعي (٥٩٢ - ٦٧٤ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٧٥ م)

علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو
طالب ، تاج الدين ابن الساعي : من كبار
المصنفين في التاريخ . مولده ووفاته ببغداد .

(١) أجد العلوم ٩٣٠

(٢) وفیات الأعيان ٣ : ٣٦٠ وفيه : توفي سنة
خمس ، وقيل : ست ، وقيل سنة سبع وثلاثين وخمسة .
والمنتظم ١٠ : ٨٠ وفيه : وفاته سنة ٥٣٣ ومثله في مرآة
الزمان ٨ : ١٦٩ وانظر شعراء الحلة ٤ : ٢٠٩ - ٢٢٠

كان خازن كتب المستنصرية . من تصانيفه
« الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون
السيرة » يقع في خمسة وعشرين مجلداً ، رتبه
على السنين وبلغ فيه آخر سنة ٦٥٦ هـ ، طبع
منه المجلد التاسع : و « أخبار الخلفاء - ط »
مختصرة ، و « تاريخ الشعراء » و « أخبار الخلاج »
و « أخبار قضاة بغداد » و « أخبار الوزراء »
و « ذيل تاريخ بغداد » و « طبقات الفقهاء »
و « غرر المحاضرة » و « أخبار المصنفين - خ »
و « مناقب الخلفاء العباسيين » وكتاب « الحب
والحبيب » و « تاريخ نساء الخلفاء » و « الزهاد »
و « الإيضاح عن الأحاديث الصحاح » و « إرشاد
الطالب إلى معرفة المذاهب » و « شرح
المقامات » للحريري (١)

المنصور ابن المعز (٦٤٥ - بعد ٦٥٧ هـ)
(١٢٤٧ - ١٣٥٩ م)

علي بن أيك التركماني الصالحى ، نور
الدين : ثانى ملوك دولة المماليك البحرية فى
مصر والشام . ولى بعد مقتل أبيه (الملك المعز
أيك) سنة ٦٥٦ هـ ، وهو صغير ، ولقب
بالمصور : فقام بتدبير مملكته الأمير علم
الدين سنجر الحلبي ثم الأمير سيف الدين
قطز . وجاءت الأخبار باستيلاء هولاكو على

(١) علماء بغداد ١٣٧ والبيان - خ . وآداب اللغة
٣ : ١٩٩ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٧٠ والحوادث
الجامعة ٣٨٦ ومجلة المفتين ٣ : ٩٥ والجواهر النضية
١ : ٣٥٤ وهو فيه « ابن الساعي » نسبة إلى حال له
اسمه « أحمد بن عل بن تغلب » كان أبوه ساعاتياً ،
وعمل الساعات على باب المستنصرية . قلت : المصادر
الأخرى متفقة على تعريفه بابن الساعي .

بغداد وأنه أرسل ابنه في عسكر عظيم إلى حلب ، فاجتمع أمراء الدولة والقضاة وكبار المشايخ ، فرأوا أن الموقف يحتاج إلى ملك تهابه الناس ، والملك صغير ، فخلعوه في أواخر سنة ٩٥٧ هـ ، وولوا أتابك العساكر ونائب السلطنة « قطز » مكانه . وأرسلوا علياً مع أمه إلى دمياط ، فأقام بها في برج السلطنة إلى أن مات . ومدة سلطنته الاسمية سنتان وثمانية أشهر وثلاثة أيام (١)

ابن أيدغدي (٧٩٥ - ١٣٩٣ م)

علي بن أيدغدي : فقيه حنبلي ، من أهل دمشق . كان يلقب بحنبل . تركي الأصل . له « معجم » في تراجم شيوخه ، قال ابن حنبل : علفت من معجمه تراجم وفوائد وهو لا يعتمد على نقله (٢)

علي باش حنبل (١٣٣٦ - ١٩١٨ م)

علي باش حميد التونسي : منشي حزب « تونس الفتاة » بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ، ودرس الحقوق بباريس . وعاد محامياً ، فأنصرف إلى تأليب الشعب للتحرر من الحكم الفرنسي ، وألف حزب « تونس الفتاة » سنة ١٩٠٨ م ، وعمل على توحيد المغرب العربي في الكفاح . واحتلت إيطاليا طرابلس الغرب (سنة ١٩١١ م) فاصطدم

(١) ابن لياس ١ : ٩٣ والسلوك لمقرري ١ :

٤٠٥ - ٤١٧

(٢) السحب الوائلة - خ .

أهل تونس بمن كان فيها من الإيطاليين ، فاعتقله الفرنسيون ، ونقوه من البلاد ، فتوجه إلى الآستانة ودخل في الوظائف الحكومية بها ، فكان مستشاراً لوزارة الخارجية سنة ١٩١٦ م ، ثم مستشاراً للصدارة العظمى . وظل على اتصال بالحركة الاستقلالية ورجائها في بلاده إلى أن توفي بالآستانة (١)

ابن بري (١٠١٣ - ١٠٧٣ م)

علي بن بري السوداني : متفقه ينسب إلى التصوف . اشتهر في السودان ، ورويت عنه أساطير من تليفق العامة كزعيمهم أنه كان يكتب ليلاً ، والنور يضيء من أصبعه ! . له « شرح على أم البراهين » للسوسى ، في العقائد ، نحو ٤٠ كراساً (٢)

ابن بسام (٥٤٣ - ١١٤٧ م)

علي بن بسام الشنتريني الأندلسي ، أبو الحسن : أديب ، من الكتاب الوزراء . نسبته إلى شنترين (المعينة اليسوم Santarem) في غربي الأندلس . اشتهر بكتابه « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ط » ثلاثة أجزاء منه . وبقية مهياة للطبع ، وهو في ثمانية مجلدات ، تشتمل على ١٥٤ ترجمة مسهبة لأعيان الأدب والسياسة ممن عاصروهم أو تقدموه قليلاً (٢)

(١) الحركات الاستقلالية في المغرب العربي ٥٠ - ٥٥

(٢) طبقات ود ضيف الله ١٢٩

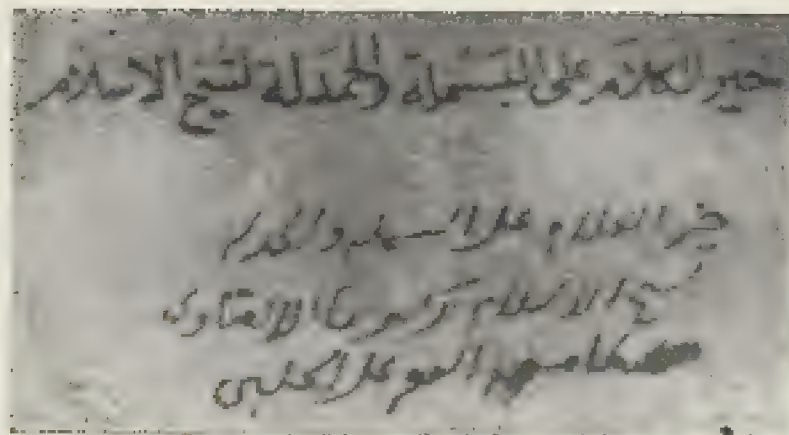
(٣) المغرب في حل المغرب ، طبعة المعارف ١٧ : ٤١٧ و Brock, 1: 414, S. 1: 579 والذخيرة : مقدمة =

الحمد لله رب العالمين
قد اجمع هذا الكتاب رياض الصالحين الشيخ مرقا بن
مردويه ووجد عظمه ابي زكريا يحيى النوري رحمه الله بجمته على الشيخ
امام العلم العامل الثالث شيخ الحديث في المسألة عماد الدين
ابن الحسن بن الشيخ موفق الدين ابراهيم بن جمال الدين داود
ابن العطار الشافعي بسماحه من مولفه رحمه الله واسل سماحه بيده
يعارض به وقت القراءه فسمع به بكامله الفقيه العدل مرقا بن
شرف الدين خطاب بن سليمان بن مهمل الادب الشافعي وسمع من
اوله الى باب الصبر ومن آخره من باب بيان ما اعد الله تعالى للمؤمنين
في الجنة الى آخر الكتاب الشيخ مرقا بن العالم البارع الثالث العامل
شهاب الدين احمد بن الشيخ محمد بن السافعي ود له في محاسن عظمه
آخرها يوم الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة خمس وسبعين
مدا المحدث النوري بدمشق المرحوم واجاز الشيخ فصح الله تعالى به
لصاحب الفتاوى رواية بغيره بالاجازة واجاز له ايضا ولم يسمع بكما لجمع
ما يجوز له روايته بشرطه عند اهله وكتب احمد بن الحسن بن عمار بن محمد
صحيح السماع والاحاطة المذكورين وكتبه لقرائه
قراه ضبط وانتهاز حسته لاداء فعه اسما
محمد بن العطار رحمه الله عما ايدى بها حليها ومليها

عل بن ابراهيم ، ابن العطار (٥ : ٥٣)

عن مخطوطة من « رياض الصالحين » في مكتبة خدابخش بكنبيور بته ،
بالهند ، رقم ١٣٢١ ، ومنه « قلم » في معهد المخطوطات ، بمصر .

[٧٣١] نور الدين الحلبي

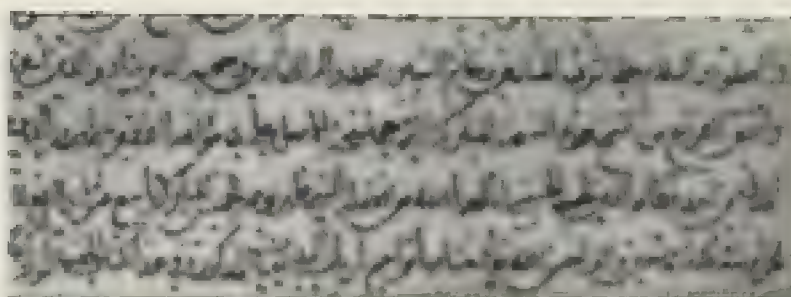


عل بن إبراهيم الحلبي ، صاحب السيرة (٥ : ٥٤)
عن المخطوطة ، ٤٠٢ تفسير ، تيسر ، في دار الكتب المصرية .

[٧٣٢] الدكتور علي إبراهيم



(٥ : ٥٦)



عل بن أحمد ابن معصوم (٦٩ : ٥)

عن كتابه « أقوال الربيع في أنواع البديع » بخطه ، في خزانة
الآلئة المستخرقة « ماري نايو » برومة . ويلاحظ وقوع اختراز
في التصوير ، وهو واضح في الأصل ، يقرأ ابتدأ من السطر
الثاني : « واتفق الفراق من نسخ هذه النسخة المباركة التي هي
نسخة الأصل ، على يد مؤلفه الفقيه علي صدر الدين الملقب بن أحمد
نظام الدين الحسيني أنافيا الله من فضله السني ، ظهر يوم الخميس
المباركة تابع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وتسعين وألف » الخ .

ولا تخافني فبنا لله بلكرم مارجرارصم ادركما برمائك والحقما
باسعافارتك والاكنا من الهالكين وكنا مسعينا في ضلال مدين
وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم خبز جامة الفقير على الصعد للماكل
يوم الثلاثاء سادس عشر سكال الذي هو من يوم سعة العوماء وكرم وكبر

عل بن أحمد الصبيدي العدوي (٦٥ : ٥)

عن الصفحة الأخيرة من « حاشية العدوي » عل ، فتح الباقي يشرح الفية العراق
من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٥١٠ صعيدة ، مصطلح - ٣٨٩٨٩ »

أطلعني على هذه الكفاية مؤيدتها في هذا الشأن معيد
 هذا السجادة صيراروقاه في الداريت صيراروقاه على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم التتبع إلى الله تعالى على النجاري
 (الشافعي)

على بن أحمد النجاري (٦٦ : ٥)

من مؤلفاته : كفاية القامرين ، في دار الكتب المصرية ، ١٩٠١ تاريخ ، شعور ،

[٧٣٦] على أبو الفتوح



(٦٧ : ٥)

[٧٣٧] على يوسف



على بن أحمد بن يوسف (٦٥ : ٥)

بسم الله الموفق
 تحت يدي الشيخ الحكيم العالم
 الفاضل شمس الدولة ابو الفتح
 للشيخ ابي الحسن السجستاني
 الله سبحانه جمع كل هذا وهو
 شمع كائن لا يانح ولا يبرأ ولا يذوق
 الاوهى من طعمه بنو ابي ادا على صفة
 ادمه واستقامت خط طم ولسان
 سمع وبقوه كنه القدر لا يفتقر
 على سلك كثر العرشى لطلب عظام
 الله على عرشه وملك على جلاله
 يا ارمو لا يخلق الا في حال
 زخا لقا لقا لقا

عل بن أبي الهزم القرشي ، ابن النفيس (٧٨ : ٥)
 - اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد ، دمشق -

سمع من محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن
 وسمع من علي بن رباح بن محمد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن
 عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن

عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن
 عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن

عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن
 عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن

عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن
 عن محمد بن حماد بن عيسى بن الوليد بن صالح بن العلاء بن

علي بن بكر (: : :)

علي بن بكر بن وائل . من العدنانية :
جد جاهلي : كان له من الولد « صعب »
ومنه نسله ، وهو قبائل وبطون (١)

المرغيناني (٥٣٠ - ٥٩٢ هـ)

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
المرغيناني ، أبو الحسن برهان الدين : من
أكابر فقهاء الحنفية . نسبته إلى مرغينان
(من نواحي فرغانة) كان حافظاً مفسراً محققاً
أديباً ، من المجتهدين . من تصانيفه « بداية
المبتدى - ط » فقه ، وشرحه « الهداية في
شرح البداية - ط » مجلدان ، و « مستنى
الفروع » و « الفرائض » و « التجبس والمزبد
- خ » في الفتاوى ، و « مناسك الحج »
و « مختارات التوازل » (٢)

الهروي (: : : - ٦١١ هـ)

علي بن أبي بكر بن علي الهروي ، أبو
الحسن : رحالة ، مؤرخ . أصله من هراة ،
ومولده بالموصل . طاف البلاد ، وتوفي

بالجزء الأول ، وسماه صاحب مدينة العارفين ١ : ٧٠٢ هـ علي بن
محمد بن بسام ، وقال : « له مقامات ، وهي ثلاثون مقامة »
(١) جمهرة الأنساب ٢٩١ وسياقك الذهب ٥٣
وهو في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ هـ علي بن صعب
ابن بكر

(٢) الفوائد النبية ١٤١ والجواهر المضية ١ : ٢٨٣
وانظر Brock. 1: 466, S. 1: 644 والمكتبة الأزهرية
١١٠ : ٢ و ١١٤

محب . وكان له فيها رباط . قال المنذري :
« كان يكتب على الحيطان : وقلما نخلو موضع
مشهور من مدينة أو غيرها إلا وفيه خطه »
حتى ذكر بعض رؤساء الغزاة البحرية أنهم
دخلوا في البحر الملح إلى موضع وجدوا في
بره حائطاً وعليه خطه . من كتبه « الإشارات
إلى معرفة الزيارات - خ » و « الخطب الهروية
- خ » مواعظ ، و « التذكرة الهروية في
الحيل الحربية - خ » و « كتاب » رحلته - خ » (١)

الهيثمي (٧٢٥ - ٨٠٧ هـ)

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، أبو
الحسن ، نور الدين ، المصري القاهري :
حافظ ، فقيه . له كتب وتأريخ في الحديث ،
منها « مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - ط »
عشرة أجزاء ، و « ترتيب الثقات لابن حبان
- خ » و « تقريب البغية في ترتيب أحاديث
الحلية - خ » و « مجمع البحرين في زوائد
المعجمين » و « المقصد العلي ، في زوائد أبي يعلى

(١) ابن خلكان ١ : ٢٤٦ والفلكة لوفيات النقلة
- خ - الجزء السابع والعشرون . وابن الوردي ٢ :
١٣٢ وفيه : « كانت له يد في الشيعة والسيماة والخيل »
ومضاف أكثر العمود . ونهر الذهب ٢ : ٢٩٣ وفيه
ما كتبه على قبره يصف نفسه : « عاش غريباً ومات
وسيداً ، لا صديق يرثيه ولا خليل يكيه ، ولا أهل
يزورونه ولا إخوان يقصدونه ، ولا ولد يطلبه ولا
زوجة تدبه ، سلكت القفار وطقت الديار وركبت
البحار ورأيت الآثار وسافرت البلاد وعاشرت العباد
فلم أرمديت صادقاً ولا رفيقاً موافقاً ، فن قرأ هذا
الخط فلا يغتر بأحد قط » . وآداب اللغة ٢ : ٨٧
والكتبخانة ٥ : ٥٨

ابن بَلْبَانَ (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)

علي بن بلبان بن عبد الله ، علاء الدين
الفارسي ، المتعوت بالأمير : فقيه حنفي ،
سكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه « المقاصد
السنية في الأحاديث الإلهية - خ » و « الأحاديث
العوالي - خ » و « شرح تلخيص الجامع
الكبير للخلاطى - خ » جزء منه ، و « السيرة
النبية » مختصر ، و « المناسك » و « الإحسان
في تقريب صحيح ابن حبان - خ » تسع
مجلدات ، و « تحفة الصديق في فضائل أبي بكر
الصديق - خ » (١)

علي بهجَت (١٢٧٤ - ١٣٤٢ هـ)

علي بهجت بن محمود بن علي أغا : عالم
بالتاريخ والآثار ، يرجع إليه الفضل في
استخراج آثار الفسطاط بالقاهرة . ترك
الأصل ، مصرى المولد والمنشأ والوفاة .
ولد في قرية « بلها العجوز » التابعة لبني
سويف ، بالصعيد الأدنى ، وتعلم بالقاهرة .
وأتى دراسته بها ، في مدرسة الألسن سنة
١٨٨٢ م ، فعين معيداً للغة العربية في المعهد
الفرنسي للآثار الشرقية . وشغل بالآثار
فتعرف بالمستشرقين من علماءها . وأجاد الفرنسية
والألمانية والتركية ثم الإنكليزية ، إلى جانب

الموصلى - خ » و « زوائد ابن ماجة على الكتب
الخمس - خ » و « موارد الظمان إلى زوائد
ابن حبان » و « غاية المقصد في زوائد أحمد » (١)

السَّقَاف (٨١٨ - ٨٩٥ هـ)

علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف
العلوي : فقيه متصوف ، من أعيان حضرموت .
مولده ووفاته بها في مدينة « تريم » . له
كتب ، منها « معارج الهداية » و « ديوان
ضحيم ، ونظمه جيد » (٢)

ابن الجَمَال (١٠٠٢ - ١٠٧٢ هـ)

علي بن أبي بكر بن علي نور الدين ابن
الجمال المصري بن أبي بكر بن علي بن يوسف
الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي : فقيه
فرضي ، من العلماء . مولده ووفاته بمكة . له
تصانيف ، منها « المجموع الوضاح على
مناسك الإيضاح » و « كافي المحتاج لفرائض
المهاج » و « قرة عين الرائي في فني الحساب
والفرائض » و « التحفة الحجازية في الأعمال
الحسابية - خ » و « فتح الوهاب على نزهة
الحساب - خ » (٣)

(١) لحظ الأخطاء لابن فهد . والقوة اللامع : Brock, 2: 91, S. 2: 82 و ٢٠٣ - ٢٠٠

وهو فيه « ابن حجر الهيتمي » خطأ .

(٢) تاريخ الشعراء الحصريين ١ : ٧٨

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٨ و Brock, S. 2: 536

(١) القوائد البهية ١١٨ والجواهر المصيبة ١ : ٣٥٤
والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٢ وبغية الوعاة ٣٣١ وانظر
Brock, S. 2: 80 ومخطوطات الظاهرية ٨٩

عماد الدولة في ملكه ١٦ سنة . ومات بشيراز
عقياً (١)

عليّ البيّومي = علي بن حجازي ١١٨٣

علي بن ثابت (٧٧٢ - ٨٢٩ هـ)
(١٢٧٠ - ١٤٢٦ م)

علي بن ثابت بن سعيد التلمساني الأموي :
عالم بالدين والفنون ، من أهل المغرب .
له نحو ٢٨ كتاباً في أصول الدين والتاريخ
والطب (٢)

علي بن ثمال (١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ)

علي بن ثمال الخفاجي : أمير بني خفاجة .
كانت له حامية الكوفة . ثم عزل عنها ،
وانفرد بإمارة قومه . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً
قتله ابن أخيه الحسن بن أبي البركات بن
ثمال (٣)

علي الجارم = علي بن صالح ١٢٦٨

العكوك (١٦٠ - ٢١٣ هـ)
(٧٧٧ - ٨٢٨ م)

علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن
الأبناوي ، من أبناء الشيعة الخراسانية ، أبو
الحسن ، المعروف بالعكوك : شاعر عراقي
مجيد . كان أعمى أسود أبرص ، من أحسن
الناس إقشاداً . وكان الأصمعي يحسده ،
وهو الذي لقبه بالعكوك (الغليظ السمين) .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٦٤

(٢) نعيم الخلف ٢ : ٢٥٩

(٣) ابن الأثير ٩ : ١٥٣ وما قبلها .

لغته العربية . وتولى رئاسة قلم الترجمة بوزارة
المعارف ، ثم كان مساعداً لأمين دار الآثار
العربية ، فأميناً لها ، فديراً . فهو أول مصري
تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب . واختير
« عضواً » في المجمع العلمي المصري سنة
١٩٠٠ م . وقام برحلات إلى أوروبا ، فحضر
كثيراً من المؤتمرات العلمية . وكتب في
الصحف والمجلات بحثاً ، ترجم بعضها عن
اللغات الأجنبية . وألقى محاضرات في المجمع
العلمي . وصنف كتباً ، منها « الأمكنة والبقاع
— ط » و « أطلال القسطنطينية — ط » رسالة .
وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع السلطان
حسن — ط » و « فهرست مقتنيات دار الآثار
العربية — ط » لمكس هارتس بك ، وهو
أول « دليل » وضع للمتحف العربي بالقاهرة ،
و « القول الثام في التعليم العام — ط » لأرتين
باشا . وتوفي بمطرية القاهرة (١)

عماد الدولة (٢٨١ - ٣٣٨ هـ)
(٨٩٤ - ٩٤٩ م)

علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي ،
أبو الحسن ، عماد الدولة : أول من ملك من
بني بويه . كانت له بلاد فارس ، وعاصمته
شيراز . وهو أخو ركن الدولة (الحسن)
ومعز الدولة (أحمد) كان أبوه صياد سمك
وتقدمت بهم الأحوال فملكوا وسادوا واستمر

(١) من شاعرة الشيخ مصطفى عبد الرزاق ،
نشرتها جريدة السيادة في ١٠ شوال ١٣٤٢ ومجم
المطبوعات ١٣٥٩ والأهرام ٢٦/٧/١٩٢٧

ولد بقرب بغداد ، واستنفذ أكثر شعره في مدح أبي دلف العجلي . وقتله المأمون (١)

علي بن الجعد (١٣٣ - ٢٢٠ هـ / ٧٥٠ - ٨٤٥ م)

علي بن الجعد بن عبيد الهاشمي ، مولاهم الجوهري ، أبو الحسن : شيخ بغداد في عصره . كان يتجر بالجواهر . جمع عبد الله ابن محمد البغوي التي عشر جزءاً من حديثه سماها « الجعديات » مشتملة على تراجم شيوخه وشيوخهم (٢)

ابن فلاح (١٠٠ - ٤٠٩ هـ / ١٠١٩ - ١١٠٠ م)

علي بن جعفر بن فلاح الكنتامي : أبو الحسن : من أكابر وزراء الفاطميين بمصر . كان أوجه الأمراء في دولة الحاكم بأمر الله . وقاد الجيوش السائرة إلى الشام . ومرض سنة ٤٠٦ هـ ، فركب الحاكم إلى داره لعيادته . ثم كان الناظر في جميع شئون الدولة ، وجعل له في السجل ولاية الإسكندرية وتنيس ودمياط ، ولقب بوزير الوزراء ذي الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة . قتله فارسان منكران بالقاهرة (٣)

ابن القطّاع (١٣٣ - ٤١٥ هـ / ١٠٤١ - ١١٢١ م)

علي بن جعفر بن علي السعدي ، أبو القاسم ، المعروف بابن القطّاع : عالم بالأدب واللغة . من أبناء الأغلبية السعديين أصحاب المغرب . ولد في صقلية . ولما احتلها الفرنج انتقل إلى مصر . فأقام يعلم ولد الأفضل الجمالي . وتوفي بالقاهرة . له تصانيف : منها « كتاب الأفعال - ط » ثلاثة أجزاء . في اللغة ، و « أبنية الأسماء » و « الدررة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة » أي صقلية ، و « ملح الملح » جمع فيه طائفة من شعر الأندلسيين ، و « العروض البارع - خ » و « النشائي في القوافي - خ » و « أبيات المعايمة - خ » و « فرائد الشذور وقلائد النحور » أدب (١)

علي جلال (١٠٠ - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ - ١٠٠٠ م)

علي جلال الحسيني : أديب . من رجال القضاء المدني بمصر . توفي بالقاهرة . له كتاب « الحسين - ط » جزآن ، و « حديث النفس - ط » بعض منظوماته ، و « المرأة في زمن القراعنة - ط » رسالة ، و « أمثال الأمم في

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٨ وسط الأمل ٣٣٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٥٩ والشعر والشعراء ٣٦٠ وكتاب الورقة ١٠٦ ونكت الأعيان ٢٠٩
(٢) تهذيب التهذيب ٢٨٩ : ١٧ والرسالة المستطرفة ٦٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٠
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٠ - ٣٢

- (١) ابن خلكان ١ : ٣٢٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٧ وإنباء الرواة ٢ : ٢٣٦ ومرآة الزمان ٨ : ٥٦٠ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٩ وابن الوردي ٢ : ٣١ و Brock. S. 1 : 540 والمختص بما في خزائن حلب ١٧ و ٣٦ و ٣٨ وفيه اسم كتابه « الجوهرة الخطيرة » بدلا من « الدررة الخطيرة » . وفي تاريخ وفاته خلاف .

الشرق والغرب » و « العرب قبل الإسلام »
جميع ألوفاً من الصفحات لتأليفه ، وتوفى
قبل تنسيقها (١)

علي بن الجهم (٥٢٤٩ - ٥٠٠ - ٨٦٣ م)

علي بن الجهم بن بدر ، أبو الحسن ،
من بني سامة ، من لؤي بن غالب : شاعر ،
رقيق الشعر ، أديب ، من أهل بغداد . كان
معاصراً لأبي تمام ، وخص بالمتوكل العباسي .
ثم غضب عليه المتوكل ، فنفاه إلى خراسان ،
فأقام مدة . وانتقل إلى حلب ، ثم خرج
منها بجماعة يريد الغزو ، فاعترضه فرسان من
بني كلب ، فقاتلهم ، وجرح ومات من
جراحه . له « ديوان شعر - ط » (٢)

علي بن حاتم (٥٩٧ - ٥٠٠ - ١٢٠٠ م)

علي بن حاتم بن أحمد اليامي : سلطان
ممانى ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت قبائل
حمدان على طاعته . قام بأمرها بعد وفاة أبيه
(سنة ٥٥٦ هـ) واستقر له ملك صنعاء والخوف
وصعدة . وحفلت أيامه بالحروب . وكان
داهية شجاعاً أديباً ، قصده كثير من شعراء

الديار المصرية ومدحوه فأكرمهم ، ومنهم
الرشيد بن الزبير . ولما عاد الرشيد إلى مصر
سئل عن اليمن ، فقال : وجدت فيها ما ليس في
غيرها : وجدت مدينة وهي زبيد ونزهة وهي
صنعاء ، وملكاً كريماً وهو علي بن حاتم (١)

علي البيهقي (١١٠٨ - ١١٨٣ م)

علي بن حجازي بن محمد البيهقي الشافعي :
متصوف مصري . فاضل . كان « خلونياً »
وصار « أحمدياً » وكثر أتباعه . وألف كتباً
ورسائل : منها « خواص الأسماء الإلهية »
- « خ » و « رسالة في الوحدة » - « خ » و « شرح
الجامع الصغير » و « شرح الحكم العطائية »
و « شرح الإنسان الكامل للجليل » و « شرح
الأربعين النووية » و « شرح له أحد ولادة الترك
مصطفى باشا مسجداً في الحسينية بالقاهرة ،
وقبراً دفن فيه (٢)

أبو الحسن السعدي (١٥٤ - ٢٤٤ م)

علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي
أبو الحسن : من حفاظ الحديث . كان رجلاً
جوالاً ، ثقة . له أدب وشعر ، وتصانيف
منها « أحكام القرآن » (٢)

(١) المطاوعة السنية - خ .
(٢) الجوزي ١ : ٣٣٧ و ٣٣٨ وفيه السبب الذي
من أجله بنى له « مصطفى باشا » المسجد والمدفن ،
وخلاصته أن البيهقي بشره بأنه سيأتي الصدرة ، فوليها ،
فبعث إلى القاهرة ، فبناها له في حياته . وانظر فهرست
الكتبخانة ٧ : ٩١ و ٩٢
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٣

(١) مجلة الفتح ٢٥ رجب ١٢٥١
(٢) الأغاني لمعة الدار ١٠ - ٢٠٣ - ٢٣٤ وابن
خلكان ١ : ٣٤٩ والطبري ١١ : ٨٦ وسط اللؤلؤ
٥٣٦ وطبقات الختايقة ١٦٤ والمنهج الأحمد - خ -
وفيه « كان منزله ببغداد في شارع الدجيل » . والمرزباني
٢٨٩ وقارنخ بغداد ١١ : ٣٦٧ والبستاني ١ : ٤٣٦
ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٢٨٣

علي بن حرب (١٧٠ - ٢٦٥ هـ)
(٧٨٦ - ٨٧٩ م)

علي بن حرب بن محمد الطائي الموصلی ،
أبو الحسن : من رجال الحديث ، المصنفين
فيه . كان عالماً بأخبار العرب ، أديباً شاعراً .
وفد على المعتز بسامراء سنة ٢٥٤ هـ ، فكتب
له بضیاع لم تزل جارية إلى أيام المعتضد .
مولده بأذربيجان ووفاته بالموصل (١)

ابن النفیس (٠٠ - ٦٨٧ هـ)
(١٢٨٨ - ٠٠ م)

علي بن أبي الحزم القشري : علاء الدين
الملقب بابن النفيس : أعلم أهل عصره بالطب .
أصله من بلدة قرش (بفتح القاف وسكون
الراء ، في ما وراء النهر) ومولده في دمشق ،
ووفاته بمصر . له كتب كثيرة ، منها « الموجز
— ط — في الطب » اختصر به قانون ابن
سينا ، و« فاضل بن ناطق — خ — على نمط
« حى بن يقظان » لابن الطفيل ، و« بغية
الطالبين وحجة المنطيين » و« شرح الهداية
لابن سينا » في المنطق ، و« المهذب — خ —
في الكحل » ، و« الشامل » في الطب . كبير
جداً . منه مجلد مخطوط ضخيم في دمشق ،
و« شرح فصول أبقراط — خ — في الطب » ،
و« الرسالة الكاملية في السيرة النبوية — خ —
وكانت طريقته في التأليف أن يكتب من
حفظه وتجاريه ومشاهداته ومستنبطاته ، وقل
أن يراجع أو ينقل . وخلف ما لا كثيراً ،

ووقف كتبه وأملاكه على البيارستان المنصوري
بالقاهرة . ومات في نحو الثمانين من عمره .
وورد اسمه في كثير من المصادر « علي بن
أبي الحزم » والأشهر « ابن أبي الحزم »
بالزاي (١)

ابن حزمون (٠٠ - ٦٦٤ هـ)
(١٢٦٧ - ٠٠ م)

علي بن حزمون : شاعر أندلسي . من
أهل مرسية . جرى على طريقة ابن حجاج
البغدادى (حسين بن محمد) في الخزل والنجون ،
وجعل دأبه معارضة « الموشحات » بمثلها على
تلك الطريقة . وكان هجاءاً ، في شعره عنف
وإقذاع ، فخافه القضاة والولاة وبذلوا له
العطايا ، فأثرى . قال المراكشي : لقيته

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٢٩ وشذرات الذهب
٥ : ٤٠١ ودول الإسلام للذهبي ٢ : ١٤٥ وتاريخ
ابن الوردي ٣ : ٢٣٤ وكشف الظنون ١٠٢٤ ومواضع
أخرى منه . والمتنخب لابن شقدة — خ — والدارس
٢ : ١٣١ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ والكتبخانة
٧ : ٢٥٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٦٩ وفي كتاب الطب
العربي ٦٤ للدكتور أمين أسعد غير أنه : « إذا درسنا
كتاب شرح تشريح القانون لابن النفيس درساً مدققاً
نجد أن المؤلف كان أول من وصف الدورة الدموية
الرئوية ، وأول من أشار إلى الحويصلات الرئوية
والشرايين الشاجية » . وانظر معجم الأطباء للدكتور أحمد
عيسى ٢٩٢ - ٢٩٦ وهدية المارفين ١ : ٧١٤ والفهرس
انجيهي ٥٣٠ ويقول سارتون George Sarton
في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأمبركيين » ٤٩ : إن
المستشرق يوسف شاخت Joseph Schacht يعمل في
طبع كتاب « فاضل بن ناطق » مع ترجمة موجزة له
إلى الإنجليزية .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٤ وتاريخ بغداد

٤١٨ : ١١

آخر مرة بمدينة مرسية سنة ٦١٤ ولا أعلم في جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأماجيه تحفظ فيه وتدرس (١)

المتقي القرشي (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ / ١٤٨٣ - ١٥٦٧ م)

علي بن حسام الدين بن عبد الملك ابن قاضي خان ، القرشي ، المعروف بالمتقي : فاضل متصوف هندي . ولد في برهان فور (بأفند) واشهر ، وعلت مكانته عند السلطان محمود صاحب كجرات . وانتقل إلى مكة فجاور بها إلى أن مات . قال العبدروسي : « مؤلفاته نحو مئة ما بين كبير وصغير . وقد أفرد الفاكهي - عبد القادر بن أحمد - مناقبه في تأليف لطيف سماه القول النقي في مناقب المتقي » . من كتبه « المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية - خ » و « جوامع الكلم في المواعظ والحكم - خ » (٢)

الأحمر (١٠٠ - ١٩٤ هـ / ١١٠٠ - ١٨١٠ م)

علي بن الحسن (أو المبارك) المعروف بالأحمر : مؤدب المأمون العباسي ، وشيخ النحاة في عصره . كان في صباه جندياً من رجال التوبة على باب الرشيد . وأخذ العربية عن الكسائي ، فنيغ . وأوصله الكسائي إلى الرشيد ، فعهد إليه بتأديب أبنائه . واستمر

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢٩٣-٢٩٧ وفيه شيء من شعره .
(٢) انوار السافر ٣١٥ وفهرست الكتبخانة ٣٤٨: ٧

في نعمة إلى أن توفي بطريق الحج . وكان قوي الذاكرة يحفظ ٤٠ ألف بيت من شواهد النحو . وناظر سيوييه في مجلس يحيى بن خالد البرمكي . وصنف من الكتب « تفنن البلغاء » و « التصريف » (١)

الأفطس (١٠٠ - ٢٥٣ هـ / ٨٦٧ - ١٠٠٠ م)

علي بن الحسن الذهلي ، أبو الحسن الأفطس : محدث نيسابور وشيخ عصره فيها . كان من حفاظ الحديث ، له « مسند » (٢)

ابن فضال (١٠٠ - ٢٩٠ هـ / ٩٠٣ - ١٠٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن فضال ، أبو الحسن : فاضل ، من أهل الكوفة ، من فقهاء الإمامية ، يعدونه من الثقات . له كتب ، منها « الملاحم » و « الأنبياء » و « كتاب الكوفة » و « أسماء آيات رسول الله - ص - وأسماء سلاحه » و « عجائب بني إسرائيل » وكتاب في « الرجال » (٣)

كرآع النمل (١٠٠ - ٣٠٩ هـ / ٩٢١ - ١٠٠٠ م)

علي بن الحسن أفساني الأزدي ، أبو

(١) بغية الوعاة ٣٣٤ ونزهة الألبا ١٢٥ وميزان الاعتدال ٤ : ٢١٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٠٨ - ١١١ وإنباه الرواة ٢ : ٣١٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٠٤ وملتقات النحويين ١٤٧

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٠ والسان الميزان ٢١٨ : ٤
(٣) النجاشي ١٨١ والتريعة ١ : ٦٣ ومنهج المقال ٢٣٠

الحسن : عالم بالعربية . مصري . لقب « كراع النمل » لقصره ، أو لدمايته . له كتب : منها « المتضد » في اللغة ، و « المجرد » مختصره ، و « المنجد » - خ « رتبته على ستة أبواب في أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطيور والسلاح والسماء والأرض ، و « أمثلة غريب اللغة » و « المصحف » و « المنظم » و « الأوزان » (١)

ابن علان (١٠٠ - ٣٥٥ هـ)

علي بن الحسن بن علان الحوافي ، أبو الحسن : مؤرخ ، من العلماء بالحديث . من أهل حران (بالجزيرة) كان محدثاً في عصره . له « تاريخ الجزيرة » (٢)

أبو القاسم الكلبي (١٠٠ - ٣٧٢ هـ)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الحسن ، أبو القاسم الحسن الكلبي : من أمراء صفلية . ولها بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز القاطمي ، سنة ٣٦٠ هـ . واستمر إلى أن

(١) مفتاح السعادة ١ : ٩٦ وبنية الرواة ٣٣٣ وفهرست الكتيخانه ٧ : ٣٨٠ وإرشاد الأريب ، لياقوت ٥ : ١١٢ وفيه : رأيت خطه على « المتضد » وقد كتبه سنة سبع وثلاثمائة . وإنباء الرواة ، للقفطي ٢ : ٢٤٠ وفيه أنه ملك أكثر كتبه ، ورأى جزءاً من « المتضد » من خطه ، كتب في آخره أنه أكل ورقة وتصنيفاً في سنة تسع وثلاثمائة .

(٢) النبيان - خ . وهو في تذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٩ محدث « خراسان » تصحيف « حران » وفي حسنة العارفين ١ : ٦٨٦ علي بن « الحسين » تصحيف ابن « الحسن »

استشهد في معركة مع الامبراطور الألماني أوطون الثاني (Othlon II) بقرب صفلية ، ونُقل إليها فدفن بها . كما جرح الامبراطور ومات من أثر جرحه (سنة ٣٧٣ هـ) بعد أن هزم جيشه أقيح هزيمة (كما يقول ابن خلدون ، وهو يسميه الملك برديول) وقتل من الإفرنج في تلك المعركة أربعة آلاف جندي . وقال ابن خلدون : كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة (١)

ابن الأعلم (١٠٠ - ٣٧٥ هـ)

علي بن الحسن العلوي ، أبو القاسم ابن الأعلم : عالم بالهيئة . من الأشراف : من أولاد جعفر الطيار . بغدادى المولد والمنشأ . تقدم عند عضد الدولة ابن بويه ، وصنع له « زنجاً » كان العمل عليه في زمانه وبعده ، إلى القرن السابع للهجرة . وتوفى آيماً من الحج بمنزلة تسمى العسيلة (٢)

ابن المسئلة (١٠٠٧ - ٤٥٠ هـ)

علي بن الحسن بن أبي الفرج أحمد ،

(١) أعمال الأعلام ٥١ والبيان المغرب ١ : ٢٣٨ وابن خلدون ٤ : ٢١٠ والمسلمون في جزيرة صفلية ١٥٢ - ١٦٠ وفي Larousse pour tous 2 : 339 كلمة عن الامبراطور أوطون الثاني جاء فيها ما يتفق مع الرواية العربية من أنه « أصيب بهزيمة شتاء في حربه مع المسلمين »

(٢) أخبار الحكماء ١٥٧ وابن العبري ٢٠٤ وهو فيه « عل بن الحسين » وتاريخ حكماء الإسلام ٤٢ وفيه لقبه : « ابن أعلم »

أبو القاسم ، المعروف برئيس الرؤساء ابن المسلمة : من خيار الوزراء علماً وعدلاً . من بيت رياسة ومكانة ببغداد . سمع الحديث في صباه ، وتضلع بعلوم كثيرة ، وصار أحد المعدّنين . واستكتبه القائم بأمر الله العباسي . ثم استوزره (سنة ٤٣٧ هـ) ولقبه « جمال الدين » شرف الوزراء : رئيس الرؤساء . وكان شديد الرأي وافر العقل . يرى بعض المؤرخين أنه ب سياسة التقرب من زعماء الأتراك ، والاستعانة بهم ، أفسد خطط القاطمين في القضاء على الخلافة العباسية . واستمر إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري (أرسلان بن عبد الله) على بغداد ، ودعوته للقاطمين ، وكان شديد البغض لابن المسلمة ، لأمر سبق بينهما ، فقبض عليه ومثل به أفضع تمثيل ثم صلبه حتى مات ، وله من العمر ٥٢ سنة و ٥ أشهر ، ومدة وزارته ١٢ سنة وشهر (١)

صردر (٤٦٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٧٣ - ١١٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن الفضل البغدادي ، أبو منصور : شاعر مجيد ، من

(١) البداية والنهاية ١٢ : ٨٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩١ وصير النبلاء - خ - المجلد ١٥ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٨ وابن الأثير ٩ : ١٨٢ و ٢٢٤ - ٢٢٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ٦٤ وابن خلدون ٣ : ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٦٤ وهم مختلفون في تاريخ مولده ، واعتصمت على رواية الطليح البغدادي ، لقوله : سمعته يقول : ولدت في شعبان من سنة ٣٩٧

(ج ٥ - ٦)

الكتاب . كان يقال لأبيه « صر بعتر » ليخله ، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك : أنت « صر در » لا صر بعتر » فلزمته . مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة . قال الذهبي : لم يكن في المتأخرين أرق طبعاً منه ، مع جزالة وبلاغة . تقتطر به فرسه ، فهلك ، يقرب خراسان . له « ديوان شعر » - ط (١)

الباخرزي (٤٦٧ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٧٥ - ١١٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري ، أبو الحسن : أديب من الشعراء الكتاب . من أهل باخرز (من نواحي نيسابور) تعلم بها وبنيسابور ، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق . وقتل في مجلس أنس بباخرز . كان من كتاب الرسائل . وله علم بالثقفة والحديث . اشتهر بكتابه « دمية القصر وعصرة أهل العصر » - ط « وهو ذيل لتيمة الدهر للثعالبي . وله « ديوان شعر » في مجلد كبير (٢)

الصنّدي (٤٨٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩١ - ١١٠٠ م)

علي بن الحسن الصنّدي ، أبو الحسن :

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٩ وصير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٧ وصير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١ : ٢١٣ ومرجليوث D. S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٢

معزى ، من الوعاظ . من أهل نيسابور . له كتاب في « تفسير القرآن » دخل بغداد مع السلطان طغرل بك . ثم عاد إلى نيسابور وتزهد وانقطع عن زيارة السلاطين ، فرآه السلطان ملكشاه في الجامع فعاتبه ، فقال : « أردت أن تكون من خير الملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء حيث أزور الملوك ! » (١)

الخلعي (٤٠٥ - ٤٩٢ هـ) (١٠١٤ - ١٠٩٩ م)

علي بن الحسن بن الحسين بن محمد ، أبو الحسن الخلعي الشافعي : مسند الديار المصرية في عصره . أصله من الموصل ، ومولده ووفاته بمصر . كان يبيع الخلع للملوك مصر وأمرائها ، فنسب إليها . وولى القضاء فحكم يوماً واحداً واستغنى . وانزوى بالقرافة ، حتى قبل له القراني . وكان قبره فيها يعرف بقبر « قاضي الجن والإنس » صنف كتاب « الفوائد » في الحديث ، ويعرف بفوائد الخلعي . وخرج أحمد بن الحسين الشيرازي أجزاء من مسموعاته في الحديث ، سماها « الخلعيات » (٢)

فخر الملك (٤٣٤ - ٥٠٠ هـ) (١٠٤٢ - ١١٠٦ م)

علي بن الحسن بن علي بن إسحاق ، أبو

المظفر فخر الملك ابن نظام الملك : وزير ، أصل أبيه من طوس . تولى الوزارة للسلطان بركيارق سنة ٤٨٨ هـ ، ثم فارقه قاصداً نيسابور ، فاستوزره صاحبها الملك سنجر ، فاغتاله فيها أحد الباطنية . وكان أكبر أولاد نظام الملك (١)

ابن عساكر (٤٩٩ - ٥٧١ هـ) (١١٠٥ - ١١٧٦ م)

علي بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي : المؤرخ الحافظ الرحالة . كان يحدث الديار الشامية ، ورفيق السمعاني (صاحب الأنساب) في رحلاته . مولده ووفاته في دمشق . له « تاريخ دمشق الكبير - خ » يعرف بتاريخ ابن عساكر ، اختصره الشيخ عبد القادر بدوان ، بحذف الأسانيد والمكررات وسمى المختصر « تهذيب تاريخ ابن عساكر - ط » سبعة أجزاء منه ، ولا تزال بقية التهذيب مخطوطة ، وبأشر المجمع العلمي العربي بدمشق نشر الأصل قطع منه المجلد الأول ونصف الثاني . ولابن عساكر كتب أخرى كثيرة ، منها « الإشراف على معرفة الأطراف - خ » في الحديث ، ثلاث مجلدات ، و« تبين كذب المفترى في ما نسب إلى أبي الحسن الأشعري - ط » و« كشف المغطى في فضل الموطأ - ط »

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٨ و ١٤٦ والتجويد الزاهرة ٥ : ١٥٥ و ١٦٢ و ١٩٤ وفيه : وزارته لبركيارق سنة ٤٩١ هـ . وتاريخ دولة آل سنجوق ٧٩ وهو فيه : « فخر الملك أبو الفتح ، المظفر »

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٥٧
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وابن خلكان ١ : ٢٣٨ وكشف الظنون ٧٢٢ و ١٢٩٧ والرسالة المستطرفة ٦٩

و « تبين الامتحان في الأمر بالاختتان - خ »
و « أربعون حديثاً من أربعين شيخاً من
أربعين مدينة » و « تاريخ المزة » و « معجم
الصحابية » و « معجم النسوان » و « تهذيب
الملتبس من عوالي مالك بن أنس » و « معجم
أسماء القرى والأمصار » و « معجم الشيوخ
والنبلاء » (١)

العبدى (٥٢٤ - ٥٩٩ هـ)
(١١٣٠ - ١٢٠٣ م)

علي بن الحسن بن إسماعيل العبدى ، من
بنى عبد القيس ، أبو الحسن : أديب عروضى ،
من أهل البصرة . له « مصنفات » قال القنطلى :
ونعم الشيخ كان ، فضلاً وثقة . وأورد
أبياتاً من شعره . وقال ياقوت : خرج لنفسه
« فوائد » فى عدة أجزاء ، عن شيوخه ،
وحدث بها وأقرأ الناس الأدب (٢)

شميم الحلى (١٠٠ - ٦٠١ هـ)
(١٢٠٤ - ١٢٠٥ م)

علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلى ،
أبو الحسن المعروف بشميم : شاعر ، من

(١) ابن خلكان ١ : ٢٣٥ ومفتاح السادة ١ :
٢١٦ ثم ٢ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ٢٩٤
وطبقات الشافعية ٤ : ٢٧٢ و Brock. I : 403
وابن الوردي ٢ : ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٧٣ والتميم
١ : ١٠٠ والفهرست التهيدى . ويردكلمان ، فى دائرة
المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٧ والتهيان - خ . و امرأة
الزمان ٨ : ٣٣٦ ومخطوطات الظاهرية ١٠٩
(٢) ذيل الروشتين ٣٥ وهو فى إنباء الرواة ٢ :
٢٤٢ « المعروف بابن العلماء » وفى إرشاد الأريب
٥ : ١٤٦ يعرف بابن المقله

العلماء بالأدب . من أهل الحلة الزيدية .
نشأ ببغداد ، وسافر إلى الشام وديار بكر .
ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم . واستوطن
الموصل ، فتوفى بها ، عن نحو تسعين سنة .
جمع كتاباً من نظمه سماه « الحاسة » مرتباً
على أبواب الحاسة لأبى تمام . وله تصانيف ،
منها « مناقب الحكم ومثالب الأمم » مجلدان ،
و « شرح المقامات الحريرية » و « الأمانى فى
التهانى » و « التعازى فى المرازى » و « المحترق
فى شرح اللمع » لابن جنى ، و « المنائح فى
المدائح » مجلدان . قال أبو شامة : كان قليل
الدين ذا حياقة ورقاعة (١)

الواسطى (٦٥٤ - ٧٢٣ هـ)
(١٢٥٦ - ١٣٣٣ م)

علي بن الحسن بن أحمد الشافعى ،
أبو الحسن الواسطى : زاهد . مات محرماً
ببدر . له « خلاصة الإكسير - ط » فى
نسب الرفاعى (٢)

الحزرجى (١٠٠ - ٨١٢ هـ)
(١١٤١٠ - ١١٤١١ م)

علي بن الحسن بن أبى بكر بن الحسن
ابن وهّاس الحزرجى الزبيدى ، أبو الحسن
موفق الدين : مؤرخ ، بحاث ، من أهل زبيد
فى اليمن . عاش نيافاً وسبعين سنة . من كتبه

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٤ وذيل الروشتين
٥٢ وإرشاد الأريب ٥ : ١٢٩ - ١٣٩ والجامع المفهرست
١٥٧ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وإنباء الرواة
٢ : ٢٤٣
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٧

علي الشَّريف (١٠٦٩ - ١١٠٠ م)

علي بن حسن بن محمد بن حسن بن قاسم الحسني الفاطمي العلوي ، المعروف بالشريف : جد الملوك السجلجاسيين العلويين في المغرب الأقصى . وجدده الحسن بن قاسم أول من دخل المغرب منهم قادماً من ينبع النخل ، من أرض الحجاز . نشأ علي بسجلجاسة صالحاً كثير الصدقات ، مجاهداً ، وأقام مدة طويلة بفاس ، ودخل عدوة الأندلس للجهاد مراراً ، ودعى إلى الملك فزهد به . وتوفي بسجلجاسة (١)

العطَّاس (١١٢١ - ١١٧٢ م)

علي بن حسن بن عبد الله العطاس : أديب ، من علماء حضرموت وشعرائها وأعيانها . ولد ونشأ في حريضة ، وانتقل إلى البحرين ، ثم استوطن قرية « النقيوار » فعمرت ، وتعرف اليوم بالمشهد . وتوفي بها . من كتبه « قلائد الحسان » وهو ديوان شعره القريض والحميني ، و « المختصر في سيرة سيد البشر » و « الرياض المونقة في الألقاظ المتفرقة » و « خلاصة المغنم » - ط - في الاسم الأعظم ، رسالة (٢)

الأَكْوَع (١٢٠٣ - ١٢٨٨ م)

علي بن حسن الأكوع الصنعاني :

- (١) الاستقصا ٤ : ٤
(٢) رحلة الأشواق القوية ١٢١ وتاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٥٨ - ١٦٨

« الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام - خ » و « طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن - خ » و « المسجد المسبوك في تاريخ الإسلام وطبقات الملوك - خ » مجلد واحد منه ، و « العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية - ط » جزآن ، و « العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن » و « مرآة الزمن في تاريخ زبيد وعدن » و « ديوان شعره » (١)

الشَّريف علي (٨٠٧ - ٨٥٣ م)

علي بن حسن بن عجلان بن رميثة الحسني ، أبو القاسم : من أشراف الحجاز . ولي إمرة مكة سنة ٨٤٥ هـ ، عن أخيه بركات . ونشبت بينهما فتنة . وخلعه الأتراك سنة ٨٤٦ هـ ، وحملوه معتقلاً مقيداً إلى القاهرة ، فسجن في البرج : ثم نقل إلى الإسكندرية ، ومنها إلى دمياط . وتوفي سجيناً بها . كان حسن المحاضرة كريماً ، على شيء من العلم والأدب ، حتى قيل : إنه أحلق بني حسن وأفضلهم (٢)

- (١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٠ وشفرات الذهب ٧ : ٩٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٥ والقهر من التهذيب ٤٠٨ والبيئة المصرية ٣٩ والخزانة التيمورية ٣ : ٨٧ وحده الجاسر ، في مجلة المجل ٦ : ٢٠٨ والإعلان بالتقريب ١٣٤ (٢) التبر المسبوك ١٤ و ٤٠ و ٤٥ و ٢٨٢ و ٣٥٥ وفيه : اعتقل معه أخ له اسمه إبراهيم ، وتوفي في دمياط أيضاً سنة ٨٥٥ هـ . وحوادث الدهور ١ : ٤٢ والضوء اللامع ٥ : ٢١١

وزير ، فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك .
من أهل صنعاء . ولي الوزارة للمهدي عباس
ثم لابنه المنصور . فاستمر بضع سنين .
ونكبه المنصور سنة ١١٩٣ هـ ، فحبسه نحو
عام . وأطلقه : فحج وانقطع عن الأعمال
العامة . وكانت له معرفة بالريج والنجوم ،
فوضع «جدولاً» في الشهور الرومية والعربية ،
واختصر بعض الكتب . وتوفي بصنعاء (١)

الدرويش (١٢١١ - ١٢٧٠ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٥٣ م)

علي بن حسن بن إبراهيم الأنكوري
المصري ، المعروف بالدرويش : شاعر ،
أديب . مولده ووفاته في القاهرة . اتصل
بالتحديوي عباس الأول ، فكان شاعره . ولم
يكن يتكسب بالشعر ، مكتفياً بماله من مال
وعقار . له «ديوان شعر - ط» سمي
«الإشعار بحميد الأشعار» و«الدرج والدرك»
في مدح خيار عصره وذم شرارهم ، و«رحلة»
وكتاب في «الحيل» و«سفينة» في الأدب (٢)

الشيخ علي اللبني (١٢٣٦ - ١٢١٣ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

علي بن حسن اللبني : شاعر مصري ،
من الندماء . صاحب التحديوي إسماعيل في
كثير من أسفاره ، وعاش أيام توفيق كلها ،

ومات في أيام عباس . كان من أطيب أهل
زمانه فكاهة وظرفاً وحسن عشرة . وله
نظم كثير . وهو أول من لقب باللبني من
أهل بيته ، لمجاورته ضريح الإمام الليث ،
بالقاهرة . قال الأيوبي : كان طويل القامة
جداً ، أسود ، يكاد يكون زنجياً . مولده
ووفاته بالقاهرة . له «ديوان شعر» يقال :
إنه لعن من يطبعه ! (١)

الشيخ علي النجار (١٢٢٨ - ١٣١٣ هـ)
(١٨١٣ - ١٨٩٥ م)

علي بن حسن بن صالح النجار الطائفي :
طبيب ، على الطريقة القديمة . من أهل
الطائف (بالحجاز) مولده ووفاته فيها . تلقى
مبادئ العلوم في صغره ، واحترف النجارة ،
ثم اتصل ببعض الأطباء من الهنود كالشيخ
محمد النواب والشيخ سليم عبدالباري ، فدرس
طبهم ، وبرع فيه ، حتى كان الشريف
عبدالمطلب أمير مكة لا يثق إلاً به . وأقبل
عليه أهل بلاده ، فكان يعالج فقراءهم
ويعطيهم الأدوية مجاناً . وألف رسالتين
إحداهما في «استخراج الأملاح» والثانية في
«استخراج الأدهان» وكان قوي البنية لم
يمرض في حياته إلا مرض موته ثلاثة أيام .

(١) مذكرات عتاق ٢٢٠ و تراجم أعيان القرن
الثالث عشر لنبور ١٤٠ والأيوبي في تاريخ مصر ١ :
٢٥٠ - ٢٥٣ وفيه بعض لطائف اللبني . وكتاب « في
الأدب الحديث » ١ : ١١١

(١) نيل الوطر ٢ : ١٢٩
(٢) مذكرات عتاق ٢١٣ وآداب شيخو ١ : ٧٩
وأعيان البيان ٤٦ وآداب اللغة العربية ٤ : ٢٣٤
وأعلام من الشرق والغرب ٥٦ - ٦٦

البحراني (١٣٤٠ - ١٩٢٢ م)

علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد آل حاجي . البيلادي ، البحراني : من العلماء بالتراجم ، من أهل البحرين . سكن القطيف . له كتاب « أنوار البدرين ومطلع النيرين » . في تراجم علماء الأحساء والقطيف والبحرين - خ (١)

علي بن الحسين (٦١ - ١١٠ م)

علي (الأكبر) بن الحسين بن علي بن أبي طالب : القرشي الهاشمي : من سادات الفضائيين وشجعانهم . قتل مع أبيه « الحسين » السبط الشهيد ، في وقعة الطف (كربلاء) وكان أول من قتل بها من أهل الحسين . طعنه مرة بن منقذ بن النعمان العبدي (من بني عبد القيس) وهو يحوم حول أبيه ، يدافع عنه . وبقية ، وينشد رجزاً أوله :
« أنا علي بن الحسين بن علي »

وأهالك أصحاب الحسين علي « مرة » فمقطعوه بأسيا فهم . وضمّ الحسين علياً . قتل مات بين يديه قال : « قتل الله قوماً قتلوك يابني ، وعلى الدنيا بعدك العناء ! » وكان مولده في خلافة عثمان . كنيته أبو الحسن . وليس له عقب . وذكره معاوية يوماً فقال : فيه شجاعة بني هاشم : وحناء بني أمية : وزهو نصيف ! وسماه المورخون علياً « الأكبر »

(١) التريمة إلى تصانيف النجدة ٢ : ٢٠٤

تميزاً له عن أخيه علي « الأصغر » زين العابدين ، الآية ترجمته (١)

زين العابدين (٣٨ - ٩٤ م)

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي ، أبو الحسن ، الملقب بزين العابدين : رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع . يقال له : « علي الأصغر » للتميز بينه وبين أخيه « علي » الأكبر . المتقدمة ترجمته قبل هذه . مولده ووفاته بالمدينة . أحصى بعد موته عدد من كان يقومهم سرّاً . فكانوا نحو مئة بيت . قال بعض أهل المدينة : ما فقدنا صدقة السر إلا بعد موت زين العابدين . وقال محمد بن إسحاق : كان ناس من أهل المدينة يعيشون ، لا يدرون من أين معاشهم وما كلهم . فلما مات علي بن الحسين فقدوا ما كانوا يوتون به ليلاً إلى منازلهم . وليس للحسين « السبط » عقب إلا منه (٢)

(١) مقاتل الفضائيين ٨٠ و ١١٤ ونسب قريش ٥٧

والبدابة والنبأ ٨ : ١٨٥

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٢٠ وابن سعد ٥ : ١٥٦

واليعتوق ٥٥١٣ ومسقة الصفوة ٢ : ٥٢ وذي

المذيل ٨٨ وحلية الأولياء ٣ : ١٣٣ وابن الوردي

١ : ١٨٠ ونزهة الخليل ٢ : ١٥ وانظر منهاج السنة

٢ : ١١٣ و ١١٤ و ١٢٣ وفي أنس الزائرين - خ -

وهو رسالة يجهول المؤلف ، ما يأتي ، بنصه الغريب :

« إن القصة لما قتلوا علياً الأكبر ، ولد الحسين ، علياً »

زين العابدين الذي هو علي الأصغر ، ليقتلوه ، فوجدوه

مريضاً ، فتركوه ، ثم إنهم قتلوه بعد ذلك وحملوا رأسه »

أبو عبيد (٢٣٢ - ٣١٩ هـ)
(٨٤٧ - ٩٣١ م)

علي بن الحسين بن حرب ، الملقب بأبي عبيد : فقيه مجتهد ، من القضاة ، له تصانيف . ولد ببغداد وقدم مصر سنة ٢٩٣ فولى قضاءها . وعزل سنة ٣١١ فخرج إلى بغداد ، فتوفي فيها (١)

ابن بابويه (١٠٠ - ٣٢٩ هـ)
(١١٠٠ - ٩٤١ م)

علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ، أبو الحسن . القمي : شيخ الإماميين بقم في عصره . مولده ووفاته فيها . له كتب في « التوحيد » و « الإمامة » و « التفسير » و رسالة في « الشرائع - خ » وغير ذلك (٢)

المسعودي (١٠٠ - ٣٤٦ هـ)
(١١٠٠ - ٩٥٧ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي : من ذرية عبد الله بن مسعود : مؤرخ ، رحالة ، بحاث : من أهل بغداد . أقام بمصر وتوفي فيها . قال الذهبي : « عداؤه في أهل بغداد : نزل مصر مدة ، وكان معزلياً » . من تصانيفه « مروج الذهب - ط »

— إلى مصر ، فدفن في مشهد قريباً من بحيرة القلعة من نيل مصر ، وعنده جسم زيد أخيه ، وقاتل له عبد الملك ابن مروان ، وبقية جسده عند قبر الحسن بالقيع . قلت : أوردت هذه الحكاية لتكذيبها ، فإن علياً هذا لما توفي ووضع للصلاة عليه ، كشف الناس نعشه وشاهدوه ، كما في طبقات ابن سعد ١٦٤١٥ وفيه : « كان أحب أهل بيته إلى مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان » . (١) الرواة والنسابة ٥٢٣

(٢) التيجاني ١٨٤ والتذريعة ٢ : ٣٤١ وقهرست

الطوسي ٩٣

و « أخبار الزمان ومن أباده الحدائق » تاريخ في نحو ثلاثين مجلداً ، بقي منه الجزء الأول مخطوطاً ، و « التنبيه والإشراف - ط » و « أخبار الخوارج » و « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » و « الرسائل » و « الاستذكار بما مر في سالف الأعصار » و « أخبار الأمم من العرب والعجم » و « خزائن الملوك وسر العالمين » و « المقالات في أصول الديانات » و « البيان » في أسماء الأئمة ، و « المسائل والعلل في المذاهب والملل » و « الإبانة عن أصول الديانة » و « سر الحياة » و « الاستبصار » في الإمامة ، و « السياحة المدنية » في السياسة والاجتماع . وهو غير المسعودي الفقيه الشافعي وغير شارح المقامات الحبرية (١)

الفراء (١٠٠ - ٢٥٢ هـ)
(١١٠٠ - ٩٦٣ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن العباسي الفراء : مؤرخ مصري ، من فقهاء المالكية . عرفه ابن الطحان بصاحب « التاريخ » ولم يسم كتابه (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ ولسان الثوران ٤ : ٢٢٤ وطبقات الشافعية ٢ : ٣١٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٥ ومير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . ونذكرة الحفاظ ٣ : ٧٠ Brock, 1: 150, S. 1: 220 وقال « فازيليف » في كتابه العرب والروم ٢٨٣ إن كتب المسعودي ما يقرأ المسلمون والأوربيون على السواء ويتحدرون منها طلباً ، ولذا استحق لقب « هيرو دوت العرب » وهو اللقب الذي أضفاه عليه « كريمر » في الثقافة في الشرق ٢ : ٤٢٣ ووفاته في بعض المصادر سنة ٢٤٥

(٢) تاريخ علماء أهل مصر : لابن الطحان - خ .

أبو الفرج الأصبهاني (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ / ٨٩٧ - ٩٦٧ م)

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي ، أبو الفرج الأصبهاني : من أئمة الأدب ، الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي . ولد في أصفهان ، ونشأ وتوفي ببغداد . قال الذهبي : « والعجب أنه أموي شيعي » . وكان يبعث بتصانيفه سرّاً إلى صاحب الأندلس الأموي فيأتيه إنعامه . من كتبه « الأغاني » - ط - واحد وعشرون جزءاً ، لم يعمل في بابيه مثله ، جمعه في خمسين سنة ، و « مقاتل الظالمين » - ط - و « نسب بني عبد شمس » و « القيآن » و « الإمام الشواعر » و « أيام العرب » ذكر فيه ١٧٠٠ يوم ، و « التعديل والإنصاف » في مآثر العرب ومثالبها ، و « جمهرة النسب » و « الديارات » و « مجرد الأغاني » و « الخانات » و « الخمارون والخمارات » و « آداب الغرباء » . و محمد أحمد خلف الله ، كتاب « صاحب الأغاني » - ط - (١)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٢٤ وبتبئة الدرر ٢ : ٢٧٨ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٤ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٤٩ - ١٦٨ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون ، وفيه : « كان وسعاً ذريعاً ، غلظ قبل موته ، وكانوا يتفنون هجاءه » . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ ولسان الميزان ٤ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٩٨ وإنباء الرواة ٢ : ٢٥١ و Brock. 1 : 152, S. 1 : 225 وله ترجمة واسعة في مفتاح الجزء الأول من الأغاني ، طبعة دار الكتب . ومثلها في مفتاح مقاتل الظالمين ، طبعة الباني . وفي مجلة الأنواع - بيروت - =

المغربي (١٠٠ - ١٠٠ هـ / ١٠١٠ - ١٠١٠ م)

علي بن الحسين المغربي الكاتب ، أبو الحسن : من وجوه الدولة الحاكمية الفاطمية بمصر . كان من أصحاب سيف الدولة علي بن حمدان ونحوه . واستوزره سعد الدولة (ابن سيف الدولة) ثم وقعت بينهما وحشة ، فرحل المغربي من حلب إلى مصر ، واتصل بخدمة الدولة الفاطمية (سنة ٣٨١ هـ) فولى نظر الشام وتدير الرجال والأموال سنة ٣٨٣ وصار من جلساء الحاكم الفاطمي ، ثم تغير عليه الحاكم فقتله (١)

ابن هندو (١٠٠ - ١٢٠ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٢٩ م)

علي بن الحسين بن محمد بن هندو ، أبو الفرج : من المتميزين في علوم الحكمة والأدب ، وله شعر . نشأ بنيسابور . وكان من كتاب الإنشاء في ديوان عضد الدولة . وليس الدراعة على رسم المكنات في ذلك العصر . وتوفي بمرجان . له كتب ، منها « الكلم الروحانية من الحكم اليونانية » - ط - و « أمخوذ الحكمة » و « الرسالة المشرقية »

« انعدم من السنة الأولى ، بحث يرجع أن وفاته كانت بعد سنة ٣٦٢ هـ . وكتب في السيد أحمد عبيد ، من دمشق ، أنه وقعت له سبع ورقات مخطوطة ، من أول كتاب « الخمارين والخمارات » لأبي الفرج .

(١) الإشارة إلى من قال الوزارة ٤٧ وزيدة الخلب

و « مفتاح الطب » و « المقالة المشوقة » في
المدخل إلى علم الفلك (١)

ابن الفلكي (١٢٧ - ١٠٠)

علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن
الفلكي . اخمداني : أبو الفضل : من حفاظ
الحديث . قام برحلة واسعة . وصنف كتباً ،
منها « منتهى الكمال في معرفة الرجال » ألف
جزء . وتوفي بنيسابور (٢)

ابن مكرم (٢٢٨ - ١٠٠)

علي بن الحسين بن مكرم . أبو القاسم .
ناصر الدين . مؤيد الدولة ابن ناصر الدولة :
من ملوك عُمان . كان جواداً مدحه مهيار
الديلمي (٣)

الشَّريف المُرْتَضَى (٢٣٦ - ١٠٤٤)

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن

إبراهيم : أبو القاسم : من أحفاد الحسين بن
علي بن أبي طالب : تقيب الطالبين ، وأحد
الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر . يقول
بالاعتزال . مولده ووفاته ببغداد . له تصانيف
كثيرة ، منها « الغرر والدرر - ط » يعرف
بأعالي المرتضى ، و « الشهاب في الشيب
والشباب - ط » و « الشافي في الإمامة - خ »
و « تنزيه الأنبياء - ط » و « الانتصار - ط »
فقه ، و « المسائل الناصرية - ط » فقه ،
و « تفسير القصيدة المذهبة - ط » شرح
قصيدة للسيد الحميري ، و « إنقاذ البشر من
الجبر والقدر - ط » و « أوصاف البروق »
و « ديوان شعر » يقال : إن فيه عشرين ألف
بيت . وكثير من مترجميه يرون أنه هو
جامع « نهج البلاغة - ط » لأخوه الشريف
الرضي ، قال الذهبي : وهو - أي المرتضى -
المهم بوضع كتاب نهج البلاغة ، ومن طالعه
جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين (١)

العقبلي (٤٥٠ - نحو ١٠٥٨)

علي بن الحسين بن حيدرة العقبلي ،
الشريف أبو الحسن ، من سلالة عقيل بن
أبي طالب : شاعر ، من سكان القسقاط

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ : وكشف الظنون ١٧٦٢
ونعمة البيهقي ١ : ١٣٤ : وحكايا الإسلام ٩٣ : وأشار
الباغوزي في « دمية القصر » إلى أنه ظفر بديوان شعر
لأبي الفرج ابن هندو . قلت : وفي البيهقي ٣ : ٢١٢
ترجمة لشاعر اسمه « الحسين بن محمد بن هندو » وكتبته
« أبو الفرج » كصاحب الترجمة ، فعمه التتالي بأنه
من أصحاب الصاحب ابن عباد ومن تخرجوا بمجاورته
ومصنفه ، ثم روي له شعراً قرأت بعضه في فوات الوفيات
منسوباً إلى « عل بن الحسين » المترجم له هنا ، فلعل
هذا ابن ذلك ، والشعر للأدب والكتابة والحكمة للابن .

(٢) الرسالة المستطرفة ٩٠ : والبيان - خ - وفيه :
الفلكي ، لقب جده أحمد .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٩٢ : وديوان مهيار ١ : ٣٥
و ٢٢١ و ٣٢٠ ثم ٤ : ١٥٨

(١) روحيات الجنات ٣٨٢ : ومجلة العرفان ٢ : ٣٢
وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ : وإرشاد الأريب ٥ : ١٧٣ -
١٧٩ : ولسان الميزان ٤ : ٢٢٣ : وجمهرة الأنساب
٥٦ : وفيه : وفاته سنة ٤٣٧ هـ . ونعمة البيهقي ٥٣ : وفيه
مختارات من شعره . والتنبأ ١٩٢ : وفهرست الطوسي
٩٨ : وابن خلكان ١ : ٣٣٦ : ومجلة المجمع العلمي العربي
١٠١ : ٢٤ : والذريعة ٤٠١ : ٢ : وإتياء الرواة ٢ : ٢٤٩

(بالقاهرة) اشتهر بإجاده التشبيه وإكثاره من الاستعارات البيانية ، وهو القائل :
« ولما أقلعت سفن المطايا
بريح الوجد في لجج السراب
جرى نظري وراءهم إلى أن
تكسر بين أمواج المضارب »
وفي شعره كثير من هذا الطراز . له « ديوان
— خ » (١)

السغدّي (١٠٠ - ١٠٦١ هـ)

علي بن الحسين السغدّي . أبو الحسن :
فقيه حنفي . أصله من السغد (بنواحي
سمرقند) سكن بخارى . وولي بها القضاء ،
وانتهت إليه رئاسة الخفّية . ومات في بخارى .
له « التتف » في الفتاوى . و « شرح الجامع
الكبير » (٢)

الباقولي (١٠٠ - ٥٤٣ هـ)

علي بن الحسين بن علي . أبو الحسن
الأصبهاني الباقولي ، ويقال له جامع العلوم :
عالم بالأدب . ضرير . من كتبه « البيان في
شواهد القرآن » و « علل القراءات » و « شرح
الجميل » في النحو ، سماء « الجواهر في شرح
جميل عبد القاهر » (٣)

(١) المغرب في حلّ المغرب ، الجزء الأول من القسم
الخامس بمصر ٢٠٥-٢٤٩ وقوات الوقايات ٢ : ٤٧
و Brock. S. 1: 465

(٢) الفوائد الهية ١٢١ والجواهر المضية ١ : ٣٩١
(٣) نكت الحبيان ٢١١ وإرشاد الأريب ٥ : ١٨٢
وإنباء الرواة ٢ : ٢٤٧ وبقية الوعاة ٣٣٥ وكشف
الغشون ١٠٢ و ١١٦٠ وهدية المارقين ١ : ٦٩٧

الزبّدي (١٠٥٠ - ١١٢٣ هـ)

علي بن الحسين بن محمد الزبّدي ، أبو
القاسم : فاضل ، من السراة . ولده المسترشد
العباسي « قضاء القضاة » وطالت مدته وحسنت
سيرته . وناوب في الوزارة في بعض الأحيان .
ولد ونوفى في بغداد . له تصانيف . منها
« الجامع الكبير » و « التجريد » في الفقه ،
و « الإيضاح » شرح التجريد . ثلاث مجلدات (١)

علي الحريري (١٠٠ - ٦٤٥ هـ)

علي بن الحسين بن المنصور الحريري ،
أبو الحسن : متصوف ، كان شيخ الفقهاء
« الحريرية » وهو حوراني الأصل . من
عشيرة يقال لهم بنو الزمان . نشأ في دمشق ،
وأمه منها . وتظاهر بالتصوف ، مع مجاهرته
بالزندقة وانتهاك الحرمات . ونظم موشحات
بعضها بالعامية . واتصل خبره بالملك الصالح ،
فطلبه ، فهرب ، فقبض عليه وسجن إلى أن
مات . ورثاه النجم ابن إسرائيل بقصيدة
جيدة (٢)

الأصّابي (١١٨١ - ٦٥٧ هـ)

علي بن الحسين الأصّابي ، أبو الحسن :
فقيه أصولي ، يماني . درس في تعز . وهو

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . والنجوم
الزاهرة ٥ : ٢٨٢
(٢) قوات الوقايات ٢ : ٤٢ - ٤٥ والتعويذ الزاهرة
٢٦٠ و ٣٥٩

أول من سنَّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت . وتفقه به خلق كثير . له مصنفات في الأصول وغيره ، منها كتاب في « الرد على الزيدية » (١)

ابن شَيْخِ الْعَوْنَةِ (٦٨١ - ٧٥٥ هـ / ١٢٨٢ - ١٣٥٤ م)

علي بن الحسين بن القاسم الموصل . أبو الحسن . زين الدين . ابن شيخ العونية : فقيه شافعي أصولي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وبيغداد : وزار دمشق سنة ٧٣٨ فأخذ عن علمائها . له « شرح المفتاح » و « شرح التسهيل » و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « شرح البديع » لابن الساعاتي ، و « نظم الحاوي الصغير » (٢)

عزّ الدين المَوْصِلِي (٧٨٩ - ٨٠٠ هـ / ١٣٨٧ - ١٣٩٠ م)

علي بن الحسين بن علي : شاعر ، أديب . من أهل الموصل . أقام مدة في حلب ، وسكن دمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » جمعه في مجلد ، و « بديعية » شرحها في كتاب سماه « التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع » - خ (٣)

ابن عُرْوَةَ (٧٥٨ - ٨٣٧ هـ / ١٣٥٧ - ١٤٣٤ م)

علي بن حسين بن عروّة . أبو الحسن

(١) العقود الزاوية ١ : ١٢٨

(٢) بغية الوعاة ٣٢٥ والدور الكامنة ٣ : ٤٣ - ٤٤

وكشف الظنون ٢٣٩

(٣) السحب الوابلة - خ . والدور الكامنة ٣ : ٤٣

والكنجخانه ٤ : ٣٠٢

المشرفي ، ويقال له ابن زكنون : فقيه حنبلي ، عالم بالحديث وأسانيده . وفاته في دمشق . أشهر تصانيفه « الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري - خ » كبير جداً ، و « السيرة النبوية - خ » منزعجة من الكواكب (١)

المُحَقِّقُ الثَّانِي (٨٦٨ - ٩٤٠ هـ / ١٤٦٣ - ١٥٣٤ م)

علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي ، أبو الحسن ، الملقب بالحقّق الثاني : مجتهد أصولي إمامي . كان يعرف بالعلاني . ولد في جبل عامل (بسورية) ورحل إلى مصر فأخذ عن علمائها . وسافر إلى العراق . ثم استقر في بلاد العجم : فأكرمه الشاه « طهماسب » الصفوي وجعل له الكلمة في إدارة ملكه ، وكتب إلى جميع بلاده بامتنال ما يأمر به الشيخ ، وأن أصل الملك إنما هو له لأنه نائب الإمام ، فكان الشيخ يكتب إلى جميع البلدان بدستور العمل في الحراج وما ينبغي تدبيره في أمور الرعية . وتوفي في نجف الكوفة . له كتب ، منها « شرح القواعد » ست مجلدات ، وشروح ورسائل وحواش كثيرة (٢)

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٤ وكتاب مشيخة - خ .

والسحب الوابلة - خ . والأمير شكيب أرسلان في مجلة

المشرق ٢ : ١٩٧ وخطوط الطاهرية ٢٠

(٢) روضات الجنات ٤٠٢ - ٤٠٦ وشهداء الفضيلة

١٠٨ وسماه صاحب أمل الأمل في علماء جبل عامل « عل بن

عبد العالي » وقال : « كانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد زاد

عمره على السبعين » وفي سقينة البحار القس ٢ : ٢٤٧ =

الشامي (١٠٣٣ - ١١٢٠ هـ)
(١٦٢٤ - ١٧٠٨ م)

علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن
ابن محمد الحسني النخعي الشامي : فقيه ، من
علماء الزيدية . ولد في مسور حولان العالية ،
وولي الأوقاف بصنعاء ، وتوفي بها . له
« العدل والتوحيد » في أصول الدين (١)

علي باي الأول (١١٢٤ - ١١٩٦ هـ)
(١٧١٢ - ١٧٨٢ م)

علي بن حسين بن علي تركي ، أبو
الحسن : أمير تونس . ولد فيها . وعنى
بالحديث والفقه ، وولي بعض الأعمال .
ثم بويج سنة ١١٧٢ هـ ، بعد وفاة أخيه محمد
باي . وحارب الفرنسيين ، ثم صالحهم سنة
١١٨٤ هـ . وأعان السلطان مصطفى خان
العثماني على محاربة الروس سنة ١١٨٥ هـ .
وحسنت سيرته . ولما شاخ عهد بإدارة
الأعمال إلى ابنه « حمودة باي » وأقام إلى
أن توفي (٢)

علي باي الثاني (١٢٣٣ - ١٣٢٠ هـ)
(١٨١٧ - ١٩٠٣ م)

علي بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ،

« قال في المستدرک : كانت وفاته في ١٨ ذي الحجة ٩٤٠
وبما في أمل الأمل من أن الوفاة كانت سنة ٩٣٧ من سحر
القلم » ، وأريخه بروكلس « Brock. S. 2: 574 » سنة
٩٤٥ هـ ، وسمى بعض كتبه ورسائله ، وفيها ما
لا يزال مخطوطاً ، فراجع .

(١) ملحق البدر ١٦٣

(٢) دائرة البستاني ٧ : ٥٤ و Histoire de la
régence de Tunis 73-78

أبو الحسن : باي تونس . مولده ووفاته فيها .
ولي إمارتها بعد وفاة أخيه الباي محمد الصادق
(سنة ١٢٩٩ هـ) وبدأ حكمه بالعفو عن
جميع العصاة وردّ أملاكهم إليهم . وكانت
الأعمال في أيامه ، كلها في أيدي الفرنسيين ،
فبالغ في مسألة الاستعمار ، وعكف على
الاشتغال بالفقه ، فصنّف « مناهج التعريف
بأصول النكليف - ط ١ في فقه الحنفية (١)

الملك علي (١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

علي بن الحسين بن علي بن محمد بن
عبد المعين بن عون ، الهاشمي ، من الأشراف :
آخر من سُمي ملكاً في الحجاز من الهاشميين .
كان أكبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة .
ولد بمكة وأقام زمناً مع أبيه في استنبول .
وعين أبوه شريعاً لمكة سنة ١٣٢٦ هـ ، فعاد
إليها . وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك
(١٩١٦ - ١٩١٨ م) وكان يوم إعلان
الثورة ، نازلاً بالمدينة ، ولترك (العثمانيين)
حامية قوية فيها ، فأقام في خارجها محاصراً
لها ، إلى أن انتهت الحرب العامة (الأولى)
فتسلمها من قائد الحامية « فخرى باشا » ثم
جعله والده رئيساً لمجلس الوكلاء بمكة ،
وعهد إليه بشؤون القبائل . ولما أغار رجال
الملك ابن سعود على الطائف (سنة ١٩٢٤ م)

(١) دائرة البستاني ٧ : ٦٢ و خلاصة تاريخ تونس ١٧٩
Histoire de la régence de Tunis 173, 201,
وفهرس دار الكتب ١ : ٤٦٦ والأعلام الشرقية ١ : ٢١٠

وخلع الملك حسين نفسه من الملك (في ٣ أكتوبر ١٩٢٤) انتقل ابنه صاحب الترجمة إلى جدة ، فبوع فيها بعده (في ٤ أكتوبر) وعباً جيشاً أنفق عليه أموال أبيه وأمواله . واشتد ابن سعود في حصار جدة ، فنزل علي عن عرشها (في ١٧ ديسمبر ١٩٢٥) وانصرف إلى بغداد ، فاستقر في ضيافة أخيه الملك فيصل بن الحسين ثم ابنه غازي بن فيصل ، إلى أن وافته منيته . وكان وديعاً حليماً ، محباً للخير ، طيب القلب (١)

أَبُو الْحَرِّ (١٣٠٠ - ٧٤٨ هـ)

علي بن الحصين بن مالك بن الحشخاش العنبري التميمي . أبو الحر : من فقهاء الإباضية . كانت له ثروة في البصرة ، وسكن مكة . وجاهر فيها أيام « مروان بن محمد » بمناصرة « طالب الحق » وكان هذا قد خلع طاعة مروان ، وبوع له بالخلافة في اليمن . فكتب مروان إلى عامله بمكة ، يأمر بالقبض على « أبي الحر » فاعتقل وأوثق بالحديد وأشخص إلى المدينة ، وهو شيخ كبير . وأدركه في الطريق بعض أنصار طالب الحق ، فألقوه وعادوا به إلى مكة ، مستترين . ولما دخلها أبو حمزة (المختار بن عوف) كان « أبو الحر » من رجاله . وقتل في فتنته بمكة (٢)

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) السير الثماني ٩٨ - ١٠٢ ولسان الميزان

ابن حَمْدُون (٣٢٤ - ٩٤٥ هـ)

علي بن حمدون بن سالك بن مسعود بن منصور الجذامي ، ويقال له ابن الأندلسي : أول من ولي إمرة « الزاب » بافريقية في عهد الفاطميين . وكان على اتصال بهم وهم في المشرق ، قبل ظهور دعوتهم . فلما تملكوا في المغرب ، ولوه على الزاب ، فأقام فيها إلى أن كانت فتنة أبي يزيد (مخلد بن كيداد) في أيام القائم بأمر الله (الفاطمي) فأمره القائم بأن يجند قبائل البربر ويوافيه إلى « المهديّة » فنهض بعسكر ضخم ، وقارب باجة (بافريقية) فهاجمه أيوب بن أبي يزيد ، فاقتلا ، فسقط ابن حمدون من بعض الشواشق فمات (١)

الكِسَائِي (١٨٩ - ٨٠٥ هـ)

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء ، الكوفي ، أبو الحسن الكسائي : إمام في اللغة والنحو والقراءة . من أهل الكوفة . ولد في إحدى قراها . وتعلم بها . وقرأ النحو بعد الكبر ، وتنقل في البادية ، وسكن بغداد ، وتوفي بالري ، عن سبعين عاماً . وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين . قال الجاحظ : كان أنيراً عند الخليفة ، حتى أخرجه من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلساء والمؤانسين . أصله من أولاد الفرس . وأخباره مع علماء الأدب في عصره كثيرة . له تصانيف ، منها « معاني القرآن » و« المصادر »

(١) ابن خلدون ٤ : ٨٢

و « الحروف » و « القراآت » و « النواذر »
و مختصر في « النحو » (١)

علي بن حمزة (٢٧٥ - ٣٠٠)

علي بن حمزة البصري ، أبو القاسم :
لغوي ، من العلماء بالأدب . له كتب ، منها
« التنبهات على أغاليط الرواة - ط » و « ردود
على » الإصلاح « لابن السكيت » و « الفصيح »
لثعلب و « النبات » للدينوري و « الحيوان »
للجاحظ و « المقصور والممدود » لابن ولاد ،
وغير ذلك (٢)

الناصر الحمودي (٣٥٤ - ٤٠٨)

علي بن حمود بن ميمون بن أحمد
الإدريسي الحسني العلوي ، الملقب بالناصر
لدين الله : أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية
بقرطبة . كان في منشأه من جملة أجناد سليمان
ابن الحكم الأموي . وولاه سليمان مدينتي
سبتة وطنجة سنة ٤٠٣ هـ ، فكانت العصاة
من أهل البادية ، فبايعوه بالخلافة . فرحف

هم إلى قرطبة فدخلها عنوة ، بعد قتال ،
وقبض على سليمان بن الحكم وأبيه الحكم بن
سليمان بن الناصر ، فقتلها في يوم واحد
(٢٩ محرم ٤٠٧) وتلقب « الناصر لدين الله »
واستتب له الأمر سنة وعشرة أشهر ، وخرج
عليه الموالي الذين قاموا بنصرته فخلعوه ،
ودخل عليه بعض الصقالبة منهم ، وهو في
الحمام : فقتلوه (١)

علي بن حمود (١٢٩٨ - ١٣٢٦)

علي بن حمود بن محمد بن سعيد بن
سلطان البوسعيدي : من سلاطين زنيجار .
ولها بعد وفاة أبيه (سنة ١٣١٦ هـ) وزمام
أمره في يد الإنجليز ، بحجة أنه لم يبلغ الرشد .
وظل على ذلك إلى سنة ١٣٢٢ فتدخل له
« الحاكم » البريطاني عن بعض الأعمال الداخلية .
وأنشئت في عهده محكمة نظامية ، ومنحت
إحدى الشركات الأميركية امتيازاً بتوليد
الكهرباء . وحاول أن يكون له شيء من
السيادة الصحيحة في « سلطنته » فتجههم له
« المندوب الإنجليزي » واتسع الخلاف بينهما .

وكان السلطان ينتمي إلى « الماسونية » فنصح
له أعضاء « محفله » بالاستقالة من الحكم ،
فاستقال (أو خلع) سنة ١٣٢٩ هـ . فكان
ضحية إبنائه . وعينت الحكومة له ولأبنائه

(١) غاية النهاية ١ : ٥٣٥ وابن خلكان ١ : ٢٣٠
وتاريخ بغداد ١١ : ٤٠٣ و « زجاجة الألبا » ٨١ - ٩٤
ومطبقات النحويين ١٣٨ وإنباه الرواة ٢ : ٢٥٦ وفي
التيسير : للداني : توفي برنيوية ، من قرى الري ،
وكان متوجهاً إلى غراسان مع الرشيد . وفي مراتب
النحويين - خ : « حمل الكسائي إلى أبي الحسن الأشعري
محمداً ديناراً ، وقرأ عليه كتاب سيويه سرّاً » .
وفي وفاته خلاف كثير ، قال الجزري : والصحيح الذي
أرعه غير واحد من العلماء والحفاظ سنة ١٨٩
(٢) بقية الرواة ٣٢٧

(١) ابن الأثير ٩ : ٩٢ والبيان المغرب ٣ : ١١٣
و ١١٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون .
والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٧٨ و « جذوة
المقتبس » ٢١

مرتباً قدره سبعة آلاف روية في العام ،
ما دام في قيد الحياة ، فجعل إقامته بباريس .
وسكنها إلى أن توفي بها (١)

علي حيدر (١١٨٢ - ١٢٥٤ هـ)
(١٧٦٨ - ١٨٢٨ م)

علي بن حيدر بن محمد بن أحمد الهاشمي
الحسني الهاشمي : شريف ، من الولاة في اليمن .
كان من رجال عمه الشريف حمود بن محمد
(انظر ترجمته) وناله من عمه ما كره ،
فخرج في جمع من أقاربه إلى مكة (سنة
١٢٣٠ هـ) ثم عاد مع جيش من الترك يقوده
« خليل باشا » سنة ١٢٣٤ هـ . وكان الأتراك
قد استولوا على بلاد الشريف حمود (من
بلاد حبش إلى منتهى الخلاف السلطاني) بعد
وفاته ، فولى صاحب الترجمة تلك الجهات
واستقر في أبي عريش إلى أن توفي . وكان
من الشجعان الأشداء (٢)

الشريف حيدر (١٢٨٠ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٦٣ - ١٩٣٥ م)

علي حيدر « باشا » ابن جابر بن عبد المطلب
ابن غالب الحسني : من أشراف مكة . من
« ذوى زيد » كان أسلافه حكاماً بمكة قبل
انتقال إمارتها إلى أبناء عمهم « ذوى عون »
بتعيين محمد بن عبد المعين بن عون شريفاً
لها سنة ١٢٤٣ هـ . ولد وتعلم في الآستانة ،
وتقدم عند العثمانيين فجعلوه وزيراً للأوقاف ،

(١) عشر سنوات حول العالم ١٦٢ ومجلة الفتح

١٠ شعبان ١٣٥٤

(٢) نيل الوطن ٢ : ١٣٤

ثم وكيلاً أول لرياسة مجلس الأعيان . ولما
ثار الشريف حسين بن علي على الترك بمكة
(سنة ١٩١٦ م) صدر مرسوم من السلطان
محمد رشاد العثماني بتعيين صاحب الترجمة
شريفاً لها . على أمل أن يجد أنصاراً في قبائلها
يقاومون ثورة الشريف حسين . فلما بلغ
« المدينة » كان عبثاً على الحامية العثمانية فيها ،
وخشي أن تمتد إليه يد « الحسين » فعاد إلى
الشام . واستقر في عاليه (بلبنان) حتى كان
بعض المتنازعين يلقبونه بشريف عاليه . ولما
احتل الفرنسيون سورية سعى للاتفاق معهم
على أن يولوه عرشها (سنة ١٩٢٩ م)
ونجاب . وتوفي ببيروت (١)

علي خان (ابن مصوم) = علي بن أحمد ١١١٩

العثماني (١١٠٠ - ١١٤٩ هـ)
(١٠٦٧ - ١١٠٠ م)

علي بن الحضرة العثماني ، أبو الحسن :

(١) مذكرات المؤلف . وفي كتاب مذكراتي لعل
عبد الله من الحسين ١١٢ و ١٢٤ : « لما نشبت الحرب
العامّة الأولى ، سنة ١٩١٤ م ، أشيع في مكة أن العثمانيين
يريدون تعيين علي حيدر باشا شريفاً لها ، فزاد ذلك
في نفقة الحسين بن علي على الترك » . وفي مذكراتي
العراق السياسية ٢ : ٢٨ و ٢٩ : « كان قصد
الاتحاديين من تعيينه لإمارة مكة إيقاده إلى المدينة
لإسالة العشار إلى حامية الدولة العثمانية فيها ، ومعاونتها
على إخماد ثورة الشريف حسين « باشا » ولما ذهب علي
حيدر إلى المدينة أعطوه نصف مليون ليرة ذهباً ،
وسلّموه بعض الهدايا ، ولكنه لم يصرف منها شيئاً ،
بل أخذ يتاجر بها بشراء الأوراق النقدية ويبيعها ،
واكتفى بنشور أذاعه على أهل الحجاز في أوائل شهر
أيلول - سبتمبر - ١٩١٦ هـ »

حاسب ، من أهل دمشق . توفي فيها . له تصانيف في « علم الحساب » وكتاب في « الوفيات » (١)

العمروسي (١١٧٢ - ١١٧٠ م)

علي بن خضر بن أحمد العمروسي : من فقهاء المالكية بمصر . من علماء الأزهر . له « شرح مختصر الشيخ خليل - خ » في مجلدين ، قال الجبرتي : « اختصر المختصر الخليلي في نحو الربع ، ثم شرحه » و « حاشية على إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد - خ » ورسالة في « فضائل النصف من شعبان - خ » (٢)

ابن بطّال (٤٤٩ - ١٠٥٧ م)

علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، من أهل قرطبة . له « شرح البخاري » (٣)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٨٠

(٢) الجبرتي ١ : ٢١٩ و Brock. 2 : 415 وهدية العارفين ١ : ٧٦٨ والكتبخانة ٧ : ١٠١ وفي روض الشقيق ٢١٥ « معني عمروس بالبريانية : المعصورة الصغيرة ، لأن الألف والواو والسين ، هي بهذه اللغة حسبما علمت من بعض العارفين بها أداة التصغير »

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٢٨٣ ويستفاد من التاج ٧ : ٢٢٩ أن بني بطال في الأندلس ، يمانيون ، نزل المصيبة منهم محمد بن إبراهيم بن مسلم ، وحدث بها بعد سنة ٢١٠ هـ

ابن أبي أصيبعة (٥٧٩ - ٦١٦ هـ)

علي بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري أبو الحسن ، رشيد الدين ، من آل أبي أصيبعة : طبيب . موسيقي عارف بالأدب . وهو عم ابن أبي أصيبعة (أحمد بن القاسم) صاحب طبقات الأطباء . ولد بحلب وانتقل إلى القاهرة . ثم سكن دمشق . واستدعاه الملك الأمجد (صاحب بعلبك) فأطلق له جراية وراتباً . وتوفي بدمشق . من كتبه « الموجز المفيد » في علم الحساب ، و « كتاب المساحة » و « طب السوق » ورسالة في « النبض وموازنته للحركات الموسيقية » (١)

ابن خليفة (١٢٨٦ - ١٢٨٦ م)

علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد : أمير ، من آل خليفة أصحاب البحرين . ولد ونشأ فيها . وعاش في كتف أخيه « محمد » إلى أن اعتدى البريطانيون على البحرين (سنة ١٢٨٥ هـ) في غياب أخيه أميرها محمد بن خليفة بن سلمان (راجع ترجمته) فدعاه فنصلهم إلى تولي الإمارة بدلا من أخيه ، فتولاها . وافترق أهل جزيرة البحرين وما يليها إلى أشياخ لأمرهم الشرعي (محمد بن خليفة) وأنصار للأمير الجديد (صاحب الترجمة) وعاد محمد بجيش جهزه في « دارين »

(١) روضات الجنات ٤٨٧ وطبقات الأطباء ٢ :

المجاهد الرسول (٧٠٦ - ٧٦٤ هـ)

علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولد في زيد ، وولي الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٧٢١ هـ) فأقام سنة ، وخلعه الأمراء والمالكة . وولوا المنصور ، فكث أشهرأ . وثار بعضهم فأعادوا المجاهد . وحج سنة ٧٥١ هـ . فلما كان بمكة بلغ قادة الركب المصري أنه عازم على نزع سلطة مصر عن الحجاز وإلحاقه باليمن ، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه ، وكلفوه السفر معهم إلى مصر ، فلم يعارض . ورحلوا به . فأقام بمصر ١٤ شهراً . وعاد : فانتظم أمره إلى أن توفي (بعدن) ونقل إلى تعز . كان عاقلاً محمود السيرة ، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء ، محسناً إليهم . وهو الذي بنى مدينة « ثعبات » ، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم ، ومدرسة في تعز ، ومسجد في النويدرة على باب زيد ، وآخر بزويد . وله كتب : منها « الأقوال الكافية في الفصول الشافية - خ » وكتاب في « الخيل وصفاتها وأنواعها وبيطرتها - خ » و « ديوان شعر » (١)

(١) المقود التوثيقية ٢ : ٢ و ٨٣ و ١٢٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٩ والبدر الطالع ١ : ٤٤٤ وابن خلدون ٥١٣ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٦ والبيئة المصرية ٤٠ والبدية والنهاية ١٤ : ٢٢٧ و ٢٤١ وفيه : « يوم الخميس ١٢ ذي الحجة ٧٥١ اغتلف الأمراء المصريون والشاميون في مدي مع صاحب اليمن الملك المجاهد ، فافتتلوا قتالا شديداً ، قريباً من وادي محسر ، وانجلى المعركة -

فهاجم البحرين ونشبت معركة شديدة بين الأخوين انتهت بمقتل علي (المترجم له) (١)

الطرا بلسي (٨٤٤ - ٩٠٠ هـ)

علي بن خليل الطرا بلسي ، أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه حنفي . كان قاضياً بالقدس . له : معين الأحكام فيما يتردد بين الحصريين من الأحكام - ط « في فقه الحنفية (٢)

الطهراني (١٢٢٦ - ١٢٩٦ هـ)

علي بن خليل بن إبراهيم بن محمد علي الرازي الطهراني ثم النجفي : فقيه إمامي . مولده ووفاته بالنجف . له كتب : منها « حساب العقود - خ » و « حاشية على التعليقة البهبائية - خ » في التراجم . و « خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام - خ » فقه : و « سبيل الهداية في علم الدراية » رسالة (٣)

علي خيري (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

علي خيري بن عمر الخريوتي المصري : فاضل . كان كاتباً في ديوان الأوقاف بالقاهرة . له « ضياء العيون على كشف الظنون - خ » يفضيه على حواشي نسخة من الكشف ، ولم يتمه . توفي بالقاهرة .

(١) النسخة النهائية ١٨٥ - ١٩٠ (٢) كشف الظنون ١٧٤٥ و Brock, S. 2: 91 ومعجم المطبوعات ١٢٣٦ والكتبة الأزهرية ٢ : ٢٧٣ (٣) إجازة الشيخ محمد علي عز الدين العاملي - خ . والذريعة ٦ : ٣٩ ثم ١١ : ٧

ابن الصيرفي (٨١٩ - ٩٠٠ هـ)

علي بن داود بن إبراهيم ، نور الدين الجوهري ، المعروف بابن الصيرفي ، ويقال له ابن داود : مؤرخ مصرى ، من الحنفية . مولده ووفاته بالقاهرة . تولى الخطابة بجامع الظاهر ، ثم ناب في القضاء سنة ٨٧١ وأبعد عنه فعاد إلى صناعة أبيه . يتكسب بسوق الجوهريين . ونسخ كتباً للبيع . وصنف تاريخاً سماه « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان » - خ « المجلد الثاني منه . في معاهد المخطوطات بالجامعة . والمجلد الثالث منه في مكتبة جامعة ياييل Yale بأمركا . انتفذه ابن إلياس وقال فيه : « يكتب التاريخ مجازفة لا عن قائل ولا عن راو . وله في تاريخه خطبات كثيرة . وجمع من ذلك عدة كتب من تأليفه . وكان لا يخلو من فضيلة » . وقال السخاوي : « لا يتميز له عن كثير من العوام إلا بالهيئة » (١)

علي بن ديبس (١١٥٠ - ١١٥٥ هـ)

علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي : أمير الحلة ، من بني مزيد . وهو آخر من وليها منهم . استولى عليها سنة ٥٤٠ هـ . انزعاً من يد ابن أخيه (محمد بن

عن أمر الجاهل ، فعمل مفيداً إلى مصر ، وسجن في الكرك إلى أن شفع به الأمير يلبغا سنة ٧٥٢ هـ ، فأخرج وعاد إلى ملكه .

(١) ابن إلياس ٢ : ٢٨٨ والصور التامع ٢١٧ : ٢١٩ وجولة في دور الكتب الأميركية ٨٠

صدقة بن ديبس) ونشأت عداوات بينه وبين السلطان مسعود السلجوقي . فتخلّى عليّ عن دار إمارته سنة ٥٤٤ هـ . وتوفى بالحلة معزلاً . وموته انقضت إمارة « بني مزيد » فيها . وكان شجاعاً جواداً (١)

شيخ التربة (١٠٠٧ - ١٠١٧ هـ)

علي ددّه بن مصطفى الموسناري ثم السكتواري ، علاء الدين الملقب بشيخ التربة : فاضل بوسنوى . ولد في بلدة « موسنار » وتعلم بها ثم في اسطنبول . وقام بسياحة . فحج وزار مرات . ثم لما فتح السلطان سليمان العثماني قلعة « سكتوار » من بلاد انحر ، ومات بها . ودفنوا أمعاده عند القلعة . أقيم علاء الدين شيخاً لتربته ، فلقب بشيخ التربة . وتوفى عائداً من غزوة : فنقل إلى « سكتوار » ودفن بها . له كتب بالعربية : منها « محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر » - ط « و « نواتم الحكم » - ط « ألفه في الحرم المكي سنة ١٠٠١ هـ . و « تمكين المقام في المسجد الحرام » - خ (٢)

علي الدوعاجي (١٣٢٧ - ١٣٦٨ هـ)

علي الدوعاجي : قصصى . من أهل تونس . كان فكهياً . حسن النكتة . له « رحلة

(١) ابن الأثير ١١ : ٤٠ وابن علقون ٤ : ٢٩١ و ٢٩٢ و « مرآة الزمان » ٨ : ٢٠٧
(٢) الجوهر الآسنى ١٠٤ وخلاصة الأثر ٣ : ٢٠٠ ومعجم المطبوعات ١٣٦٢ وآداب اللغة العربية ٣ : ٣٦٦

بين حانات البحر الأبيض المتوسط — ط «
وكتب ١٦٣ قصة باللغة العامية التونسية ،
أذيعت بالراديو . وأصدر أربعة أعداد من
جريدة « السور » وعجز عن الإنفاق عليها ،
فحجبها (١)

علي جانبولاد (١١١١ - ١١٩٢ هـ) (١٧٠٠ - ١٧٧٨ م)

علي بن رباح بن جانبولاد : من كبار
الأسرة الجانبولادية في لبنان ، ويعرفون الآن
بالـ « جنلاط » (٢) نشأ في « مزرعة الشوف »
وتزوج بنت كبير مشايخها الشيخ قبلان القاضي
التونسي ، وانتقل إلى قرية « بعنران » ومات
قبلان القاضي سنة ١٧١٢ م . بلا عقب ،
فالتمس أكابر الشوف من الوالي الأمير حيدر
الشهابي تولية الشيخ علي رئيساً عليهم ، في
مرتبة قبلان . فولاد مقاطعة الشوف ،
فسلط منهج العدل ورفع التعدي . وأحبته
الطوائف فصار « شيخ المشايخ » وتوسط في
الصلح بين بعض الشهابيين والأرسلانيين
فتجس . وفرض الأمير يوسف (الشهابي) مالا
على البلاد فهاجت الرعايا . فالتمس من الأمير
إبطاله ، فأبى . فدفعه من ماله وأبطله عنهم .

فازداد تعلقهم به . وخاف الأمير استفحال
شأنه ، فحاول الإيقاع بينه وبين « البربكية »
فتدارك الشيخ ذلك بحكمة زادت في مكانته .
واستمر إلى أن توفي في بعنران . وكان فاضلا
شجاعاً مهيباً (١)

علي بن ربن (٢٠٠ - ٢٢٤٧ هـ) (١٨٦١ - ١٩٠٠ م)

علي بن ربن الطبري ، أبو الحسن :
طبيب حكيم . مولده ومنشأه بطبرستان .
كان يخدم ولائها ويقرأ علم الحكمة ، وانفرد
بالطبيعات . وقامت فتنة فيها فأخرج أهله ،
ففر إلى الري وأخذ عنه محمد بن زكريا الرازي
علم الطب . ثم رحل إلى سامراء ، وصنف
فيها كتابه « فردوس الحكمة » . وفي فهرست ابن
الديم أنه أسلم على يد المعتصم ، وظهر في
الحضرة فضله ، فأدخله المتوكل في جملة
ندمائه . ومن كتبه « الدين والدولة — ط »
و « تحفة الملوك » و « كناس الحضرة » و « منافع
الأطعمة والأشربة والعقاقير » (٢)

علي بن رسول = علي بن محمد ٦١٤

- (١) الشدياق ١٢٦ - ١٣٨
(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٢
وابن النديم : الفن الثالث من المقالة السابعة ، وهو فيه
« ابن ريل » باللام ، واسم أبيه سهل . وطبقات الأقطاب
٣٠٩ : وهو فيه : « علي بن سهل بن ربن » وفي
انقاموس : « علي بن ربن الطبري » مؤلف كتاب
الأمثال وغيره . وفي Brock. S. I: 414 « عل بن
سهل ريان الطبري » .

- (١) زين العابدين السنوسي ، في مجلة « الندوة »
التونسية ، جزء أبريل ١٩٥٣
(٢) قال الشدياق — ص ١٣٠ — في كلامه على سلافة
جانبولاد الأول : « فولاد المشايخ ينتسبون إلى جان
بولاد الكردي الأيوبي ، من الأكراد الأيوبيين ، وهو
المعروف بابن عربي ، الذي تولى مرة النعمان وغيرها .
ولفظ جان بولاد أصل لفظ جنلاط الذي تستعمله العامة
في لبنان ، غيروه بكثرة الاستعمال »

المغتنيساوي (١٣٠١-١٨٨٤ م)

علي رضا بن إبراهيم المغتنيساوي الرومي الحنفي . ويعرف بأوليا زاده : فقيه حنفي ، من أهل « مغتيسا » ببلاد الترك . له كتب : منها « ملجأ المفتين - خ » في الفتاوى : أربع مجلدات ، ورسالة في « القرائن » (١)

العمري (١٣٠٨-١٨٣٢ م)

علي رضا بن محمود العمري : أديب ، من أهل الموصل . توفي ببغداد . له شعر ، و « مقامات » (٢)

الركابي (١٣٦١-١٩٤٢ م)

علي رضا « باشا » ابن محمود بن أحمد بن سليمان الركابي : من رؤساء الوزارات . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها ، وتخرج بالمدسة الحربية في الآستانة . وتولى وظائف عسكرية : في القدس ، فالمدينة (سنة ١٩١٢ م) ببغداد والبصرة . وكان من حملة الفكرة العربية . قبل الحرب العامة الأولى ، فدخل في جمعية « العربية الفتاة » وجمعية « العهد » السريتين ، واضطر في خلال الحرب إلى مداراة الترك (العثمانيين) فخدمهم فيما لا يضر بلاده . ولما دخل الجيش العربي دمشق (سنة ١٩١٨ م) كان على اتصال به ، فعين « حاكماً

عسكرياً » ثم رئيساً للوزارة . ثم استقال . وابثليت سورية بالاحتلال الفرنسي ، فلزم بيته . وأنشئت حكومة « شرق الأردن » في « عمان » فقصدها سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة الوزارة فيها مرتين : ولم يسلم من زلات . وعاد إلى دمشق ، فانقطع عن أكثر الناس إلى أن توفي (١)

ابن رضوان (١٣٥٢-١٩٦١ م)

علي بن رضوان بن علي بن جعفر ، أبو الحسن : طبيب ، رياضي ، من العلماء . من أهل مصر . كان أبوه فراناً . وارتقى هو بعلمه ، فاتصل بالحاكم ، فجعله رأساً للأطباء . قال ابن تغري بردي : هو من كبار الفلاسفة في الإسلام . له تصانيف كثيرة ، فيها المترجم والموضوع : منها « حل شكوك الرازي على كتب جالينوس » و « المستعمل من المنطق في العلوم والصنائع » و « التوسط بين أرسطو وخصومه » و « كفاية الطبيب - خ » و « دفع مضار الأبدان - ط » رسالة ، و « النافع - خ » في الطب ، و « أصول الطب - خ » (٢)

(١) عمان في عمان : المؤلف ١ : ١٧٢-١٨٢ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٥٠ ومذكراتي ، لملك عبد الله بن الحسين ٤٧-٤٩ و ١٨٥ و ٢٠٠ و عيقرات شامية : لإبراهيم الكيلاني ٣٩-٤٧ وفيه : مولده سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٦ م ، والمعروف أنه عاش نحو ٦٥ عاماً أو أكثر .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٦٩ وطبقات الأطباء ٢ : ٩٩-١٠٥ وآداب اللغة ٣ : ١٠٥ والفهرس التمهيدى Brock. I: 637 (483), S. I: 886 و ٥٢٣ و ٥٢٩ ومجلة المفتيس ٢ : ٣٤٥

(١) هدية العارفين ١ : ٧٧٧

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٠

علي رياض (١٢١٧ - ١٨٩٩ م)

علي رياض « بك » المصري : صيدلي ، فاضل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بمدرسة الطب ، وأتقن الصيدلة في فرنسا . وعاد ، فتدرج في الوظائف إلى أن كان كبير الصيدليين بمستشفى قصر العيني ، ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب . له « التفحة الرياضية في الأعمال الأقرباذينية - ط » و « الأزهار الرياضية في المادة الطبية - ط » و « التوفيقات الإلهية في التاريخ الطبيعي - ط » قسم منه : و « الحيوان والتاريخ الطبيعي - ط » (١)

ابن جُدعان (١٢٩ - ٧٤٧ م)

علي بن زيد بن أبي مليكة زهير بن عبدالله ابن جدعان ، أبو الحسن ، القرشي التيمي : فقيه ضريبر . من حفاظ الحديث الأئمة ، وليس بالثقة القوي . من أهل البصرة . قال الذهبي : « أحد أوعية العلم في زمانه » (٢)

البيهقي (٥٦٥ - ١١٠٦ م)

علي بن زيد بن محمد بن الحسين ، أبو الحسن ، ظهير الدين ، البيهقي ، من سلالة خزيمة بن ثابت الأنصاري ، ويقال له ابن

(١) البعثات العلمية ٥٦٠ وآداب اللغة العربية ١٩٩ : ٤ ومعجم المطبوعات ٩٥٨ ومعجم الأطباء ٣٠٥ (٢) خلاصة تذهيب الكمال ٢٣٢ والبيان - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢٨٣ : ٥

فندق : باحث مؤرخ . ولد في قسبة السابزوار (من نواحي بيهق) وتفقّه وتأدّب واشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك . وتنقل في البلاد ، وصنف ٧٤ كتاباً ، منها « تسمية دمية القصر » و « مشارب التجارب » و « غرائب الغرائب » في التاريخ ، كبير ، و « تاريخ حكماء الإسلام - ط » وكان قد سماه « تسمية صوان الحكمة » و « تفسير العقاقير » و « أمثلة الأعمال النجومية » و « أسرار الحكم » في الحكمة ، و « شرح نهج البلاغة » و « كتاب السموم » و « أحكام القراءات » و « تاريخ بيهق - ط » . وهو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب . وللميرزا محمد بخان الطهراني رسالة بالفارسية سماها « ترجمة أبي الحسن البيهقي - ط » وكتب محمد مشكاة البرجندی رسالة بالفارسية أيضاً سماها « حياة أبي الحسن البيهقي - خ » (١)

ابن مسهر (٥٤٣ - ١١٤٨ م)

علي بن سعد بن علي ، أبو الحسن ابن مسهر : شاعر ، من الأعيان . ولد بآمد (ديار بكر) وتنقل في أكثر ولايات الموصل . ومدح الخلفاء والملوك والأمراء . له « ديوان شعر » في مجلدين (٢)

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٠٨ - ٢١٨ وتاريخ حكماء الإسلام : مقدمته ، من إنشاء محمد كرد علي . وكشف الظنون ١ : ٢٩٨ وبارتولد W. Barthold دائرة المعارف الإسلامية ٤٣١ : ٤ والذريعة ١٤٩ : ٤ ثم ٧ : ١١٣ و ١ : ٥٥٧ (324) Brock, 1 : 395 و « دية المعارف » ١ : ٦٩٩ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٦١

الغالب بالله (١٠٠ - ٨٩٠ هـ) (١٤٨٥ - ١٠٠ م)

علي بن سعد بن علي (١) بن يوسف الغني بالله بن محمد بن الأحمر ، أبو الحسن ، الغالب بالله : من ملوك بني الأحمر بالأندلس . استقام له الأمر بعد خطوب وأحداث جرت له مع أبيه ، ثم مع قواده بعد موت أبيه . وغزا الإسماعيليين غزوات كثيرة فهابته ملوكهم وصالحوه برأ وبجرأ . وأقبل على الملاذ سنة ٨٨٣ هـ فركن إلى الراحة وضيع الجند . وكان متزوجاً بابنة عم له ، وله منها ولدان . فاصطنع عليها إسبانيولية اسمها « ثريا » فعاداه ابناه من الأولى وأمهها . وهاجمه الإفرنج فظفر بهم قواده سنة ٨٨٧ وتتابع وقائعه معهم فوق أحمد ابنه (محمد ، المعروف بأبي

(١) حكاه نسبة المقرئ في فتح الطيب : طبعة بولاق ١٢٦٠ : ٢ و ١٢٧٠ وسماء ابن إلياس في بدائع الزهور ٢ : ٢٢٠ علي بن سعد بن محمد . وهو في أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر : المطبوع في نهاية كتاب آخر بني سراج : « علي بن نصر بن سعد ابن السلطان أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي الحسن ، من الملوك النصارين » . وفي « آخر بني سراج » ٢٣٦ « يفهم من روايات بعض الإفرنج أن علياً هو الابن البكر لـ محمد بن إسماعيل ، وتولى الملك بعده ، وكان يقتل كنه إلى الإسماعيل ، بعد البسلة ، بقوته : « صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » من عبد الله أمير المسلمين على الغالب بالله : ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر : ابن الأمير المقدس أبي الحسن ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي الوليد ، ابن نصر ، أيده الله بنصره وأمه بصره الخ »

عبد الله) في أسر الإفرنج . وأصيب أبو الحسن (صاحب الترجمة) في بصره : ومرض بما يشبه الصرع ، فعزل عن الملك : وحمل إلى مدينة « المنكب » فأقام فيها إلى أن مات (١)

العسكري (١٠٠ - ٩١٢ هـ)

علي بن سعيد العسكري : أبو الحسن : من حفاظ الحديث . نسبته إلى عسكري سامرا . رحل إلى أصبهان سنة ٢٩٨ هـ . وخرج إلى نيسابور فتوفي فيها . له من الكتب « الشيوخ » و « المسند » (٢)

الرسنغفي (١٠٠ - نحو ٢٤٥ هـ) (١٠٠ - ٩٥٦ م)

علي بن سعيد الرسنغفي : أبو الحسن : فقيه حنفي . من أهل سمرقند . نسبته إلى إحدى قراها . كان من أصحاب الماتريدي . له كتب . منها « الزوائد والفوائد » في أنواع العلوم . و « إرشاد المهتدي » (٣)

الإصطخري (٢٢٢ - ٤٠٤ هـ) (٩٣٤ - ١٠١٣ م)

علي بن سعيد الإصطخري : أبو الحسن : قاض من شيوخ المعزلة ومشهور بهم . له تصانيف ، منها « الرد على الباطنية » ألفه للقادر العباسي (٤)

- (١) المصادر المذكورة في الحاشية السابقة . وانظر آخر بني سراج ٢٧٠ - ٣٨٠ و ٤٠٨ - ٤١٣
(٢) أخبار أصبهان ٢ : ١٢
(٣) الجواهر الخفية ١ : ٣٦٢ والباب ١ : ٤٦٦
(٤) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٦

علي بن سعيد (١١٤٢ - ١١٧٣ م)

علي بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن الحسيني الطالبي : من أشراف مكة. ولها سنة ١١٣٠ هـ ، بعد اعتزال أخيه «عبد الله» من ولايته الأولى . وكانت إمارة مكة تابعة للولاة العثمانيين في الحجاز . يولون ويعزلون من الأشراف من يشاؤون . ولم يلبث أن اضطرب أمر علي . واختلف مع أقاربه . وكثر النهب بداخل مكة ليلاً ، وفي أطرافها نهراً ، وعظمت صولة العربان في نواحيها ، فعزله الوالي التركي «رجب باشا» بعد التشاور مع الأشراف فيمن يوليه مكانه . وكانت مدته سبعة أشهر وأربعة أيام . واستمر منعزلاً إلى أن مات (١)

علي بن سلطان القاري - علي بن محمد ١٠١٤

الأذرعي (٦٥٧ - ٧٣١ م)

علي بن سليم بن ربيعة بن سليمان الأذرعي . أبو الحسن ، ضياء الدين : قاض ، من فضلاء الشافعية . ولد بنابلس ، وتنقل في قضاء النواحي نحو ستين عاماً . وحكم بدمشق نيابة عن القونوي . له نظم كثير ، منه نظم كتاب «الغنية» في الفقه ، ستة عشر ألف بيت . وله موشحات وموالي وأزجال . توفي بالرملة (فلسطين) (٢)

(١) خلاصة الكلام ١٦٩

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٥٣ وشذرات الذهب ٩٦ : ٦ البداية والنهاية ١٤ : ١٥٥ والسلوك للفرزدق ٣٢٨ : ٢ وهو فيه «علي بن سليمان»

علي بن سليمان (١٧٨ - ٧٩٩ م)

علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي . أبو الحسن : أمير ، من الولاة . ولي مصر لموسى الهادي سنة ١٦٩ هـ . وكان في العراق ، فرحل إليها ، وحسنت سيرته . ومات الهادي وولي الخلافة هارون الرشيد . فأقره على الإمارة . وطمع علي بالخلافة وقانع بعض أهل مصر بذلك ، فكتبوا إلى الرشيد ، فعزله سنة ١٧١ هـ . وعاد إلى العراق . فولاه الرشيد بعض الأعمال في الجيش . واستمر مكرماً إلى أن مات (١)

الأخفش الأصغر (٣١٥ - ٩٢٧ م)

علي بن سليمان بن الفضل : أبو الحسن ، المعروف بالأخفش الأصغر : نحوي ، من العلماء . من أهل بغداد . أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ . وخرج إلى حلب ، ثم عاد إلى بغداد . وتوفي بها ، وهو ابن ٨٠ سنة . له تصانيف ، منها «شرح سيبويه» و«الأنواء» و«المهذب» . وكان ابن الرومي مكرماً من هجوه (٢)

حيمة (٥٩٩ - ١٢٠٢ م)

علي بن سليمان التميمي البجلي . أبو

(١) التاج الزاهرة ٢ : ٦١ والولاة والقضاة ١٣١

(٢) بقية الوعاة ٣٣٨ ووفيات الأعيان ١ : ٣٢٢

وفيات النحويين - خ . وإنباء الرواة ٢ : ٢٧٦

وانظر Brock. S. I : 189 وفيه اسم حيمه «الفضل»

وهو في سائر المصادر «الفضل» . وقيل : وقاته سنة ٣١٦

الحسن ، الملقب بحيدة : أديب من وجوه أهل اليمن وأعيانهم ، عالماً ونحواً وشعراً . من خلاف بكيلى . له كتب : منها « كشف المشكل - خ » في النحو (١)

المرداوي (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)
(١٤١٤ - ١٤٤٨ م)

علي بن سليمان بن أحمد المرادوى ثم الدمشقى : فقيه حنبلى ، من العلماء . ولد في مرزا (قرب نابلس) وانتقل في كبره إلى دمشق فتوفى فيها . من كتبه « الإنصاف في معرفة الراجع من الخلاف » أربعة مجلدات كبيرة : في الفقه : اختصره في مجلد . و « التنقيح المشيع في تحرير أحكام المقنع - خ » و « تحرير المنقول - خ » في أصول الفقه . و شرحه « التحرير في شرح التحرير » مجلدان (٢)

المنصوري (١١٢٤ - ٠٠ هـ)
(١٧٢٢ - ٠٠ م)

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري : شيخ القراء بالآستانة . مصرى الأصل . مات

(١) بقية البوابة ٣٢٨ و ٤٢٩ و Brock. S. 1 : 529 وكشف الظنون ١٤٩٥ وإرشاد الأريب ٥ : ٢١٩ وعلق مصححه على كلمة « حيدة » أنها وردت في معجم البلدان ١ : ٧٠٧ « حيدة » قلت : وردت في معجم البلدان « حيدة » في الكلام على « بكيلى » عرضاً ، إلا أن السيوطى ، في البقية ، بعد أن قال : « يلقب حيدة » أكدها في باب الكنى والألقاب ، بقوله : « حيدة : عل بن سليمان » قلعل الخطأ في طبعي معجم البلدان .

(٢) الضوء اللمع ٥ : ٢٢٥ - ٢٢٧ والسحب التوابلة - خ . والمنهج الأحمد - خ . والبدر الطالع ١ : ٤٤٦ و Brock. S. 2 : 130

في أسكدار . له كتب ، منها « شرح في صفة سيد المرسلين والعشرة المبشرة - خ » و « تحرير الطرق والروايات » في القراآت ، و « رد الإلحاد في النطق بالمضاد » و « ألفية » في النحو (١)

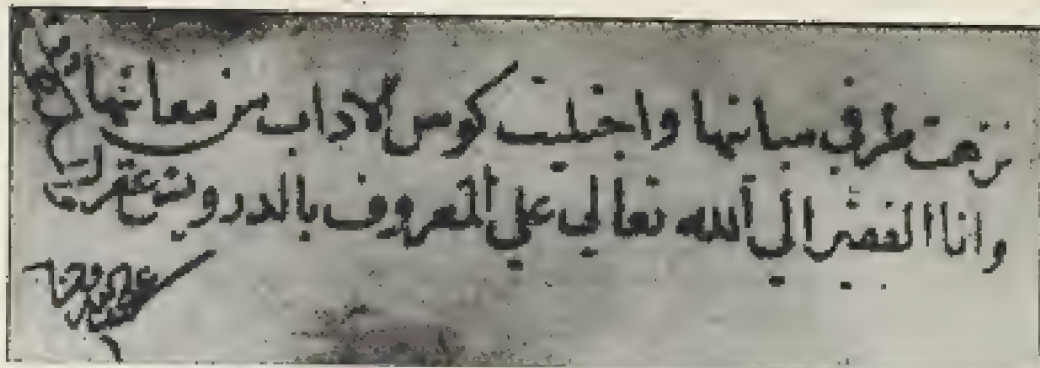
اليمنى (٠٠ - بعد ١٢٨٦ هـ)
(٠٠ - ١٨٦٩ م)

علي بن سليمان اليمنى : من علماء الشيعة الإسماعيلية باليمن . له « لب المعاني المحجوبة التي هي من فضل أهل الفضل موهوبة - خ » في مجلد . فرغ منه سنة ١٢٨٦ هـ (٢)

الدمناقي (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٨٨ م)

علي بن سليمان الدمنائى (أو الدمنى) البجمعى ، أبو الحسن : فقيه ، من أعلام المغاربة . ولد في « دمنات » وتوفى بمراكش . من كتبه « أجلى مساند على الرحمن - ط » وهو ثبت بداهة بترجمة نفسه : و « لسان المحدث - خ » في لغة الحديث . و « منظومة في اصطلاح الحديث - خ » و شرحها ، و « منجزات جنان الشفا - خ » كبير ، في المعجزات النبوية وما يتصل بها من مذاهب الإسلام والفرق الإسلامية (٣)

(١) حذية العارفين ١ : ٧٦٥ و Brock. S. 2 : 421
(٢) إضاح الكتون ٢ : ٤٠١ و حذية العارفين ١ : ٧٧٦
(٣) فهرس الفهارس ١ : ١٢٣ و حذية العارفين ١ : ٧٧٦ وهو فيه : « تزييل مصر » و Brock. S. 2 : 737



نزل من حسن اللرويش (٨٥ : ٥)
عن المخطوطة ، ٣٣٩ أدب . ثيمور . في دار الكتب المصرية .

٧٤٤ [الشيخ علي اللبي



استبح علي اللبي في ١٠ صرم ١٢٩٢ (انظر ترجمته ٨٥ : ٥)
ومعه كونت والس و يوسف الخالدي وهنري موتر . أخذت له هذه الصورة لما ذهب الى شينة
مع الأميرال بودهن به (سامين ليدخله زاهد من مدرسه) (مقامة من السيد كمال الدين الخطيب)



علي بن الحسين الهاشمي (٥ : ٩٢)



علي بن حمود البوسعيدي (٥ : ٩٤)

علي حيدر باشا بن جابر (٥ : ٩٥)

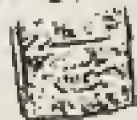
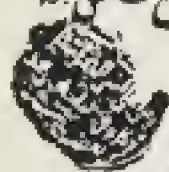


٧٥٠ [علي حيدر

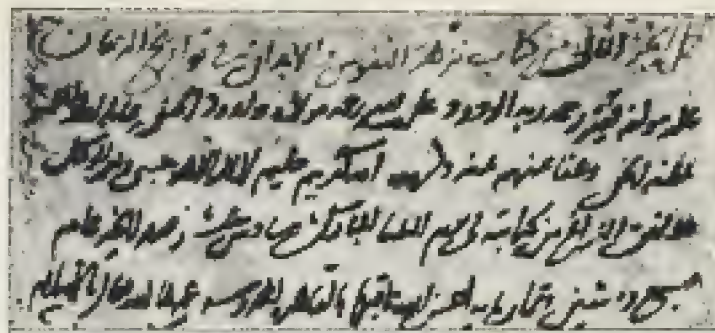
والله المرحوم والمصاب وكان الذراع منه يوم الاربعاء يوم واحد
وعشرين من ربيع الثاني من سنة الف ومائة وتسعة
والعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
واتم التسليم على يد اقر العباد واخرجهم الى الله تعالى
على ابن خضر بن احمد العمروسي المالك
عقرا له ولوالديه وساجده
واخوانه وجميع المسلمين

عل بن خضر العمروسي (٩٦ : ٥)
عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح العمروسي على مقدمته » في الفقه
في مكتبة الأزهر ٨٩٠ : فقه مالك - ٣٩٨٤

طريق اقرانهم تركنا ذكرها واخرت له ان يروي عني على ما رويت به
السند وشعبه علمنا منه ان لا يثبت في الدعوى الخلو وان كان الاجابة
انه مزب فربما يجب كنه الممك بشعبه النبي الطهراني على من الخليل
الاسمهم بن محمد على الرازي عني الله عنهم انه رحيم وودود



عل بن خليل الرازي الطهراني ثم النجفي (٩٧ : ٥)
نهاية إجازة بخطه في ثلاث صفحات ، ابتدأت بها مخطوطة « ضوء المشكاة عن وجوه الرواة » عتدي .



على بن داود الحنفى ، ابن الصيرفى (٩٨ : ٥)
 عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثانى من كتابه « نزهة النفوس والأبدان فى تواريف الزمان »
 نسخة « رضا » فى رابور باغند « رقم ٣٥٣٧ »



على رضا « باشا » الركابى (١٠٠ : ٥)

على بن سلطان بن محمد القارى :

تأتى ترجمته فى « على بن محمد سلطان » ٩٠ : ١٦٦ ، وفيها اختلاف الروايات فى اسم أبيه .
 وظفرت أشير أجمعه ، واسم أبيه فيه : « سلطان محمد » فتعين أن يكون مكانه هنا .

[illegible]

الموسم [von

ابن الحاجب الكناوي رحمه الله اعلم بالصواب واليه المرجع
والعائد اللهم ارحمنا الجنة بغير حساب والحمد لله
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
كتبه الفقير المذنب عبد الله بن عبد الرحمن
الحميري في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

٧٥٩ [السيد الفرضي

ووصلني اليه على سبيل ناهد والده وجهه الطيبين الطاهرين وسلم
 ماله عفا الله عنه فرغته منه بقرصين يوم الجمعة
 ثامن شوال عام ١٠٠٠ هـ ما دانه على ناهد وصل على ناهد
 ناهد والده وجهه وعترته الطيبين الطاهرين وسلم الله على كل واحد

وكان المزاج من ثقلية في ما من عتو في الحفظ المبرم عام ثم يذهب
وذلك على يد عبد القدر الخاضع الوكيل العموم القضاة الكثر المبرم
على يد عبد القادر الخاضع المحسني الشافعي مبرم عبد القادر
وعبد القادر المحسني

٧٥٧ | على الجوارم



على بن عبد القادر الحنفي الفريسي (١١٥: ٥)
عن الورقة ٨ من كتاب الخاوي في الحساب
بدار الكتب المصرية «٣٩٦٤» ج ٥

٧٦٠ [تقى الدين السبكي

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب ويهدي بها السبل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين والعين هي نور اليد واليد هي نور القدم
والقدم هي نور الرجل والرجل هو نور البيت والبيت هو نور البلد والبلد هو نور الدنيا والدنيا هي نور الآخرة والآخرة هي نور الله تعالى
والله تعالى هو نور كل شيء وكل شيء هو نور الله تعالى والله تعالى هو نور كل شيء وكل شيء هو نور الله تعالى والله تعالى هو نور كل شيء وكل شيء هو نور الله تعالى

علي بن صالح الجارم (١٠٦ : ٥)

عل بن عبد الكافي السبكي (١١٦ : ٥)
عن الصفحة الأخيرة من كتابه «شفاء السقام في زيارة
غير الأنعام» نسخة «خداجلش بانكپور بته بانده» رقم «٦٦٣٣»

الحمد لله
 تراش جمع هذا الكتاب وهو المنهول
 في مختصر علوم اللدش على مصنفه المذكور
 ادام الله بركة افخاسه من المسلمين
 من نسخة مقابلة هذه في محاسن
 اخوها العشر الاحمر من حق الحق
 شيتي وعمر كسجهار وولد كس
 العصر الى الله ابو الحسن علي لمحمد
 عبد الله الحسن بن علي السمرقاني
 حم لله عواقب امورنا عت
 في الله رالعالمين وصلى الله على
 سيد محمد وآله اجمعين

عن ابن عبد الله الأردبيلي التبريزي (١٢١: ٥)
 عن مخطوطة « المنهول الروي » في مكتبة
 « الاسكوريال » ١/١٥٩٥
 وفي معهد المخطوطات « ف ١٦٦ » حديث

٥٢٢ خاتمة تكملة
 ١١٩٧
 علم الصلوة على روضة
 الجلال

عن ابن عبد الله الجلال (١٢٣: ٤)
 عن مخطوطة يمانية

[٧٦٣] الشريف علي « ياشا »



عن ابن عبد الله (١٢٣: ٥)

[٧٦٤] ابن الصيرفي

باعتقوا هذا الكتاب واداء العلم زائق اللدش عنه شتaylor رجب سبه ارجين وبنان بايد
 اسر الله نفسيما الله سر الله غور الصيرفي الساسر وارجون ودد ويدر ان لرسدنا
 والله وصحة وسلم

عن ابن عثان ، ابن الصيرفي (١٢٧: ٥)
 عن المخطوطة « 882 H » في مكتبة « Princeton »

عَلِيّ بن سَنَجَر (١٠٠ - ١٦٦ هـ)
(١٢٦٣ - ١٠٠ م)

علي بن سنجر ابن السباك ، تاج الدين البغدادى : فقيه حنفى . له « أرجوزة » فى الفقه ، و « شرح الجامع الكبير » للشيبانى ، فى الفروع ، لم يتمه (١)

أَبْن سُوْدُون (٨١٠ - ٨٦٨ هـ)
(١٤٠٧ - ١٤٦٣ م)

علي بن سودون الجركسي البشغاوى (أو البشغاوى) القاهري ، ثم الدمشقى ، أبو الحسن : أديب : فكه . ولد وتعلم بالقاهرة . ونعته ابن العماد بالإمام العلامة . وقال السخاوى : شارك مشاركة جيدة فى فنون ، وحج مراراً ، وسافر فى بعض الغزوات ، وأمّ ببعض المساجد ، ولكنه سلك فى أكثر شعره طريقة هى غاية فى المجون والهزل والخلاعة . فراج أمره فيها جداً . ورحل إلى دمشق ، فتعاطى فيها «خيال الظل» وتوفى بها . له كتب : منها «نزهة النفوس ومضحك العبوس» - ط « و «قرة الناظر ونزهة الخاطر» - خ « وله «مقامتان» - خ (٢)

عَلِيّ المَنْصُور (٧٧١ - ٧٨٣ هـ)
(١٣٦٩ - ١٣٨١ م)

علي (الملك المنصور) ابن شعبان (الملك

(١) الثوائد البهية ١٢١ وكشف الظنون ٥٦٩
(٢) شذرات الذهب ٧ : ٣٠٧ وآداب اللغة ٣ : ١٢٦ والقصص اللاع ٥ : ٢٢٩ وعدية العارفين ١ : ٧٣٩ ومعجم المطبوعات ١٢٤ والخزانة التيمورية ٣ : ١٤٩ والكنهانة ٤ : ٢٩١ Brock. 2: 20 (18), S. 2: 11

الأشرف) ابن حسين بن محمد بن قلاوون : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويغ له بمصر ، وهو طفل ، يوم ثورة المماليك على أبيه فى العقبة (وكان أبوه فى طريقه إلى الحجاز حاجاً) وتمت له البيعة بعد مقتل أبيه (سنة ٧٧٨ هـ) وقام بماليكه بتدبير الشؤون ، فاختلفوا واقتتلوا وانحصرت الرياسة بالأمر «أَيْتَبَلَك» البهرى ، وسمى «أتابكا» للعساكر ، فلم يرضهم ، فقاتلوه وأسرّوه ، وأقيم المتمر السيفى «برقوق» العثمانى أتابكا . وتتابعت فنن المماليك (أمراء الجيش) بمصر يقتل بعضهم بعضاً ، وخرج نائب السلطنة فى دمشق عن الطاعة ، وهجم خمسة آلاف من الأعراب على دمنهور فهبوا ، وانتشر الوباء بمصر فأصيب «علي» المنصور فمات فى الثانية عشرة من عمره ، ولم يكن فى يده من الأمر شيء ، كأكثر ملوك هذه الدولة (١)

أَبْن الشَّهَاب (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)
(١٣١٤ - ١٣٨٤ م)

علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسينى الهمدانى : فاضل ، من علماء خراسان . اشتهر فى الهند . واستقر فى «كشمير» وأسلم على يده أكثر أهلها . وتوفى بشراه من أرض ياغستان ، ودفن فى «ختلان» من أعمال بدخشان : بالهند . له تصانيف بالعربية والفارسية ، فن العربية

(١) ابن ليام ١ : ٢٢٨

علي الجارم (١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ)

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم :
أديب مصري ، من رجال التعليم . له شعر
ونظم كثير . ولد في رشيد ، وتعلم بالقاهرة
والجيزة . وجعل كبيراً لمفتشى اللغة العربية
بمصر . فوكيلاً لدار العلوم ، حتى سنة
١٩٤٢ م . ومثل مصر في بعض المؤتمرات
العلمية والثقافية . وكان من أعضاء المجمع
اللغوي . له « ديوان الجارم - ط » أربعة
أجزاء . و « قصة العرب في إسبانيا - ط »
ترجمه عن الإنكليزية ، وهو من تأليف
ستانلي لين بول . و « فارس بن حمدان - ط »
و « شاعر ملك - ط » و « غادة رشيد - ط »
و « هاتف من الأندلس - ط » قصة ولادة
مع ابن زيدون ، و « الذين قتلهم أشعارهم
- ط » نشر تباعاً في مجلة الكتاب ، و « مرح
الوليد - ط » في سيرة الوليد بن يزيد الأموي ،
و « الشاعر الطموح - ط » المتنبي ، و « خاتمة
المطاف - ط » نهاية المتنبي . وشارك في
تأليف كتب أدبية ، منها « المنجمل - ط »
و « المفصل - ط » وكتب مدرسية في النحو
والتربية . وتوفي بالقاهرة ، فجأة ، وهو
مصنع إلى أحد أبنائه يلقي قصيدة له في حفلة
تأبين لمحمود فهمي النقراشي (١)

« الرسالة الذكورية » و « منازل السالكين »
و « شرح أسماء الله الحسنى » و « الرسالة
الخواطرية » و « الخطبة الأميرية » (١)

ابن شهاب الدين (١١٣٦ - ١٢٠٣ هـ)

علي بن شيخ بن محمد بن علي . ابن
شهاب الدين السقاف العلوي : باحث في
الأنساب . من أهل حضرموت . مولده
بها في « تريم » ووفاته في « الشحر » كان كثير
العناية بتدوين أنساب العلويين . رجالاً
ونساءً . مستقصياً الخواضر والبوادي .
وصنف بها « الشجرة العلية » أربعة عشر
جزءاً (٢)

علي الداغستاني (١١٢٥ - ١١٩٩ هـ)

علي بن صادق بن محمد بن إبراهيم
الداغستاني : فاضل . قرأ في بلاده ثم في
ديار بكر والحجاز ، واستقر وتوفي بدمشق .
ترجم عن الفارسية رسالة « الأسطراب »
للهاء العاملي . وله رسالة في « نجاة أبوي
الرسول صلى الله عليه وسلم » وحواش في
التفسير والحساب (٣)

(١) نزهة الخواطر ٢: ٨٧ وهدية المارفين ١: ٧٢٥
وانظر Brock. 2: 287 (221), S. 2: 311

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢: ٢١٥
(٣) نبت ابن عابدين ٢٧ - ٣٠ والروضة الفناء
١٤٠ وسلك الدرر ٣: ٢١٥

(١) نفوس دار العلوم ١٦٢ والجرائد المصرية
١٩٤٩/٢/٩ وأحمد العوامري : في مجلة مجمع اللغة
العربية ٧: ٣٨٦ - ٣٩٢ ومظاهر الطناسي ، في
الحلال : مارس ١٩٤٩

علي بن صلاح (المصور) = علي بن محمد ٨٤٠

الكوكباني (١١٢٠ - ١١٩١ هـ)
(١٧٠٨ - ١٧٧٧ م)

علي بن صلاح الدين بن علي الكوكباني
الحسني : باحث نحائي ، من علماء الزيدية .
ولد بكوكبان . وتعلم وتوفي بصنعاء . له
« إتحاف الخاصة » تعقب به خلاصة الخزرجي
في رجال الحديث ، و « منبج الكمال النفسي »
بمعرفة الكلام القدسي - خ . رثبه علي
حروف المعجم ، و « درر الأصداف » في
شرح شواهد البضاوي والكشاف ، و « المختصر
المستفاد من تاريخ العباد » في التاريخ إلى
زمته (١)

علي بن أبي طالب (٢٢٣ هـ - ٤٠ هـ)
(٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب (٢) بن عبد المطلب
الهاشمي القرشي : أبو الحسن : أمير المؤمنين ،
رابع الخلفاء الراشدين ، وأحد العشرة
المبشرين ، وابن عم النبي وصهره ، وأحد
الشجعان الأبطال ، ومن أكابر الخطباء
والعلماء بالقضاء ، وأول الناس إسلاماً بعد

خديجة . ولد بمكة . وربي في حجر النبي
(ص) ولم يفارقه . وكان اللواء بيده في أكثر
المشاهد . ولما آخى النبي (ص) بين أصحابه
قال له : أنت أخي . وولي الخلافة بعد
مقتل عثمان بن عفان (سنة ٣٥ هـ) فقام
بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة
عثمان وقتلهم ، وتوفي علي التشنه ، فريث ،
ففضيت عائشة وقام معها جمع كبير ، في
مقدمتهم طلحة والزبير ، وقتلوا علياً ،
فكانت وقعة الجمل (سنة ٣٦ هـ) وظفر
علي بعد أن بلغت قتلى الفريقين عشرة
آلاف . ثم كانت وقعة صفين (سنة ٣٧ هـ)
وخلاصة خبرها أن علياً عزل معاوية من ولاية
الشام ، يوم ولي الخلافة ، فعصاه معاوية ،
فاقتل مئة وعشرة أيام ، قتل فيها من الفريقين
سبعون ألفاً ، وانتهت بتحكيم أبي موسى
الأشعري وعمرو بن العاص . فاتفقا سرّاً
على خلع علي ومعاوية ، وأعلن أبو موسى
ذلك ، وخالفه عمرو فأقر معاوية . فافترق
المسلمون ثلاثة أقسام : الأول بايع لمعاوية
وهم أهل الشام ، والثاني حافظ علي بيعته
لعلي وهم أهل الكوفة . والثالث اعترلها
وتقم علي علي رضا بالتحكيم . وكانت وقعة
النهروان (سنة ٣٨ هـ) بين علي وأبنة التحكيم ،
وكانوا قد كفروا علياً ودعوه إلى التوبة
 واجتمعوا جمهرة ، فقاتلهم : فقتلوا كلهم
وكانوا ألفاً وثمانمائة ، فهم جماعة من خيار
الصحابة . وأقام علي بالكوفة (دار خلافته)
إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي

(١) ملحق البدر ١٦٥ و Brock. S. 2: 553

(٢) اختلف الرواة في اسم « أبي طالب » فقيل :
عبد مناف ، وقيل : شيبة ، وقيل : عمران . والأشهر
« عبد مناف » وقد تقدمت ترجمته . وفي القهش - خ -
لابن الجوزي : المسنون « علي بن أبي طالب » ثمانية :
أحمد أمير المؤمنين ، والثاقب بصرى ، والثالث جرجان ،
والرابع استراباذي ، والخامس فتوحى ، والسادس
بكر أبادي ، والسابع بغدادى ، والثامن يقال له الدهان .

زكى صفوت ، و « عبقرية الإمام - ط »
لعباس محمود العقاد ، و « على بن أبي طالب
- ط » لحناجر ، ومثله لفؤاد افروام البستاني (١)

الملك المجاهد (٨٠٩ - ٨٨٢ هـ) (١٤٠٦ - ١٤٧٨ م)

على بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين
القرشي الأموي ، أبو الحسن : أحد مؤسسي
دولة « بني طاهر » في اليمن . اشترك مع أخيه
عامر (راجع ترجمته) في إنشائها على أنقاض
الدولة الرسولية ، فامتلكا سنة ٨٥٨ جميع
نهامه ، من عدن إلى حضرموت ، وهما ملك
جازان ، فكان مهدي إليهما كل عام ألف
دينار . ثم توسعا ، واقتسما بينهما البلاد ،
فأخذ على أرض نهامه من حضرموت إلى حيس ،
مدنها وبنادرها وبرها وبحرها مع ما يتصل
بذلك من جزائر فرسان وكران ، وأخذ
عامر من حيس إلى عدن وما يلحق بذلك من
الجبال كتغز وإب وجيلة ، وضم إليها من
بلاد الريدية ذماراً وما حوله . وقتل عامر
سنة ٨٦٩ هـ ، في حربه مع أهل صنعاء ،
فانضمت بلاده إلى على (المجاهد) فعكف

غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة .
واختلف في مكان قبره (١) . روى عن النبي
(ص) ٥٨٦ حديثاً . وكان نقش خاتمه « الله
الملك » وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في
كتاب سمي « نهج البلاغة - ط » ولأكثر
الباحثين شك في نسبته كله إليه . أما ما يرويه
أصحاب الأفاقيص من شعره وما جمعه
وسموه « ديوان على بن أبي طالب - ط »
فعظمه أو كله مذكور عليه . وغالى به الجهلة
وهو حي : جىء بجماعة يقولون بتأليه ، فهاهم
وزجرهم وأنذرهم ، فازدادوا إصراراً ، فجعل
لهم حفرة بين باب المسجد والقصر ، وأوقد
فيها النار وقال : إني طارحكم فيها أو
ترجعوا ، فأبوا . فحذف بهم فيها (٢) . وكان
أسمر اللون ، عظيم البطن والعينين ، أقرب
إلى القصر ، أقطس الأنف ، دقيق الذراعين ،
وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه . ولد له
٢٨ ولداً منهم ١١ ذكراً و ١٧ أنثى . وأقيم
له « تمثال » في مدينة همدان سنة ١٣٤٣ هـ .
ومما كتب المتأخرون في سيرته : « الإمام على
- ط » ثلاثة أجزاء لعبد الفتاح عبد المقصود ،
و « ترجمة على بن أبي طالب - ط » لأحمد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ والطيبري ٦ : ٨٣
والبداء والتاريخ ٥ : ٧٣ وصفة الصفوة ١ : ١١٨
واليعقوبي ٢ : ١٥٤ ومقاتل الطالبيين ١٤ وحلية
الأولياء ١ : ٦١ وشرح نهج البلاغة ٢ : ٥٧٩ ومحتاج
السنة ٣ : ٢ وما بعدها ، ثم ٤ : ٢ إلى آخر الكتاب .
وتاريخ الخميس ٢ : ٢٧٦ والمزنياني ٢٧٩ والمسعودي
٢ : ٢ - ٣٩ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤١
و ٣٧٩ والرياض النضرة ٢ : ١٥٣ - ٢٤٩ وفيه
الخلاص في عمره يوم قتل : قبل ٥٧ عاماً ، وقيل :
٥٨ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ والإصابة : الترجمة ٥٦٩٠

(١) في تمام المقول لصالح الدين الصفدي : اختلف
في مكان قبره ، فقيل : في قصر الإمارة بالكوفة ، وقيل :
في رعية الكوفة ، وقيل : بنجف الخيرة ، وقيل :
إنه وضع في صندوق وحمل على بعير يريدون به المدينة
فلما كانوا ببلاد شىء أخذ ينثر على البعير ونحروا
ودفنوا علياً في أرضهم . ونقل عن المبرد ، قال : أول
من حوله من قبر إلى قبر ، على رضي الله عنه .
(٢) أورده المحب الطبري ، في الرياض النضرة
٢ : ٢١٨ وقال : خرج به المختلص الذهبي .

علي إصلاحها وبني فيها المساجد والربط
وفرض الرسوم ، واستمر إلى أن توفي .
وكان أحب إلى أهل زمانه من أخيه وأكبر
سناً : فاضلاً قوياً الشكيمة على المفسدين ،
كريمياً ، له آثار في تعز وعدن وزبيد . وهو
الذي غرس النخل وقصب السكر والأرز في
وادي زبيد (١)

ابن طراد الأسدي (١٠٠ - ٤١٩ هـ)

علي بن طراد بن ديبس الأسدي . أبو
الحسن : أمير . كانت لأبيه الجزيرة الديلمية
(في جوار خوزستان) وكان منصور بن
الحسين الأسدي قد استولى عليها وأخرج أباه
منها ، فسار أبو الحسن إلى بغداد وآتى بطائفة
من الأتراك سبها معه جلال الدولة ، فقاتل
منصوراً فانهزم الأتراك ، وقتل أبو الحسن (٢)

ابن طراد الزينبي (١٠٧٠ - ٥٣٨ هـ)

علي بن طراد بن محمد بن علي الزينبي
الهاشمي ، أبو القاسم شرف الدين : وزير ،
من العقلاء العارفين بسياسة الملك وتدبيره .
ولاه المستظهر العباسي نقابة النقباء ولقب
بالرضي ذي الفخرين (النقابة والفضل) ثم
استوزره الخليفة المسترشد بالله وخلع عليه

(١) السنا الباهر - خ . والعقيق الباني - خ . وفي
القصود التاسع : ٢٢٣ هـ . . . ملك اثنين في عصرنا
ويعرف بابن ظافر « وأكثر من البناء عليه ، ولم يذكر
لقبه » الخليل

(٢) الكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٩

سنة ٥٢٣ هـ . قال ابن الأثير : ولم يوزر
للخلفاء من بني العباس هاشمي غيره . ولما
صارت الخلافة إلى « المقتدى لأمر الله » حدثت
بينهما وحشة كان سببها اعتراضه الخليفة في
شؤون أمرها . فاستقال سنة ٥٣٤ ولزم
بيته ببغداد إلى أن توفي (١)

ابن ظافر (١١٧١ - ٦١٣ هـ)

علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي ،
أبو الحسن : جمال الدين : وزير مصري ،
من الشعراء الأدباء المؤرخين . مولده ووفاته
في القاهرة . ولي وزارة الملك الأشرف مدة ،
وصرف عنها ، فولى وكالة بيت المال . ثم
اعتزل الأعمال . من كتبه « بدائع البدائع - ط »
و« الدول المنقطعة - خ » أربعة أجزاء ، قال
ابن قاضي شهاب : وهو كتاب مفيد في باب
جداً ، و« ذيل المناقب النورية - خ »
و« الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب
- ط » رسالة : و« أساس السياسة » و« أخبار
ملوك الدولة السلجوقية » و« أخبار الشجعان
- خ » وغير ذلك . وشعره رقيق (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٢ والنجوم
الزاهرة : ٢٧٣ : ١٠ والمنظوم : ١٠٩ : ١٠
(٢) قوات الوفيات ٢ : ٥١ وفيه : توفي سنة
٦٢٣ وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، كما أخذ عنه زيدان
في آداب اللغة العربية ٣ : ٦٥ وسركيس في معجم
المطبوعات ١٤٨ : ٣ في الخزانة التيمورية ٣ : ١٨٦
وآخرون ، خلافاً لما في إرشاد الأريب ٥ : ٢٢٨
حيث وردت وفاته بالأرقام سنة ٦١٣ مع أنها في
« الفوات » بالحروف ، وهذا على الأكثر أدعى إلى
الثقة وأبعد عن التصحيف ، غير أن بعد أن تلفرت =

ابن ظاهر (١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ)
(١٨٤٥ - ١٩٠٤ م)

علي بن ظاهر الوترى المدني الحنفى ،
أبو الحسن : من العلماء بالحديث . مولده
ووفاته بالمدينة . أشهر برحلة أخذ بها الحديث
عن أعلام رجاله ، في مصر والشام وتونس
والجزائر والمغرب الأقصى وبخارى وسمرقند .
له « مسلسلات » و « أوائل - خ » في الحديث ،
رسالة : و « إجازة - ط » نحو كرامة كان
يخبر بها في أعوامه الأخيرة (١)

علي بن عاصم (١٠٥ - ٢٠١ هـ)
(٧٢٢ - ٨١٦ م)

علي بن عاصم بن صبيب الواسطي ،
أبو الحسن : مسند العراق في عصره . من
حفاظ الحديث . كان صالحاً ورعاً موسراً .
له صولة . أصله من واسط . سكن بغداد .
ومات بها (٢)

ابن الرومي (٢٢١ - ٢٨٢ هـ)
(٨٢٦ - ٨٩٦ م)

علي بن العباس بن جريج ، أو
جورجيس . الرومي ، أبو الحسن : شاعر

« بأجزاء من كتاب التكملة لوفيات النقلة - خ » ، الحفاظ
المتنرى ، والإعلام بتاريخ الإسلام - خ ، لابن قاضي
شبهة : وهما مرتبان على السنين ، رأيتهما يذكرانه في
وفيات النصف من شعبان سنة ٦١٣ سنة ثلاث عشرة ،
فترجمت عندي رواية ياقوت ، وعنه أحمد
Brock. 1: 391 (321), S. 1: 553 وانظر الفهرس
التهدي ٢٩٠ والشهاب الثاقب : مقدمة الناشر .

(١) فهرس القاهرة ٧١ : ١

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩١ وميزان الاعتدال

٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٤٣٦

كبير ، من طبقة بشار والمتنبي . روى
الأصل ، كان جده من موالى بني العباس .
ولد ونشأ ببغداد . ومات فيها مسموماً .
قيل : دس له السم أنقاسم بن عبيدالله (وزير
المعتضد) وكان ابن الرومي قد هجاه . قال
المرزباني : لا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس
أو مروؤوس . إلا وعاد إليه فهجاه . ولذلك
قلت فائدته من قول الشعر وتعاماه الرؤساء
وكان سبباً لوفاته . وكان ينحل مثقالاً الواسطي
أشعاره في هجاء القحطبي وغيره . قال
المرزباني أيضاً : وأخطأ محمد بن داود فيما
رواه لمثقال من أشعار ابن الرومي التي ليس
في طاقة مثقال ولا أحد من شعراء زمانه
أن يقول مثلها غير ابن الرومي . له « ديوان
شعر - خ » في ثلاثة أجزاء ، وقد بوشر
طبعه . واختصره كامل النكيلاني وسمى
المختصر « ديوان ابن الرومي - ط » ولأحمد
ابن عبيد الله الثقفي (المتوفى سنة ٣١٩) كتاب
« أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره »
ولعباس محمود العقاد « حياة ابن الرومي - ط »
ولعمر فروخ « ابن الرومي - ط » ومثله
لمحدث عكاش . وخناتمر . والمستشرق
رفون جست Ruyon Guest كتاب « حياة
ابن الرومي - ط » بالإنجليزية (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٠ ومعهذا التنصيص

١٠٨ : ١٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢ ومعهذا الشعر
للمرزباني ٢٨٩ و ٤٤٨ والذريعة ١ : ٣١٣ ومجلة
الكتاب ١ : ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨١
مذيلة يتطرق من إقشاء الأستاذ عباس محمود العقاد ،
شاكراً في صحة الخبر عن موت ابن الرومي من سم القاسم بن

النَّبَاحِي (٥٣٢٧ - ٥٠٠)

علي بن العباس النَبَاحِي ، أبو الحسن : من مشايخ الكتاب في عصره . عاش طويلاً . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وله شعر (١)

ابن المَجُوسِي (٥٠٠ - ٤٠٠)

علي بن عباس المَجُوسِي : عالم بالطب . فارسي الأصل . من أهل الأهواز من تلاميذ موسى بن يوسف ابن سيار (المتوفى سنة ٣٨٤ هـ) كان متصلاً بعهد الدولة ابن بويه . وصنف له كتاب « كامل الصناعة الطبية الضرورية - خ » ويسمى « الكتاب الملكي » قال القفطي : ما نال الناس إليه في وقته ولم يروا درسه إلى أن ظهر كتاب « القانون » لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك . والملك في العمل أبلغ . والقانون في العلم أثبت (٢)

الْمَنْصُورُ الزَيْدِي (١١٥١ - ١٢٢٤)

علي (المنصور بالله) ابن العباس بن

— عبيد الله . وبانياً شكه على ما يذكر من أن القاسم قال لابن الرومي : « سلم على والدي » ووالده كان حياً في ذلك الحين .

(١) المرزباني ٢٩٥

(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وطبقات الأطباء ١ : ٢٣٦ وكشف القفون ٢ : ١٣٨٠ وفي مجلة النيل - مكة - السنة الثالثة ، ص ٣٨٠ وصف للفتحة المخطوطة من « كامل الصناعة » . وانظر Brock. S. 1 : 423

الحسين ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدى بمائى . مولده ووفاته بصنعاء . كانت له ولايتها في أيام أبيه « المهدي » وبويع له بالإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١١٨٩ هـ) وفي عهده استقل الشريف حمود في تهامة . كان سليم الطوية محباً للعمران . طالت مدته ، ولم يخرج من صنعاء لغزو . واستمر إلى أن توفي . وللمؤرخ اليمني لطف الله الجحاف كتاب في سيرته سماه « درر نحر الحور العين » لسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (١)

القَوَاصِي (١٢٠٢ - ١٢٩٤)

علي بن عبد الحق القوَصِي الحجاجي : أبو الحسن : فقيه مصري . من المالكية : لم يكن يتقيد بمذهب . له علم بالفلك والأدب . تحصل نسبه بالشيخ يوسف أبي الحجاج الأقصري . ولد بقوص ، وتعلم بها ثم في الأزهر . وعاد إليها فاشتغل بالتدريس . وساح في بلاد العرب وغيرها . واستقر وتوفي بأسبوط . من كتبه « إيقاظ الوسمان في العمل بالسنة والقرآن - خ » و « تشييف الأسباع في تعريف الإجماع - خ » ورد فيه على من أوجب تقليد أحد الأئمة الأربعة . وله رسائل في « الفلك » على الربيع المقنطر والمجيب . ورسالة في « الأسطرلاب »

(١) بلوغ المرام ٧٠ ونيل الوطر ٢ : ١٤٠ والبدور القالع ١ : ٤٥٩ - ٤٦٧

و «شرح» لمخطبة مختصر السعد التفتازاني على التلخيص (١)

ابن يونس (١٠٠٠ - ٣٩٩ هـ)

على بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي المصري ، أبو الحسن : فلكي : من العلماء . كان عارفاً بالأدب ، وله شعر كثير . يرمى بالغفلة لقلة إكترائه : ولورثته ثيابه . اختص بصحبة الحاكم الفاطمي . وتوفي بالقاهرة . له «الزيج الحاكمي» - ط - ويعرف بزيج ابن يونس : في أربع مجلدات . صحح به أغلاط من سبقه من مصنفى الأزياج . وكان تعويل أهل مصر عليه . وفي كتاب مدينة العرب لغوستاف لوبون : «وضع ابن يونس في القاهرة زيج الحاكمي المشهور فألقى كل زيج قبله في العالم ، حتى عني به فلكيو الصين فذكروه أحدهم كوشيو كينغ سنة ١٢٨٠ م» وترجم المسيو كوسان (Caussin) أستاذ العربية في كلية فرنسة بعض

فصوله ، إلى الفرنسية سنة ١٨٠٤ م . ومن كتب ابن يونس «التعديل المحكم» - خ - و «جداول السمات» - خ - و «جداول في الشمس والقمر» - خ - و «غاية الانتفاع في

(١) مخطوط مبارك ١٤ : ١٣٩ والكتبة الأزهري ٨ : ٢ وهو فيها «على بن عبد البار» وعندي نسخة من كتابه «تشفيف الأسماء» اسمه واضح على طرفها : «على بن عبد الحق القوصي الحجابي» وكتب ناسخه إلى جانب ذلك «الحجابي نسبة إلى الأستاذ أبي الحجاب بالأقصر»

معرفة الدوائر والسمات من قبل الارتفاع - خ (١)

ابن الأخضر (١٠٠٠ - ٥١٤ هـ)

على بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران . أبو الحسن ابن الأخضر التنوخي الإشبيلي : عالم بالعربية والأدب . من أهل إشبيلية . من كتبه «شرح الحماسة» و «شرح شعر حبيب» (٢)

النظاري (١٠٠٠ - ٩٦٩ هـ)

على بن عبد الرحمن بن محمد النظاري : أمير . كان صاحب بعدان (في اليمن) . وحصنه «جب» يضرب به المثل في الارتفاع . ورثه أبوه عن جده أحد أمراء السلطان عامر ابن عبد الوهاب ، واستمر في يده وأيدي أولاده . وكان على يهادن الحكام ويهاديهم ، إلى أن ولي اليمن «محمود باشا» وهو جبار عنيد (ثارث بسببه الفتنة بمكة سنة ٩٥٨ هـ) فخاصمه ، وحاصر حصنه ثمانية أشهر . ثم

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٥ ومير النبلاء - خ - الطبعة الثانية والمشرق Brock. 1 : 255, S.1 : 400 و «مرآة الجنان» ٢ : ٤٥١ وأخبار الحكماء ١٥٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٤ «هو أعظم علماء الفلك من العرب بعد البتاني وأبي الوفاء» . و «شذرات» ٣ : ١٥٦ وابن النور ١ : ٣٢٠ والفهرس التيهيني ٤٩١ و ٥٠١ والمتنطف ٨٠ : ١١٥ ونقلت إحدى النسخ في ديسمبر ١٩٣٤ عن مجلة «قايتشر» أن مرصدا ابن يونس كان على صخرة في جبل المقطم قرب القضاة في مكان يقال له بركة الحبش .

(٢) بنية الوعاء ٣٤٨ والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . والفلسفة : لابن يشكوال ٤١٨

ابن الجروى (٢١٥-٢٠٠ م ٨٣١-٨٠٠ م)

علي بن عبد العزيز بن الوزير الجروى :
أحد القادة الشجعان بمصر . كان أبوه قد ثار
على واليها المطلب بن عبد الله والسرى بن
الحكيم . ومات محاصراً بالإسكندرية . فخلفه
علي (ابن الجروى) سنة ٢٠٥ هـ وحارب
عبيد الله بن السرى (بعد موت السرى) أمير
مصر . بشطونف ودمهور . فظفر ابن
الجروى . ثم اصطالحا . وأقام علي في تنيس
إلى أن بعث إليه المأمون العباسي بالولاية على
تنيس والحواف الشرقى . ثم نشبت فتنة بينه
وبين ابن السرى (والى فسطاط مصر وصعيداها
وغربها) فأرسل المأمون إليهما عبد الله بن
طاهر ، فأخذ نازهما . وأخرج ابن الجروى
إلى العراق . ثم عاد به الأفشين إلى مصر على
أن يدفع إليه الأموال التى عنده . فلم يدفع
ابن الجروى شيئاً . فقتله الأفشين (١)

البغوي (٢٨٦-٢٠٠ م ٨٩٩-٨٠٠ م)

علي بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي ،
أبو الحسن : شيخ الحرم . من حفاظ الحديث .
كان ثقة مأموناً . جاور بمكة . له «مسند» (٢)

(١) غطف المثرزى ١ : ١٧٩ - ١٨٠ والولاية
والقضاة ١٦٩ وانظر فهرسته .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٨ وفي ميزان الاعتدال
٢ : ٢٣٢ . كان يطلب على التحديث . ويعتذر بأنه
محتاج .

تصالها على أن يكون للنظاري سنجق . وحلف
محمود باشا على المصحف بالوفاء . فخرج
الأمير النظاري هو وولده وجماعته وهم نحو
٢٠٠ في موكب عظيم ، فقتلهم محمود باشا
عن آخرهم ودخل الحصن فقتل جميع من
فيه (١)

علي با كغير (١١٤٥-١٠٨١ م ١٧٣٢-١٦٧٠ م)

علي بن عبد الرحيم بن محمد الكندى .
من آل با كغير : فقيه . من فضلاء
حصر موت . ولد وتوفي بها في بلدة «تريس»
له منظومات كثيرة في «العروض» و«أصول
الدين» و«أحكام المزارعة والمخابرة والمغارسة»
و«بديعية» و«شرحها» و«الدليل القويم لأهل
تريم» وغير ذلك (٢)

العيادي (١١٣٨-٢٠٠ م ١٧٢٥-٨٠٠ م)

علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي .
أبو الحسن : من فضلاء المغرب . مولده في
ساحل طرابلس الغرب الشرقى . ونسبته إلى
العيادة (قبيلة من بني سليم) . من تصانيفه
«منظومة في عيوب النفس» و«شرحها»
و«أسباب الغنى» في علم الثروة . و«تحفة
الإخوان» في الرد على أصحاب البدع (٣)

(١) السنا الباهر - خ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٧١

(٣) المثل العذب ١ : ٢٩٢

أَبُو الْحَسَنِ الْجُرْجَانِي (٣٩٢-٤٠٠ هـ)

علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني ، أبو الحسن : قاض من العلماء بالأدب . كثير الرحلات . له شعر حسن . ولد بجرجان وتوفي قضاءها ، ثم قضاء الري ، فقضاء القضاة . وتوفي بنيسابور ، وهو دون السبعين ، فحمل تابوته إلى جرجان . من كتبه «الوساطة بين المتنبي وخصومه - ط » و « تفسير القرآن » و « هذيب التاريخ » و « ديوان شعر » و « رسائل » مدونة . وكان خطه يشبه بخط ابن مقلة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« يقولون لي فيك انقباض ، وإنما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجيا » (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٤ وفيه روايتان في وفاة الجرجاني إحدى عامي ٣٩٦ ورجعها ابن خلكان ، وأخذت بترجيحه في الطبعة الأولى ، ثم تبين خطأه في هذا الترجيح ، بعد الاطلاع على قول الثعالبي : إنه تصرف به الأحوال في حياة الصاحب ابن عباد ، وبعد وفاته « والثعالبي معاصر لها ، والصاحب توفي سنة ٣٨٥ فرجعت الرواية الثانية . وأول من تبعه إلى هذا الخطأ الإمام الذهبي في سير النبلاء - خ - الطبعة الحادية والعشرون ، ولكنه ذكر وفاته سنة ٣٩٦ وقال : « وهم ابن خلكان ، فصحيح أنه توفي سنة ٣٩٦ وإنما ذلك جرجاني آخر ، وهو المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الجرجاني » ورجعت رواية ابن خلكان الثانية في وفاة الجرجاني سنة ٣٩٢ لأخذ السبكي بها في طبقات الشافعية ٢ : ٣٠٨-٣١٠ ولانقائها مع رواية ياقوت في إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٩ أما تقدير عمره ، فأخذته من رواية ابن خلكان الثانية أنه دخل نيسابور مع أخيه محمد سنة ٣٣٧ وهو صغير غير بالغ . وانظر قيمة الدهر ٣ : ٢٣٨ والديانة والنبأ ١١ : ٣٣١ وشذرات الذهب ٣ : ٥٦

ابن حاجب النعمان (٣٤٠-٤٢٢ هـ)

علي بن عبد العزيز بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن حاجب النعمان : شاعر ، من بلغاء الكتاب . بغدادى . كان يكتب للطائع العباسي ثم للقادر بعده . وخطوب برئيس الرؤساء . واستمرت خدمته أربعين سنة . له « ديوان شعر » كبير ، وكتب ورسائل (١)

ابن المغربي (٢٨٤-٣٨٥ هـ)

علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي ، تقي الدين : شاعر ، مغربي الأصل ، نشأ وتوفي ببغداد . كان من أظرف الناس وأخفهم روحاً . من شعره القصيدة التي مطلعها :

دون دي دون دي أنا علي بن المغربي
عساكسرى تهي مناجي تأمسي
أنا الذي أسد الشرى في الحرب لا تحفل في
وهي طويلة جداً . قال ابن القوطي :
له « ديوان مشهور » (٢)

علي الحصري (٤٨٨-٥٠٠ هـ)

علي بن عبد الغني الفهري الحصري ، أبو الحسن : شاعر مشهور ، له القصيدة التي مطلعها :

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٢
(٢) الحوادث الجامعة ٤٤٧ وفيات ٢ : ٥٤

« يا ليل الصب متى غده »

كان ضريباً ، من أهل القبروان ، انتقل إلى الأندلس ومات في طنجة . اتصل ببعض الملوك ومدح المعتمد ابن عباد بقصائد ، وألف له كتاب « المستحسن من الأشعار » . وله « ديوان شعر » بقي بعضه مخطوطاً ، و« اقتراح الفريخ واجترار الجريح - خ » مرتب على حروف المعجم ، في رثاء ولده ، و« معشرات الحصري - خ » في الغزل والنسيب ، على الحروف ، و« القصيدة الحصرية - خ » في القراءات ٢١٢ بيتاً . وهو ابن خالة إبراهيم الحصري صاحب زهر الآداب (١)

السيد الفرضي (٨٠٨ - ٨٧٠ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٦٥ م)

علي بن عبد القادر الشريف نور الدين الحسيني ، المعروف بالسيد الفرضي : عالم بالحساب . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتب ، منها « الفوائد الجلية في حل ألفاظ الوسيلة » حساب . و« الفوائد الربانية في شرح المبكرات الحسابية » و« تعليقات » على كتاب « المعرفة » لابن الهائم . لم يتيسر له إفرادها في تأليف (٢)

النقاش (١٠٠ - ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ - ١٤٠٠ م)

علي بن عبد القادر بن محمد ، نور الدين

(١) نكت احميان ٢١٣ والوفيات ١ : ٣٤٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والتذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ١٩٢ - ٢٠٥ وفيه مخفارات من نظمه ونثره . وصدور الأفارقة - خ .

(٢) النضوء اللامع ٥ : ٢٤٢

النقاش الميقاتي : عالم بالتوقيت . له فيه كتب ، منها « عمدة الخذاق في العمل في سائر الآفاق » اختصره من كتاب له مبسوط في ذلك . مولده ووفاته بالقاهرة . وكان يتكسب بالنقش في حانوت بالصاغة (١)

النبهتي (١٠٠ - نحو ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد القادر النبتي : عالم بالمليقات والحساب ، من أهل مصر . كان موقت الجامع الأزهر . له كتب ، منها « شرح الرحبية » في الفرائض ، و« مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوقاف والخواص الحرفية والعددية » و« فتح رب البرية - خ » نحو ، ورسائل في فنون شتى (٢)

علي الطبري (١٠٠ - ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسيني الطبري : مؤرخ مكة وأحد أعلامها . ولد فيها ، وتصدر للإفتاء والإقراء إلى أن توفي . له تصانيف ممتعة ، منها « الأرج المسكى والتاريخ المكي - خ » كبير ، في عدة مجلدات ، ضمنه كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها ، و« فوائد النبل بفضائل الخليل - خ » . وله شعر ، وعلم بالأدب . والطبريون من بيوت العلم والسيادة بمكة (٣)

(١) النضوء اللامع ٥ : ٢٤٢

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ والكتبخانه ٤ : ٨٢

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ ومجلة المهمل ٧ : ٢٩٦

والنبذة المصرية ٢٤

العبدروس (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٧٥ - ١٩٤٥ م)

علي بن عبد القادر بن سالم العبدروس العلوي : أديب ، حسن النظم ، من شيوخ حضرموت وأعيانها . له « شرح ألفية السيوطي » في النحو ، و « شرح عقود الجوان في المعاني والبيان » و « شرح الشمسية » في المنطق ، وغير ذلك (١)

تقي الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٥٥ م)

علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي ، أبو الحسن ، تقي الدين : شيخ الإسلام في عصره ، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين . وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات . ولد في سبك (من أعمال المنوفية بمصر) وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام . وولي قضاء الشام سنة ٧٣٩ هـ . واعتل فعاد إلى القاهرة ، فتوفي فيها . من كتبه « الدر النظيم » في التفسير ، لم يكمله ، و « مختصر طبقات الفقهاء » و « إحياء النفوس في صنعة إلقاء الدروس » و « الإغريض » في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض و « التمهيد فيما يجب فيه التحديد » - خ « في المبيعات والمقاسمات والتعليكات وغيرها . و « السيف الصقيل » - خ « رسالة تخطه في ٢٥ ورقة في المكتبة الخالدية بالقدس ، في الرد على قصيدة نونية تسمى « الكافية » في

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٥ : ١٨٩ - ١٩٧

الاعتقاد : منسوبة إلى ابن القيم ، و « المسائل الحلية وأجوبتها » - خ « في فقه الشافعية ، و « السيف المسلول على من سب الرسول » - خ و « مجموعة فتاوى » - ط « و « شفاء السقام في زيارة خير الأنام » - ط « و « الانتهاج في شرح المنتهاج » - خ « فقه » . ورأيت « مجموعة - خ « بخطه في مجلد ضخيم ، تشتمل على رسائل كثيرة له ، منها « الأدلة في إثبات الأهلّة » و « الاعتبار ببقاء الجنة والنار » وفتاوى ، وغير ذلك . واستوفى ابنه « تاج الدين » أسماء كتبه ، وأورد ما قاله العلماء في وصف أخلاقه وسعة علمه (١)

علاء الدين الكحل (٧٢٠ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٢٠ - ١٣٩٨ م)

علي بن عبد الكريم بن طرخان بن تقي الحموي الصفدي . علاء الدين : طبيب كحل . شارك في الأدب . وكان وكيل بيت المال في صفد (فلسطين) له تصانيف ، منها « القانون في أمراض العيون » و « الأحكام النبوية في الصناعة الطبية » عاش نحو ٧٠ عاماً (٢)

بهاء الدين النيلي (٨٠٠ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٩٨ - ٨٠٠ م)

علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد

(١) طبقات شافعية ٦ : ١٤٦ - ٢٢٦ وخلفه مبارك ٧ : ١٢ والتبيان - خ . وحسن الخطا ١ : ١٧٧ وغاية النهاية ١ : ٤٥١ والدرر الكامنة ٣ : ٦٣١ والقهرس القهدي ٢٠٧ وانظر Brock. 2:106(86), S. 2:102

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٧١ ومجمع الأطباء ٣١٠

الحسيني : النيل الأصل ، النجفي الموطن ،
ويلقب بالنسابة : محدث عالم إمامي . له
« الأنوار الإلهية في الحكمة الشرعية » ويسمى
« الأنوار المضية » خمس مجلدات ، و « الدر
النفيد في تعازي الإمام الشهيد » و « الإنصاف
في الرد على صاحب الكشاف » (١)

السَّجَّاد (٤٠ - ١١٨ هـ) (٦٦٠ - ٧٣٦ م)

علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ،
أبو محمد : جد الخلفاء العباسيين . من أعيان
التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب
عليه لقب « السَّجَّاد » وكان من أجمل الناس
وأوسمهم ، عظيم الهبة ، جليل القدر . قبل
لوليد بن عبد الملك : إنه يقول بأن الخلافة
ستصر إلى أبنائه ، فأمر به فضرب بالسياط
وأهين . واعتقله هشام بن عبد الملك ، في
البلقاء فمات معتقلاً (٢)

السُّفْيَانِي (١٠٥ - ١٩٨ هـ) (٧٢٣ - ٨١٢ م)

علي بن عبدالله بن خالد بن يزيد بن
معاوية بن أبي سفيان الأموي ، أبو الحسن :
ثائر من بقايا بني أمية في الشام . كان من
أهل العلم والرواية . يقول حين يفاخر :

- (١) روشت الحثات ٣٩٨ وإيضاح المكنون ١ :
- ١٣٤ والذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥
- (٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وابن سعد ٢ : ٢٢٩
- والوفيات ١ : ٣٢٣ وصفة الصفوة ٢ : ٥٩ واليعقوبي
- ٢ : ٦٢ وفيه : « وفاته في الأجهير » بين الحبيبة
- وأذرح ، من عمل دمشق . والطبري ٨ : ٢٣٠ وفيه :
- « وفاته في الحبيبة » وحلية الأولياء ٣ : ٢٠٧ وذيل
- المذيل ٩٧ والمرزباني ٢٨١

« أنا ابن شيخي صفين » لأن أمه حفيدة
علي بن أبي طالب ، وأباه حفيد معاوية .
ويلقبه خصومه بأبي العميطر (وهو الحرذون)
وكانت إقامته في دمشق . وانتزعت قرصة
الخلاف بين الأمين والمأمون في العراق ،
فدعا إلى نفسه وطرده عامل الأمين على دمشق .
وهو الأمير سليمان بن أبي جعفر المنصور ،
وامتلكها (سنة ١٩٥) وبويع بالخلافة ،
وهو ابن تسعين سنة . وناصره بنوكلب
وبعض بقايا الأمويين ، وخذله بقايا بني
مروان . وقتلته أنصار بني العباس
وكان أصحابه يحولون في أسواق دمشق
ويقولون للناس : قوموا بايعوا مهدي الله .
وتعصب له الخيانية ، وقاومته القيسية فحبس
دورهم وأحرقها . واشتد على من لم يبايعه .
وامتد سلطانه إلى السواحل ، حتى صيدا .
وأرسل الأمين جيشاً لقتاله لم يصل إلى دمشق .
وانتهى أمره على يد مسلمة بن يعقوب بن
علي بن محمد بن سعيد بن مسلمة بن عبدالملك ،
وقد دعا هذا إلى نفسه أيضاً وبويع في حوران
وأطراف دمشق . فقبض على السفيناني وقبده .
وبايعه رؤساء بني أمية . فهاجمهم ابن يهس
(محمد بن صالح بن يهس الكلابي ، زعيم
القيسية) فهرب السفيناني ومسلمة إلى المرة
(من ضواحي دمشق) في ثياب النساء (أوائل
سنة ١٩٨) واجتمع أهل المرة وداريا فقتلوا ابن
يهس . وظهر هذا فاستولى على دمشق وأقام
الدعوة للمأمون . ومات السفيناني على الأثر (١)

(١) خطط الشام ١ : ١٨٣ - ١٨٥ والكمال لابن -

ابن المديني (١٦١ - ٢٣٤ هـ)
(٧٧٧ - ٨٤٩ م)

علي بن عبد الله بن جعفر السعدي
بالولاء ، المديني ، البصري ، أبو الحسن :
محدث مؤرخ ، كان حافظ عصره . له نحو
مئتي مصنف . وكان أعلم من الإمام أحمد
باختلاف الحديث . ولد بالبصرة . ومات
بسامراء . من كتبه « الأسامي والكنى » ثمانية
أجزاء ، و « الطبقات » عشرة أجزاء ،
و « قبائل العرب » عشرة أجزاء ، و « التاريخ »
عشرة أجزاء ، و « اختلاف الحديث » خمسة
أجزاء ، و « مذاهب المحدثين » جزآن (١)

علوية (١٠٠ - ٢٣٦ هـ)
(٨٥٠ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد الله بن سيف ، أو يوسف ،
أبو الحسن ، المعروف بعلوية : موسيقى
بغدادى . أصله من السغد (بن بخارى
وسمرقند) تخرج على إبراهيم الموصلى وبرع
في الغناء والتلحين والضرب بالعود . وغنى
للأمين العباسي : وعاش إلى أيام المتوكل .

— الأثير ٨٢ : ٦ وشذرات الذهب ١ : ٣٤٢
و ٢٥٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٤٧ و ١٥٩ والبداية
والنهاية ١٠ : ٢٢٧
(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥ وتهذيب التهذيب
٧ : ٢٤٩ وطبقات الخبائفة ١٦٨ وميزان الاعتدال
٢ : ٢٢٩ وفيه ٢ : ٢٢٦ أن بعض المؤرخين خلطوا
بين ابن المديني هذا والمحدثي الأخرى . علي بن محمد
المتوفى سنة ٢٣٥ . فأضافوا بعض كتب المحدثي إلى ابن
المديني . وتاريخ بغداد ١١ : ٤٥٨ ومفتاح السعادة
١٦٣ : ٢

قال أبو الفرج : « كان مغنياً حاذقاً ، ومؤدباً
محسناً ، وصانعاً متفنناً ، وضارباً متقدماً ،
مع خفة روح ، وطيب مجالسة ، وملاحة
نواذر » وكان إسماعيل بن إبراهيم يتعصب له
على « مخارق » ومات بعد إسماعيل بقليل . وكان
الوائق العباسي يقول : « غناء علوية مثل نقر
الطست . يبقى ساعة في السمع بعد سكوته ! »
وكان أعسر ، عوده مقلوب الأوتار : البهم
أسفل الأوتار كلها ، ثم المثلث فوقه ، ثم
المشني ، ثم الزير . له أخبار مع الأمين
والمأمون والمعتصم وإبراهيم ابن المهدي وغيرهم (١)

سيف الدولة الحمداني (٢٠٢ - ٢٥٦ هـ)
(٩١٥ - ٩٦٧ م)

علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي
الرابع ، أبو الحسن ، سيف الدولة : الأمير ،
صاحب المتنبي وممدوحه . يقال : لم يجتمع
بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع
بباب سيف الدولة من شيوخ العلم ونجوم
الدهر ! ولد في ميفارقين (بديار بكر)
ونشأ شجاعاً مهذباً على الحمة . وملك واسطاً
وما جاورها . ومال إلى الشام فامتلك دمشق .

وعاد إلى حلب فملكها سنة ٣٣٣ هـ . وتوفي
فيها . ودفن في ميفارقين . أخباره ووقائعه
مع الروم كثيرة . وكان كثير العطايا : مقرباً
لأهل الأدب . يقول الشعر الجيد الرقيق :
وقد ينسب إليه ما ليس له . وهو أول من
ملك حلب من بني حمدان . وله أخبار كثيرة

(١) الأثراني ، طبعة دار الكتب ١١ : ٣٢٣ - ٣٦٢

مع الشعراء ، خصوصاً المتنبي والسري الرفاء والنائي والبيغاء والوأنواء وتلك الطبقة . ومما كتب في سيرته « سيف الدولة وعصر الحمدانيين - ط » لسامي الكيالي (١)

الناشي الأصغر (٢٧١ - ٣٩٦ هـ)

علي بن عبد الله بن وصيف ، أبو الحسن الحلاء المعروف بالناشي ، الأصغر : شاعر مجيد ، من أهل بغداد . كان إمامياً ، له قصائد كثيرة في أهل البيت . أخذ علم الكلام عن ابن نوبخت وغيره ، وصنف كتباً . وقصد سيف الدولة تحلب ، وأملى « ديوان شعره » في مسجد الكوفة ، فحضر مجلسه بها المتنبي ، وهو صغير . وتوفي ببغداد . كان في صغره يعمل النحاس ويحليه في صنعة بديعة ، فقتل له « الحلاء » وكان جده « وصيف » مملوكاً ، وأبوه عبد الله عطاراً (٢)

ابن جهضم (٠٠ - ٤١٤ هـ)

علي بن عبد الله بن الحسين بن جهضم الحمداني الشافعي . نور الدين ، أبو الحسن : زاهد . كان شيخ الصوفية بحرم مكة ، ووفاته بها عن سن عالية . له كتاب « بهجة الأسرار »

(١) ينية الدهر ١ : ٨ - ٢٢ والوفيات ١ : ٣٦٤ وزبدة الحلب ١ : ١١١ - ١٥٢
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣٥ - ٢٤٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وفهرست الطولين ٨٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وهو فيه « الناشي الصغير »

قال الذهبي : « أتى فيه بمصائب يشهد القلب بطلانها » (١)

ابن أبي الطيب (٠٠ - ٤٥٨ هـ)

علي بن عبد الله أبي الطيب ابن أحمد النيسابوري ، أبو الحسن : مفسر . مولده بنيسابور ، ووفاته في إحدى قرأها « سائرور » له عدة تصانيف ، في تفسير القرآن ، منها « التفسير الكبير » في ثلاثين مجلداً ، و« التفسير الأوسط » أحد عشر مجلداً ، و« كتاب التفسير الصغير » ثلاثة مجلدات . وكان يملئ ذلك من حفظه . وله شعر في « ديوان » (٢)

ابن موهب (٤١١ - ٥٢٢ هـ)

علي بن عبد الله بن محمد ، ابن موهب الجذامي ، أبو الحسن : مفسر أندلسي . من أهل المرية . له كتاب في « تفسير القرآن » (٣)

(١) لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٠ والمنظم ٨ : ١٤٠ ومخطوطات الظاهرية ٢٨١ وابن غير الإشبيل في الفهرسة ٢٩٥ وسمى كتابه « الأنوار بهجة الأسرار » وقال : أربعون جزءاً . قلت : كتاب « بهجة الأسرار » لابن جهضم هذا ، غير كتاب « بهجة الأسرار - ط » للشطرنقي « عل بن يوسف » المتوفى سنة ٧١٣ وقد جعلها صاحب كشف الظنون ، من ٢٥٦ شخصاً واحداً ، وبينها ثلاثمائة عام ، وثابه في خطاه بروكلمن (435) Brock. 1:561 وسركيس في سجع المطبوعات ١١٢٦

(٢) سير النبلاء - خ - القبلد الخامس عشر . وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣١
(٣) إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٤ والإعلام - خ . وكلاهما عن النسخة لابن بشكوال ٤١٩

ابن النعمة (١١٠ - ٥٦٧ هـ)

علي بن عبدالله بن خلف بن محمد الأنصاري ، أبو الحسن المعروف بابن النعمة : حافظ مفسر ، من العلماء بالعربية . من أهل الأندلس . ولد بالمريّة ، وسكن بطنجة فكان خطيبها وانتهت إليه رئاسة الإقراء والفتوى فيها . له كتب ، منها « رى الظمان في علوم القرآن » تفسير ، في عدة مجلدات ، و « الإمعان في شرح سنن النسائي عبد الرحمن » عشرة مجلدات . توفي في عشر الثمانين (١)

الوهراني (١١٠ - ٦١٥ هـ)

علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني ، أبو بكر : مفسر ، فاضل ، له شعر . كان خطيب داريا (من قرى دمشق) له كتب ، منها « تفسير القرآن » و « شرح أبيات الجمل للزجاجي » ، في النحو (٢)

أبو الحسن الشاذلي (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

علي بن عبدالله بن عبد الجبار بن تميم ابن هرمز الشاذلي المغربي ، أبو الحسن : رأس الطائفة الشاذلية ، من المتصوفة ، وصاحب الأوراد المسماة « حزب الشاذلي » - ط . ولد في « نمازة » من قرى إفريقية ، وتفقه وتصوف

(١) بقية الوعاة ٢٤٠ وغاية النهاية ٦ : ٥٥٣ والكنة ٦٦٩ وبقية الملحق ٤١١ ومعجم ابن الأبار ٢٨٦
(٢) بقية الوعاة ٣٤٠ والإعلام - خ . ركشفت الشنن ٤٦١

بنونس ، وسكن « شاذلة » فنسب إليها . وطلب « الكيمياء » في ابتداء أمره ، ثم تركها . ورحل إلى بلاد المشرق فحج ودخل العراق . ثم سكن الإسكندرية . وتوفي بصحراء عذاب في طريقه إلى الحج . وكان ضريراً . ينسب إلى الأدارسة أصحاب المغرب ، أخرجه بذلك أحد شيوخه عن طريق « المكاشفة » قال الذهبي : نسب مجهول لا يصح ولا يثبت ، كان أولى به تركه . وله غير « الحزب » رسالة « الأمين - خ » في آداب التصوف رتبها على أبواب ، و « السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل » - ط . ولتقى الدين ابن تيمية رد على حزيه . ولأحمد بن محمد ابن عباد كتاب « المتأخر العلية في الآثار الشاذلية » - ط . في سيرته وطريقته (١)

الششتري (١١٠ - ٦٦٨ هـ)

علي بن عبدالله الغري الششتري ، أبو الحسن : متصوف فاضل أندلسي . نعته صاحب نفح القلب بعروس الفقهاء . من أهل ششتر (من عمل وادي آش) تنقل في البلاد . وكان يتبعه في أسفاره ما يقف على

(١) نكت الحميات ٢١٣ وطبقات الشعرا ٧ : ٤ ونور الأبصار ٣٣٤ وفيه : « ولادته سنة ٥٥١ » تصحيف . و Brock. 2:583, S. 1:804 وقهرست الكتبخانة ٢ : ١١٢ ثم ٧ : ١٢ وخط مبارك ١٤ : ٥٧ والناسخ للزبيدي ٧ : ٣٨٨ والرحلة العياشي ٢ : ٢٥٩ وفي المتأخر العلية لابن عباد : كانت وفاة الشاذلي في « حميرة » بولاية عذاب في واد على طريق الصعيد ، ودفن بحميرة .

له « وكتب رسالة في هجائه سبها » خلع
الرسن في وصف القاضي ابن الحسن . ولا بن
الحسن كتب مفيدة : منها « المرقبة العليا فيمن
يستحق القضاء والفتيا » ط « سباه ناشره
« تاريخ قضاة الأندلس » و « نزهة البصائر
والأبصار - خ » تناول به استطراداً تاريخ
الدولة النصرية بغرناطة (١)

البيري (٧٤٣ - ٧٩٤ هـ)
(١٣٤٢ - ١٣٩٢ م)

علي بن عبد الله بن يوسف البيري ، ثم
الخلبي ، علاء الدين : أديب ، من الكتاب .
نشأ واشهر بحلب ، واستكتبه السلاطين .
وولى كتابة السر للأمير « يلبغا الناصري »
نائب حلب . وجمع ماله من نظم ونثر في
كتاب سباه « تلوين الحريري من تكوين
البيري » ولما تغير الملك الظاهر (برقوق)
علي يلبغا ، وقتله في حلب ، اعتقل البيري
وأخذه معه إلى القاهرة حيث قتله أيضاً (٢)

البهائي (٨١٥ - ٨٨٠ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٨٠ م)

علي بن عبد الله الغزولي البهائي الدمشقي :
أديب . له شعر . تركي الأصل . من
الماليك . نسبته إلى مولى له اسمه أو كنيته
بهاء الدين . عاش وتوفي في دمشق . وزار

(١) نيل الألبهاج : طبعة هاشم الدبيح ٢٠٥ وأزهار
الرياض ٢ : ٥ وفيها : كتاباً حياً سنة ٧٩٢ هـ .
والإحاطة ٢ : ١٩ وتاريخ قضاة الأندلس : مقدمة
الناسر .
(٢) إعلام النبلاء ٥ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٧٥

القاهرة مراراً . له « مطالع البدور في منازل
السرور - ط » جزآن (١)

التادلي (٨١٦ - ٨١٠ هـ)
(١٤١٣ - ١٤٠٠ م)

علي بن عبد الله بن محمد بن هبendor
التادلي : عالم بالفرائض والحساب . من أهل
فاس . له « شرح » علي تلخيص ابن البنا
في الحساب : و « تقييد » علي رفع الحجاب :
لابن البنا أيضاً (٢)

السنهوري (٨١٥ - ٨٨٩ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٨٤ م)

علي بن عبد الله بن علي الأزهرى
السنهوري ، نور الدين : فقيه مالكي مصري .
اشهر بالفقه والعربية والقراءات ، ومات
وهو كفيف . له « شرح » علي مختصر خليل ،
في الفقه . لم يكمل ، وشرحان للأجرومية
في النحو (٣)

السمهودي (٨٤٤ - ٩١١ هـ)
(١٤٤٠ - ١٥٠٦ م)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسني
الشافعي : نور الدين أبو الحسن : مؤرخ
المدينة المنورة ومفتيها . ولد في سمهود
(بصعيد مصر) ونشأ في القاهرة . واستوطن
المدينة سنة ٨٧٣ هـ ، وتوفي بها . من كتبه
« وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - ط »

(١) انصواء الإلمع ٥ : ٢٥٤ و Brock. S. 2:55
(٢) جذوة الاقتباس ٢٠١
(٣) يدائع الزهور ٢ : ٢٢٣ و انصواء الإلمع ٥ : ٢٤٩

ونخلع لضعفه . وأعيد وخلع ، وتكرر ذلك أربع مرات . وتوفي في صنعاء مخلوعاً (١)

البحراني (١٢١٩ - ١٩٠١ م)

علي بن عبد الله بن علي البحراني ، نزيل مسقط : فقيه إمامي . ولد في البحرين ، وانتقل إلى « مطرح » حيث تقيم الطائفة « الحيدريّة » فمكث فيها إماماً . ثم غادرها إلى لنجة (إحدى موانئ إيران الشمالية ، على خليج فارس) فتوفي بها مسموماً . من كتبه « لسان الصدق - ط » و « منار الهدى - ط » في الإمامة ، و « الأجوبة العلية لـ مسائل المسقطية - ط » جمعها تلميذه وابن أخته أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحراني ، ورتبها على ترتيب كتب الفقه . وله رسائل في « التقيّة » و « المتعة » و « التوحيد » (٢)

الشريف علي عبد الله (١٢٦٠ - ١٩٤١ م)

علي « باشا » بن عبد الله بن محمد بن عبد المعين ابن عون : من أشراف مكة . ولها سنة ١٣٢٣ هـ . وعزل سنة ١٣٢٦ هـ فانتقل إلى مصر : وأقام بالقاهرة إلى أن توفي (٣)

(١) نيل الوطر ٢ : ١٤٢ وترجيح الألبار بمرفص الأشعار ٤٠٠ الهامش . وبلغ المرام ٧١ - ٧٤ وفيه : « لقبه الناصر » وهو يسميه على الأكثر « علي ابن المهدي »
(٢) شهداء الفضيلة ٣٤١ والذريعة ١ : ٢٧٧ ثم Brock. S. 2:837
(٣) مرآة الخبيين ١ : ٣٦٦ ثم ١٨٧ : ٢ والصحف المصرية ٢٩ صفر ١٣٦٠

في مجلدين ، و « خلاصة الوفا - ط » اختصر به الأول ، و « جواهر العقدين - خ » في فضل العلم ، و « الفتاوى » مجموع فتاويه ، و « الغماز على اللماز - خ » رسالة في الحديث ، و « در السموط - ط » رسالة في شروط الوضوء (١)

الجلال الصنعاني (١٢٢٥ - ١٣١٠ م)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني ، المعروف بالجلال الصنعاني : مجتهد زيدي ، مؤرخ . من أهل صنعاء . نصبه المنصور (علي بن العباس) سنة ١٢١٣ هـ : في جملة الحكام بالديوان . فباشر القضاء ، وحمدت سيرته . من كتبه « التاريخ المختصر » جعله طبقات ، واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء والملوك والكتاب ، وبلغ فيه إلى سنة ٨٢٠ هـ ، و « الطريق الأسلم في المتشابهة والحكم » و « شرح جامع الأصول لابن الأثير » ومنظومتان في « الفرائض » و « المنطق » (٢)

المنصور (١٢٨٨ - ١٨٧١ م)

علي (المنصور) بن عبد الله (المهدي) بن أحمد . من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحقي : إمام زيدي . من أهل صنعاء . نصب للإمامة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٥١ هـ .

(١) النور السافر ٥٨ والقبوه اللامع ٥ : ٢٤٥ و Brock. 2:223 (173) وانظر فهرست . والكتيبة ٩١ : ٧ ومجمع المطبوعات ١٠٥٢
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٤٥

علي المتقي (١٠٠ - ٩٧٥ هـ)

علي بن عبد الملك حسام الدين ابن قاضي
خان القادري الشاذلي الهندى ثم المدنى فالملكى .
علاء الدين الشهير بالمتقى : فقيه ، من علماء
الحديث . أصله من جونغور ، ومولده في
رهانفور (من بلاد الدكن ، بالهند) سكن
المدينة ، وأقام بمكة مدة طويلة ، وتوفي بها ،
وقد جاوز الخامسة والثمانين . له مؤلفات في
الحديث وغيره : منها « كنز العمال في سنن
الأقوال والأفعال » - ط - ثمانية أجزاء . قال
صديق حسن خان : وفقت على توافقه
فوجدتها نافعة ممتعة . وللشيخ عبد الوهاب
المتقى كتاب « تحاف المتقى » في فضل الشيخ
علي المتقى « ولعبد القادر بن أحمد الفاكهى
« القول المتقى في مناقب المتقى » كلاهما في
سيرته (١)

السجلماسى (١٠٠ - ١٠٥٧ هـ)

علي بن عبد الواحد بن محمد ، أبو
الحسن ، الأنصارى السجلماسى الجزائرى ،
من سلالة سعد بن عباد الخزرجى : فقيه
حنفى ، من العلماء . ولد بتافلات ، ونشأ
بسجلماسة وأقام بمصر مدة . واستقر بفاس .
فنعصب مفتياً في الجبل الأخضر . وتوفي في
الجزائر . من كتبه « المنح الإحصائية في الأجوبة

التلمسانية » و « اليواقيت الثمينة » فقه ،
و « مسالك الوصول » في الأصول ، ومتنومات
كثيرة : منها « الدررة المنيفة » نظم بها السيرة
النبوية ، و « جامعة الأسرار » نظم بها قواعد
الإسلام الخمس (١)

الدقيقى (١٠٢٤ - ١٠١٥ هـ)

علي بن عبيد الله بن الدقاق ، أبو القاسم ،
المعروف بالدقيقى : من علماء العربية . له
« شرح الإيضاح » و « شرح الجرمى »
و « العروض » (٢)

ابن الزاغونى (١٠٦٢ - ١٠٢٧ هـ)

علي بن عبيد الله بن نصر بن السرى ،
أبو الحسن ابن الزاغونى : مؤرخ ، فقيه ،
من أعيان الخطابة . من أهل بغداد . قال ابن
رجب : كان متفنناً في علوم شتى من الأصول
والفروع والحديث والوعظ ، وصنف في
ذلك كله . من كتبه « تاريخ » على السنين ،
من أول ولاية المسترشد إلى حين وفاته هو ،
و « الإقناع » و « الواضح » و « الخلاف
الكبير » و « المقدرات » كلها في الفقه ،
و « الإيضاح » في أصول الدين . و « غرر
البيان » في أصول الفقه ، عدة مجلدات ،
و « ديوان خطب » من إنشائه ، و « مجالس »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٧٢ وفي حاشية من اقتصر
١٣٥ - توفي شهيداً بالطاعون عام ١٠٥٤ هـ ، وانظر
Brock. 2:610 (459), S. 2:600
(٢) بقية الرواة ٢٤٣

(١) أبجد العلوم ١٩٥ ، والرسالة المستطرفة ١٣٧
وشذرات الذهب ٨ : ٣٧٩ والنور السافر ٣١٥ - ٣١٩
و Brock. 2:503 (384), S. 2:518 وبمع المطبوعات
١٦١٤ وانظر الكتبخانة ١ : ٢٧١ و ٢٢٣

في الوعظ . و « فتاوى » و « التلخيص » في
القرائن . و جزء في « عويص المسائل
الحسابية » (١)

القُمي (٥٠٤ - نحو ٥٨٥ هـ)
(١١١٠ - ١١٩٠ م)

علي بن عبيد الله بن الحسن الرازي
القُمي : من أفاضل الإمامية . كانت إقامته
بأصبهان . له كتاب « الأربعين في فضائل
أمير المؤمنين - ع » وهو أربعون حديثاً عن
أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً . من
أربعين كتاباً ، وكتاب « الفهرس » في التراجم (٢)

الريحاني (١٠٠ - ٢١٩ هـ)
(٨٢٤ - ١٠٠ م)

علي بن عبيدة الريحاني : كاتب ، من
البلغاء الفصحاء . كان له اختصاص بالأمون
العباسي . وصنف كتاباً سلك بها نهج الحكمة ،
واتهم بالزندقة . له مع المأمون أخبار . من
كتبه « المعاني » و « الخصال » و « الإخوان »
و « الأنواع » و « أخلاق هارون » و « صفة
العلماء » و « الأجواد » (٣)

علي بن عتيق (٥٢٢ - ٥٩٨ هـ)
(١١٢٩ - ١٢٠٢ م)

علي بن عتيق بن عيسى . أبو الحسن

الأنصاري الخزرجي : فاضل ، من أهل
قرطبة . شارك في « الطب » وألف فيه وفي
« الأصول » وكان بصيراً بالقراآت . وله
شعر . قال ابن القاضي : قرأت بخطه أن
شيوخه ينفون على مئة وخمسين . أكثرهم
أعلام مشاهير ، ذكرهم في ثلاثة « فهرس »
كبير ومتوسط وصغير (١)

أمين الدين الإربلي (٦٧٠ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٧١ - ١٣٠٠ م)

علي بن عثمان بن علي بن سليمان الإربلي :
شاعر . أصله من إربل . كان من أعيان
شعراء « الناصر » ابن العزيز . وكان جندياً
فتصوف . وتوفي بالفيوم (٢)

ابن التمر كُماني (٦٨٢ - ٧٥٠ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى
المارديني ، أبو الحسن : قاض حنفي ، من
علماء الحديث واللغة . من أهل مصر . له
كتب ، منها « المنتخب » في علوم الحديث ،
و « المؤلفات والمختلف » و « كتاب الضعفاء
والمتروكين » و « بهجة الأريب - ع » في
غريب القرآن ، و « الجوهر النقي في الرد
على البيهقي - ط » و « تخريج أحاديث
الهداية » (٣)

(١) التذييل على طبقات المتأصلة ١ : ٢١٦ والقياس
١ : ٤٨٩ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ والمقصد الأرشد
- ع . وهو فيه « علي بن عبد الله » من خطأ النسخ .
(٢) روضات الجنات ٣٩٠ وانظر Brock. S. 1:710
(٣) ابن النديم ١ : ١١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٨
والتجويد الزاهرة ٢ : ٢٣١

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - ع . وغاية النهاية
٥٥٥ : ١ وجذوة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة ، لابن الأبار ٦٧٤
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٥٧
(٣) لفظ الألفاظ . والقوائد البهية ١٢٣
و Brock. 2:67 (64) ، S. 2:67 والتجويد الزاهرة
١٠ : ٢٤٦ وتاج التراجم - ع . ومعجم المتنبوعات ٥٠

المنصور المريني (٦٩٧ - ٧٥٢ هـ)
(١٢٩٧ - ١٣٥١ م)

علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني : أبو الحسن ، المنصور بالله : من كبار بني مرين ، ملوك المغرب . كان يعرف عند العامة بالسلطان الأكحل ، لسمرة لونه ، وأمه حبشية . بويع بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٧٣١ هـ) بعهد منه ، واستنجد به بنو الأحمر ، وقد احتل الإفرنج جبل طارق ، فأرسل الجيوش فافتتح الجبل وحصنه . وكان بنو زيان أصحاب تلمسان على غير وفاق مع بني مرين ، فصالحهم ، فنكثوا ، فزحف عليهم (سنة ٧٣٥) فافتتح وجدة وهدم أسوارها : واستولى على وهران وهنين ومليانة والجزائر . وجدد بناء « المنصورة » بقرب تلمسان ، وكان قد اختطها عمه يوسف ابن يعقوب وخرّبها بنو زيان . ثم تم له فتح تلمسان ، وأطاعته زناتة . وعاد إلى فاس فجهاز الجيوش لقتال الفرنجة في الأندلس بقيادة ابن له يدعى « أبا مالك » فقتل الإفرنج أبا مالك ، فتولى السلطان مباشرة الجهاد بنفسه فرحل إلى سبتة (Ceuta) وجمع الأساطيل فضرب بها أساطيل الفرنج بسحر « الزقاق » (Déroit de Gibraltar) سنة ٧٤٠ وعبر البحر إلى ناحية طريف (Tarifa) وكانت في يد العدو ، فحاصرها طويلا . وفاجأه الإفرنج بجيوش متعددة ، فأصيبت عساكره بفاجعة قلما وقع مثلها . وقتلت النساء والولدان ، ونجا ببقايا جموعه (سنة ٧٤١) ففقل إلى الجزيرة

الخضراء ، فجبل الفتح ، وركب إلى سبتة . واستأسد الفرنج ، فأغرقوا أساطيله في « الزقاق » واحتلوا الجزيرة الخضراء . ورجع إلى فاس ، يتجهز لإعادة الكرة ، فعلم بوفاة أبي بكر الحفصي (صاحب إفريقية) ونشوب الفتنة بين أبنيه ، فتوجه بجيشه إلى تونس فدخلها سنة ٧٤٨ وزار القيروان وسوسة والمهدية ، واستعمل العمال على الجهات ، ودالت دولة الحفصيين . واتصلت ممالكه من مسراتة إلى السوس الأقصى . ولم يكده ينعم بهذا الاستقرار ، حتى انتقضت عليه قبائل العرب بإفريقية ، فقاتلهم ، فظفروا ، فلجأ إلى القيروان وتسلسل منها إلى تونس ، فهادنه العرب ثم صالحوه . ووصلت الأخبار إلى المغرب الأقصى ، فانتقضت زناتة ، من بني عبد الواد ومغراوة وبني توجين . وكان قد ولي ابنه أبا عنان (واسمه فارس) على تلمسان . فلما علم هذا ما حل بأبيه دعا إلى نفسه ، فبويع بقصر السلطان بالمنصورة (سنة ٧٤٩ هـ) وزحف بجيش إلى فاس فقاومه أميرها (وهو أخوه : منصور بن علي) فافتتحها وقتله ، واستوسق له ملك المغرب . وجاءت الأخبار بذلك إلى « السلطان » وهو بتونس ، فركب البحر (سنة ٧٥٠) في نحو سبائة مركب ، وعصفت الريح على ساحل تدلس (وتسمى الآن Dellys) فغرق كل من معه إلا بضعة مراكب . ونزل بالجزائر ، فأقبل عليه أهلها ، فنهض يريد تلمسان ، وكان قد استولى عليها بنو زيان ، فقاتلوه

ونهبوا ما بقي معه ، فخلص إلى الصحراء وانتهى إلى سحلماسة فقابلها أهلها بالطاعة . ورحل إلى مراكش ، ففرح به أهلها . وزحف ابنه (أبو عثمان) من فاس لقتاله ، فتلاقيا في وادي أم الربيع : فانهزم عسكر السلطان ، ونجا ، فانصرف إلى جبل هنتانة . وطلبه ابنه (أبو عثمان) فحمته قبائل هنتانة ، فاعتل في أثناء ذلك ومات ، فحمل إلى ابنه : فتلغاه حافياً حاسراً باكياً وقبيل أعواد التعش ودفنه في مراكش . ثم نقله إلى مقابرهم بفاس . له من آثار العمران مدارس في مراكش وسلا ومكناسة الزيتون وغيرها . وكان مع بطولته له اشتغال بالأدب : يقول الشعر ويحيد الإنشاء . ولابن مرزوق كتاب في سيرته سماه « المسند الصحيح الحسن من أحاديث السلطان أبي الحسن » وأطنب لسان الدين ابن الخطيب في الثناء عليه في منظومته « رقم الخلل » وقال السلاوي فيه : أفخم ملوك بني مرين دولة : وأضخمهم ملكاً وأكثرهم آثاراً بالمغربين والأندلس (١)

ابن القاصح (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ابن العنري . ويعرف بابن القاصح : عالم بالقراآت ، من أهل بغداد . له كتب منها « سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى - ط » وهو شرح على الشاطبية :

(١) جلدوة الاقتباس ٢٩٦ والاستنفا ٢ : ٥٧ - ٨٧ والخلل الموشية ١٣٤ واللمعة البدرية ٩٢

و « تلخيص الفوائد - ط » في شرح رائية الشاطبي المسماة « عقيلة أتراب القصائد » في رسم المصحف ، و « قرة العين - خ » في التجويد ، و « تحفة الطلاب في العمل بربع الأسطرلاب - خ » رسالة صغيرة (١)

ابن الصيرفي (٧٧٢ - ٨٤٤ هـ)

علي بن عثمان بن عمر ، أبو الحسن ، علاء الدين ، ابن الصيرفي : فقيه شافعي ، من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . زار القاهرة سنة ٨٠٣ هـ . وناب في الحكم في أواخر عمره . من كتبه « الوصول إلى ما في الرافعي من الأصول » و « نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر » أربع مجلدات ، وكتاب « خطب » و « زاد السائر في فقه الصالحين » في شرح التنبيه (٢)

علي بن عثمان (١١٦٦ - ١١٧٥ هـ)

علي بن عثمان : ثاني أمراء منبسة (Monbasa) في عهد استقلالها عن مسقط وعمان . كان فيها قبل ذلك مع أخيه « محمد بن عثمان » الوالي عليها من قبل الأئمة اليعربيين . ولما قوى أمر أحمد بن سعيد (أول الأئمة البوسعيديين) خالفه محمد بن عثمان ، واستقل

(١) الجواهر النقية ١ : ٣٦٦ والضوء اللامع ٥ : ٢٦٠ والمكتبة الأزهرية ١ : ٨١ والفهرس التمهيدى ٤٨٨ وكشف الفتون ١١٥٩
(٢) شذرات الذهب ٧ : ٢٥٢ والضوء اللامع ٥ : ٢٥٩

بمناسبة . فأرسل إليه ابن سعيد من قتله وحين
علياً (صاحب الترجمة) وقام أهل مدينة
وبعض قبائلها بنصرة علي فأخرجوه من
السجن وولوه الإمارة سنة ١١٥٨ هـ . فأحسن
إدارتها . وقاد جيشاً لمهاجمة « زنيجار »
وكانت تابعة لمسقط فلم يتم له فتحها . وطبع
به ابن عم له اسمه مسعود بن ناصر فحرض
عليه رجلا يدعى خلف ابن قضيب فقتله
غيلة . ومدة إمارته ثمانية أعوام (١)

علي بن عجلان (٧٩٧ - ١٣٩٥ م)

علي بن عجلان بن رميلة بن أبي نعي
الحسن ، أبو الحسن نور الدين : من أمراء
مكة . ولها بعد عزل عثمان بن مغاص سنة
٧٨٩ هـ . وأمضى أكثر أيامه في حروب ،
فلم يهنا له عيش إلى أن قتله جماعة من أقاربه ،
من بني حسن ، اغتالوه في بطن مر (من
نواحي مكة) (٢)

علي بن عدلان (٥٨٣ - ١١٨٧ م)

علي بن عدلان بن حماد بن علي الربيعي
الموصلي : فاضل انفراد بمعرفة الألفاظ . وكان
من أذكى العالم . مات بالقاهرة . له « عقلة
المجتاز في حل الألفاظ » و « حل المترجم »

(١) وثائق تاريخية ٣٦٣

(٢) ابن الفرات ٩ : ٤٢٠ وشذرات الذهب ٦ :
٣٥٠ وابن أبياس ١ : ٣٠٤ وخلاصة الكلام ٣٦

صفته للملك الأشرف . وله أخبار مع علماء
عصره . ونظم (١)

علي بن عراق (٥٢٩ - ١١٤٤ م)

علي بن عراق الصناري الخوارزمي :
لغوي مفسر ، تفقه في لغوي . له « شماریغ
الدور » في تفسير القرآن (٢)

علي عزت (١٢٨٩ - ١٨٧٣ م)

علي عزت بن بدوي : مهندس مصري .
كان مدرس العلوم الرياضية والطبيعية بمدرسة
« المهندسخانة » بالقاهرة . له « الخلاصة العزمية
في تهذيب الأصول الحسابية » ط ١ جزآن
في مجلد ، و « حسن الصنعة في علم الطبيعة »
ط ١ ترجمه عن الفرنسية : جزآن (٣)

ابن مطرف البيلنسي (٥٢٨ - ١١٣٤ م)

علي بن عطية بن مطرف ، أبو الحسن ،
اللعلمي البيلنسي ، ويعرف بابن الزقاق :
شاعر ، له غزل رقيق ومدائح اشتهر بها .
عاش أقل من أربعين عاماً . وشعره مدون (٤)

علوان (٩٣٦ - ١٥٣٠ م)

علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن

(١) قوافل الوقايات ٢ : ٥٩ وبنية الوعاة ٣٤٣

(٢) بنية الوعاة ٣٤٣

(٣) الكتيخانة ٥ : ١٨١ و ٢٠٦ و ٣٧٩ ومعجم
الطبوعات ١٣٩٥ وحركة الترجمة بمصر ١٠٧ وإيضاح
المكتوب ١ : ٤٣٦

(٤) قوافل الوقايات ٢ : ٦١٣ والكتلة لابن الأبار ٦٦٣

الحداد الهيتي ثم الحموي . الملقب بعلوان :
صوفي . فاضل . من فقهاء الشافعية . له
كلام في العظات والإرشاد . ونظم .
وتصانيف منها « الجوهر المحبوك » - ط
قصيدة ميمية . و « مصباح الهداية ومفتاح
الولاية » في الفقه . و « مختصر » - خ « في
السيرة النبوية » و « المعراج » - خ « و « النصائح
المهمة للملوك والأئمة » - خ « و « مجلي الحزن
عن الخزرون في مناقب علي بن ميمون » - خ
و « شرح تائبة ابن الفارض » و « بيان المعاني
في شرح عقيدة الشيباني » - ط « و « عرائس
الغرور وغرائس الفكر في أحكام النظر » - خ
و « تحفة الإخوان في مسائل الإيمان » - خ
والأخيران عندي . توفي في حياة (١)

أَبُو الْوَفَاءِ الْبَغْدَادِي (٤٢١ - ٥١٢ هـ)

علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي
الظفري . أبو الوفاء . ويعرف بابن عقيل :
عالم العراق وشيخ الحنابلة ببغداد في وقته .
كان قوي الحجّة . اشتغل بمذهب المعتزلة
في حياته . وكان يعظم الحلاج ، فأراد
الحنابلة قتله ، فاستجار بباب المراتب عدة
سنين . ثم أظهر التوبة حتى تمكن من الظهور .
له تصانيف أعظمها « كتاب القنون » بقيت
منه أجزاء . وهو في أربع عشرة جزء . قال
الذهبي في تاريخه : كتاب القنون لم يصنف
في الدنيا أكبر منه . وله « الواضع في الأصول

(١) در الخب - خ . و شذرات الذهب ٨ : ٢١٧
والكتبخانة ٧ : ٢٣٣ و ٩٣٥ و مخطوطات الظاهرية ٣٥

- خ « و « الفرق - خ » و « الفصول » في
فقه الحنابلة ، عشرة مجلدات . منها الثالث
مخطوط . و « الرد على الأشاعرة وإلهاث
الحرف والصوت في كلام الكبير المتعال
- خ » (١)

ابن أبي العزّ (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

علي بن علي بن محمد بن أبي العزّ ،
الحنفي الدمشقي : فقيه . كان قاضي القضاة
بدمشق . ثم بالديار المصرية ، ثم بدمشق .
وامتنحى بسبب اعتراضه على قصيدة لابن
أبيك الدمشقي . له كتب . منها « التنبيه على
مشكلات الهداية » - خ « فقه » و « النور اللامع
فيما يعمل به في الجامع » أي جامع بني أمية (٢)

الشَّيْرَامَلْسِي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

علي بن علي الشيراملسي : أبو الضياء ،
نور الدين : فقيه شافعي مصري . كلف بصره

(١) جلاء العينين ٩٩ : ٩٩ و شذرات الذهب ٤ : ٣٥٠
و غاية النهاية ١ : ٥٥٦ و لسان الميزان ٤ : ٢٤٣
و Brock. 1:502 (398), S. 1:687 و طبقات الحنابلة
٤١٣ : مناقب الإمام أحمد ٥٢٦ : ٥٢٦ و مرآة الزمان ٨ : ٨٣
والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٧١ : طبعة المعهد
الفرنسي . والمقصد الأرشد - خ - وهو فيه : « عل بن
محمد بن عقيل » و راجعت رواية ابن رجب ، في الذيل ،
لقوله ، بعد أن سماه علي بن عقيل : « كذا قرأت بخطه »
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٨٧ وفيه تفويج بتسميته
« محمد » ثم قال : « والصواب علي والله أعلم » . وهو
في فهرست الكتبخانة ٣ : ٣٨ و مدينة العارفين ١ : ٧٢٦
« ابن العزّ » . وفي شذرات الذهب ٦ : ٣٢٦ محمد
ابن علي

في طفولته . وهو من أهل شبراملس (بالغربية ،
مصر) تعلم وعلم بالأزهر . وصنف كتباً ،
منها « حاشية على المواهب اللدنية للقسطاني
— خ » أربع مجلدات ، و « حاشية على الشائل
— خ » و « حاشية على نهاية المحتاج — ط »
في فقه الشافعية (١)

العُمري (١١٤٧ - ١١٩٢ هـ)

علي بن علي أبي الفضائل العمري :
أديب . من أهل الموصل ، له شعر . صنف
كتاباً في « البديع والبيان » وجمع له صاحب
منهل الأولياء كتابين يشتملان على نحو ثلاثين
فتاً . فاستصحبهما صاحب الترجمة معه إلى
الروم . حيث توفي . ودفن في أسكدار (٢)

الكوكباني (١١٩٨ - ١٢١٦ هـ)

علي بن علي السوادي الكوكباني : فقيه
عاني ، من الزيدية . له اشتغال ببعض الفنون .
وله نظم . صنف ٢٥ كتاباً ، منها « نظم
الأزهار — خ » فقه ، و « نجات العبد » في
أركان الإسلام الخمسة . ورسائل في المساحة
وغيرها (٣)

علي بن عمر (١١٨٢ - ١٢٧٠ هـ)

علي بن عمر بن إدريس بن إدريس :
(١) الرسالة المستطرفة ١٥٠ وخلاصة الأثر ٣ :
١٧٧-١٧٨ وعنه أخذت ضبط « شبراملس » وأهلها
يتفقونها اليوم بضم الشين وكسر الميم . ورحلة العياشي
١٤٥ : ١ : ١٤٨
(٢) تاريخ الموصل ١٤٤ : ٢
(٣) الدر الثريد ٨

من ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . كان
أميراً على الريف والسواحل ، ولها بعد
وفاة أبيه الأمير عمر بن إدريس (سنة ٥٢٢٠ هـ)
واستمر بها إلى أن توفي يحيى بن يحيى بن
محمد بن إدريس (صاحب المغرب الأقصى)
حوالي سنة ٢٦٠ هـ ، فانفق أهل فاس على
دعوته إليهم وبيعتهم ، فجاءهم ، وأطاعوه
وخطب له على جميع منابر المغرب . واستقام
أمره إلى أن ثار عليه صفري يدعى « عبد الرزاق
الفهري » فقاتله على أبواب فاس ، فانهزم
على إلى بلاد أوربة (من قبائل البربر قرب
فاس) وانقطع خبره (١)

الدارقطني (٢٠٦ - ٢٨٥ هـ)

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، أبو
الحسن الدارقطني الشافعي : إمام عصره في
الحديث ، وأول من صنف القراءات وعقد
لها أبواباً . ولد بدار القطن (من أحياء بغداد)
ورحل إلى مصر ، فساعد ابن حنابلة (وزير
كافور الإخشيدى) على تأليف مسنده .
وعاد إلى بغداد فنوفى بها . من تصانيفه كتاب
« السنن — ط » و « العلل الواردة في الأحاديث
النبوية — خ » ثلاثة مجلدات منه ، و « المجتبى
من السنن المأثورة — خ » و « المختلف والمؤتلف »
في الحديث ، و « الضعفاء — خ » (٢)

(١) الاستقصا ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس ٢٣٦
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٢١ وسير النبلاء — خ —
الطبقة الحادية والعشرون . ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٤
والباب ١ : ٤٠٤ وغاية النهاية ٥٥٨ : ١ وتاريخ بغداد
٣٤ : ١٢ وHeifening في دائرة المعارف =

العدّاس (٣٩١ - ٤٠٠ هـ)

علي بن عمر العدّاس ، أبو الحسن ، من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . استوزره « العزيز » بعد وفاة وزيره يعقوب بن كلس (سنة ٣٨٠ هـ) فأقام سنة واحدة ، وحوسب وعُزل . وتوفي بالقاهرة (١)

ابن أضحي^١ (٤٩٢ - ٥٣٩ هـ)

علي بن عمر بن محمد بن مشرف بن أحمد ، أبو الحسن ابن أضحي الحمداي : قاض . من أشرف حمدان وقادتها في الأندلس ، أبق النفس ، فقيه ، مناظر أديب ، له شعر . ولد بالمرية Almeria وولى قضاءها مرتين . ثم سكن غرناطة . وثار بها علي « المثلثين » فكانت له معارك معهم . أنهت بوفاته (٢)

ابن عبّدوس (٥١٠ - ٥٥٩ هـ)

علي بن عمر بن أحمد بن عمار . أبو الحسن . ابن عبّدوس : فقيه حنبلي مفسر ، من أهل حران (بالجزيرة الفراتية) له « تفسير القرآن » كبير . و « المذهب في المذهب » فقه . و « مجالس وعظية » . توفي بحران (٣)

الإسلامية ٨٨ : ٩ - ٩٠ و Brock. 1:173 (165) وطبقات الشافعية ٣١٠ : ٢

(١) الإشارة إلى من كان الوزارة ٢٥

(٢) الحلة السيرة ٢٠٧ - ٢١٢

(٣) المذهب الأحمد - خ . والإعلام ، لابن قاضي

شبهة - خ . و دليل طبقات الخليفة ٢٤١ : ٢

المُشدّ (٦٠٢ - ٦٥٦ هـ)

علي بن عمر بن قزل التركاني الباروقي المصري . سيف الدين ، المُشدّ : شاعر ، من أمراء التركمان . كان « مُشدّ الديوان » بدمشق . ولد بمصر . وتقلب في دواوين الإنشاء . وتوفي بدمشق . له « ديوان شعر » - خ (١)

القزويني (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني ، نجم الدين ، ويقال له دبيران : حكيم ، منطقي . من تلاميذ نصير الدين الطوسي . له تصانيف . منها « الشمسية - ط » رسالة في قواعد المنطق ، و « حكمة العين » في المنطق والطبيعي والرياضي ، و « المنفصل » شرح المختصر لفخر الدين الرازي ، في الكلام ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق » - خ « منطق (٢)

القيّجاطي (٦٥٠ - ٧٣٠ هـ)

علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيّجاطي ، أبو الحسن : من العلماء بالعربية . نسبته إلى

(١) ديوان الإسلام - خ . وقوات الوفيات ٦٣ : ٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٤ والذباية والنهاية ١٣ : ١٩٧ وآداب اللغة ٣ : ١٨

(٢) قوات الوفيات ٦٦ : ٢ و Brock. S. 1:845 وهدية العارفين ١ : ٧١٣ ومجمع المطبوعات ١٥٣٧ والكنبخانة ٧ : ٦٤٧

« قبيحاطة » وقد تكتب بالشين « قبيشاطة » من أعمال جيان ، في المغرب . استدعى إلى غرناطة سنة ٧١٢ هـ ، فولى الخطابة ومات فيها . له شعر وتصانيف (١)

الشاذلي (٧٥٥ - ٨٢٨ هـ)
(١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

علي بن عمر بن إبراهيم القرشي البصوفي الشاذلي : متصوف حماني . عرفه السخاوي بشيخ اليمن . ولد بالقرشية السفلى من وادي رمع ، في زيب . وإليها نسبته . وحج وأقام في القدس مدة ، وانتقل إلى مصر ، فتصوف على الطريقة الشاذلية ، وعاد إلى اليمن . ثم قام بسياحة إلى بلاد إيران والحبيشة . ولما رجع إلى بلاده استوطن « الحما » وابنى فيها بيوتاً له وللواقدين عليه ، وتوفى بها . وإليه ينسب « باب الشاذلي » من أبوابها (٢)

الكثيري (٩٠٦ - ٩٨١ هـ)
(١٥٠٠ - ١٥٧٣ م)

علي بن عمر بن جعفر بن عبد الله ابن كثير ، الكثيري : سلطان « شبام » بحضرموت . ولد بها وتصوف وقرأ الأدب . ونشبت معارك بين صاحبها محمد بن بلر وابن عمه بلر بن عبد الله ، وظفر هذا فاستولى عليها ، ورحلت عشيرة محمد إلى مدينة « هين » وفي جملتها صاحب الترجمة . ونهض هذا بعد مدة ، وقد يابعه بعض أقربائه . فأغار على

« شبام » وانزعها من سلطة بلر بن عبد الله ، سنة ٩٤٣ هـ . واستقل بها نحو ١٥ عاماً انتهت باعتقاله وعودة السلطان بلر إليها . وسجن في حصن بقرية « مريم » إلى أن أطلقه عبد الله بن بلر سنة ٩٧٧ فرجع إلى شبام ، وأقام بها إلى أن توفى (١)

الميهي (١٢٠٤ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٩٠ - ١٨٠٠ م)

علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي : قارئ متصوف شافعي . كان ضريباً . ولد في « الميه » من قرى منوف بمصر ، وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر ، واشتهر في « طنطنا » المسماة اليوم « طنطا » وتوفى بها . له « الرقائق المنظمة على الدقائق الحكمة - خ » (٢)

علي عمر (١٢٨٧ - ١٣٤٩ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٣١ م)

علي عمر المصري : من رجال التربية والتعليم . ولد بناحية الباجور (مركز منوف) وتعلم بالقاهرة والجلندرة ، واشتغل بالتعليم . وشارك في الحركة الوطنية ، فنفى إلى رفح سنة ١٩١٩ م . ثم أطلق وعين مفتشاً بوزارة المعارف . وتوفى بالقاهرة . له « هداية المدرس - ط » في التربية والتعليم . وهو أحد مؤلفي « القراءة الرشيدة - ط » (٣)

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٤
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٢ والجيف ٣ : ١٨٣
(٣) المختطف ٥٧ : ٤٦٣ والأهرام ٩٣١/٣/٨

(١) بنية الوعاة ٣٤٤ ونجاة النهاية ١ : ٥٥٧
(٢) نزعة الجليس ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ والفصول الأربع
٢٦٣ : ٥

الرَّشِيدِي (١١٩٥-١٠٠٠ م)

علي بن عنتر الرشيدى : شاعر . من أهل «رشيد» بمصر ، مولداً ووفاة . له «ديوان شعر - خ» فيه موشحات ومقاطيع واقتباسات حسنة (١)

ابن القيم (١٠٠٠-٥٢٦ هـ)

علي بن عباد الإسكندري ، ويعرف بابن القيم : شاعر ، من أهل الإسكندرية . كان أبوه قيم جامعها . اشتهر في عصر «الأمير» الفاطمي . ثم كان شاعر الوزير أحمد بن الأفضل الجمالي ، في أيام الحافظ . ولما قُتِل الحافظ وزيره الجمالي أمر باحضار ابن القيم ، واستنشاده قصيدة له في ذم الخلفاء المصريين وتبحيح معتقداتهم ، وأشار إلى غلصانه فأنهالوا عليه بالضرب حتى مات . وهو شاب (٢)

ابن ماهان (١٠٠٠-١٩٥ هـ)

علي بن عيسى بن ماهان : من كبار القادة في عصر الرشيد والأمين العباسيين . وهو الذي حرض الأمين على خلع المأمون من ولاية العهد . وسيره الأمين لقتال المأمون بجيش كبير . وولاه إمارة الجبل وحمذان وأصبهان ونعم وتلك البلاد ، فخرج من بغداد في ٤٠ ألف فارس ، فلقاه طاهر بن الحسين قائد

جيش المأمون ، في الرمي . فقتل ابن ماهان وأهزم أصحابه (١)

ابن الجراح (٢٤٤-٢٣٤ هـ)

علي بن عيسى بن داود ابن الجراح ، أبو الحسن البغدادي الحسني : وزير المقتدر العباسي والقاهر . وأحد العلماء الرؤساء من أهل بغداد . فارسي الأصل . نشأ كاتباً كائبه . وولى مكة . واستقدمه المقتدر إلى بغداد سنة ٣٠٠ هـ . فولاه الوزارة . فأصلح الأحوال وأحسن الإدارة وحملت سيرته . ثم عزله المقتدر سنة ٣٠٤ وحجبه ونفاه إلى مكة (سنة ٣١١) ومنها إلى صنعاء . وأذن له بالعودة إلى مكة سنة ٣١٢ فعاد . وولى فيها الإطلاع على أعمال مصر والشام . فكان يتردد إليهما . وأعاده المقتدر إلى الوزارة فرجع إلى بغداد سنة ٣١٤ ونعم عليه سنة ٣١٦ فعزله وقبض عليه . ثم جعل له النظر في الدواوين سنة ٣١٨ وهكذا كانت حياته ملوَّها الاضطراب . وتوفي ببغداد . له كتب منها «ديوان رسائل» و«معاني القرآن» أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ : و«جامع الدعاء» و«كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء» وللكاتب الإنكليزي هارولد بوين Harold Bowen كتاب في «حياة علي بن عيسى وعصره» بالإنكليزية سياه :

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٩ . والبداية والنهاية ١٠ : ٢٢٦ . والكامل لابن الأثير ٦ : ٧٩ .

(١) الجبل ٢ : ٦٨ و Brock. S. 2:391

(٢) غريدة القصر ٢ : ٤٣

"The life and times of Ali ibn Isa, the good vizier" طبع في كمبردج سنة ١٩٢٨ م ، في ٤٢٠ صفحة (١)

أبو الحسن الرَّمَّاني (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ)

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن الرَّمَّاني : باحث معتزلي مفسر . من كبار النحاة . أصله من سامراء . ومولده ووفاته ببغداد . له نحو مئة مصنف . منها « الأكواف » و « المعلوم والمجهول » و « الأسماء والصفات » و « صنعة الاستدلال » في الاعتزال . سبعة مجلدات . وكتاب « التفسير » و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح سيويه » و « معاني الحروف - خ » رسالة صغيرة (٢)

شاعر السنة (٣٥٧ - ٤١٣ هـ)

عل بن عيسى بن محمد بن سليمان الفارسي النكري ، أبو الحسن : شاعر . من أهل بغداد . مولده ووفاته فيها . كان مكثراً من

(١) دول الإسلام للمصنف ١ : ١٦٥ و مسكوب ٦ : ١٠٤ وسير النبلاء - خ - الطبعة التاسعة عشرة . وفيه : « قال القسري : لا أعلم أنه وزير لبيء العباس مثله في عفته وزهده وعلمه » ، وكتب على يد أبي الفرات . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٤ والمنظوم ٦ : ٣٥١ وفيه : وفاته سنة ٣٥٥ هـ . Journal Asiatique T. 212, P. 372

(٢) بغية الوعاة ٣٤٤ : روفايات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء - خ - الطبعة الحادية والعشرون . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦ وروحة الألبا ٣٨٩ وفتاح السادة ١ : ١٤٢ وإنباء الرواة ٢ : ٢٩٤

مدح الصحابة . وله مناقضات لشعراء الشيعة الإمامية . فلقب بشاعر السنة . ويعرف بالفارسي . قال ابن عساكر : كان متفتناً في الأدب . وله « ديوان شعر » كبير (١)

الرَّبعي (٢٢٨ - ٤٢٠ هـ)

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح ، أبو الحسن الرُّبَعي : عالم بالعربية . أصله من شيراز . اشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف في النحو . منها كتاب « البديع » قال الأنباري : حسن جداً . و « شرح مختصر الجوهري » و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي . و « التنبيه على خطأ ابن جني في تفسير شعر المتنبي » (٢)

ابن النقاش (٥٧٤ - ١١٧٨ هـ)

علي بن عيسى بن هبة الله ، أبو الحسن ، مهذب الدين ابن النقاش : عالم بالطب . أديب . له مشاركة في الحديث . مولده ومنشأه ببغداد . أقام في دمشق ، ثم في القاهرة . وعاد إلى دمشق فتوفي بها . كان له مجلس عام للمستغنين عليه بالطب . وخدم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي . وبقي سجين في بیمارستانه الكبير . وكتب له كثيراً من الرسائل إلى النواحي . وبعد وفاة

(١) ابن الأثير حوادث ١٣ : وتبين كتاب المغتري ٢٤٨ والأنساب : الفارسي . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٧ (٢) ابن خلكان ١ : ٢٤٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٨٣ والأنباري ٤١٤ وإنباء الرواة ٢ : ٢٩٧

نور الدين خدام السلطان صلاح الدين . وله
أخبار (١)

بهاء الدين الإرزبلي (١٠٠-٦٩٢ هـ)
(١٢٩٣-١٠٠ هـ)

علي بن عيسى بن أبي الفتح الإرزبلي :
منشئ منسول . من الشعراء . كتب لمثولي
إربيل . ثم خدام ببغداد في ديوان الإنشاء .
له كتب أدبية . منها « المقامات الأربع »
و « رسالة الطيف » و « كشف الغمة بمعرفة
الأئمة - ط - » و « حياة الإمامين زين العابدين
ومحمد الباقر - ط - » . وكان أبوه والياً
لإربيل (٢)

الفرزدقي (١٠٠-٥٧٩ هـ)
(١٠٨٦-١٠٠ هـ)

علي بن فضال بن علي بن غالب الخاشعي
القيرواني ، أبو الحسن : مؤرخ ، عالم باللغة
والأدب والتفسير ، من أهل القيروان . أقام
مدة بقرنة . وسكن بغداد ، واتصل بنظام
الملك . ونوفى بها . اشتهر بالفرزدقي لاتصال
نسبه بالفرزدق الشاعر . ويعرف أيضاً بالخاشعي .
من كتبه « الدولة » أزيد من ثلاثين مجلداً ،
و « الإكسير في التفسير » عشرون مجلداً ،
و « شرح عنوان الأدب » و « شجرة الذهب
في معرفة أئمة الأدب » . وهو صاحب الأبيات
التي أولها :

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٦٢

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٦٦٢ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦١

« وإخوان حسبهم دروعاً
فكانوها ولكن للأعداء » (١)

القرمطي (١٠٠-٣٠٣ هـ)
(١١٥-١٠٠ هـ)

علي بن الفضل بن أحمد القرمطي :
أحد المتغلبين على اليمن . كان أول ظهوره
بجبل مسور (في كوثيان . باليمن) وأظهر
الدعوة للمهدي المنتظر ، سنة ٢٩٠ هـ ، فتبعه
كثير من القبائل ، وملك ملكاً ضخماً ،
وقتل خلفاً كثيراً . واستولى على الجبال
والتهايم . ثم دخل زبيداً وصنعاء . وادعى
النبوة وأباح المحرمات ، وكان المؤذن يؤذن
في مجلسه فيقول : « وأشهد أن علي بن الفضل
رسول الله » ثم امتدَّ به عنقه ، فجعل يكتب
إلى عماله : « من باسط الأرض وداحيا
ومزلزل الجبال ومرسبها علي بن الفضل ،
إلى عبده فلان » واتخذ « المذخرة » من أعمال
صنعاء داراً للملكة . ومات مسموماً ، قيل :
سمه طبيب من أهل بغداد ، اسمه شريف .
ومدة حكمه نحو ١٣ سنة (٢)

(١) بنية الوعاة ٢٩٥ وسير النبلاء - خ - القلند
الخامس عشر . ولسان الميزان ٥ : ٢٤٩ وإرشاد
الأريب ٥ : ٢٨٩ وإنباء الرواة ٢ : ٢٩٩
(٢) الجداول المرفوعة ١٧١ وبلوغ المرام ٢٣ والمسجد
المسيك - خ - وفيد : « هو مختصر النسب » من ولده
خضر بن سبأ بن صفي . كان أدبياً ذكياً شجاعاً ،
رحل من اليمن إلى الكوفة ، وتعلم مذهب الإسماعيلية
ورجع إلى اليمن داعياً . وأخبر العين ١٩٩ وفيد :
« استولى على أكثر مخاليف اليمن ، وهو أول من سن
فيه القرمطة . والقرمطة عند أهل اليمن عبارة عن الزندقة ،
وصاحبها عديم قرمطي ، وجسمه قرمطة » . وزجدة -

على فكرى (١٢٩٦ - ١٣٧٢ هـ) (١٨٧٩ - ١٩٥٣ م)

على فكرى ابن الدكتور محمد عبد الله ،
يتصل نسبه بالحسين : فاضل كثير المصنفات
مولده ووفاته بالقاهرة . عمل فى التدريس ثم
كان أحد الكتاب بوزارة المعارف ، ونقل
إلى دار الكتب المصرية سنة ١٩١٣ م ، فكان
رئيس المغتربين بها . وصنف من الكتب
« القرآن ينبوع العلوم والعرفان - ط » ثلاثة
أجزاء ، و « آداب التقى - ط » و « آداب
الفتاة - ط » و « عظة النساء - ط » و « مسامرات
البنات - ط » جزآن : و « المكائيات الفكرية
- المجلس ٢ : ٣٠٨ وفيه أنه صاحب الآيات المشهورة
التي أوحا :

« غنى الدف يا هذا وانصري »

وهي عشرة آيات تمثل لغزى ببعضها فى رسالة الغفران ،
طبعة المعارف ٣٧٢ وهو فى كشف أخبار البابلية ٢١ -
٣٧ « البدن » نسبة إلى ذى جند . من سبأ . وفيه :
كان أول أمره إمامياً اثني عشرياً : من أهل « جيشان »
وسمى وزير الكوفة ونفى بها مبعوثاً للتداعى وولده
عبد الله « المهدي » وأدخله ميون فى مذهب القرامطة .
فعاد إلى اثنين وبنى مسجداً فى مرو يافع ، وأظهر التمسك
والعبادة : ودعا أهل تلك الناحية إلى ترك المعاصي
والإنكار على أهلها ، فالتفوا حوله ، ووجههم إلى
بعض الجهات القريبة فزوا وغتموا وأراهم أن ذلك
جهاد لأهل المعاصي حتى يشغلوا فى دين الله طوعاً أو
كراهاً ، واشتد بأسهم : وعظم أمره فى بلاد يافع ،
وأطاعته قبائل مذبح كلها وزبيد وغيرها : واستولى
على بلاد محصب ، ثم دخل صنعاء ، وأظهر فيها دعوت
ومذهبه ومن أخباره : أن أسكره سبي عدد من نساء
والخصيب وقامر صاحبه أن يدعو الجند ، فاستمعوا فتأذى
فيهم : قد علمت أنا مجاهدون ، وقد أغلقت من نساء
المحصب ما علمت ، وإن نساء المحصب تفنن الرجال ،
فيشغلنكم عن الجهاد ، فليذبح كل رجل منكم ما فى يده !

- ط » و « دليل العملة والمعاملة - ط »
و « سعادة الزوجين - ط » و « التربية الاجتماعية
- ط » و « سبيل النجاح - ط » و « تربية البنين
- ط » و « الإنسان - ط » جزآن : و « الآداب
الإسلامية - ط » و « تقويم الأخلاق - ط » (١)

على فهمى (١٢٦٥ - ١٣٢١ هـ) (١٨٤٨ - ١٩٠٣ م)

على فهمى « باشا » ابن رفاعة رافع بن
بدوى الطهطاوى : فاضل : من أعيان
مصر . كان وكيلاً لتظارة المعارف المصرية .
وتوفى بالقاهرة . له « رقم العلم فى رسم القلم
- ط » و « قلوة الفرع بأصله وحسب الوطن
وأهله - ط » رسالة صغيرة (٢)

على فهمى كامل (١٢٨٧ - ١٣٤٥ هـ) (١٨٧٠ - ١٩٢٦ م)

على فهمى كامل بن على محمد : كاتب ،
من أعيان الوطنيين بمصر . وهو أخو مصطفى
كامل باشا . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم
بها فى مدرسة الألسن والمدرسة الحربية .
ونخرج ضابطاً ، وسافر إلى سواكن .
وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الإنكليز ،
وحكموا بإعدامه ، ثم اكتشفوا بتجربته من
وئبته . وسعى أخوه للعفو عنه . فأعيدت
إليه . واستقال من الجيش سنة ١٣١٦ هـ ،
فعاد إلى مصر . وعمل مع أخيه فى إنشاء

(١) مجلة مدى الإسلام ١٠ شعبان ١٣٥٦ ومجموع
الطبوعات ١٤٥٧ والصحف المصرية ١٠/١/١٩٥٣
(٢) اشهر الأسماء لأحمد رافع الطهطاوى ٤٩ ومجموع
الطبوعات ١٣٦٥ و ١٣٦٦ والصورى ١١٣ : ٢

الحزب الوطني . ولما توفي أخوه انتخب وكيلا للحزب . واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى . ببلدة « طرة » بين القاهرة وحلوان (سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٣ م) وفي سنة ١٩٢٥ أصدر جريدة « العلم المصري » ثم « العلم » سنة ١٩٢٦ وجمع آثار أخيه في كتاب سماه « تاريخ مصطفى كامل باشا -- ط » سنة أجزاء . وله « المسألة المصرية -- ط » وترجم عن الفرنسية كتاب « إنجلترا في مصر -- ط » جزآن في مجلد : لجولييت آدم . والسيدة ليبة أحمد « ذكرى علي فهمي -- ط » رسالة فيما قيل فيه بعد وفاته (١)

ابن الزقاق (١٠٠ - ٦٠٥ هـ)

علي بن القاسم بن يونس (بالشين المعجمة) الإشبيلي . أبو الحسن ابن الزقاق : عالم بالعربية . أصله من إشبيلية . نزل بالجزيرة الفراتية . وسكن دمشق . وتوفي في طريق الحج . له « مفردات القرآن » و « شرح الجمل » أربع مجلدات كبار ، قال القفطي : ملكته بخطه (٢)

الزقاق (١٠٠ - ٩١٢ هـ)

علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، أبو

(١) في أعقاب الثورة ١ : ٣٦٧ ومقابر الأجيال ٨٨ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٣
(٢) بنية الوعاة ٣٤٦ وهو فيه « ابن الزقاق » نصيب . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج للريشي ٤ : ٣٦٩ وإنباء الرواة ٢ : ٣٠٤

الحسن . المعروف بالزقاق : فقيه فاس في عصره . كان مشاركاً في كثير من علوم الدين والعربية . زار غرناطة وأخذ عن بعض علمائها . من كتبه « المنظومة الالامية - خ » في علم القضاء ، و « المنهج المنتخب إلى أصول المذهب - خ » منظومة في أصول المالكية . توفي بفاس عن سن عالية (١)

علي حنش (١١٤٢ - ١٢١٩ م)

علي بن قاسم حنش الدينيني ثم الصنعاني : فاضل . من المشتغلين بالتاريخ . ولد في مدينة « ذيبين » باليمن ، وانتقل إلى حصن كوكبان . وجمال في الديار اليمنية . وحج : ثم استقر في صنعاء . وتوفي بها . كان المهدي العباسي يقرّبه ويرشحه للوزارة . لعقله وقضله . ثم سقط عليه فسجته سبع سنين . وأخرجه المنصور بالله على بن العباس سنة ١١٩٤ هـ . له « تمة تاريخ محسن بن الحسن » وقد وصل هذا إلى سنة ١١٧٠ هـ . فأتمه صاحب الترجمة إلى سنة ١١٨٩ ذاكراً فيه الحوادث وبعض التراجم (٢)

(١) شرح لامية الزقاق : قشيري - خ . والاستقصا ٢ : ١٨٢ و Brock. S. 2:376 وشجرة النور ٢٧٤
(٢) نيل الأثر ٢ : ١٥٠ وأنيد الطالع ١ : ٤٧٢
وفيه : « اشتغل بتاريخ دولة الإمام المهدي العباس بن المنصور بن علي ، فأبلى حوادثها من حفظه ، وشرع في تاريخ وندد المنصور بالله عل بن العباس ، فات بعد الشروع في عمله »

علي بن قاسم (١٣١٠-١٨٨٣ م)

علي بن قاسم العباسي النجفي : عالم بالفرائض ، من أشرف اليمن الحسينيين . توفي بكرندي بجهة مليبار . له « الفرات النافض - ط » شرح لمنظومة في الفرائض على المذاهب الأربعة (١)

علي الكفني (١٢٢٠-١٨٨٨ م)

علي الكفني الطهراني : أديب . من فقهاء الإمامية . ولد في قرية كفن (علي فرحين من شمالي طهران) ورحل في طلب الفقه والحديث والأدب ، رحلة طويلة . وعاد في أواخر أيامه إلى طهران . فتوفي بها . من كتبه « القضاء والشهادات - ط » ثلاث مجلدات . و « توضيح المقال في علم الدراية والرجال - ط » و « تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل - ط » المتن والشرح له . ويعرفان بكتاب القضاء (٢)

ابن شلبون (١٢٤١-١٢٤٩ م)

علي بن لب بن شلبون المعافري : أبو الحسن : وزير . من الكتاب الشعراء في الأندلس . من أهل بلنسية . استكتبه

ولامها . ثم استوزره محمد بن يوسف بن هود أول ثورته (سنة ٦٢٥ هـ) وتوفي بمراكش (١)

علي اللثي = علي بن حسن ١٢١٢

الحوشي (١٢٤٠-١٩٢٢ م)

علي بن مانع الحوشي : سلطان الحواشب ، من الحميات النخية . وهم سنيون كان علي (سلطانهم) مقبلاً في قرية تسمى « المسيمير » بتقاضي مرتباً من حكومة عدن ، وعليه أن يؤمن طرق القوافل . رآه الريحاني في رحلته إلى اليمن (سنة ١٣٤٠ هـ) وقال في وصفه : نحيل كالحبال ، عصبي المزاج . حاد الطبع ، حر الكلمة (٢)

علي باشا مبارك (١٢٣٩-١٨٩٣ م)

علي بن مبارك بن سليمان الروجي : وزير مصري ، من المؤرخين العلماء العصامين التوايع . ولد في قرية برنبال (من الدقهلية بمصر) وتلقن العربية وحذق بعض الفنون ، وسافر سنة ١٢٦٠ هـ ، مع بعثة مصرية إلى باريس . فتعلم في الاستحكام والمترجمات والحركات الحربية . وعاد إلى مصر . فتقلب في الوظائف العسكرية . وبلغ رتبة أميرالاي ،

(١) تحفة القادم .

(٢) ملوك العرب ١ : ٨٧ وفي هامش : توفي عام ١٩٢٢ م قلت : الصواب سنة ١٢٩٢ م ، انظر هدية الزمن في أخبار ملوك الحج وعدن ٢٧٤

(١) المكتبة الأزهرية ٢ : ٧٠٥ ومجمع المطبوعات

١٢٦٦

(٢) أحسن التوبة ١٠١ والذريعة ٣ : ٤٨٢ ثم

٤٩٨ : ٤

إقبال الدولة (١٠٠ - ٤٧٤ هـ)

علي بن مجاهد بن يوسف العامري :
صاحب دانية (بالأندلس) ولها بعد وفاة
أبيه (سنة ٤٣٦ هـ) وتلقب بالموفق . واشتهر
بحبه لأهل العلم ، والإحسان إليهم . وكان
حسن السياسة ، لين العريكة . وتشبت فتنة
بينه وبين المقتدر ابن هود سنة ٤٦٨ فغلبه
ابن هود وامتلك دانية ، فخرج علي إلى
«سرقسطة» فأقام فيها إلى أن توفي (١)

ابن مجتل (١٨٣٠ - ١٢٤٦ هـ)

علي بن مجتل : من آل معيط : أمير
بلاد «عسير» في جنوب الحجاز . اشتهر
بوثبته على جيش من الترك (العثمانيين) كان
قد احتل «جدة» بقيادة «تركي بلماز» وزحف
فاستولى على زبيدة والخا وسائر تهائم اليمن ،
فتصدى له ابن مجتل ، ففشبت بينهما معارك ،
كانت الفاصلة فيها معركة في بندر الخا ،
ظفر بها ابن مجتل واستعاد البلاد الهامة وولى
عليها الولاية والعمال ، وقفل عائداً إلى عسير ،
فأتى في الطريق (٢)

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ والبيان المغرب ٣ :
١٥٧ وقال صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٧٤
« لا أعلم في المتغلبيين على جهات الأندلس أصون منه
نفساً ولا أظهر عرقاً ولا أنفى ساحة » . وكان لا يشرب
الكمر ولا يشرب من يشربها ، وكان مؤثراً للعلوم
الشرعية مكرماً لأهلها . توفي قبل فتنة المرابطين ببسبر ،
لا تحقق تاريخ وفاته .

(٢) الطوائف السنية - خ .

وحضر الحرب التركية الروسية سنة ١٢٧٠ هـ .
ثم نصب ناظراً للأوقاف المصرية ، وأضيفت
إليه المعارف ، فأنشأ مدارس كثيرة ، وأبقى
آثاراً : منها دار الكتب المصرية في القاهرة .
وتوفي نظارة الأشغال العامة سنة ١٢٩٧
فحدثت ثورة عراقى باشا فاستقال مع زملائه
في الوزارة . وآخر أعماله ولايته نظارة
المعارف المصرية سنة ١٣٠٥ وتوفي بالقاهرة .
له « الخطط التوفيقية - ط » في ٢٠ جزءاً .
هذا به حذو المقرئ في خطه : وقصة
سماها « علم الدين - ط » في ثلاثة مجلدات .
ضمها مباحث دينية واجتماعية : و « حقائق
الأخبار في أوصاف البحار - ط » مدرسى ،
و « خواص الأعداد - ط » كسابقه ، و « نجمة
الفكر في نيل مصر - ط » و « تذكرة المهندسين
- ط » و « تقريب الهندسة - ط » و « جغرافية
مصر - ط » و « الميزان في الأقيسة والمكايل
والأوزان - ط » الأول منه . وأشرف على
ترجمة « خلاصة تاريخ العرب - ط »
للمستشرق الفرنسي سيديو Louis Pierre
Sédillot (١)

علي المتقي = علي بن عبد الملك ٩٧٥

(١) مشاهير الشرق ٢ : ٣٣ وحفظ مبارك ٩ : ٣٧
بتلده . والبحوث العلمية ٢٣٧ ومعجم المخطوطات ١٢٦٢
وزعماء الإصلاح ١٨٤ وأعلام البحرية والجيش ١٠٣ : ١
وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٧٢ - ١٩٧ ومجلة
الاحوال : العدد الثاني ، الجزء العاشر .

أبو القاسم التنوخي (٢٥٥ - ٤٤٧ هـ)
(٩٦٦ - ١٠٥٥ م)

علي بن الحسن بن علي التنوخي : أبو القاسم : قاض : من علماء المعتزلة . تقلد القضاء في عدة نواح . منها المدائن وأذربيجان وقرميسين . وكان ظريفاً نبيلاً جيد النادرة . وهو حفيد القاضي التنوخي الكبير (١)

المدائني (١٢٥ - ٢٢٥ هـ)
(٧٥٢ - ٨٤٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله : أبو الحسن المدائني : راوية مؤرخ . كثير التصانيف . من أهل البصرة . سكن المدائن . ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي . أورد ابن النديم أسماء نيف ومئتي كتاب من مصنفاته في المغازي . والسيرة النبوية . وأخبار النساء . وتاريخ الخلفاء . وتاريخ الوقائع والفتوح . والجاهليين . والشعراء . والبلدان . قال ابن تغري بردي : « وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم » . بقي من كتبه « المردفات من قریش - ط » رسالة . و « التعازي - خ » (٢)

علي حيدرة (٢١٢ - ٢٢٤ هـ)
(٨٢٧ - ٨٤٩ م)

علي بن محمد بن إدريس : الملقب بحيدرة : من ملوك الأدارسة بمراكش . ولد

(١) قوات التوفيات ٢ : ٦٨

(٢) ابن النديم ١ : ١٠٠ - ١٠٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٠٩ ومجلة الكتاب : سنة ١٣٦٥ هـ . ووقعت وفاته في Brock. S. 1:214 سنة ٢٣٥ أو ٢٣٥ خطأ .

فيها . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢١ هـ) بعهد منه . وقام بأمره أعوان أبيه . ونشأ ذكياً . شريف النفس . فاضلاً . طالباً أبيامه . ومات شاباً (١)

أبو الحسن العسكري (٢١٤ - ٢٥٤ هـ)
(٨٢٩ - ٨٦٨ م)

علي (الملقب بالهادي) ابن محمد الجواد ابن علي الرضي بن موسى بن جعفر الحسيني الطالبي : عاش الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وأحد الأتقياء الصالحاء . ولد بالمدينة . ووُشي به إلى المتوكل العباسي . فاستقدمه إلى بغداد وأزله في سامراء . وكانت تسمى « مدينة العسكر » لأن المعتصم لما بناها انتقل إليها بعسكره . فنسب إليها أبو الحسن . ثم اتصل بالمتوكل أنه يطلب أخلافة وأن في منزله كتباً من شيعته تدل على ذلك . فوجه إليه من جاء به . فلم ير ما يسوؤه . فسأله إن كان عليه دين . فقال : نعم . أربعة آلاف دينار . فوفاهما عنه ورده إلى منزله مكرماً . وتوفي بسامراء ودفن في بيته (٢)

صاحب الزنج (٢٧٠ - ٢٧٠ هـ)
(٨٨٣ - ٨٨٣ م)

علي بن محمد الوردني العلوي : الملقب بصاحب الزنج : من كبار أصحاب الفتن في العهد العباسي . وفتنته معروفة بفتنة

(١) الاستقصا ١ : ٦٧ وجذوة الاقتباس ٢٩٠

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢٢ ومنهاج السنة ٣ : ١٢٩ - ١٣١ واليعقوبي ٣ : ٢٢٥ ونور الأبصار ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٦ ونزهة الجليس ٢ : ٨٢

كتابة . وتقلد البريد . وأكثر شعره في هجاء والده وهجاء جماعة من الوزراء . له كتب منها « أخبار عمر بن أبي ربيعة » و « كتاب المعاقرين » و « مناقضات الشعراء » و « أخبار الأحوص » و « أخبار إسحاق بن إبراهيم التميمي » و « ديوان رسائل » (١)

ابن الفرات (٢٤١ - ٣١٢ هـ)

علي بن محمد بن موسى ، أبو الحسن ، ابن الفرات : وزير . من الدهاة الفصحاء الأدباء الأجواد . وهو ممد الدولة للمقتدر العباسي . ولد في النهروان الأعلى (بين بغداد وواسط) واتصل بال المعتضد بالله ، فولاه ديوان السواد . ثم بلغ رتبة الوزارة في أوائل أيام المقتدر . فتولاه ثلاث مرات ، الأولى سنة ٢٩٦ - ٢٩٩ هـ انتهت بقبض «المقتدر» عليه وسجنه خمس سنين . وأخرج من السجن إلى الوزارة سنة ٣٠٤ فأقام سنة وخمسة أشهر ، ونكب سنة ٣٠٦ وسجن في قصر الخلافة نحو خمس سنين . وأخرج سنة ٣١١ فخلع عليه وأعيد إلى الوزارة ، فبطش بخصومه والكائدين

الزنج لأن أكثر أنصاره منهم . ولد ونشأ في « ورزني » إحدى قرى الري . وظهر في أيام المهتدي بالله العباسي سنة ٢٥٥ هـ . وكان يرى رأي الأزارقة . وانتف حوله سودان أهل البصرة ورعاعها . فامتلكها واستولى على الأبله . وتنابت لقتاله الجيوش . فكان يظهر عليها ويشتها . ونزل البطائح . وامتلك الأهواز . وأغار على واسط . وبلغ عدد جيشه ثلاثمئة ألف مقاتل . وجعل مقامه في قصر اتخذ بالخثارة . وعجز عن قتاله الخلفاء . حتى ظفر به «الموفق بالله» في أيام المعتضد . فقتله وبعث برأسه إلى بغداد . قال المرزباني : تروى له أشعار كثيرة في البسالة والفتك . كان يقوفاً وينحلها لغيره . وفي نسبه (العلوي) طعن وخلاف (١)

ابن بسام (٢٣٠ - ٣٠٢ هـ)

علي بن محمد بن نصر بن منصور ، أبو الحسن ابن بسام ، ويقال له البسامي : شاعر هجاء ، من الكتاب ، عالم بالأدب والأخبار ، من أهل بغداد . نشأ في بيت

(١) قوات الوفيات ٣ : ٨٣ والوفيات ٦ : ٣٥٢ وسير النبلاء - ج - الطبقة السابعة عشرة . والمرزباني ٢٩٤ وهو فيه « العبراني » نسبة إلى قرية « عبرتا » من نواحي النهروان من أعمال بغداد . والبدية والنهاية ١١ : ١٢٥ وسماه « عل بن أحمد بن منصور » والمحمدي ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ٦٣ والمياب ١ : ١٢١ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩١ وهو فيه « عل بن أحمد » وذكر من كتبه « الفخيرة » وهي من تأليف علي بن بسام ، المقدمة ترجمته .

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٦ والمرزباني ٢٩٦ والعابري ١١ : ١٧٤ وفيه : « اسمه ، فيما يذكر ، عل بن محمد بن عبد الرحيم ، ونسبه في بني عبد القيس ، زعم أنه عل بن محمد بن أحمد الحسيني العلوي الطالبي » . وابن خلدون ٤ : ١٨ وسماه « عل بن عبد الرحيم » . من بني عبد القيس ، وقال : « هو من قرية دريقن » من قرى الري ، سار إلى البحرين سنة ٢٤٩ هـ ، فادعى أنه علوي ، واتبعه كثير من أهل حجر . ثم تفرقوا عنه ، وبقى بالبصرة فكان منه ما كان »

وغيرهما . ثم أقام زمناً ببغداد : وكان من جلساء الوزير المهلب . وزار سيف الدولة الحمداني ، ومدحه . له « ديوان شعر » ومن شعره مقصورة عارض بها اللويدي ، أولها :
« لولا التناهي لم أطلع نهي النهي
أى مدى يطلب من جاز المدى »
يذكر بها مفاخر تنوخ وقضاة . توفي بالبصرة (١)

ابن الكوفي (٢٥١ - ٣٤٨ هـ)

علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي . المعروف بابن الكوفي : نحوي . أديب . من أهل الكوفة . كان جاعاً للكتب . له

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ٧٧ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٢٢ - ٢٤٧ وقيمة الدهر ٢ : ١٠٥ - ١١٥ والقوائد البهية ١٣٧ وفي مرآة الجنان ٢ : ٣٣٥ « كان من أذكى العالم » . وفي معادن التنصيص ٢ : ١٢ كما في وفيات الأعيان : « يحكى أن القاضي التنوخي كان من جملة القضاة الذين ينادون الوزير المهلب ويجمعون عنده في الأسبوع ليلتين على أطراف العشة والتبسط في التصف والتلاوة ، وهم ابن قريعة وابن معروف والأندلسي وغيرهم ، وما سبهم إلا أيضا اللحية مطوئها ، وكذلك كان المهلب ، فإذا تكامل الأتس وطاب المجلس ولد السجاع وأخذ الطرف منهم مأخذ ، وهبوا أثواب الوقار العثار ، وتقلبوا في أعطاف العرش بين الخفة والطيخ ، ووضع في يد كل منهم مناس من ذهب ألف مثقال فلو شرباً قطر بلياً أو عكبرياً : فينفس خيته فيه بل ينقعها حتى تنشرب أكثره ، ثم يرش بها بعضهم على بعض ورقصون بأجمعهم ، وعليهم المصيفات ، وشائق اليرم ، فإذا أصبحوا عادوا لعادتهم من التزام التوقر والتحفظ بأبهة انقضاء وحشة المشايخ الكبراء » .

له . واتسق له الأمر عشرة أشهر و ١٨ يوماً ، وقبض عليه سنة ٣١٢ فسجن ٣٣ يوماً وضرب عنقه وطرحته بخته في دجلة . وقد أفرد الصافي في كتابه « الوزراء - ط ٢٥٦ من الصفحات لترجمة ابن القرات جمع بها أخباره وأعماله وما اتفق له في أيام بوئسه ونعيمه . وأورد طائفة من كلامه وشيئاً عن دهاله وتجاربه ، وغير ذلك مما لا يشبع المجال هنا لغير الإشارة إليه (١)

ابن حمشاد (١٠٠ - ٣٣٨ هـ)

علي بن محمد بن صحنون ابن حمشاد النيسابوري ، أبو الحسن : حافظ للحديث . من كبارهم . له « المستند » في أربع مئة جزء ، و « الأحكام » في مئتين وستين جزءاً ، و « التفسير » عشر مجلدات (٢)

القاضي التنوخي (٨٩٢ - ٣٤٢ هـ)

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم . أبو القاسم التنوخي : قاض ، أديب ، شاعر ، عالم بأصول المعتزلة . ولد بأنطاكية ، ورحل إلى بغداد في حياته ، فتفقها بها على مذهب أبي حنيفة . وكان معتزلياً . وولى قضاء البصرة والأهواز .

(١) الوزراء الصافي . وسير النبلاء - ج - الطبعة الثامنة عشرة ، وفيه : « ابن القرات العاقول : ابتاع جده ضياعاً بالعاقول وسكنها فنسب إليها » . وعريب ٣٦ وابن خلكان ١ : ٣٧٢
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٩٩ والبيان - ج -

تصانيف . منها « معاني الشعر » و « الفرائد
والقلائد » في اللغة (١)

ابن العميد (٢٢٧ - ٣٦٦ هـ)

علي بن محمد بن الحسن . أبو الفتح
ابن العميد : وزير ، من الكتاب الشعراء
الأذكياء ، يلقب بذي الكفارين . وهو ابن
أبي الفضل (ابن العميد) الوزير العالي الشهرة
(المتوفى سنة ٣٦٠ هـ) خلف أباه في وزارة
ركن الدولة البويهى بالمرى ونواحها (سنة
٣٦٠) ولقبه الخليفة الطائع لله بذي الكفارين
(السيف والقلم) واستمر إلى أيام مؤيد الدولة
(ابن ركن الدولة) وأحبته القواد وعساكر
الدليم ، لكرمه وطيب أخلاقه . فخاف آل
بويه العاقبة ، فقبض عليه مؤيد الدولة وعذبه
ثم قتله . وأخباره كثيرة ، على قصر مدته (٢)

الشمشاطي (١٠٠ - بعد ٢٧٧ هـ)

علي بن محمد الشمشاطي العدوي . من
بنى عدى ، من تغلب ، أبو الحسن : عالم
بالآداب ، من الندماء . له اشتغال بالتاريخ ،
وشعر . أصله من شمشاط (بأرمينية) أشهر
في الجزيرة ، واتصل بآل حمدان . فكان

(١) بنية الوعاة ٢٥٠ وإنهاء الرواة ٢ : ٢٠٤

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٧ - ٣٧٥ ونكت
الطبيان ٢١٤ وبيضة الدهر ٣ : ٢٥ وأنعام شائعة من
تحفة الأمراء ٥٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه
رأى انفراد به أبو حيان ، في ابن العميد هذا ، طعناً
في أخلاقه ، واتهاماً له بالفساد ، وقال : لقي الناس
منه الدواهي !

مؤيد ابن ناصر الدولة ابن حمدان . ثم
نادمهما . له تصانيف ، منها « النزه والابتهاج »
مجموع كالأمالى ، و « الأنوار في محاسن
الأشعار - خ » و « الديارات » كبير ، و « أخبار
أبي تمام والمختار من شعره » و « تفضيل أبي
نواس على أبي تمام » و « المثلث » في اللغة ،
على حروف المعجم . و « مختصر تاريخ
الطبرى » حذف منه الأسانيد وزاد عليه من
سنة ٣٠٣ هـ إلى زمنه ، و « رسائل » بعث بها
إلى سيف الدولة (١)

البديهي (١٠٠ - بعد ٣٨٠ هـ)

علي بن محمد : أبو الحسن البديهي :
شاعر بغدادى . أصله من شهرزور . كان
سريع البديهة في نظمه . فتنسب إليها . وكان
متصلاً بالصاحب ابن عباد . وله فيه شعر .
وهو صاحب البيت المشهور :

« أغنى علي السزمان محالا
أن ترى مقلتي طلعت حراً » (٢)

الشابشتي (١٠٠ - ٢٨٨ هـ)

علي بن محمد الشابشتي : أبو الحسن :
أحد الندماء الأدباء . اتصل بالعزير العبيدي
(صاحب مصر) فولاه خزائن كتبه واتخذ
تلميذاً وسفيراً . من تأليفه « الديارات - ط »

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٧٤ والنجاشي ١٨٦
وسمع البلدان ٥ : ٢٤٤ و Brock. S. 1:251
(٢) بيضة الدهر ٣ : ١٦٢ واللباب ١ : ١٠٤

ذكر فيه كل دهر بالعراق والشام والجزيرة
ومصر . و « اليسر بعد العسر » و « مراتب
الفقهاء » وله « ديوان شعر » . توفي بمصر (١)

أبو الفتح البستي (١٠٠-٤٠٠ هـ)

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن
محمد بن عبد العزيز البستي : أبو الفتح :
شاعر عصره وكاتبه . ولد في بستان (قرب
محستان) وإليها نسبته . وكان من كتاب الدولة
السامانية في خراسان . وارتفعت مكانته عند
الأمير سبكتكين . وخدم ابنه عين الدولة
(السلطان محمود بن سبكتكين) ثم أخرجه
هذا إلى ما وراء النهر . فثابت غربياً في بلدة
« أوزجند » ببخارى . له « ديوان شعر » ط
صغير ، فيه بعض شعره . وفي كتب الأدب
كثير من نظمه غير مدون . وهو صاحب
القصيد المشهورة التي مطلعها :

« زيادة المرء في دنياه نقصان » (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٨ وسماه ياقوت في
إرشاد الأريب ٦ : ٤٠٧ « محمد بن إسحاق » كما وجدته
على نسخة من الديارات . وقال : « اختلف في اسمه »
وتقلد لي بمصر بعض من اعتبر صحة نقله أنه أبو
الحسن علي بن أحمد ؟ وأرخ وفاته سنة ٣٩٩ هـ .
وانظر مجلة الجميع العلمي ١٨ : ٢٥٣ والديارات : مقدمة
الناشر .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ ومفتاح السعادة
١ : ٢٢٩ والبداية والنهاية ١١ : ٢٧٨ وهو فيه من
وفيات سنة ٣٦٣ هـ . كما هو في المنتظم ٧ : ٧٢ وكلاهما
خطاً لأن السلطان عين الدولة استولى على خراسان سنة
٣٨٩ وكان أبو الفتح من كتاب ديوانه فيها . ومعه
التنقيص ٣ : ٢١٢ وقيمة الدهر ٤ : ٢٠٤ وتاريخ
حكاية الإسلام ٩ : البهتي . وسماه يحيى بن علي بن

أبو حيان التوحيدى (١٠٠-٤٠٠ هـ)

علي بن محمد بن العباس التوحيدى .
أبو حيان : فيلسوف ، متصوف معتزلى ،
نعته ياقوت بشيخ الصوفية وفيلسوف الأدباء .
وقال ابن الجوزى : كان زنديقاً . ولد في
شيراز (أو في نيسابور) وأقام مدة ببغداد .
وانتقل إلى الري . فصحب ابن العميد
والصاحب ابن عباد . فلم يحمداً ولاهما .
ووشى به إلى الوزير المهلبى فطلبه ، فاستتر
منه ومات في استتاره . عن نيف وثمانين
عاماً . قال ابن الجوزى : زنادقة الإسلام
ثلاثة : ابن الراوندى . والتوحيدى .
والمعتزى . وشرهم التوحيدى لأشهما صرحاً
ولم يصرح . وفي بغية الوعاة أنه لما انقلبت به
الأيام رأى أن كتبه لم تنفعه وضمن بها على من
لا يعرف قدرها . فجمعها وأحرقها . فلم
يسلم منها غير ما نقل قبل الإحراق . من
كتبه « المقابسات » ط « و « الصداقة والصديق
— ط « و « البصائر والذخائر — خ « خمسة
أجزاء . و « الإمتاع والمؤانسة — ط «
ثلاثة أجزاء . و « الإشارات الإلهية — خ «
موجز منه . و « المحاضرات والمناظرات »

— محمد . ويقول ابن خلكان : « رأيت في أول ديوانه
أنه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين الخ » . والعتبي
١ : ٩٧-٩٢ وفيه : « أطول فصائده وأشهرها »
التي مطلعها : « زيادة المرء » . وطيقات السبكي ٤ : ٤
وفيه وفاته سنة ٤٠١ . وأورد بعض قصيدته « زيادة
المرء » قلت : وفي الحلى الستدسية ٣ : ٤٤٩ أن « زيادة
المرء » من نظم أبي الفداء صالح بن شريف الرندي ؟

و «تقريظ الجاحظ» و «مثالب الوزيرين»
ابن العميد وابن عباد - خ . ولعبد الرزاق
محي الدين «أبو حيان التوحيدى - ط» في
سيرته و فلسفته (١)

ابن القابسي (٢٢٤ - ٤٠٣ هـ)

علي بن محمد بن خلف المعافى القبروانى .
أبو الحسن ابن القابسي : عالم المالكية بأفريقية
في عصره . كان حافظاً للحديث وعلمه
ورجاله . فقيهاً أصولياً أعمى . من أهل
القبروان . له تصانيف . منها «المهيد» كبير
جداً ، في الفقه وأحكام الديانات . و «المنقذ»
من شبه التأويل و «ملخص الموطأ» - خ
و «الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين»
- خ (٢)

القليوبي (١١٢ - نحو ٤١٢ هـ)

علي بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي :

(١) طبقات السبكي ٤ : ٢ وبغية الوعاة ٢٤٨
وإرشاد الأريب ٥ : ٣٨٠ - ٤٠٧ وميزان الاعتدال
٣ : ٣٥٥ وملخص المهمات - خ - وفيه : كان
موجوداً سنة ٤٠٠ هـ ، كما ذكره في كتابه «الصدقة»
والصديق . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٨ ولسان الميزان
٩ : ٣٦٩ وأمرام البيان ٤٨٨ - ٥٤٥ ومجلة الكتاب
١٠ - ٣٦٠ ومجلة التجميع الملقى العربي ٨ : ١٢٩ و ٢٠٧
و ٢٦٩ وانظر Brock. I:283 (244) S. I:435
وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ أن
مطبعة الجوائب بالقسطنطينية كانت قد وعدت بنشر
كتابه «مثالب الوزيرين» ما يدل على أن هناك نسخة منه .
(٢) معجم الإجماع ٣ : ١٦٨ ونكت الحشيان ٢١٧
ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٩ و Brock. S. I:277

شاعر مصري ، أجاد التشبهات حتى عده
بعضهم من طبقة ابن المعتز . أدرك أيام
«العزير» النعيلدى ومدح قواده وكتابه .
وتوفى في أوائل دولة الظاهر علي بن منصور (١)

النيرماني (٤١٤ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن خلف : أبو سعد
النيرماني : مثنوى شاعر . أصله من نيرمان
(قرية قرب همدان) ولى الإنشاء في ديوان
بنى بويه ببغداد : وصنف لبهاء الدولة البويهى
كتاب «المنثور البهائى» وهو ثلث ديوان
الحامسة (٢)

أبو الحسن التهامي (٤١٦ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن نهد التهامي : أبو الحسن :
شاعر مشهور : من أهل تهامة (بين الحجاز
واليمن) زار الشام والعراق : وولى خطابة
الرملة . ثم رحل إلى مصر . منخفياً : ومعه
كتب من حسان بن مفرج الطائى (أيام
استقلاله ببادية فلسطين) إلى بنى قرة (قبيل

(١) قوات الوفيات ٢ : ٦٩
(٢) قوات الوفيات ٢ : ٧٥ وفي معجم البلدان :
نيرمان : بالفتح ، وإليها ينسب أبو سعيد محمد بن علي
ابن خلف اللخ . ولم يترجمه في إرشاد الأريب . وفي
الباب ٣ : ٢٥١ «النيرماني» بكسر النون ، نسبة
إلى نيرمان من قرى همدان منها أبو سعيد محمد بن علي بن
خلف . وفي كشف القنون ١٨٥٩ «منثور المنظوم»
محمد بن علي الهمداني . قلت : رجحت رواية القوات
لأنه مرتب على الأسماء : فالخطأ أقل احتمالاً فيه من غيره .

الرَّبَيعِي (١٠٠ - ٤٤٤ هـ)
(١٠٥٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن صفائي بن شجاع الربيعي ،
أبو الحسن ، ويعرف بابن أبي الهول : فاضل
مالكي من أهل دمشق . روى الحديث .
وانهم في بعض سماعه . وصنف « فضائل
الشام ودمشق - ط » (١)

المَّاوَرْدِي (٣٦٤ - ٤٤٠ هـ)
(٩٧٤ - ١٠٥٨ م)

علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن
الماوردي : أفضى قضاء عصره . من العلماء
الباحثين ، أصحاب التصانيف الكثيرة النافعة .
ولد في البصرة . وانتقل إلى بغداد . وروى
القضاء في بلدان كثيرة . ثم جعل « أفضى
القضاء » في أيام القائم بأمر الله العباسي .
وكان ميل إلى مذهب الاعتزال . وله المكانة
الرفيعة عند الخلفاء ، وربما توسط بينهم وبين
الملوك وكبار الأمراء في ما يصلح به خللا
أو يزيل خلافا . نسبته إلى بيع ماء الورد ،
ووفاته ببغداد . من كتبه « أدب الدنيا والدين
- ط » و « الأحكام السلطانية - ط » و « العيون
والنكت - خ » المجلد الخامس منه . في تفسير
القرآن . و « الحاوي - خ » في فقه الشافعية ،
نيف وعشرون جزءاً . و « نصيحة الملوك
- خ » و « تسهيل النظر - خ » في سياسة
الحكومات ، و « أعلام النبوة - ط » و « معرفة

(١) فضائل الشام ودمشق : مقدمته من إنشاء السيد
صلاح الدين المتجدد . وكشف الظنون ١٢٧٥ ولسان
الميزان ٤ : ٢٥٩ وانظر Brock. S. 1:566

عصيانهم بمصر) فعلمت به حكومة مصر ،
فاعتقل وحبس في خزانة البند (بالقاهرة)
ثم قتل سرأ في محبته . وهو صاحب القصيدة
التي مطلعها :

« حكم المنية في البرية جاري

ما هذه الدنيا بدار قرار »

وله « ديوان شعر - ط » (١)

ابن المنتصر (٣٤٨ - ٤٢٢ هـ)
(٩٥٩ - ١٠٤٠ م)

علي بن محمد بن المنتصر الطرابلسي ،
أبو الحسن : عالم بالفرائض ، من أهل
طرابلس الغرب . ولد وأقام فيها . وحج سنة
٣٨٩ هـ . وعاد ، فدعا إلى إحياء السنة
وإزالة البدع . وأصيب بكارثة ، فخرج إلى
« غنيمة » من قرى مسلاتة ، فسكنها وتوفي
بها . له تأليف في الحساب والأزمنة ،
أشهر منها « الكافي » في الفرائض (٢)

أبو الحسن الواسطي (١٠٠ - ٤٣٧ هـ)
(١٠٤٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن نصر : كاتب مشهور .
له رسائل أشار إليها ابن الأثير . توفي بواسط (٣)

(١) ابن خلكان ١ : ٢٥٧ وسير النبلاء - خ -
الطبقة الثانية والعشرون ، وفه : وفاته سنة ٤١٠ هـ
والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٩٣ و Brock. S. 1:147 وتتممة
اليثية ٣٧ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٣٢٧ ومرآة
الجنان ٢ : ٣٠

(٢) شجرة النور ١١٠ والرحلة الوردية ١٦٥
وهو فيها « ابن النصر » وعلق مصححه على كلمة « النصر »
يقوله : « في كتاب المتهل المذهب لأحمد بك الأنصاري :
« النصر »

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٣٧

القضائل - خ « و » الأمثال والحكم - خ «
و » الإقناع « فقه ، و » قانون الوزارة
و » سياسة الملك ، وغير ذلك (١)

الخياط (١٠٠ - ٤٥٠ هـ)
(١٠٥٨ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن فارس . أبو
الحسن الخياط : عالم بالقراءات . من أهل
بغداد . له : النبصرة في قراءات الأئمة العشرة
- خ (٢)

السميساطي (٢٧٣ - ٤٤٣ هـ)
(٩٨٣ - ١٠٦١ م)

علي بن محمد بن يحيى ، أبو القاسم السلمى
السميساطي : عالم بالهندسة والرياضيات .
نسبته إلى «سميساط» وكانت قلعة على الفرات
بين قلعة الروم ومطبية . سكن دمشق ، وعمر
فيها « الخانقاه السميساطية » نسبة إليه ،
وتعرف اليوم بالشميساتية (٣)

ابن يزْدَاد (٣٧٢ - ٥٥٩ هـ)
(٩٨٢ - ١٠٦٧ م)

علي بن محمد بن الحسن بن يزْدَاد

(١) السبكي ٣٠٣ : ٣ والسماقي . والوفيات ١ :
٢٢٦ والشذرات ٣ : ٢٨٥ وآداب اللغة ٢ : ٢٢٢
و Brock. 1:483 (386), S. 1:668 وثوار يخ آل
سلجوق ٢٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩٠ والقهرس
التهديدي ١٩٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٧
ومجلة الكتاب ٣ : ١٨٥

(٢) غاية النهاية ١ : ٥٧٣ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٢
وعبدية العارفين ١ : ٦٨٩

(٣) النجوم الزاهرة ٥ : ٧٠ والدارس ٢ : ١٥١

العبدى ، أبو تمام : قاضى واسط ، مولده
ووفاته بها . كان ينتحل « الاعتزال » ويقول
تخلق القرآن . وكان ثقة في الحديث ، رحل
الناس إليه ، للأخذ عنه (١)

الأمدي (١٠٠ - ٤٦٧ هـ)
(١٠٧٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن : أبو
الحسن البغدادي الأمدي : فقيه حنبلى .
بغدادي الأصل والمولد . نزل ثغر « آمد »
بديار بكر : سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفى به :
وإليه نسبته . له : عمدة الحاضر وكفاية المسافرين
في الفقه ، نحو أربع مجلدات (٢)

الإدريسي (١٠٠ - ٤٦٨ هـ)
(١٠٧٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن عبدالله بن علي الإدريسي :
مؤرخ ، من أهل جرجان . له كتاب في
تاريخها (٣)

الصليحي (١٠٠ - ٤٧٣ هـ)
(١٠٨١ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الصليحي ، أبو
الحسن : رأس الدولة الصليحية . وأحد من
ملكوا اليمن عنوة . بالحزم والقوة . كان أبوه
القاضي محمد حاكماً في جبل مسار (من
أعمال حراز ، باليمن) شافعي المذهب .
وتشأ « علي » في بيت علم وسيادة . فقيهاً ،

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٨

(٢) ابن ديب ١ : ١١ وكشف الظنون ١١٦٦

(٣) كشف الظنون ١ : ٢٩٠

الخصمي (٤٧٨ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد الربيعي . أبو الحسن : المعروف بالخصمي : فقيه مالكي ، له معرفة بالأدب والحديث . قرواني الأصل . نزل سفاقس وتوفي بها . صنف كتباً مفيدة ، من أحسنها تعليق كبير على المدونة في فقه المالكية ، سماه « التبصرة » أورد فيه آراء خرج بها عن المذهب (١)

البردوي (٤٨٢ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم ، أبو الحسن ، فخر الإسلام البردوي : فقيه أصولي ، من أكابر الحنفية . من سكان سمرقند . نسبته إلى « بزدة » قلعة بقرب نسف . له تصانيف . منها « المبسوط - خ » كبير ، و « كنز الوصول - ط » في أصول الفقه . يعرف بأصول البردوي ، و « تفسير القرآن » كبير جداً ، و « غناء الفقهاء » في الفقه (٢)

ابن السمناني (٤٩٩ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم

(١) الخلل السندية في الأخبار التونسية ١٤٢ ومعارف الإيمان ٣ : ٢٤٦ وشجرة النور ١١٧ والرحلة النورثيانية ٤٣٠ والديباج المذهب ٢٠٣ وفيه : « وفاته سنة ٤٩٨ » ومثله : عنه ، في التعريف بأبن خلدون ٣٢ (٢) الفوائد البهية ١٢٤ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٤ و Brock. I:460 (373). S. I:637 والجواهر المضية ١ : ٣٧٢ والصادقية : الرابع من الزبوتنة ٥

توأفاً للرياسة . وصاحب عامر بن عبد الله الرواسي ، أحد دعاة الفاطميين في اليمن ، قال إلى مذهبهم . ويقول المقرئ إنه صار إماماً فيه . وجعل يحج دليلاً بالناس . ويتألف منهم من يتوسم فيه الإقبال عليه ، حتى كان له ستون نصيراً من مختلف القبائل ، حالقوه بمكة في موسم سنة ٤٢٨ هـ على الدعوة للمستنصر العبيدي صاحب مصر . ثم امتنع بهم في جبل مسار (سنة ٤٢٩) وتكاثر جمعه ، فلم تكن سنة ٤٥٥ حتى ملك اليمن كله : سبلة ووعره . وبره وبخره ، من مكة إلى عدن إلى حضرموت . في حديث طويل . واتخذ صنعاء مقراً له ، وعمر بها قصوراً ، وجمع ملوك اليمن الذين أزال ملكهم فأسكنهم لديه فيها . وكان مقدماً جباراً شاعراً فصيحاً ، من دهاة الملوك . وخرج حاجاً يريد مكة في موكب عظيم ، واستخلف على اليمن ولده « المكرم » أحمد . فلما بلغ تهامة خيم في مكان يسمى « الدهيم » بظاهر المهجيم ، ففاجأه « سعيد الأحول » أخو جياش بن نجاح (انظر ترجمة جياش) وكان الصليحي قد قتل أباهما « نجاحاً » في جملة من قتل من ملوك اليمن . فقتله سعيد بثأر أبيه (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٨ والطائف السنية - خ ، وسير النبلاء - خ - اغتلب الخامس عشر . ويلوغ المرام ٢٤ وفيه : « الصليحي ، نسبة إلى الأصولج ، من بلاد حراز باليمن » . وشذرات الذهب ٣ : ٢٤٦ وكشف أسرار الباطنية ٤٢ والذهب المسبوك : للمقرئ ٣٥ وفيه وصف الصليحي بأنه « أحد ثوار العام » .

الرحبي المعروف بابن السمناني : من فقهاء الحنفية . مولده برحبة مالك (بين حلب وقرقيسيا) له تصانيف في الفقه والتاريخ ، منها « روضة القضاة وطريق النجاة - خ » في أدب القضاء (١)

إلكيا الهراسي (٤٥٠ - ٥٠٤ هـ)

علي بن محمد بن علي . أبو الحسن الطبري . الملقب بعماد الدين ، المعروف بالكنيا الهراسي : فقيه شافعي ، مفسر . ولد في طبرستان . وسكن بغداد فدرس بالنظامية . ووعظ . واتهم بمذهب الباطنية فرُجم ، وأراد السلطان قتله فحماه المستظهر ، وشهد له . من كتبه « أحكام القرآن - خ » (٢)

ابن جبير (٥٠٨ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن محمد بن جبير . أبو القاسم . زعيم الدين : وزير ابن وزير . كان في أيام القائم العباسي وبعد أيام المقتدي ، متولياً كناية ديوان « الزمام » ووزر للخليفة

(١) الفوائد البهية ١٢٣ والجواهر المضية ٣٧٥ : ١ وفيه : وفاته سنة ٤٩٣ عن ست وستين سنة . والكتبخانة ٩٢ : ٣ و Brock. S. 1 : 638 والصادقية : الرابع من الزينة ١٣٤

(٢) رقيات الأعيان ١ : ٣٢٧ وفيه : الكيا ، بكسر الكاف ، في اللغة الأعجمية : الكبير القدر . قلت : والهراسي فارسية بمعنى القدر . وتبيين كذب المفتري ٢٨٨ ومرآة الزمان ٣٧ : ٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٢٨١ وفي الرسالة ١٥ : ٤٨٠ و ٥٠٨ ترجمة واسعة له من إفتاء برهان الدين محمد الداغستاني .

المستظهر مرتين . أقام فيهما نحو عشر سنين . وكان سديد الرأي حسن التدبير (١)

علي الأسبيجاني (٤٥٤ - ٥٣٥ هـ)

علي بن محمد بن إسماعيل . بهاء الدين الأسبيجاني السمرقندي : فقيه حنفي ، ينعت بشيخ الإسلام . من أهل سمرقند . وبها وفاته . له كتب ، منها « الفتاوى » و « شرح مختصر الطحاوي » (٢)

ابن المنتجب (٥٠٠ - ٥٣٦ هـ)

علي بن محمد (منتجب الملك) بن أرسلان : أديب ، له شعر ورسائل . من أهل مرو . قتل في واقعة بها . له « تعلقة المشتاق إلى ساكني العراق » (٣)

الحجّازي (٤٥٦ - ٥٤٦ هـ)

علي بن محمد الحجّازي : طيب . كان مقبلاً في « بهق » بقرب نيسابور . له علم بالمعقولات . وهو من تلاميذ عمر الحيام . صنّف باسم الملك العادل خوارزمشاه « أنسر ابن محمد » كتاباً في « الحكمة » وباسم السلطان سنجر كتاباً في « مفاخر الأتراك » وله رسائل في « الطب » و « المعالجات » (٤)

(١) مرآة الزمان ٨ : ٥٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٨٦ و ٢٠٨ وهو فيه : زعيم الروماء « مكان » زعيم الدين (٢) مفتاح السعادة ٢ : ١٤٤ والجواهر المضية ٣٧٠ : ١ (٣) إرشاد الأريب ٥ : ١١٠ (٤) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩

ثقة الدولة (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ)
(١٠٨٢ - ١١٥٤ م)

علي بن محمد بن يحيى الدريني الأنباري
أبو الحسن ، الملقب ثقة الدولة : من أدباء
الأعيان ، من أهل بغداد . وهو زوج «شهادة»
الكاتب . كان خصيصاً بالمقتضى لأمر الله .
وبني مدرسة على شاطئ دجلة للشوافع ،
ورباطاً للصوفيين بجانبها ، ووقف عليهما
وفقاً حسناً . وله شعر (١)

ابن البقري (١٠٠ - ٥٥٧ هـ)
(١١٦٢ - ١١٦٢ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الفزاري ، أبو
الحسن . المعروف بابن البقري : فقيه أندلسي
من أهل غرناطة . له كتب ، منها «مدارك»
الحقائق في أصول الفقه (٢)

العمراني (١٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ)
(١١٦٥ - ١١٦٥ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد ، أبو
الحسن العمراني الطوارزي : من علماء
المعزلة . من بيت كبير في سرخس . كانت
له منزلة رفيعة عند السلطان سنجر بن ملكشاه .
ثم حبسه سنة ٥٤٥ هـ . له «تفسير القرآن»
و«اشتقاق الأسماء» و«المواضع والبلدان» (٣)

- (١) ابن خلكان ١ : ٢٢٦ في ترجمة شهدة .
والكمال لابن الأثير ١١ : ٧٥
(٢) التكملة ، لابن الأبار ١٦٥
(٣) بنية الوعاة ٣٥٠ والباب ٢ : ١٥١ ومجلة
المجمع العلمي ٥١ : ٢٣

ابن فرحون (١٠٠ - ٦٠١ هـ)
(١٢٠٤ - ١٢٠٤ م)

علي بن محمد بن فرحون القيسي ، أبو
الحسن : عالم بالحساب . من أهل قرطبة .
أقام زمناً بفاس . ثم جاور بمكة إلى أن توفي .
له «لب الباب في مسائل الحساب» (١)

ابن الساعاتي (٥٥٣ - ٦٠٤ هـ)
(١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن رستم بن هردوز ،
أبو الحسن ، بهاء الدين ابن الساعاتي : شاعر
مشهور ، خراساني الأصل . ولد ونشأ في
دمشق . وكان أبوه يعمل الساعات بها . قال
ابن قاضي شهبة : برع أبو الحسن في الشعر ،
ومدح الملوك ، وتعاني الجنادة وسكن مصر .
وتوفي بالقاهرة . له «ديوان شعر» - ط -
في مجلدين ، و«ديوان آخر سماه» مقطعات
النيل - خ - (٢)

ابن خروف ، الشاعر (١٠٠ - ٦٠٤ هـ)
(١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن يوسف بن مسعود
القيسي القرطبي ، أبو الحسن نظام الدين ،
المعروف بابن خروف : شاعر أندلسي ،
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق وأقام
بجلب ، واتصل بقاضيها ابن شداد وأسند

- (١) جذوة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة لابن الأبار ٢٧٥
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٢ وهو فيه : «علي بن
رستم بن هردوز» وكذا سمي في ديوانه ، والتصويب
عما في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - لابن قاضي شهبة ،
والتكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الحادي والخمسين ، في
ترجمة الأمير مسعود النجدي . وانظر Brock. S. 1:456

إليه الأشراف علي مارستان يسمى «مارستان نور الدين» واختل في آخر عمره ، وتوفي بها متردّاً في جب . وهو غير معاصره وسمّيه «ابن خروف» النحوي (١)

ابن خروف، النحوي (١١٢٠-١٢١٣ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي ، أبو الحسن : عالم بالعربية ، أندلسي : من أهل إشبيلية . نسبته إلى حضرموت . ولعل أصله منها . قال ابن الساعي : كان ينتقل في البلاد ولا يسكن إلا في الخانات ولم يتزوج قط ولا تسرى . وتوفي بإشبيلية . له كتب : منها «شرح كتاب سيدي» حمله إلى سلطان المغرب فأعطاه ألف دينار ، و«شرح الجمل للزجاجي» في مجلد . وهو غير معاصره وسمّيه «ابن خروف» الشاعر ، المترجم قبله (٢)

الحصّار (١١١٠-١٢١١ م)

علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٨ و ٣٦٠ في ترجمة يوسف بن رافع بن شداد . وزاد المسافر ٣٠ ونفح الغليب ٢ : ٦٥٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٣٦ - ١٣٩ وهو فيه «علي بن يوسف» . والتكلة لابن الأبار ٢٧٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢٠ ونعت البيهقي في هبة الأيام ٢٦٩ بالنحوي ، كسميه الآنية ترجمته .
- (٢) جيزة الاقتباس ٣٠٧ وابن خلكان ١ : ٣٤٣ وفوات الوفيات ٢ : ٧٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - في وفيات سنة ٦٠٩ والجامع المختصر لابن الساعي ٣٠٦ وهو فيه : «علي بن محمد بن يوسف خروقة» ووفاته سنة ٦٠٦ كما في إرشاد الأريب ٥ : ٤٢٠

الخزرجي ، أبو الحسن ، الحصار : فقيه إشبيلي الأصل ، منشأ بفاس . سمع بها ومحصر وغيرهما . وجاور بمكة ، وتوفي بالمدينة . له كتب في «أصول الفقه» وكتاب في «التناسخ والمنسوخ» سمعه منه الحافظ المنذري ، و«البيان في تنقيح البرهان» و«عقيدة» في أصول الدين ، وشرحها في أربعة مجلدات ، وكتاب «المدارك» وصل به مقطوع حديث مالك والموطأ ، و«أرجوزة» في أصول الدين (١)

والد الجميع (١١٢-١٢١٦ م)

علي بن محمد بن الوليد : داعية إسماعيلي . من علمائهم . يلقب بوالد الجميع . وهو الداعي الخامس من دعاة اليمن . له كتاب «دامغ الباطل - خ - كبير» ، و«الذخيرة» من الكتب السرية عند الإسماعيلية . وهو جد إدريس عماد الدين (٢)

ابن رسول (١١٤-١٢١٧ م)

علي بن محمد (رسول) بن هارون ، من غسان : رأس الرسوليين أصحاب اليمن ، ونسبتهم إليه . يلقب شمس الدين . كان من أمراء الجيش في عصر الأيوبيين أصحاب

- (١) التكلة لابن الأبار ٢٨٦ والتكلة لوفيات النقلة للمنذري - خ - الجزء السابع والعشرون . وچلوة الاقتباس ٢٩٨
- (٢) بحث تاريخي ٢٠ وديوان المؤيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١١ وفيه : وفاته سنة ٦١٣

مصر والشام . ودخل اليمن هو وأبناؤه مع الملك المعظم تورانشاه (سنة ٥٦٩ هـ) وأقام على ولائه لبني أيوب . وكان عاقلاً ثقيلاً . له رئاسة ونظر وسياسة . وكان مقامه في ناحية جبلة (باليمن) ومن آثاره قصر «عومان» فيها (١)

ابن النبيه (٦١٩ - ٦٢٢ هـ)

علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، أبو الحسن ، كمال الدين ابن النبيه : شاعر ، من أهل مصر . مدح الأيوبيين . وتولى ديوان الإنشاء للملك الأشرف موسى . ورحل إلى نصيبين . فسكنها وتوفي بها . له «ديوان شعر - ط» صغير ، انتقاه من مجموع شعره (٢)

أبو الحسن المخزومي (٥٥١ - ٦٢٢ هـ)

علي بن محمد بن سلمة بن حريق ، أبو الحسن ، المخزومي البلقسي : شاعر . كان

(١) العقود الزلوية ١ : ٢٨ - ٣٢ وفي العقيق البياضي - خ - «كان تملك بني رسول اليمن في صفر سنة ٦٢٩ في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر ، وقد عاد المسعود إلى مصر في تلك السنة واستخلفهم في اليمن فلجوها من ذلك الوقت ، وسمى جدهم رسولاً لأنه كان أميناً في دولة بني أيوب في الديار المصرية يختلف في حوائجهم في ملك البلاد» ثم قال : «ولم تزل دولتهم في اليمن حتى انقرضت بدولة بني الطاهر سنة ٨٥٠ وكان آخرهم الملك المسعود ، مات مشرداً في بلاد الخبشة»

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٧١ والإعلام - خ . Brock. I:304 (261) S. 1:462 و

علماً بالأدب ، من أهل بلنسية . له «ديوان شعر» في جزأين . و«شرح مقصورة ابن دريد» (١)

ابن القطان (٦٢٨ - ٦٣٠ هـ)

علي بن محمد بن عبد الملك الكنتامي الحميري الفاسي : أبو الحسن ابن القطان : من حفاظ الحديث . ونقده . قرطبي الأصل . من أهل فاس . أقام زمناً بمراكش . قال ابن القاضي : رأس طلبة العلم بمراكش . وقال بخدمة السلطان دنيا عريضة . وامتنح سنة ٦٢١ فخرج من مراكش . وعاد إليها واضطرب أمره : ثم ولي القضاء بسجلماسة ، فاستمر إلى أن توفي بها . ونقمت عليه في قضائه أمور . له تصانيف . منها «بيان الوهم والإيهام الواقعيين في كتاب الأحكام - خ» انتقد به أحكام عبد الحق ابن الخراط . قال ابن ناصر الدين : ولابن القطان فيه وهم كثير نبه عليه أبو عبد الله الذهبي في مصنف كبير . ومن كتبه «مقالة في الأوزان» و«النظر في أحكام النظر» و«يونامج» مشيخته ، و«نظم الجوان - ط» قطع منه (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ٧٠ وزاد المسافر ٢٢ - ٢٧ والنكتة لابن الأثير ٦٧٩ وهو فيه : «عل بن محمد بن أحمد» ومثله في الإعلام - خ .

(٢) جذوة الاقتباس ٢٩٨ وشذرات الذهب ١٢٨ : ٥ والنبهان - خ . والزمالة المستطرفة ١٣٣ والكنية ١ : ٤٥٠ ومجمع المطبوعات ٢١٥

أبى الله تعالى أن يسمع الشكر
لما كان به فقير عفو له على ما كان
الملقب بعلموا أن الحكماء في ذلك
ومن المسيرة المشيرة له في الكمال
الشريعة المحمديّة التي من بيت الفضل
والجانب له ابن مسعود في سبطنا
والشعر أدبهم يستون دهم
وَصَدَقَ شَاعِرُهُ الْبَيْعَ الْفَائِزَ
ابن المكي وَوْلَدَاهُ لَصْلَهُ شَاهِدُ
بعض من الصغير في سبطنا
علموا أن في تاريخ العبد الأول
أكبر سنة بلا شك في سبطنا

علي بن عطية . الملقب بعلموا (١٢٨ : ٥)
عن مخطوطة في دمشق . أخذ عنها السيد أحمد عبيد .



(١٢٢ : ٥)

المعروف بالمتصنّف علي بن علي بن محمد بن
ابن العز الحنفي أيد الله تعالى بطريقه
القائم الحنفي ولا أخلاه من اختصاصه
علي أن ذلك جني هذا الخبر ما حقه
في هذا الكتاب والله أعلم
بالتواضع .

تاريخ سلخ شهر صفر الحنفي سنة ١٢٩٠
في الكبرية وحده .

علي بن علي . ابن أبي العز (١٢٩ : ٥)
عن مخطوطة في مكتبة الأوقاف . بحلب .



(١٣٦ : ٥)

فريق هذا الكتاب
والله وحده من ان يوفقني الله في التوفيق مع الاحوال
وهو حسي ومع الرجل
هذا الكتاب من كتب الجهد من كتب من كتب
ملك محمد السمناني في هذا الكتاب هو كتاب الله تعالى على محمد وآله
وسلم المعفورة والنور في الدارين في حقه مع الكل

علي بن محمد ، ابن السمناني (١٤٨ : ٥)

عن « أدب القاضى » المسمى « روضة القضاة وطريق النجاة » من تأليفه ، وأكثره بخطه .
في مكتبة « مراد » بلا « ٧٢٢ » باسطنبول . ومعهد المخطوطات « ف ٧ » فقه حنفى »

٧٧٠ [على مبارك « باشا »



(١٣٨ : ٥)

٧٦٩ [على فهمى كامل



(١٣٦ : ٥)



عل بن محمد بن عبد الكرم ، ابن الأثير (١٥٣ : ٥)

الصلحة الأخيرة من مخطوطة « المصنع في الأبناء والأمهات والأبناء والبنات والأزواج والنسب » في خزنة الأوقاف العامة ببغداد ، « رقم ٥٦٦٠ » مما تفضل أجمع العلمي العراقي بتصويره للأعلام .

١٥٦

الحمد لله وحده
قرأت هذا الكتاب وهو شرح الأحاديث
الأربعين للشيخ خزانة الشيخ الأمام محيي الدين
النواري رحمه الله على مولفه الشيخ الأمام العالم أبي
الحسن علي محمد بن أبي ربيع المصنف في القرن
في جملة آخرها يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر
آب الحرام سنة إحدى وأربعين من الهجرة وأجازه
إلى أزاروى عنه هذا الكتاب في جميع مسوداته
مرفوعة ومستحازاة على المطبع المعتمد عند أهل
المنقلة وأجاز في مضى أزاروى عنه جميع موقوفاته
وله كتاب في التاويل في معنى التفسير كان مجلداً
وكتاب في تفسير الجامع لأحكام القرآن في مجلد
ثم إن مجلدات كتاب عدة الإقحام في شرحها
مجلد من قمار وكتاب في التاويل في شرحها
خير الخلائق في القائمه محمد صلى الله عليه وسلم وما
يضاف إليها وسيرة الخلفاء الأربعة الأئمة الراشد
أربع مجلدات وكتاب في غيبة العوالي في فضائل الأئمة
وصح ذلك في كتابه في السمع طبعه في المطبع
الله الغني بن حامد محمد بن علي بن محمد بن أبي ربيع
المصنف في القرن كتاب الله عليه وآله وسلم
صلى الله عليه وآله وسلم
علاء محمد بن أبي ربيع بن أبي السعد

عن الصفحة الأخيرة من كتابه «عدة الطالبين في شرح الأحاديث - الأربعين»
والنسخة في مكتبة السيد أحمد غيري، في دسونس البحرية، بقصر، قلت: يلاحظ أن شهرته في حياته كانت: الهداية الصوفية.
وهذا الكتاب «عدة الطالبين» من كتبه غير المنروفة، وإجازته هذه في العام الأخير من حياته.

حَفِظَ الْكُتُبَ كُلَّهَا وَأَنَّهُ سَيُنَالُ دَرَجَةَ الْخَيْرِ فِي فَضْلِهِ وَنُبْلِهِ
إِنْ جَازَ فَضْلَ الْخَيْرِ وَرَاحَ فِي الْعِلْمِ يَحْتَدُّ
لَا تَجِبُوا أَفْعَالِي عُلُومِهِ مِنْ مُحَمَّدٍ
وَأَسَدِ الْوَسْطَى مَا يَرْجُو وَيَذِيحُ التَّنْعَبَ بِهِ مَا أَدَامَهُ بِالْخَيْرِ وَ
عَلَى الْأَمْرِ الْحَقِّ فِي ثَانِي كُلِّ الْحَدِّ الْخَيْرُ مَرَّةً أَحَدِي عَشَرَ وَمِائَتِي مَرَّةً قُلْتُ

عبد بن محمد : ابن الأدي (١٦٠ : ٥)

عن مجموعة : إجازات وأساليب ، في دار الخطيب ، بالقدس ، ومعه المخطوطات ، ف ٢٠ .

سنة لا عزمها في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها
و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها
و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها
و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها و في سنة و آخرها في آخرها

على ابن حمزة : أين خطيب الناصرية (١٦٠ : ١٦١)

عن الصفحة ٥ من مخطوطة « مجموعة في الحديث » في دار الكتب المصرية « ٢٨٨ حديث »

في صورة الأسباب أو كسبها ومثلها في صورة التوكل
 ومن فوق الله سبحانه من فوقه على العالمين لا يحدث
 في الكون إلا ما اراد يتفكر في خلقه وما لا يحيط
 إلا الله لا راد عبد أو مجيد أو سميع أو جليل
 وقد لا يغوا عن المطلب منقبا موضع الاستلزام
 في أمكنة الأمل أو القبح مولفها أو المحدث أو العبد
 والخير من كل شيء ولا يظلم أو لا يؤاخذ
 ثم والله وسلام البرية على النبي والرسول والكتب
 ما داموا كونه محاسن وحسن الإيمان وكل
 كسبنا على النفس الكثرة كسبنا على النفس الكثرة
 ما نغزو النفس على ربه ما نغزو النفس على ربه
 الأشعري
 في دار
 وعملها والوالد
 والله أعلم

عل بن محمد الأشعري (١٦٣ : ٥)

الروحة مستعارة من السيد أحمد عبيد ، دمشق -

والأشعري مخط آخر في المكتبة الأزهرية « ٨٤١ شامع - زكي ٢١٧٣١ الفقه العام »

واركاه على محي عراق هولاء احان
الشيخ محمد اكن السفط طر والله احسن

عمل بين محمد ، ابن عراق (١٦٥ : ١٦٢) عن المصنف : ٤٠٠ حديث ، تصور ، إدار ، مكتب المخطوطات .

۷۸۰ | الملا علی القاری

ابو حنیفہ رحمہ اللہ و کما قصدت انما استعملت من کمال القراء علی غیرہ
 و کما بعض جہاتہ کما اعطیت فی ہذا التبعی غیر تکذب
 و سوا استعمل و لا تکذب علیہ و اصل ہذا
 کما یزید من کما علیہ عالم بیرونی
 قد ب علیہ و کما استعمل
 ابو حنیفہ رحمہ اللہ
 علیہ الرحمہ
 علیہ السلام
 محمد بن عبد اللہ

علي بن (سلطان) محمد . الفارسي (١٢٦ : ١٢٧)

عن الفخامة ، في تفسير ، تيمور ، بهار الكتب المصيرية ، قلت : تبين من خطئه هذا أن صواب اسمه ، هو : علي بن سليمان بن عبد القاري ، فنعين جعلي ترجمته في : عل بن سلطان .

٧٨٦ [المجلد]

البحر والاختلاف اذا لم يقتصر في تفصيل السجود والحر والشمس وما عنكم والله ولي المومنين
الغدير الحضر علي بن محمد البجلي لطيف الله به محلة واسم اللهوسو لاعل في القام ولم

عن أبي بن محمد (١٧٠ : ٥) عن الصفحة الأولى من مخطوطة

نشر: دار التوحيد، طبع: ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م، ١٠٠٠ نسخة.

٧٨٢ [الطباطبائي

[illegible]

على بن محمد الطباطبائي الأصمباني (١٧٠: ٥) عن رجالة الأدب « جلد سوم ٥١٢ »

ابن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٠ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن عبدالكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير : المؤرخ الإمام ، من العلماء بالنسب والأدب . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر . وسكن الموصل . ونجول في البلدان ، وعاد إلى الموصل . فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء . وتولى بها . من تصانيفه : الكامل - ط - اثنا عشر مجلداً ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ ، وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا . و « أسد الغاية في معرفة الصحابة - ط - خمس مجلدات كبيرة . مرتب على الحروف ، و « الباب - ط - اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه . و « تاريخ الدولة الأتابكية - ط - و « الجامع الكبير - ط - في البلاغة ، و « تاريخ الموصل - ط - لم يتمه . و « تحفة العجائب وطرفة الغرائب - ط - (١)

المنذائي (٥٥٩ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٤ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن أحمد بن اختيار بن علي : أبو جعفر الواسطي ، المعروف بالمنذائي : مؤرخ ، له علم بالفقه والأدب واللغة . من

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٧ والتهيان - ط -
والشكلة لوفيات النقلة - ط - الجزء السابع والأربعون .
ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٦ وابن الشعنة : سوادث سنة ٦٣٠ وطيقات السبي ١ : ١٢٧ وآداب اللغة ٣ : ٨٠ والعرب والروم لغزيلي ٣٠٣

أهل واسط . وبها وفاته . قال المنذري :
ولي القضاء بواسط مدة ، وصنف « تاريخاً » (١)

سيف الدين الأمدى (٥٥١ - ٦٣١ هـ)
(١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن سالم التغلبي ، أبو الحسن . سيف الدين الأمدى : أصولي ، باحث . أصله من آمد (ديار بكر) ولد بها ، وتعلم في بغداد والشام . وانتقل إلى القاهرة ، فدرس فيها واشتهر . وحسده بعض الفقهاء فتعصبوا عليه ونسبوه إلى فساد العقيدة والتعطيل ومذهب الفلاسفة ، فخرج مستخفياً إلى « حماة » ومنها إلى « دمشق » فتوفي بها . له نحو عشرين مصنفاً ، منها « الإحكام في أصول الأحكام - ط - أربعة أجزاء : ومختصره « منتهى السؤل - ط - و « أبكار الأفكار في علم الكلام . و « لباب الألباب » و « دقائق الحقائق » (٢)

المربيطري (٥٥٠ - ٦٣٣ هـ)
(١١٥٥ - ١٢٣٦ م)

علي بن محمد بن عبد الودود ، أبو عيسى المربيطري : شاعر مقل مجيد . من أهل الأندلس . كان صاحب الصلاة والخطبة

(١) التكلة لوفيات النقلة - ط - خ - الجزء السابع والأربعون .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٢٩ والسبكي ٥ : ١٢٩ وميزان الاعتدال ١ : ٤٣٩ وفيه : « كان يترك الصلاة ، ونفى من دمشق لسوء اعتقاده » ولسان الميزان ٣ : ١٢٤ وابن الشعنة : حوادث سنة ٦٣١ وسماه « علي بن علي بن أحمد بن سالم » ومفتاح السعادة ٤٩ : ٢

والأحكام في بلدته « مريبطر » المسماة الآن (Murviedro-Sagunato) في شمال بلنسية .
أخذ عنه ابن الأبار (١)

السَّخَاوِي (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ) (١١٦٣ - ١٢٤٥ م)

علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداًني
المصري السخاوي الشافعي : أبو الحسن .
علم الدين : عالم بالقراءات والأصول واللغة
والتفسير : وله نظم . أصله من سخا (بمصر)
سكن دمشق : وتوفي فيها : ودفن بقاسيون .
من كتبه « جمال القراء » و« كمال الإقراء » - « خ »
في التجويد . و« هداية المرتاب » - « ط »
منظومة في متشابه كلمات القرآن ، مرتبة على
حروف المعجم . و« شرح المفصل للزنجشري »
أربع مجلدات ، و« المغاخرة بين دمشق
والقاهرة » و« سفر السعادة » - « خ » و« شرح
الشاطبية » - « خ » وهو أول من شرحها :
وكان سبب شهرتها . و« الكوكب الوقاد »
- « خ » في أصول الدين . و« الجواهر المكمل »
في الحديث ، و« القصائد السبع » - « خ » (٢)

علي الرَّاْمُشِي (٦٦٧ - ٧٠٠ هـ) (١٢٦٨ - ١٣٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الرامشي : من

- (١) زاد المسافر ٥٦ : والفلك لابن الأبار ٦٨١ .
(٢) بنية الوعاة ٣٤٩ وخطب مبارك ٢ : ١٥ وغاية
النهاية ٥٦٨ : ١ وابن خلكان ٣٤٥ : ٦ وخرزانه البغدادي
٥٢٩ : ٢ و ١ : ٤٥٧ ، S. 1 : 457 ، 727 (410) Brock. 1 : 522
ومرآة الزمان ٨ : ٧٥٨ وطيقات القراء ١ : ٥٦٨
والفوائد الجوهرية ٢٢٨ والسبكي ٥ : ١٢٦ وإتياء
الرواة ٢ : ٣١١ والكتبخانة ٧ : ٥٦٦

فقهاء الخنقية ، من أهل بخارى . انتهت
إليه رئاسة العلم في عصره بما وراء النهر . له
تصانيف : منها « الفوائد » حاشية على الهداية
في الفقه . و« شرح المنظومة النسفية » و« شرح
الجامع الكبير » (١)

بهاء الدين ابن حنّا (٦٠٣ - ٦٧٧ هـ) (١٢٠٧ - ١٢٧٩ م)

علي بن محمد بن سليم المصري . المعروف
ببهاء الدين ابن حنا : وزير . كان من أكابر
الرجال في عصره : حزمًا وعزمًا ورأيًا
ودهاءً وخبرة . مولده ووفاته بمصر .
استوزره « الظاهر » وفوض إليه الأمور ،
فقام بأعباء المملكة إلى أن مات « الظاهر »
وولي ابنه سعيد ، فثبت في وزارته إلى أن
توفي (٢)

ابن الضَّائِع (٧٠٠ - ٧٨١ هـ) (١٢٨١ - ١٣٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي
الإشبيلي ، أبو الحسن ، المعروف بابن الضائع :
عالم بالعربية . أندلسي ، من أهل إشبيلية .
عاش نحو سبعين سنة . من كتبه « شرح
كتاب سيويوه » و« شرح الجمل للزجاجي »
- « خ » و« الرد على ابن عصفور » (٣)

- (١) الفوائد البهية ١٢٥
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٧٦ وابن الفرات ٧ : ٢٥٠
(٣) بنية الوعاة ٣٥٤ والكتبخانة ٥ : ٦٧

ابن الأعمى (٦٩٢ - ١٢٩٣ هـ)

علي بن محمد بن المبارك ، كمال الدين
ابن الأعمى : شاعر ، من أهل القاهرة . له
في ذم داره قصيدة مشهورة ، مطلعها :
« دار سكنت بها أقل صفاتها
أن تكثر الحشرات في جنباتها » (١)

الكَازِرُونِي (٦٩٧ - ١٢٩٨ هـ)

علي بن محمد الكازروني ، ظهر الدين :
مؤرخ ، عالم بالحساب . من رجال العصر
المغولي في العراق . من أهل بغداد . خدم
في الديوان . وصنف كتباً ، منها « روضة
الأديب » في التاريخ . سبعة عشر جزءاً ،
و « كنز الحساب » كبير ، و « الملاحه في
الفلاحة » و « النراس المضي » في فقه الشافعية ،
و « المنظومة الأسدية » في اللغة . وله شعر (٢)

ابن الكَلَّاس (٧٠٣ - ١٣٠٣ هـ)

علي بن محمد بن علاء الدين الدواداري :
شاعر . كان جندياً بدمشق . وتوفي بـحطين
(من قرى صفد) بفلسطين . له « مجاميع »
و « تعاليق » (٣)

القَادُوسِي (٧٠٨ - ١٣٠٨ هـ)

علي بن محمد بن الحسن الخلاطمي ،
علم الدين : فقيه حنفي مصري . عرف
بالقَادُوسِي لطول تكوير حمامته . ويقال له
« الركابي » لزمه أن عنده ركاب رسول الله
(ص) ويلقب أيضاً بمزلقان . له « شرح
الهداية » للمرغيناني ، في الفروع ، وكتاب
« الحدود - خ » في أصول الفقه (١)

الصَّاحِبُ التَّحْيَوِي (٧١٢ - ١٣١٢ هـ)

علي بن محمد بن عمر التحيوي ، موفق
الدين ، المعروف بالصاحب : وزير حازم ،
من أهل النين . استوزره المؤيد الرسولي سنة
٦٩٦ هـ ، وفوض إليه قضاء الأقضية .
واستمر في الوزارة إلى أن توفي . وله أخبار (٢)

الباجي (٧١٤ - ١٣٣٤ هـ)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ،
علاء الدين الباجي : عالم بالأصول والمنطق
والحساب . من أهل مصر . مغربي الأصل .
كان أقوى أهل زمانه مناظرة ، لا يكاد ينقطع
في بحث . ولى وكالة بيت المال بالكرك ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠١ وهو فيه « القادوس »
وعنه أخذ بروكلمن Brock, S. 2:86 وصححه أحمد رافع
في مخطوطته من الدرر الكامنة بالقادوس . وهو في هدية
العارفين ١ : ٧١٦ « القاروسى » بالراء ، تصحيف ،
وجعله شخصاً آخر غير « الخلاطمي » وهما واحد .
(٢) العقيد المؤلوية ١ : ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٤٠٤

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨١
(٢) تاريخ العراق ١ : ٣٨٠ والحوادث الجامعة
٤٩٧
(٣) فوات الوفيات ٢ : ٨٤ والدرر الكامنة ٣ :
١٢٣ وفيه : وفاته في حدود سنة ٧٣٠ قلت : رواية
الأول أرجح ، لقول صاحبه : رأيت غير مرة .

ابن بري (نحو ٦٦٠ - ٧٣٠ هـ)
(١٢٦١ - ١٣٣٠ م)

علي بن محمد بن الحسين الرباطي ، أبو الحسن . المعروف بابن بري : عالم بالقراءات ، من أهل تازة . ولي رئاسة ديوان الإنشاء فيها . من كتبه « الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع - ط » أرجوزة في القراءات ، لقيت من الذبوع في شمال إفريقيا مثل ما لقي كتاب « الأجرومية » (١)

الخازن (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)
(١٢٨٠ - ١٣٤١ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الشبلي علاء الدين المعروف بالخازن : عالم بالتفسير والحديث : من فقهاء الشافعية . بغدادى الأصل : نسبته إلى « شبة » بالحاء المهملة . من أعمال حلب . ولد ببغداد . وسكن دمشق مدة ، وكان خازن الكتب بالمدرسة السمساطية فيها . وتوفي بحلب . له تصانيف ، منها « لباي التأويل في معاني التزويل - ط » في التفسير . يعرف بتفسير الخازن . و « عدة الأفهام في شرح عمدة الأحكام - خ » في فروع الشافعية . و « مقبول المنقول - خ » الجزء السابع منه . وهو في عشر مجلدات : في الحديث (٢)

(١) ابن شب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٦ وفيه : وفاته سنة ٧٣٠ أو ٣١ أو ٣٣ و Brock. 2:321 (248), S. 2:350 وحيدة المارقين ١ : ٧١٦ وفيه : وفاته سنة ٧٠٩
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٩٧ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٣٥ وجمع المطبوعات ٨٠٩ وقهرست الكتبخانة ١ : ٤٢٨ و Brock. 2:133 (109), S. 2:135

وناب في الحكم ، ونسبت إليه مقالة فاختفى مدة . وتكشف في أواخر حياته . له كتب في « القرائن » و « الحساب » و « الرد على اليهود - خ » وأشهر كتبه « كشف الحقائق » في المنطق ، و « غاية السؤل في علم الأصول - خ » وقيل : ما من علم إلا وله فيه مختصر (١)

ابن عبد الظاهر (٧١٢ - ٧٠٠ هـ)
(١٣١٢ - ١٣٠٠ م)

علي بن محمد ابن عبد الظاهر ، علاء الدين السعدى : فاضل : من القضاة . له « مراتع الغزلان - خ » و « مفاخرة السيف والرمح » (٢)

الصغير (٧١٩ - ٧٠٠ هـ)
(١٣١٩ - ١٣٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الحق الزرويل : أبو الحسن . المعروف بالصغير : قاض معمر . من كبار المفتين في المغرب . ولده السلطان « أبو الربيع » القضاء بفاس فحسنت سيرته . وكان يلزمس بجامع الأجدع فيها . له « التقييد على المدونة » في فقه المالكية . و « فتاوى » قيدها عنه تلاميذه ، وأبرزت تأليفاً . عاش أكثر من مئة عام (٣)

(١) مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ وقوات الوفيات ٢ : ٧٥ و الدرر الكامنة ٣ : ١٠١ والكتبخانة ٧ : ٢٥٨ و Brock. 2:104 (85), S. 2:100 ومطبقات الشافعية ٦ : ٢٢٧
(٢) كشف الظنون ١٦٥٠ و ١٧٥٨ و Brock. S. 2:5٥٤
(٣) الامتصاص ٢ : ٤٩ و ٨٧ وشجرة النور ٢١٤ وجذوة الاقتباس ٢٩٩ وهو فيه : « عل بن عبد الحق » وضبط الصغير ، بالفكير والصغير .

الجلدكي (٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ)

علي بن محمد بن أيدير الجلدكي . عز الدين : كيميائي حكيم . اختلفت المصادر في اسمه واسم أبيه . نسبته إلى « جلدك » من قرى خراسان على فرسخين من مشهد الرضا . صنّف أحد كتبه في دمشق عام ٧٤٠ هـ ، وآخر في القاهرة « بأواخر شوال ٧٤٢ » . من كتبه « كنز الاختصاص في معرفة الخواص » ط « وعليه اسمه » علي بن محمد « وبه أخذت » . ومنه نسخة مخطوطة باسم « درة القواص » و« كنز الاختصاص » عليها اسمه أيدير ، و« البدر المنير في معرفة أسرار الإكسير » - خ « وهو الذي ألفه في دمشق . وعليه اسمه » أيدير بن علي « وكذا سماه صاحب كشف الظنون ، وتابعه بروكلمن . وله « البرهان في أسرار علم الميزان » - خ « أجزاء منه » . واسمه عليه « علي بن أيدير » ومنه « مختصر » - خ « سمي فيه أيدير بن عبد الله » . و« المصباح في علم المفتاح » - ط « الجزء الأول منه » . كيمياء ، واسمه فيه « علي » ابن أيدير بن علي « وبه أخذ الكاتب عنه في الدائرة الإسلامية ، و« نتائج الفكر في أحوال الحجر » - ط « وهو الذي ألفه بالقاهرة . قال صاحب كشف الظنون : « هو لأيدير بن عبد الله الجلدكي » . وله « لوامع الأفكار المضية » - خ « رسالة (١) »

(١) كشف الظنون ٢٢٠ ، ٢٤١ ، ١٧٠٧ و ١٣٢٩ و Brock. 2:173 دائرة المعارف الإسلامية

الديواني (٦٦٢ - ٧٤٣ هـ)

علي بن محمد بن أبي سعد بن عبد الله ، أبو الحسن الواسطي المعروف بالديواني : خاتمة المقرئين بواسط . مولده ووفاته فيها . له « جمع الأصول » و« روضة التقرير » قصيدتان في القراءات : وشرحهما (١)

القزويني (٠٠ - ٧٤٥ هـ)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقهاء الشافعية ، له نثر ونظم وأدب . من أهل قزوین . سكن بغداد ودرس فيها بالنظامية إلى أن توفي . وكنف بصره في أواخر أعوامه . له تصانيف ، منها « شرح المصابيح » للبعثي ، و« المحيط بفتاوى أقطار البسيط » و« العجائب » في النحو . و« الرغاب » في التصريف ، و« اللطائف » و« شرح المقامات الخيرية » (٢)

ابن فرحون (٦٩٨ - ٧٤٦ هـ)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن فرحون اليعمرى المدني . نور الدين : أديب ، تونسي الأصل . مولده ووفاته في المدينة .

٧٥٠ : ٧ والفهرس الفهيدى ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥٤٣ و التكملة ٣٧٧ و ٣٩٣ و ٣٩٧ والدرية ١ : ٣٥٥ ثم ٢ : ٦٩ و ٨٩ وهدية العارفين ٧٢٣ : ١

(١) غاية النهاية ١ : ٥٨٠ والدرر الكامنة ١٠٤ : ٣
(٢) نكت اضميان ٢٠٣ وفيه : « وفاته بعد سنة أربعين وسبعمائة » وهدية العارفين ١ : ٧١٩

دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً ، منها « الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والذخائر - خ » و « الاعتبار وتواريخ الأخبار والتعريف بالنسبة إلى النبي المختار » و « نزعة النظر وتحفة الفكر » في شرح لامية العجم . وله نظم في « ديوان » (١)

مجد العرب (٧٥٢ - ١٠٠)

علي بن محمد بن غالب العامري . أبو فراس ، الملقب بمجد العرب : شاعر . جال ما بين العراق والشام ، ومدح الملوك والأكابر . وتوفي بالموصل (٢)

ابن عمار (٧٦٠ - ١٠٠)

علي بن محمد بن أبي بكر ، جلال الدين ابن عمار : من قضاة الدولة المجاهدية في اليمن ، ثم من وزرائها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن . ثم وزارة المجاهد الرسولي واستمر فيها إلى أن توفي (٣)

ابن الدريم (٧١٢ - ٧٦٢)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح العلبي الشافعي : تاج الدين . المعروف بابن الدريم وبابن أبي الخير : باحث كثير

(١) جريدة الاقتصاد ٣٠٩ والعدد الكائنة ٣ :

١١٥ و Brock. S. 2:227 وهدية العارفين ١: ٧٠٩

(٢) قوات الوفيات ٢: ٨١

(٣) العقود المولوية ٢: ١١١ وتاريخ لفر عدن

التصانيف : من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر (حسن) رسولا إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فأت بها . من كتبه « الإنصاف بالدليل في أوصاف النيل » و « سلم الحراسة في علم الفراسة » و « إقناع الخذاق في أنواع الأوقاف » و « بسط الفوائد في حساب القواعد » و « تنافي المناظر في المراتب والمناظر » و « رسالة التراضي بين الأمير والقاضي » و « إيقاظ المصيب في ما في الشطرنج من المناصب » و « كنز الدرر في حروف أوائل السور » و « غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز » و « غاية المغنم في الاسم الأعظم - خ » (١)

المهدي لدين الله (٧٠٥ - ٧٧٢)

علي بن محمد بن علي بن منصور . من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الحان » وكانت دعوته سنة ٥٧٥٠ ، في مدينة « ثلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة . فافتتح صنعاء . واستولى على صنعاء وذمار ، وقاتل الباطنية وخرّب قواهم ، وكانت القوافل تغضى الشهر والشهرين بين صنعاء وظفار ، فأمن الطرق . وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة ، وفتح سنة ٧٧٢ (أو

(١) الدرر الكائنة ٣ : ١٠٦ والهدى الطالع ١: ٧٧٠

وقبه : « هو من أهل دمشق ، ثم من سكان الموصل ،

رحل إلى القاهرة تاجراً مرتين » وأرخ وفاته سنة ٧٦٦

أصيب بعلّة في دماغه (فتولى ابنه محمد (الناصر) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بدمار ونقل إلى صعدة . وكان قسماً مجتهداً . له تصانيف ومختصرات ورسائل (١)

ابن وفا (٧٥٩ - ٨٠٧ هـ)

علي بن محمد بن محمد بن وفا . أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي : متصوف . إسكندري الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . له مؤلفات : منها «الوصايا - خ» رسالة . و «الباعث على الخلاص في أحوال الخواص» و «الكوثر المترع من الأنهر الأربع» في الفقه . و «المسامع الربانية - خ» تصوف . و «مفاتيح الخزائن العلية - خ» تصوف . و «ديوان شعر وموشحات - خ» قال السخاوي : وشعره ينطق بالاتحاد المنفصلي إلى الإلهاد . وكذا نظم أبيه في أواخر أمره . وقال أيضاً : كثر أتباعه وأتباع أبيه فرتب لهم أذكراً بتلاحين كان يستميل بها قلوب العوام . وأثنى عليه المقرئ . فقال : كان جميل الطريقة . مهيباً معظماً . دان أصحابه بحبه . واعتقلوا رؤيته عبادة وبذلوا له رغائب أموالهم . وقال الشعراء : لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً (٢)

(١) العقيق النجاشي - خ . واهدر الطالع ١ : ٤٨٥ وبلوغ المرام ٤١١
(٢) الفتاوى اللائع ٢١ : ٦ وخطب مبارك ٥ : ١٤٢ و Brock. 2:146 (120), S. 149 وطبقات الشعراء ٢٠١٢ وأرخ مولده سنة ٧٦١ والكنهانة ١٢٥ : ٢ و ١٣٦ ثم ٧ : ٦

ابن هطيل (٨١٢ - ١١٠٠ هـ)

علي بن محمد التجري المعروف بابن هطيل : من فضلاء اليمن . نشأ وتعلم في مدينة حوث . وسكن صنعاء وتوفي بها . له «شرح المفصل» و «شرح الظاهرية» صنّفه للمنتصور علي بن محمد (١)

ابن العفيف (٧٥٢ - ٨١٢ هـ)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفري النابلسي : فاضل من أهل نابلس . ولى قضاءها . له «رشف المدام في وصف الحمام» و «كشف القناع في وصف الوداع» . وله شعر (٢)

الجرجاني (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

علي بن محمد بن علي . المعروف بالشريف الجرجاني : فيلسوف . من كبار العلماء بالعربية . ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز . ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩ هـ فر الجرجاني إلى سمرقند . ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور . فأقام إلى أن توفي . له نحو خمسين مصنفاً . منها «التعريفات - ط» و «شرح مواقف الإنجي - ط» و «شرح كتاب الجغميني» في الهيئة . و «مقاليد العلوم - خ» و «تحقيق الكليات - خ» و «شرح

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٣ وفي هامش رواية أخرى بوفاة ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له «مرقص»
(٢) السحب الوائلة - خ . والفضول اللائع ٢٧٩ : ٥

السراجية - ط « في القرائن ، و « الكبرى والصغرى في المنطق - ط « و « الخواشي على المطول للتفتازاني - ط « و « مراتب الموجودات - خ « رسالة - ورسالة في « تقسيم العلوم - خ « و « رسالة في فن أصول الحديث - ط « و « شرح التذكرة للطوسي - خ « في الهيئة ، و « شرح الملخص - خ « هيئة (١)

ابن الأدي (٧٦٨ - ٨١٦ هـ) (١٣٦٦ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن ، صدر الدين ابن الأدي : قاض ، من الشعراء الكتاب المترسلين ، مولده ووفاته في دمشق . باشر كتابة السرى في دمشق ثم قضاءها . وجمع له في دولة المؤيد بين القضاء والحسبة . وأصيب مراراً وامتنع من أجل اختصاصه بالمؤيد . قال السخاوي بعد أن أثنى على شعره : ونظمه سائر . وأشار إلى أنه كان مستهتراً يأتي ما لا يليق بالفقهاء (٢)

المنصور الزيدي (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ) (١٣٧٣ - ١٤٢٦ م)

علي (المنصور) ابن محمد (صلاح الدين الناصر) ابن علي (المهدي) ابن محمد حجاج بن يوسف ، أبو الحسن . نجاح الدين ، من

سلالة الهادي يحيى بن الحسين . ويقال له ابن صلاح : صاحب صنعاء النين . وابن صاحبها . ملكها بعد أبيه سنة ٥٧٩٣ هـ ، بعهد منه . وطالت أيامه وعظم شأنه . وأضاف إلى صنعاء «صعدة» بعد محاصرته لملكها عدة سنين . واستولى على حصون للإسماعيلية . وأخرجهم من «ذي مرمر» وصفت له تلك البلاد حتى مات بصنعاء . وللسيد محمد بن إبراهيم الوزير كتاب فيه أسماه «الحسام المشهور في الذب عن دولة الإمام المنصور» (١)

ابن خطيب الناصرية (٧٧٤ - ٨٤٣ هـ) (١٣٧٢ - ١٤٤١ م)

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي ، أبو الحسن ، علاء الدين الطائي الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية : مؤرخ ، من القضاة . من أهل حلب مولداً ووفاة . أصله من «بيت جبرين الفسقي» بشرقي حلب . من كتبه «الذو المنتخب في تاريخ حلب - خ « مجلدان . جعله ذيلًا لتاريخ ابن العديم ، و «سيرة المؤيد» و «تفسير الفاتحة» وغير ذلك . رحل إلى دمشق والقاهرة ، ودرس وأفتى ، وولى قضاء طرابلس ثم قضاء حلب وحمدت سيرته في جميع مباشراته .

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٢٢ و ٢٢٤ (الترحمان ٧٨١ و ١٠٧٦) وقد جمعه النين : الأول «علي بن صلاح» والثاني «علي بن محمد» و «واحد» فإن أبيه محمد كان يعرف بصلاح ، أو صلاح الدين . وانظر العقيق التلي - خ ، وبلغ المرام ٤٢ و ٥٢ واليد الطالع ١ : ٤٨٧

(١) الفوائد البهية ١٢٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٧ وبروكلمان C. Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٢٢٣ والضوء اللامع ٥ : ٢٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٥
(٢) الضوء اللامع ٦ : ٨ ومطالع البدور ١ : ٥٤ ثم ٨٤ : ٢

قال المقرئ : كان رئيس حلب علي الإطلاق (١)

ابن الصباغ (٧٨٤ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٨٣ - ١٤٥١ م)

علي بن محمد بن أحمد . نور الدين ابن الصباغ : فقيه مالكي . من أهل مكة . مولداً و وفاة . أصله من سفاقس . له كتب منها « الفصول المهمة لمعرفة الأئمة - ط » و « العبر فيمن شغفه النظر » قال السخاوي : أجازني (٢)

ابن أقبرس (٨٠١ - ٨٦٣ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٥٨ م)

علي بن محمد بن أقبرس : من فضلاء الشافعية . مولده و وفاته بالقاهرة . ناب في القضاء سنة ٨٢٧ و صاحب السلطان الظاهر جقمق . و أصاب ثروة واسعة . له « فتح الصفا بشرح معاني ألفاظ الشفا - ٣ » ثلاثة أجزاء . لم يقتصر فيه على كشف معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى مباحث في الكلام و التفسير و الأصول . قال السخاوي : فيه فوائد (٣)

(١) الضوء اللامع ٥ : ٣٠٣ و البدر الطالع ١ : ٤٧٦ و إعلام النبلاء ٥ : ٢٢٥ و Brock. S. 2:30 و مجلة الخيع العلى ١٦ : ١٨٤ و كشف الظنون ١ : ٢٤٩ و فهرس المكتبة الأزهرية ٥ : ٤٣٥ « الدر المختب » لابن الشحنة و في نهر الذهب ١ : ٩ ما خلاصته : المشهور بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة مع أننا لم نقف على تاريخ خاص بحلب من تأليف أحد بني الشحنة .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٨٣ و Brock. S. 2:224

(٣) الضوء اللامع ٥ : ٢٩٢ و برنامج المكتبة العبدية ٢٦٢ و شذرات الذهب ٧ : ٣٠١

ابن المشعشع (٨٦٣ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٥٩ - ١٥٠٠ م)

علي بن محمد بن فلاح . من سلالة الإمام موسى الكاظم : من أمراء دولة « المشعشين » في الأهواز و الحوزة . و يلقبه صاحب الضوء اللامع بالخارجي « الشعشاع » و يدعوه غيره بالمولى علي . اشترك في ما كان بين أبيه و جيوش التركان المتسلطين على العراق . من حروب . و ولى الأمر في أواخر أيام أبيه . و حمل الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام علي قد حلت فيه . ثم ادعى الألوهية . و أغار على المشاهد المقدسة في العراق . فيها . و اعترض الحجاج سنة ٨٥٧ هـ : فأخذ المحمل و هب الأموال و الدواب و الجمال . و استمر في إلحاده و ظلمه إلى أن أصابه سهم من بعض الأتراك في « سبهان » بالقرب من جبل « كيلويه » فأت ، في حياة أبيه (١)

مصنفك (٨٠٢ - ٨٧٥ هـ)
(١٤٠٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (محمد الدين) بن مسعود الشاهرودي البسطامي : عملاء الدين و الملة ، المعروف بمصنفك : باحث ، له مصنفات عربية و فارسية ، أكثرها حواش و شروح . ولد بخراسان و نشأ في هراة ، ثم انتقل إلى قونية معلماً ، فالأستانة ، و توفي بها . وهو من سلالة فخر الدين الرازي . لقب بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره و الكاف فارسية

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٤٩ و الضوء اللامع ٦ : ٧

القوشجي (٨٧٩ - ١٤٧١ م)

علي بن محمد القوشجي . علاء الدين :
فلكى رياضى ، من فقهاء الحنفية . أصله
من سمرقند . كان أبوه من خدام الأمير
« ألغ بك » ملك ما وراء النهر . يحفظ له
الغزاة (ومعنى القوشجي في لغتهم حافظ
البازي) وقرأ على « علي الأمير ألغ بك » وكان
مأهولاً في العلوم الرياضية - ثم ذهب إلى بلاد
كرمان فقرأ على علماءها ، وصنف فيها « شرح
التجريد » - ط « للطوسي » ، وعاد . وكان
ألغ بك قد بنى « رصداً » بسمرقند . ولم
يكمل . فأكماله القوشجي . ثم رحل إلى تبريز
فأكرمته سلطاتها (الأمير حسن الطويل) وأرسله
في سفارة إلى السلطان محمد خان (سلطان
بلاد الروم) ليصلح بينهما ، فاستبقاه محمد
خان عنده . فألف له رسالة في الحساب
سمها « الخمدية » - خ « أجاد فيها ، ورسالة في
علم الهيئة سماها « الفتحية » - خ « فأعطاه محمد
خان مدرسة « أيا صوفية » فأقام بالآستانة .
وتوفي فيها . وله « حاشية على أوائل حواشي
الكشاف للتفازاني » و « عنقود الزواهر » - ط «
في الصرف » . و « حاشية على شرح السمرقندي
على الرسالة العضدية » - ط « في الوضع .
وكتب أخرى بالعربية والفارسية (١)

« رتابة صاحب هدية العارفين ١ : ٧٣٧ » وآخرون .
ورجحت رواية ابن إلياس لأن الطوسي مات في أيامه ،
ولأن كتابه « يدائع الزهور » مرتب على السنين .

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ والفوائد البهية ١١٤
في الهامش . و Brock. S. 2:329 وهو فيه « القوشجي »

للتصغير . من كتبه « الإرشاد » و « شرح
المصباح » في النحو ، و « شرح آداب البحث »
و « حل الرموز - خ » شرح مختصر للسهروردي
في التصوف ، و « الحدود والأحكام - خ »
في فقه الحنفية ، و « حاشية المطول » و « شرح
الهداية » و « شرح المصاييح » للبخوي ،
و « حاشية على الكشاف » و « مختصر المنتظم
وملتقط الملزم - خ » اختصر به المنتظم لابن
الجوزي (١)

الطوسي (٨٧٧ - ١٤٧٣ م)

علي بن محمد الطوسي البزاركاني . علاء
الدين : حكيم ، من فقهاء الحنفية . من أهل
سمرقند . أقام زمناً في القسطنطينية . وأكرمته
السلطان مراد العثماني ثم ابنه محمد بن مراد .
ورحل إلى تبريز ، ومنها إلى ما وراء النهر .
ومات في سمرقند . من كتبه « الذخيرة - ط »
في المحاكمة بين كتابي نهايت الفلاسفة للفرازي
والحكماء لابن رشد . و « حاشية على التلويح
للتفازاني » في الأصول ، و « حواش » على
شرح الموافق وغيره (٢)

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٧ والشقائق النعمانية ١ :
١٨١ والفوائد البهية ١٩٢ وهدية العارفين ١ : ٧٣٥
و Brock. S. 2:329 وآداب اللغة العربية ٣ : ٢٣٧
وشذرات الذهب ٧ : ٣١٩ وهو فيه : « علي بن محمد
ابن محمد بن مسعود » . ومفتاح السعادة ١ : ١٥١
والكبيشانة ٣ : ٨١ ثم ٥ : ١٤٥ ثم ٧ : ٢٤٢
(٢) ابن إلياس ٢ : ١٤٦ والشقائق النعمانية :
بهاش ابن خلكان ١ : ١٠٥ والفوائد البهية ١٤٥
وكشف القشور ٤٩٧ و ٥١٣ و ١٨٥٦ آخر الصفحة ،
ومواقع أخرى منه ، وفيه : « وفاة الطوسي سنة ٨٨٧ »

الطَّبَنَّاوِي (٨٠٠ - ٨٨٨ هـ)
(١٢٩٨ - ١٤٨٢ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين الهيثمي ثم الطَّبَنَّاوِي القاهري المالكي الأشعري : عالم بالميكات . متصوف . ولد ونشأ بمحلة أبي الهيثم بمصر . وتقدم عند بعض الأمراء . وأصيب بحصية في أيام الظاهر « جقمق » فسجن مع المجرمين . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « راحة القلوب » - « خ » أرجوزة في الميقات . و « وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم » - « خ » في ترجمة ست الينين وغيرها من التفرد . و « الحمى الأحمدى والرباط الصمدى » متنوعة . وأرجوزة في « المقنطرات » (١)

الْقَلَصَادِي (٨١٥ - ٨٩١ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البسطي أبو الحسن ، الشهير بالقَلَصَادِي : عالم بالحساب ، فوضى . فقيه من المالكية . وهو آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الأندلس . أصله من بسطة (Baza) وبها تفقه . وانتقل إلى غرناطة فاستوطنها . ورحل إلى المشرق ، وتوفي بباجة تونس . من كتبه « النصيحة في السياسة العامة والخاصة » و « شرح الأرجوزة

بضم القاف وسكون الشين ، خطاً . وكشف القنون ٣٤٨ وهدية المارقين ١ : ٧٣٦ والكتبخانة ٣ : ٣١ ومجمع المطبوعات ١٥٣٠ (١) الفص الأجمع ٥ : ٢٨٧ و Brock. 2:92 (77) روتع فيه « المكي » مكان « الماتكي » تطبيع ، وخطبه بضم الظاء وسكون الباء خطاً : قال الزبيدي : « طين » كجيزي ، أي ثلاث فتحات . والكتبخانة ٥ : ٢٤٧

الباسمينية - ط » في الجبر والمقابلة ، و « كليات القرائن » و « بغية المبتدى وغنية المنتهى - ط » فرائض ، و « قانون الحساب » و « كشف الأسرار - ط » رسالة في الجبر ، و « انكشاف الجلباب - خ » رسالة في قانون الحساب ، و « أشرف المسالك إلى مذهب مالك » فقه . و « هداية الأنام في مختصر قواعد الإسلام » و « شرح إيساغوجي » في المنطق ، و « الضروري في علم الموارث » ومختصرات وشروح في النحو . والعروض : واللغة ، والأدب ، والجبر والمقابلة وغير ذلك (١)

الأَشْمُونِي (٨٢٨ - نحو ٩٠٠ هـ)
(١٤٣٥ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى : أبو الحسن . نور الدين الأشموني : نحوي ، من فقهاء الشافعية . أصله من أشمون (مصر) ومولده بالقاهرة . ولي القضاء بدمياط . وصنف « شرح ألفية ابن مالك - ط » في النحو ، و « نظم المهاج » في الفقه ، و « شرحه » و « نظم جمع الجوامع » و « نظم إيساغوجي » في المنطق . قال السخاوي : راج أمره ورجح على الجلال ابن الأسيوطي . مع اشتراكهما في الحق ! غير أن ذلك أرجح (٢)

(١) البستان ١٤١ ونظم العتيان ١٣١ ونظم القرائن - خ . ونفح الطيب ٢ : ٦٨٤ والفهرس المنهجي ٤٦٨ و ٤٦٩ وشجرة أنور ٢٦١ والكتبخانة ٧ : ٥٧٠ ومجمع المطبوعات ١٥١٩ ونيل الإيضاح ، بهاش الديباج ٢٠٩ وفيه النص على أن « القَلَصَادِي » ياتقاف والصاد واللام المفتوحة . والقصور الأجمع ٥ : ١٤ وهو فيه يفتح القاف وسكون اللام . (٢) غبطة مبارك ٨ : ٧٤ والقصور الأجمع ٦ : ٥ وكشف الظنون ١ : ١٥٣ ومجمع المطبوعات ٤٥١

الهيتمي (٨١٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحميد الهيتمي
البغدادي ثم الدمشقي الصالحى : فقيه ،
عراقي الأصل . سكن دمشق ، وتوفى في
صالحيتها . له « فتح الملك العزيز بشرح
الوجيز » في فقه الحنابلة خمس مجلدات (١)

ابن مليك (٨٤٠ - ٩١٧ هـ)
(١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن مليك الحموي
ثم الدمشقي : علاء الدين : شاعر . ولد
ب حماة ، وانتقل إلى دمشق ، فتفقه واشتغل
بالأدب وبرع في الشعر : وتوفى بدمشق .
له « النفعات الأدبية من الرياض الحموية
- ط « ديوان شعره (٢)

ابن أبي اللطف (٨٥٦ - ٩٣٤ هـ)
(١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف :
فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه
والحديث . ولد في بيت المقدس ، ورحل
إلى مصر والشام والحجاز : وأخذ عن علماءها .
وعاد فاستوطن دمشق يفتي ويدرس بالجامع
الأموي . وألف « مر النسيم في فوائد التفسير »
وأضاف إلى كتاب « التحرير » لابن قاضي
عجلون ، فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة

العثمانية دمشق ، تبنى الموت : لفنتة حصلت :
وأشار إلى ذلك في أبيات أولها :
« ليت شعري من علي الشام دعا »
منها قوله :

« قد دعا من مسه الضر من الـ
« ظلم والجور اللذين اجتماعا »
« فأصاب الشام ما حل بها » الخ

والأبيات في شذرات الذهب . وتوفى في
دمشق (١)

المنوفي (٨٥٧ - ٩٣٩ هـ)
(١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي
المصري الشاذلي ، أبو الحسن : من فقهاء
المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف :
منها « عمدة السالك » في الفقه . و « تحفة
المصلي - نخ » و « غاية الأمانى - نخ » في
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، و « كفاية
الطالب الرباني - نخ » في شرحها أيضاً .
و « شفاء العليل في لغات خليل » و « شرحان
على البخاري » و « شرح صحيح مسلم »
و « الجوهرة المعنوية على الجرومية - نخ »
نحو (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٠٤ وإيضاح المكنون
٤٦٩ : ٢

(٢) السا الباهر - نخ . وخطط مبارك ١٦ : ٤٩
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٢٥٠ وشجرة النور
٢٧٢ وفهرسة الجزائر ١٥ والكتبخانة ٤ : ٢٥

(١) السحب الزائلة - نخ . وشذرات الذهب ٧ : ٢٦٤
(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٦١ ومعجم المطبوعات
٢٥٢ و Brock. 2:23 (20)

أَبُو حَسُونِ الْوَطَّاسِي (٩٦١ - ١٠٠٠ هـ)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي . أبو الحسن ، ويقال له أبو حسون ، وقد يعرف بالبادسي : ثالث ملوك بني وطاس في فاس . وآخرهم . بويج بعد وفاة أخيه (محمد بن محمد) سنة ٩٣٢ هـ ، وثار عليه ابن أخيه أبو العباس أحمد بن محمد ، واعتقله وأشهد عليه بخلع نفسه في آخر السنة نفسها . فأقام إلى أن استولى السعديون أصحاب مراکش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى ثغر الجزائر ، فاتصل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط ، فاتفق معهم على غزو فاس ، ووعدهم بمال . وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركماني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عنيفة (سنة ٩٦١) ووليها أبو حسون . وكثرت شكايه الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال . فخرجوا إلا قليلاً منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس ، فقاتله أبو حسون وهزم ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف بمسلمة . وبمصرعه انقضت الدولة الوطاسية ، وهي المرينية الثانية : بالمغرب الأقصى (١)

(١) الاستقصا ٢ : ١٧٤ و ١٧٩

ابن عراق (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكنتاني ، نور الدين : فقيه . متصوف له نظم . وفيه قوة على نقد الشعر . ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز ، فتولى الإمامة بالمدينة وتوفي فيها . له « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة - خ » في مجلدين ، في الحديث : أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، و« نشر اللطائف في قطر الطائف - خ » رسالة صغيرة في تاريخ الطائف (١)

حنّاوي زاده (٩١٨ - ٩٧٩ هـ)

علي بن محمد حنّاوي زاده ، علاء الدين : قاض : من الشعراء . تركي الأصل والبيئة ، مستعرب . ولد في إسپارسة ، وتفقّه بالعربية ، وتأدّب ، واشتغل بالتدريس . ثم ولي القضاء بدمشق ، فقضاء بروسة فأدرنة فالقسطنطينية ، ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسعاف في

(١) در الحبيب - خ . والكواكب السائرة ٢ : ١٩٧ وشعرات الذهب ٨ : ٣٣٧ والرسالة المصترفة ١١٢ والتذكرة الطاهرية - خ - الجزء الأول . والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٩٨ والمكتبة العبدلية ٤٨ وهو في Brock, 2:513 (390) S. 2:534 بفتح العين وتضديد التاء ، خطأ ، قال عبد القادر بن حبيب يخاطب والد صاحب الترجمة :

« يا ابن العراق ، تهن يا ولي وطب ما كل من طلب المساعدة نالها »

الملا علي القاري (١٠١٤-١٠٠٠م)

علي بن محمد سلطان (وورد اسمه على كثير من كتبه علي بن سلطان) القروي . المعروف بالقاري . نور الدين : فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره . ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرر من الفرائد والتفسير فيبيعه فيكفيه قوته من العام إلى العام . وصنف كتاباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن - خ » ثلاثة مجلدات ، و « الأثمار الجنية في أسماء الحنفية » و « الفصول المهمة - خ » فقه . و « بداية السالك - خ » مناسك ، و « شرح مشكاة المصابيح - ط » و « شرح مشكلات الموطأ - خ » و « شرح الشفاء - ط » و « شرح الحصن الحصين - خ » في الحديث . و « شرح الشرائع - ط » و « سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط » رسالة ، ولخص مواد من القاموس سماها « الناموس » وله « شرح الأربعين النووية - ط » و « تذكرة الموضوعات - ط » و « كتاب الجلالين : حاشية على الجلالين - ط » جزء منه . في التفسير ، و « أربعون حديثاً قدسية - خ » رسالة ، و « ضوء المعالي - خ » شرح قصيدة بدء الأمل في التوحيد ، و « منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر - خ » ورسالة في « الرد على ابن العربي في كتابه الفصوص وعلى الفاتلين بالحلول والاتحاد - خ » و « شرح كتاب عين العلم المختصر

علم الأوقاف » ورسالة ضخمة في « التفسير » وكتاباً في « الأخلاق » وله نظم بالعربية والتركية والفارسية (١)

المجروقي (١٠٠٢-١٠٠٠م)

علي بن محمد بن علي بن محمد . أبو الحسن المجروقي : فاضل ، من أعيان المغرب . وجهه السلطان المنصور . من فاس إلى القسطنطينية ، مهدية إلى ملك الترك . مع الكاتب أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي . فصنف كتاباً في رحلته سماه « النصفة المسكية في السيرة التركية » قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وقفت عليه وقد انتقيت منه فوائد (٢)

ابن غانم المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤م)

علي بن محمد بن علي . من ولد سعد بن عبادة الخزرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في عصره . أصله من بيت المقدس ، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كتبه « الرمز في شرح نظم الكفر » فقه ، و « نور الشمعة في أحكام الجمعة - خ » و « بغية المرتاد في تصحيح الضاد - ط » و « حاشية على القاموس - خ » صغير ، أورد فيه استلزامات وزيادات مقبلة (٣)

(١) اتفقد المنظوم ، حاشي الوفيات ٢ : ٢٣٢

(٢) صفوة من انتشر ١٠٦

(٣) خلاصة الأثر ١٨٠ : ٣ واليدر الطالع ١ : ٤٩١

وانظر Brock. 2:404 (312), S. 2:395, 429

من الإحياء - خ . و « فتح الأسباع - خ »
فما يتعلق بالسماع . من الكتاب والسنة ونقول
الأئمة . و « توضيح المباني - خ » شرح
مختصر المنار ، في الأصول (١)

علاء الدين الطبراني (٩٥٠ - ١٠٣٢)
(١٠٣٢ - ١٠٤٤) م

علي بن محمد الطبراني الأصل ،
الدمشقي ، علاء الدين : عالم بالقراءات
والفرائض . من فضلاء الحنفية . كان يدرس
في الجامع الأموي بدمشق ، ومولده ووفاته
فيها . من كتبه « سكب الأمير » على فرائض
ملتقى الأحرار ، و « المقدمة العلائية » تجويد
و « الألفاظ العلائية » في القراءات العشر (٢)

رضائي (١٠٣٩ - ١١٠٠)
(١١٠٠ - ١١٢٩) م

علي بن محمد ، المعروف برضائي ،
سبط شيخ الإسلام زكريا بن بيران : قاض
من فقهاء الحنفية . تركي . تفقه بالعربية .
ولد في القسطنطينية ، وولى القضاء بمصر .
له « نقد المسائل في جواب المسائل - خ »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٥ ونظم الدرر - خ .
والقوائد البهية ٨ التعليقات ، وهو فيه : « علي بن
سلطان محمد » . والبدر الطالع ١ : ٤٤٥ وهو فيه :
« علي بن سلطان بن محمد » ومعجم المطبوعات ١٧٩١
والتيبورية ٣ : ٢٢٤ ودار الكتب ١ : ٤١ و ٤٤
وبرنامج المكتبة المبدئية ١٩٠ والمكتبة ٣ : ٣٢
و ٤٦ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٩ و ٢٤٣ ثم ٧ : ٢٦ - ٢٦
في ذكر رسائل من تأليفه ، و ١٢٩ - ١٣٥ كذلك .
وانظر Brock . فهرسته .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٦ وعلماء طرابلس ٢٠

فقه . و « عود الشباب - خ » اختصر به
خريدة القصر للعماد . وكان شاعراً بالتركية
له فيها « ديوان » (١)

ابن مطير (٩٥٠ - ١٠٤١)
(١٠٤٢ - ١١٢٢) م

علي بن محمد بن إبراهيم ، ابن مطير
الحكمي العبسي النخعي : فقيه شافعي ، له علم
بالتفسير واللغة والأدب . وله نظم . توفي
بعين الحزن من الخلف السلياني باليمن ،
وإليها نسبته (العبسي) . له « الإنشاف » مختصر
التحفة لابن حجر ، و « الديباج على المهاج »
لنوراني ، و « كشف النقاب بشرح ملحة
الإعراب » للحريزي ، وغير ذلك (٢)

الأجهوري (٩٦٧ - ١٠٦٦)
(١٠٦٦ - ١١٥٦) م

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ،
أبو الإرشاد . نور الدين الأجهوري : فقيه
مالكي ، من العلماء بالحديث . مولده ووفاته
بمصر . من كتبه « شرح الدرر السنية في نظم
السيرة النبوية » مجلدان ، و « النور الوهاج
في الكلام على الإسراء والمعراج - خ »
و « الأجوبة المحررة لأسئلة البررة - خ »
فقه ، و « المغارسة وأحكامها - خ » و « شرح

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٧ وفهرست المكتبة
٢٨٦ : ٤ ثم ١٤٤ : ٣
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٩ وملحق البدر ١٧٦
وهدي المارقين ١ : ٧٥٥ وتفحة الرخانة - خ -
وفيه : « هو من بني مطير » ، القدرية اختارة ، والكواكب
الدريّة السيرة : مسكنهم بلد عيسى من أعمال كوكيان ،
وهم بها الشجرة الخ » .

المطيري (١٠٨٩ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن أبي بكر المطيري :
فقيه ، من علماء بني مطير . له « مختصر
التلخيص » في الفقه . توفي بمدينة الزيدية
باليمن (١)

علي زين الدين (١٠١٣ - ١١٠٣ م)

علي بن محمد بن حسن بن زين الدين ،
الجبلي العامل ثم الأصمباني : فقيه إمامي ،
توفي بأصبهان . من كتبه « الدر المنظوم من
كلام المعصوم » و « الدر المنثور من الخبر
المأثور وغيره » و « خ » و « السهام المارقة
من أغراض الزنادقة » - « خ » رسالة في الرد على
الصوفية (٢)

المصري (١١٢٧ - نحو ١١٧١ م)

علي بن محمد المصري ، علاء الدين :
فقيه واعظ . له رسائل ، منها « التعليق على
كشف القناع عن ألفاظ شبه السماع » - « خ »
و « الأجوبة الغالية عن المسائل الخافية » - « خ »
و « مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار » - « خ »
و « مشارق الأنوار في فضل الورع » - « خ » (٣)

« ابن عباس وقال : وأحسب ! وقال له ابن عمر نحو
ذلك ، فأبى ، فبكى ابن عمر وقبل ما بين يديه وقال :
استودعك الله من قتيل ! »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٣

(٢) روضات الجنات ٤١١ و Brock. S. 2:450

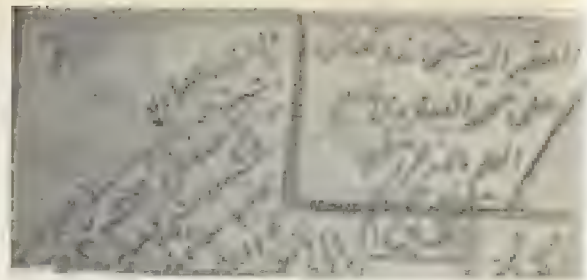
(٣) Brock. 2:472 (344) ، S. 2:453 ودار

الكتب ١ : ٣٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

رسالة أبي زيد - « خ » فقه - و « مواهب
الجليل - « خ » في شرح مختصر خليل . فقه .
و « غاية البيان - « خ » في إباحة الدخان .
و « شرح منظومة العقائد - « خ » في التوحيد .
و « الزهرات الوردية - « خ » مجموعة فتاويه .
جمعها أحد تلاميذه . و « فضائل رمضان
- ط » شرح فيه آية الصوم . و « شرح
مختصر ابن أبي جمرة - « خ » في الحديث ،
و « مقدمة في يوم عاشوراء - « خ » وغير
ذلك (١)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٥٧ وخطبة مباركة ٣٣١٨
والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٩٧ وصفوة من النشر ١٢٦
وهو فيه « علي بن أحمد بن عبد الرحمن » - ورفاج
المكتبة الميدية ١٢٩ قلت : وقعت في نسخة متفقة من
كتابه « مقدمة في يوم عاشوراء » في ٢٢ ورقة نقلت
عنها فوائد : الأولى : قال في الغيبة - من كتب الحنيفة :
إن الاكتفاء يوم عاشوراء لما صار علامة لبغض أهل
البيت وجب تركه . والثانية : اتخذ بعض الناس يوم
عاشوراء عيداً ، واتخذوا غيرهم مأتماً - والمأتم بالهاء
المقطعة محل الإثم - قال في اتخذوا عيداً اليهود ، وكان
أهل الجاهلية يقتلون بهم ، فنسخ شرعنا ذلك . وأما
اتخاذهم مأتماً ، لأجل قتل الحسين بن علي - رضي - فهو
من البدع السيئة إذ لم يأمر الله ولا رسوله باتخاذ أيام
مصائب الأنبياء وموتهم مأتماً ، فكيف بمن دونهم ؟
والقاص الذي يذكر للناس قصة القتل يوم عاشوراء ،
ويحرق ثوبه ، ويكشف رأسه ، ويأمرهم بالقيام
والتشيع تأمناً على المصيبة يجب على ولاية الأمر أن
يمنعوا الخ . والثالثة : قوله في سبب قتل الحسين الشهيد :
إن يزيد لما استخلف ستة سنين أرسل لعامله بالمدينة أن
يأخذ له بيعة الحسين ، ففر الحسين مكة ، فسمع بذلك
أهل الكوفة فأرسلوا إليه أن يأتيهم ليأبوه ويحمي
عنهم ما هم فيه من الجور ، فبهاه ابن عباس وبين له
قدومهم وقتلهم لأبيه وخذلهم لأخيه ، وأمره أن
لا يذهب بأهله إن ذهب ، فأبى إلا أن يذهب ، فبكى -

٧٨٣ [الشيلوي



علي بن محمد الشيلوي (١٧١ : ٥)
من إجازة بخطه ، في « ٤٤٧ مصطلح »
بدار الكتب المصرية .

٧٨٤ [الأرمنازي



علي بن محمد الأرمنازي (١٧٢ : ٥)

٧٨٦ [علي محمود طه



(١٧٣ : ٥)

٧٨٥ [الرميحاي



علي بن محمود الرميحاي (١٧٣ : ٥)

كلت والزمانا تصير فتراثها عليه واجد نرى بها وقال مستها سفنة النجا لمن
الى الله التي استعملها ونها ذكره من الاساسين مفعول من كان من العلى مراقبه وسميع
وشال الله الشوقه وانكوكه الاقوي طربت واصلها على سيد الاولين والاخرين وعلى
آله وصحبه اجمعين قال ذلك في جلا واسلاه فخلا العبد الفقير لولاه على بن مصطفى الدباغ حاشوا
مصطفى

عمل بن مصطفى الدباغ الميقاتي (١٧٤ : ١٧٥)
نهاية اجازة بنفذه . في دار الكتب المصرية . ٢٢٠ جديع .



علي بن مصطفى مشرفة (١٧٤ : ١٧٥)

علي باشا باي (١١٦٩ هـ - ١٢٠٠ هـ)

علي بن محمد بن علي تركي ، أبو الحسن :
باي تونس . له اشتغال بالأدب والعربية .
صنف « شرح التسهيل لابن مالك - خ »
في النحو . وثار على عمه « الباي حسين بن
علي » واستعان بصاحب الجزائر ، وقاتل
عنه فأخرجه من تونس سنة ١١٤٧ وتوالت
المعارك بينهما إلى أن استشهد عمه في جنوب
القيروان (سنة ١١٥٣ هـ) وصفا له الجود ،
ونعمت البلاد في أيامه . إلا أنه اشتد في
الانتقام من أشياع عمه . وكان أبناء هذا قد
ذهبوا إلى الجزائر ، فرجعوا منها بجيش
حاصروا فيه تونس أياماً ، وقاتلهم « علي
باشا » فأسروه وقتل في الأسر (١)

القلعي (١١٧٢ هـ - ١٢٠٠ هـ)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد المحسن
القلعي الحنفي المكي : أديب مكة في عصره .
ولد ونشأ بها ، وعملت مكانته . وقام برحلة
إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ . وزار
مصر سنة ١١٦٠ ثم سنة ١١٧٠ وفيها الوزير
علي باشا ابن الحكيم ، فبالغ هذا في إكرامه
فأقام معه . وعزل الوزير ، فنكب القلعي

(١) خلاصة تاريخ تونس ، السيد حسن حسني
عبد الوهاب ١٥٢ - ١٥٤ ر Histoir de la
régence de Tunis 61-73 وذاكرة البستاني ٥٢ : ٧
وهذه تونس ٢٠

وسلب كل ما ملك . ونفى إلى الإسكندرية
فأثارت فيها . له « ديوان شعر » و « بديعية »
شرحها في ثلاث مجلدات ، ورسالة في « علم
الرملي » (١)

علي المرادي (١١٣٢ - ١١٨٤ هـ)

علي بن محمد بن مراد ، المرادي : مفتي
الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره . أصله
من بخاري ، ومولده ووفاته في دمشق . له
رسائل ، منها « أقوال الأئمة العالمة في أحكام
الدروز والييامنة » و « البيان الرجيج » في
ترويح أولى الأرحام . وله نظم كثير جمعه
ابنه خليل المرادي صاحب سلك الدرر ،
في « ديوان » (٢)

علي الشرواني (١١٢٤ - ١٢٠٠ هـ)

علي بن محمد بن علي الزهري الشرواني
المدني : رئيس علماء الحنفية في عصره
بالمدينة . مولده ووفاته فيها . له « حاشية
علي ديباجة الدرر » و « هوامش على المختصر »
ونظم (٣)

السليمي (١١١٣ - ١٢٠٠ هـ)

علي بن محمد بن علي بن سليم الشافعي
الدمشقي الصالح ، أبو الحسن علاء الدين ،

(١) نظم الدرر - خ . والجوهر ١ : ٢١١ - ٢١٦
(٢) سلك الدرر ٣ : ٢١٩ - ٢٢٨
(٣) سلك الدرر ٣ : ٢٢١

المعروف بالسليمي : فاضل دمشق . من كتبه « نكحلة شرح تفسير البيضاوي » للنجم عمر الرومي ، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن . و « حاشية على شرح غاية الاختصار » لابن قاسم ، في التفسير . و « شرح نظم الأجرومية » (١)

الطبيب أبي (١١٦١ - ١٢٠١ م)

علي بن محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي النسب . الأصلاني الأصل ، الكاظمي المولد . الحائري المنشأ والوفاء : مجتهد إمامي . له « رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل » - ط « جزآن ، ورسائل وحواش وأجوبة مسائل . ولد في مشهد الكاظمين ونوف في الحائر (٢)

علي الشمعة (١١٥٧ - ١٢١٩ م)

علي بن محمد بن عثمان الشمعة : متفقه شافعي دمشق ، له معرفة بالفراآت . أصله من بعلبك . ووفاته بدمشق . له « اتفاق الزهر عن انفلاق البحر » - ط « رسالة ، و « رفع التعدي عن رفع الأيدي » رسالة في رفع اليدين بالصلاة (٣)

السويدي (١٢٣٧ - ١٨٢٧ م)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي العباسي : من علماء الحديث في العراق . مولده ببغداد ووفاته في دمشق . من كتبه « العقد الثمين في بيان مسائل الدين » - ط « عقائد . و « تاريخ بغداد » و « شرح التعرف في الأصول والتصرف » و « رد على الإمامية » و « شرح مقاصد الإمام النووي » ورسالة في « الخصاب » ونظم حسن (١)

الميلي (١٢٤٨ - ١٨٢٣ م)

علي بن محمد ميلي الجمالي المغربي المالكي : فاضل . نسبته إلى « ميله » بقرب قسنطينة . سكن مصر ، وتوفي بها . له « الكواكب الدوية » - ط « في التوحيد » و « السيوف المشرفة » - ط « في الرد على القائلين بالجهة والجسمية ، توحيد . و « الحسام والسمهري » - ط « في تكذيب فرقة نسبت إلى الإمام الأشعري ، و « العجالة » - ط « متممة للسيوف المشرفة ، و « مناسك الحج على مذهب الإمام مالك » - ط « فقه » و « الشمس والقمر والنجوم المراري » - ط « في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري ، و « أشراف الساعة وخروج المهدي » - ط « وغير ذلك . وكلها رسائل (٢)

(١) جلاء العين ٢٧ والفلك الأذفر ٧٣ - ٧٩ وروض البهر ١٧٨
(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ٣٩ ثم ٧ : ٧٧ و ٧٨ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و Brock. 2:655 (509), S. 2:880 وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

(١) الروضة الفناء ١٤٠ وملك التدر ٣ : ٢١٩
(٢) روضات الجنات ٤١٤ ومعجم المطبوعات ١٢٢٦
(٣) مقدمة شرح الأم للحسيني - ط . وروض البهر ١٨٠ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧١ و ٨٧٠

الباب (١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد ابن المرزا رضى البزاز
الشيرازى : مؤسس « البابية » التى هى أصل
« البهائية » . إيراني . ولد بشيراز . ومات
أبيه وهو رضيع فرباه خاله المرزا سيد علي
التاجر . ونشأ في « أبي شهر » فتعلم مبادئ
القراءة بالعربية والفارسية ، وتلقى شيئاً من
علوم الدين . وتكشف . فكان يملك في
الشمس ساعات عديدة . وأثر ذلك في عقله .
ولما بلغ الخامسة والعشرين (سنة ١٢٦٠ هـ)
جاهر بعبدة ظاهرها توحيد الأديان ، وقوامها
تلفيق دين جديد . ولقب نفسه بالباب « أنا
مدينة العلم وعلى بابها » وتبعته جماعة كبيرة .
فأذاع أنه « المهدي المنتظر » وقام علماء بلاده
يفندون أقواله ويظهرون مخالفتها للإسلام .
وخشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض
أصحابه . وانتقل هو إلى شيراز ، ثم إلى
أصفهان فجاه حاكمها « معتمد الدولة منوچهر
خان » ونوفى هذا ، فتلقى خلفه أمراً بالقبض
على « الباب » فاعتقل وسجن في قلعة « ماكو »
بأذربيجان ، ثم نقل إلى قلعة « بهريق » على
أثر فتنة بسببه . ومنها إلى « تبريز » وحكم
عليه فيها بالقتل ، فأعدم رمياً بالرصاص .
وألقي جسده في خندقها . فأخذ بعض
مريديه إلى طهران . وفي حينها (بفلسطين)
قبر ضخم للبهائية يقولون إنهم نقلوا إليه جثة

« الباب » خلصة . له عدة مصنفات ، منها
كتاب « البيان - ط » بالعربية والفارسية (١)

النقوي (١٢٦٠ - ١٣١٢ هـ)
(١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

علي محمد بن محمد بن دلداز علي النقوي
انتصر آبادي : باحث ، من فقهاء الإمامية .
من أهل « لكهنو » بالهند . كان بحسن الفارسية
والعربية والسريانية والعبرية . له نحو مئة
كتاب ، أكثرها بالفارسية . ومن العربية
« أحسن القصص - ط » في تفسير سورة
يوسف ، و « الاثنا عشرية في البشارات
الخمسية - ط » و « فصل الخطاب - ط »
في شرب الدخان (٢)

البيلوي (١٢٥١ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٣٥ - ١٩٠٦ م)

علي بن محمد بن أحمد البيلوي الإدريسي
الحسن المالكى : فقيه ، ممن ولى مشيخة
الأزهر . ولد في « بيلو » بأسبوط ، وإلها
نسبته ، وتعلم في الأزهر . وألف « الأنوار
الحسينية - ط » رسالة في شرح الحديث
المسفل . ونوظف في دار الكتب المصرية ،
وكان اسمها « الكتبخانة » فوضع لها أساس
النهج والأرقام والترتيب والتنوع . وولى
نظارتها سنة ١٢٩٩ هـ ، واستقال . وعين
نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢ ثم شيخاً للجامع

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٢٧ - ٢٣١
وأخراب ١٦٣ - ٢١٩ وعشر سنوات ٤٠
(٢) أحسن الوديع ٢٠١ - ٢٠٥ والذريعة ١ :
١١٥ و ٢٨٨ ثم ٢٨٩ : ٥

الأزهر سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٣ هـ . وتوفي
بالقاهرة (١)

الحبشي (١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ)
(١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي : فاضل ،
من وجوه العلويين في حضرموت . له نظم
وحسيني في « ديوان - ط » (٢)

علي الأرمنآزي (١٣٣٤ - ١٣٣٤ هـ)
(١٩١٦ - ١٩١٦ م)

علي بن محمد الأرمنآزي : كاتب ،
شهيد ، من أهل حماة (بسورية) أصدر بها
جريدة « نهر العاصي » قبيل الحرب العامة
الأولى ، وشارك في الحركة القومية العربية
أيام حكم الترك (العثمانيين) فلما نشبت الحرب
كان في جملة من حكم عليهم « الديوان
العرفي » التركي ، في « عاليه » بالموت ،
لدخوله في حزب « الألامركزية » وقتل شتقاً
في بيروت (٣)

ابن كاشف الغطاء (١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر
كاشف الغطاء النجفي : فاضل إمامي ، من
أهل النجف (في العراق) جمع خزانة كتب

(١) التاريخ الحسيني للسيد محمود البيلاوي ابن
الترجم له ، ص ٥٧ - ٧٣ وتراجم أعيان القرن
الثالث عشر لشمس القصور ٨١

(٢) تاريخ الشعراء الخضميين : الجزء الرابع .
(٣) إيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩ ونبرة
عن وقائع الحرب الكونية ٣١١

تتضمن على مخطوطات نادرة . وصنف
« الحصون المنيعية في حليقات الشيعة - خ »
مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء . و « سمير
الحاضر - خ » على نسق الكشكول ، خمسة
أجزاء . وهو والد محمد حسين كاشف
الغطاء . الآتية ترجمته (١)

البشكري (٥٩٥ - ٦٨١ هـ)
(١٢٨١ - ١٢٨١ م)

علي بن محمود بن حسن بن نهبان البشكري
الربيعي : عالم بالفلك . له شعر رقيق . أصله
من بغداد . ولد في البصرة ، وتوفي بدمشق (٢)

الأيوبي (٦٣٥ - ٦٩٢ هـ)
(١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن محمد المنصور
ابن تقي الدين عمر المظفر ابن شاهنشاه أيوب ،
نور الدين : أمير من الأيوبيين . كان مقبلاً
في دمشق بعد انحلال دولتهم ، وتوفي فيها (٣)

الريماوي (١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٩٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الريماوي : شاعر فلسطيني
مجيد ، علت له شهرة قبيل الحرب العامة
الأولى ، وفي خلالها . مولده ووفاته بالقدس .
أصل أسرته من حلب ، انتقل منها أسلافه
إلى فلسطين ، في عهد صلاح الدين الأيوبي ،

(١) لغة العرب ٩ : ٤٧٩ وديوان حسن الخضري ٨
وأحسن الوديع ٢ : ١٠٧ في ترجمة ابنه أحمد .
والدريفة ٧ : ٢٤ وفيه وفاته سنة ١٣٥٢
(٢) قوات الوفيات ٢ : ٨٥
(٣) ابن الوردي ٢ : ٢٣٨

فكانوا يُعرفون بالحلبيين . وتوطن بعضهم
« بيت ريمة » في الشمال الغربي من القدس ،
في ناحية « بني زيد » فتنسبوا إليها . وتعلم
صاحب الترجمة في الأزهر بمصر . ثم عين
مدرساً للفقه والعربية في مدرسة المعارف
بالقدس . فحزراً للقسم العربي بجريدة
« القدس الشريف » الرسمية . وقام بتحرير
جريدة « النجاح » مدة عامين . وكان قد
كتب في أنه عامل على جمع « ديوان شعره »
ولعله أكمله (١)

علي محمود طه (١٢٢١ - ١٣٦٩ هـ) (١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه المهندس : شاعر مصري ،
كثير النظم . ولد بالمنصورة . وتخرج بمدرسة
الهندسة التطبيقية . وخدم في الأعمال الحكومية
إلى أن كان وكيلاً لدار الكتب المصرية .
وتوفي بالقاهرة ، ودفن بالمنصورة . له
دواوين شعرية : طبع منها « الملاح التائه »
و « ليالي الملاح التائه » و « أرواح شاردة »
و « أرواح وأشباح » و « زهر وخمر » و « شرق
وغرب » و « الشوق العائد » و « أغنية الرياح
الأربع » وهو صاحب « الجنود » أغنية
كانت من أسباب شهرته (٢)

العُمري (١٠٦٠ - ١١٤٧ هـ) (١٦٥٠ - ١٧٣٤ م)

علي بن مراد العمري ، أبو الفضائل :
مفتي الموصل . وأحد فضلائها . رحل إلى
القسطنطينية مراراً وولى الإفتاء ببغداد عامين
ونيفاً . من كتبه : شرح الفقه الأكبر « لأبي
حنيفة » و « شرح كتاب الآثار » لمحمد بن
الحسن . وله شعر (١)

ابن مزيد (٤٠٨ - ٥٠٠ هـ) (١٠١٨ - ١١٠٠ م)

علي بن مزيد الأسدي . سند الدولة ،
أبو الحسن : أول الأمراء المزيديين أصحاب
الحلة . كان شجاعاً ، اشتهر بوقائعه مع
« بني ديبس » وقلده فخر الدولة البويهية أمر
الجزيرة الديلمية (سنة ٤٠٣ هـ) وقاتله مضر
ابن ديبس فانزعها منه ، بعد حرب طويلة .
واحصرت إمارة ابن مزيد في نواحي الحلة .
وتوفي فيها (٢)

علي بن مسهر (١٨٩ - ٥٠٠ هـ) (٨٠٥ - ١١٠٠ م)

علي بن مسهر القرشي بالولاء : أبو
الحسن الكوفي : قاض ، من حفاظ الحديث .
كان ثقة . جمع الحديث والفقه . وولى
القضاء بالموصل . ثم بأرمينية ، وعي فيها
فرجع إلى الكوفة . له أحاديث في الكتب
السة (٣)

(١) من ترجمة مخطوطة لريماوي بقلمه .

(٢) مذكرات المؤلف . والنسخت المصرية

١٩٤٩/١١/١٨

(١) تاريخ الموصل ٢ : ١٥٢

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٠٥ وابن خلدون ٤ : ٢٧٦

(٣) تكتل الحديث ٢١٩ وتهذيب التهذيب ٣٨٣ : ١٧

علي مصباح = علي بن أحمد ١١٢٥

الميقاني (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
(١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

علي بن مصطفى الدباغ ، المعروف بالميقاني : فاضل من أهل حلب . له « شرح البخاري » لم يتمه ، و « حاشية على شرح الدلائل للقاسي » ونظم ونثر (١)

العجمي (١١٩٦ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٨٢ - ١١٩٦ م)

علي مصطفى العجمي : أول من أدخل ألواح الزجاج إلى اليمن ، وأول من جاءها بالواح الصيني . وأول من نقل إليها الثوب الأبيض . إيراني الأصل . من التجار . انتقل إلى اليمن فحمل إلى المهدي (العباس) أنواع التحف ، وبني ديواناً بدمشق « المتوكلي » وصنع جدراناً بالصيني . وتوفي بدمشق (٢)

الدكتور مشرفة (١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ)
(١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن جعفر بن أحمد بن عطية ، من آل مشرفة . وعرف بالدكتور علي مصطفى مشرفة باشا : باحث بالفلسفة والرياضيات : مصري ، من كبار رجال التربية والتعليم . ولد في دمياط ، وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة . ثم بجامعة توتنجهام ، فالكلية الملكية ، بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب « دكتوراً » في الفلسفة

(١) سلك الدور ١٣ : ٢٢٣ - ٢٤٥

(٢) ملحق البدر ١٨١

والعلوم . واشتغل بالتعليم إلى أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ فعميداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م . وألف من الكتب : « النظرية النسبية الخاصة - ط » و « نحن والعلم - ط » و « الذرة والفتايل الذرية - ط » و « العلم والحياة - ط » و « مطالعات علمية - ط » . وشارك في تأليف « الهندسة وحساب المثلثات - ط » مدرسي ، و « الميكانيكا العملية والنظرية - ط » مدرسي ، و « الرياضيات - ط » مدرسي ، و « الهندسة المستوية والفراغية - ط » و « حساب المثلثات المستوية - ط » . وعلق على كتاب « الجبر والمقابلة - ط » لمحمد بن موسى الخوارزمي . وكتب فصولاً علمية في بعض كبريات الجولات الإنكليزية . وتوفي بالقاهرة (١)

الكندي (٦٤٠ - ٧١٦ هـ)
(١٢٩٢ - ١٣١٦ م)

علي بن المظفر بن إبراهيم الكندي الوداعي ، علاء الدين . ويقال له ابن عرفة : أديب مثقف شاعر . عارف بالحديث والقراءات . من أهل الإسكندرية . أقام بدمشق ، وتوفي فيها . له « التذكرة الكندية »

(١) من ترجمة مخطوطة كتبها أحد أعصانه. والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٨ ص ٥٢٣ وانظر بعض مقالاته في : Phil. Mag. Vols 43:943, 44:371, 46:177, 514, 751. Roy. Soc. Proc. A. Vols 102: 529, 105:541, 107:237, 126:35, 131:335. Nature Vols 116:96, 124:726, 135:548, 157:573. Bulletin de l'institut d'Égypte, T. XVI:161.

خسون جزءاً . أدب وأخبار وعلوم .
و « ديوان شعر » في ثلاثة مجلدات (١)

علي الأثرم (٢٢٢ - ١١٠)

علي بن المغيرة . أبو الحسن . الملقب
بالأثرم : عالم بالعربية والحديث . كان مقبلاً
ببغداد . اشتغل نسيخاً في أول أمره . له
النوادر و « غريب الحديث » (٢)

ابن الفضل (١١١ - ١١٥٠)

علي بن الفضل بن علي بن مفرج بن
حاتم . أبو الحسن . شرف الدين الملقب
بالإسكندري : فقيه مالكي . من الحفاظ .
له تصانيف في الحديث وغيره . ومقاطيع
شعرية . أصابه من القدس . ومولده وسكنه
بالإسكندرية . ووفاته بالقاهرة (٣)

ابن مقاتل (٦٩٥ - ١٣٥٩)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي :
زجاني . من أهل حماة . كان شاعراً .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨٧ واليداية والنهاية ١٤ :
٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٦٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٣٠٠
وفيه : « الوداعي » نسبة إلى ابن وداعة الحلي .
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٥ وفيه : « وهو المعروف
بكتاب ابن وداعة »

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٤٢١ ونزهة الألباء ٣ : ٢١٨
وأبيات الرواة ٢ : ٣١٩

(٣) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - في وفيات سنة
٦١١ وحسن الحضرة ١ : ٢٠٠ والتكلمة في وفيات
النفلة - خ - الجزء ٢٧

وغلب عليه الرجل . فاشتهر به . وانتهى
إليه فنه في زمانه . جمعت أرجالاه في « ديوان »
مجلدان (١)

الشيخ علي المقداد (١٢٤٠ - ١١٩٢)

علي المقداد : من كبار القاضين على الترك
أيام الدولة العثمانية . في اليمن . كان في بدء
أمره من ذوي الرعافة . واتصل بالولادة
العثمانية وناصرهم . وشك بعض فوادهم
في أمره فقبض عليه وربط بعجلة مدفع . وأهين
وكسرت يده . ثم أطلق . فعاهد الله على أن
يقف حياته وأولاده لمحاربهم . واشتدت
عصبية في قضاء أنس (في الجنوب الغربي
من صنعاء) واستمر يقاتل جيوشهم ويطارد
موظفيهم ويغزو مراكزهم نحو ثلاثين عاماً .
إلى أن توفي (٢)

ابن المقرب العيوني (٥٧٢ - ١٢٣٢)

علي بن المقرب بن منصور بن المقرب
ابن الحسن بن عزيز بن ضبأ الرعي العيوني .
جمال الدين . أبو عبد الله : شاعر مجيد . من
بيت إمارة . نسبته إلى العيون (موضع بالبحرين)
وهو من أهل الأحساء (غربي الخليج الفارسي)
اضطهده أميرها « أبو المنصور علي بن عبد الله
ابن علي » وكان من أقاربه . فأخذ أمواله .
وسجنه مدة . ثم أفرج عنه . فأقام على مضض .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٢٣
(٢) تاريخ اليمن لوالسي ١٥٢ و ١٥٣

ورحل إلى العراق ، فكتب في بغداد شهراً .
وعاد فنزل في « هجر » ثم في « القطيف »
واستقر ثانية في بلده « الأحساء » محاولاً
استرداد أمواله وأملاكه . ولم يفلح . وزار
الموصل سنة ٦١٧ هـ ، للقاء الملك الأشرف
ابن العادل . فلما وصل إليها كان الأشرف
قد برحها بخربة الإفرنج في دباط . واجتمع
به في الموصل باقوت الحسوي . وروى عنه
بيتين من شعره . وذكر أنه « مدح بالموصل
بلر الدين - لولؤاً - وغيره من الأعيان .
ونفق ، فأرسلوه وأكرموه » وعاد بعد ذلك
إلى البحرين . فتوفي بها . له « ديوان شعر
- ط - (١) »

سديد الملك (١٠٠ - ٤٧٩ هـ)

علي بن مقلد بن نصر بن مقلد الكناني .
أبو الحسن : سديد الملك : أمير . كان شجاعاً
قوياً النفس ، كريماً . مدحه جماعة من
الشعراء . وله شعر جيد جمع في « ديوان »

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . ومعجم البلدان
٢٥٩ : ٦ وجاء اسمه في نسخة مخطوطة من ديوانه -
في دار الكتب المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة
١٠٦٧ هـ : « محمد بن علي بن المقرب » ورجعت
رواية التكملة ومعجم البلدان ، لاقتها مع نسخة ديوانه
الطبعة في أخته . سنة ١٣١٠ هـ . طبعة يقلب عليها
القبض ، مشروحة الأبيات ببيان ما أشار إليه الشاعر
من وقائع وحروب . وفي هذا الشرح ذكر جماعة من
أمراء « العيونيين » وغيرهم أغفل ذكرهم المؤرخون ،
أوضاع ما كتبوه عنهم . وبها . Brock. 1:302 (260)
S. 1:460 . علي بن عبد الله بن المقرب . وكناه يأنى
منصور : وما في التكملة أصح .

وهو أول من ملك قلعة شيزر (بين المعرة
وحماة) من بني مقلد . وكانت في يد الروم
فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ . واستمر فيها إلى
أن توفي (١)

ابن منجب (٤٦٣ - ٥٤٢ هـ)

علي بن منجب بن سليمان . أبو القاسم ،
تاج الرياسة . ابن التصيرقي : منشيء ،
مؤرخ . من أعيان المصريين . ولي ديوان
الإتشاء بمصر . في أيام الأمر الفاطمي سنة
٤٩٥ هـ . واستمر إلى سنة ٥٣٦ له « الإشارة
إلى من نال الوزارة - ط - » و « قانون ديوان
الرسائل - ط - » و « عمدة المحادثة » و « عقائل
الفضائل » و « منائح القرائح » و « رد المظالم »
وغير ذلك (٢)

ابن الغدير (١٠٠ - نحو ٨٠ هـ)

علي بن منصور بن مضر بن قيس
الغنوي الجزري ، المعروف بابن الغدير :
شاعر فارس . من أهل الجزيرة . كان في
زمن عبد الملك بن مروان . له شعر في فتنه
ابن الزبير . وهو القائل :

« فذو الرأي منا مستفاد لأمره »

وشاهدنا قاض علي من تغيبا (٣)

(١) النجوم الزاهرة ١٢٤ : ٥ ووفيات الأعيان
٣٦٧ : ١ وفيه : « توفي سنة ٤٧٥ هـ وقيل ٥٥٢ هـ »
وسير النبلاء - خ - المجلة الخامسة عشر . واسمه فيه :
« علي بن مقلد »
(٢) الإشارة ٢ - ١٢ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٢٢
(٣) سبط النمل ٧٩٩ والآن ١٦٤ والمرزبان ٢٨٠

والقول والقوة يا كرم مسئول
وكافة الاوضاع

۷۹۳ | الآلوسی

علي بن عثمان الألباني (١٩٢٠ : ١٤٢٢)
تقدم عليه : مع : علي بن محمد ، ابن الأثير ،
انظر الفهرست ٧٧٢

٧٩٤ [این البواب

قال ابن خلدون (٥ : ١٨٣)
 عنه إلى اليسار . عن « ديوانه الخادمة »
 كنه بخطه ، في دار الكتب المصرية
 ٢١٢٥٥ أدب »

[illegible]

[٧٩٥] على الطرابلسي

واتقوا العرض المذكور عاشور شهر رجب الفد من شهر
سنة خمس عشرين وتسعمائة احضره خاتمه محمد وال امين
قال ذكره وكتبه الجيد المقصّر المستغفر علي بن ياسين
ابن محمد الطرابلسي الحنفى لطف الله تعالى به في مواقع

على بن ياسين الطرابلسي (١٨٤ : ٥)

عن مجموع « إجازات رؤسائهم » في دار الخطيب « بالقدس » ومعهد المخطوطات « ف ٢٠ »

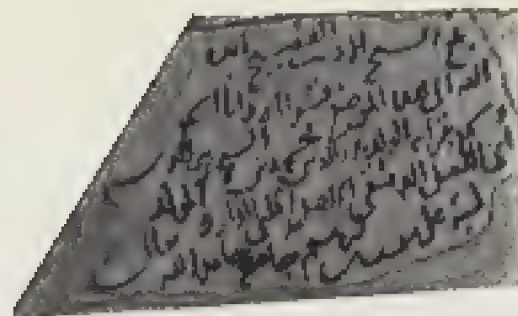
[٧٩٦] الكيلاني



على بن يحيى بن أحمد الكيلاني (١٨٥ : ٥)

وجه كتاب « سفير المرتاد ورائد الإسعاد » المخطوط رقم ٩١٥ / ٣ - ٤٨ K.
في مكتبة الجامعة الأميركية ، بيروت .

[٧٩٧] القفطى

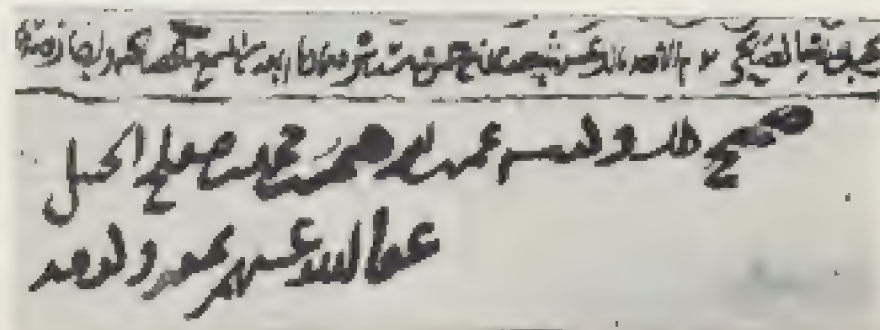


على من يوسف بن إبراهيم القفطى (١٨٧ : ٥)
عن المخطوطة « ٨٥ ترقيم » في المكتبة الآصفية بخبر آيات الدين ، باطنه « من كتابه » المحدثون من الشعراء .

[٧٩٨] الشريف عمر

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني (١٩٥ : ٥)
بأن خطه مع خط « يحيى بن الحسين » ١٠٩٠ « ويلاحظ فيه وجود بياض بين معية الحسيني
وعمر بن إبراهيم ، لعله كان يريد أن يكتب : « وسمعه معه » أو ما بهذا المعنى ؟

[٧٩٩] ابن مفلح



عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح (١٩٦ : ٥)
عن جزء من « فوائد أبي يعلى » من مخطوطات مكتبة « رضا » في رامبور ، باطنه ، رقم ٨٠٣
وفي معهد المخطوطات : « ٢٠٥٩ »

سمع دك رثبت منزل السمع
 بالسعد فاني من الكائن المعروف
 في كل سريل سنة فمستند
 وسلام ونحن في نيت التزم
 منها في العام المذكور اليك
 المشرف ما دك
 وكبه القيد الفقة
 عمر را دك
 الجلي دك

عمر بن أحمد الشماخ (١٩٧ : ٥)

عن « الثبوت » المعروف باسمه . من مخطوطات مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٩٦٢ »
 وتصوره في معهد المخطوطات « ف ١٨٢ مصطلح » وانظر الموحدة ٨٠٩ الآتية .

سمع دك رثبت منزل السمع
 بالسعد فاني من الكائن المعروف
 في كل سريل سنة فمستند
 وسلام ونحن في نيت التزم
 منها في العام المذكور اليك
 المشرف ما دك
 وكبه القيد الفقة
 عمر را دك
 الجلي دك

عمر بن بدر الموصل (١٩٩ : ٥)

عن مخطوطة « التجميع » ١١٦ في الظاهرية بدمشق . نا فلتر به السيد أحمد عبيد . وانظر الموحدة الآتية :

[٨٠٦] عمر طوسون



(٢٠٧ : ٥)

[٨٠٧] عمر فاخوري

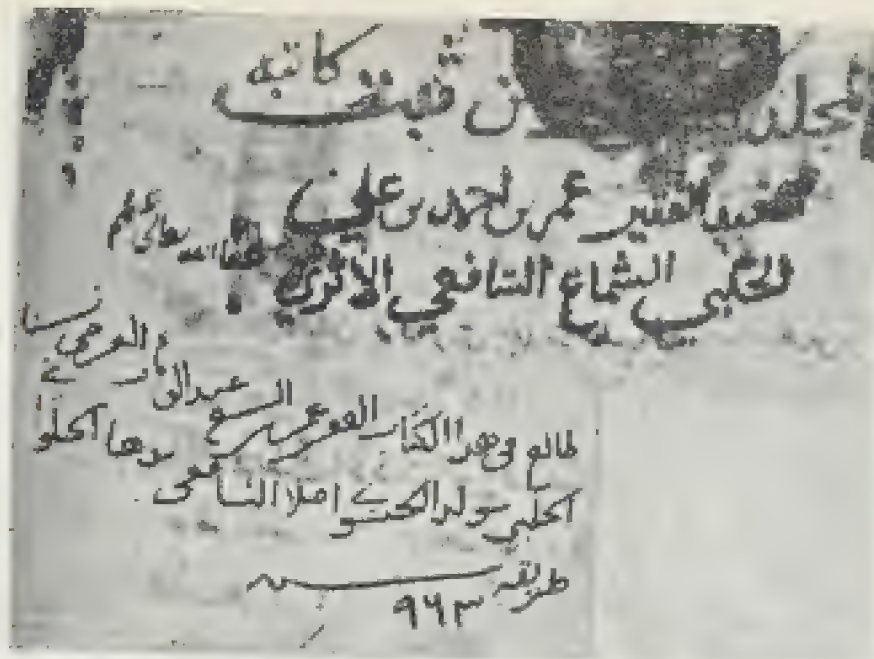


عمر بن عبد الرحمن فاخوري (٢٠٨ : ٥)

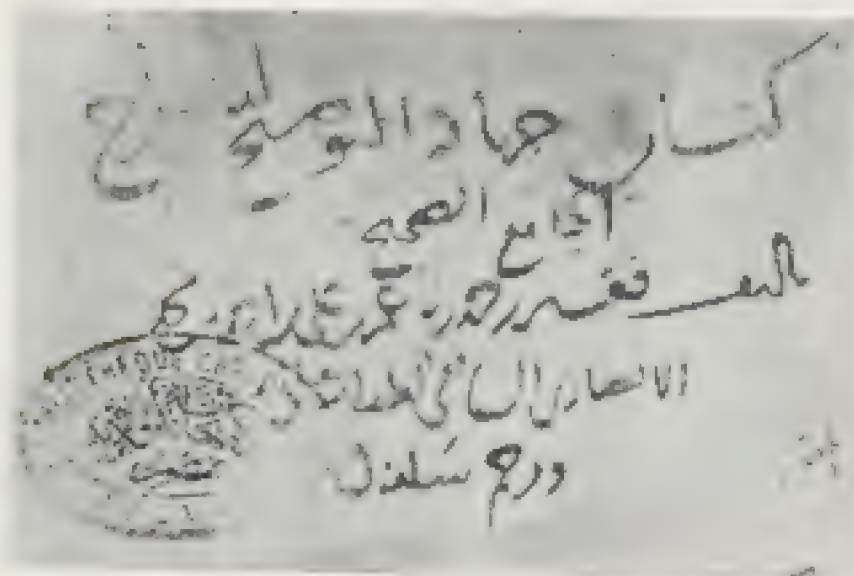
[٨٠٨] الغزي

دخل في ملك العبد المذنب
السيد محمد عمر بن عبد القوي ابن
محمد رستم ابن محمد بن علي بن
الغزي العامري الكوفي
عفي عنه

(محمد) عمر بن عبد القوي الغزي (٢١٠ : ٥) عن غطوبة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .
ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشتهر باسمه « عمر » وكان يسمي « محمد عمر » على سبيل التبرك .



عمر بن عبد الوهاب العرقى (٢١٣ : ٥) عن مخطوطة « ثبت الشجاع » في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٩٦٣ » ٥
ومعهد المخطوطات « ١٨٢ » مستطبع « ويلاحظ أن خط « عمر بن أحمد الشجاع » تقدم قريباً في الموحة ٨٠٦
وهو لا يشبه خطه هنا إلا في بعض الحروف .



عمر بن علي بن أحمد . ابن الملقن (٢١٨ : ٥)
عن المخطوطة « ١٣٩٧ » حديث « في دار الكتب المصرية .

الظاهر الفاطمي (٣٩٥ - ٤٢٧ هـ)
(١٠٠٥ - ١٠٣٦ م)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المعز الفاطمي العبيدي ، أبو الحسن ، من ملوك الدولة الفاطمية . كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (ستة ٤١١ هـ) بعهد منه . وكانت عمته « ست النصر » أخت الحاكم بأمر الله . هي القائمة بأمر الدولة ، لصغر سنه . واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥) . واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه ، وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عربان جبل نابلس على أكثر الشام . ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً . وكان محباً للعدل . فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو . مولده ووفاته في القاهرة (١)

الكثيري (١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٣٨ م)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري : سلطان حضرموت . ولد في سيون ، ونشأ في دار السلطنة « المكلا » وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة المفقودة بعدد بين الدولة الكثيرية والدولة القبطية عام ١٣٣٦ هـ . وقضى على فوضى

(١) اتعاظ الخفا ٢٧١ وابن خلدون ٤ : ٦١ وابن الأثير ٩ : ١١٠ و ١٥٤ وابن أبي عمير ١ : ٥٨ و لقبه فيه : « الظاهر لدين الله » وابن خلدون ١ : ٣٩٦ و كتابه بأبي حاتم . ومورد الطسافة ١٠ وهو فيه « الظاهر بالله »

العبيد . وأقام الحصون في ضواحي سيون . وتولى السلطنة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧) وفي أيامه كثر تردد القباط البريانيين على حضرموت . بصفة سائحين . وأقاموا آلة لاسلكية بالمكلا أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ و آلة ثانية في سيون سنة ١٣٥٥ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧ م) وفيت في عضد السلطان علي ، ونوفي فجأة (١)

علي بن مهدي (٥٥٤ - ٥٥٩ هـ)
(١١٥٩ - ١١٥٩ م)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني : القائم في اليمن . كان في بداءة أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ ، يحج كل سنة . ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستأل إليه القلوب واتبعه خلق ، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فردها ، إلى أن كانت سنة ٥٤٥ هـ ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن . وقوى أمره ، فارتفع إلى الجبال وسمى من ارتفع معه « المهاجرين » وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال ، فلث كثير من التهائم . ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب . واستولى على « زبيد » قبل وفاته بشهرين . أخذها من المنوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي . وكان أصحابه يسمون « المهتلة » لكثرة التهليل فيهم ، ورأيه رأى الخوارج (٢)

(١) رحلة الأشواق القوية ٦١

(٢) بلوغ المرام ١٧

ابن مهزيار (٢٥٠ - نحو ٢٨٥٠)

علي بن مهزيار : أبو الحسن : فقيه
إمامي : من أهل الأهواز . أصله من الدورق
(بخوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين ،
وأسلما . ونشأ علي في الأهواز . وتفقه .
وروى عن « الرضا » علي بن موسى ،
واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد)
وصنف نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الرد على
الغلاة » و « النجمل والمروعة » و « المواريث »
و « الملاحم » و « الثقية » (١)

علي الرضائي (١٥٣ - ٢٠٣)

علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ،
أبو الحسن ، الملقب بالرضي : ثامن الأئمة
الاثني عشر عند الإمامية ، ومن أجللاء السادة
أهل البيت وفضلائهم . ولد في المدينة .
وكان أسود اللون . أمه حبشية . وأحبه
المأمون العباسي ، فعهد إليه بالخلافة من
بعده ، وزوجه ابنته ، وضرب اسمه على
الدينار والدرهم ، وغير من أجله الزي
العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر .
وكان هذا شعار أهل البيت . فاضطرب
العراق . وثار أهل بغداد ، فخلعوا المأمون .
وهو في « طوس » وبايعوا لعمه إبراهيم ابن
المهدي . فقصدهم المأمون بمجيئه . فاخترأ

(١) التجاني ١٧٧ وفتح المقال ٢٣٩ وفيه النص
على أن « مهزيار » بالزاي . وسفينة البحار ٢ : ٢٥١
والذريعة ٢ : ١٠٥

إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون . ومات
علي الرضائي في حياة المأمون بطوس . فدفعه
إلى جانب أبيه الرشيد . ولم تم له الخلافة .
وعاد المأمون إلى السواد ، فاستألف القلوب
ورضى عنه الناس (١)

القمي (٢٠٠ - ٢٤٥)

علي بن موسى بن يزيد القمي : إمام
الخلفية في عصره . له ردود على أصحاب
الشافعي . من كتبه « أحكام القرآن » (٢)

الأنصاري (٥١٥ - ٥٩٣)

علي بن موسى بن علي . أبو الحسن
الأنصاري الأندلسي الجبالي . نزيل فاس :
حكيم . عالم بالكيمياء . شاعر . قيل في
وصفه : شاعر الحكماء وحكيم الشعراء .
كان خطيب فاس . ينسب إليه كتاب « شذور
الذهب » في صناعة الكيمياء . وهو « ديوان »
مرتب على الحروف . ختمه محمد بن موسى
القدمي ، وشرحه الجلودكي (٣)

ابن طاووس (٢٠٠ - ٦٦٤)

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس

(١) ابن الأثير ٦ : ١١٩ والفهرست ١٠ : ٢٥١
ومناجاة السنة ٣ : ١٢٥ و ١٢٦ واليعقوبي ٣ : ٢٨٠
و ابن خلكان ١ : ٣٢٦ و روضة الجليس ٢ : ٦٥
(٢) الجواهر الخفية ١ : ٣٨٠ وكشف الظنون ٢٠
(٣) فوات الوفيات ٢ : ٩١ وغاية النهاية ١ : ٥٨١
وكشف الظنون ١٠٢٩

الحسنى : فاضل إمامى . من كتبه « الأمان من أخطار الأسفار والأزمان - خ » أربعة عشر باباً في آداب السفر ، و « سعد السعود - خ » (١)

ابن سعيد المغربي (٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (١٢١٤ - ١٢٨٦ م)

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد : العنسى المدلجى ، أبو الحسن . نور الدين ، من ذرية عمار بن ياسر : مؤرخ أندلسى ، من الشعراء ، العلماء بالأدب . ولد بقلعة بحصب . قرب غرناطة ، ونشأ واشتهر بغرناطة . وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام . وتوفى بتونس . وقيل : في دمشق . من تأليفه « المشرق في حلى المشرق - خ » و « المغرب في حلى المغرب - خ » أربعة مجلدات منه . طبع منها جزآن ، وهو من تصنيف جماعة . آخرهم ابن سعيد : و « المرقصات والمطربات - ط » في الأدب . و « الغصون الياضنة في محاسن شعراء المئة السابعة - خ » و « الأدب الغض » و « ريحانة الأدب » و « المقتطف من أواخر الطرف - خ » و « الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد » تاريخ بيته وبلده . و « ديوان شعره » و « النفحة المسكية في الرحلة المكية » و « عدة المستنجز » رحلة . و « نشوة الطرب في

(١) منهج المقال ٢٣٩ عامشه . والذريعة ٢ : ٢٤٣ ومجلة الزهراء ٢ : ٦٣٥

تاريخ جاهلية العرب - خ » و « وصف الكون - خ » و « بسط الأرض - خ » كلاهما في الجغرافية ، و « القلح المعلى - خ » في تراجم بعض شعراء الأندلس ، و « رايات المرزبين - ط » انتقاء من « المغرب » . وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل (١)

ابن غسان (٤٣٥ - ٥١٥ هـ) (١٠٤٤ - ١١٢١ م)

علي بن المؤمل بن علي بن غسان ، أبو الحسن : كاتب مصرى ، من الشعراء . له « ديوان » في مجلدين (٢)

ابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ) (١٢٧١ - ١٢٠٠ م)

علي بن مؤمن بن محمد : الحضرمى الإشبيلى ، أبو الحسن المعروف بابن عصفور : حامل لواء العربية بالأندلس في عصره . من كتبه « المقرب - خ » في النحو . و « الممتع » في التصريف ، و « المفتاح » و « الخلال »

(١) نفع الطيب ١ : ٤٥٣ ونبذة الوفاة ٣٥٧ وفوات الوفيات ٢ : ٨٩ وعلامة بغداد ١٤٥ وهو فيه « على بن سعيد الفارنى » تعريف « الفارنى » نسبة إلى عمار بن ياسر . والقهرس التمهيدى ٤٣٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٩٩ وآداب زبدان ٣ : ٢٠٧ وفى صدر « المغرب في حلى المغرب - ط » الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، ترجمة له ، يرجع إليها ؛ وفيها تحقيق وفاته بعد سنة ٦٨٣ وترجيحها سنة ٦٨٥

(٢) غريدة القصر ٢ : ٢٢٧

زرياب (٢٢٠ - نحو ٢٣٠ هـ)

علي بن نافع ، أبو الحسن ، الملقب بزرياب ، مولى المهدي العباسي : نابغة الموسيقى في زمنه . كان شاعراً مطبوعاً ، عالماً ببعض الفنون من الطبيعي وغيره ، عارفاً بأحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادر العلماء . اجتمعت فيه صفات الندماء . وكان حسن الصوت . وهو الذي جعل العود في خمسة أوتار . وكانت أوتاره أربعة . أخذ الغناء ببغداد عن إسحاق الموصلي وغيره . وغنى في صباه بين يدي هارون الرشيد . وسافر إلى الشام ، ومنها إلى الأندلس ، وقد سيقته إليها شهرته ، فركب عبد الرحمن بن الحكم الأموي ، بنفسه ، لتلقيه . وجعل له في كل شهر مئتي دينار . واستغنى به عن عده من الندماء والمغنين ، فأقام بقرطبة . وبها اخترع مضارب العود من قوادم النسر ، وكانوا يصنعونه من الخشب . وتوفي بها (١)

و « السالف والعدار » و « شرح الجمل » و « شرح المتنبي » و « سرقات الشعراء » و « شرح الحلي » . توفي بتونس (١)

ابن ميمون المغربي (١٤٥٠ - ٩١٧ هـ)

علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الطاشمي القرشي . أبو الحسن : قاض ، من العلماء . الغزاة . ولد في غمارة (من أعمال فاس) وأقام بفاس ، وتولى القضاء . ثم عكف على غزو الإفرنج في السواحل . فاجتمع له عدد كبير من الغزاة وولوه قيادتهم . ورحل إلى المشرق فتوفي في دمشق . وكان شديد الإنكار على علماء عصره ولا سيما المتصوفة ، على أنه من كبارهم ، وإنما كان يدعوهم إلى التزام السنة والتقييد بروح الدين . وله مؤلفات ، منها « غرابة الإسلام في مصر والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام » و « تنزيه الصديق عن صفات الزنديق » دفاعاً عن ابن عربي ، وبضع عشرة رسالة ، ونظم (٢)

(١) نفع الطيب ٢ : ٧٩٩ والأغاني ، طبعة الدار ٤ : ٣٥٤ وكتاب بغداد ، لطيفور ١٥٣ وتاج العروس ١ : ٢٨٦ ووقع فيه تاريخ دسول زرياب الأندلس ، سنة ١٢٦ وعنه أخذ مصححو الأغاني ، ولا بد هنا من التنبيه إلى ثلاث ملحوظات :

١ - أن المهدي الذي كان زرياب من مواليه ، ولد سنة ١٢٧ وتوفي سنة ١٦٩ والرشيد الذي غنى زرياب بين يديه ، قبل أن يشهر ، ولى سنة ١٧٠ وتوفي سنة ١٩٣ وعبد الرحمن بن الحكم ، الذي عرفه صاحب التاج بعبد الرحمن الأوسط ، ولى الإمارة سنة ٢٠٦ ومات سنة ٢٣٨ فلا يصح أن يكون زرياب ذهب إلى الأندلس سنة ١٣٦ بل يمكن أن يستفاد من هذه التواريخ =

(١) فوات الوفيات ٢ : ٩٣ و Brock. S. 1:546 وشذرات الذهب ٥ : ٣٣٠ وعنوان الذراية ١٨٨ وهو فيه : « علي بن موسى » وفي سائر المصادر « بن مؤمن » . وفي وفيات ابن قنفذ - خ : « سنة ٢٦٧ توفي أبو الحسن ابن عصفور النحوي ، غريباً بتونس » قلت : في وفاته روايات ، سنة ٢٦٣ و ٢٦٧ و ٢٩ وانظر كشف الظنون ١٨٢٢ وفهرست الكتبخانة ١١٣ : ٤

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٧١ والسنا الباهر - خ . ونسب إليه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٤١ كتاب « منتهى الطلب في أشعار العرب » - خ . وهو محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون .

مَهَذِبُ الدَّوْلَةِ (٢٣٥-٤٠٨ هـ)

علي بن نصر أبو الحسن - مهذب الدولة :
أمير البطحاء (بين واسط والبصرة) ولها
بعد وفاة خاله المظفر (سنة ٣٧٦ هـ) بعهد
منه . وحسنت سيرته ، فصاهره بهاء الدولة
البويهى بابنته . وعظم شأنه حتى أن القادر
العباسي لجأ إليه لما خاف من الطائع ، فأجازه ،
وبقي عنده إلى أن أتمته الخلافة فانصرف إلى
بغداد . وثار على مهذب الدولة أحد قواده
(ابن وأصل) فضعف أمره ، فأجده البويهى
بقوة : فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له
إمارة البطحاء إلى أن توفي فيها (١)

سأدولادق زرياب كانت نحو سنة ١٦٠ ودعوه الأندلس
قائداً من الشام ، نحو سنة ٢١٠ هـ .

٢ - في أكثر المصادر أن صاحب الترجمة لقب
بزرياب . لسواد لونه وفصاحة لسانه ، تشبهاً له
بطائر غرد أسود ، وعلى هامش التاج ١ : ٢٨٦ « زرياب
في القاموس وزان تذكير ، معناه ماء الذهب ، وعربود
بكسر الزاي وإبدال الألف ياء » قلت : هذا التفسير
أقرب إلى الصحة ، فإن من المصنفات الشهيرات « زرياب
الوائقي » وليس في أخبارها في الأغاني ، طبعة الدار ،
١٠ : ٢٧٨ و ٢٨١ ما يدل على أنها كانت سوداء .

٣ - في الأغاني ٥ : ٢٢٢ غير عن مقتبة اسمها
« سلفة » روى أبو الفرج أن المقتدر - أو المعتضد -
العباسي ابتاعها من « زرياب » . ولا يمكن أن يكون
البايع هو « زرياب » صاحب الترجمة ، لتباعد الزمان
والمكان بينه وبين المقتدر والمعتضد . وإن كان مراد
أبي الفرج « زرياب الوائقي » المتوفاة تقيراً سنة
٢٧٠ فيكون منبأ صلفه المعتضد حين لا المقتدر .

(١) ابن الأثير ٩ : ١٧ و ٢٢ و ٦٢ و ٦٣ و ١٠٤

أَهْلَامُ الْعَبْدِي (١٠٠-٥٩٦ هـ)

علي بن نصر بن عقيل العبدي ، من بني
عبد القيس ، من ربيعة ، أبو الحسن ،
المعروف بأهلام : شاعر بغدادى . انتقل إلى
دمشق سنة ٥٩٥ هـ ، واتصل بالملك العادل .
وتوفر على مدح الأجد صاحب بعلبك .
قال ابن شامة : وهو أشعر من رأيته في
هذا الزمان ، سمعته ينشد الملك العادل ،
ودمشق محصورة ، ومعه ديوان شعره ،
وكان ذا سميت حسن وفصاحة وحصافة .
مات بدمشق (١)

علي أبو النصر (١٠٠-١٢٩٨ هـ)

علي أبو النصر المنفلوطى : شاعر من أهل
منفلوط . مولداً ووفاة . تعلم بالأزهر .
وكان يحسن النظم القصص والرجل . مولعاً
بالتاريخ الشعرى . له « ديوان أبي النصر » ط
مصدر بترجمته (٢)

(١) أبو شامة ، في الروضتين ٣ : ٢٤٠ وعنه
المصادر الآتية : ابن قاضي شجينة ، في الإعلام - خ -
والنجوم الزاهرة ٦ : ١٥٨ و امرأة الزمان ٨ : ٤٧٣
والبداية والنهاية ١٣ : ٢٤ قلت : أهلام العبدي هذا ،
هو الذي أورد ابن شاكر ترجمته ، في قوافل الوفيات
١ : ١٢٩ في « حرف الحاء » وسماه « الحسن بن علي بن
نصر » وكنيته أبو علي . وأخذته عنه موجزاً في حرف
« الحاء » . ولم أجده مرجعاً لإحدى الروايتين في اسمه ،
إلا أن كتاب ابن شاكر ميبوب على الحروف ، فلا
يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكنيته « الحسن بن
علي » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي
ترد عرضاً في الكلام على الوفيات ، كما في الروضتين .

(٢) مذكرات العناني ٢١٨

ابن حيون (٢٢٨ - ٢٧١ هـ)

علي بن النعمان بن محمد بن حيون . أبو الحسن : من قضاة مصر . كان فقيهاً عادلاً ، عالماً بالأدب . وافر الخمرة عند الفاطميين ، له شعر جيد . قدم مع « المعز » من المغرب إلى مصر . ونظر في الحكم ، ثم ولى القضاء استقلالاً سنة ٣٦٦ هـ . وهو أول من لقب بقاضي القضاة بالديار المصرية . استمر إلى أن توفي (١)

الآلوسي (١٢٧٧ - ١٣٤١ هـ)

علي بن نعمان بن محمود الآلوسي ، علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة . وولى القضاء في عدة مدن . وانتخب « مبعوثاً » عن بغداد في العهد العثماني . وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ و فليح سنة ١٣٣٨ فتوهم بعض من ترجمه أنه توفي في تلك السنة . وكانت وفاته ببغداد . صنف كتاباً في تراجم المتأخرين سماه « الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر » ونسخ بخطه كتباً ورسائل كثيرة (٢)

علي النقي (١٠٦٠ - ١١٠٠ هـ)

علي النقي بن محمد هاشم الشيرازي :

فقيه إمامي . ولى قضاء شيراز . ثم دعي إلى أصبهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفي بها . من كتبه « مناسك الحاج » و « رسالة في تحريم التبن » و « جواب مفتي الروم » في الإمامة ، كبير في مجلدين ، و « المقاصد العلية في الحكمة النجانية » كبير في الحكمة والكلام . ورسائل (١)

علي نقى (١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ)

علي نقى بن حسن بن محمد بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي من أهل كربلاء . انتهت إليه الرعامة الدينية والدنيوية في الحائري . من كتبه « الدرر الحائرية » - ط - في شرح كتاب الشرائع . و « الدرر في العام والخاص » - ط - (٢)

ابن ثمامة (٧٨٧ - ١٣٨٥ هـ)

علي بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح ، أبو الحسن ، المعروف بابن ثمامة : قاض ، من أهل الخلف السلياني (جازان وصيدا وأبي عريش وما حولها من البلدان . في تهامة) ولى القضاء ببلدة « القحمة » وكان من فقهاء الشافعية المدرسين . يقال له « البكاء » لكثرة خشوعه وسرعة دمعته . وبنو ثمامة يعود نسبهم إلى « الخرائج » من قبائل « علك » وهم يسكنون قرية « الضحى » (٢)

(١) روضات الجنات ٤٠٩ - ٤١١

(٢) أحسن التوبة ٦٤ وديوان حسن الخضرى

٩١ وهو فيه : « عل النقي »

(٣) المسجد المبارك - خ . والعقيق الباني - خ .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٦٧ والولاة والقضاة

٤٩٥ و ٥٨٩

(٢) أروض الأثرى : المقدمة . ولب الآليات ٢٣٠

علي النوري (١١١٨ - ١٧٠٦ م)

علي النوري بن محمد . أبو الحسن :
فاضل مجاهد . من أهل سقايس . مولده
ووفاته فيها . انتقل إلى تونس . ورحل إلى
مصر . ثم تصدر للتدريس في بلده . وكان
يبدل من ماله ما يجهز به الغزاة في البحر .
وأثلاً سقياً لدفع ضرر القراصن الإفرنج .
وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم .
وكان لا يأكل إلا من عمل يده . بغزل بما
يقتات به . له « تأليف » (١)

ابن المنجم (٢٧٦ - ٣٥٢ م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى . أبو
الحسن . من آل المنجم : راوية للشعر .
من ندماء الخلفاء . مولده ووفاته ببغداد .
له كتب : منها « شهر رمضان » ألفه للراضي
العباسي : و « الرد على الخليل » في العروض .
و « الثوروز والمهرجان » و « الفرق بين إبراهيم
ابن المهدي وإسماعيل الموصلي في الغناء » (٢)

ابن ماكولا (٤٢١ - ٤٨٦ م)

علي بن هبة الله بن علي بن جعفر .
أبو نصر . سعد الملك . من ولد أبي دلف
العجلي : أمير . مؤرخ . من العلماء الحفاظ
الأدباء . أصله من جرباذقان (من نواحي

(١) ذيل البشائر ٣٢ - ٣٦

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ والوقيات ١ :
٣٥٦ واليهيمة ٢ : ٢٨٣ والمرزبان ٢٩٦

أصبهان) ولد في عكرا (قرب بغداد) وسافر
إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر
وخراسان : وقتله غلمان له من السرك
نخوزستان . خارجاً من بغداد : طمعاً بماله .
من كتبه « الإكمال - خ » في المؤلفات
والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب .
قال ابن خلكان : لم يوضع مثله . و « تكملة
الإكمال - خ » و « الوزراء » . وله شعر
حسن (١)

ابن البواب (٤٢٣ - ١٠٣٢ م)

علي بن هلال . أبو الحسن المعروف
بأبن البواب : خطاط مشهور . من أهل
بغداد . هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً
وبهجة . نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة . إحداهما
بالخط الرخائي لا تزال محفوظة في مكتبة
« لاله لي » بالقسطنطينية (٢)

علي هيبه (١٢٦٥ - ١٨٤٨ م)

علي هيبه : طبيب مصري : تخرج

(١) فوات الوفيات ٢ : ٩٣ وكشف الفنون ١٦٣٧
وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفيه : « قتل سنة ٤٧٥
أو ٤٨٦ » والوقيات ١ : ٣٣٣ وفيه : « لا أعرف
معنى ماكولا ، ولا أدري سبب تسميته بالأمير ، هل
كان أميراً بنفسه أم لأنه من أولاد أبي دلف العجلي »
والفهرس المتهدي ٣٢٦ وآداب اللغة ٣ : ٦٩ والتهيان
- خ -

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٥ ومفتاح السعادة
١ : ٧٧ والبداية والنهاية ١٢ : ١٤ ودائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١٠٣ وقيل : وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠

له فيهم غزوات وفتوح . وقتل في إحدى وقائعه معهم بالثغور الجزرية (١)

أبو الحسن المنجم (٢٠١ - ٢٧٥ هـ)

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم المتوكل العباسي . نخص به ويمن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتمد : بفضول إلى بأسرارهم ويأمنونه على أخبارهم ، ويجلس بين يدي أسرهم . وكان راوية للأشعار والأخبار ، شاعراً حسناً . توفي بسامراء . ورثاه عبد الله ابن المعتز . له كتب . منها : أخبار إسماعيل ابن إبراهيم الموصلي . وكتاب الشعراء القدماء الإسلاميين . وكان أبوه « يحيى » فارسي الأصل . أسلم على يد المأمون (٢)

الصنهاجي (١١٢١ - ١١٥٠ هـ)

علي بن يحيى بن تميم بن المغز الصنهاجي : صاحب إفريقية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٩ هـ) وكان في سفاقس . فقدم المهدي في اليوم الثاني . وأقام فيها . وكانت تونس في يد أحد الأمراء ، فاستردها على منه . وتوالت الفتن بينه وبين الأعراب . فكانت حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله . واشتد ما بينه وبين روجر الثاني Roger II (صاحب

مدرسة قصر العيني بالقاهرة . وأرسل إلى فرنسا في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة ١٨٣٣ م . ترجم عن الفرنسية « طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال - ط » و « إسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء - ط » و « فيزيولوجيا - ط » (١)

علي الطرابلسي (١٠٣٥ - ١٠٤٢ هـ)

علي بن ياسين الطرابلسي : نور الدين : شيخ الحنفية بمصر ، وقاضي قضائها . كان مفتتاً في العلوم . ولي القضاء مكرهاً . في أيام السلطان سليم العثماني . واستبدل به السلطان سليمان قاضياً تركياً ، فلزم منزله يفتي ويتنصر . فكتب القاضي الجديد إلى السلطان ينكر على الطرابلسي : زاعماً أنه « أفتى بغير المذهب » فأرسل السلطان يأمر بقتله أو تنفيذه . فوصل المرسوم يوم موته بعد دفنه . قال مترجموه : فكان ذلك كرامة له (٢)

علي بن يحيى (١١٦٣ - ١٢٤٩ هـ)

علي بن يحيى الأرمني : أبو الحسن : قائد من الأمراء في العصر العباسي . أصله من الأرمن . استعرب أبوه ، فنشأ في بيئة عربية . وولى الثغور الشامية ثم أرمينية وأذربيجان ومصر . وكان شديد الوطأة على الروم .

(١) معجم الأطباء ٣١٩ وسركيس ١٣٧٠ والبعثات العلمية ٤٤ وبناء دولة ١١٦
(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب ٢٤٨ : ٨

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٦ والمرزبان ٢٨٦
وسبط النلاقي ٥٢٥ وفيه من أمالي النلاقي : عل بن يحيى أدرك المأمون ، ورثاه .

صفلية) فأعد عدته ليهاجم صفلية ، فعاجلته
المنية . وكان شجاعاً حازماً (١)

الجزيري (٥٨٥ - ١١٨٩ م)

علي بن يحيى بن القاسم النصباحي
الجزيري . أبو الحسن : فقيه مالكي . أصله
من ريف المغرب . نزل بالجزيرة الخضراء
(في الأندلس) وولى قضاءها ، فنسب إليها .
له « المقصد المحمود في تلخيص العقود - خ »
يعرف بوثائق الجزيري (٢)

ابن المخرمي (٦٤٦ - ١٢٤٨ م)

علي بن يحيى المخرمي . أبو الحسن . جمال
الدين : فاضل ، من أهل بغداد . كان
ينظم شعراً جيداً . له من الكتب « نتائج
الأفكار » مختصر ، في رياضة النفس ومدح
العقل وذم الهوى (٣)

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٢٨
وابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٦
وأعمال الأعلام ٢٣ وفي Larousse pour tous
أن « روجر » الوارد ذكره ، أو « روجيه » كما يلفظه
الإفريقي ، حكم صفلية من سنة ١١٠١ - ١١٥٤ م
٤٩٤ - ٥٤٩ هـ .

(٢) شجرة النور ١٥٨ والصادقية ، الرابع من
الزيتونة ٣٩٠

(٣) الحوادث الجامعة ٢٣٦ والبداية والنهاية ١٣ :
١٧٥ وهو فيه « المخرمي » من خطأ الطبع . وفي الباب
١٠٩ : ٣ « المخرم » بكسر الراء المشددة ، محلة
بغداد »

العنسي (٦٨١ - ١٢٨٢ م)

علي بن يحيى . شمس الدين . من بني
عنس من مذحج : شاعر بمالي . من الأجواد
ذوي المكانة . نغم عليه الملك المظفر (الرسولي)
أمراً . فحبسه في حصن تعز . فأت حبيناً (١)

الزيادي (١٠٢٤ - ١٦١٥ م)

علي بن يحيى الزيادي المصري ، نور
الدين : فقيه . انتهت إليه رئاسة الشافعية
بمصر . نسبت له إلى محلة زياد بالبحيرة . كان
مقامه ووفاته في القاهرة . من كتبه « حاشية
على شرح المنهج لتركيبا الأنصاري - خ »
فقه (٢)

الكيلافي (١١١٢ - ١٧٠٢ م)

علي بن يحيى بن أحمد الكيلافي القادري
الخموي : فاضل متصوف . كان شيخ
السجادة القادرية بحاة . وتولى نقابة الأشراف ،
وتوفي فيها . له نظم كثير جمعه في « ديوان » (٣)

البكري (٧٢٤ - ١٢٢٤ م)

علي بن يعقوب بن جبريل البكري
الشافعي المصري ، أبو الحسن . نور الدين :
فقيه من أهل القاهرة . هاجم القبط في إحدى
كتائبهم . لاستعانتهم قنديلا من جامع

(١) العقود القوتية ١ : ٢٢٥

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٥

(٣) سلك الدرر ٣ : ٢٤٦ - ٢٥٧

عمرو بن العاص ، فشكوه إلى السلطان . فسمعه السلطان يقول وهو يخطب بين يديه : أفضل الجهاد كلمة حتى عند سلطان جائر : فقال : أنا جائر ؟ فأجاب نعم ! أنت سلطت الأقباط على المسلمين . فطرده . وأمر بقطع لسانه . ثم اكتفى بنفيه من القاهرة . فخرج إلى دهروط (بالصعيد الأدنى) وتوفي بها ودفن بالقاهرة . له كتاب في « البيان » وآخر في « تفسير الفاتحة » ولابن تيمية كتاب يعرف بالرد على البكري (ط) في مسألة الاستغاثة بالخلق . قال ابن كثير : « كان البكري في جملة من ينكر على شيخ الإسلام ابن تيمية ، وما مثاله إلا مثال ساقية ضعيفة كدرة لا طمت بحراً عظيماً صافياً ! » (١)

عل يوسف (صاحب الميزان) - عل بن أسد ١٢٣١

ابن تاشفين (٤٧٧ - ٥٣٧ هـ)

علي بن يوسف بن تاشفين اللموني . أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش ، وثاني ملوك دولة المرابطين . ولد بسبتة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٠ هـ) بعهد منه ، بمراكش . قال السلاوي : « ملك من البلاد ما لم يملكه أبوه . لأن البلاد كانت ساكنة والأموال وافرة والرعايا آمنة بانقطاع الثوار واجتماع الكلمة » وسلك طريقة أبيه في جميع أموره . وقال ابن خلكان : « كان حليماً وقوراً صالحاً عادلاً » ومن أعماله أنه

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١١٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٣٩ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٩

جاز إلى الأندلس (سنة ٥٠٣) مجاهداً ، فغبر البحر من سبتة في جيوش يزيد علي مئة ألف فارس . فأتته إلى قرطبة ، ثم فتح مدينة طلاموت ومجريط ووادي الحجارة و ٢٧ حصناً من أعمال طليطلة . وعاد . وكانت له بعد ذلك معارك مع الفرنج ، حالته فيها الفطر . وفي أيامه ظهر محمد بن عبد الله الملقب بالمهدي (ابن نورموت) فعجز علي عن دفع فتنه ، واضطربت أموره . فأتى نحمأ في مراكش . ولم يشهر خبر موته إلا بعد ثلاثة أشهر منه . ومدة خلافته ٣٦ سنة و ٧ أشهر (١)

الأفضل الأيوبي (٥٦٦ - ٦٢٢ هـ)

علي (الملك الأفضل نور الدين) بن يوسف (صلاح الدين) بن أيوب : صاحب الديار الشامية . استقل بمملكة دمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٩ هـ) وأخذها منه أخوه العزيز ونعمه العادل سنة ٥٩٢ وأعطاه « صرخد » ثم دعى إلى مصر بعد وفاة صاحبها العزيز (أخيه) وولاية ابنه المنصور (محمد ابن العزيز) وكان صغيراً . فتولى الأفضل شؤون مصر سنة ٥٩٥ مساعداً للمنصور إلى أن أخرجه منها العادل وأعطاه « سميساط » فأقام فيها إلى أن توفي . ومولده بمصر . قال ابن الأثير : كان من محاسن الزمان ، خبيراً

(١) الاستبصار ١ : ١٢٣ - ١٢٦ والخلل الموشية ٦١ - ٩٠ ورقم الخلل ٥٣ وفي جئوة الانقباس ٢٩١ « توفي سنة ٥٣٩ هـ »

عادلاً فاضلاً حليماً كريماً . حسن الإنشاء
لم يكن في الملوك مثله (١)

القِفْطِي (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)
(١١٧٢ - ١٢٤٨ م)

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني
القِفْطِي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير ،
مؤرخ ، من الكتاب . ولد بقفط (من
الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب ، فولى
بها القضاء في أيام الملك الظاهر ، ثم الوزارة
في أيام الملك العزيز (سنة ٦٣٣ هـ) وأطلق
عليه لقب « الوزير الأكرم » وكان صديقاً
محتشماً ، جامعاً للكتب ، تساوى مكتبته
خسب ألف دينار ، لا يحب من الدنيا سواها .
ولم يكن له دار ولا زوجة . وتوفي بحلب .
من تصانيفه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء
- ط - مختصره » و « إنباء الرواة على أنباء
النحاة - ط - ثلاثة مجلدات منه » و « الدر
التمين في أخبار المقيمين » و « أخبار مصر »
سنة أجزاء ، و « تاريخ النعمان » و « بقية تاريخ
السلجوقية » و « أخبار آل مرداس » و « أخبار
المصنفين وما صنفوه » و « إصلاح خلل

الصحاح » للجوهري ، و « نهضة الخاطر » في
الأدب ، و « كتاب المحمد بن من الشعراء
- خ - رتبته على الآباء وبلغ به محمد بن
سعيد (١)

ابن الصَّفَّار (٥٧٥ - ٦٥٨ هـ)
(١١٨٠ - ١٢٦٠ م)

علي بن يوسف بن شيان الماردني ،
جلال الدين ابن الصفار : كاتب ، شاعر .
مولده ووفاته ماردني . كان كاتب الإنشاء
لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرتق »
وكتب لأشراف بني ديبس ثمانية عشر عاماً .
وصنف « أنس الملوك » في الأدب . وقته
التر يوم دخلوا ماردني (٢)

ابن الرَّحْبِي (٥٨٣ - ٦٦٧ هـ)
(١١٨٧ - ١٢٦٨ م)

علي بن يوسف بن حيدر الرحبي ،
شرف الدين : طبيب ، من العلماء الشعراء .
مولده ووفاته في دمشق . خدم في البيمارستان
الكبير ، وتولى تدريس الطب مدة . وصنف
كثيراً . منها « خلق الإنسان وهيئة أعضائه

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٤٧٧ - ٤٩٤ وابن
العبري ٤٧٦ وفوات الوفيات ٢ : ٩٦ والخواص
الجامعة ٢٣٧ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١٤ والطالع السعيد
٢٢٧ وفيه : « ولادته سنة ٥٦٣ هـ والفهرس آفهيدي
٤٢٥ و S. 1:559 (325) Bruck. 1:396 وشذرات
الذهب ٥ : ٢٣٦ والمستشرق ميتوخ E. Mittwoch
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ ونليتو ، في
« علم الفلك » ٥٠ - ٦٤ و « امرأة الجنان » ١١٦ :
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٩٧ والتجوم الزاهرة
٢٥٢ : ٧

(١) ابن الأثير ١٢ : ١٦٤ وفوات الأعيان ١ :
٣٧١ والإعلام - خ . والشرقاني ٩٢ والبلوك
للسريزي ١ : ٢١٦ وفيه بيتان لطيفان من نظم الأفضل
بعث بها إلى الخليفة الناصر لدين الله العباسي ، يشكو
أخاه العزيز عياناً وعنه العادل أبا بكر ، وما :
« مولاي ! إن أبا بكر وصاحبه
عمان ، قد أخذوا بالسيف إثر علي
فاضروا إلى حظ هذا الاسم كيف لقي
من الأواخر ، ما لاقى من الأول ! »

ومنتفعها قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . وشعره حسن (١)

الشَّطْنُونِي (٦٤٤ - ٧١٣ هـ) (١٢٤٦ - ١٣١٤ م)

علي بن يوسف بن حريز بن معضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشَّطْنُونِي : عالم بالقراآت . كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البطلاء بالشام . ومولده ووفاته بالقاهرة . له « بهجة الأسرار ومعدن الأنوار - ط » في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلاني ومناقبه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطقن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيه (٢)

الوَطَّاسِي (٨٦٥ - ٩٠٠ هـ) (١٤٦١ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن زيان : أبو حسون

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٥٥ والدارس ٢ : ١٣٠ وفيه « الرضى » مكان « الرضى » وعلق محقق طبعه بما يفيد أنه كذلك في الأصل ، خلافاً للمصدرين السابقين . قلت : وجاء التعريف أيضاً بأخ له اسمه « عثمان » في الذيل على الروضتين ٢٠٧ : ٢٠٧ باب « الرضى » وأنه طبيب ابن طبيب . (٢) غاية النهاية ١ : ٥٨٥ وحسن الخاضرة ١ : ٢٩٠ والذوق الكامنة ٣ : ١٤١ وكشف الشنون ٢٥٦ وهو فيه « علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهضم الهمداني بجاور الحرم » قلت : هذا خلط بين ترجمة الشَّطْنُونِي الذي عاش ومات بمصر ، و ترجمة ابن جهضم « علي بن عبدالله » الهمداني الجاور بالحرم المكي ، المتوفى قبله بثلاثة قرون . وتقدمت الإشارة إلى هذا في التعليق على ترجمة ابن جهضم ، الصفحة ١١٩ من هذا الجزء .

الوطاسي : وزير عبد الحق بن عثمان ، بفاس . ولي الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان (سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : وبموته افتتحت الفن بالمغرب (١)

الفَنَّارِي (٩٠٠ - ٩٠٣ هـ) (١٤٩٧ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن محمد الفَنَّارِي ، علاء الدين الرومي الخنفي : فقيه . من العلماء بالعربية . منشأ ووفاته في بروسة . رحل إلى بلاد إيران وبخارى . وعاد إلى بروسة ، فولى قضاءها ، ثم قضاء العسكر في ولاية الروم ايلي . وعزل فعكف على المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط الإمام الفَنَّارِي محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق (٢)

عَلْيَانُ بْنُ أَرْحَبٍ (٩٠٠ - ٩٠٣ هـ)

عليان بن أَرْحَبِ بْنِ الدِّعَامِ الْأَكْبَرِ ، من همدان : جد جاهلي عماني قديم . بنوه قبائل ويطون ، لهم أخبار (٣)

(١) الضوء اللامع ٦ : ٥٢ ومزجت ترجمته في جفوة الاقتباس ٣٣٦ بترجمة يحيى بن زيان - أو يحيى ابن عمر بن زيان - الوزير الذي كان قبله . (٢) الثرائف البهية ١٢٩ والهدى الطالع ١ : ٥٠٤ والكواكب السائرة ١ : ٢٧٨ واسم جده فيه « أحمد » مكان « محمد » . وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٨ (٣) الإكلیل ١٠ : ١٦٢ و ٢١٥ والدياب ٢ : ١٤٩

عُلَيْش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العُلَيْف = أحمد بن الحسين ٩٢١

ابن عُلَيْل = الحسن بن علي ٢٩٠

عُلَيْم بن جَنَاب (: :)

عليم بن جناب بن هبل . من كثانة
عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . كان له
من الولد كعب وعبيد الله وآخرون . قال
ابن الأثير في اللباب : ينسب إليه كثير (١)

عُلَيْم بن سَلَمَة (: :)

عليم بن سلمة الفهمي : شجاع ، من
القادة . أدرك النبي (ص) وسكن مصر .
ثم فارقه ، فصحب علياً وشهد معه حروبه .
وعاد إليها بعد ذلك ، مع محمد بن أبي بكر ،
وعفا عنه معاوية . فلما كان يوم الخندق قاد
الجيش الذي قاتل مروان ، فهلك دمه ، فلما
صالح أهل مصر مروان فرّ عليم إلى بركة ،
فأقام فيها إلى أن توفى ، وقد بلغ الثمانين (٢)

العُلَيْمِي = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٣

العُلَيْمِي = عبد الرحمن بن محمد ٩٢٨

(١) الباب ٢ : ١٤٩ ونهاية الأرب ٣٠٠ والسياتك
٣٠ وفيه النص على أم أبيه « بالجيم والنون » ووقع
في التاج ٤٠٧ : ١ عليم بن م غياث تصحيف .

(٢) الإسماعيلية : الترجمة ٦٤٥٩

العُلَيْمِي = ياسين بن زين الدين ١٠٦١

ابن عُلَيْة = إسماعيل بن إبراهيم ١٩٣

ابن عُلَيْة = إبراهيم بن إسماعيل ٢١٨

العبّاسة (١٦٠ - ٢١٠ هـ)

عليّة بنت المهدي بن المنصور ، من بني
العباس : أخت هارون الرشيد . أديسة
شاعرة ، تحسن صناعة الغناء . من أجمل
النساء وأظرفهن وأكملهن فضلاً وعقلاً وصيانة .
كان أخوها إبراهيم ابن المهدي يأخذ الغناء
عنها . وكان في جبهتها اتساع بشين وجبهها
فاتخذت عصاة مكحلة بالجوهر ، لتستر
جبينها ، وهي أول من اتخذها . قال الصولي :
لأعرف لخلفاء بني العباس بنتاً مثلها . كانت
أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس
القرآن ولزوم الخراب ، فإذا لم تصلّ اشتغلت
بلمهوها . وكان أخوها الرشيد يبائع في إكرامها
ويجلسها معه على سريريه وهي تأتي ذلك
وتوفيه حقه . تزوجها موسى بن عيسى
العباسي . وليس من التاريخ ما يقال عن
صلتها بجمهر بن يحيى البرمكي . لها « ديوان
شعر » وفي شعرها إبداع وصنعة . مولدها
ووفاتها ببغداد (١)

(١) الأغاني ٩ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٩٩
والنجوم الزاهرة ٢ : ١٩١ والدر المنثور ٣٤٩
وأشعار أولاد الخلفاء ٥٥ - ٨٣ وفيه طائفة من شعرها .
وفي كتاب « تراجم إسلامية » ص ٢٢ أن قصة « غرام »

عم

العم = مَرَّة بن مالك

ابن العماد = أحمد بن عماد ٨٠٨

ابن العماد = عبدالحى بن أحمد ١٠٨٩

عماد الدولة = علي بن بويه ٣٣٨

عماد الدولة = عبد الملك بن أحمد ٤١٣

عماد الدين (الكاتب) : محمد بن محمد ٥٩٧

عماد الدين = إدريس بن علي ٧١٤

العمادي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٥١

العمادي = شهاب الدين بن عبد الرحمن ١٠٧٨

العمادي = علي بن إبراهيم ١١١٧

العمادي = حامد بن علي ١١٧١

ابن العمادية = منصور بن سليم ٦٧٣

ابن عمار (الأسدي) = إسماعيل بن عمار ١٥٧

ابن عمار (الموصل) = محمد بن عبد الله ٢٤٢

ابن عمار (النفطي) = أحمد بن عبيد الله ٣١٤

« العمادة وجعفر » كانت مستقى لبعض كتاب الحيوان
 الغربيين ، فنشرت عنها عدة قصص ، منها ما نشره
 « لاهارپ » Laharpe بالفرنسية ، وفون هامار
 Von Hammer بالألمانية . وانظر أعلام النساء

١٠٧٦ - ١٠٧٤

ابن عمار (الكوفي) = أحمد بن محمد ٣٤٦

ابن عمار (الأندلسي) = محمد بن عمار ٤٧٧

ابن عمار (البيهي) = علي بن محمد ٧٦٠

ابن عمار (البحراني) = سليمان بن عبيد الله ١١٢١

ابن عمار (الجزائري) = أحمد بن عمار ١٢٠٥

أبو عمار = ياسر بن عامر ٥٣٧

أم عمار = سمية بنت خياط ٥٣٧

عمار بن بركات (١٠٠ - ١٠٦٩ م)

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات
 ابن أبي نعيم الحسني : من أشرف مكة
 وفضلائها . كان عارفاً بالأدب . يقول
 الشعر (١)

وافد البراجم (: :)

عمار الدارمي التميمي ، من بني مالك بن
 حنظلة : جاهلي يضرب به المثل في الشقاء .
 قيل في خبره : إن الملك عمرو بن هند ،
 لما غضب على بني تميم ، لقتلهم أخاه « سعد »
 ابن هند « غزاهم » وأحرق بعضهم . وأقبل
 « عمار » والنار تشتعل فأناخ راحلته ، فسأله
 الملك : من أنت ؟ قال : رجل من البراجم
 (وهم من تميم) قال : فما جاء بك ؟ قال :
 سطع الدخان فظننته طعاماً . فقال : إن
 الشقي وافد البراجم ! فذهبت مثلاً . وأمر
 به فألقي في النار . وفي الأمثال : أشقى من

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٠٤

وافد البراجم . وفي بعض الروايات أن عمراً (الملك) لم يظفر بغيره من رجال تميم . وإنما أحرق النساء والصبيان . وفي ذلك يقول جرير :

وأخزاكم عمرو ، كما قد خزيتم
وأدرك «عماراً» شقى البراجم

وقال البغدادي : البراجم ست بطون من أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم : قيس . وعمرو ، وغالب ، وكلفة . والظلم . ومكاشر : دعاهم أحدهم «حارثة» ابن عامر بن عمرو بن حنظلة «أن يجتمعوا ويكونوا كتلة واحدة كبراجم يده» وهي عتق الأصابع ، وفي كل أصبع ثلاث براجم - ففعلوا . وغلب عليهم لقب «البراجم» (١)

الغربي (١٢٤١ - ١١٠٠ م)

عمار الراشدي المعروف بالغربي : أبو راشد : فاضل من أهل قسنطينة (بالمغرب) كان عارفاً بالأدب . ولى إفتاء المالكية . وصنف «حاشية على شرح الشرحيني على المختصر» في الفقه . وله نظم (٢)

عمار بن رجاء (٢٦٧ - ١١٠٠ م)

عمار بن رجاء التغلبي الأسرأبادي :

(١) ثمار القلوب ٨٣ وخزانة الأدب للبغدادي ٨٠ : ٤ وجميع الأمثال ٧ : ١ و ٢٦٧ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢ وروية الأمل ٢ : ١٩٧
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٨٦

أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له «مسند» كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات بجرجان (١)

عمار الموصلي (١٠٠ - نحو ٤٠٠ م)

عمار بن علي الموصلي ، أبو القاسم : طبيب . امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . أصله من الموصل . سكن مصر في أيام الحاكم الفاطمي . واشهر . له كتب منها : المنتخب - خ «في علم العين وعيولها ومداواتها» (٢)

عمار بن محمد (١١٢ - ١٠٢٢ م)

عمار بن محمد ، أبو الحسين : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله . وجعلت له الوساطة بين الخليفة وطوائف المشاركة والأتراك . ولقب بالأمير الخطير ورئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (الفاطمي) سنة ٤١١ فخلع عليه للوساطة . ثم عزل . بعد سبعة أشهر وأيام . وقتل (٣)

عمار بن ياسر (٥٧ - ٢٧ م)

عمار بن ياسر بن عامر الكنتاني المدحجي

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و Brock. S. 1:425
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٣ وفي التجوم الزاهرة ٤ : ١٨٩ - ١٩٢ رواية عن ابن الصابي ، أن عماراً كان في جملة من قتلهم «ست الملك» لإخفاء سرها في مقتل الحاكم سنة ٤١١ قلت : المصدر الأول ، في هذا ، أوثق .

مالك بن النجار يوم فتح مكة . واستشهد
بالحامة (١)

ابن ميمون (٥٠٠ - ٦٩٩ هـ)

عمارة بن حمزة بن ميمون : من ولد
عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من الولاة
الأجواد الشعراء الصدور . كان المتصور
والمهدي العباسيان يرفعان قدره . وكان من
الدعاة . وجمع له بين ولاية البصرة وفارس
والأهواز والحامة والبحرين . له في الكرم
أخبار عجيبة . وفيه تيه شديد يضرب به المثل
« أتبه من عمارة ! » . وله « ديوان رسائل »
و « الرسالة الماهانية » و « رسالة الحميس » (٢)

عمارة بن زياد (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله بن
ناشب العبسي : من الرؤساء القادة في
الجاهلية . كان كثير المال ، واسع الجود .
آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير ينادى
في الليل إلا افتكته . وكان أخا ثلاثة (الربيع ،
وقيس ، وأنس) كل واحد منهم قد رأس
في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة يلقب
بالوهاب . والربيع بالكامل . وقيس
بالجواد . وأنس بأنس الحفاظ . ويقال لعمارة

(١) الإصابة : ت ٥٧١٣ والسير النبوية ١٦٦: ٤
وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٢٣٤: ٢ « ذهب بصره »
ويبقى إل خلافة معاوية »
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣ - ١١ والنجوم الزاهرة
١٦٤ : ٢ وثمار القلوب ١٥٩ والشعور بالعمور - خ .
ورغبة الأمل ٨ : ١٤٤

العنسي القحطاني . أبو اليقظان : صحابي ،
من الولاة الشجعان ذوي الرأي . وهو أحد
السابقين إلى الإسلام والجهري به . هاجر إلى
المدينة . وشهد بدرأ وأحداً والخندق وبيعة
الرضوان . وكان النبي (ص) يلقبه « الطيب
المطيب » وفي الحديث : ما خير عمار بين
أمرين إلا اختار أرشدتهما . وهو أول من بنى
مسجداً في الإسلام (بناء في المدينة وسماه
قباء) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً وعزله
عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي . وقتل
في الثانية ، وعمره ثلاث وتسعون سنة . له
٦٢ حديثاً . ولعبد الله السبيعي النجفي كتاب
« عمار بن ياسر - ط » في سيرته (١)

عمارة (من جذام) = عمارة بن الوليد

ابن عمارة = إبراهيم بن محمد ٣٥٢

ابن أبي عمارة = أحمد بن مرزوق ٦٨٣

أم عمارة = نسيبة بنت كعب ١٣

عمارة بن حزم (٥٠٠ - ١٣٢ هـ)

عمارة بن حزم بن زيد بن لؤذان النجاري
الأنصاري : صحابي ، كانت معه راية بني

(١) الاستيعاب : بهامش الإصابة ٤٦٩: ٢ والإصابة :
ت ٥٧٠٦ والخبر ٢٨٩ و ٢٩٦ والطبري ٦ : ٢١
وحلية الأولياء ١ : ١٢٩ والسالمى ١ : ٢٣٤ وذيل
المذيل ١١ وصفة الضعفة ١ : ١٧٥ وكشف الثقب
- خ . و خلاصة تذهيب الكمال ١٣٧

عمارة اليمني (٥٦٩ - ١١٧٤ م)

عمارة بن علي بن زيدان الحكي المذحجي
اليميني . أبو محمد . نجم الدين : مؤرخ ثقة ،
وشاعر فقيه أديب . من أهل اليمن . ولد في
تهامة ورحل إلى زبيدة سنة ٥٣١ هـ . وقدم
مصر برسالة من القاسم بن هشام (أمير مكة)
إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٠ في وزارة طلائع
ابن رزيك . فأحسن الفاطميون إليه وبأنغوا في
إكرامه . فأقام عندهم . ومدحهم . ولم يزل
موالياً لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان
« صلاح الدين » الديار المصرية . فرتاهم عمارة
واتفق مع سبعة من أعيان المصريين على
الفتك بصلاح الدين ، فعلم بهم قبض عليهم
وصلبهم بالقاهرة . وعمارة في جملتهم . له
تصانيف ، منها « أخبار اليمن - ط » و « أخبار
الوزراء المصريين - ط » و « المفيد في أخبار
زبيدة » و « ديوان شعر - خ » كبير (١)

« هو السلفي » ، فارجع إلى الأبدية وهو يؤمن بحرف
من كتاب الله . وذلك أنه وقع إلى قوم يضلون بالدهر
فما شرم فأقصوا عليه دينه فكان بعد ذلك لا يرجع إلى
شيء من أمر الدين .

(١) صحيح الأعشى ٥٣٢ : ٣ ووفيات الأعيان
١ : ٣٧٦ وآداب اللغة ٧٤ : ٢ والفهرس النعماني
٣٠٤ وكشف الظنون ١٧٧٧ والسلوك للبقرزي ١ :
٥٣ وفيه تفصيل المؤامرة على صلاح الدين . وفي مفرج
الكروب ١ : ٢١٢ - ٢١٦ قصيدة عمارة في رثاء
الفاطمين . وأولها :

« رميت يا دهر كفت الجهد بالشلل »

ثم في الصفحة ٢٤٣ - ٢٤٦ و ٢٥١ - ٢٤٧ خبر
المؤامرة وقتله وشمه عنه . وهو في كتاب السلوك - خ -
للبيهقي أجتدي : « عمارة بن الحسن بن علي » ويرجع أنه
دخل في مذهب الفاطمين .

أيضاً « دائق » بمعنى دلق الغارة وشمها على
العدو . وقتله شرحاف بن المظلم الضبي . قال
بقرزوق :

« وهن شرحاف تداركن دائقاً »

عمارة عباس ، بعد ما جنت العصر (١)

عمارة بن عقيل (١٨٢ - ٢٣٩ م)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن
عطية الكلبي البريعي القيمي : شاعر مقدم ،
فصيح . من أهل تهامة . كان يسكن بادية
البصرة . ويزور الخلفاء من بني العباس
فيجزلون صلته . ويبقى إلى أيام الواثق .
وعنى قبل موته . وهو من أحفاد جرير
الشاعر . وكان النحويون في البصرة يأخذون
اللغة عنه . له أخبار . وهو القائل :

« بدأت فأحسنتم . فأثنت جاهداً »

وإن عدتم أثنت . والعود أحمد »

والقائل :

« وما النفس إلا نطفة بقرارة »

إذا لم تكدر كان صفواً غديرها » (٢)

(١) الأمل الشجرية ١ : ١٦ ورغبة الأمل ٢ : ٤٣

ثم ٤٣ : ٤٤

(٢) المرزبان ٢٤٧ ورغبة الأمل ١ : ١٢٩ ثم

١٧٣ و ١٩٢ ثم ١٨٦ : ٢ ثم ١٢٢ و ٢١٦

ثم ١٦٢ : ٨ وثار يخ ينداد ١٢ : ٢٨٢ وفيه :

« قال عمارة : كنت امرأة دميها داخياً : فتزوجت امرأة
حسان زعتاً : ليكون أولادي في جهلها ودهائها ،
نجاها في ربونتها وفي دمايها ! » . وفي طبقات الشعراء ،
لابن المعتز ١٥٠ « كان عمارة أشعر أهل زمانه ،
قدم من البادية إلى الخضر . وهو أفصح الناس وأحسنهم
ديناً وقصداً ، صحيح الدين ، ليس عنده من الجورن

عُمَارَةُ بْنُ عَمْرٍو (٨٧٣-٠٠)
(٦٩٢-٠٠ م)

عمارة بن عمرو بن حزم النجاري الأنصاري : تابعي شريف سيد ، من أهل المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان . وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير ، وحصل رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير وعبد الله ابن صفوان : إلى المدينة ، فنصبت مدة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك بن مروان بالشام (١)

أَبُو رَفَاعَةَ الْفَارِسِي (٢٨٩-٠٠)
(٩٠٢-٠٠ م)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ مصري . له «تاريخ» رتبته على السنين (٢)

عُمَارَةُ (٠٠-٠٠)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام ، من جذام : جد . كانت مساكن بنيته بالخوف من شرقية مصر ، يعرفون ببني عمارة (٣)

ابن المسلم (٢٨٧-٠٠)
(٩٩٧-٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الله العكبري : أبو حفص ، المعروف بابن المسلم : فقيه

- (١) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ١١٥ : ١١٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٢٠ وفيه : «قال يعقوب : قتل عمارة مع ابن الزبير سنة ٧٣ وذكره خليفة في تسمية من قتل بالحرّة سنة ٦٣» قلت : المقتول بالحرّة هو أخوه «محمد» كما في ابن الأثير ٤ : ٤٧
(٢) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وكشف الظنون ٢٨٠
(٣) سبائك الذهب ٤٥ ونهاية الفلقشتني ٣٠٠

حنبل ، من أهل عكبرا . من كتبه «المقنع» فقه ، و«الخلاف بين أحمد ومالك» و«مخاسبة النفس والجوارح» (١)

عُمَرُ الْخَيَّام (٨٥٥-٠٠)
(١١٢١-٠٠ م)

عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري : أبو الفتح : شاعر فيلسوف فارسي : مستعرب . من أهل نيسابور . مولداً ووفاة . كان عالماً بالرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ . له شعر عربي ، وتصانيف عربية . بقيت من كتبه رسائل ، منها «شرح ما يشكك من مصادرات إقليدس - خ» و«مقالة في الجبر والمقابلة - ط» و«الاحتياج لمعرفة مقدار الذهب والفضة في جسم مركب منهما - خ» و«الحلق والتكيف - ط» بحث به إلى القاضي أبي نصر النسوي . وبلغت شهرة الخيام ذروتها بمقطعاته الشعرية «الرباعيات» نظمها شعراً بالفارسية ، وترجمت إلى العربية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والدنمركية وغيرها . وعرف قلعه في أيامه ، فقربه الملوك والرؤساء . وكان السلطان ملكشاه السلجوقي ينزله منزلة الندماء ، والحاقان شمس الملوك ببخارى يعظمه ويجلسه معه على سريرته . وقدح أهل زمانه في عقيدته ، فحجج ، وأقام مدة ببغداد ، وعاد يتنقى الناس بالتقوى . وكان من خاصة خلصائه في شبابه «نظام الملك» و«حسن

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٦٣-١٦٦ ومختصره التالي ٣٥٤

الصباح » واتفق معهما على أن من ينال منهم رتبة يساعد صاحبيه ، فلما استوزر نظام الملك جعل لعمر عشرة آلاف دينار في السنة ، من دخل نيسابور . ولكن السلطان ما عزم أن رفع الحساب من عهدة نظام الملك . قال البيهقي : وكان معاصراً للخيام ، وقد رآه وعرفه بالإمام وبحجة الحق : إنه تلو ابن سينا في أجزاء علوم الحكمة ، وكان سبيء الخلق ضيق العطن . وقال : كان يتخلل بخلال من ذهب . وفي الكامل لابن الأثير : كان الخيام أحد المتجملين الذين عملوا « الرصد » للسلطان ملكشاه السلاجوقي سنة ٤٦٧ هـ . وقال القفطي في نعته : إمام خراسان ، وعلامة الزمان ، يعلم علم يونان ، ويبحث على طلب الواحد الديان ، بتطهير الحركات البدنية لتزوية النفس الإنسانية . وأورد أبياناً من شعره العربي . ونقل القمى أن الخيام كان أحد الحكماء الثمانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي مبدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقاويم . وأكثر كتاب العرب المعاصرون وغيرهم ، من الكتابة عنه : فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام - ط » لأحمد حامد الصراف ، و « ثورة الخيام - ط » لعبدالحق فاضل . ومن التحف الفنية ، باللغة الإنكليزية ، طبعة خاصة أصدرتها مطابع بيدشوب وجاريت ، بباريس ، سنة ١٩٢٣ لمجموعة من ترجمات قطع منها ، ومنظومات بمعناها ، لبيرون ، وفيتس جيرالد ، وغيرهما ، بحلّة بصور ملونة ونقوش وكتابات

متقنة كل الإتقان ، سميت "Life's Echoes" أصداء الحياة . ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً : وديع البستاني ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي . واستفدت كثيراً من ترجمتها « النثرية » لجميل صدق الزهاوي ، فانه ألزم بها النقل الحرفي عن الفارسية مباشرة ، ثم نظمها كغيره بشيء ، من التصرف (١)

الشريف عمر (٤٤٢ - ٥٣٩ هـ)
(١٠٥٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني العلوي ، أبو البركات : من رجال الحديث واللغة . كان زيدياً معتزلياً ، من أهل الكوفة ، مولداً ووفاته . سكن الشام في شببته مدة . وبرع في العربية ، وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولى الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زيدى المذهب ولكن أفتي على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول بخلق القرآن وبالقدر . له تصانيف حسنة في النحو وغيره ، منها « شرح اللمع » (٢)

الواثق بالله (٥٠٠ - ٧٨٨ هـ)
(١١٣٨٦ - ١٢٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١١٩ وصفية البحار للقسي ٤٣٦ : ١ ، S. 1:855 (471) Brock. 1:620 وفي وفاته رواية ثانية سنة ٥١٧ هـ - ١١٢٣ م ، وثالثة : سنة ٥٢٦ هـ - ١١٣٢ م

(٢) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ ونزهة الألباء ٤٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباء الرواة ٢ : ٢٢٤

العباسي ، أبو حفص ، الوائق بالله . من خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المعتصم بالله (زكريا) . ولي الخلافة بعد خلع المتوكل (محمد بن أبي بكر) سنة ٧٨٥ هـ . واستقام أمره فيها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة (١)

ابن مفلح (٧٨٢ - ٨٧٢ هـ)

عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح . أبو حفص ، نظام الدين ، الراميني المقدسي الصالحى : قاض حنبلى . من أهل الصالحية (بدمشق) مولداً ووقفاً . تاب في القضاء بدمشق ثم بالقاهرة . واستقل بقضاء غزة سنة ٨٠٥ وكان أول حنبلى ولي قضاءها . واستقل بالقضاء أيضاً في الشام سنة ٨٣٣ وعزل وأعيد ثم انقطع إلى التدريس . وحدث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره . وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية في شرق الصالحية . قال السخاوى : أخذ عنه الفضلاء والأئمة ، وأكثرت عنه حين لقيه بالقاهرة والصالحية (٢)

ابن نجيم (١٠٠٠ - ١٠٩٦ هـ)

عمر بن إبراهيم بن محمد . سراج الدين ابن نجيم : فقيه حنبلى ، من أهل مصر . له

- (١) مورد اللطافة لابن تبرى بردى ٩٤ وشذرات الذهب ٦ : ٣٠٣ وتاريخ النجيم ٢ : ٣٨٢ وهو مضطرب فيه : قال مرة : إنه ابن المعتصم ، ثم قال : أخوه . والصواب الثانى .
(٢) تاريخ الصالحية ٨٧ والضوء الراجع ٦ : ٦٦

«النهر الفائق - خ» فى شرح الكنز . و«إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ» كلاهما فى الفقه (١)

ابن شاهين (٢٩٧ - ٣٨٥ هـ)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين . أبو حفص : واعظ علامة . من أهل بغداد . كان من حفاظ الحديث . له نحو ثلاثمائة مصنف . منها كتاب «السنة» سماء صاحب التبيان «المسند» وقال : ألف وخمسةائة جزء . و«التفسير» فى نحو ثلاثين مجلداً . و«تاريخ أسماء الثقات» من نقل عنهم العلم - خ «على حروف المعجم» . و«معجم الشيوخ» و«الأفراد» و«كشف المالك» و«ناسخ الحديث ومنسوخه - خ» (٢)

البرمكي (١٠٠ - ٣٨٧ هـ)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل . أبو حفص البرمكى : فقيه حنبلى . من أهل بغداد . له كتب . منها «المجموع» و«شرح بعض مسائل الكوسج» فى الفقه (٣)

- (١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٦ وحفظ مبارك ١٧١٥ والصادقية ، الثالث من الوثبونة ٤٥
(٢) تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٥ والتبيان - خ . ونهاية النباهة ١ : ٥٨٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٣ و Brock. 1:174 (165), S. 1:276 والرسالة المصطفوية ٢٩ ودائرة البستان ٩ : ٥٣٩ والبيئة المصرية ١٩ وكشف الظنون ١٤٢٥ و ١٧٢٥
(٣) طبقات المناطقة ٢ : ١٥٣ ومختصره لتأليفه ٢٤٩ وفى تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٨ وفاته سنة ٣٨٩

ابن خلدون (١٠٠٠ - ١٠٤٩ هـ)

عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقي بن عبد الله . أبو مسلم . ابن خلدون الحضرمي : مهندس صيب من حكماء الأندلس ، من أشراف إشبيلية . مولده ووفاته فيها . تتلمذ لمسلمة المجريطي . وتقدم في علوم الفلسفة ، وعاش منشهاً بالفلاسفة في سيرته وأخلاقه . وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ (١)

ابن العديم (١١٩٢ - ١٢٦٢ هـ)

عمر بن أحمد بن حبة الله بن أبي جراحة العقيلي . كمال الدين ابن العديم : مؤرخ ، محدث . من الكتاب . ولد بحلب ، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « بغية الطلب في تاريخ حلب » - خ « كبير جداً » اختصره في كتاب آخر سماه « زبدة حلب في تاريخ حلب » - ط « المجلد الأول منه » ، و « سوق الناضل » - خ « رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة » ، و « الدراري في الدراري » - ط « و وصف الطبيب » - خ « رسالة » ، و « الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة » و « دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وطبقات الأئمة ٢ : ٤١ وهو فيها « عمر بن أحمد » . وفي التعريف بابن خلدون ، ص : ٤ نقل عن ابن حزم : « عمر بن محمد »

المعري - ط « و « التذكرة » - خ « أجزاء منها . وله شعر حسن (١)

عمر الشماخ (٨٨٠ - ٩٣٦ هـ)

عمر بن أحمد بن علي الشماخ الحلبي الشافعي ، أبو حفص ، زين الدين : فقيه أثري إخباري ، من أهل حلب . رحل إلى المدينة ومكة وبيت المقدس ودمشق وحمص وحماة وصفد والقاهرة وغيرها . من كتبه « مورد الظمان في شعب الإيمان » و « مختصره » « تنبيه الوساوس إلى شعب الإيمان » و « العذب الزلال في مناقب الآل » و « تذكرة سباه » « سفينة نوح » - خ « الجزء الثاني والعشرون منها » و « عرف النذ في المنتخب من مؤلفات بني فهد » و « ذيل العبر في أسماء من غير للذهبي » - خ « و « ثبت » - خ « الجزء الأول منه » ، و « القوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة » و « اليواقيت المكللة في الأحاديث المسلسلة » و « القيس الحاوي لغرر ضوء السخاوي » - خ «

(١) قوات الوقفات ٢ : ١٠٦ وفيه وفاته سنة ٩٣٦ خلافاً للمصادر المرفوعة على السنين . وإرشاد الأريب ٩ : ١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٨٦ وإعلام النبلاء ٢ : ٣١٣ ثم ٤ : ٤٦٤ وفيه تراجم جماعة من آل أبي جراحة . ومجلة الفصح العلمي العربي ٢٣ : ٢٥١ والفهرس القهيني ٥٦٤ والتجويد الزاهرة ٧ : ٢٠٨ وتاج التراجم - خ . و Brock, 1:404 (332), ١ : ٣٥٨ وأمين الوردى ٢ : ٢١٥ ومرآة الجنان ٤ : ١٥٨ و « ذرات الذهب » ٥ : ٣٠٣ وزبدة الطلب : مقدمة الناشر . ووقع اسمه في كشف الظنون ٢٩٦ « عمر بن أبي جرادة عبد العزيز » خطأ . وتابعه صاحب آداب اللغة ٣ : ١٧٠ فيها « عمر بن عبد العزيز بن أحمد »

اختصر به الضوء اللامع ، وه عيون الأخبار
في ما وقع لجامعه في الإقامة والأسفار - خ
جزآن : ذكر فيهما حوادث من سنة ٩٠٧
إلى ٩٣٥ وه سلوة الحزين وه محرك همم
القاصرين لذكر الأئمة المجتهدين المتعبدين
وغير ذلك (١)

عُمَرُ بن إدْرِيس (٢٢٠-٨٣٥ م)

عمر بن إدريس بن إدريس : أمير
من الأدارسة أصحاب المغرب الأقصى . ولى
تكيباس وترغة وما بينهما من قبائل صنهاجة
ونمارة (سنة ٢١٣ هـ) لأخيه محمد ، في أول
عهده . ثم أمره أخوه بالزحف على «آزمور»
وإخضاع واليها (وهو أخوها الثالث عيسى
ابن إدريس) فأوقع عمر بعيسى وطرده عن
عمله . فكتب إليه محمد يوليه على ما فتحه من
بلاد عيسى ، وأمره مع ذلك بالمسير إلى قتال
أخيها الرابع (القاسم بن إدريس) لامتناعه
عن قتال أخيه عيسى ، فزحف عمر إلى
القاسم وقاتله واستولى على ما بيده من البلاد ،
فصار الريف البحرى كله في عمل عمر . من
تكيباس وبلاد نمارة إلى سبتة ثم إلى طنجة ،
وهذا ساحل البحر الرومى (الأبيض المتوسط)
ثم ينعطف إلى آصيلا والعرايش ، ثم إلى
سلا فأزمور وبلاد تامسنا ، وهذا ساحل

(١) در الحبيب - خ . والكواكب السائرة ٢: ٢٢٤
وشذرات الذهب ٨: ٢١٨ وإعلام النبلاء ٥: ٤٨٠
والفهرس التمهيدى ٤١٠ ودار الكتب ٨: ١٨٧
و Brock. S. 2: 415

البحر المحيط . واستمر في إمارته الواسعة إلى
أن توفي بموضع يعرف بفتح الفرس من بلاد
صنهاجة . وحمل إلى فاس فدفن مع أبيه .
وهو جد الأشراف الحموديين الذين ملكوا
الأندلس بعد بني أمية (١)

المُرْتَضَى المؤمِنِي (٦٦٥-١٢٦٦ م)

عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن ،
أبو حفص : من ملوك دولة الموحدين بمراكش .
كان قبل البيعة والياً في رباط الفتح ، وعقدت
له البيعة بمراكش بعد وفاة المعتضد (سنة
٦٤٦ هـ) فقدمها ، وطالت بها أيامه . وفي
أول تملكه استولى الإسبانيون على إشبيلية
بالأندلس ، ثم استفحل أمر «بني مرين»
وحوصرت مراكش سنة ٦٥٥ هـ وختمت
حياته بثورة ابن عمه (الوائث بالله) واحتلاله
مراكش . واختفى المرتضى ، فبعث إليه الوائث
من قتله . قال السلاوي : كان المرتضى ينسب
إلى التصوف وتسمى بثالث العمرين ، وكان
مولعاً بالسباع ، وعم الرخاء مراكش في أيامه (٢)

(١) الاستقصا ١: ٧٥ وابن خلدون ٦: ٢١٦
(٢) جلوة الأفتباس ٢٨٤ وابن خلدون ٦: ٢٥٨
- ٢٦١ وشذرات الذهب ٥: ٣٢ والاستقصا ٦: ٢٠٥
وهو فيه : «عمر بن إبراهيم» وفي الحلل الموشية ١٢٦
«عمر بن إسحاق بن يوسف» كما في العبر والجنوة ،
وأكد التسمية صاحب الحلل بقوله : «والده السيد
إسحاق بن يوسف هو الذى بنى قصر السيد ، على شهر
شئيل خارج غوناطة» ثم عاد في الصفحة ١٣٨ يقول
«أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف» ؟ . وسماه
التركشي ٢٤ «عمر بن أبي إسحاق بن يوسف»

الغزنوي (٧٠٤ - ٧٧٣ هـ)
(١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحاق بن أحمد الهندى الغزنوى ،
سراج الدين ، أبو حفص : فقيه ، من كبار
الأحناف . له كتب ، منها «التوشيح» في
شرح الهداية : فقه ، و «الغرة المنيفة» في
تجميع مذهب أبي حنيفة - ط - و «الشامل»
فقه ، و «زبدة الأحكام» في اختلاف الأئمة
- خ - و «شرح بديع النظام» - خ - و «شرح
المغنى» - خ - في أصول الفقه ، و «شرح
الريادات» في فروع الحنفية ، و «شرح عقيدة
الطحاوى» - ط - و «الفتاوى السراجية» - خ -
وفي نسبة هذا الأخير إليه شك (١)

الفارقي (٥٩٨ - ٦٨٧ هـ)
(١٢٠١ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود ، أبو
حفص ، رشيد الدين : الربيعى الفارقي :
أديب عصره . كتب في ديوان الإنشاء .
ورشته لص في بيته بالمطاهرية (مصر) طمعاً بماله .
كان عارفاً بالتفسير والأصول . له «المقدمة
الكبرى» و «المقدمة الصغرى» في النحو (٢)

(١) الفوائد البهية ١٤٨ والدرر الكامنة ٣ : ١٥٤
وزهرة الخواطر ٢ : ٩٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٨٨ وكشف الظنون
١١٩٨ و ٢٠٣٤ وفيه ١٢٢٤ ما يرجع نسبة «الفتاوى
السراجية» إلى سراج الدين آخر ، يقال له الأوشى ،
فرغ من تأليفه سنة ٥٦٩ قراجه . ومعجم المطبوعات
١٣٧٩ و Brock. 2:96 (80), S. 2:89 والكتبخانة
١١٢ : ٣

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٣

القردأغى (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)
(١٨٨٥ - ١٩٣٦ م)

عمر بن أمين القردأغى : فاضل . كبرى
الأصل ، من أهل السليمانية (بالعراق) له نحو
عشرين تصنيفاً ، منها «فتح الغوامض على
المنح الفائض في علم الفرائض» و «مَن جلاء
القلوب في عمل ربيع المقنطرات والجيوب»
و «حاشية على كتاب البرهان» - ط - في
المنطق ، و «حاشية على رسالة الآداب» - ط - (١)

الموصلى (٥٥٧ - ٦٢٢ هـ)
(١١٦٢ - ١٢٢٥ م)

عمر بن بدر بن سعيد الوراقى الموصلى
الحنفى ، ضياء الدين ، أبو حفص : عالم
بالحديث . مولده بالموصل . ووفاته بدمشق .
له كتب : منها «المغنى عن الحفظ والكتاب
بقولهم لم يصح شئ» في هذا الباب - ط -
في الحديث ، و «العقيدة الصحيحة في
الموضوعات الصريحة» و «معرفة الموقوف على
الموقوف» في الحديث ، و «استنباط المعين في
العلل والتاريخ لابن معين» و «الجمع
بين الصحيحين» - خ - (٢)

الكثيرى (١١٠ - ١٠٢١ هـ)
(١٦١٢ - ١٦٠٠ م)

عمر بن بدر بن عبد الله بن جعفر

(١) تاريخ السليمانية ٢٧٦
(٢) الرسالة المستطرفة ١١٤ والجواهر النضية ١ :
٣٨٧ والزهراء ١ : ٥٦ وعلماء بغداد ١٥٨ وشرقات
الذهب ٥ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠ وفيه : وفاته
سنة ٦٢٣ وفي Brock. 1:440 (358), S. 1:610
وفاته سنة ٦١٩ ثم صحفها سنة ٦٢٢

عُمَرُ بْنُ بَلْبَالٍ (٥٢٥-٥٠٠ م)
(١٣٢٥-١٠٠ م)

عمر بن بلبال بن الدويدار العلبي :
أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على الحج
وأبين ، للمؤيد الرسولي ثم لابنته المجاهد .
وانتفض على المجاهد سنة ٧٢٣ هـ ، وخطب
للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ،
فأخذها للظاهر . ورحل إلى تعز فحاصر
المجاهد . ثم عاد إلى عدن سنة ٧٢٥ هـ فامتنع
عليه . ودخلها صلحاً في جماعة ممن معه ،
فغدر به واليها ابن الصليحي وقتله ومن
معه (١)

الثماني (٥٤٢-٥٠٠ م)
(١٠٥١-١٠٠ م)

عمر بن ثابت الثماني . أبو القاسم : عالم
بالعربية . خربير : من سكان بغداد . نسبته
إلى « الثمانين » من قرى جزيرة ابن عمر . له
« شرح التلحع لابن جني - خ » في أربع
مجلدات ، و « المقيد » في النحو . و « شرح
التصريف الملوكي » (٢)

الشبراوي (١٣٠٢-٥٠٠ م)
(١٨٨٦-٥٠٠ م)

عمر بن جعفر الشبراوي ، أبو عبد السلام :
متصوف : له اشتغال بفقه الشافعية . من
أهل « شبري زنجي » من المنوفية بمصر .

(١) تاريخ نجر عدن ١٧٣

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ ووفيات الأعيان ١ :

٣٧٩ ومكتبة فاروق ، فهرس النسخ ١٣ ونكت
الهيان ٢٢٠ وبقية الوعاة ٣٦٠

الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . ولي
السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر
ابن عبد الله : وطالت مدته . وكانت إقامته
بالشحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة
وشجاعة وكرم ، وامتدحه الشعراء (١)

المريني (٦٥٨-٥٠٠ م)
(١٢٥٩-٥٠٠ م)

عمر بن أبي بكر (وكنيته أبو يحيى) بن
عبد الحق المريني . أبو حفص : من أمراء
الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويج
بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٦٥٦) ولم يلبث
أن تغلب عليه عمه يعقوب بن عبد الحق .
فنزح عن الإمارة . وأقطع عمه مدينة مكناسة
فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه
اغتيالاً (٢)

الحفصي (٧٢٣-٧٤٨ م)
(١٣٤٧-١٣٢٣ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى
ابن إبراهيم الحفصي . أبو حفص : من
ملوك الموحدين في تونس . بويج بعد وفاة
أبيه (سنة ٧٤٧ هـ) وثار عليه إخوانه أبو
العباس وخالد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم
تطل مدته . قتله بعض الجند بقرب قابس .
وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٩ والنور السافر ٢٢٩

(٢) الاستقصا ٢ : ١٠ والذخيرة السنية ٩٢ و ٩٨
وجنرة الاقتباس ٢٨٤ وفيه « وقاته سنة ٦٥٦ » من
خطأ النسخ .

(٣) الخلاصة النقية ٧٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١٧
والدولة الحفصية ١١٢-١١٧

مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له «إرشاد
المريدين في معرفة كلام العارفين - ط» (١)

عمر بن حبيب (١٠٠ - ٢٠٧ هـ)
(١٠٠ - ٨٢٢ م)

عمر بن حبيب بن محمد العدوي :
فاض . من رجال الحديث . ولى قضاء
البصرة ، ثم الشرقية . للمأمون العباسي . وكان
صلباً في القضاء . حسن السياسة . هابه الناس
وأمنوا ضياع حقوقهم في أيامه . قال وكيع :
كان إذا جلس للقضاء . قام الجند عن يمينه
وشماله . سباطين . فلم يكن قاض أهيب منه (٢)

المهوزني (٣٩٢ - ٤٦٠ هـ)
(١٠٠٢ - ١٠٦٨ م)

عمر بن حسن المهوزني : أبو حفص :
من رجال السياسة . شاعر . عالم بالحديث .
أندلسي من أهل إشبيلية . كان زعيمها قبل
رياسة عباد (المعتضد) وهو من أصدقائه .
فلما قوى أمر المعتضد فيها . امتداداً لأخذ
البيعة لنفسه . أحس المهوزني بتغيره عليه .
فاستأذنه في الحج (سنة ٤٤٤ هـ) وحج .
وعاد . فسكن «مرسية» وهو على اتصال
حسن بالمعتضد . واستولى الإفرنج على مدينة
بربشتر (Barbastro) سنة ٤٥٦ هـ فكتب إلى
المعتضد . يحضه على الجهاد :

(١) إضاح المكنون : ١٠٩٩ ومعه المطبوعات ١٠٩٩

(٢) تهذيب التهذيب ٤٣٢١٧ وأخبار القضاء ،

لوكيع ١٤٢ : ٢

«أعباد . حل الرزء . والقوم هجع
على حائلة ما مثلها يتوقع»
من رسالة طويلة : كما يفهم من قوله بعد
هذا البيت :

«فلق كتناني من فراغك ساعة
وإن طال . فلو صوف للطول موضع
إذا لم أبت الساء رب شكاية
أضعت . وأهل اللام المضيع»

فأجابه المعتضد برسالة يشير عليه فيها بالرجوع
إلى إشبيلية . فجاءها (سنة ٤٥٨) وقدمه
المعتضد وأظهر التعويل عليه في كيار الأعمال .
إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده . في قصره .
ودفنه داخل القصر بشيابه وقلنسوته من غير
غسل ولا صلاة . ولم يذهب دمه هدرأ .
فإن ابناً له يعرف بأبي القاسم انتقم له بعد
ذلك . بأن حرض يوسف بن تاشفين على
«المعتضد» ابن المعتضد . فكان سبباً لزيوال
ملكه . وأما علم المهوزني بالحديث فإنه لما حج
روى كتاب «الترمذي» وعنه أخذاه أهل
المغرب (١)

ابن دحية الكلبي (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ)
(١١٥٠ - ١٢٣٥ م)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد : أبو
الخطاب . ابن دحية الكلبي : أديب .

(١) المغرب في حل المغرب ، مطبعة دار الفاروق
١ : ٢٣٤ و ٢٣٥ الترجمات ١٥٨ و ١٥٩ وتفتح
الطيب ١ : ٣٧٢ رفيه أن أهل الأندلس أخذوا عنه
«صحيح البخاري» وفي المغرب «الترمذي» . وفي
الصلة لابن بشكوان ٣٩٤ «قتله المعتضد ظمأ» والله
الغالب بدمه

ابن حفص (١٥٤-٠٠ م ٧٧١-٠٠ م)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبي صفرة المهلبى : أمير ، من الأبطال ، كانت العجم تسميه « هزار مرد » أى ألف رجل . ولى إمارة السند فى أيام المنصور العباسى . مدة . ثم وجهه المنصور أميراً على إفريقية ، فدخل القيروان سنة ١٥١ هـ والقوضى قائمة فيها : فقتضى على بعض أصحاب الفتنة . فتكاثر عليه جموعهم ، وثبت ثم قيمن معه من الجند ، وقتلهم زماناً وحصروه فى القيروان ، فخرج إليهم فقاتل حتى قتل (١)

ابن حفصون (٣٠٥-٠٠ م ٩١٨-٠٠ م)

عمر بن حفص (حفصون) بن عمر بن جعفر بن شتم بن دميان بن قرقعلوش بن إذفونش : نأثر من أهل الأندلس . هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً فيها ، ينعتة المؤرخون باللعين والخبيث ورأس النفاق . كان من أهل كورة « ناكرتا » نشأ على الإسلام . وأول من أسلم من جدوده جعفر بن شتم . وثار على الأمير محمد بن

«تاريخ بغداد» ١١٤ : ٢٣٤ و«طبقات الخنابلة» ٢ : ٧٥ - ١١٨ وفيه تعليقات على ٩٨ مسألة مما جاء فى «مختصر الخرق»

(١) الاستغنى ١ : ٥٨ وابن علقون ٤ : ١٩٢ وابن الأثير : حوادث ١٥٤ وما قبلها . والطبرى ٩ : ٢٨٤ والبيان المغرب ١ : ٧٥ والخلاصة النقية ١٩ وهو فى الأخيرين « عمرو » .

مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل بلنسية بالأندلس . ولى قضاء دانية . ورحل إلى مراکش والشام والعراق وخراسان ، واستقر بمصر . وكان كثير الوقعة فى العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه . وكذبوه فى انتسابه إلى « دحية » وقالوا : إن دحية الكلبي لم يعقب . وهجاه الشاعر ابن عني . وتوفى بالقاهرة . من تصانيفه « المطرب من أشعار أهل المغرب - خ » و « الآيات البيئات - خ » و « نهاية السؤل فى خصائص الرسول - خ » و « النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس - ط » و « التنوير فى مولد السراج المنير » و « تنبيه البصائر - خ » فى أسماء الخمر ، و « علم النصر المبين فى المفاضلة بين أهل صفين - خ » (١)

الخرقي (٢٢٤-٠٠ م ٩٤٥-٠٠ م)

عمر بن الحسين بن عبد الله الخرقى . أبو القاسم : فقيه حنبلى . من أهل بغداد . رحل عنها لما ظهر فيها سب الصحابة . نسبته إلى بيع الخرق . ووفاته بدمشق . له تصانيف احترقت . وبقي منها « المختصر - ط » فى الفقه ، يعرف بمختصر الخرقى (٢)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨١ وقفع الطليب ١ : ٣٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٥٢ ولسان الميزان ٤ : ٢٩٢ وآداب اللغة ٣ : ٥٧ وشذرات الذهب ٥ : ١٦٠ والنبراس : مقدمة الناشر . ومروءة الزمان ٨ : ٦٩٨ و Brock. S. 1:544 وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ (٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ و Brock. 1:193 (182), S. 1:311 والنجوم الزاهرة ٣ : ١٧٨ والمقصد الأرشد - خ -

عبد الرحمن سنة ٢٧٠ هـ . واعتصم بحصن « بْبَشَر » من حصون ربة (قال ياقوت : بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً) واستفحل أمره بعد ذلك . فقاتله الأمراء ودانت له حصون الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته بثلاثين ألفاً . قال ابن خلدون : كان بمالقة وأعمالها إلى رندة . وقال ابن عذارى : « أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦ وكان قبل ذلك يسرها » فاتصلت عليه المغازي من ذلك الوقت . وعُدَّ حربه جهاداً . لا ارتداده . وقال ابن عميرة : كان جلدأ شجاعاً أتعب السلاطين وطال أمره ، وألفت في أخباره وخروجه تواريخ مختلفة . ومما وصفه به ابن عذارى أنه كان مع شره وفساده متحياً إلى أصحابه : متواضعاً لألافه ، حافظاً للحرمة ، نجى المرأة في أيامه بالمال والمتاع من بلد إلى بلد منفردة ، لا يعترضها أحد . وكان يأخذ الحق من ابنه ، ويبر الرجال ويكرم الشجعان . وإذا قدر عليهم عفا عنهم . وله في محاربة خصومه أساليب : أظهر الطاعة مرات : لضعف استشعره في نفسه ، فقبول بالعفو وعومل بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متسرداً فاتكأ . وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قتل (١)

(١) البيان المغرب ٢ : ١٠٥ - ١٧١ ونبية للملتبس ٣٩٢ والتصريف بابن خلدون ٦ وتاريخ ابن خلدون ٤ : ١٣٤ والمقتبس ٤ لابن حيّان ٩ وما بعدها إلى ١٤٧ وجزيرة المقتبس ٢٨٢

عمر محمد = عمر بن مصطفى ١٣٣٤

الدنيسري (٠٠ - بعد ٦١٥ هـ)
(٠٠ - ١٢١٨ م)

عمر بن خضر بن محمد : ابن حمويه الدنيسري : أبو حفص : عماد الدين : طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان دنيسر (بلدة تحت جبل ماردين) له « حلية السريين من خواص الدنيسريين - خ » في تاريخ دنيسر ورجالها (١)

عمر بن الخطاب (٤٠ - ٢٢ هـ)
(٥٨٤ - ٦٤٤ م)

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي : أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ، الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ، يضرب بعنقه المثل . كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرفهم . وله السفارة فيهم ، ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره . وهو أحد العشرة الذين كان النبي (ص) يدعو ربه أن يعز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، وشهد الوقائع . قال ابن مسعود : ما كنا نقدر أن تصلى عند الكعبة حتى أسلم عمر . وقال عكرمة : لم يزل الإسلام في اختفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة بين الشام والحجاز . وبويع بالخلافة يوم وفاة

(١) التاج : دنيسر . والإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٢٦ و Brock. 1:406 (333) وكشف الفنون ١ : ٦٩٠ وهدية العارفين ١ : ٧٨٥

أبي بكر (سنة ١١ هـ) بعهد منه . وفي أيامه
تم فتح الشام والعراق ، وافتتحت القدس
والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل :
انتصب في مدته اثنا عشر ألف من في
الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ
الحجري ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ
بيت مال المسلمين ، وأمر ببناء البصرة
والكوفة فبنيتا . وأول من دَوَّن الدواوين
في الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية ،
لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع الممتلكات
عليهم . وكان يطوف في الأسواق منفرداً .
ويقضي بين الناس حيث أدركه الحضور .
وكتب إلى عماله : إذا كتبتم لي فابدأوا
بأنفسكم . وروى الزهري : كان عمر إذا
نزل به الأمر المفضل دعا الشبان فاستشارهم .
يبتغي حدة عقولهم . وله كلمات وعظب
ورسائل غاية في البلاغة . وكان لا يكاد
يعرض له أمر إلا أنشد فيه بيت شعر . وكان
أول ما فعله لما ولي : أن رد سبائ أهل الردة
إلى عشايرهم وقال : كرهت أن يصير السبي
سبة على العرب . وكانت الدراهم في أيامه
على نقش الكسروية . وزاد في بعضها
« الحمد لله » وفي بعضها « لا إله إلا الله
وحده » وفي بعضها « محمد رسول الله » . له
في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش
خاتمته : « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وفي
الحديث : اتقوا غضب عمر ، فإن الله
يغضب لغضبه . لقبه النبي (ص) بالفاروق ،
وكناه بأبي حفص . وكان يقضي على عهد

رسول الله (ص) . قالوا في صفته : كان
أبيض عاجي اللون ، طويلاً مشرفاً على
الناس ، كث اللحية ، أنزع (منحصر الشعر
من جانبي الجبهة) يصيح حينه بالحناء والكم .
قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي (غلام المغيرة بن
شعبة) غيلة . خنجر في خاصرته وهو في
صلاة الصبح . وعاش بعد الطعنة ثلاث
ليال . أفرد صاحب « أشهر مشاهير الإسلام
— ط — نحو ثلاث مئة صفحة ، لترجمته .
ولابن الجوزي « عمر بن الخطاب — ط —
ولعباس محمود العقاد « عبقرية عمر — ط —
ولشیر يموت « تاريخ عمر بن الخطاب — ط —
وللشيخ علي الطنطاوي ونجاشي الطنطاوي
« عمر بن الخطاب — ط — وخمد حسين
هيكل « الفاروق عمر — ط — ولشبل النعماني
كتاب عنه باللغة الأردنية نقله ظفر علي خان إلى
الإنكليزية وسماه Al-Faroq Omar the great
وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية (١)

(١) ابن الأثير ٣ : ١٩ ، والطبري ١ : ١٨٧-٢١٧
ثم ٢ : ٢-٨٢ وفيه : اختلف الثامن في سنة ، يوم
مات ، قيل ٦٢ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٠ واليعقوبي
٢ : ١١٧ والإصابة : الترجمة ٥٧٣٨ وصفة الصفوة
١ : ١٠١ وحلية الأولياء ١ : ٣٨ والخميس ١ : ٢٥٩
ثم ٢ : ٢٣٩ وفيه : مولده سنة ١٣ من مولد النبي
(ص) . وأخبار الفتاة : لو كج ١ : ١٠٥ واليه
والتاريخ ٥ : ٨٨ و ١٦٧ وشذور العقود للمقرئ
ومورد الطائفة - خ . والكافي والأسما ١ : ٧١ والإسلام
والخسارة العربية ٢ : ١١١ و ٣٦٤ وفيه : « كان
يجمع في سياسته بين اللين والشدّة ، وهو إلى هذه - مع
عماله على الخصوص - أقرب » وفي القدرش - خ -
لابن الجوزي : المسون بعمر بن الخطاب سبعة : أحدهم
أمير المؤمنين ، والثاني كوفي ، والثالث بصرى ، -

الخروصي (١٠٠-٨٩٤ هـ)
(١٠٠-١٤٨٩ م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد بن شاذان الخروصي : من أئمة نحان . بويج له سنة ٨٨٥ هـ . وقابل بني نيهان حكام الديار العمانية في عصره ، فقتل على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيتهم سنة ٨٨٧ واستمر إلى أن توفي (١)

عمر الخيام = عمر بن إبراهيم ٥١٥

عمر بن دَرّ (١٠٠-١٥٣ هـ)
(١٠٠-٧٧٠ م)

عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة الحمداني المروزي : من رجال الحديث ، من أهل الكوفة . كان رأساً في الإرجاء فاختلفوا في صحة حديثه (٢)

عمر بن أبي ربيعة = عمر بن عبد الله ٩٣

البليغيني (٧٢٤-٨٠٤ هـ)
(٧٢٤-١٤٠٣ م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح

= والرابع إسكندراتي ، والخامس مجستاني ، والسادس راسبي ، والسابع عتري .

(١) نسخة الأعيان ٢٠١ : ٣٠٦ وفي كتاب عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ١٤٤ هـ . بنو خروصي : قبيلة كبيرة إباضية غافرية ، حضرية ، وفيها بعض البدو ، ثوى الإمامة بعد عدد غير قليل منها ، أولهم في القرن الثاني للهجرة ، وآخرهم سالم بن راشد الخروصي ، السلف المباشر للإمام الحالي محمد بن عبد الله الخليلي .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٤٤٤

الكتاني : العسقلاني الأصل ، ثم البلقيني المصري الشافعي ، أبو حفص ، سراج الدين : مجتهد حافظ للحديث . من العلماء بالدين . ولد في بلقيشة (من غربية مصر) وتعلم بالقاهرة . وولى قضاء الشام سنة ٧٦٩ هـ . وتوفي بالقاهرة . من كتبه «التدريب - خ» في فقه الشافعية ، لم يتمه . و«تصحيح المنهاج - خ» ست مجلدات ، فقه ، و«الملفات برد المنهاج - خ» فقه . و«محاسن الاصطلاح» في الحديث ، و«حواش على الروضة» مجلدان ، و«الأجوبة المرضية عن المسائل المكية» و«مناسبات تواريخ أبواب البخاري - خ» (١)

عمر بن سعد (١٠٠-٢٦٦ هـ)
(١٠٠-٢٨٦ م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير ، من القادة الشجعان . سره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال الديلم . وكتب له عهده على الرى . ثم لما علم ابن زياد بمسير الحسين بن علي (رض) من مكة متجهاً إلى الكوفة ، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه . فعاد . فأطاع . قتال الحسين ، فاستغفاه ، فهدده . فأطاع . وتوجه إلى لقاء الحسين . فكانت الفاجعة

(١) خط الأخط . وذيل طبقات الحفاظ . والتهيان - خ . والقصود التاسع ٦ : ٨٤ وشذرات الذهب ٥ : ٥١٧ و (93) Brock. 2:114 وانظر فهرسته . وحسن الخاضرة ١ : ١٨٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٨ ويقال لقريته «بلقين» فينسب إليها بفتح القاف وسكون الياء ، انظر التاج ٩ : ١٤٣

المظفر الأيوبي (٥٨٧ - ٥٠٠ هـ)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، تقي الدين ، الملقب بالمظفر : أمير . كان صاحب حماة . وهو ابن أخى السلطان صلاح الدين . وكان شجاعاً مظفراً ، له مواقف مع الإفرنج . ولد بالقيوم (بمصر) وولى الولايات ، وناب عن عمه فى الديار المصرية ، ثم أعطاه حماة سنة ٥٨٢ هـ ، فسكنها . وحاصر قلعة منازل كرد (من نواحي خلاط) ليأخذها ، فتوفى على أبوابها ، ودفن فى حماة . قال أبو الفداء : كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت الأيوبي ، وكان عنده فضل وأدب ، وله شعر حسن (١)

ابن شبة (١٧٢ - ٢٦٢ هـ)

عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ربيعة النخري البصرى ، أبو زيد : شاعر ، راوية مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل البصرة . توفى بسامراء . له تصانيف ، منها «كتاب الكتاب» و«النسب» و«أخبار بنى نعيم» و«أخبار المدينة - خ» جزء منه ، و«تاريخ البصرة» و«أمرأ الكوفة» و«أمرأ البصرة» و«أمرأ المدينة» و«أمرأ مكة» و«كتاب السلطان» و«مقتل عثمان» و«السقيفة» و«جمهرة أشعار العرب - خ»

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٢ وخط مبارك ٦ : ١٥ وابن الوردي ٢ : ١٠٣ والنعمي ١ : ٢١٦ وأبو الفداء ٣ : ٨٠

عقته . وعاش عمر إلى أن خرج المختار الثقفى يتبع قتلة الحسين ، فبعث إليه من قتله بالكوفة (١)

السقاف (١١٥٤ - ١٢١٦ هـ)

عمر بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه السقاف الحسينى العلوى : فاضل ، من مشايخ المتصوفة بحضرموت . ولد وتوفى بها فى بلدة «سيوون» له منظومات فى «الفلك» و«السيرة النبوية» و«مناقب على بن عبد الله السقاف» جده ، و«ديوان» يشتمل على منظوماته . ولتلميذه عبد الله بن سعد بن سمير كتاب فى مناقبه سماه «المهل العذب الصاف» (٢)

ابن سهلان الساوى (١٠٥٨ - ٤٥٠ هـ)

عمر بن سهلان الساوى . زين الدين : فيلسوف ، يعرف بالقاضى الساوى . من أهل ساوة (بين الرى وهمدان) استوطن نيسابور وتعلم بها . من كتبه «البصائر النصيرية - ط» غير تام ، فى المنطق ، وكتاب فى «الحساب» ورسائل متفرقة . منها «رسالة الطير - خ» وأحرقت بقية تصانيفه بعد وفاته (٣)

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ١٢٥ والمسعودى : طبعة باريس ٥ : ١٤٣ و ١٤٧ و ١٧٤ و ١٩٦ وابن الأثير ٤ : ٢١ وما بعدها ، و ٩٤

(٢) تاريخ الشعراء الخضرمين ٣ : ٦
(٣) تاريخ حكام الإسلام ١٣٢ وجميع المطبوعات ١٢٣ و Brock. S. 1:830 والسكنية الأثرية ٣٤٩:٣

و « الشعر والشعراء » و « الأغاني » و « أخبار المنصور » و « أشعار الشراة » (١)

عمر العطار (١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ / ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشهاب أحمد العطار : فاضل ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بدمشق . زار مصر مراراً . وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل ، منها « أبن الإسلام » - ط - و « الفتح المبين في رد الاعتراض على محبي الدين » - ط - و « تحقيق معنى الوجود » - ط - . وله كتب ، منها « شرح فصوص الحكيم » و « شرح الإيساغوجي في المنطق » و « شرح الإظهار في النحو » (٢)

عمر طوسون (١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد بن محمد علي : مؤرخ باحث . من الأمراء السابقين بمصر . مولده ووفاته بالإسكندرية . تعلم في سويرة ، وقام بسياحات كثيرة . وشغف بالرياضة والصيد في شبابه . وأتقن مع العربية التركية والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ مصر الحديث وآثارها . فصنف

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ ، وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٦٠ والوفيات ١ : ٣٧٨ وبقية الوعاة ٣٦١ وتهذيب الأسماء واللغات : الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ والبيان - خ . وانظر Brock. S. 1:209 ودار الكتب ٣ : ٧٦

(٢) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٥١ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٧ ومعيه المطبوعات ١٣٣٧

كتباً كثيرة بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها ببعض كبار الكتاب . وآزر الحركة الوطنية المصرية بقلمه وماله . غير متقيد بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا (سنة ١٩١٠ م) . وكان من أعضاء المجمعين العلميين بمصر ودمشق ، ومن أعضاء الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية « البعثات العلمية في عهد محمد علي وعباس وسعيد » - ط - و « يوم ١١ يولي ١٨٨٢ » - ط - وهو يوم ضرب الأسطول الإنكليزي أبراج الإسكندرية . و « خط الاستواء » - ط - ثلاثة أجزاء . و « الصنائع والمدارس الحربية » - ط - و « صفحة من تاريخ مصر والجيش البري والبحري » - ط - و « أعمال الجيش المصري في المكسيك » - ط - و « كلمات في سبيل مصر » - ط - و « تاريخ خليج الإسكندرية القديم وترعة الحمودية » - ط - و « المسألة السودانية » - ط - و « وادي النظرون وورهبانه وأديرتة ومختصر تاريخ البطارقة » - ط - و « ضحايا مصر في السودان وخفايا السياسة الإنكليزية » - ط - و « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السفلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن » - ط - و « فتح دارفور » - ط - و « مصر والسودان » - ط - . ومن كتبه الفرنسية « تاريخ النيل » - ط - ثلاثة مجلدات ، و « جغرافية مصر في عهد العرب » - ط - و « مذكرات في مالية مصر في عهد الفراعنة إلى أيامنا هذه »

ط - و « الإسكندرية في سنة ١٨٦٨ م
ط - وكان رضي الخلق . مرفعاً عن
الصغار . وفيأ لأصدقائه . شعبياً محبوباً (١)

ابن عاصم (١١٠ - ٦٨٢ هـ)
(١٠٠ - ١٢٨٤ م)

عمر بن عاصم بن عيسى اليعلى الزبيدي .
أبو الخطاب : فقيه . له علم باللغة والحديث .
وله شعر . انتهت إليه رياضة الفتوى في زيده .
من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه
الشافعية . قال الخزرجي : اليعلى . نسبة إلى
بطن من كنانة (٢)

عمر البغدادي (١١٤٥ - ١١٩٤ هـ)
(١٧٠٣ - ١٧٨٠ م)

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي :
فقيه حنفي . من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد .
وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح
القدوري » فقه . و « حاشية على المغني » في
النحو . ورسائل كثيرة . وله نظم (٣)

عمر القزويني (١٢٤٤ - ٧٤٥ هـ)
(١٢٤٤ - ١٢٤٤ م)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبائي
الكناني القزويني الفارسي . سراج الدين :

(١) من ترجمة له بقلمه في مجلة الجمع العلمي العربي
١٩ : ١٦٢ أنشأ فيها إلى اسمه واسم أبيه لفظ
بمحمد « لتبرك » ويحمد كرد على في الأهرام ١٩٣٥/٢/٧ ،
والبلاد ١٩٣٥/١/٣٠ ، وقلبي فهمي في كتابه « الأمير
عمر طوسون : حياته ، آثاره ، أعماله - ط - وعزير
خانكي : في جريدة الأخبار ١٩٥٤/١١/١٨
(٢) العقود المولودة ١ : ٢٣٩ - ٢٤١
(٣) سلك الدرر ٣ : ١٧٩

فاضل . مات شاباً . عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً .
له « الكشف على الكشاف - خ » في التفسير ،
حاشية على كشاف الرمنشيري (١)

القباني (١١٠ - ٧٤٥ هـ)
(١٠٠ - ١٣٥٩ م)

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين القحفي .
أبو جعفر . سراج الدين القباني : فقيه حنبلي .
مصري الأصل . تتلمذ لابن تيمية . وأقام
بالقدس يفتي ويحدث إلى أن توفي . قال ابن
حجر : خرج له الحسيني « مشيخة » (٢)

عمر فالحوري (١٣١٤ - ١٣٦٥ هـ)
(١٨٩٦ - ١٩٤٦ م)

عمر بن عبد الرحمن الفالحوري البيروني :
كاتب هادي الطبع ، رحبن الأسلوب .
على غموض فيه . مولده ووفاته ببيروت .
تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس . واشتغل
بالحماة ، واختير « عضواً » في المجمع العلمي
العربي بدمشق . وسأجر باعتناقه المبادئ
اليسارية ، والدعوة إليها . وتولى إدارة قسم
الأدب العربي في إذاعة الشرق ببيروت .
له رسائل ، منها « الباب المرصود - ط »
مجموعة من مقالاته . و « الفصول الأربعة - ط »
محاضرات ألقاها في المدياع ، و « لاهوادة - ط »
محاضرات له في التنفير من الفاشستية ،

(١) شذرات الذهب ٦ : ١٤٢ وفهرست الكتبخانه
١٩٢ : ١ وغزائن الأوقاف ٣٦
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ١٦٨ وشذرات الذهب
٦ : ١٧٨ وهو فيه « قباني » خطأ ، والتصحيح من
خط تلميذه القزويني في ثبته - خ .

و « الحقيقة اللبنانية - ط ه و » أديب في
السوق - ط ه و « كيف ينهض العرب - ط ه
و « حجر الزاوية - ط ه و . وترجم عن الفرنسية
« مهاجرا غاندي - ط ه و لرومان رولان ،
و « آراء أناتول فرانس - ط ه و « آراء غربية
في مسائل شرقية - ط ه (١)

عمر بن عبد العزيز (٦١ - ١١١ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم
الأموي القرشي ، أبو حفص : الخليفة
الصالح ، والملك العادل . وربما قيل له
خامس الخلفاء الراشدين تشبهاً له بهم . وهو
من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام .
ولد ونشأ بالمدينة ، وولى إمارتها للوليد .
ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام .
وولى الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩ هـ .
فبويج في مسجد دمشق . وسكن الناس في
أيامه ، فنع سب على بن أبي طالب (وكان
من تقدمه من الأمويين يسبونه على المنابر)
ولم تطل مدته . قيل : دس له السم وهو
يدير سمعان من أرض المعرة ، فتوفي به .
ومدة خلافته سننان ونصف . وأخباره في
عدله وحسن سياسته كثيرة . وكان يدعى
« أشج بن أمية » رحمته دابة وهو غلام
فشجته . وقيل في صفته : « كان نحيف
الجسم ، غائر العينين . بجمته أثر الشجة ،
ونخطه الشيب . أبيض رقيق الوجه مليحاً » .

(١) مذكرات المؤلف . وأعلام القبايين ٢١٩

ومجلة الكتاب ٢ : ٣٤١

وفي كتاب الإسلام والحضارة العربية :
« كانت طريقته في إدارة ولايته إطلاق الحرية
للعامل . لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهمات
مما يشكل عليه أمره » . ورثاه الشريف
الرضي بقصيدة مطلعها :

« يا ابن عبد العزيز ، لو بكت العين -

فنتى من أمية ليكية لك »

ولابن الجوزي « سيرة عمر بن عبد العزيز
- ط ه و ولعبد الله ابن عبد الحكم « سيرة
عمر بن عبد العزيز - ط ه و ولعبد الروؤف
المنائي « سيرة عمر بن عبد العزيز - خ ه
ولأحمد زكي صفوت « عمر بن عبد العزيز
- ط ه و ولعبد العزيز سيد الأهل « الخليفة
الزاهد - ط ه في سيرته (١)

أبو حفص الشطرنجي (٢٠٠ - ٢١٠ هـ)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي ، أبو
حفص : شاعر علي بن المهدى . كان
منقطعاً إليها . وكان غزلاً أديباً ظريفاً .
شغف بالشطرنج فنسب إليه . وكان أبوه من
موالي المنصور . واسمه أعجمي ، ففتره
بعبد العزيز (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٠٥ وتهذيب التهذيب
٧ : ٩٧٥ وسير النبلاء - ج - الخليل الرابع . والفهرست
٢٧ ورحلة الأولياء ٥ : ٢٥٢ - ٢٥٣ وفيه طائفة
كبيرة من أخباره . وابن الأثير ٥ : ٢٢ والتعقوبي
٣ : ٤٤ وصفة الصفوة ٢ : ٩٣ وابن خلدون ٣ : ٧٦
وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٥ والطبري ٨ : ١٣٧ والأغاني
طبعة دار الكتب ٩ : ٢٥٤ والسعودي ٢ : ١٣١ -

١٣٧ والإسلام والحضارة العربية ٣ : ١٧٢

(٢) سبط اللاي ١٧ هـ والأغاني ، طبعته بولاق ١٩ : ٦٩

الهَبَارِي (٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الربيع) بن عبد الرحمن بن هيار المطاطي الأسدي القرشي : أول من ملك السند . من بني هيار . كان مقبلاً في بعض نواحيها . ولما وقعت الفتنة بين الزارية والبيانية في ولاية عمران بن موسى (انظر ترجمته) سار عمر إليه . وقتله وهو غافل (نحو سنة ٢٢٦ هـ) وولى المعتصم العباسي عنبسة بن إسحاق الضبي . على السند . فأذعن له عمر بالطاعة . ثم سنحت له فرصة (سنة ٢٤٠ هـ) فوثب واستولى على الإمارة . وأطاعه أهل المنصورة . ونوى إمارة السند إثر قتل المتوكل . وجعل قاعدته «المنصورة» وتوارت الإمارة بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما وراء النهر من خراسان (١)

الصَّدْرُ الشَّهِيد (٤٨٢ - ٥٢٦ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة :

(١) نزهة الخواطر ١ : ٥٧ وفيه أنه ولى السند في أيام المتوكل العباسي ، ورعى المتوكل بولايته . خلافاً لما في تاريخ ابن خلدون ٢ : ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ١٠٩ ففيها : ولها في ابتداء الفتنة إثر قتل المتوكل . وقال ابن خلدون : «كان جده المنذر بن الربيع قد قام بقرقيسيا أيام السفاح فأسر وحبس» . وابن حزم في الجمهرة ١٠٩ يسمي جده «المنذر بن الزبير» كما ورد مرة في تاريخ ابن خلدون . ومثله في نسب قرشي ٢٢٠ إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة «عمر بن المنذر ابن الزبير بن عبد الرحمن» ولم يذكر عبد العزيز . وانظر فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠

أبو محمد ، برهان الأئمة ، حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد : من أكابر الحنفية ، من أهل خراسان . قتل بسمرقند ودفن في بخارى . له «الجامع - خ» فقه ، و«الفتاوى الصغرى - خ» و«الفتاوى الكبرى» و«عمدة المفتي والمستفتي - خ» و«الواقعات الحسامية - خ» و«شرح أدب القاضي» للمخصاف - خ» و«شرح الجامع الصغير» وغير ذلك (١)

عُمَرُ الْقَزَّي (١٢١٠ - ١٢٧٧ هـ)

عمر بن عبد الغني بن محمد شريف القزى العامري ، أبو حفص ، نور الدين : مفتي الشافعية بدمشق . وأحد فضلائها . ولد بها . وصنف «هداية الأتنام إلى خلاصة أحكام الإسلام» ورسالة في «التكوير الواقع في القرآن» و«الكواكب النورية» في شرح منظومة لجده بدر الدين في النحو . وله نظم جمعه في «ديوان». ونفقه الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧ هـ ، على أثر فتنة الإسلام والنصارى بدمشق ، إلى جزيرة قبرص . فتوفي بها بعد خمسة أشهر (٢)

عُمَرُ الْأَرْمَنَازِي (١١٠٤ - ١١٤٨ هـ)

عمر بن عبد القادر الأرمنازي : مقريء

(١) الفتاوى البهية ١٤٩ والجواهر المنصية ٣٩١١٦ والصادقية «الرابع من الزينة» ١٤٢ و ١٨١ و ٢٦٩ و Brock. 1:461 (374), S. 1:639 وانظر فهرسته . (٢) روض البشر ١٨٨ ومنتديات نواريج دمشق ٦٧١

قرضى . أصله من أرمناز (من قرى حلب)
ومولده ووفاته بحلب . كان رأساً في كتابة
الوثائق الشرعية . واشتغل بالقراآت ، فألف
فيها « الإشارات العمرية - خ » في شرح
الشاطبية . ومات قبل إتمامه . فأكمله عمر بن
شاهين إمام الرضائية (١)

ابن أبي سلمة (٢٢٣ - ٨٣ هـ)

عمر بن عبد الله أبي سلمة بن عبد الأسد
الخزومي : وال ، من الصحابة . ولد بالحبيشة .
ورباه النبي (ص) وولى البحرين زمن علي ،
وشهد معه وقعة الجمل ، وتوفي بالمدينة .
له اثنا عشر حديثاً (٢)

ابن أبي ربيعة (٢٢ - ٩٢ هـ)

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي
القرشي ، أبو الخطاب : أرق شعراء عصره ،
من طبقة جرير والفرزدق . ولم يكن في
قريش أشعر منه . ولد في الليلة التي توفي بها
عمر بن الخطاب ، فسمى باسمه . وكان يقد
على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه .
ورفع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض
لنساء الحاج ويشبب بهن ، فنفاه إلى « دهلك »
ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وعن
معه ، فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر - ط »
وكتب في سيرته « أخبار عمر بن أبي ربيعة »

(١) المرافى ٣ : ١٨٦ والشمسورية ١ : ٢٧٣
(٢) الإصابة : ت ٥٧٤٢ وخلاصة تهذيب الكمال

لابن بسام (الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ هـ)
قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في باب
أبلغ منه ، و « عمر بن أبي ربيعة » دراسة
تحليلية - ط « جزآن صغيران لجبرائيل جبور ،
و « عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل - ط »
لعباس محمود العقاد ، و « حب ابن أبي ربيعة
- ط » لزكي مبارك ، و « عمر بن أبي ربيعة
ط » لعمر فروخ (١)

الخباري (١١٠ - نحو ٣١٠ هـ)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز
الخباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء
أصحاب « السند » من هذه الأسرة . وقاعدتهم
« المنصورة » . كان في أيام أبيه من الولاة ،
واستقل بالأمر بعد وفاته (نحو سنة ٢٨٠ هـ)
وزاره المسعودي (المؤرخ) سنة ٣٠٣ بالمنصورة ،
ووصف ضخامة ملكه ، وقال : يضاف
إلى المنصورة ثلثمائة ألف قرية ، وعنده ثمانون
فيلاً حربية ، رسم كل قبل أن يكون حوله
خمسائة راجل . وقال : سميت « المنصورة »
باسم منصور بن جمهور : عامل بني أمية (٢)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٢٤٣ و ٢٧٨ وشرح
العيون ١٩٨ والأغاني طبعة الدار ١ : ٦١ وشرح شواهد
المنى ١١ والشعر والشعراء ٢١٦ وخزانة البغدادى
٢١ : ٢١٠ وفيه أن أباه كان يسمى في الجاهلية بعبير ،
بفتح الباء وكسر الحاء ، فبناه النبي - ص - عبد الله .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ١ : ٣٧٧ - ٣٧٩
وفيه قصة عجيبة عن فطنة الفيل . ونزهة الخواطر ١ : ٦٧

السلمي (١٠٠ - ٦٠٣ هـ)

عمر بن عبد الله بن محمد السلمي :
شاعر ، من القضاة . أصله من جزيرة
شَقُورَة . (Segura de la Sierra)
بالأندلس ، ومولده بأفحات . سكن مدينة
فاس ، وولى قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس
بعد أبيه . وولى قضاء إشبيلية وغيرها ، وتوفي
بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة ، وهو
صاحب الأبيات التي منها :
« إذا أعرضت تسود الأمانى
وإن أقبلت تبيض الخنوم » (١)

الفودودي (١٠٠ - ٧٦٨ هـ)

عمر بن عبد الله بن علي بن سعيد الفودودي :
وزير داهية جبار ، من بيت رياسة في فاس .
كان يخدم السلطان أبا سالم (إبراهيم بن علي)
ويعد من كبار الدولة ووزرائها . وانتقل
السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة
فاس الجديدة ، وتخلّف أميناً عليها . وكان
مضطرباً على السلطان لتقريبه وزيراً آخر ،
هو الفقيه ابن مرزوق (محمد بن أحمد) ،
وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان
بالحسن بن عمر الفودودي (السابقة ترجمته)
فاتفق مع قائد جنود النصارى « غرسية بن
أنطول » على خلع السلطان وتولية معنوه من
بنى مرين اسمه « تاشفين » ونادى بذلك ،
وألبس « تاشفين » شارة الملك ، فاضطرب

(١) جذوة الاقتباس ٢٨٦

الجنود وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان
أبو سالم فلم يستطع دخول البلد ، وتخلّى عنه
أنصاره ، فقبض عليه عمر ، وأشار بقتله ،
فجىء برأسه في محلاة (سنة ٧٦٢ هـ) وتولى
شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم
المسكين تاشفين . ثم تنكر لغرسية الإفريقي ،
وقتل مع آخرين من بنى جنسه . وبدأ الخلل
في دولة تاشفين ، وغضب كبار بنى مرين ،
فنادى عمر بخلعه والبيعة لأبي زيان (محمد بن
يعقوب المريني) سنة ٧٦٣ هـ ، وتم له ذلك .
وفعل به من الحجر عليه ما فعل بسلفه .
فضاق هذا ذرعاً وأراد التخلص منه ، فأسرع
عمر فخفته وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه
سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده
بأمير آخر من بنى مرين ، اسمه « عبد العزيز
ابن علي » فأجلسه على سرير الملك بفاس
الجديدة ، وبايعه ، وبايعه الناس (سنة ٧٦٧)
ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر ، فلم
يطلق استبداده به ، وكان يقطاً حازماً ، فأحكم
التدبير وأعد جماعة من الحصيان في زوايا
داره ، وأحضر عمر ووجّهه ، ثم أشار إليهم
فقتلوه هرباً بالسيوف (١)

عمر بأجمال (٨٥٧ - ٩١٦ هـ)

عمر بن عبد الله بن إبراهيم بأجمال :
أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل
شبهام باليمن . من تصانيفه « تحفة الزاهد وغنية

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٢ - ١٢٩

ابن مَلَاك (٢٠٠ - ٢٠٠ هـ)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن ابن معاوية بن حديج . المعروف بابن ملاك : أحد من ولى الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هبيرة . ثم عزله المطلب بن عبدالله (أمير مصر) وولى أخاه الفضل بن عبدالله . فاتفق ابن ملاك مع الجروى « الناصر » وثار على الفضل داعياً للجروى . فكانت الفتنة بالإسكندرية . بين أهلها (أنصار الفضل) والأندلسيين (أنصار ابن ملاك) فظفر الفضل . وتوارى ابن ملاك إلى أن ولى السرى بن الحكم إمرة مصر . فانتفض ابن ملاك على والى الإسكندرية . فعادت الفتنة . ثم قتله أنصاره الأندلسيون فى قصره بالإسكندرية (١)

العرضي (٩٥٠ - ١٠٢٤ هـ)

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي . الشافعي القادري : مفتي حلب . ومحدثها وفتيها فى عصره . قرأ على أبيه . صغيراً . واشتهر وولى إفتاء الشافعية . وصنف كتباً . منها « فتح الغفار بما أكرم الله به نبيه المختار - خ » ثلاث مجلدات شرح بها كتاب الشفاء

(١) خط المبرزى ١ : ١٧٢ - ١٧٣ و ١٧٨ والولاية للكندى ١٥٧ - ١٦٤ وهو فيه : ابن « هلال » وفى بعض النسخ « ملال » كلاهما بتشديد ثانيه . لأبيات أوردها من نظم سعيد بن عقير . وعلق مصححه بترجيح ما فى الخط « ملاك » قلت : ليس فى نسب صاحب الترجمة من اسمه « هلال » أو « ملال » أما « ملاك » فيمكن أن تكون اختصار « عبد الملك » وهو أبوه .

العابد » و « نوازع القلوب إلى لقاء المحبوب » فى الحديث والرقائق . و « الكتاب الجامع » فى الحديث . لم يكمل . وآل باجمال قبيلة بحضرموت مشهورة . كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل بانجار . فرحلوا إلى شبام . ونسبهم يرجع إلى كندة (١)

عمر بأخمرمة (٨٨٤ - ٩٥٢ هـ)

عمر بن عبد الله بن أحمد بأخمرمة الشيباني الحميري : شاعر . من أعيان حضرموت . ولد فى مدينة « الهجرين » وفتقه وتأدب فى عدن . وعاد إلى الهجرين . فنبه شأنه . فنتاه السلطان بدر الكثيرى إلى الشحر ثم إلى سيون . فتصوف . وصنف كتباً . منها « الوارد القدسي فى تفسير آية الكرسي » و « المطلب اليسر من السالك الفقير » . وله « ديوان » فسخم وغير ذلك . وتوفى فى سيون (٢)

عمر الصاردي (١٢٧٠ - ١٣٣٣ هـ)

عمر بن عبد الله الأزهرى الصاردى الماشي . ينتسب إلى عقيل بن أبي طالب : من شيوخ السودان وأدبائهم . ولد فى الصوفى (من أعمال القضايف بالسودان) وتعلم فى الأزهر . وعاد إلى السودان . فولى القضاء فى عهد المهدي ف أقام إلى أن توفى . له شعر حسن (٣)

(١) السنا الباهر - خ .

(٢) رحلة الأشواق القوية ٣٠

(٣) شعراء السودان ١ : ٢٤٩ - ٢٥٩

في جمع من أهل ملطية لقتال الروم في مرج
الأسقف فقتل في حربه معهم (١)

أبو علي المريني (٢٩٦ - ٧٢٤ هـ)
(١٢٩٦ - ١٣٢٣ م)

عمر بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو
علي : من سلاطين الدولة المريفية بالمغرب .
كان ولي عهد أبيه . وأدركته نزوة حقاء .
فخلع أباه وقتله وجرحه (سنة ٧١٤ هـ)
وأقام قليلا بفاس ، وأبوه بنازا ، ولم يستطع
القيام بالأمر ، فجاءه أبوه ، فانفقا على أن
يعود الأب إلى عرشه وأن يتولى الابن (صاحب
الترجمة) سجاسة وما والاها . ورحل إلى
سجاسة سنة ٧١٥ فأقام مستقلا . ثم انتقض
على أبيه ، ولم يفلح ، فعفا عنه أبوه . وكان
مشغوقا بحبه . ولما مات أبوه تولى الملك أخوه
(علي) فأحسن إليه علي وأقره على ملك
سجاسة . فلم يلبث أن خامر على أخيه ،
ووثب على «درعة» فاحتلها وقتل عاملها ووجه
العساكر إلى جهة مراكش ، فعاد إليه علي
(أخوه) فحاصره بسجاسة ، وقبض عليه
وحمله معه إلى فاس فاعتقله ببعض حجر
القصر أشهراً ثم قتله فصداً وخنقاً . وكان
رفيق الحاشية ينتمي إلى الأدب ، وله شعر .
وأمه من سبي الفرنج . ومدة دولته بسجاسة
١٩ سنة وأشهر (٢)

وشرح رسالة القشيري «والتاريخ - نخ»
أوراق منه ، ورسائل كثيرة . وله نظم
لأبأس به . مولده ووفاته بحلب (١)

ابن معمر (٢٢ - ٨٢ هـ)
(٦٤٢ - ٧٠١ م)

عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان
القيسي القرشي : سيد بني تيم في عصره . من
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من رجال
مصعب بن الزبير أيام ولايته في العراق .
وولي له بلاد فارس وحرب الأزارقة سنة
٦٨ هـ . وكان قبل ذلك على البصرة . وأرسله
عبد الملك بن مروان لقتال «أبي فديك» سنة
٧٣ فقتل من أصحابه نحو ستة آلاف وأسر
ثمانية . وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن
مروان . فكان من جلسائه . قال قطري بن
القعقاء بصفه : بطل ، يقاقل لدينه وملكه
بعزيمة لم أر مثله لأحد ، وما حضر حرباً
إلا كان أول فارس يقتل قبرنه (٢)

عمر الأقطع (١٠٠ - ٢٤٩ هـ)
(٨٦٣ - ١٠٠٠ م)

عمر بن عبيد الله الأقطع : من أكابر
القادة الشجعان في العصر العباسي . له وقائع
مع الروم ، وفتوحات . وآخر غزواته مسيره

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٥ وسلك الدرر ٢ : ٧٨
وانظر Brock. 2:448 (341), S. 2:470 وإعلام
القبائل ٢٠٠ : ٦

(٢) رغبة الأمل ٦٠٨ و٣٧٧ والخبر ٦٦ و١٥١
ونسب قرطبي ١٨٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ والعقد
الفريد ٤٧ : ٤ وابن الأثير ١٠٤ : ١٠٩ و١٠٩
و١١٩ و١٢٠ و١٨٣

(١) ابن الأثير ٧ : ٢٨ : البداية والنهاية ١١ : ٢
ودقيقه : عمر بن عبد الله .

(٢) الاستبصار ٢ : ٥١ - ٥٨ وجدوة الاقتباس

عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ (٠٠ - نحو ١٦٥ هـ) (٠٠ - ٧٨٢ م)

عمر بن العلاء . من الموالي : عامل المهدي العباسي على طبرستان ، ومن كبار قواده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أُرْقِطَكَ جسام الأمور -

ففيه لها عمرٌ أُمِّ نَم »

قال البلاذري : كان ابن العلاء « جزاراً » من أهل الري . وجمع جمعاً . وقاتل « سفاذ » حين خرج بطبرستان . في أيام المنصور ، فأبلى البلاء الحسن . فأوفده جمهور بن مرار العجلي على المنصور . فجعله في جملة القواد ، وحضه . ثم إنه ولي طبرستان ، واستشهد بها في خلافة المهدي (١)

المُطَوَّعِي (٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ) (٠٠ - ١٠٤٨ م)

عمر بن علي المطوعي : أبو حفص : أديب ، له شعر رقيق . من أهل نيسابور . خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي (عبيد الله) وصنف كتاب « درج الغرر » و« درج الدرر » في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما أُلِّفَ الثعالبِي (صاحب اليتيمة) كتابه « فضل من اسمه الفضل » عارضه المطوعي بكتاب سماه « حمد من اسمه أحمد » وله « أجناس التجنيس » وكتب أخرى (٢)

(١) سبط اللال ٥٥١ وفتح البلدان للبلاذري ٣٤٦ ر ٣٤٧

(٢) يتيمة الدرر ٤ : ٣١١ وفي الغياب ٢ : ١٥١ « المطوعي قسبة إلى المطوعة وهم جماعة قرعوا أنفسهم -

الليثي (٠٠ - ٤٦٦ هـ) (٠٠ - ١٠٧٤ م)

عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث ، واسع الرحلة ، كثير التصانيف . اتهم بالتعصب لأهل البدع . قال يحيى بن مندة : كان فيه تدليس وعجب . سكن مدة بأصبهان ومات بخوزستان (بالأهواز) من كتبه « مسند الصحيحين » (١)

أَبُو جَعْفَرِ الْقَلَمِي (٠٠ - ٥٧٦ هـ) (٠٠ - ١١٨٠ م)

عمر بن علي بن البزوخ القلمي المغربي ، أبو جعفر : عالم بالأدوية المركبة والمفردة ، له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق ، وتوفي بها . عاش طويلاً وعمره في آخر عمره . من كتبه « حواش على قانون ابن سينا » و« شرح فصول أبقراط » « أرجوزة » و« ذخيرة الألباء » في الباء (٢)

عَمْرُ الْجَعْدِي (٥٤٧ - بعد ٥٨٦ هـ) (١١٥٢ - ١١٩٠ م)

عمر بن علي بن سمرة بن الحسين ، أبو الخطاب الجعدي : مؤرخ يماني ، من

« قلزور ومراقبة الثغور وقصدوا جهاد العدو في بلاد » وفي التاج ٥ : ٤٤٥ « المطوعة بتشديد الطاء والواو الذين يملعون بالجهاد »

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - خ . وطبقات المدلسين ١٦ ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ والبيان - خ . ووفاته في المصدرين الأخيرين سنة ٤٦٨

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٥٥ - ١٤٧ ونكت الحسان ٢٢٠

القضاة . ولد بقرية أنامر (باليمن) وولى القضاء في عدة أماكن ، منها قضاء أبين سنة ٥٨٠ هـ . وصنف « طبقات فقهاء اليمن » - ٤ خ - جزء منه ، قال الجندى في طبقاته : وهو شيخى في جميع كتابى هذا : ولولا تأليفه لم أهتم إلى تأليف ما ألفت (١)

ابن الفارض (٥٧٦ - ٦٢٢ هـ)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموى الأصل ، المصرى المولد والدار والوفاة . أبو حفص وأبو القاسم ، شرف الدين ابن الفارض : أشعر المتصوفين . يلقب بسلطان العاشقين . في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حجة (سورية) إلى مصر ، فسكنها ، وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدى الحكام . ثم ولى نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض . وولد له « عمر » فنشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر ، وأخذ عنه الحافظ المنذرى وغيره . ثم حجب إليه سلوك طريق الصوفية ، فتردد وتجرد . وجعل يأوى إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصلى بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر

(١) تاريخ ثغر عدن ١٧٩ والفهرس النهدى ١٠٦

بعد خمسة عشر عاماً ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وقصده الناس بالزيارة ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبيلاً ، حسن الهيئة والملبس . حسن الصحبة والعشرة . رقيق الطبع . فصيح العبارة ، سلس القياد ، سخياً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشهى ، ويحب مشاهدة البحر في المساء . وكان يعشق مطلق الجمال . ونقل المناوى عن القوصى أنه كانت للشيخ جوار بالهندسا ، يذهب إليهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد . قال المناوى : « ولكل قوم مشرب » ولكل مطلب ، وليس سماع الفساق كسماع سلطان العشاق » ثم قال : « واختلف في شأنه . كشأن ابن عربى ، والضعيف التلمساقى ، والفونوى ، وابن هود ، وابن سبعين . وتلميذه الششتري ، وابن مظفر ، والنصفار : من الكفر إلى القطبانية ، وكثرت التصانيف من الفريقين في هذه القضية » وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الاتحادية » وما ثم إلا زى الصوفية وإشارات مجملة . ونحت الزى والعبارة فلسفة وأفاعى ! (كذا) وأورد ابن حجر أبحاثاً صرح فيها ابن الفارض بالاتحاد ، كقوله :

« وفي موقفى لا بل إلى توجهى
ولكن صلاقي ومنى كعبتى »

له « ديوان شعر » ط « جمعه سبطه على . وشرحه كثيرون منهم حسن البورينى وعبد

[illegible]

مؤلف: ابن خلدون، تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن خلدون (1332-1406)

من الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الكواكب السائى» في المكتبة السعودية بالرياض رقم ٨٦/١٢.

۸۶۴ [التَّحْفَةُ]



١٠٠٠ بنو عوف بن النخعي (٢٣٤ : ٢٤٠)

۸۱۳] عمر لطفی


$$(\tau \tau \tau = \pm)$$

الهرمي السويدي في حاجتها لجمال الصلوات وازالة الخجالات بدمه صعبا الهرمي
 صحيح ذلك ولم يسمع عيسى السويدي الهرمي
 جامع النبوة له لما عالج به محمد صلى الله عليه وسلم

هرم بن محمد الهرمي (٢٢٠ : ٤)
 عن خطه في كتابه "الغفران" في النجوم في دار الكتب المصرية ٢٨٩ رقم
 في الظاهر فهرسة المكتبة ١ : ٢ : ١٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم
 محمد الله وحسن توفيقه على يدي القبر المحتاج
 الى رحمة الله تعالى محمد بن نعمة الله النجاشي
 القمي رعاها الله في تصديقها في سنة ثمان عشرة وستمائة للهجرة
 (سبح على جميع هذا الكتاب الولد الصالح العالم
 لغير الله والحمد لله رب العالمين يا الله يا الله
 من دعا وعمره وأجر له رواه محمد بن
 ومحمد بن وعمره له رواه محمد بن
 عبد الصمد الحديث وفيه سنة ثمان
 للسهروردي وصلى الله على محمد وآله

هرم بن محمد بن محمد السهروردي (٢٢٢ : ٥)
 عن خطه في كتابه "نقبة البيان" في النجوم في مكتبة المدرسة العالية في حلب

سمعت على شيخنا العالم العلامة الحافظ

رحمة الله عليه
عبد المظفر

عن نصوصه من: الأموال الخلية في مكية البلدية بالإستكبارية رقم / ٢٠٣١١ - ومعهد النصوصات رقم ٣٠١

محت وبالحجة عت وكان الفراغ من كتابتها في
 طلي شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٧٢ الهجرية
 حال اقراءى بها للطلبة في جامع النور بحلب
 الشها وانا الفقير اليه تعالى الطرابلسي المحدث

من مكتباته من : الخزانة العامة في تونس ، دار الكتب الكبرى - بيروت .

[illegible]

من مخطوطة ديوان السحاب الفارسي • بدار الكتب المصرية • ١٩٧٠ ع أدب •

٨١٩ [عمرو الخشار]



عمرو بن مختار المظني (٢٢٠ : ٢٢٧)
مقتبلاً بالأندلس ومن حواله لسياط وبيشود إيتانيون

٨٢٠ [عمر حميد]



عمر بن مصطفى حميد (٢٢٧ : ٢٢٨)

الغني النابلسي . وشرحهما مطبوعان .
ولمحمد مصطفى حلمي « ابن الفارض والحب
الإلهي - ط » وليوحنا قمبر « ابن الفارض
- ط » (١)

المنصور الرسولي (١٢٥٠ - ١٢٥٧ هـ)

عمر بن علي بن رسول (واسمه محمد)
ابن هارون بن أبي الفتح الغساني التركماني ،
نور الدين ، الملقب بالملك المنصور : مؤسس
الدولة الرسولية في اليمن : وأحد الأدهاء
الأجواد الشجعان . ولد بمصر ونشأ أديباً
فاضلاً . حسن الاتصال بفي أبيوب . ولما
دخل الأيوبيون اليمن كان الرسول مع أحدهم
الملك المسعود ابن الملك الكامل . فقلده المسعود
أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته ، ولما توجه
إلى مصر جعل نائباً عنه في اليمن . ثم لما سار
المسعود إلى مكة وتوفي فيها (سنة ٦٢٦ هـ)
استولى الرسول على اليمن وأظهر النيابة عن
الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً ضخماً حارب به
عساكرهم واستقل بالملك . وتلقب بالملك
المنصور . وضربت السكة باسمه وخطب له
في جميع أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته
في « الجند » وجهاز حملة إلى الحجاز . فاستولى
على مكة وتوابعها : وتم له ملك ما بينها وبين

حضر موت . وانتظم له ولبنه ملك الحجاز
واليمن ٢٣٢ عاماً . وفي المؤرخين من يشبه
الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في
العراق . وللمنصور آثار جليلة بمكة واليمن ،
منها مدارس ومساجد . اغتاله نفر من مماليكه
بقصره (١)

العلوي (١٣٠١ - ٧٠٣ هـ)

عمر بن علي العلوي : أبو الخطاب :
فقيه . أديب ، له شعر ، من أهل اليمن .
اضطر في أواخر أيامه إلى خدمة الملوك ،
فصادره المؤيد الرسول مصادرة عنيفة توفي
عقبها . له « منتخب الفنون » سبعة أجزاء (٢)

الفاكهاني (١٣٢٤ - ٦٥٤ هـ)

عمر بن علي بن سالم بن صدقة النخعي
الإسكندري ، تاج الدين الفاكهاني : عالم
بالنحو . من أهل الإسكندرية . زار دمشق
سنة ٧٣٦ واجتمع به ابن كثير (صاحب
البداية والنهاية) وقال : سمعنا عليه ومعه .
وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلى عليه
بدمشق لما وصل خبر وفاته . له كتب ،
منها « الإشارة - خ » في النحو ، و « المنهج

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٢ والنكتة لوفيات
النفلة - خ . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٦ وشذرات
الذهب ٥ : ١٤٩ - ١٥٢ وميزان ٤ : ٣١٧
وخطط مبارك ٥ : ٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠١
والصادقية ، الثالث من الزينة ١٣٨ وانظر

Brock. 1:305 (262), S. 1:462

(١) العقود القولية ١ : ٤٣ - ٨٨ وبنية المستفيد
- خ . والذهب المسبوك ٣٩ ورسائل الكلام على أصل
الرسولين في ترجمة جدم محمد بن هارون الملقب
برسول .

(٢) العقود القولية ١ : ٣٥٧ وكشف الفنون ١٨٤٨

المبين - خ « في شرح الأربعين النووية .
و « التحرير والتحجير - خ « في شرح رسالة
أبي زيد القيرواني . في فقه المالكية ، و « رياض
الأفهام في شرح عمدة الأحكام - خ « في
الحديث : و « الفجر المنير في الصلاة على
البشر المنير - خ « و « الغاية القصوى في
الكلام على آيات التقوى - خ « (١)

أبو حفص القزويني (٦٨٣ - ٧٤٠ هـ)

عمر بن علي بن عمر القزويني ، أبو
حفص ، سراج الدين : محدث العراق في
عصره . ولد بقزوين ، ونشأ بواسط ،
واشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف ، منها
« الفهرست » أجاد فيه (٢)

ابن الملقن (٧٢٢ - ٨٠٤ هـ)

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي ،
سراج الدين ، أبو حفص ابن النحوي ،
المعروف بابن الملقن : من أكابر العلماء
بالحديث والفقه وتاريخ الرجال . أصله من

وادي آش (بالأندلس) ومولده ووفاته في
القاهرة . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها « إكمال
تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » تراجم .
و « التذكرة في علوم الحديث - خ » رسالة .
و « الإعلام بفوائد عمدة الأحكام - خ »
و « إيضاح الأرياب في معرفة ما يشبه وينصحف
من الأسماء والأنساب » و « التوضيح لشرح
الجامع الصحيح - خ » شرح البخاري .
كبير ، و « خلاصة البدر المنير - خ » في
تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي ،
و « خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي
- خ » فقه ، و « تصحيح الحاوي - خ »
و « عجالة المحتاج . على المنهاج - خ » فقه
و « الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء
والأماكن واللغات - خ » و « طبقات الأولياء
- خ » و « المنفع » في علم الحديث ،
و « غاية السؤل في خصائص الرسول - خ »
رسالة ، و « طبقات المحدثين » و « طبقات القراء »
و « العقد المذهب - خ » في طبقات الشافعية ،
و « شرح زوائد مسلم على البخاري - خ »
حديث (١)

(١) ذيل طبقات الحفاظ ١٩٧ و ٣٦٩ والنور
اللامع ٦ : ١٠٠ وفيه ما يؤيد : « مات أبوه ، وله
من العمر سنة واحدة ، فتزوجت أمه بشيخ كان يلقن
القرآن ، اسمه عيسى المغربي ، فنشأ في بيته ، فعرف
بابن الملقن ، فبنا إليه ، وكانت فيما بلغني يفضي إليها
بحيث لم يكتبها بخطه ، إنما كان يكتب غالباً ابن النحوي
وبما اشتهر في بلاد اليمن » . وحفظ مبارك : ١٠٥ : ١
وقد برر البعثة المصرية ٢٩ وخزانة الأوقاف ٤١ و ٨٦
و ٨٨ و ٢٢٨ و Brock. 1:164 (159) وانظر
فهرسته . والكنهانة ٥ : ٨٩

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٨ والدرر الكامنة
١٧٨١٣ و Brock. 2:26 (22), S. 2:15 وشجرة
النور ٢٠٤ وبرنامج المكتبة العبدلية ١١٩ وهو في
بقية النواة ٣٦٢ « الفاكهي »
(٢) غاية النهاية ١ : ٥٩٥ والدرر الكامنة ١٨٠١٣
وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٤٨ وفيه وقته سنة
٧٧٥ وعقرو ناسره بقوله : « قال الخافظ علي بن
عبدالحسن الدواليبي ، حفيد شيخ القزويني ، نقلنا عن
والده تلميذ صاحب الترجمة أنه توفي سنة ٧٤٨ كما
رأيت بخطه في ثبته بالمكتبة الظاهرية بدمشق »

قاري الهداية (٨٢٩-٠٠ هـ / ١٤٢٦-٠٠ م)

عمر بن علي بن فارس الكنائى القاهري الحسيني . أبو حفص ، سراج الدين المعروف بقاري الهداية : فقيه حنفي . من أهل « الحسينية » بالقاهرة . ونسبه إليها . انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمنه . وعضد للإفتاء والتدريس . ولم يقبل على التصنيف لتوقف في ذهنه (كما يقول السخاوي ، متابعة للعبسي) وكان يستحضر « الهداية » في فروع الحنفية . وله « نعلين » عليها انقرد صاحب كشف الظنون بذكره . مات عن نيف وثمانين عاماً (١)

عمر الزهرري (١٠٧٩-٠٠ هـ / ١٦٦٥-٠٠ م)

عمر بن عمر الزهرري الدفري : فقيه حنفي ، من أهل القاهرة . له « النور المنيفة » في فقه الإمام أبي حنيفة - خ - وشرحها « الجواهر النفيسة » في شرح النور المنيفة (٢)

عمر العنز (١١٧٥-٠٠ هـ / ١٧٦١-٠٠ م)

عمر العنز الإدليبي : فاضل . من أهل إدلب . عاش بائساً . سكن حمص . توفي فيها . له « ديوان شعر » (٣)

- (١) الضوء اللامع ٦ : ١٠٩ وشذرات الذهب ٧ : ١٩١ وكشف الظنون ٢٠٢٤ ونسب له بروكلمان Brock. 2:98 (81), S. 2:91 كتاب « القصارى » السراجية - خ - وهو لغزير ، انظر انقار على ترجمة « عمر بن إسحاق الغزنوي » ص ١٩٩ من هذا الجزء .
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٢٠٣ و Brock. S. 2:432
(٣) سنك الدرر ٣ : ١٩٥ وعشمج الأطباء ٣٢٢-

القعيطي (١٣٨٧-١٣٥٤ هـ / ١٩٣٦-٠٠ م)

عمر بن عوض بن عمر القعيطي البافقي : سلطان الشعر والمكلا . بحضر موت . كان قبل السلطنة في خدمة نظام حيدر آباد (بأهند) وقد جعله « حكاماراً » لفرق الحضارم القائمين بحراسة خزائن « النظام » وقصوره . وآلت إليه السلطنة بعد وفاة أخيه « غالب » سنة ١٣٣٧ هـ . فاستمر في عمله بحيدر آباد . وتوفي بها . وكان يزور حضر موت بن حين وآخر ويعود مما جمعه وكلاؤه فيها من الأموال . وأهملت مصالحها في عهده . فنحكم الجند في بعض جهاتها ، وأكثر حاكم « عدن » البريطاني من التدخل في شؤونها ، وهي تامة له . وكان كبير وكلاء القعيطي فيها « أ . س . حسين بن حامد الحضار » المتقدمة ترجمته ، وبنعت بالوزير . وسافر القعيطي إلى أوروبا مرتين وزار مصر مرتين وحج مرتين . وكان يتكلم الإنكليزية والأوردية (١)

الحفصي (١٤٤٦-٠٠ هـ / ١٩٢٤-٠٠ م)

عمر بن عيسى ابن الشيخ أبي حفص :

« إلا أنه جعل لقبه « العنز » وخطها بالشكل بكسر العين وسكون التاء ؟ »

- (١) تاريخ حضر موت السياسي ٢ : ٤٥ وملوك المسلمين العاسرون ٢ : ٤٢٨ وإدام القوت - خ - مادة « الشعر » وهو فيه « محمد بن عوض بن محمد » . وجريدة الجامعة الإسلامية - جافا - ١٣ آذار ، مارس ، ١٩٣٤ والبلاغ - مصر - ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٤ و ١٦ ربيع الآخر ١٣٥٤

أمير أندلسي ، من الولاة . كنيته أبو علي .
تنقل في الولايات من بسطة إلى جيان ، بالأندلس ،
إلى بجاية وبيوتة ، فالمهدية (في إفريقية) وتوفي
وهو وال عليها . وكان شاعراً مجيداً ، اطلع
المؤرخ « الوزير » على ديوان له في مجلدين (١)

الهرمي (٧٠٢ - ٧٠٠ م)

عمر بن عيسى بن إسماعيل . الهرمي بلداً
الأشعري نسباً ، أبو الخطاب : نحوي ،
أديب . من الحنفية . من أهل الثمين . كان مقبلاً
في صنعاء . له كتب ، منها « المحرر - خ »
في النحو (٢)

ابن اللطفي (٧٢١ - ٧٢٨ م)

عمر بن عيسى بن نصر بن محمد التميمي
القوصي ، مجير الدين : ابن اللطفي : أمير .
كان شاعراً ، فاضلاً ، كبير المروعة . في
شعره جودة وقوة . أورد له الأدفوي
قصيدة رائية ، وقطعاً حسنة . سكن القاهرة
أيام القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد .
مولده ووفاته بقوص (٣)

عمر فأخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

- (١) الحلل السنية في الأخبار التونسية ٢٦١
(٢) المحرر - خ : الصفحة الأخيرة منه . وهدية
المؤلفين ١ : ٧٨٨ نقلًا عن قلادة النحر . ودار الكتب
٢ : ١٥٧ و Brock. S. 2:233
(٣) الطالع السعيد للأدفوي ٢٤٥ - ٢٥٠ وفوات
الوفيات ٢ : ١٠٧

عمر ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢

عمر بن فهد = عمر بن محمد ٨٨٥

ابن معيبد (٧٢٢ - ٧٨١ م)

عمر بن أبي القاسم بن معيبد : تقي الدين :
من وزراء الدولة الأشرفية الرسولية في الثمين .
كان حسن السيرة . ولي الوزارة سنة ٥٧٧ هـ ،
واستمر إلى أن توفي بتعز (١)

عمر بن لحأ (٧٠٠ - ٧١٥ م)

عمر بن لحأ (والمشهور بلحأ) بن حليد بن
مصاد التميمي . من بني تميم بن عبد مناة : من
شعراء العصر الأموي . اشتهر بما كان يثنيه
وبين « جر » من مفاخرات ومعارضات .
وهو الذي يقول فيه جرير :

أنت ابن برزة منسوب إلى لحأ
عند العصابة : والعيان تعصر
وبرزة أمه . مات بالأهواز (٢)

- (١) العقود القلوية ٢ : ١٧٠
(٢) العيني : بهامش الخزانة ٣ : ٥٨٣ وفيه :
« لحأ : بالحاء المهملة » . وقال البغدادي : في الخزانة
١ : ٣٦٠ « لحأ » بفتح اللام والجيم » . وأورد
أريبدى : في التاج ١ : ١١٥ بعض أخباره ، تعليلًا
على قول القبر وزبدي : « ولحأ » جد عمر بن الأشعث
لا والده ، وروى الجوهري . وروى الجمحي : في
طبقات فحول الشعراء ٣٦٢ - ٣٦٧ و ٤٩٩ - ٥٠٤
بعض شعره . ومثله ابن المعز : في طبقات الشعراء ٨٩
قلت : انفرد العيني بتسبيته ابن « لحأ » بالحاء ، وهي
في المصادر الأخرى بالجيم ، ورجعت روايته لأن =

عُمَرُ لُطْفِي (١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ)
(١٨٦٧ - ١٩١١ م)

عمر لطفی المصری : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية . ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادى المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤ م . وصنف كتباً منها « الامتيازات الأجنبية - ط - » و « الوجيز في شرح القانون الجنائي - ط - » و « إنشاء شركات التعاون - ط - » وكتب بالفرنسية رسائل « الدعوى الجنائية في شريعة الإسلام - ط - » و « حرمة المساكن - ط - » و « حق المرأة - ط - » و « حق الدفاع - ط - » (١)

عُمَرُ بن محمد (٢٢٨ - ٢٩٤٠ هـ)

عمر بن محمد بن يوسف الأزدي ، أبو الحسين : قاض . كانت له حظوة عند المقتدر العباسي . ولى القضاء ، ثم جعل قاضي القضاة

= يمت جري : « أنت ابن رزة الخ » لا يستقيم منادى غيرها ، فهو يقول له : إن نسبك إلى « خا » باطلة كنسبة العصارة إلى « خا » الشجر ، واللحاء لا عصارة له ، وإنما العصارة للعيدان . أما قول البغدادى في شرحه البيت : « يقال فلان عصارة فلان لى ولده » وهو سب « فهذا لا يمتنى معنى الجملة » والعيدان تعصرا إلا بتخريج يرتفع شعر جرير عنه .

(١) مجلة الخيلات العربية : صفر وريبع الأول ١٣٢١ وآداب زيدان ٤ : ٣٠٨ والمقتطف ٧٣ : ٢٠١

إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والفرائض والحساب والأدب . له « غريب الحديث » كبير ، لم يتم ، و « الفرج بعد الشدة » و « مسند » في الحديث (١)

المُتَوَكِّلُ ابن الأَفْطُس (٤٨٩ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٦ - ١١٠٠ م)

عمر (المُتَوَكِّل) بن محمد (المظفر) بن عبد الله بن محمد بن مسلمة : أبو حفص النجفي : آخر ملوك بني الأَفْطُس أصحاب « بطليوس » في الأندلس . مات أبوه سنة ٤٦٠ هـ) وهو عامل له في يابرة (Evora) فاستقل بها وبما حولها : وحل أخ له اسمه يحيى (المنصور) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣ هـ عقباً : فأنفرد « المتوكل » بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آبائه « بطليوس » وكان أدبياً : شاعراً ، له من أمهات السلطان في بلده ما كان لمعاصره المعتمد ابن عباد في إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجة (وهي شجرة هندية كالآبنوس أو أقل سواداً منه : لعله شبه بها لسموته) ثم يذكر في مصيره أن المعتمد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين (بعد الزلاقة) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية (ألفونس السادس ملك قشتالة) ، وعرضه على معالجته قبل وصول الطاغية إلى الثغر . فرحفت ابن تاشفين إلى بطليوس ، واستولى عليها . وقبض على المتوكل وولديه (الأفضل والعباس) ثم قتلهم

(١) بغية الوعاة ٣٦٤ والمنظوم ٦ : ٢٠٤

يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن عبدون
(المتوفى سنة ٥٢٠ هـ) قصيدته المشهورة التي
أولها :

« الدهر يفضج بعد العين بالأثر »
وفيها : يذكر عمر وابنيه :

« ويح السباح وويح الجود لو سلما
وحسرة الدين والدنيا على عمر »
« سقت ثرى الفضل والعباس هامية »
نُعزى إليهم سباحاً لا إلى المطر (١)

النسفي (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
(١٠٦٨ - ١١٢٢ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل :
أبو حفص : تيم الدين النسفي : عالم بالتفسير
والأدب والتاريخ ، من فقهاء الحنفية . ولد
بنفس وإليها نسبه ، وتوفى بسمرقند . قيل :
له نحو مئة مصنف . منها « الأكل الأطول »
- « خ » في التفسير ، و « التيسير في التفسير »
- « نخ » و « المواقيت » و « تعداد شيوخ عمر »

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٠ ثم ١٨٧ : المغرب
في حلي المغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن عبدون
٢٩٧ وسليجسن M. Seligsohn في دائرة المعارف
الإسلامية ٢ : ٣٤٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل
« كان مبرزاً في الأدب فاشلاً في الحروب » ولا يذكر
ما كان من المعتد ابن عباد ، وإنما يقول : إن نشر
ابن تاشفين بعد وقعة الزلاقة أثار في نفسه « شهوة الضع »
فأرسل قائده « سير بن أبي بكر » للاستيلاء على إمارة بني
الأفطس ، فاحتل بظليوس وأسر عمر وولديه ، ثم
قتلوا . وفي سنة جزيرة الأندلس ٨٢ غير وقعة
« الزلاقة » واشتراك المتوكل وابن عباد فيها . وهو في
فوات الوفيات ٢ : ١١٦ « عمر بن المظفر » وقبه :
قتله المثلثون صبراً ، وقتلوا ولديه قبله وهو ينظر إليهما .

في شيوخه ، و « الإشعار باختار من الأشعار »
عشرون جزءاً ، و « نظم الجامع الصغير - نخ »
في فقه الحنفية ، و « قيد الأوابد - نخ »
منظومة في الفقه ، و « منظومة الخلافات - نخ »
فقه ، و « القند في علماء سمرقند » عشرون
جزءاً ، و « تاريخ بخارى » و « طلبه الطلبة »
- ط « في الاصطلاحات الفقهية » و « العقائد »
- ط « يعرف بعقائد النسفي . وكان يلقب
بمفتي الثقلين . وهو غير النسفي (المفسر)
عبدالله بن أحمد (١)

عمر البزري (٤٧١ - ٥٦٠ هـ)
(١٠٧٨ - ١١٦٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزري :
فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر »
وفقيها ومفتيها . له « الأسامي والعلل »
شرح فيه إشكالات المذهب للشيرازي . مولده
ووفاته في الجزيرة (٢)

القضاعي (٥٧٠ - نحو ٥٧٠ هـ)
(١١٧٥ - ٥٧٠ هـ)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس :
أبو حفص القضاعي : عالم باللغة . من أهل
بلنسية . له « المثلث » عشرة أجزاء في اللغة ،
و « شرح فصيح ثعلب » (٣)

(١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المضية ١ : ٣٩٤
ولسان الميزان ٤ : ٢٢٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٣
وانظر Brockelmann, I: 548 (427), S. 1: 758 والكتبخانة
٨٥ : ٧

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ ومعجم البلدان
١٠٣ : ٣
(٣) بنية النواة ٣٦٣

البسطامي (٥٧٠ - ١١٧٥ م)

عمر بن محمد بن عبد الله : أبو شجاع
البسطامي البليخي : أديب . شاعر . من حفاظ
الحديث . له « لقاطات العقول » و « من ألف
العزقة » (١)

العقيلي (٥٧٦ - ١١٨٠ م)

عمر بن محمد بن عمر . أبو حفص .
شرف الدين العقيلي . من نسل عقيل بن أبي
طالب : فقيه حنفي . من أهل بخارى .
له « الهادي - خ » في علم الكلام . و « منهاج
الفتاوى » في الفقه (٢)

ابن الحاجب (٥٩٣ - ١٢٢٣ م)

عمر بن محمد بن منصور الأميني : أبو
حفص . عز الدين . المعروف بابن الحاجب :
عالم بالحديث والبلدان . دمشقي المولد والوفاة .
عنى بالحديث . ورحل في طلبه رحلة واسعة .
قال ابن قاضي شبة : عمل « معجم البقاع
والبلدان » التي سمع بها . و « معجم شيوخه »
وهم ألف ومئة وبضعة وثمانون نفساً . وعرفه
ابن العماد بالحافظ ابن الحاجب الرحال .
وقال : خرج لنفسه « معجماً » في بضعة
وستين جزءاً . ومات دون الأربعين . وقال

(١) التبيان - خ . و امرأة الزمان ٨ : ٢٢٠ وفيه :
ذكره العماد في الخريدة .
(٢) الفوائد البهية ١٥٠ والجواهر المضية ١ : ٢٩٧
و Brock. S. 1:765 وكشف القنون ١٨٧٧ و ٢٠٢٧

الذهبي : كان جده منصور حاجباً لأمين
الدولة صاحب بصرى . وقال الحافظ المزى :
شرح في تصنيف « تاريخ » لدمشق . مديلاً
على الحافظ أبي القاسم الدمشقي (ابن عساكر) .
وهو غير ابن الحاجب (عثمان بن عمر) صاحب
الشافعية والكافية (١)

السهروردي (٥٣٩ - ١٢٣٤ م)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن عموية .
أبو حفص شهاب الدين القرشي التيمي البكري
السهروردي : فقيه شافعي . مفسر . واعظ .
من كبار الصوفية . مولده في «سهرورده» ووفاته
ببغداد . كان شيخ الشيوخ ببغداد . وأوفده
الخلقة إلى عدة جهات رسولا . وأقعد في
آخر عمره . فكان يحمل إلى الجامع في محفة .
له كتب . منها « عوارف المعارف - ط »
و « نغمة البيان في تفسير القرآن - خ » و « جذب
القلوب إلى مواصلة الخيوب - ط » رسالة .
و « السير والظير - خ » رسالة (٢)

(١) ابن قاضي شبة : في الإعلام بتاريخ الإسلام
- خ . و شذرات الذهب ٥ : ١٣٨ والتكلمة لوقيات
النفلة - خ - الجزء السابع والأربعون . وعل هامش :
« وجدت بخط أبي البركات ابن المستوفى : ولد عز الدين
الأميني بدمشق سنة تسع وتسعين وخمسة »

(٢) رقيات الأعيان ١ : ٣٨٠ والتكلمة لوقيات
النفلة - خ - الجزء التاسع والأربعون . والمحروث
الجامعة ٧٤ والشذرات ٥ : ١٥٣ والبدية والنهاية
١٣ : ١٢٨ و ١٤٣ و طبقات الشافعية ٥ : ١٤٣
والكتبخانة ٧ : ٣٧٠ و Brock. S. 1:788

الشَّلَوِيَّيْنِي (٥٦٢ - ٦٤٥ هـ)
(١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي ، أبو علي ، الشَّلَوِيَّيْنِي أو الشَّلَوِيَّيْن : من كبار العلماء بالنحو واللغة . مولده ووفاته بأشبيلية . من كتبه « القوانين » في علم العربية . ومختصره « التوطئة » و « شرح المقدمة الجزولية » في النحو ، كبير وصغير . و « تعليق على كتاب سيوييه » نحو . والشَّلَوِيَّيْنِي نسبة إلى حصن « الشَّلَوِيَّيْن » أو « شلوبينية » بجنوب الأندلس ويسميه الإسبان Salobrena وفي المؤرخين من يقول إن لقب صاحب الترجمة « الشَّلَوِيَّيْن » بغير نسبة : ويفسره بأن معنى هذه الكلمة : الأبيض الأشقر (١)

الْحَبَّازِي (٦٢٩ - ٦٩١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٢٩٢ م)

عمر بن محمد بن عمر الحبازي الحنبدلي ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٢ وفيه : « نسبت إلى الشَّلَوِيَّيْن وهو بلفة أهل الأندلس : الأبيض الأشقر » . وروى المناظر لابن الشحنة - حوادث سنة ٦٤٥ - وفيه : « قال السلطان عماد الدين : ليس بصحيح ما ذكره ابن خلكان - في معنى الشَّلَوِيَّيْن - وإنما هو نسبة إلى حصن يقال له الشَّلَوِيَّيْن ذكره ابن سعيه المغربي في كتابه المطرب في أخبار أهل المغرب بعد ذكر غرناطة » . وقال : « ومنه الشيخ أبو علي عمر الشَّلَوِيَّيْن » . وإنياء الرواة ٢ : ٣٣٢ وفي هامشه عن أبي حيان : « لا يقال الشَّلَوِيَّيْن » . وإنما هو الشَّلَوِيَّيْن غير منسوب ، وذلك لقب عليه . وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٩٠ والديباچ المذهب ١٨٥ وكشف القنون ٥٠٨ و ١٨٠٠ و ١٤٢٨ وصفة جزيرة الأندلس ١١١ وفي التاج ٩ : ٢٥٥ « الشَّلَوِيَّيْن » ضبطه غير واحد بفتح اللام ، ومنهم من ضبطه بضمها .

أبو محمد ، جلال الدين : فقيه حنفي . من أهل دمشق . جاور بمكة سنة وعاد إليها . له « المغني - خ » في أصول الفقه ، و « شرح الهداية - خ » (١)

السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ (٦١٥ - ٦٩٥ هـ)
(١٢١٩ - ١٢٩٦ م)

عمر بن محمد بن حسن ، أبو حفص . سراج الدين الوراق : شاعر مصر في عصره . كان كاتباً لوالها الأمير يوسف بن سباسلار . له « ديوان شعر » كبير ، في سبعة مجلدات . اختار منه الصفدي « لمع السراج - خ » وله « نظم درة الغواص - خ » . توفي بالقاهرة (٢)

السَّكُونِي (٧١٢ - ٧١٢ هـ)
(١٣١٧ - ٧١٢ هـ)

عمر بن محمد بن محمد بن خليل ، أبو علي ، السَّكُونِي : مقرئ . من فقهاء المالكية . إشبيلي نزل بتونس . له كتب . منها « التميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في تفسير الكتاب العزيز - خ » صدره بمقدمة في التوحيد . و « كتاب الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة - خ » و « لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام - خ » و « شرح

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨ والجواهر المضية ١ : ٣٩٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٧٩ و Brock, 1:476 (382), S.1:657 وفوائد البهية ١٥١
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٧ والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ ومجلة الجمع الملقى العربي ٥ : ١٠٩ و Brock, 1:314 (267)

على منظومة الأقصري في التوحيد « و » المتبحر
المشرق في الاعتراض على كثير من أهل
المنطق « . واطلع المقرئ على « فهرسته » ونقل
عنه (١)

المخزومي (٧٦٢ - ١١٠٠ م)

عمر بن محمد بن عبد الرحمن القرشي
المخزومي ، فتح الدين : قاض بمافي . ولي
الوزارة في سلطنة المجاهد الرسولي . وكان
من عظماء تلك الدولة ودهائها . استمر في
الوزارة إلى أن توفي بتعز (٢)

ابن النصيبي (٨٢٣ - ٨٧٣ م)

عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر ، ابن
النصيبي ، أبو حفص : فاضل ، من الشافعية .
مولده ووفاته في حلب . ناب في القضاء .
ودرس . وزار القاهرة . وجمع « ثبناً »
رأيت منه « الجزء الثالث من مسموع حلب
- خ » . وهو والد جلال الدين « محمد بن
عمر » الآتية ترجمته (٣)

ابن فهد (٨١٢ - ٨٨٥ م)

عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد
(١) نيل الابتهاج ، طبعة هاشم الديباج ١٩٥
ونقح الطيب ٢ : ١١٥٠ وفهرست الكتبخانة ١٥٤٠ : ١
والبعة المصرية ٢١ و ٢٧ وكشف الظنون ٢ : ١٤٨٢
وحدة المعارف ١ : ٧٨٨

(٢) التوقيف التوثيقية ٢ : ١١٩

(٣) في الضوء اللامع ٦ : ١٢٢ ترجمة لأبي حفص
جاء فيها أنه زوج ابنة أخيه ابن الشحنة ، ولم يذكر
« ليه »

ابن محمد بن عبد الله بن فهد القرشي الهاشمي
المكي ، نجم الدين : مؤرخ ، من بيت علم .
مولده ووفاته بمكة . رحل إلى مصر والشام
وغيرهما . من كتبه « إتحاف الوري بأخبار
أم القرى - خ » مرتب على السنين ، من
ولادة النبي (ص) إلى زمان المؤلف ،
و « التبيين في تراجم الطبريين - خ » و « ذيل
تاريخ مكة للنقي الفاسي » و « بذل الجهد في
من سمي بفهد وابن فهد » و « المشارق المنيرة
في ذكر بني ظهيرة » و « اللباب في الألقاب »
وغير ذلك (١)

الوزان (٩٦٠ - ١٠٠٠ م)

عمر بن محمد الأنصاري المعروف بالوزان :
فاضل ، من أهل قسطنطينة . له كتب ، منها
« فناوي » في الفقه والكلام وغيرهما (٢)

الفارسيكوري (١٠١٨ - ١٠٠٠ م)

عمر بن محمد بن أبي بكر : أديب ، من
علماء العربية . نسبته إلى فارسكور (بمصر)
ولد ودفن فيها ، ووفاته بدمياط . من كتبه
« جوامع الإعراب وجوامع الآداب - خ »
تظم فيه جمع الجوامع وشرحه جمع الجوامع
للسيوطي ، و « خاتمة جوامع الإعراب - خ »

(١) البدر الطالع ١ : ٥١٢ والضوء اللامع ٦ : ١٢٦

١٣١ وعبد الوهاب الدهلوي في مجلة المنهل ٧ : ٢٩٦
و ٣٤٢ وانظر Brock. 2:225 (175), S. 2:225

(٢) تعريف الخلف ٧٦

عُمَرُ الْأَنْسِي (١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن عرابي الأنسي :
شاعر أديب مثقفة . في شعره رقة وصنعة .
مولده ووفاته ببيروت . تقلب في عدة مناصب
آخرها نيابة قضاء صور . له « ديوان شعر »
جمعه ابنه عبد الرحمن وسماه « المورد العذب
... ط » (١)

عُمَرُ الْمُخْتَار (١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٣١ م)

عمر بن مختار بن عمر الميمني : أشهر
مجاهدي طرابلس الغرب في حروبهم مع المستعمرين
الإيطاليين . نسبته إلى قبيلة « الميمنة » من
قبائل يادية برقة . ولد في البطنان (برقة)
وتعلم في الزاوية السنوسية بالجغبوب . وأقامه
محمد المهدي الإدريسي شيخاً على « زاوية
القصور » بالجبل الأخضر بغرب المرج .
وسافر معه إلى السودان سنة ١٣١٢ هـ . فأقيم
بها شيخاً لزاوية « كلك » إلى سنة ١٣٢١ وعاد
إلى برقة شيخاً لزاوية القصور . فأقام إلى
أن احتل الإيطاليان مدينة بنغازي (سنة ١٣٢٩)
فكان في طليعة المناهضين للجهاد . وطالت
الحرب . وتتابعت المعارك . ومنظمة المختار
ثابتة منيعة . وتهادن الإيطاليون والطرابلسيون
سنة ١٣٤٠ ودب الخلاف في زعماء طرابلس
وبرقة . وتجددت المعركة مع الإيطاليين .
ونفض الأدارسة يدهم منها . فتولى عمر

أرجوزة ، في أربع ورقات ، و « مجموع - خ »
و « المهجة الجديدة - خ » و « الفوائد البهية
- خ » و « نظم الفطر » و « ناشئة الليل »
و « نظم الارتشاف » و رسائل في علم الهيئة (١)

عُمَرُ الْيَافِي (١١٧٣ - ١٢٢٣ هـ)
(١٧٥٩ - ١٨١٨ م)

عمر بن محمد البكري اليافي : أبو الوفاء .
قطب الدين : شاعر . له علم بفقهاء الحنفية
والحديث والأدب . أصله من دمياط (بمصر)
ومولده بيافا ، في فلسطين . أقام مدة في
غزة ، وتوفي بدمشق . له « ديوان شعر - ط »
ورسائل . منها « قطع النزاع في الرد على من
اعترض على العارف النبليسي في إباحة
السباع » (٢)

الطَّرَابِيشِي (١٢٢٠ - ١٢٨٥ هـ)
(١٨٠٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر المصلحي ثم الطرابيشي :
فاضل ، مولده ووفاته بحلب . له كتب :
منها « شراب الراح فيما يتوصل به إلى العزى
والمراح - خ » في الصرف ، و « رياض
الحدائق شرح كنوز الحقائق - خ » للمناوي .
في الحديث (٣)

(١) خلاصة الأثر ٢: ٢٢١ و فهرست الكتبخانة : ٤
Brock. 2:419 (321), S. 2:443 و ٣٠٨ : ٧
(٢) روض البشر ١٨٥ وآداب اللغة : ٤ : ٢٣٣
وآداب شيخو : ١ : ٢٢
(٣) إعلام النبلاء : ٧ : ٣١٠ والخزانة النيمورية
٢ : ٢١٠ ثم ٣ : ١٨٢

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١١
وآداب اللغة : ٤ : ٢٣٨ ورواد النهضة الحديثة ٧٧

المختار (١٠٠ - ٧١١ هـ)
(١٣١٢ - ١٠٠ م)

عمر بن مسعود بن عمر المختار الكنتاني
الحلي ، تزيل حماة ، سراج الدين : شاعر ،
نعت ابن شاكراً بالحكيم صاحب الموشحات ،
وأورد بعضها . له « ديوان شعر - خ » .
توفي في دمشق (١)

عمر كرامة (١٠٠ - ١١٦٠ هـ)
(١٧٤٧ - ١٠٠ م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي طرابلس
الشام . تعلم بمصر . له « نظم متن السراجية »
و « شرحها » ورسائل في « العروض » وغيره .
توفي بطرابلس عن مئة وخمس عشرة سنة (٢)

عمر حمد (١٠٠ - ١٣٢٤ هـ)
(١٩١٦ - ١٠٠ م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر ، من
شهداء الحركة القومية في بلاد الشام . ولد
ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية العباسية ،
ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية ،
وجاهر بطلب « اللامركزية » ونشر قصائد
وأناشيد حماسية من نظمه ، جمعت بعد ذلك في
« ديوان - ط » ولما نشبت الحرب العامة
(الاولى) جعل ضابطاً احتياطياً في الجيش
العثماني . وظهرت بوادر بطش الترك
(العثمانيين) بأحرار العرب ، فقر هو وعبد الغني

قيادة « الجبل الأخضر » وتلاحقت به التباقل ،
واتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام
والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمتهم
القوى الإيطالية ، فردوا هجومها ، وغنموا
منها آلات حربية وموتراً غير قليلة . وأشهر
ما نشب من المعارك معركة « الرحيبة » و « عقيرة
المطمورة » و « كرسنة » وهي أساء أماكن
في الجبل الأخضر . فسببت إليها تلك الوقائع .
ويقول غراسياني (Graziani) القائد العام
الإيطالي ، في بيان له عن الوقائع التي نشبت
بين جنوده والسيد عمر المختار : إنها كانت
معركة في خلال عشرين شهراً . هذا
عدا ما خاضه المختار من المعارك في خلال
عشرين سنة قبلها . وبينما هو في سرية من
رجالته ، نحو خمسين فارساً ، بناحية « سلنطة »
بالجبل الأخضر ، يستكشف مواقع العدو ،
فوجيء بقوة إيطالية أحاطت به ، فقاتلها .
واستشهد أكثر من معه . وأصيب بجراح . وقتل
جواده . فانقض عليه بعض الجنود فأسروه ،
وهم لا يعرفون من هو . ثم عرف وأرسل
إلى سوسة . ومنها أركب الطراد « أوسيني »
إلى بنغازي . وسجن أربعة أيام . وسئل عن
أعماله فأجاب بالإيجاب . غير هيأ ، فقتل
شتقاً في مركز « سلوق » ببغازي . وأخباره
كثيرة . بعضها مدون . ومن رثاه الشعراء
شوقي ومطران (١)

(١) كتاب « عمر المختار » السيد أحمد محمود ،
طبع بمصر سنة ١٣٥٣ هـ . ورقة العربية ٤٨٨ و ٤٩٢
والشمسية دين ودولة ٢٧١ - ٣٢٠ وجريدة اليوم
- دمشق - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١

(١) الدور الكامنة ٣ : ١٩٣ وفوات الوفيات
١١١ : ٢ وفيه : وفاته سنة ٧٠٠ والفهرس التمهيدى
٣٠٤ و Brock. S. 2:1
(٢) سلك الدور ٣ : ١٩٢ وعلماء طرابلس ٣٥

مصر . تنقل في الخدم الدبلوماسية ، وملك
الملوك والوزراء (١)

ابن الوردي (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي
القوارس ، أبو حفص ، زين الدين ابن
الوردي المعري الكندي : شاعر ، أديب ،
مؤرخ . ولد في معرة النعمان (سورية) وولي
القضاء بمنيح ، وتوفي بحلب . من كتبه
« ديوان شعر - ط » فيه بعض نظمته ونثره ،
و « تمة المختصر - ط » تاريخ ، مجلدان ،
يعرف بتاريخ ابن الوردي ، جعله ذبيلا
لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له ، و « تحرير
الخصاصة في تفسير الخلاصة - خ » نثر فيه
ألفية ابن مالك في النحو ، و « الشهاب الثاقب
- خ » تصوف ، و « الباب في الإعراب »
نحو ، و « شرح ألفية ابن مالك » نحو ،
و « شرح ألفية ابن معطي » نحو ، و « ألفية
- ط » في تعبير الأحلام ، و « تذكرة
الغريب » منظومة في النحو ، و « مقامات
- ط » أدب ، و « منطق الطير » منظومة
في التصوف ، و « هجة الحاوي - ط » نظم
بها الحاوي الصغير في فقه الشافعية . وتنسب
إليه « اللامية » التي أولها :

« اعتزل ذكر الأغاني والغزل »

ولم تكن في ديوانه ، فأضيفت إلى المطبوع
منه (٢)

(١) قوات الوفيات ٢ : ١١٥

(٢) قوات الوفيات ٢ : ١١٦ وبنية الوعاة ٣٦٥ -

العريسي وعارف الشهابي وتوفيق البساط ،
من دمشق في بدء سنة ١٩١٥ م ، مرتدين
ثياب البدو . وظلوا ينتقلون في البادية نحو
ثمانية أشهر . وقبض عليهم في مدائن صالح ،
فقضى عمر في سجن عاليه (لبنان) نحو أربعة
أشهر ، ثم قتل شنقاً في بيروت بحجة إلقاءه
قصائد تنفر العرب من الترك . وكان أبي
النفوس ، متقد الذكاء ، لم يتجاوز الخامسة
والعشرين من عمره ، ولو عاش لتبع . وهو
مصري الأصل ، هاجر جده « حمد » إلى
بيروت في زمن الأمير بشير الشهابي (١)

ابن مطرف (١٨٦ - ٨٠٢ هـ)

عمر بن مطرف العبدى ، من بني
عبد القيس ، أبو الوزير : كاتب باحث ،
من أهل مرو . كان يكتب للمنصور ، ثم
ولي « ديوان المشرق » للمهدي والمجدي والرشيد .
له كتب ، منها « منازل العرب وحدودها
وأين كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا
منها » و « مفاخرة العرب ومناصرة القبائل » في
الغلب . توفي ببغداد (٢)

الفهري (٥٦٢ - ٦٣٨ هـ)

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو حفص ،
رشيد الدين الفهري : كاتب ، من شعراء

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ٧٥ و ١١٨
ومقدمة « ديوان عمر حمد » بقلم عمر فاخوري .
ونبذة من وقائع الحرب الكونية ٢١٢
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٥٤

عمر مكرم (١١٦٨ هـ - ١٢٣٧ هـ)
(١٧٥٥ هـ - ١٨٢٢ م)

عمر مكرم بن حسين السيوطي : زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة النسب . ولد بأسبوط ، وتعلم بالأزهر . وولى نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨ هـ . ولما احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣ وزحفوا على القاهرة ،

وهو فيه « المصري » « نصيف » « المعري » . وابن شقدة - خ . والتعويذ الزاهرة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام النبلاء ٣ : ٥ وآداب اللغة ٣ : ١٩٢ والسبكي ٦ : ٢٤٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ وابن إياس ١ : ١٩٨ وفيه : وفاته سنة ١٢٣٧ هـ والكنبختة ٩٦ : ١ و Brock. انظر فهرسته . وفي دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٣٠٢ شخص آخر ذكره محمد بن شبيب وترجمه بما خلاصته : « سراج الدين أبو حفص عمر ابن الرودي ، فقيه شافعي توفي في ذي القعدة ٨٦١ هـ وهو مؤلف كتاب غريدة العجائب وفريدة الغرائب - المطبوع - وليست له قيمة علمية الخ » وذيل الترجمة بمصدرها وهو تاريخ ابن إياس ٢ : ٦٠ قلت : راجعت ابن إياس فوجدته يسمى الشخص « سراج الدين عمر الرودي » ويقول إنه توفي سنة ٨٦١ هـ ولا يذكر « غريدة العجائب » فلبثت إلى الضوء اللامع للسخاوي فلم أجده فيه « الرودي » ولا « ابن الرودي » وإنما وجدت « الرودي » واسمه عمر بن عيسى ، ووفاته بالقاهرة في ذي الحجة ٨٦١ هـ ويطلب على الظن أن ابن إياس أخذ عنه ، وقد حرف التصاح لقبه من الرودي إلى الرودي . وهذا يظل الإشكال في نسبة « غريدة العجائب » إلى ابن الرودي المترجم هنا ، كما كان ، وهو وإن كان في المستشرقين من أعجب به ونقل فقرات منه ، أمثال دي جيني De Guignes وهيلاندر Hylander وفونديبرج Tornberg ومهرن Mehren كما يذكر ابن شبيب ، وما تزال مكتبة باريس تحتفظ بخريطة الأرض التي فيه كما تنقل مجلة المقتطف ١٣ : ١٥٣ فإنه من المستبعد جداً أن يكون من تأليف مترجمنا ابن الرودي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

تقدم على رأس جمهور من أهالي القاهرة لمقاومتهم ، فلم ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبينهم عمر مكرم ، فعاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واعتزل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده : وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثماني فاقرب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقاتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً ، وضعفوا . وارتد الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر تاجياً بنفسه . واغتيل الجنرال كليبر (انظر ترجمة سليمان الحلبي) وأُزيل الإنكليز جيشاً في الإسكندرية (سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين . فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نعم المصريون على الوالي « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد علي باشا » تزعم عمر حركة النخبة أو الثورة على الأول والمناصرة للثاني . ونجح محمد علي ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) فأراد عمر أن يكون له ، وهو الزعيم المصري ، رأي في سياسة البلاد ، فتجههم له محمد علي ثم أبعدته (سنة ١٢٢٢) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . ونقل إلى طنطا سنة

ابن هبيرة (١١٠ - نحو ١١٠ هـ)

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدى الفزاري .
أبو المنى : أمير ، من الدهاة الشجعان .
كان رجل أهل الشام . وهو بدوى أمي .
صحاب عمرو بن معاوية العقيلي في سيره
لغزو الروم ، فأظهر بسالة . وشارك في
مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوىء للحجاج
الثقفى ، وأخذ رأسه ، فسيره به الحجاج
إلى عبد الملك بن مروان ، فسر به عبد الملك
وأقطعه إقطاعاً ببرزة (من قرى دمشق) .
ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز
ولاه الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم
من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً
كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت
خلافة يزيد بن عبد الملك . فولاه إمارة
العراق وخراسان . فكانت إقامته في الكوفة .
ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ وولى
خالد بن عبد الله القسرى . فحبسه خالد
في سجن واسط . وفي ذلك يقول الفرزدق
من أبيات :

« فقد حبس القسرى في سجن واسط »

فتي شيطانياً ما ينهيه السزجر

فتي لم تربيه النصارى . ولم يكن

غذاء له لحم الخنسايز والحصر »

والشيطاني الطويل الجسم ، وقوله : « لم
تربيه النصارى » تعريض لخالد القسرى .
لأن أمه كانت رومية . ولم يطل حبس ابن
هبيرة . فان غلماناً له من الأروام حفروا

١٢٢٧ فأقام إلى سنة ١٢٣٤ وانتمس من محمد على
الإذن له بالحج ، فحج ورجع إلى القاهرة .
ونشبت فتنة خشى محمد على أن تكون لعمر يد
فيها . فأمره بالانصراف إلى طنطا (سنة ١٢٣٧)
فلم يلبث أن توفي فيها . قال الرافعي : لم يعرف
فضله ولا كوفىء على جهاده . بل كان
نصيبه النفي والحرمان والإقصاء من ميدان
العمل . ونكران الجميل . وقال أبو حديد :
اقتنى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً
في دار الكتب المصرية بحمل اسمه (١)

ابن معمر (٨٣ - ١٠٠ هـ)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر :
قائد ، من الشجعان . خرج مع ابن الأشعث
على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير
الحجاج ومسكن بالعراق . وأسر في خراسان ،
فجئ به إلى الحجاج ، فقتله (٢)

عمر بن هارون (١٢٨ - ١٩٤ هـ)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر .
الثقفى بالولاء ، البلخي : عالم بالقراآت .
واسع الرواية للحديث . كان شيخاً بليغاً
ومقرئاً ومحدثاً . وتوفي بها (٣)

عمر بن هاني التميمي - عمر بن هاني العنسي

(١) سيرة السيد عمر مكرم ، محمد فريد أبي حميد .
وتاريخ الجبوتي : المجلد الرابع ، في أماكن متباعدة .
وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ ومفاخر الأسيال ٢٤
وعبد المتعم حمادة ، في مجلة الكتاب ٢ : ٩١٥
(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٣
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ وغاية النهاية

نفتاً إلى السجن وأحضروا له خيلاً . فهرب
ومعه ابنه يزيد . وذهب إلى الشام . فأناخ
بباب مسلمة بن عبد الملك . فكان واسطته
عند « هشام » فرضى عنه هشام وأمنه .
وللفرزدق في هربه شعر . قال ابن هبيرة :
ما رأيت أشرف من الفرزدق ، هجاني أميراً
ومدحني أسيراً (١)

أَبُو حَفْص (١٠٠ - ٥٧١ هـ) (... - ١١٧٥ م)

عمر بن يحيى بن محمد الهنتائي . أبو
حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب
تونس . أصله من هنتانة - أعظم قبائل
المصامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في
إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب .
اشتهر بمحاولاته للإمام المهدي (ابن تومرت)
ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي . ولابنه من
بعده . وله في دولتهم مواقف . قارع مخالفهم
وعمل على توطيد دعائهم . وتوفي في سلا (٢)

المُسْتَنْصِرُ الحَفْصِي (٦٤٢ - ٦٩٤ هـ) (١٢٤٤ - ١٢٩٥ م)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصى
الهنتائي . أبو حفص . المستنصر الثاني :
صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية .
كان مع أخيه إبراهيم بن يحيى حين تغلب

الدعى ابن أبي عمارة على إفريقية ، ونجا بعد
مقتل إبراهيم وأبنائه ، فرحل إلى قلعة سنان
(بقرب تونس) وتسامع العرب به ، فجاؤوه
مبايعين (سنة ٦٨٣ هـ) فقاتل بهم المتغلب
ابن أبي عمارة ، واستعاد تونس . وقتل
المتغلب في السنة نفسها . فالتفت عليه البلاد ،
وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب
هذا اللقب من الحفصيين . وكان عاقلاً
شجاعاً . توفي بتونس (١)

الأَسِيدِي (١٠٠ - ١١٩ هـ) (... - ٧٢٧ م)

عمر بن يزيد بن عمر : من بني أسيد ،
من تميم : أحد الشجعان الرؤساء المتقدمين
في أيام بني مروان . ذكره يزيد بن عبد الملك
يوماً فقال : « هذا رجل العراق » . قتله مالك بن
النضر بن الجارود صاحب شرطة البصرة
بأمر خالد بن عبد الله القسري لما ولى العراق (٢)

نَجْمُ الدِّين (١٠٠ - ٦٦٧ هـ) (... - ١٢٦٨ م)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين :
من أكابر أمراء الدين في الدولة الرسولية .
وهو أخو المظفر الرسولي لأمه . له آثار .
منها « المدرسة العمرية » بتعز . منسوبة إليه (٣)

- (١) الخلاصة النقية ٩٧ والدولة الحفصية ٨٧ - ٩٢
وعلاصة تاريخ تونس ١١١
(٢) الطبري ٨ : ١٩١ ودرية الآمل ٣ : ٧٦
وفيه سبب العداوة بينه وبين خالد .
(٣) العقود الوثائقية ١ : ١٧١

- (١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ٣٧ و ٢٨ و ٤٦
و درية الآمل ٢ : ٧٧ و ٢٢٩ ثم ٣ : ١٧٣ ثم ١٦ :
٢٢٩ - ٢٣١ والسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٤٥٨
والجسعي ٢٨٧ - ٢٩٢
(٢) الخلاصة النقية ٥٦ وابن خلدون ٦ : ٣٠٥

الأشرف الرسولي (١٠٠-٦٩٦ هـ)
(١٠٠-٦٩٦ م)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، مهدي الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن . كان علماً فاضلاً حسن السيرة . أكثر من الاطلاع على كتب الأنساب والطب والفلك . وانتدبه أبوه « الملك المظفر » للمهمات : ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته (سنة ٦٩٤ هـ) فاستمر قرابة سنتين ، وتوفي بتعز . له كتب ، منها « الأسطرلاب - خ » و « طريقة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط » و « المعتمد في مفردات الطب - خ » و « التبصرة في علم النجوم - خ » و « المغني في البيطرة - خ » (١)

عمر بن يوسف (١٠٠-٧٢٢ هـ)
(١٠٠-٧٢٢ م)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع الدين : أمير حماني . من الأذكىاء الدهاة . أنشأ اللواتيين في أيام « المؤيد » الرسولي . وولى نيابة السلطنة في عهد « المجاهد » ولم يطل أمره إذ فاجأه جمع من الأمراء وكبار المالكة

(١) العقود المؤتوية ١ : ٢٨٤ و ٢٩٧ ومجلة المجمع ٢٦ : ٢٢٣ وطريقة الأصحاب ٣٦ مقدمته . ويلاحظ أن في الصفحة ٢٨ منه نعت مؤلفه بمولانا وسيدنا مهدي الدنيا والدين الملك الأشرف أبي الفتح عمر بن يوسف بن عمر « أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك الدهر وأشرف أئمة العصر » وهذه النعوت من زيادات النسخ في أيامه . Brock. I:650 (494), S. I:901

فقتلوه في منزله ، فكان أول قتيل في ثورتهم على المجاهد (١)

ابن عمران (اليمن) = حاتم بن أحمد ٥٥٦

عمران بن تغلب (١٠٠-١٠٠٠ هـ)

عمران بن تغلب الوائلي ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عوف ، وتيم ، وأسامة (٢)

عمران بن حذيفة (١٠٠-٦٢٧ هـ)
(١٠٠-٦٨٧ م)

عمران بن حذيفة بن الحمان : تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار الثقفي بالكوفة . قتله مصعب بن الزبير صبراً بعد قتل المختار وأصحابه (٣)

عمران بن الحصين (١٠٠-٥٢٠ هـ)
(١٠٠-٦٧٢ م)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي : من علماء الصحابة . أسلم عام خيبر (سنة ٧ هـ) وكانت معه راية خراعة يوم فتح مكة . وبعثه عمر إلى أهل البصرة ليفتحهم . وولاه زياد قضاءها . وتوفي بها .

(١) العقود المؤتوية ٢ : ٢ و ٣

(٢) جبهة الأنساب ٢٨٦ ونهاية الأرب لثقفي ٣٠٦

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٩ ونهيب

النهيب ٨ : ١٢٥

وهو ممن اعتزل حرب صفين . له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً (١)

عمران بن حطان (٨٤-٠٠ م ٧٠٣-٠٠ م)

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبوسماك : رأس القعدة . من الصفورية . وخطيبهم وشاعرهم . كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث ، من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم ، وروى أصحاب الحديث عنه . ثم لحق بالشرافة : فطلبه الحجاج : فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى نجران ، فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ، فلبجأ إلى قوم من الأزد ، فمات عندهم إباضياً . وإنما عد من قعدة الصفورية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاقصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه . وكان شاعراً مقلداً مكثراً . وهو القاتل من قصيدة :

« حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به

ولا نرى لدعاة الحق أعواناً ؟ » (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٨٣ وطبقات ابن سعد ٧ : ٤ وكشف النقاب - خ . وخلاصة تهذيب الكمال ٢٥٠ وفي المذهب - خ - لابن الجوزي : المسنون هـ عمران بن الحصين « أربعة : أسد بن مصلح ، والثالث ضي ، والثالث بصري ، والرابع أصبهاني .

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٨٧٧ والكمال ، السمرق ١٢١ : ٢ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٧٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والسير قشماخي ٧٧ وشرح الشواهد ٣١٣ وخرزانة البغدادى ٢ : ٤٣٦ - ٤٤١

ابن شاهين (٣٦٩-٠٠ م ٩٧٩-٠٠ م)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة الشاهينية بالبطيحة ، ومؤسسها . أصله من الجلمدة (من أعمال واسط) مجهول النسب ، سوادى المنشأ ، ينتسب إلى بني سليم . كان عليه دم وهرب إلى البطائح ، فاحتفى بالأجرام بتصيد السمك والطيور . ورافقه الصيادون ، والتفت عليه اللصوص ، فكثرت جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقلاً وتمكن ، وعجزت عنه حكومة واسط ، واستولى على « الجلمدة » وامتد سلطانه في نواحي البطائح ، فجهز له « معز الدولة » جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ ، فهزمه عمران . ونشبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على أن تكون إمارة البطيحة لعمران . وحاول معز الدولة وابنه بعده أن تخضعاه ، فضعفا . واستمر أميراً منيع الجانب ، مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه . ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة من بعده ، ولم تطل مدتها (١)

عمران بن ضياف (٠٠-٠٠ م)

عمران بن ضياف بن سفيان بن أرحب : من بكيل ، من همدان : جد جاهلي بمأني . لم يخلف أبوه غيره ، ومنه كانت بطون « ضياف » كلها . وكان لعمران من الولد :

(١) ابن خلدون ٣ : ٤٢٣ ثم ٤ : ٤٢٧ و ٥٠٥ وابن الأثير ٨ : ١٥٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرية . وسكويه ٦ : ١١٩ وما بعدها .

قيس ، والأهيم ، وربيعة ، والشعشع . وهم
بطون من سفيان (١)

عمران بن عامر (١١٠ - ١٢٠)

عمران بن عامر بن حارثة . من الأزد :
ملك جاهلي يمانى . كان متوجاً . من الشبابة .
كاهناً . لم يكن في زمنه أعلم منه . عاش
عمرًا طويلاً . وتنبأ بحوادث . وكانت
عاصمة ملكه « مأرب » ومات بها (٢)

أبو عطف (١٣٠ - ١٤٠ م)

عمران بن عطف الأزدي . أبو عطف :
قائد : من الشعبان . كان مع حنظلة بن
صفوان بإفريقية . ولما ثار عبد الرحمن بن
حبيب واستولى على إفريقية وانصرف حنظلة
إلى الشام . نهض أبو عطف بجمع كبير ولوه
إمارتهم وأقام بطيفاس . مستقلاً . فسير
إليه عبد الرحمن أخاه إلياس بجيش . ففاجأ
أبا عطف . قتل جمعه وقتله (٣)

عمران بن مزريقاء (١١٠ - ١٢٠)

عمران بن عمرو (الملقب بمزريقاء) بن
عامر (ماء الساء) بن حارثة الغطريف .
من الأزد : جد جاهلي يمانى . تفرع نسله
عن أبيه : أزد مزريقاء ، والحجر (بفتح

فسكون) . ومن الأزد بن عمران : بنو عتيك
(بفتح فكسر) ومن الحجر : زهران (بفتح
الزاي) وآخرون . وقد تقدم ذكرهم جميعاً .
وهم من قحطان (١)

عمران البرمكي (٢٢٠ - ٢٣٠ م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد
البرمكي : أمير السند . من بقايا البرامكة .
استخلفه أبوه (انظر ترجمته) على إمارة نجر
السند . فتولاه بعد وفاته (سنة ٢٢١ هـ)
وكتب إليه المعتصم بالله العباسي بالولاية .
فخرج إلى « القيقان » وهم زط . فتغلب
عليهم . وبني مدينة سماها « البيضاء » ثم
افتتح « قنديل » وهي مدينة على الجبل .
وغزا « الميد » وظل يغزو ويفتح إلى أن
وقعت فتنة بين الزارية والهمانية . قال إلى
الهمانية . قسار إليه عمر بن عبد العزيز الجباري .
فقتله وهو غافل عنه (٢)

السختياني (٢٣٠ - ٢٤٠ م)

عمران بن موسى بن مجاشع السختياني .
أبو إسحاق : محدث جرجان في زمانه . مولده
ووفاته فيها . له « المسند » في الحديث (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٣٤٧ وما بعدها .

(٢) فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠ وزهرة الخواطر

٥٧ : ١

(٣) تاريخ جرجان ٢٨٦ واللباب ١ : ٥٣٦

(١) الإكليل ١٠ : ٢٢٩ - ٢٣٣

(٢) التيجان ٢٦٥

(٣) الكامل : لاین الأثر ٥ : ١١٦

العمراني = علي بن أحمد ٢٤٤

العمراني = يحيى بن سالم ٥٥٨

العمراني = علي بن محمد ٥٦٠

العمراني = محمد بن أسعد ٦٩٥

العمراني = محمد بن علي ١٢٦٤

العمراني = محمد بن إدريس ١٢٦٤

العمراني = عمرو بن محمد ١٨٠

أم خارجة (: :)

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قُداد بن ثعلبة البجليّة : من شريفات النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في سرعة الزواج . ذكرها ابن حبيب في باب « النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن » ثم أورد أسماء ثمانية من الأزواج الذين تعاقبوا عليها . وقال الميداني : كانت « ذواق » تطلق الرجل إذا جربته وتزوج آخر ، فتزوجت نيفاً وأربعين زوجاً . ومن نسلها بطون كثيرة . سمي بعضها . وقال المبرد : ولدت في العرب ، في نيف وعشرين حياً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاها

الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة الزواج (١)

عمرة النجارية (٢٦ - ٩٨ هـ) (٦٤٢ - ٧١٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بن عدس ، من بني النجار : سيدة نساء التابعين . فقيهة ، عالمة بالحديث ثقة . من أهل المدينة . صحبت عائشة أم المؤمنين ، وأخذت الحديث عنها . كتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد : انظر ما كان من حديث رسول الله (ص) أو سنة ماضية أو حديث عمرة ، فاكتبه . فاني خشيت دروس العلم وذهاب أهله (٢)

عمرة بنت الخنساء (: : - نحو ٤٨ هـ) (: : - ٦٦٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمى . أمها الخنساء : شاعرة كأُمها . كان لها أخوان (يزيد ، والعباس) فقتل يزيد بنأر قيس بن الأسلت ، ومات العباس في الشام (سنة ٥١٦ هـ) فجعلت ترثيهما وتندبهما . فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها . وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة (٣)

(١) الفير ، لابن حبيب ٢٩٨ و ٤٣٦ ومجمع الأمثال ١ : ٢٣٥

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٣٨ ودرر الإسلام ١ : ٥٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥ وطلبات ابن سعد ٨ : ٣٥٢

(٣) التبريزي ٢ : ٦٩ والدر المختار ٣٥٢

عمرة بنت النعمان (١١٠-٦٧ هـ)

عمرة بنت النعمان بن بشير الأنصارية :
امرأة المختار الثقفي . كانت من ذوات
الأدب والحسب والنسب . ولما قُتل المختار
جئ بها إلى مصعب بن الزبير ، فسأها عما
تقول في زوجها ، فأثنت عليه ، فحبسها
مصعب وكتب إلى أخيه عبد الله أنها ترمم
نبوة المختار ، فأمره بقتلها ، فقتلها ليلاً .
بين الكوفة والحيرة . وللشعراء في قتلها
شكلام (١)

ابن أبي عمرو = عبد الواحد بن محمد ١٠٠

أبو عمرو (المقصي) = عثمان بن محمد ٨٩٢

ابن عمرو = محمد بن محمد ١٢٤٤

عمرو (١١٠-١١٠ هـ)

١ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من «بلى» من قضاة ، من قحطان .
كانت مساكنهم مع «بلى» فيما فوق إخميم من
الصعيد بمصر (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٩٧ هـ . والطبري
١٥٨ : وفيها أبيات لعمر بن أبي ربيعة في مقتلها ،
أغرها البيت السائر :
« كتب القتل والقصاص علينا
وعلى الغانيات جسر الذبول »
والدر المنثور ٣٥٣
(٢) نهاية الأرب ٣٠٢

٢ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من حزب ، من عرب الحجاز (انظر :
حرب بن غلة) ومنهم في نجد أفضاخ . قال
القلعشندي : ذكرهم الحمداني ولم يرفع
في نسبهم (١)

٣ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من درماء (وهو عمرو) بن ثعلبة ،
من طيء ، من القحطانية . كانت مساكنهم
مع قومهم ثعلبة بمصر والشام (٢)

٤ - عمرو (غير منسوب) : جد . من
بني زهير : من جذام . كانت مساكن بنيهم
بالدقهلية والمرتاحية بمصر (٣)

٥ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من بني صخر ، من جذام ، من
القحطانية . كانت مساكنهم بصرى خلد من
بلاد الشام (٤)

٦ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم
بالإفريقية بمصر ، قال المقرئ : كان
لحم نصف « حلوان » (٥)

ذو الأذعار (١١٠-١١٠ هـ)

عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث

(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وانظر معجم قبائل العرب
٨٢٨
(٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٣ وفيه ٢١٠
قال الحمداني : درما اسم أم «عمرو» فليت عليه فمرف بها .
(٣) نهاية الأرب ٣٠٣
(٤) نهاية الأرب ٣٠٤ والسبائك ٤٨
(٥) نهاية الأرب ٣٠٥ والبيان والإعراب ٦٢

إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة
من الدم ، سار الدم كل مسير *
وأختار أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً من شعره .
وله « ديوان شعر » اطلع عليه مغلطاي (١)

عمرو بن أذ (: : :)

عمرو بن أذ بن طابخة بن إلياس بن
مضر ، من عدنان : جد جاهلي . كان له
من الولد عثمان وأوس : وهما « مزينة »
وستأتي ترجمتهما (٢)

عمرو بن الأزد (: : :)

عمرو بن الأزد بن الغوث ، من كهلان ،
من القحطانية : جد جاهلي . سمي السويدي
خسة من أبنائه ، والفلقشندي ستة ، وابن
حزم سبعة . استقر بعض نسله في عُمان
وآخرون في الحجاز . ومنهم من دخل في
« عبد القيس » قال الفلقشندي : ومن هؤلاء
ثعلبة بن عمرو رأس غسان عند مسيرهم إلى
الشام ، وأخوه جذع الذي يضرب به المثل
في البخل فيقال : جذع من جذع ما أعطاك (٣)

(١) غزاة الأدب البغدادي ٣ : ٣٨ وابن سلام
١٢٩ والإصابة : ٦٤٩٨ وسط اللؤلؤ ٣٠٧ والآدمي
٣٧ والمرزبان ٢١٤ والأغاف ، طيبة الدار ٨ : ٢٣٤
والشعر والشعراء ١٢٩ وجمهرة أشعار العرب ١٥٨
والنبريزي ٤ : ١٢٠

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٢ والسيانك ٢٣
(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ ونهاية الأرب ٣٠٢
والسيانك ٦٠

الرائش ، من حمير : أحد التباينة : ملوك
البحرين . ولي بعد أخيه العبد بن أبرهة . وهو
معاصر لسليمان النبي ، أو بعده بقليل . كان
جباراً ، ظلم الناس ، فلقبوه بذي الأذعار .
وثار في أيامه شرحبيل بن عمرو ، فأنشأ دولة
في « مأرب » انتقلت بالإرث إلى ابنه الهدد
ثم إلى بلقيس . وضعفت بلقيس فحجى بها
إلى ذي الأذعار ، فقتلته بحيلة : في عمدان .
وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقوال (١)

عمرو بن أحمر (: : : - نحو ٦٥٠ م)

عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر
الجاهلي ، أبو الخطاب : شاعر مخضرم . عاش
نحو ٩٠ عاماً . كان من شعراء الجاهلية ،
وأسلم . وغزا مغازي في الروم ، وأصبحت
إحدى عينيه . ونزل بالشام مع خيل خالد
ابن الوليد . حين وجهه إليها أبو بكر .
ثم سكن الجزيرة . وأدرك أيام عبد الملك بن
مروان . له مدائح في عمر وعثمان وعلى
وخالد . ولم يلق أبا بكر . وهجا يزيد بن
معاوية ، فطلبه يزيد ففر منه . قال البغدادي :
كان يتقدم شعراء زمانه . وعدّه ابن سلام
في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان يكثر
من الغريب في شعره . وله حسنات ، منها :
« متى تطلب المعروف في غير أهله
تجد مطلب المعروف غير يسير »

(١) التيجان ١٣٣ وتاج المروس ٣ : ٢٢٥ وابن
خلدون ٢ : ٥١ والسيانك ٢٠

عمرو بن أسد (: : :)

عمرو بن أسد . من خزيمية . من عدنان :
جده جاهلي . يقال : إنه أول من عمل الحديد
من العرب . من عقبه « سمالك بن مخزومة »
صاحب « مسجد سمالك » بالكوفة . وهو
الذي يقول فيه الأخطل :
« نعم المجير سمالك من بني أسد » (١)

عمرو بن الأسود (: : :)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري
من بني الأجدار بن عوف بن غنزة : شاعر
جاهلي . من الفرسان . كان سيداً مطاعاً في
قومه (٢)

عمرو بن الإطنابة = عمرو بن عامر

عمرو بن أمري القيس (: : : - نحو ٢٥٠ م - ٣٨٠ م)

عمرو بن أمري القيس بن عمرو بن
عدى اللخمي . من قحطان : من ملوك
الدولة اللخمية في الجاهلية : بالعراق . ملك
بعد أبيه أمري القيس ، أو بعد عمه الحارث ،
واستمر نحو أربعين سنة . وهو ابن « عارية »
التي يضرب المثل بقرطها (٣)

(١) السالك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠١ والقاموس :
مادة « سلك »

(٢) الأمدى ٤٢ والمرزباني ٢٣٨

(٣) التنوير ١٥ : ٣١٩ والعرب قبل الإسلام ١ :

٢٠٤ والبحقوي ١ : ١٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣

الخزرجي (: : : - نحو ٥٠ ق م - ٤٧٥ م)

عمرو بن أمري القيس ، من بني
الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي . كانت
في أيامه الحرب بين الأوس والخزرج واستمرت
عشرين سنة . واشتهرت له فيها قصيدة
يخاطب بها مالك بن العجلان . من أبياتها :
« نمشي إلى الموت من حقائقنا
مشياً ذريعاً . وحكمنا نصف »

وكان الصلح في تلك الحرب على يد ثابت بن
منذر . والد « حسّان » شاعر النبي (ص) (١)

عمرو الضمري (: : : - نحو ٥٥ م - ٦٧٥ م)

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله
الضمري : شجاع . من الصحابة . اشتهر
في الجاهلية . وشهد مع المشركين بدرأ
وأحداً . ثم أسلم . وحضر بئر معونة .
فأسرته بنو عامر . وأطلقه عامر بن الطفيل .
وعاش أيام الخلفاء الراشدين . وشهد وقائع
كثيرة علت بها شهرته في البسالة . ومات
بالمدينة في خلافة معاوية . له ٢٠ حديثاً (٢)

عمرو بن أهبان (: : :)

عمرو بن أهبان بن دثار الفقعي :

(١) غزاة البغدادى ٢ : ١٩١ - ١٩٢ وجمهرة
أشعار العرب ١٢٧ والمرزباني ٢٣٣

(٢) الإسماعيلية : ٥٧٦٧ والطبري ٣ : ٣١
وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٣

شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من شعره (١)

عمرو بن الأهم = عمرو بن منان ٥٧

عمرو بن الأوس = عمرو بن عوف بن مالك

عمرو بن الأهم (١٠٠ - نحو ١٠٠ م)

عمرو بن الأهم بن الأفلت التغلبي : شاعر . من نصاري تغلب في العصر الأول للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية . قيل : اسمه « عمر » . كان معاصراً للأخطل . ومات الأخطل قبله . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« ليس بيني وبين قيس عتساب »

غير طعن الكلي وضرب الرقاب »

وشعره كثير (٢)

عمرو بن بائة = عمرو بن محمد ٢٧٨

الجاحظ (١٦٢ - ٢٥٥ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء . اللبني ، أبو عثمان ، الشهير بالجاحظ : كبير أئمة الأدب . ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده ووفاته في البصرة . فليح في آخر عمره . وكان مشوه الخلق . ومات والكتاب على صدره . قتله مجلدات من

(١) المرزباني ٢١٥

(٢) سبط اللاي ١٨٤ والمرزباني ٢٤٢

الكتب وقعت عليه . له تصانيف كثيرة ، منها « الحيوان - ط » أربعة مجلدات ، و « البيان والتبيين - ط » و « بحر البيان - خ » و « التاج - ط » ويسمى أخلاق الملوك ، و « البهلاء - ط » و « المحاسن والأضداد - ط » و « التبصر بالنجارة - ط » رسالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي . و « مجموع رسائل - ط » اشتمل على أربع . هي : المعاد والمعاش ، وكتبان السر وحفظ اللسان ، والجد والهزل ، والحسد والعداوة . وله « ذم القواد - ط » رسالة صغيرة . و « تنبيه الملوك - خ » في ٤٤٠ ورقة . و « الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير - ط » و « فضائل الأتراك - ط » و « العرافة والفراسة - خ » و « الربيع والحريف - ط » و « الحنين إلى الأوطان - ط » رسالة . و « النبي والمنتفي » و « مسائل القرآن » و « العبر والاعتبار في النظر في معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبائع - خ » و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام » و « الأصنام » و « كتاب المعلمين » و « الجوارى » و « النساء » و « البلدان » و « جمهرة الملوك » و « كتاب المغنين » و « الاستبداد والمشاورة في الحرب » . ولأخي حيان التوحيدي كتاب في أخباره سماه « تفریط الجاحظ » اطلع عليه ياقوت . واشفيق جبري « الجاحظ معلم العقل والأدب - ط » ولحسن السندوني « أدب الجاحظ - ط » ولفؤاد أفرام البستاني « الجاحظ - ط » ومثله لحنا الفاخوري (١)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٦ - ٨٠ والوقيات ١ : ١٠٠

عمرو بن بركة = عمرو بن الحارث

عمرو بن بكر (: :)

عمرو بن بكر بن حبيب : من تغلب
ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . من
عقبه الوليد بن طريف ، وأخته ليلى (١)

عمرو بن بكر (: :)

عمرو بن بكر القمي : أحد الثلاثة
الذين اتهموا بعل و معاوية وعمرو بن العاص
ليقتلوه ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ . وقد
تقدم شرح ذلك في ترجمة عبد الرحمن بن
ملجم . وكان عمرو بن بكر قد تعهد بقتل
عمرو بن العاص بمصر ، فكنى له تلك الليلة ،
فلم يخرج ابن العاص لمقص في بطنه ، وخرج
للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة
ابن أبي حبيبة العامري » فشد عليه عمرو بن
بكر ، فقتله ، فاجتمع الناس حوله فقبضوا
عليه وساقوه إلى عمرو بن العاص ، فلما
راه عمرو بن بكر قال : من هذا ؟ فقالوا :

= ٣٨٨ وأمر البيان ٣١١ - ٤٨٧ وابن الشحنة :
حوادث سنة ٢٥٥ وفيه : عن الجاسق ، قال : « ذكرت
ممنوكل لأعلم أولاده ، فلما استحضرتي استبشع منطري
فأمر لي بعشرة آلاف دينار وصرفني » . وآداب اللغة
٢ : ١٦٧ ولسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والقهرس النهمي
٥٥٠ ومجلة لغة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد
١٢ : ٢١٢ وأمال المرقضي ١ : ١٣٨ ونزهة الألبا
٢٥٤ والبعثة المصرية ٤٠ ودائرة المعارف الإسلامية
٦ : ٢٢٥ و Brock. 1:185 (152), S. 1:239
(١) نهاية الأرب ٢٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩

عمرو بن العاص . قال : فمن قتلته ؟ قالوا :
خارجة . فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته
غيرك ! فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله
خارجة ! ثم قتله (١)

عمرو بن تبيان (: :)

عمرو بن تبيان أسعد أبي كرب : تبع ،
من ملوك اليمن . كان مع أخيه « حسان » في
زحفه على العراق . واتفق مع بعض القادة
على قتل أخيه ، فقتله ، وولى ملك حمير .
وعاد إلى بلاده فنزل بغمدان ، وقتل من
أشاروا عليه بقتل أخيه . واضطربت أموره ،
واستمر إلى أن مات . ومدة ملكه ٦٣ سنة .
وكان معاصراً لعمرو بن حجر الكندي جد
امري القيس (٢)

عمرو بن تميم (: :)

عمرو بن تميم بن مر ، من العدنانية :
جد جاهلي . كان له من الولد العنبر ،
وأسيّد ، والحجيم ، ومالك ، والحارث الذي
يقال لولده « الحيطات » (٣)

ابن ملقط (: :)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وتلبس إبليس ٩٤
(٢) التيجان ٢٩٨ وفي القاموس : « تيان ، كغراب
أو كرماني ، ويكسر »
(٣) السبائك ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٩٧ والناب
٩٩ : ٩

الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً لعمرو

ابن هند . وهو القائل له : من أبيات :

« فاقتل زراراً لا أرى

في القوم أوفى من زرار »

والقائل : من قصيدة :

« يا أوس لو نالتك أرماحنا

كنت كمن شهوى به الفأوية » (١)

الْمُتَنَكِّبُ الْخَزَاعِي (: : :)

عمرو بن جابر بن كعب . من بني عدى

ابن عمرو : شاعر جاهلي قديم . أشار الأملد

إلى أنه مذكور في « كتاب خزاعة » . وقال

المرزباني : لقب بقوله :

« تنكبت للحرب العضوض التي أرى

ألا من يحارب قومه يتنكب » (٢)

عَمْرُو بْنُ جَبَلَةَ (: : :)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم

اليشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب

« ذي قار » وله فيها شعر يحض به قومه على

القتال ، أوله :

« يا قوم لا تغرركم هذي الخسرق

ولا وميض البيض في الشمس برق » (٣)

(١) المني ، بهامش الخزانة ٢ : ٤٥٨ ورغبة

الآمل ٢ : ١٩٥

(٢) الأملد ١٨٠ والمرزباني ٢٣٤

(٣) المرزباني ٢٣٥

عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ (: : :)

عمرو بن جفنة بن عمرو مزريقاء الأزدى

الغساني . من قحطان : أول من لبس التاج

من ملوك غسان بالشام . قاتل الروم في أرض

« البلقاء » وهزمهم . ثم التقى بهم في مرج

الظباء « يوم حليلة » فتكاثروا عليه ، فصالحهم

على أن يؤدى للقيصر ديناراً عن كل واحد

من رعاياه ، جزية . فكانت الجباية بدمشق .

وعاد فثار على الروم ، فصالحه قيصر على أن

يكون للأزد ملك بادية الشام ، استقلاً .

واستمر نحو خمسة عشر عاماً . وترك آثاراً

قليل : أكثرها أديرة . وكان في أوائل القرن

الثاني للميلاد (١)

عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ (: : : - ٦٢٥ م)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام

الأنصاري السلمي : صحابي . كان في

الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرفهم ،

وكان له صنم في داره من خشب يعظمه .

وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث

لبني سلمة : « سيدكم الأبيض الجعد عمرو بن

الجموح » . استشهد بأحد (٢)

عَمْرُو بْنُ جَمِيعٍ (: : : - نحو ٧٥٠ م)

عمرو بن جميع ، أبو حفص : من فقهاء

(١) البانك ٦٤ والتيجان ٢٨٣ - ٢٨٩ ودراني

القطوف ٧٠ وتاريخ بني ملوك الأرض ٧٧

(٢) الإصاية : ت ٥٧٩٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٥

ابن بركة (١١ - ١٠٠)

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه النهمي (بكسر النون) من همدان ، ويعرف بعمرو بن بركة ، وهي أمه : شاعر همداني قبيل الإسلام . له أخبار في الجاهلية . عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب ، ووفد عليه . قال الكلبي : أذن عمر للناس فدخل عمرو بن بركة وكان شيخاً كبيراً يعرج (١)

عمرو بن الحارث (٩٠ - ١٤٧)

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري . أبو أمية : أخطب أهل عصره . ومن أرواحهم للشعر وأحفظهم للحديث . أصابه من المديونة . اشتهر وتوفي بمصر . قال ابن حجر : كان عالم الديار المصرية وحدثها وفتيها مع الليث (٢)

— قديم من القميين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن الحرم :

كان ثم يكن بين الضجون إلى الصفا
أنيس ولم يسر بمكة ساعراً
بل نحن كنا أهلها ، وأبادنا
صررف القيسى والفقود الموارث

وزاد على ذلك : ويقال : إنه مداه من القبر حتى أدرك الإسلام .

(١) الإصابة : ت ٢٤٧٧ ووسط الأقال ٧٤٨
و ٧٤٩ وهو فيه : « عمرو بن بركة بن منبه » .
والأقال ٢١ : ١٧٥ و ١٧٦ طبعة فيد ، وفيه أنه صاحب القصيدة التي منها :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً
وأنداً حباً تجتنبك المظالم »

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٤ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٨٤

الإباضية . من أهل جزيرة « جربة » في المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة جامع تفروحين (يفتح التاء والتاء وتشديد الراء المضمومة) بجهة والبع القديمة . من الجزيرة . ترجم عن البربرية إلى العربية كتاباً في « العقيدة » كان اعتماد الإباضية بخبره وغيرها عليه . في ابتداء الطلبة ، ما عدا أهل « نفوسة » فإن هم كتاب « عقيدة » آخر ، يعرف بعقيدة نفوسة . ولشماخي (صاحب السير) شرح لعقيدة ابن جميع ، نشرها وعلق عليها أبو إسحاق إبراهيم الطيفيش . وسماها « مقدمة التوحيد وشروحها » ط (١)

عمرو بن الحارث (١١٠ - ١١٠)

عمرو بن الحارث بن غنم . من هذيل ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه بطن من الهذليين (٢)

الجرهمي (١١٠ - ١١٠)

عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي : من ملوك قحطان في الحجاز ، في العصر الجاهلي القديم . تولى مكة بعد خروج أبيه منها . وكان ملكه ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان . ولم تطل مدته . مات بمكة (٣)

(١) السير لشماخي ٥٦١ ومقدمة التوحيد وشروحها : ما كتبه الناشر .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ والسير ٢١

(٣) التيجان ٢١١ وفي معجم الشعراء للمزني ٢٠٤ ترجمة شاعر بهذا الاسم والنسب : عرف بأنه جاهلي =

عَمْرُو بْنُ الْحَافِ (: - :)

عمرو بن الحاف (أو الحافى) ابن قضاة : جد جاهلى . ولده : « حيدان » و « هراء » و « بلى » من قبائل قضاة (١)

أَبُو مُحَجَّنِ الثَّقَفِ (: - :)

عمرو بن حبيب بن عمرو بن حمير بن عوف : أحد الأبطال الشعراء الكرماء فى الجاهلية والإسلام . أسلم سنة ٥٩ هـ . وروى عدة أحاديث . وكان منهكاً فى شرب النبيذ . فحمله عمر مراراً . ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر . فهرب . ولاحق بسعد بن أبى وقاص وهو بالقادسية يخارب الفرس . فكذب إليه عمر أن نجسه . فحبسه سعد عنده . واشتد القتال فى أحد أيام القادسية . فالتقى أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده . وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم . وأشد ألياناً فى ذلك . فخلت سيده . فقاتل قتالاً عجباً . ورجع بعد المعركة إلى قيده وصنعه . فحدثت سلمى سعداً بخبره . فأطلقه وقال له : لن أحبك أبداً . فترك النبيذ وقال : كنت آتف أن أتركه من أجل الخلد ! ونوفى بأذريبعان أو بجرجان . وبعض شعره مجموع فى « ديوان - ط » صغير (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٤١٢ - ٤١٥

(٢) خزائن الأدب لبغدادى ٣ : ٥٥٣ - ٥٥٦ وإصابة : الترجمة ١٠١٧ « باب الكنى » وفيه : « أبو محجن » مختلف فى اسمه . قيل : هو عمرو بن حبيب . وقيل : اسمه كنيته - أى أبو محجن - وكنيته

عَمْرُو بْنُ الْحَجَرِ (: - :)

عمرو بن الحجر بن عمران : من بني مزينة . من الأزد . من قحطان : حكيم جاهلى . تقول الأزد إنه كان نبياً (١)

عَمْرُو بْنُ حُرْثَانَ (: - :)

عمرو بن حرثان الفهمى : شاعر . من الفرس . ضربه أمية بن عبد الله بن خالد . لشربه الخمر . فهجاه عمرو بأشعار كثيرة : منها قوله :

أضاع أمير المؤمنين ثغورنا
وأطمع فينا المشركين ابنُ خالد

وكان أمية أحد الأمراء فى دولة عبد الملك بن مروان (ثم ولى له خراسان) فعلم عبد الملك بخبر عمرو . فقال لأمية : مالك وله . هلا درأت عنه الخلد بالشبهة ؟ (٢)

عَمْرُو بْنُ حُرَيْثٍ (: - :)

عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان الخزرجى القرشى : أبو سعيد : وال . من الصحابة . ولى إمرة الكوفة لزياد . ثم لابنه عبيد الله . ومات بها . له ١٨ حديثاً . قال

= أبو عبيد : وقيل : اسمه مالك . وقيل : عبد الله .

والأمدى ٩٥ وسماه « حبيب بن عمرو » . وشرح شعراؤه

المغنى ٣٧ وفيه : « قيل : اسمه عبد الله بن حبيب :

بالقصير » . والشعر والشعراء ١٦٢

(١) جمهرة الأنساب ٣٥١

(٢) المرزبانى ٢٢٧

أبو علي القالي : له عقب بالكوفة ، وذكر عظيم (١)

عمرو بن حزم (٥٣٠ - ٥٧٣ م)

عمرو بن حزم بن زيد بن لوزان الأنصاري ،
أبو الضحاك : وال . من الصحابة . شهد
الحندي وما بعدها . واستعمله النبي (ص)
على نجران . وكتب له عهداً مطوّلاً . فيه
توجيه وتشرية (٢)

أبو عمرو الحفصي = عثمان بن عبد ٨٩٣

عمرو بن الحقيق (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن الحقيق بن كاهل . أو كاهن .
الخزاعي الكعبي : صحابي ، من قتلة عثمان .
سكن الشام ، وانتقل إلى الكوفة ثم كان أحد
الرؤوس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد
مع علي حروبه . وكان على خراعة يوم
صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل ،
فطلبه معاوية ، فدخل غاراً فنهشته حية فمات .
فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد
فبعث به زياد إلى معاوية . فكان أول رأس
حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله :
إن عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي عامل

(١) الإصابة : ت ٥٨١٠ وكشف النقاب - خ .
وذيل المذيل ٢٣ و ٤٤ وسط اللال ٥٥٢ وفي نسب
قريش ٣٣٣ هو أول قرشي اعتقد بالكوفة مالا .
ثم كان له بها قدر وشرف ، وكان يليها ، وبها ولده .
(٢) الإصابة : ت ٥٨١٢ وفي مجموعة الوثائق
السياسة ١٠٤ - ١٠٩ نص عهد النبي - ص - له .
وفتوح البلدان للبلاذري ٧٧ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٦

الموصل ظفر به ، فكتب إلى معاوية : فجاءه
من معاوية : إن ابن الحقيق زعم أنه طعن
عثمان بن عفان تسع طعنات ، فاطعته مثلها ،
فطعته تسعاً ومات في الأولى أو الثانية (١)

عمرو بن حممة (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن حممة بن رافع الدوسي . من
الأزد : أحد المعمرين . من حكام العرب
في الجاهلية . يقول بنو تميم : إنه هو الذي
كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن
العصا قرعت لدى الحلم » والمشهور أن ذلك
عامر بن الظرب (انظر ترجمته) وقيل :
أدرك ابن حممة عصر النبوة ووفد على النبي
(ص) والصحيح أنه مات قبل الإسلام (٢)

الضبيعي (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن خالد الضبيعي . من بني ضبيعة
ابن قيس : شاعر جاهلي . اشتهر بأشعاره
يوم « الوقيط » وهو يوم ل بكر بن وائل على
بني تميم . وهو القائل :

(١) الإصابة : ت ٥٨٢٠ وتاريخ الكوفة ٢٦٨
حاشية عليه . وذيل المذيل ٣٥ وذخيرة الدارين ٢١
والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٢٢٤ والكامل لابن
الأثير ٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وفيه مقتله سنة ٥١
(٢) الإصابة : الترجمة ٥٨٢١ واليعقوبي ١ : ٢١٥
واتحاج ٥ : ٤٦١ ومعجم الشعراء للسرزباني ٢٠٩
و ٣٠٧ وفي أبيات لعتيك بن قيس ، وهو جاهلي ،
في رثاء عمرو بن حممة ، فهذا ينبغي أن يكون « عمروه »
أدرك الإسلام .

« حارثة » الملقب بذي الناج : قال ابن حزم :
كان حارثة على بني بكر يوم أواره . إذ
قتلوا المنذر بن ماء السماء . ومن ولد حارثة
هاقء بن مسعود الشيباني وآخرون (١)

المستوغر (: : - : :)

عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي السعدي ،
أبو بهس : شاعر . من المعمرين الفرسان
في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام ، وأمر
بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في
الجاهلية . لقب « المستوغر » لقوله يصف
فرساً عرفت :

« ينشّ الماء في الربلات منها
تشيش الرضف في اللبن الوغير » (٢)

عمرو بن الزبير (: : - : :)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي
القرشي : أخو عبد الله بن الزبير . كان مع
« بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة
بولاية العهد ليزيد ، لما دعا إليها معاوية . ثم
استعمله والي المدينة (عمرو بن سعيد الأشدق)
على شرطها سنة ٦٠ هـ . في بدء خلافة يزيد .
واستشاره الأشدق فيمن يرسله إلى مكة لقتال
أخيه (عبد الله بن الزبير) فقال : لن نجد

« إن القوارس يوم ناعجة النفسا
نعم القوارس من بني سيار » (١)

عمرو بن الخزرج (: : - : :)

عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ،
من الأزد . من قحطان : جد جاهلي . كان
له من الولد « ثعلبة » ومنه نسله (٢)

عمرو بن دينار (: : - : :)

عمرو بن دينار الجهمي بالولاء : أبو
محمد الأثرم : فقيه . كان مفتي أهل مكة .
فارسي الأصل . من الأبناء . قال شعبة :
ما رأيت أثبت في الحديث منه . وقال
النسائي : ثقة ثبت . وأمه أهل المدينة
بالتشيع والتحامل على ابن الزبير . ونفى
الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة
حديث (٣)

عمرو بن أبي ربيعة (: : - : :)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان .
من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي .
كان يعرف بالمرذلف . لقب بذلك لقوله
لخاطب قومه يوم التحاليق : « يا بني بكر
أزدنقوا مقدار رمي برمحي هذا » وهو أبو

(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٣٠٤

(٢) أمالي المرتضى ١ : ١٦٩ والناج ٣ : ٦٠٤
وفيها شرح البيت . والمرزياني ٣١٣ والشعر والشعراء
١٤٤ وهو في الإصابة : ت ٨٤٠٧ « المستوغر » نصاً
يعين مهلة ثم زأى ؟

(١) المرزياني ٢٢٣

(٢) نهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب ٣٢٦ -

٣٢٢

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ١ : ١١٤ وخلاصة
تغريب الكمال ٢٤٤ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٠

الكلابي . فاستولى عمرو على دمشق وبايعه أهلها بالخلافة . وعاد عبد الملك إلى دمشق . فامتنع عمرو فيها . فحاصره وتلطف له إلى أن فتح أبوابها . ودخلها عبد الملك . فاعتزل عمرو خمسمائة مقاتل . ولم يزل عبد الملك يربص به الفرصة حتى تمكن منه فقتله . ولقب بالأشدق . لفصاحته (١)

عمرو بن سلسلة (١٠٠ - ١١٠)

عمرو بن سلسلة بن غنم . من طيء . من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد : دغش . وسلسلة . وهما بطنان من طيء (٢)

القويّع (١٠٠ - ٢٢٦ م)

عمرو بن سليم التميمي : ثائر . من الشجعان . من أهل تونس . خرج على محمد ابن الأغلب (أمير إفريقية) سنة ٢٣٤ هـ . فسير إليه جيشاً . فامتنع بتونس وعاد الجيش خائباً . فسير إليه ابن الأغلب جيشاً آخر . ففارق الجيش جمع كثير منه والتحقوا بالقويّع . فقصده جيش ثالث . فانهزم القويّع وأدركه إنسان فقتله (٣)

(١) الإصابة : ت ٢٨٥٠ وفوات الوفيات ١١٨ : ٢
ونهب التميمي ٣٧ : ٨ وابن الأثير ١١٦ : ٤
والمرزباني ٢٣١ ورغبة الأمل ٤ : ٢٢
(٢) السبائك ٤٨ ونهاية الأرب ٣٠٤
(٣) الكامل ١٠٠ : ١١ وابن الأثير ١٥١ : ٧ والبيان المغرب ١١٠ : ١ وهو فيه « القويّع » ولم أجد مرجحاً لإحدى الروايتين .

رجلاً توجهه أنكأ له منى ! فاستأذن فيه يزيد . فأذن . وزحف عمرو بالثني مقاتل من المدينة إلى مكة . فزّل بالأبطاح . وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأمره وأخذه إلى أخيه عبد الله . فأمر بضربه . فقبل : مات تحت السباط . وقبل : صلب بمكة . بعد الضرب . ثم أزل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبد الله قوداً (أي قصاصاً) وعده ابن حبيب من الأشراف « التميم » والأفتم : من في مقدمه اختلاف بحيث لا تقع ثأياه العليا على السفلى . إذا ضم فاه . ولعمرو شعر جيد . منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

« وليت رجلاً يعجب الناس طوخم
بكرتون عند البأس مثل أبي الورد » (١)

عمرو الأشدق (٢٢٤ - ٢٧٠ م)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي . أبو أمية : أمير . من الخطباء البلاء . كان والي مكة والمدينة لمعاوية وابنه يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها . فلما طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده عمرو . فجعل له ولاية العهد بعد ابنه عبد الملك . ولما ولي عبد الملك أراد خلعه من ولاية العهد . فنهض عمرو . واتفق لخروج عبد الملك إلى « الرحبة » لقتال زفر بن الحرث

(١) المعجم ٣٠٤ و ٤٨١ والمرزباني ٢٤٢ وجمهرة الأنساب ١١٣ وابن الأثير ٣ : ١٩٩ ثم ٧ : ٨

ابن الأهمم (٥٧ - ٢٠٠ م)

عمرو بن سنان بن سمي التميمي المنقري .
أبو زبي : أحد السادات الشعراء الخطباء في
الجاهلية والإسلام . من أهل نجد . كان
يدعى المكحل ، لجأه في شبابه . ووفد على
النبي (ص) فأسلم . وتقى إكراماً وحفاوة .
ولما تكلم بين يدي النبي أعجبه كلامه فقال :
إن من البيان لسحراً . وشعره جيد . وفي
البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك
حللاً منتشرة تأخذ منه ما شاءت . ولم يكن
في بادية العرب في زمانه أخطب منه . وهو
صاحب البيت المشهور :

« لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها »

ولكن أخلاق الرجال تضيق »

ولقب أبوه بالأهمم لأن ثقبته هتمت يوم
الكلاب (١)

عمرو بن سنبل (١١٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن سنبل بن معاوية . من طيء .
من قبضات : جد . يعرف بنوه ببني عقدة .
وهي أهمم (٢)

عمرو بن سهيل (١٢٢ - ٢٠٠ م)

عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان :

(١) التبريزي ٤ : ٩٢ والإصابة : ٥٧٧
والبيان والتبيين ١ : ٢٧ و ١٩١ وشرح الميون ٧٧
والمرزباني ٢١٢ والشعر والشعراء ٢٤٠
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ و ٣٠٤

أمير . ثائر . من الشجعان . كان مقبلاً بمصر .
وأخرج على مروان بن محمد . فقبض عليه
وحبس بالفسطاط إلى أن قتل مروان وظهرت
العباسية . ففر من حبه . فطلبه صالح بن
علي العباسي فامتنع . فظفر به في جبل ألاف .
فقتله (١)

عمرو بن شأس (٢٠٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة
الأسدي . أبو عرار : شاعر جاهلي مختصر .
أدرك الإسلام وأسلم . عدّه الجهمي في الطبقة
العاشرة من فحول الجاهلية . وقال : كثير
الشعر في الجاهلية والإسلام : أكثر أهل
طبقة شعرأ . وهو القائل :

« إذا نحن أدبلنا وأنت أمامنا »

كفى لمطايانا برباك هادياً »

وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال التبريزي :
أدرك الإسلام وهو شيخ كبير . وقال ابن
حجر : شهد القادسية وله فيها أشعار (٢)

عمرو بن شعيب (١١٨ - ٢٠٠ م)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي .
أبو إبراهيم . من بني عمرو بن العاص : من

(١) الولاة والفضاة ٩٤ - ٩٩
(٢) الأغاني : طبعة السامي ١٠ : ٦٠ والإصابة :
٥٨٦٨ والمرزباني ٢١٢ وسيط الألف ٧٥٠ والشعر
والشعراء ١٦٢ والاستيعاب . بهامش الإصابة ١٩٠ : ٢
والجهمي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٩

رجال الحديث . كان يسكن مكة وتوفي
بالطائف (١)

عَمْرُو بْنُ شَيْبَانَ (١١٠-١٢٠)

عمرو بن شيبان بن ذهل . من بكر
ابن وائل . من العدنانية : جد جاهلي .
من عقبه : دغقل : النسابة (٢)

الصَّدَائِي (١٠٠-١٢٠ م)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من شجعان
الكوفة المعدودين . شهد مقتل الحسين (رض)
وأصحابه . وكان يقول : لقد طعنت فيهم
وجرحت وما قتلت منهم أحداً . ولما استولى
المختار الثقفي على الكوفة وطلب قتلة الحسين
أمر به فسيق إليه وقتله طعناً بالرماح (٣)

عَمْرُو الرَّاهِب (١٠٠-٩٠ م)

عمرو بن صيفي بن مالك بن أمية ،
أبو عامر : من الأوس : جاهلي من أهل
المدينة ، كان يذكر البعث ودين الخنيفية ،
ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حصد
النبي (ص) وعائلته وخرج من المدينة فشهد
مع مشركي قريش وقعة أحد . ثم سكن

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٨ - ٥٥ وميزان الاعتدال
٢٨٩ : ٢

(٢) نهاية الأرب ٣٠٢

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٩٥

مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد
الروم ، فثبات فيها (١)

عَمْرُو بْنُ ضَبِيعَةَ (١٠٠-٨٢ م)

عمرو بن ضبيعة الرقاشي : شجاع ،
من الروم . خرج مع ابن الأشعث على
الحجاج وعبد الملك بن مروان ، بالعراق .
وشهد وقعة دير الجاهم ، وقتل يوم مسكن .
وكان شاعراً ، له في حراسة أبي تمام أبيات ،
منها قوله :

« ألا ليقل من شاء ما شاء ، إنما
يلام الفتي فيما استطاع من الأمر » (٢)

عَمْرُو بْنُ طَلَّةٍ = عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ (٥٠-٤٣ م)

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ،
أبو عبد الله : فاتح مصر ، وأحد عظماء العرب
ودعاتهم وأولى الرأي والحزم والمكيدة فيهم .
كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام .
وأسلم في هدنة الحديبية . وولاه النبي (ص)
إمرة جيش « ذات السلاسل » وأمدّه بأبي
بكر وعمر . ثم استعمله على فحمان . ثم كان
من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن
عمرو . وهو الذي افتتح قنسرين ، وصالح

(١) الإصابة : ت ١٨٦٣ في الكلام على ابنه . حنظلة
ابن أبي عامر

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان
الهماسة ، لتبريزي ٣ : ١٨٧

مُزَيَّقِيَاء (: : - : :)

عمرو (الملقب بمزريقاء) ابن عامر (الملقب بماء السماء) ابن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الأزد . من قحطان : ملك جاهلي بماني . من التبايع . قيل : هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت «السد» من الخدائق مالا يحاط به . وكانت الجارية تمشي من بينها وعلى رأسها مكمل فيمتلئ فاكهة من غير أن تمس شيئاً منها . وكانت له ولابائه من قبله بادية كهلان (بالمين) تشاركهم حيمير . ثم استقلوا بالملك من بعد حيمير . ومزريقاء - ويقال له «البهلول» أيضاً - هو جد الأنصار . قال عمرو بن حرام جد حسان بن ثابت :

«ورثنا من البهلول عمرو بن عامر

وحارثة الغطريف ، مجداً موثقاً»

وضعت الدولة في أيامه . فتغلب بدو «كهلان» على أرض سبأ . وعاثوا وأفسدوا . فذهب الحفظة القائمون بصيانة «السد» بمأرب . وأحمل أمره فخر بن وبدأت هجرة الأزد من تلك الديار ، ورحل عمرو (مزريقاء) بجموع منهم فنزلوا بماء «غسان» ثم انتقلوا إلى «وادي عك» وفيه اعتل مزريقاء ومات . وتفرق الأزد . فكان منهم ملوك «غسان» بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن عامر . و«أزد شنوءة» نزلوا بجبال السراة ، وآخرون نزلوا بمكة وغيرها (١)

(١) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ وتاج

أهل حلب ومنبج وأنطاكية . وولاه عمرو فلسطين : ثم مصر فافتتحها . وعزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية . فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ . وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة . وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة . وفي البيان والتهيين : كان عمر بن الخطاب إذا رأى الرجل يتأجلج في كلامه قال : خالئ هذا وخالئ عمرو بن العاص واحد ! وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً . وكتب في سيرته «تاريخ عمرو بن العاص - ط» لحسن إبراهيم حسن المصري (١)

فارس الضحياء (: : - : :)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه «فارس الضحياء» . من نسل خالد وحرمة الصحايان . وخليجة بن قيس . من أشرف الجاهليين ، وآخرون من المشاهير . قال خلدش بن زهير . وهو من أحفاده : «أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر أبي الذم واختار الوفاء على القدر» (٢)

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٥٠١ والإصابة : ت ٥٨٨٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٣٥ - ٢٤٠ والمغرب في حل المقرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ١٣ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ١٥٥ وأولاد القضاة : انظر فهرسته .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ والجمعي ١٢٠ والخبر ٤٥٨

ابن الإطَّيَّابَةِ (: : :)

عمرو بن عامر بن زيد مناة . الكعبي
الخزرجي : شاعر جاهلي فارس . كان
أشرف الخزرج . اشتهر بنسبته إلى أمه
« الإطَّيَّابَةِ » بنت شهاب . من بني القين . وفي
الرواة من يعدّه من ملوك العرب في الجاهلية .
كانت إقامته بالمدينة . وكان على رأس
الخزرج في حرب خا مع الأوس . قال معاوية :
لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين
وهمت بالفرار لها متعني إلا قول ابن
الإطَّيَّابَةِ :

« أبت لي عني وأني إياي

وأخذني الحمد بالثمن الربيع »

الآبيات (١)

عَسْكَالَجَة (: : : - ٣٧٥ هـ)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله
المعافري القحطاني . الملقب بعسكالجة :
وال . من المتقدمين في دولة هشام المؤيد
بالأندلس . كان مهيباً جباراً قاسياً . سعى
ابن عمه المنصور (محمد بن عبد الله ابن أبي
عامر) في تقديمه . فولى بلاد المغرب .
واشتد سلطانه فيها . فأخذ بثمن المنصور

العروس : مادة مزق . والسباثك ٦٢ وجمهرة الأنساب
٣١١ وما بعدها .

(١) المرزباني ٣٠٣ والقريري ٤ : ٨٦ وسط
الآبيات ٥٧٥ والأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ١٢١
وناج العروس : مادة « طلب » . وهو فيه : عمرو بن
زيد مناة »

ويغض منه . وحجز عنه الأموال . فاستقدمه
المنصور من المغرب . وجلده جلداً مبرحاً
كانت فيه مئبته (١)

ابن عَمْدِ الْجَنِّ (: : :)

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن
أسعد القنوصي : فارس . من شعراء الجاهلية
وأمرائها . خلف جذمة الأبرش . على
ملكه . بعد قتله . ونازعه عمرو بن عدى
(ابن أخت جذمة) فانزع منه الملك . من
شعره أبيات أولها :

« أما والسدء المائرات تحسها

على فنة العزى وبالفسر عتسها » (٢)

الكَرْمَانِي (٣٦٨ - ٤٥٨ هـ)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد الكرمانى .
أبو الحكم : جراح . عالم بالطب واختدسة .
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق . واشتهر .
وعاد فسكن سرقسطة إلى أن توفى . وهو أول
من حمل وسائل « إخوان الصفاء » إلى
الأندلس . أتى بها من المشرق . ولم تكن
قبله معروفة هناك . وكان متميزاً في صناعة
الطب . ولا سيما الكلى والتقطع والشق
والبط (٣)

(١) الخلة السراء ١٥٤ والبيان المغرب ٢ : ١٦٦
ثم ٣ : ١٠٠ و ١٠٥ وهو فيه : « عسكالجة »

(٢) خزائن البغدادي ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٢ والمرزباني
٢٠٩

(٣) طبقات الأطباء ٢ : ٤٠ والإعلام - خ .
وأخبار الحكماء ١٦٢ وأسماء فيه : عمرو . وهو بخط

أبو عزة (١٠٠ - ٢٠٠ م)

السيبي (٢٣ - ١٢٧ م)

عمرو بن عبد الله بن عثمان الجهمي :
شاعر جاهلي . من أهل مكة . أدرك الإسلام .
وأسر على الشرك يوم بدر ، فأتى به إلى
رسول الله (ص) فقال : يا رسول الله لقد
علمت مالي من مال . وإني لذو حاجة
وعيال . فامتن علي . ولك أن لا أظاهر عليك
أحدًا . فامتن عليه . فنظم قصيدة بمدحه
بها . منها البيت المشهور :

« فأنك . من حاربتك لخارب
شقي . ومن سلمته لسعيد »

ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن أمية .
سيد بني جمح . للخروج ، فقال : إن
محمدًا قد من علي وعاهدته أن لا أعين عليه ،
فلم يزل به يطمعه حتى خرج وسار في بني
كتانة ، واشترك مع عمرو بن العاص (قبل
إسلامه) في استنفاذ القبائل ، ونظم شعراً
يحرص به على قتال المسلمين . فلما كانت
الوقعة أسره المسلمون . فقال : يا رسول الله
من علي . فقال النبي (ص) : لا يلدغ المؤمن
من جحر مرتين . لا ترجع إلى مكة تمسح
عارضيك وتقول خدعت محمدًا مرتين !
وأمر به عاصم بن ثابت ، فضرب عنقه (١)

سائر قاضي شهبة «عمرو» . والكرواني يفتح الكاف
ويغضهم يكمرها . قال باقوت في معجم البلدان :
والفتح أشهر بالنسبة .

(١) المعنى ٢ : ٢٤٥ والجمع ١٩٥ و ٢١٢ -
٢١٥ وإمتاع الأسباع ١ : ٩٧ و ١١٤ و ١٢٠ و عيون
الأثر ٢ : ٢٢٢ وهو فيه : « عمرو بن عبد الله بن عمرو »
ومثله في جمهرة الأنساب ١٥٣

عمرو بن عبد الله ، من بني ذى محمد بن
السيبي الخمداني الكوفي . أبو إسحاق : من
أعلام التابعين الثقات . كان شيخ الكوفة في
عصره . أدرك علياً ، ورآه يخطب . وقال :
رأيت أبيض الرأس واللحية . قال ابن المديني :
روى السيبي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو
عنهم غيره . وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠
شيخ . وقيل : سبع من ٣٨ صحابياً . وكان
من الغزاة المشاركين في الفتوح : غزا الروم
في زمن زياد ست غزوات . وعي في
كبره (١)

الخزاعي (١١٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن عبد مناة (أو عبد مناف)
الخزاعي : شاعر جاهلي . يقال : إنه أول
من اشتهر بالعشق بين العرب . له شعر في
ليل بنت عينة الخزاعية . منه قوله :
« هو النأي ، لا أن تشحط الدار مرة ،
ولكن نأي الدهر ألا تلاقيا » (٢)

عمرو بن عبد ود (٢٠٠ - ٢٢٧ م)

عمرو بن عبد ود العامري . من بني
لؤي ، من قريش : فارس قريش وشجاعها
في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم ، وعاش

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٦ وتهذيب
التهذيب ٨ : ٦٣ - ٦٧ وخلاصة تهذيب الكمال ٢٤٦
(٢) المزهبي ٢٣٤

سيبويه (١٤٨-١٨٠ هـ)
(٧٦٥-٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الخارثي بالولاء ،
أبو بشر . الملقب سيبويه : إمام النحاة . وأول
من بسط علم النحو . ولد في إحدى قري
شيراز . وقدم البصرة . فلزم الخليل بن
أحمد ففاقه . وصنف كتابه المسمى « كتاب
سيبويه » - ط ١ في النحو ، لم يصنع قبله
ولا بعده مثله . ورحل إلى بغداد : فناظر
الكسائي . وأجازته الرشيد بعشرة آلاف درهم .
وعاد إلى الأهواز فتوفي بها . وقيل : وفاته
وقبره بشيراز . وكانت في لسانه حبة .
و « سيبويه » بالفارسية رائحة التفاح . وكان
أثيقاً جميلاً . توفي شاباً . وفي مكان وفاته
والسنة التي مات بها خلاف . ولأحمد أحمد
بلوى « سيبويه » حياته وكتابه - ط ٢ ولعل
التجدي ناصف « سيبويه إمام النحاة - ط ١ » (١)

عمرو المكي (١٠٠-٢٩٧ هـ)
(١٠٠-٩١٠ م)

عمرو بن عثمان بن كرب : أبو عبد الله

= أربعين سنة ناشياً وجميعه يقاد بركبه الفقير والضعيف .
وأما المرتضى ١ : ١١٧ والمحمدي ٢ : ١٩٢ وفيه :
كان جده من بني كابل ، من رجال السند . والشريشي
١ : ٣٣٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ ومفتاح
السادة ٢ : ٣٥ وانظر Brock. S. 1:338 وفي اسم
جده خلاف ، منشأ الضعيف : باب ، أو كيسان ،
أو ثوبان ، أو رباب ؟

(١) ابن خلكان ١ : ٣٨٥ والشريشي ٢ : ١٧
والبداية والنهاية ١٠ : ١٧٦ والأنباري ٧١ والسيرافي
٤٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٩٥ ومراقب التحويين - ح .
ومطبقات التحويين ٦٦ - ٧٤

إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد
تجاوز الثمانين . فقتله علي بن أبي طالب .
ولم يشهر عمرو أشبهار غيره من فرسان
الجاهلية كعامر بن الطفيل وبسطام وعتبة
ابن الخارث . لأن هؤلاء كانوا أصحاب
غارات ونهب وأهل بادية . وعمرو من
قريش وهم أهل مدينة وماكنو مدر وحجر
لا يرون الغارات (١)

عمرو بن عبيد (٨٠-١٤٤ هـ)
(٦٩٩-٧٦١ م)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء .
أبو عثمان البصري : شيخ المعتزلة في عصره .
ومفتياً . وأحد الزهاد المشهورين . كان
جده من بني فارس . وأبوه ناسجاً ثم
شرطياً للحجاج في البصرة . واشتهر عمرو
بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي
وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم طالب
صيد . غير عمرو بن عبيد » . له رسائل
وخطب وكتب . منها « التفسير » و « الرد
على القدريه » . توفي بمران (بقرب مكة)
ورثاه المنصور ، ولم يسمع بخليفة رثى من
دونه . سواه . وفي العلماء من يراه مبتدعاً .
قال يحيى بن معين : كان من الدهرية الذين
يقولون إنما الناس مثل الزرع (٢)

(١) شرح النهج لابن أبي الحديد ٣ : ٢٨٠ والروضي
الأنف ٢ : ١٩١ وهو فيه « عمرو بن أد » وفي السيرة
لابن هشام « عمرو بن عبد ود » ويقال : عمرو بن عبيد .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أمهات
٢ : ٣٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٧٨ وميزان الاعتدال
٢ : ٢٩٤ والحوار العين ١١٠ وفيه : حج عمرو =

المكي : صوفي عالم بالأصول ، من أهل مكة . له مصنفات في « التصوف » وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات . زار أصفهان ومات ببغداد ، وقيل : بمكة . قال أبو نعيم : « معدود في الأولياء » . أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول . من كلامه : « المروعة التغافل عن زلل الإخوان » (١)

عمرو بن عدي (: : :)

١ - عمرو بن عدي (الملقب بجذام) بن الحارث بن مرة : من بني يشجب ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ضخمة ، منها غطفان ، وأقصى ، أشهر منهم كثير (٢) .
٢ - عمرو بن عدي بن حارثة بن عمرو مزريقاء : جد جاهلي . بنوه بطن من خزاعة ، عدادهم في « بارق » (٣)

عمرو بن عدي (: : :)

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي : أول من ملك العراق من بني لحم في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله « جذيمة » وانتقم له من قاتلته « الرباء » في خبر طويل . وكانت إقامته بالحيرة . وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك العرب . ومات فيها . قال البيهقي : هو أول ملوك لحم ، استمر في

(١) طبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢٣ - ٢٢٥ وحلية الأولياء ١٠ : ٢٩١ وفي المنظم ٦ : ٩٣ . توفي ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ والاول أصح .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٥

(٣) السالك ٦٧ ونهاية الأرب ٢٠٢

الملك أكثر من ٥٠ سنة . منفرداً به مستقلاً ، لا يدين للملوك الطوائف (من الفرس) ولا يدينون له . وقال المرزباني . بعد أن ذكر نسبه كما تقدم . قال أبو عبيدة : هذا نسبه عند أهل اليمن . وأما علمائنا : فيقولون : عمرو ابن عدى بن نصر بن الماطرون ، ملك الحضر . وهو الجرمقاني . من أهل الموصل ، من رستاق باجرمى . ثم قال : وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم . وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى (١)

أبو عمرو بن العلاء : زبّان بن عمار ١٥٢

عمرو بن علة (: : :)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من بني أدد ، من يشجب : جد جاهلي . بنوه : كعب ، وعامر ، وجسر (وهو النخع) ومن نسله بطون ومشاهير (٢)

(١) التيجان ٢٥٢ والتعقوب ١ : ١٦٩ والنوري ١٥ : ٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٢ والمغرب قبل الإسلام ٢٠١ والمرزباني ٢٠٥ والبيهقي ٣ : ٢٧١ - ٢٧٢ و ٤٩٧ - ٤٩٩ وطرفة الأنساب ٣٣ والكامل لابن الأثير ١ : ١٢٢ و ١٣٤ وفيه أن الحيرة جدد عمراتها في زمن « عمرو بن عدي » واستمرت عامرة خمسمائة وبضعاً وثلاثين سنة إلى أن وضعت الكوفة وزها أهل الإسلام . قلت : إذا صححت هذه الرواية فيكون عمرو بن عدي قد عاش في أواخر المئة الأولى وأوائل المئة الثانية من الميلاد . وهذا يتعارض مع ما أثبتته الآثار من أن أبه « أمراً القيس بن عمرو » مات سنة ٢٢٨ م ، ولا ميل إلى التوفيق بين الروايتين إلا بحسبان أن أمراً القيس الذي عرفنا تاريخ وفاته هو ابن « عمرو » آخر ، غير صاحب الترجمة ، من ولده .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٩ - ٢٩٢ والنسب على

الفلاس (٢٤٩ - ٥٠٠ م)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو حفص السقاء الفلاس : باحث من أهل البصرة . سكن بغداد . ومات بسر من رأى . كان من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب الحديث من يفضلُه علي ابن المديني . له « المسند » و « العلل » و « التاريخ » وكتاب في « التفسير » (١)

عمرو بن عمار (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب جاهلي . صاحب النعمان بن المنذر . وتادمه . وقتله النعمان . وفي ذلك يقول أحد الطائيين :
من أبيات :

« إن الملوك متى تنزل بساحتهم
يوماً تطرب بك من نيرانهم شرر » (٢)

عمرو القنأ (٥٠٠ - ٥٧٧ م)

عمرو بن عميرة العنبري . من بني سعد ابن زيد مناة . من تميم : شاعر فحل . كان

= شبط « علة » يضم العين وتختفئ اللام . وهو في القاموس : مادة « نفع » أما البيت الوارد في الإصابة ، مطبوعة مصر سنة ١٢٥٨ هـ ، في الترجمة ٥٩٦٤ وهو قول ابن المسيب :
« لقد حمرث حتى شفت عمري »

علي عمرو بن علة وابن وهب »

ففي الشطر الثاني منه تصحفت : صوايه :

« علي عمر ابن علكوة وابن وهب »

كما في حسن الصحابة ١ : ١٢٤ يعني أن عمره زاد على عمرها .

(١) نسخة ذوى الأرب ١٧٧ وكتاب ٢ : ٢٣٠

وتنزيب التهذيب ٨ : ٨٠ - ٨٢

(٢) المروزي ٢٣٦

من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وفرسانهم الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو القنأ . ويكنى بأبي المصدقي . اشتهر بوقائعته في حروبهم مع المهلب . وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة فيما بينهم (سنة ٧٧ هـ) . له أبيات دالية من أجود الشعر (١)

عمرو بن عوف (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

١ - عمرو بن عوف بن الخزرج بن حارثة . من الأزد . من القحطانية : جد جاهلي . كان له من الولد « عوف » ومنه سلالة . وهي بطون (٢)

٢ - عمرو بن عوف بن مالك بن أوس : من الأزد : جد جاهلي . كان له من الولد حبيب . وعوف ، وثعلبة ، ووائل . ولوذان . ومنهم بطون (٢)

عمرو بن غنم (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل . من عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني تغلب (٤)

عمرو بن العوث (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

١ - عمرو بن العوث بن ثابت بن مالك ، من كهلان : جد جاهلي يمتاني قديم . جميع

(١) معجم الشعراء ٢٢٨ والتبريزي ٢ : ١١٨

ورغبة الأمل ٨ : ٦٠ و ٩٢ و ٩٨ و ١١٢

(٢) السبانك ٦٨ ونهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة

الأصناف ٣٣٤

(٣) جمهرة الأصناف ٣١٣ والسبانك ٧٠ و ٧١

(٤) جمهرة الأصناف ٢٨٦ - ٢٩٠

سلالته من حفيده آثار بن إراش بن عمرو .
منهم خثعم وبجيلة (١)

٢ - عمرو بن الغوث . من طيء . من
قحطان : جد جاهلي . من نساء جرم
ونبهان (٢)

عَمْرُو بْنُ فَهْمٍ (... - نحو ٣٥٠ هـ)

عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن
عدنان . من الأزد . من قحطان : ثاني
ملوك العرب الثمانين النازلين بأرض الحيرة .
في العراق . ولي بعد مقتل أخيه مالك (انظر
ترجمته) وسار بقومه سيرة حسنة . واستمر
نحو خمسة وعشرين عاماً (٣)

عَمْرُو بْنُ قُعَيْنٍ (... - ...)

عمرو بن قعين بن الحارث . من أسد
ابن خزيمة . من عدنان : جد جاهلي . كان
له من الولد طريف . وكعب . وعبد الله .
ومن نسله طليحة بن خويلد المتنبئ (٤)

عَمْرُو بْنُ قَيْثَةَ (نحو ١٨٠ - ٨٥ هـ)

عمرو بن قيثة بن ذريح بن سعد بن
مالك الثعلبي البكري النواثلي الزاري : شاعر
جاهلي مقدم . نشأ يتيماً . وأقام في الحيرة
مدة . وصحب حجراً (أبا امرئ القيس
الشاعر) وخرج مع امرئ القيس في توجهه

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٤ - ٣٦٩

(٢) نهاية الأرب ٣٠٤

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ وابن الأثير ١ : ١١٨

(٤) البالك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٤

إلى قبصر . ثبات في الطريق . فكان يقال له
« الضائع » وكان واسع الخيال في شعره .
وفيه يقول عمرو القيس :
« بكى صاحبي لما رأى اللرب دونه - الخ »
له « ديوان شعر - ط » (١)

عَمْرُو الْقَنَاءُ = عَمْرُو بْنُ عَمِيرَةَ

عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ (... - ...)

عمرو بن قيس عيلان . من مضر . من
عدنان : جد جاهلي . بنوه « فهم » و « عدوان »
وبضوئهما (٢)

ابن أُمِّ مَكْتُومٍ (... - ٢٢ هـ)

عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم :
صحافي . شجاع . كان ضرير البصر . أسلم
ممكة . وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر .
وكان يؤذن لرسول الله (ص) في المدينة . مع
بلال . وكان النبي يستخلفه على المدينة .
يصل بالناس . في عامة غزواته . وحضر
حرب القادسية ومعه راية سوداء وعليه درع
سابقة . فقاتل - وهو أعشى - ورجع بعدها
إلى المدينة . فتوفي فيها . قبل وفاة عمر
ابن الخطاب (٣)

(١) الألفاظ ١٦ : ١٥٨ والألفاظ ١٦٨ والشعر
والشعر ١٤١ والقباب ٢ : ٦٨ وابن سلام ٢٧
والمرزبان ٢٠٠ والبنفاد ٢ : ٢٤٩ والبرزى ٢ :
٨٠ ومعجم المطبوعات ٢١٩

(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٢

(٣) ابن سعد ٤ : ١٥٣ وصيغة الصفوة ١ : ٢٣٧
وفيل المذيل ٢٦ و ٤٧ وفيه « اختلف في اسمه ، فلما

السَّكُونِي (٤٠ - ١٤٠ هـ)
(٦٦٠ - ٧٥٧ م)

عمرو بن قيس بن نور بن مازن بن خيثمة
السكوني الكندي - أبو ثور : تابعي ثقة .
كان سيد أهل حمص . وفد على معاوية .
مع أبيه . ووجهه عمر بن عبد العزيز .
لغزو الروم . على زهاء أربعين ألفاً . ثم
انقطع للفق في مسجد حمص . إلى أن كانت
الثورة على مروان بن محمد (سنة ١٢٧ هـ)
فكان فيمن سار إلى دمشق . للطلب بدم
الوليد بن يزيد . وعاش مئة سنة (١)

عَمْرُو بْنُ كَرِيبٍ (١٠٠ - ٨٣ هـ)
(٧٠٢ - ٧٠٠ م)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيبي :
أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان
محصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان
والخيل . بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيبي .
وكان من ثقاته . فعاش عمرو بعد سلفه
أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة (٢)

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ (١٠٠ - نحو ٤٠ ق هـ)
(٥٨٤ - ١٠٠ م)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب .

أهل المدينة يقولون اسمه عبد الله ، وأما أهل العراق
فيقولون عمرو . ونسب إلى أمه أم مكتوم عائكة بنت
عبد الله من بني مخزوم بن يثظة .

(١) تاريخ الإسلام للذهي ٥ : ٢٨٧ - ٢٨٩ وفيه
رواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ١٢٥ وقال : الأصح
أنه مات سنة ١٤٠ هـ . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ٩٢
رواية ثالثة في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أرخه غير واحد
سنة ١٤٠

(٢) الولاة والقضاة ٥٣

من بني تغلب . أبو الأسود : شاعر جاهلي .
من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة
العرب في بلاد ربيعة . وتحوّل فيها وفي الشام
والعراق ولجّد . وكان من أعز الناس نفساً .
وهو من الفئاة الشجعان . ساد قومه (تغلب)
وهو قتي . وعمر طويلاً . وهو الذي قتل
الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلقته التي
مطلعها :

ألا هي بصحنك فاصبحينا
يقال : لأنها كانت في نحو ألف بيت . وإنما
يحي منها ما حفظه الرواة . وفيها من النخر
والحماسة العجب . مات في الجزيرة الفراتية (١)

ابن زِيَابَةَ (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عمرو بن لاي . من بني ثيم الثلاث بن
ثعلبة : شاعر جاهلي . من أشرف بكر .
عرف بنسبته إلى أمه «زيابة» واختلف في
اسمه ولقبه . وكان يقال له «فارس مجلز»
ومجلز : بكسر الميم وسكون الجيم وفتح
اللام . فرسه (٢)

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٦١ : ٥٢ وسط
الآل ٦٣٥ والخبر ٢٠٢ وجمهرة أشعار العرب ٣١
و ٧٥ والمرزباني ٢٠٢ والشعر والشعراء ٦٦ وخزانة
البغدادى ١ : ٥١٩ وصحيح الأخبار ١ : ٩١ و ١٩٢
وفي تمار القلوب ١٠٢ : «كان يقال : فتكات الجاهلية
ثلاث : فتكة البراض بعروة ، وفتكة الخارث بن ظالم
بغالد بن جعفر ، وفتكة عمرو بن كلثوم بصمر . بن هند
الملك ، فتك به وقتله في دار ملكه بين أميرة والفرات
وهلك مرادقه وأتتبه رحله وغزائه وانصرف بالثغالب
إلى بادية الشام موفوراً . ولم يصيب أحد من أصحابه» .
(٢) خزانة الأدب للبغدادى ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٦
والمرزباني ٢١٤

عمرو بن لحي (: : :)

عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يجزم بأنه مضرى من عدنان . الحديث انفرد به أبو هريرة . وهو جد « خزاعة » عند كثير من القسابين . ورئيسها عند بعضهم . ومعظمهم بسميد « عمرو بن عامر ابن لحي » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويجعل لحيّاً لقباً لربيعة . وخلاصة ما قيل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب : ويسمونها الأقدمون « مآب » في وادي الأردن ، بالبلقاء ، فوجد أهلها يعبدون « الأصنام » وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يئمن به ، وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر ، والطواف حوله ، ثم كانوا يختارون أي حجر يعجبهم من أي مكان : فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة . وأعجب عمرو بأصنام « مآب » فأخذ عدداً منها ، فنصبها بمكة ودعا الناس إلى تعظيمها والاستشفاء بها : فكان أول من فعل ذلك من العرب (١)

(١) الأصنام : لابن الكلبي ٨ وأيضاً ١ : ٢١١ =

الصفار (: : :)

عمرو بن الليث ، الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الدهاة . ولّى بعد وفاة مؤسس الدولة أخيه يعقوب بن الليث (سنة ٢٦٥ هـ) وأقره المعتمد العباسي على أعمال أخيه كلها : وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، فأقام ست سنين . وعزله المعتمد سنة ٢٧١ فامتنع ، فسير إليه جيشاً ، فأنهزم الصفار إلى كerman . ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ ورده عن كerman وسجستان . ورضى عنه المعتمد سنة ٢٧٦ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتضد » سنة ٢٧٩ وأضاف إليه الري سنة ٢٨٤ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي (في حوادث سنة ٢٨٦) : « ووردت يوم الخميس لثمان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور ، وكان مبلغ المال الذي وجه به أربعة آلاف ألف درهم ، مع عشرين من الدواب بسروج ولحم محلاة ، ومئة وعشرين دابة بجلال مشهرة ، وكسوة حسنة وطيب وبزاة وطرף » وعظمت مكانته عند المعتضد : فطلب أن يوليه ما وراء

= والقياب ١ : ٣٦٠ والبداية والنهاية ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ وإغاثة اللهفان ، لابن قيم الجوزية ٣ : ٢٠٦ والسبائك ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ وما بعدها . والبيرة ، لابن هشام ١ : ٢٧ وفتح الباري ، لابن حجر : طبعة بولاق ٦ : ٣٩٨ وتبلييس إيفيس ، لابن الجوزي ٥٣ و ٥٤ و ٥٦

النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور .
وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد الساماني (وكان
والى ما وراء النهر) فذهبت بينهما معارك
انتهت بظفر الساماني في « بلخ » وأسر الصغار
(سنة ٢٨٧) فبعث المعتضد إلى الساماني بولاية
خراسان ، وأمر بالصغار فجىء به إلى بغداد ،
فسجن فيها إلى أن توفي ، وقيل : خنق ،
قبل موت المعتضد ببسبر (١)

عمرو بن مازن (: : - : :)

عمرو بن مازن بن الأزدي ، من قحطان :
جد جاهلي . بنوه الغسانيون (٢)

عمرو بن مالك (: : - : :)

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن عائش ،
من عكابة : من بكر بن وائل : شاعر
جاهلي قديم . قال المرزباني : هو الذي أزال
رياسة « يشكر بن بكر » عن « ربيعة »
وأورد أبياناً له في ذلك (٣)

٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة ، من
قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى
له ابن الأعرابي أبياناً منها :

« ومن يفتقر في قومه محمد الغني
وإن كان فيهم ماجد العمّ مخلولاً » (٤)

- (١) ابن الأثير ٧ : ١٧٠ وما قبلها . وابن خلدون
٤ : ٣٢٦ والنسبي ١ : ٣٤٨ ومثقبوس ١ : ٢٦٩
والمستظلم ٦ : ١٧ و ٣٧
(٢) السبائك ٦٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٣
(٣) المرزباني ٢٢٣
(٤) المرزباني ٢١١

٣ - عمرو بن مالك بن النجار ، من
الخزرج ، من القحطانية : جد جاهلي . كان
له من الولد معاوية وعدي ، بطنان (١)
٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ،
من الأزد ، من القحطانية : جد جاهلي .
هو أخو جذعة الأبرش . كان له من الولد
معاوية (وعرف بقسملة) ومالك (٢)

الشنفرى (: : - : :)
(: : - : :)

عمرو بن مالك الأزدي ، من قحطان :
شاعر جاهلي ، ثمانى . من فحول الطبقة الثانية .
كان من فتاك العرب وعدائهم . وهو أحد
الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائروهم . قتله
بنو سلامان . وقيست قفراته ليلة مقتله .
فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة .
وفي الأمثال : « أعدى من الشنفرى » وهو
صاحب « لامية العرب » التي مطلعها :
« أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فإني إلى قوم سواكم لأميل »
شرحها الزحشرى في « أعجب العجب »
المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرّد ،
ويظن أنه لأحمد تلاميد ثعلب (٣)

- (١) السبائك ٦٩ ونهاية الأرب ٣٠١
(٢) السبائك ٧٥ والناج ٨ : ٨٠ ونهاية الأرب
٣٠٤
(٣) الناج ٢ : ٣١٨ والنسبي ٢ : ١٦٧ والأغاني
٢١ : ١٣٤ - ١٤٣ طبعة ليدن . وسقط اللآلئ ٤١٣
ونغزاة الأدب للبغدادي ٢ : ١٦ - ١٨ وأعجب العجب
١١ وشرح الحاشية لمرزوق ٤٨٧ و ٤٩٠ والتبريزي
٢ : ٢٣ - ٢٦ وجمع الأمثال ١ : ٣٣٢ وفي اسمه =

الْوَرَّاقُ الْعَزْزِيُّ (١٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

عمرو بن المبارك بن عبد الملك العززي :
بالولاء ، الوراق : شاعر ماجن خليع .
أصله من البصرة . له أخبار مع أبي نواس .
اشتهر في أيام الرشيد . ونظم شعراً كثيراً
في حرب الأمين والمأمون . ويسمى « عمرو
ابن عبد الملك » (١)

الْعَمْرُوكِيُّ (١٨٠ - ٧٩٦ م)

عمرو بن محمد العمركي : زعيم طائفة
« المحمرة » بخرجان ، ينسب إلى الزندقة . بعث
الرشيد العباسي يأمر بقتله ، فقتل بمدينة مرو .
و « المحمرة » طائفة من البابكية الحرامية ، قيل
لهم ذلك لأنهم لبسوا الحمرية أيام « بابك
الحرثي » وفيهم يقول البحتري :
« سلبوا ، وأشرق الدماء عليهم
محمرة ، فكأنهم لم يسلبوا »
يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلبوه بقيت
عليهم حمرة الدماء ، فكأنهم لم يسلبوا (٢)

- ونسب خلاف . والمشرق الإنكليزي ردهوس
Sir James William Redhouse المتوفى سنة
١٨٩٢ م ، رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفرى
- لامية العرب - وعلق عليها شرحاً وجيزاً وسأها :
The L-Poem of the Arabs كما في المقتطف : ٩
١٨٩٦ وانظر الآداب العربية في القرن التاسع عشر : ٢
١٥١ مكرر .

(١) المرزباتي ٢١٨

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والنجوم الزاهرة

٩٩ : ٣ والدياب ١٠٧ : ٢

ابن بَانَّة (١٠٠ - ٢٧٨ م)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى
ثقيف ، وبانة أمه نسب إليها : نديم ، من
الشعراء العلماء بالغناء . كان شخصياً بالمتوكل
العباسي . منزله ببغداد . ووفاته بسامراء .
له كتاب في « الأغاني » (١)

عَمْرُو بْنُ مَرْثَدَ (١٠٠ - ١١٠ م)

عمرو بن مرثد الضبيعي ، من قيس بن
ثعلبة : جاهلي ، يضرب به المثل في كرم
الأولاد السادة القريسان ، قال طرفة بن العبد :
« فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » (٢)

عَمْرُو بْنُ مَرَّةَ (١٠٠ - ١١٠ م)

عمرو بن مرة بن صعصعة : من سلول ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله « قردة بن
نفاثة » من الصحابة . وعبد الله بن همام من
الشعراء (٣)

عَمْرُو بْنُ مُزَيْقِيَاءَ = عَمْرُو بْنُ حَامِرٍ

عَمْرُو بْنُ الْمَسِيحِ (١٠٠ - ٢٤١ م)

عمرو بن المسيح بن كعب ، من بني ثعل
(بضم اللام وفتح العين) ، من طيء : فارس ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٤ : ٥٠

(٢) المرزباتي ٢٠٧

(٣) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٦٠

معمر : شاعر . كان من أربى العرب في الجاهلية . أدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) ومات في خلافة عثمان . ويقال : إنه هو الذي عناه امرؤ القيس بقوله :

« رب رام من بني ثعل - البيت » (١)

عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ (٢١٧ - ٨٣٢ م)

عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول : أبو الفضل الصولي : وزير المأمون : وأحد الكتاب البلغاء . كان يوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي في أيام الرشيد ، واتصل بالمأمون ، فرفع مكانته ، وأغناه . وكان مذهبه في الإنشاء الإيجاز واختيار الجزل من الألفاظ . وفي كتب الأدب كثير من رسائله وتوقيعاته . وكان جواداً ممدحاً فاضلاً نبيلاً . توفي في أذنة (أطنه) بتركية آسية (٢)

ابن طَلَّةَ (٢٢٠ - ٢٢٠)

عمرو بن معاوية : من بني مالك بن النجار ، من الخزرج ، وطلة أمه نسب إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة . كان قائد الخزرج في حربهم مع الأوس . يُنسب له شعر (٣)

(١) الإصابة : الترجمة ٥٩٦٤ وذيل المذيل ٣٣ والتاج ٢ : ١٥٨ والمصاب ٢ : ١٣٩ وحسن الصحابة ١٢٣ والاستيعاب ، هامش الإصابة ٢ : ٥١٣ وسماه عمرو بن ، السمع ٥ وهي رواية ابن دريد في الاشتقاق . (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٠٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٨٨ - ٩١ وأمرأه البيان ١٩١ - ٢١٧ والمرزباني ٢١٩ (٣) المرزباني ٢٢٣

عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ (٢٢٠ - ٢٢٠)

عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر ، من كندة . من قحطان : جد جاهلي . من بنيه حجر (آكل المراز) (١)

ابن الْمُتَنَفِّقِ (٢٢٠ - ٦٨٠ م)

عمرو بن معاوية بن المتنفق : من بني عامر بن صعصعة : قائد ، من الولاة في العصر الأموي . قال ابن حزم : قاد الصوائف لبني أمية . وقال المرزباني : فارس مشهور ، كان يتقلد الصوائف أيام معاوية ، وقلده معاوية أرمينية وأذربيجان ، ثم ولاه الأهواز ، ثم غضب عليه وغربه (٢)

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ (٢١٠ - ٦٤٢ م)

عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي : فارس اليمن : وصاحب الغارات المذكورة . وفد على المدينة سنة ٩ هـ ، في عشرة من بني زبيد ، فأسلم وأسلموا ، وعادوا . ولما توفي النبي (ص) ارتد عمرو في اليمن . ثم رجع إلى الإسلام ، فبعثه أبو بكر إلى الشام ، فشهد اليرموك ، وذهبت فيها إحدى عينيه . وبعثه عمر إلى العراق ، فشهد القادسية . وكان عصي النفس ، أبيتها ، فيه قسوة الجاهلية ، يكنى أبا ثور . وأخبار

(١) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٤٠١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٧٤ والمرزباني ٢٣٩

شجاعته كثيرة . له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع »

توفي على مقربة من الرى . وقيل : قتل عطشاً يوم القادسية (١)

عمرو بن ملقط = عمرو بن ثعلبة

عمرو بن هند (٢٠٠ - نحو ٤٥ ق هـ)

عمرو بن المنذر النخعي : ملك الحيرة في الجاهلية . عرف بنسبته إلى أمه هند (عمة امرئ القيس الشاعر) تميزاً له عن أخيه عمرو الأصغر (ابن أمانة) أما نسبه فهو : عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود : من بني نخع : من كهلان . وبلقب بالخرقي الثاني : لإحراقه بعض بني نخع في جناية واحد منهم اسمه سويد الدارمي ، قتل ابناً (أو أختاً) صغيراً لعمرو . ملك بعد أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم والغسانيين وأهل البصرة . وهو صاحب صحيفة المتلمس : وقاتل طرفة بن العبد الشاعر . كان شديد البأس ، كثير الفتك ،

(١) الإصابة : ت ٥٩٧٢ وسط الآتي ٦٣ و ٦٤

و ابن سعد : ٢٨٣ : ٥ ومعاذ التنصيص ٢ : ٢٤٠ والحدود العين ١١٠ وفيه : « كان يقال لكل فارس من العرب : فارس بن فلان ، إلا عمراً فيقال له فارس العرب جميعاً » . وشرح الشواهد ١٤٣ والمرزباني ٢٠٨ والشعور بالعود - خ . والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة البغدادي ١ : ٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣ والبلاذري ٣٢٨ ولباب الآداب : انظر فهرسته .

هابته العرب وأطاعته القبائل . وفي أيامه ولد النبي (ص) . واستمر ملكه خمسة عشر عاماً . وقتله عمرو بن كلثوم (الشاعر ، صاحب المعلقات) أنفة وغيظاً لأمه في غير طويل (١)

عمرو بن هند (٢٠٠ - ٢٢٢)

عمرو بن هند ، من قحطان : جد جاهلي . دخل بنوه في عداد كلب ، في بني جناب (٢)

أبو جهل (٢٠٠ - ٦٢٤ هـ)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي : أشد الناس عداوة للنبي (ص) في صدر الإسلام ، وأحد سادات قريش وأبطالها ودهائها في الجاهلية . قال صاحب عيون الأخبار : سوّدت قريش أباجهل ولم يطر شاربهُ فأدخلته دار الندوة مع الكهول . أدرك الإسلام : وكان يقال له « أبو الحكم » فدعاه المسلمون « أبا جهل » . سأله الأخنس بن شريق النفطي : وكانا قد استمعا شيئاً من القرآن : ما رأيك يا أبا الحكم في ما سمعت من محمد ؟ فقال : ماذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا وحملوا فحملنا وأعطوا فأعطينا ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٥٤ و ١٩٧ والمرزباني ٢٠٥ وشرح المفصولة الدريدية ٨٩ وفي المشرق : المجلد ١٥ : ٥٦٢ ومات سنة ٥٧٤ م . وشرح العيون ٢٤٠

(٢) السبائك ٢٥ ونهاية الأرب ٢٠٥

عَمْرُو بْنُ يَثْرِبِي (١١٠-٣٦ هـ)

عمرو بن يثرب بن بشر الضبي : فارس ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية . أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي (ص) واستقضاء عثمان على البصرة بعد كعب بن سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر ، فأمر به على فقتل . وهو من الشعراء (١)

الْعَمْرُوسِي = علي بن خضر ١١٧٣

عَمْرَوَيْهْ بْنِ يَزِيد (١١٨٠-٧٩٦ هـ)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال الدولة العباسية . كان على آهراة . وقتل في حربه مع حمزة الصفري (٢)

الْعَمْرِي = أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِد ٧٥

الْعَمْرِي = عبد الرحمن بن عبد الله ١٩٤

الْعَمْرِي = عبد الحميد بن عبد العزيز ٢٥٩

الْعَمْرِي = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٤٤

الْعَمْرِي = عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ فَضْلٍ ٧١٧

(١) الإصابة : ت ٦٥٢١ وابن الأثير : حوادث

سنة ٣٦

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ١٨٠

حتى إذا تحاذينا على الركب وكنا كفرسي رهان قالوا منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمضى نلوك هذه .. والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقك ! واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد رسول الله (ص) وأصحابه . لا يفتر عن الكيد لهم والعمل على إيذائهم . حتى كانت وقعة بدر الكبرى ، فشاهدها مع المشركين ، فكان من قتلاها (١)

عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ = عَمْرُو بْنُ الْمُنْذِرِ

عَمْرُو بْنُ وَدٍّ = عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ

أَبُو قَطِيفَةَ (٧٠٠-٧٠ هـ)

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، الأموي القرشي : شاعر ، رقيق الشعر . جلى المعاني . كان يقيم في المدينة . ونفاه عبد الله بن الزبير إلى الشام مع من تفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رقى له ابن الزبير فأذن برجوعه ، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة . وفي الأغاني عدة أصوات من شعره (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و عيون الأخبار ١ : ٢٣٠ و السيرة الخلية ٢ : ٣٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٢ وإنتاع الأسباع ١ : ١٨ وأنظر فهرسته . وسيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي : أنظر فهرستها . (٢) الأغاني : طبعة دار الكتب ١ : ١٢ - ٢٥ وأنظر فهرسته . والمزباني ٢٤٠

العُمري (ابن فضل الله) = أحمد بن يحيى ٧٤٩

العُمري (المرشد) = محمد بن الحسين بن عيسى ١٠٣٧

العُمري = علي بن مُراد ١١٤٧

العُمري = علي بن علي ١١٩٢

العُمري = عثمان بن علي ١١٩٣

العُمري = محمد أمين ١٢٠٢

العُمري = ياسين بن خير الله ١٢١٠

العُمري = حسين بن عبد الكريم ١٢١٦

العُمري = محمد شاكر ١٢٢٢

العُمري = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

العُمري = محمد فهمي ١٢٩٠

العُمري = علي رضا ١٣٠٨

العُمري (القاضي) = عبد الله بن حسين ١٣٦٧

ابن العمك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

عملاق (: :)

عملاق - أو عمليق - بن لاوذ بن إرم :
جده جاهلي قديم ، من العرب العاربة ، بنوه

العمالة ، وكانوا ببابل ، فغلبتهم عليها الفرس ،
فانتقلوا إلى تهامة بالحجاز . ثم تفرقوا في
الحجاز والبحرين وكمهان والجزيرة والشام .
قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي .
وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبارة
الشام (الكتعانيون) وفراغة مصر . وتكرر
في التوراة ذكر قتالهم لليهود ، قال يوسف :
العماليق شعب قوي ذكر أولاً في قصة كيدر لعومر
(سفر التكوين ١٤ : ٧) ولا يعرف أصلهم ،
وعدهم بلعام أول الشعوب (١)

عمون = هند بنت إسكندر ١٣٢٢

عمون = إسكندر بن أنطون ١٣٢٨

عمون = داود بن أنطون ١٣٤١

ابن عموية = عمر بن محمد ١٣٢٢

العمي = عكاشة بن عبد الصمد ١٧٥

العمي = أحمد بن إبراهيم ٢٥٠

(١) الفيحان ٤٦ وصيح الأعشى ١ : ٣١٣ والطبري ،
طبعة الاستقامة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ وقاموس
الكتاب المقدس ٢ : ١١٢ وقال حافظ رمضان « باشا »
في حاشية على الصفحة ١٢٢ من كتابه « ابن المول قال في »
الجزء الأول : « المكسوس - حكام مصر القدماء - أي
الرعاة ، والبابليون يسمونهم ماليق ، والعبرانيون
أضافوا إليها كلمة عم أي أمة ، فقالوا : عم ماليق ،
ثم نطقها العرب عماليق ، ولما كان اللفظ في صورة
منتهى الجموع أخرجوا منه مفرداً فقالوا : عملاق ،
والجمع عماليق وعللق وعلافة . قلت : إن صح
هذا فيكون كل ما ذكره المتقدمون عن وجود شخص
اسمه « عملاق » أو « عمليق » مختراً .

أَبُو الْعَمَيْثَل = عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خُلَيْدٍ ٢٤٠

ابن العميد = محمد بن الحسين ٣٦٠

ابن العميد = علي بن محمد ٣٦٦

ابن العميد = جرجس بن العميد ٣٧٢

عميد الجيوش = الحسين بن أبي جعفر ٤٠١

عميد الدولة = محمد بن الحسين ٤٢٩

عميد الملك = محمد بن منصور ٤٥٦

العميدي = محمد بن أحمد ٤٣٣

العميدي = محمد بن محمد ٦١٥

ابن أبي عمير = محمد بن زياد ٢١٧

ابن عمير = أحمد بن عبد الرحمن ٤٩٢

عمير بن الحباب (٧٠ - ١٠٠ م) ٦٩٠

عمير بن الحباب بن جعدة السلمي :
رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال
الدهاة . كان ممن قاتل عميد الله بن زياد مع
إبراهيم بن الأشتر بالخازر ، ثم أتى « قرقيسيا »
خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب
على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس
كلها . ونشبت بينه وبين الجانية وبني كلب

وتغلب وقائع : منها يوم ماكسين ، ويوم
الثرار الأول . ويوم الثرار الثاني ، والفدين ،
والسكر ، والمعارك ، والشرعية ، والبليخ ،
ويوم الحشاك وهو الذي قتل فيه صاحب
الترجمة ، وكان بطل هذه الوقائع كلها ،
قتله بنو تغلب (١)

عمير بن سعد (١٠٠ - نحو ٤٥ م) ٦٦٥

عمير بن سعد بن عبيد الأوسي الأنصاري :
صحابي من الولاة ، الزهاد . شهد فتوح
الشام ، واستعمله عمر على حمص ، فأقام
سنة ودعاه إلى المدينة فجاها ، فأراد عمر
إعادته ، فأبى . ومات في أيامه ، وقيل :
عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول :
وددت أن لي رجالاً مثل عمير بن سعد
أستعين بهم على أعمال المسلمين (٢)

القضائي (١٠٠ - نحو ١٣٠ م) ٧٤٧

عمير بن شليم بن عمرو بن عباد ، من
بني جشم بن بكر ، أبو سعيد ، التغلبي الملقب
بالقضائي : شاعر غزل فحل . كان من نصاري
تغلب في العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام
في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وقال :
الأخطل أبعد منه ذكراً وأمن شعراً . وأورد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٠ وقال المزياني ،
ص ٢٤٥ : عمير : بنو تغلب يوم
سجاء ، بالجزيرة .
(٢) الإصابة : ت ٩٠٣٨ وصفة الصفوة ٩ : ٢٩١
وحلية الأولياء ١ : ٢٤٧ وفيه غير له مقبول مع أمير
المؤمنين عمر .

العباسي (في معاهد التنصيص) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل ، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره . ونقل أن القطامي أول من لقب « صريع الغواني » بقوله :

« صريع غوان راقهن ورقنسه
لذن شب حتى شاب سود اللذائب »

وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (٢) من شعره البيت المشهور :

« قد يترك المتأني بعض حاجته
وقد يكون مع المستعجل الزلل »

له « ديوان شعر - نخ » . والقطامي يضمه القاف وفتحها . قال الزبيدي : الفتح لقيس ، وسائر العرب يضمون (١)

عمير بن ضافي (١٠٠ - ٧٥ هـ)

عمير بن ضافي بن الحارث البرجمي : شاعر . من سكان الكوفة . تقدم ذكره في ترجمة أبيه (٣ : ٣٠٥ الهامش) وكان أبوه قد مات في سجن عثمان بن عفان (رض)

(١) الشعر والشعراء ٢٧٧ ومعاهد التنصيص ١ : ١٨٠ والتبريزي ١ : ١٨١ وطبقات الشعراء ١٢٦ وسط الألف ١٣٢ والآملي ١٦٦ والمرزباني ٢٢٨ و٢٤٤ وفيه : نسخة في رواية محمد بن سلام عمرو وغيره يقول « عمير » وهو أثبت . وجمهرة الأنساب ٣٨٨ وهو فيه « عمرو » وجمهرة أشعار العرب ١٥١ ولم يسمه . والمهجع ٢٨ وفيه : « القطامي يضم القاف وفتحها ، الصقر ، سمي الشاعر به لذكره إياه في بيت له » . والفاج ٣٠١٩ والجمع ٤٥٢ - ٤٥٧ و Brock. 1:59 (62). S. 1:94 وفهرست الكتبخانة ٢٥١ : ٤

لقتله صبيّاً بدابته ، وفضجائه قوماً من الأنصار . وعلم الحجاج الثقفي بعد ذلك ، وهو في الكوفة ، أن عميراً هذا كان ممن دخل على « عثمان » يوم مقتله ، ووطنه برجله ، وأنه القاتل :

« همت ولم أفعل ، وكدت ، وليتني
تركت على عثمان تبكي حلالته »

فأمر به فضربت رقبته وأهبط ماله (١)

عمير بن مقاعس (١٠٠ - ١٢٧ هـ)

عمير بن مقاعس بن عمرو ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « السليك ابن السلكة » (٢)

العنسي (١٠٠ - ١٢٧ هـ)

عمير بن هاني العنسي الداراني : أبو الوليد : تابعي ، من رجال الدولة الأموية . من أهل « داريا » بالشام . استنابه الحجاج على الكوفة . وولي خراج دمشق لعمر بن عبد العزيز . ولما ولي الوليد بن يزيد أنهم عمير بالتحريض على قتله . ولما ثار أهل الغوطة على مروان بن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري ، وحاصروا دمشق ، كان عمير من كبارهم ، وقتل صبراً مع يزيد بن خالد على أبواب دمشق ، وحمل

(١) المرزباني ٢٤٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٦ والجمع ١٤٦

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٧

رأسه على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان
بمحص (١)

عمير بن الوليد (١٠٠ - ٢١٤ هـ)

عمير بن الوليد الباذغيسي الخراساني
القمي : وال ، من الأجواد الرؤساء . ولي
مصر سنة ٢١٤ هـ ، وعاجلته ثورة قام بها
أهل « الحوف » القيسية والتمنية ، فخرج
لقتالهم . وكانت له معهم معارك قتل فيها بعد
شهرين من ولايته . وورثاه أبو تمام وغيره (٢)

عمير بن وهب (١٠٠ - بعد ٢٢٢ هـ)

عمير بن وهب بن خلف الجمحي ، أبو
أمية : صحابي ، من الشجعان . أبطأ في
قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر مع المشركين
فأسر المسلمون ابتأ له ، فرجع إلى مكة ،
فخلأ به صفوان بن أمية بالحجر ، وقال له :
« دينك علي ، وعيالك علي ، أموالهم ماعشت ،
وأجعل لك كذا وكذا إن أنت خرجت إلى
محمد فقتلته . فوافقه عمير ورحل إلى المدينة ،
فدخل بسيفه على النبي (ص) وهو في المسجد ،
فسأله : « لم قدمت ؟ قال : أريد فداء أبي .

(١) تاريخ الإسلام لمذهبي ٥ : ١١٩ وفيه عن أبي
داود : قتل عمير صبراً بداريا أيام فتنة الوليد . والكامل
لأبن الأثير ٥ : ١٢٣ وهو فيه : « عمر بن حافه
العجمي » تصحيف من الطبع . وفي تهذيب التهذيب ٨ :
١٤٩ - ١٥١ ما يحصل على الظن أنه مات قبل سنة
١١٠ هـ . وأن الذي قتل في الثورة هو ابن له ؟
(٢) السجود الزاهرة ٢ : ٢٠٧ والولادة والنقضاء

١٨٥

فقال : مالك والسلاح ؟ قال : نسيتته على
لما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن
أمية في الحجر ؟ فأنكر ، فأخبره النبي (ص)
بما كان ، فدهش وأسلم ، وعاد إلى مكة
فأشهر إسلامه . ثم هاجر إلى المدينة : وشهد
مع المسلمين أحداً وما بعدها (١)

ابن عميرة (الضبي) = أحمد بن يحيى ٥٩٩ هـ

ابن عميرة (٢) = أحمد بن عبد الله ٦٥٨ هـ

عميرة التغلبي (١٠٠ - نحو ٦٠ هـ)

عميرة بن جعيل بن عمرو بن مالك ، من
بنى تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من
الشهرة حظ معاصريه : فضاغ أكثر شعره (٢)

عميرة بن خفاف (١٠٠ - ١١٠ هـ)

عميرة بن خفاف ، من بهثة ، من سليم .
من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه الفجاءة
(واسمه بجير بن إلياس) ، من كبار أهل
الردة أحرقة أبو بكر بالنار (٤)

(١) الإسماعيلية : ت ٦٠٦٠ وطيقات ابن سعد ٤ :
١٤٦ وفيه : « قال محمد بن عمر : يقى عمير بن وهب
بعد عمر بن الخطاب »

(٢) ورد هذا الاسم ، لغير صاحب الترجمة ،
يفتح العين وكسر الميم ، وبضم العين وفتح الميم ، كما
في التاج : مادة « عمر » ولم أجد نصاً لضبط هذا بأحد هاء ،
غير « سكوت » على الياء ، في جذوة الاقتباس ٧٢ ثمة
من مخطوطة الأصل فيترجى التصغير .

(٣) شعراء النصرانية ١٩٥

(٤) نهاية الأرب ٢٠٧ وجمهرة الأنساب ٢٤٩
وانظر معجم قبائل العرب ٨٤٢

عميرة بن الدعام (١١٠ - ١١٠)

عميرة بن الدعام (الأصغر) بن مالك ،
من بكيل ، من همدان : جده جاهلي عاني .
اشتهر بعض عقبه في حروبهم مع خولان ،
ولم يبق منهم أحد في اثنين أيام الفساية الحمداني (١)

العميري = سعيد بن أبي القاسم ١١٧٨

بنت عميس = أسماء بنت عميس

أبو العميطر = علي بن عبد الله ١٩٨

عن

عناز (١١٠ - ١١٠)

عناز (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من
سببس بن معاوية . من طي ، من القمحطانية .
كانت مساكنهم في بعض أعمال الغربية
محصر (٢)

أبو عنان المريفي - فارس بن علي ٧٥٩

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٥ و ١٥٨

(٢) نهاية الأرب لفلسطين ٣٠٧ وهو في النسخة
المنطوقة منه ببغداد «عناز» وفي خطوطه منه أخذ عنها
صاحب معجم قبائل العرب «عناز» وفي السبائك ٦٠
«عناز» وفي التاج ٥ : ٦٢ «بنو العناز» بالكسر ،
حكفا ضبطه الصاغاني : قبيلة «وأورد شاهداً من شعر
شمر ، أوله :

«رب قصاة من بني العناز»

عنان بن مغاميس (١١٠ - ٨٠٤)

عنان بن مغاميس بن رميثة بن أبي نجي :
شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها للظاهر
برقوق (صاحب مصر) بعد مقتل الشريف
محمد بن أحمد بن عجلان (سنة ٧٨٨ هـ)
ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ فرحل إلى مصر
سنة ٧٩٤ فأقام إلى أن توفي فيها (١)

عنان الناطقية (١١٠ - ٨٤١)

عنان الناطقية : شاعرة مستهرة : من
أذكي النساء وأشعرهن . كانت جارية لرجل
يدعى «الناطقى» من أهل بغداد . وهي من
مولدات النيامة ، وقيل المدينة . اشتهرت
ببغداد . وكان العباس بن الأحنف يهاوها .
لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت
بخراسان . قال أبو علي القالي : عنان الشاعرة
النيامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة
البدية : وكان فحول الشعراء يساجلونها
فتنتصف منهم (٢)

(١) خلاصة الكلام ٣٤-٣٦ والقصود الرابع ١٤٧

(٢) أخبار أبي نواس لابن منظور ١ : ٢٤ و ٣٥

و ١٢٧ و ٢١٢ والأغاني ، طبعة الدار ١١ : ٢٨٦
و ٢٨٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٧ وفيه : «بيعت
بعد موت الناطقى بمئة وخمسين ألف درهم» وكتاب
الورقة ٣٩ وفيه : «اشترأها عبد الملك بن صالح الهاشمي
من الناطقى» . والنوري ٥ : ٧٥-٧٩ وفيه ما خلاصته
أن رجلاً اشترأها بعد موت الناطقى بمئتين وخمسين ألف
درهم ، وأولدها ولدين وخرج بها إلى خراسان ، فأت
هناك وماتت بعده . وفي الكثر المدفون ٤٦ : «كُتبت =

العناني = مُصْطَفَى العناني ١٢٦٢

العنانياتي = أحمد بن أحمد ١٠١٤

عنایت = محمد عنایت ١٢٢٥

عَنْبَر = محمد صادق ١٢٥٦

العَنْبَر (:: ::)

العنبر بن عمرو بن تميم : جدٌ جاهلي ، من الشعراء . تنسب إليه قبيلة « بني العنبر » ويقال لها « بلعنبر » بفتح الباء وسكون اللام . كان مجاوراً في « بهراء » أورد المرزباني أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنما من قديم الشعر الصحيح . وسمى ابن خزم بعض المشاهير من بنيته وأحفاده (١)

العَنْبَرِي = طَرِيف بن تميم

العَنْبَرِي = عُبَيْد بن أيوب

العَنْبَرِي = تَوْبَة بن كيسان ١٢١

العَنْبَرِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الحسن ١٦٨

= عنان على عصايتها بالذهب : « ليس في العنق مشورة » وفي سبط اللان ٥٠٠ ، اشتراها الرشيد ، بعد موت الناطلي ، في سوق من يزيد ، وعليها رداء رشيد ، وسرور الخادم يتزايد فيها مع الناس ، بمائتي ألف وخمسين ألفاً ، وأولدها الرشيد ولدين مائتا صغيرين . (١) المرزباني ٣٠٧ والجمعي ٢٤ وابن خزم ، في جبهة الأقباب ١٩٧

العَنْبَرِي = مُعَاذ بن مُعَاذ ١٩٦

العَنْبَرِي = سِوَار بن عَبْدِ اللَّهِ ٢٤٥

العَنْبَرِي = إبراهيم بن إسماعيل ٢٩٠

العَنْبَرِي = محمد بن عمر ١١٢

أَبُو الْعَنْبَس = محمد بن إسحاق ٢٧٥

عَنْبَسَة بن إسحاق (٢٤٦ - ٢٠٠ هـ)

عنيسة بن إسحاق بن شمر بن عبيد ، من بني حنبل بن بحالة الضبي ، أبو حاتم : أمير ، من قواد بني العباس ، من أهل البصرة . ولأه المأمون إمرة الرقة مدة . ثم ولأه المنتصر مصر (سنة ٢٣٨ هـ) فقدمها وحمدت سيرته . وصرف عنها سنة ٢٤٢ فعاد إلى العراق سنة ٢٤٤ فتوفي فيها . قال ابن تغري بردي : كان عنيسة خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولما ولي مصر أنصف الناس غاية الإنصاف . وقال ابن خزم : « لم يل مصر لبني العباس مثله ، كان من أعدل الناس ، يهتم بمذهب الخوارج لشدة عدله وتحرره للحق ، وهو آخر عربي ولي مصر : وآخر أمير صلى بالناس وخطب (١)

(١) التاج الزاهرة ٢ : ٢٩٣ و ٣٠٠ وهو فيه « من أهل هراة » والمسعودي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨٩ والولاة والفضلاء ٢٠٠ وجبهة الأقباب ١٩٣ و ١٩٤ وهو فيه « من أهل البصرة » ورجحته على ما في التاج ، لأن لم يجد لبني ضبة أحرأ في هراة . وسمى جده « شمساً » مكان « شمر » خلافاً لما في التاج والمسعودي .

عَنْبَسَةُ بْنُ سَحِيمٍ (١٠٠-١٠٧ م)

عنبسة بن سحيم الكلبي : فاتح . من الغزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . ولها سنة ١٠٣ هـ . وأوغل في غزو الفرنج . ويرى « إيزيدور » أسقف باجة (Beja) في ذلك العصر . أن فتوحات عنبسة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة . وقال المستشرق رينو (Reinaud) : لذلك نضاعف في أيامه خراج بلاد الغال . وافتتح قرقشونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة . وأوغل في بلاد فرنسا فعبّر نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب بجراحات في بعض الوقائع ، فكانت سبب وفاته (١)

عَنْبَسَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ (١٠٠-١٠٧ م)

عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية : أمير . كان أخوه (معاوية بن أبي سفيان) يوليه ويعتمد عليه . وآخر مآوئيه إمرة مكة . وتوفي بالطائف (٢)

ابن عنبسة = أحمد بن علي ٨٢٨

العنتابي = محمود بن أحمد ٩٠٢

(١) ابن الأثير : سواد مشقة ١٠٧ وغزوات العرب ٧٢ و ٨٥ والبيان المغرب ٢٧٢ و جذوة المفتيس ٣٠١
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٥٩ و جبهة الأنساب ١٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٤٣

عَنْبَرَةُ الْعَبْسِي (١٠٠-١٠٧ م)

عنبرة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة . سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً ، يوصف بالحلم على شدة بطشه ، وفي شعره رقة وعذوبة . وكان مغرمًا بابنة عمه « عبلة » فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . اجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً ، وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عنبرة - ط » خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني توربيكي (Thorbecke) كتاب عن « عنبرة » طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، ولحمد فريد أبي حديد « أبو الفوارس عنبر بن شداد - ط » ولفؤاد اليستاني « عنبر بن شداد - ط » (١)

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٨ : ٢٣٧ وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٦٢ وفيه : « مات عنبرة في الياوية في طريقه إلى غطفان ، وتدعى طي ، قتله وتزعم أن قاتله الأسد الرهيص » وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ « جبار بن عمرو الطائي قاتل عنبرة » . وشرح الشواهد ١٦٤ وآداب اللغة ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحيح الأخبار ١ : ١٠ ر ٢١٤ وفي « الآداب العربية من نشأتها » ص ٦١ ما يحمله : « اختلف في واضع قصة عنبرة ، فرعت =

من اليمن ، ذوى عدد عظيم ، يبلغون عشرات
الآلوف (١)

عَنْزُ الْيَمَامَةِ (: : :)

عنز اليمامة : أول من قال : « شر يومها
وأغواه لها » وهو مكمل قالوا في سببه : كانت
« عنز » امرأة من بني طسم (في الجاهلية)
سبيت وحملت في هودج ، ولأطفالها الذين
سبوها ، بالقول والفعل ، فقالت : هذا شر
يومي ، أو قالت :
« شر يومها وأغواه لها »
فجعل له أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »
في أبيات أولها :
« أخلق السدر بجو ظلالا
مثما أخلق سيف خطلا »
ومنها : « شر يومها وأغواه لها
ركبت عنز تحجج جملا »
والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراد به
الغوائل (٢)

عَنْزَةُ (: : :)

عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من
عدنان : جد جاهلي . كان من منازل بني
في الجاهلية « جبال السراة » وكان لهم صنم
اسمه « سعي » ونزلوا بعد الإسلام بعين النمر
من بوية العراق ، على ثلاث مراحل من

(١) الشايج ٤ : ٦٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ والقباب

١٥٦ : ٢

(٢) مجمع الأمثال ١ : ٢٤٣ والشايج ٤ : ٦٦

العَنْزِي = محمد بن المجلي

عَنْحُورِي = يُوْحَنَّا عَنْحُورِي

عَنْحُورِي = سَلِيم بن رُوْفَائِيل

ابن العَنْز = محمد بن أحمد ١٠٥٣

العَنْز = عُمَر العَنْز ١١٧٥

عَنْزُ (: : :)

١ - عنز بن سالم بن عوف بن عمرو ،
من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من
نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،
والنعمان بن داود من المحدثين (١)

٢ - عنز بن وائل بن قاسط بن هنب ،
من بني أسد بن ربيعة : جد جاهلي . قيل :
اسمه عبد الله . و « عنز » لقبه . وهو أخو
بكر بن وائل . وكان بنو عنز في جهة الجند

« جماعة أنه الأصمى ، ولكن ما وصل إلينا منها لا يمكن
أن يكون من كلام لغوى كبير كالأصمى . وذهب
بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن الصانع
من أهل القرن السادس للهجرة ، وهذا الرأي أقرب إلى
التصديق . وقيل : بل واضعها شيخ اسمه يوسف ، أو
علي ، كان مطلقاً على أشعار العرب وأشعارها ، أو عنز
إليه العزيز بالله ، القاطن ، بوضعها فيشغل بها الناس »
وانظر Grégoire 88 وجمهرة أشعار العرب ٩٣

(١) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٣٣٥
وفيه : « عنز » وهو قوقل ، بن عوف بن عمرو
قلت : في القاموس : « القوقل اسم أبي بطل من الأنصار »
وعلق الزبيدي ٨ : ٨٤ بأن قوقلا اسمه « ثعلبة بن دعة »
ابن قهر ، من الخزرج ، أو « النعمان بن مالك بن ثعلبة »
أو « غنم بن عوف » ولم يذكر عنزاً .

الأخبار . ثم انتقلوا إلى جهات خيبر . وهم الآن عشائر كبيرة ببادية الشام . قال ابن خلدون : ومنهم بأفريقية حتى قليل مع «رياح» من بني هلال بن عامر (١)

العنزي = عامر بن ربيعة ٢٢

العنزي = عبد الرحمن بن حسان ٥١

العنزي = عمرو بن المبارك ١٠٠

عنس (: : :)

عنس بن مالك بن أدد . من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله الأسود العنسي المتنبئ باليمن ، وعمار بن ياسر النضجاني . ودخل بعض بني عنس الأندلس فكانت دارهم في جهة قلعة بحصب (٢)

العنسي (الأسود) = عيهلة ١٠

العنسي = علي بن يحيى ٢٨١

العنسي = سعيد بن حسن ١٢١٧

العنسي = صالح بن محمد ١٢٧٤

(١) الباتك ٥١ والقباب ١٥٦ : ٢ وجهرة الأنساب ٢٧٧ وعمرام ٤١ وابن الجوزي ، في نفليس ٥٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر العراق ١ : ٢٥٨ ومعجم قبائل العرب ٨٤٦ (٢) جبهة الأنساب ٣٨١ والبالك ٣٤

ابن عنين = محمد بن نصر الله ٢٢٠
عنين (: : :)

عنين بن سلامان بن ثعل ، من طيء : جد جاهلي . من نسله عمرو بن المسيح المتقدمة ترجمته (١)

عو

ابن عواد = عبد الرحمن بن عواد ١٢٩٢

العوام = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن أبي العوام = أحمد بن محمد ٤١٨

ابن العوام = يحيى بن محمد ٥٨٠

العوام بن شوذب (: : :)

العوام بن شوذب (واسمه عبد عمرو) الشيباني ، من بني الحارث بن همام : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم « غيظ المروءة » قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً أو أقل . وهو اليوم الذي أستر فيه عتية بن الحارث الربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس الشيباني ، ففقدى نفسه بأربعائة ناقة . قال العوام ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوغي

وألقى بأبدان السلاح وسلماً » (٢)

(١) الباب ٢ : ١٥٦

(٢) المزياني ٣٠٠ والناج ١٤٠ : ٥ ووقع فيه اسم المكان « غيظ المروءة » كما في القاموس ، كلامها

العوام بن عقبة (... - ...)

العوام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى : شاعر مجيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموي . وزار مصر . واشتهر من شعره ما قاله في « غطفانية » اسمها ليلي . ولقبها السوداء : أحبا وأحبته . ومن أبيات له فيها :
« فوالله ما أدري إذا أنا جئتها
أأبرئها من سقمها أم أزيدها »
وهو من بيت عريق في الشعر : كان أبوه وجده وأبو جده : شعراء (١)

أبو عوانة = الوضاح بن خالد ١٧٦

أبو عوانة = يعقوب بن إسحاق ٣١٦

أبو الحكم الكلبي (... - ١٤٧ هـ)

عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض ، من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ . من أهل الكوفة . ضرير . كان عالماً بالأنساب والشعر ، فصيحاً . واتهم بوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية » (٢)

عودة = حسين بن مصطفى ١٣٣١

= تصحيف : وفي معجم البلدان ٢٦٧ : ٦ « غيبط الفردوس »
تصحيف أيضاً ، والصواب في الجميع « غيبط المروت »
بفتح الميم وتشديد الراء ، أنظر معجم البلدان ٨ : ٣١
(١) الغني ٢ : ٤٤٢ : والمرزبان ٣٠١ وسط
اللا ٣٧٣ والتبريزي ٣ : ١٩١
(٢) فهرست ابن التميمي ٩١ وإرشاد الأريب ٩٣ : ٦
وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ١٥٨ أخذ بها الصنفدي
في نكت الغنيان ٢٢٢

عودة أبو تايه (١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

عودة بن حرب الملقب بأبي تايه الخويطي : شجاع . من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأولى أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « التواهة » من عرب « الخويطات » من طيء ، في شمالي خليج العقبة . وظهرت شجاعته وهو لا يزال قتي . فكان يغزو القبائل القريبة والبعيدة ، ويرد غزاتها . وجمع ثروة ، والتفت حوله نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلح ، وجعل مقره الحضري قرية تدعى « الجرباء » وأرادت الحكومة العثمانية قبيل الحرب العامة إرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها ، فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه ، فقتل اثنين منهم . وتجاوى بعد ذلك عن مواطن الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق فقطع الفرات غازياً . وثار شريف مكة (الحسين بن علي) على الترك (العثمانيين) في الحجاز سنة ١٩١٦ م ، وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فلمع اسمه . واتخذ الكولونيل لورانس (Col. T. Lawrence) (١) صديقاً ، وكان يلقبه

(١) توماس إدوارد لورانس Thomas Edward Lawrence ضابط ، من كتاب الإنجليز ، من خريجي أكسفورد ، كان يتكلم العربية . ولد في بورت مادوك سنة ١٨١٣ =

بالنسر لحفته ورشاقته في الهجوم والمباغمة .
 ويفتخر بصداقته . وكتب عنه قبل سنة
 ١٩٢٠ م . يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة .
 وجرح ٣٠ مرة : وهو من الرجال الذين
 ينهزون كل فرصة للغزو . ويتوغلون في
 غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاض كل قبائل
 الصحراء ثمرية بسبب غزواته . يتلقى النصيحة
 ولكن يتجاهلها وليس هناك شيء يغير رأيه .
 يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير » ودخل
 دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨ م . ولما احتل
 الفرنسيون بلاد الشام . وأخرجوا الملك فيصل
 ابن الحسين من سورية . وأقبل أخوه عبد الله
 ابن الحسين من الحجاز (سنة ١٩٢٠ م)
 نزل ههنا بالقرب من خيام « الحويطات »
 واستقبله عودة عارضا خدمته ومن معه للثأر
 لفصل من الفرنسيين . ورحب به عبد الله .
 وشكى إليه أن ليس معه من الذهب غير
 خنجره . ففتح عودة صندوق ما ادخر . ثم

١٨٨٨ م . وعاش مدة في سورية باحثا عن الآثار .
 ثم كان من موظفي « الاستخبارات » البريطانية . في
 خلال الحرب العامة الأولى . واشتهر بمرافقته للجيش
 العربي الزاحف من الحجاز إلى الشمال لقتال العماليق
 وحلفائهم الألمان . وبما كان يكتب عن نفسه أو يكتبه
 أصدقائه عنه ، حتى خلوه لقب « ملك العرب غير المتزوج »
 وهو صاحب كتاب Seven Pillars of Wisdom
 أعمدة الحكمة السبعة . ترجمت بعض الصحف فصولا
 منه إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert نقله إلى
 العربية الدكتور رشيد كرم « الثورة في الصحراء - ط »
 وكامل صموئيل مسيحه « الثورة العربية - ط » وكوفي
 نورانس من حكومته بأوسمة متعددة ردها إليها بعد
 انتهاء الحرب لإعلافها بما وعدت به العرب . ومات
 بجاذب « موتوسكي » في لندن سنة ١٩٣٥ : ٥ ١٩٣٥ .

دخل عبد الله « محمان » واتفق مع البريطانيين
 على أن يتولى إدارتها وإمارتها . وسميت
 وما حولها بشرق الأردن . فأقبل عليه عودة
 يقول : أراك وقد أمروك . جئت عن قصد
 الشام ! فتذكر له الأمير . وحبسه ليلة بعان .
 ثم خشي غارة رجاله فأطلقه . رأيته يوما
 وهو منكى فقبل لي إنه جريح في ظهره .
 فسألته فقال : أضر من ضربة سيف يهنا
 بعدها خمسة أيام في الصحراء لانوم ولا ماء .
 وكاد الظما يقتلنا ! وقيل في وصفه : كان
 كريما تجاوز حد السخاء . وتوفي في زيزياء
 (باللقاء) (١)

عوذ (... - ...)

١ - عوذ بن سود بن الحجر بن عمران ،
 من مزيقياء ، من قحطان : جد جاهلي . ممن
 ينسب إليه همام بن يحيى (الآتية ترجمته) (٢)
 ٢ - عوذ بن غالب بن قطيعة ، من
 عبس بن بغيض من قحطان : جد جاهلي .
 من نسله حبيب بن قرفة العوذى ، من
 الشعراء (٣)

العوذى = همام بن يحيى ١٦٤

(١) مذكرات المؤلف . والثورة العربية المورث
 ٥٢ - ٥٦ وتاريخ شرق الأردن وقبائلها ٢٣١ وخمسة
 أعوام في شرق الأردن ٢٥٩ وجريدة المقتبس ٢٩
 ذي الحجة ١٣٤٢ ولويل توماس في كتابه « لورانس
 في بلاد العرب »
 (٢) و (٣) التاج ٢ : ٥٧١ واللباب ٢ : ١٥٧
 ونهاية العرب ٣٠٨

عَوْص (: :)

عوص بن عوف بن عمرو بن زيد
اللات. من كلب من القحطانية: جد جاهلي.
بنوه قبيلة من كلب. قال أحد الشعراء:
« متى يفتش يوماً غليم بغارة
تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا » (١)

عَوْص (٢) = أحمد حافظ ١٣٧٠

القُعَيْطِي (١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٠٦ - ١٩١٠ م)

عوص (٢) بن محمد بن عمر بن عوض القعيطي
اليافعي الحضرمي: أول من لقب بالسلطان من
أمراء العائلة القعيطية في حضرموت. كان
أبوه من كبار الحضارمة في حيدرآباد الدكن
(بالمند) وبها ولد صاحب الترجمة. ونشأ
طموحاً مقدماً. وكان أبوه قد استولى على
مدينة « شام » فأضاف إليها « الشحر » سنة
١٢٨٤ هـ: متعاوناً مع أخيه عبدالله (انظر
ترجمته) وقوضاً سلطنة « الكثيرين » وكانت
إقامة عوض على الأكثر في حيدرآباد الدكن
في خدمة السلطان الأصفي. ثم انفرد بالحكم

(١) السبائك ٢٨ والتاج ٤ : ٤١١ واللباب ٢ : ١٥٧
(٢) « عرض » بفتح العين والواو وهو نبط حديث،
انفرد به المتأخرون. أما المتقدمون، فيقولون المنداق
في الجزء الثاني من الإكليل، الورقة ١٧٥ إنه عند
الحميريين بكسر العين وفتح الواو، وعند غيرهم بفتح
العين وسكون الواو. قلت: في هذا الحصر نظر،
فقد ورد « عوص » بفتح العين وسكون الواو،
عند الحميريين، كما ورد بكسر العين وفتح الواو
عند غيرهم، انظر التاج ٥٩٠٥

بعد وفاة أخيه سنة ١٣٠٦ واستولى على
« حجر » سنة ١٣١٠ وأطاعته « دوعن »
واستفحل أمره وهابته قبائل حضرموت.
وحج سنة ١٣١٧ هـ، قال صاحب « إدام
القوت » : « وتاب من كل سيئة إلا فتح حجر
وحضرموت ! وتوفي بالمند (١)

عَوْف (: :)

١ - عوف بن الأحوص بن جعفر
العامري، من بني كلاب بن عامر بن
صعصة، يكنى أبا يزيد: شاعر جاهلي. كان
في أيام « حرب الفجار » وهو القائل فيها:
« وإني وقيساً كالمسمن كليه
فتخذه أنبأه وأظافره » (٢)

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن كعب،
من الأزد: جد جاهلي. كان لقبه « ثمالة »
وغلب عليه، فعرف نسله ببني ثمالة أو
الثماليين (٣)

٣ - عوف بن امرئ القيس بن بهثة،
من سليم، من قيس عيلان: جد جاهلي.
تفرع نسله عن ابنه « مالك » و « سمالك » (٤)

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ -
مادة « شعر ». و « امرأة الخرمين » ١ : ٤٠٠ وتاريخ
حضرموت السياسي ٢ : ٢٧ وملوك المسلمين المعاصرون
٢ : ٤٢٨ وأحمد لطفى السيد، بالأهرام ١٣ فبراير
١٩٢٨ وجلة الزخراء ٣ : ١١٠ وهو في المصدر الأول
عوص بن محمد « وفي المصادر الأخرى: عوص بن عمر »

(٢) المرباني ٢٧٥ وسط اللال ٢٧٧

(٣) اللباب ١ : ١٩٦

(٤) السبائك ٣٤

٤ - عوف بن بكر بن حبيب : من تغلب : جد جاهلي . من نسله « كعب بن جُعيل » الشاعر (١)

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن عذرة : من كلب . من قضاعة : جد جاهلي . كان له من الولد « عامر الأكبر » قال القلقشندي : وهو بطن عظيم (٢)

٦ - عوف بن بهثة بن سليم بن منصور : من قيس عيلان : من العدنانية : جد . نزل بعض بنيه في الصعيد والفيوم والبحيرة (بمصر) وسكن آخرون بركة ووادي قابس (بالمغرب) وكانوا في المغرب فرعين : مرداس وعلاق (٣)

٧ - عوف بن ثقيف بن منبه : من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون ومشاهير (٤)

٨ - عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من نسله عقبة بن عمرو ، ولاء علي « الكوفة » لما سار إلى صفين : وأبو سعيد الخدري وآخرين (٥)

٩ - عوف بن الخزرج بن حارثة : جد جاهلي . كان له من الولد « عمرو » و « غنم » و « قطن » والأولان عقبهما من الأنصار ، من سكان المدينة . أما الثالث فعقبه من ابنه « السائب بن قطن » استقروا في بلاد عمان ، ولم يكن منهم أحد في المدينة : أيام ظهور الإسلام ، فلا يعلمون من الأنصار (١)

١٠ - عوف بن الربيع بن سباع : شجاع ، يعرف بذي الحمار . ليس بخار امرأته ، وخاض معركة . فطعن كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدهم : من طعنك ؟ قال : ذو الحمار : فلزمه هذا اللقب (٢)

١١ - عوف بن سعد بن ذبيان : من غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد « دهمان » و « مرة » . فمن نسل دهمان « أبو غطفان » كاتب عثمان بن عفان . وكان من رواية الحديث . وستأتي ترجمة مرة (٣)

المرقش الأكبر (٠٠ - نحو ٧٥ ق م)

عوف بن سعد بن مالك بن ضبيعة : من بني بكر بن وائل : شاعر جاهلي ، من المتيمين الشجعان . عشق ابنة عم له اسمها « أسماء » وقال فيها شعراً كثيراً . وكان يحسن الكتابة . وشعره من الطبقة الأولى ، ضائع أكثره . ولد باليمن ، ونشأ بالعراق . واتصل مدة بالحارث أبي شمر الغساني وناداه

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٩

(٢) نهاية الأرب ٢١١ والسيالك ٢٨ قلت : ومن بني عوف هذا « دحية الكلبي » كما في الإصابة ، ت ٢٣٩٠ فإن نسبها فيها ينتهي إلى « عامر الأكبر » بن عوف ، وقد جعله القلقشندي من نسل « عوف » آخر ، من بني عذرة ، ثم ينسبه .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٨ ثم ٦ : ٧٣ ومعجم قبائل العرب ٨٥٨ وسياح المقرئ في البيان والإعراب ٥٢ عوف بن سليم بن منصور :

(٤) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥

(٥) جمهرة الأنساب ٢٤٣

(١) الخبر ٤٢٣ والسيالك ٤٨ وجمهرة ٢٣٣

(٢) القاموس والناسخ : مادة خبر .

(٣) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣

عَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ (: : :)

عوف بن عدي بن مالك بن زيد
الجمهور : من بني عبد شمس بن وائل ،
من حمير : جده جاهلي . كان له من الولد
شيبان ، وميثم ، وسعد . وتفرعت عنهم
بطون ، منها « بحصب » (١)

عَوْفُ بْنُ عُدْرَةَ (: : :)

عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من
كلب ، من القحطانية : جده جاهلي . بنوه
بكر وعوص وكنانة ، وهم بطون كثيرة . وفي
كتاب « الأصنام » لابن الكلبي أن عوف بن
عذرة (صاحب الترجمة) كان في مقدمة
من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى عبادة
الأوثان ، واختار منها « ودأ » فحملة إلى
دومة الجندل : ونصبه فيها ، وجعل أحد
أبنائه « عامر الأجدار » سادناً له ، فلم يزل
أبنائه سدنة لود إلى أن جاء الإسلام وكسره
خالد بن الوليد . وكان لعوف ابن آخر سباه
« عبد ود » وهو أول من سمي بذلك في
العرب (٢)

(١) السبائك ١٩

(٢) السبائك ٢٨ ونهاية العرب للقلقشندي ٣٦١
وتلبس إبليس ٥٣ والأصنام ٥٥ وقال الزبيدي في
« التاج » ٢ : ٥٣٠ إن « ودأ » قديم عند العرب
من عهد قرح وصار إلى بني كلب فجعلوه في دومة
الجندل . وأشار إلى أنه كان نقريش سم آخر اسمه « ود »
وقد يقال له « أد » . وقال في مادة « جدر » إن « عامر
الأجدار » هو ابن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة ،
فعل هذا يكون « عامر » حفيد صاحب الترجمة لا ابنه

ومدحه . واتخذ الحارث كاتباً له . وتزوجت
عشيقته أسما برجل من بني مراد ، ففرض
المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حياها . وفي
المؤرخين من يسميه عمرو بن سعد وربيعه بن
سعد . وهو عم المرقش الأصغر ، وهذا عم
طرفة بن العبد (١)

عَوْفُ الْكَاهِنِ (: : :)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك
الثقفي : كاهن ، من الشعراء . جاهلي .
عده ابن حبيب في بني أسد بن خزيمة :
وقال : تكهن أيام حجر أبي امرئ القيس (٢)

ذُو الْمِحْجَنِ (: : :)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة : جد جاهلي . كان يلقب بذى
المحجن . من نسله « جعونة » أحد القواد في
زمان مروان بن محمد (٣)

عَوْفُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ (: : :)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ،
من مضر : جد جاهلي . من نسله « عوف بن
وائل » الذي منه « بنو عكل » (٤)

(١) معاهد التنصيص ٢ : ٨٤ والأغاني طبعة الدار
٦ : ١٢٧ وفيه « اسمه عمرو ، أو عوف ، روايتان »
وكذا في المزياني ٢٠١ والمزيين الأسواق ١ : ٩٥
والشعر والشعراء ٥٤ وعزارة البغدادى ٣ : ٥١٥
(٢) المزياني ٢٧٦ والمجهر ٣٩١
(٣) جبهة الأنساب ٢٦٥
(٤) جبهة الأنساب ١٨٧

ابن الخزع (: :)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخزع ابن عيسى بن وداعة الثيمى ، من تيم الرباب ، من مضر : شاعر جاهلى فحل . أدرك الإسلام ، وعنده ابن سلام فى الطبقة الثامنة من الإسلاميين . ونعته الزبيدى بالفارسى ، فلعله كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر » صغير ، كانت منه نسخة عند البغدادى صاحب الخزانة . ذكرها فى كلامه على بيتين له خاطب بهما ثقيط بن زرارقة فى وقعة « رحرهان » وهو جبل قرب عكاظ ، وكانت الواقعة قبل يوم جبلة بسنة ، وهذه كانت عام مولد النبي (ص) أو بعده ببضع سنين (١)

عوف (: :)

١ - عوف بن عمرو . من خزاعة ، من بنى مزريقاء بن عامر ماء السماء : من الأزد ، من قحطان : جد جاهلى . نزل بنوه بالشام ، ولم يكونوا كثيرين (٢)

« بن نسل عوف المخرج له » زينة بن حارثة الكلبي « كما فى الإصابة » ، ت ٨٩ فى نسب « أسامة بن زيد » وقد جعله انقلشندى من بنى « عوف » آخر ، من عذرة ، غير منسوب ، ذكره فى الصفحة التى ذكر بها عوف بن خزيمة ، كما فعل فى دحية الكلبي ، وأخذت عنه فى الصفحة الأولى .

(١) سبط التلاى ٢٧٧ و ٧٢٣ والمرزبانى ٢٧٦ ونبشاة الشعراء ٣٦ وقام الخروس : مادة خزع . وخزانة البغدادى ٣ : ٨٢ - ٨٢

(٢) جمهرة الأنساب ٢٥٣ ونهاية الأرب ٣١٠

٢ - عوف بن عمرو بن عدى ، من غسان : من القحطانية : جد جاهلى . من نسله الحارث بن أبي شمر (١)

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن الخزع ، من قحطان : جد جاهلى . بنوه « سالم » و « غنم » و « عنز » ثلاثة بطون (٢)

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك ابن الأوس : جد جاهلى . كان له من الولد « مالك » و « كلفة » و « حنش » وهم بطون من الأوس ، تفرع عن أولها « زيد بن مالك » وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبید » وعن الثانى « جحججى بن كلفة » ذكره القاموس ، وقال : حتى من الأنصار . وزاد الزبيدى أنه جد أحبيحة بن الجلاح . وأما بنو « حنش » وهو الثالث فدخلوا فى بنى ضبيعة بن زيد (٣)

٥ - عوف بن كعب بن سعد ، من تميم . من العدنانية : جد جاهلى . من نسله بطون عطاردة وهذلة (تقدم ذكرهما) وجشم وقريع وآخرين (٤)

٦ - عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد : جد جاهلى . يقال لبنيه « أهل قباء » كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمية وعمر . ومن بنى ثعلبة عبد الله بن جبير الصحابى (٥)

(١) السبائك ٧٢ وفيه : قال أبو عبید : ويقال : إن الحارث بن جفنى : وليس بجفنى وإنما أنه من جفنة .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٨ وجمهرة الأنساب ٣٣٤

(٣) السبائك ٧١ وجمهرة الأنساب ٣١٣ وانما

١٧٥ : ١

(٤) السبائك ٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٠٨

(٥) السبائك ٧٠ وجمهرة الأنساب ٣١٣

٧ - عوف بن مالك بن فهم ، من
شهوة الأزد . من قحطان : جد جاهلي .
من بني « جهضم » كان له أخفاد في البصرة
يعرفون بالجهاضم (١)

عَوْفُ الْبُرْك (: : - : :)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة : من بكر بن وائل : من فرسان العرب
في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو
الذي قيل فيه : « لا حر بوادي عوف »
وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن
محلم الشيباني (الآتية ترجمته) وسمى البرك
لقوله يوم « قصة » وقد برك على الثانية :
« إني أنا ذا البرك » أبرك حيث أدرك (٢)

عَوْفُ بْنُ مَالِك (: : - : :)

عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني :
صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته
خير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح .
نزل حمص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً (٣)

الشَّيْبَانِي (: : - : :)

عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : من

- (١) جمهرة الأنساب ٣٥٨ والسيانك ٧٥
- (٢) التاج ٧ : ١٠٩ والمرزباني ٢٧٦ وفي الإعراب
عما وقع في مشبه النحوي من الأوهام - ع - ترجيح
للمرآة الثالثة بأن « عوف البرك » هو الذي قيل فيه ذلك .
- (٣) الإصابة : ت ٦١٠٣ وغلاة تهذيب الكمال
٢٥٢ والاستيعاب . بهاشم الإصابة ٣ : ١٣١

أشراف العرب في الجاهلية . كان مطاعاً في
قومه . قوياً في عصبته . طلب منه الملك
عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره ، فمنعه .
فقال الملك « لا حر بوادي عوف » أي لاسيد
فيه يناوئه ، فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى
من عوف بن محلم » لقصة له أوردتها الميداني .
وكانت تضرب له قبة في عكاظ (١)

أَبُو الْمِنْهَال (: : - : :)

عوف بن محلم الخزاعي ، بالولاء ، أبو
المنهال : أحد العلماء الأدباء الرواة للتدما
الشعراء . أصله من حران . من موالي بني
أمية أو بني شيبان . انتقل إلى العراق فاخصه
طاهر بن الحسين لمناذمته فبقي معه ثلاثين
سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقربه ابنه عبدالله
وجعل له منزله عند أبيه . واستمر عوف
في صحبته إلى أن كبر وتجاوز الثمانين . وحن
إلى أهله : فتأرق عبدالله وقال فيه القصيدة
التي منها البيت المشهور :

« إن الثمانين وبلغتها ،

قد أحوجت سمعي إلى ترجان »

ومات في طريقه إلى حران (٢)

- (١) أمثال الميداني ٢ : ١٢٤ و ٢٢٢ والفهر ٢٢٩
والنظر ترجمة « عوف بن مالك بن ضبيعة » المتقدمة في
هذه الصفحة . وفي نقائص جرير والفرزدق ١٠٩٤ شبة
ليدن ، خبر ذهابه مع وفد إلى أحد ملوك اليمن ،
لسمي في إطلاق بعض الأسارى .
- (٢) قوات الوقفيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب
٦ : ٩٥ ومعاهد التنخيص ١ : ٣٧٥ وسقط اللال
١٩٨ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٥٨

عُوفُ الْقَوَافِي (١٠٠ - نحو ١٠٠ م)

عوف (ويقال له عوفز) بن معاوية ابن عقية ، من بني حذيفة بن بدر ، من فزارة : شاعر . كان من أشراف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام ، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك ، وعمر ابن عبد العزيز . وسمى « عوفز القوافي » بيت قاله (١)

عَوْفُ بْنُ مُنَبِّهٍ (١٠٠ - ١٠٠)

عوف بن منبه بن أود بن صعب . من سعد العشرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله الأوفه الأودي الشاعر (٢)

عَوْفُ بْنُ النَّخَعِ (١٠٠ - ١٠٠)

عوف بن النخع بن عمرو بن علة . من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وأبيهة . ومنهم نسله (٣)

عَوْفُ بْنُ نَصْرٍ (١٠٠ - ١٠٠)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من هوازن . منهم زفر بن حريثان ،

(١) سبط اللؤلؤ ٨١٤ وعرانة البخداوي ٣ : ٨٧ - ٨٨ والمرزباني ٣٧٧

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٦ ونهاية الأرب ٣١٠

(٣) السبائك ٢٨ ونهاية الأرب ٣٠٩

كان من الواقدين على النبي (ص) وعبد الواحد ابن عبد الله ابن تميم ، ولي المدينة لبني أمية (١)

عَوْفُ بْنُ وائِلٍ (١٠٠ - ١٠٠)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة ، من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « عكل » وهم : الحارث ، وجضم ، وسعد ، وعدي ، كانت لهم حاضرة اسمها « عكل » فغلب عليهم اسمها (٢)

العَوْفِيُّ = عَطِيَّةُ بْنُ سَعْدٍ ١١١

العَوْفِيُّ = قَالِمُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٠٢

العَوْفِيُّ (ابن عطية) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٠٦

العَوْفِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٢٤

العَوْفِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ١٠٩٤

العَوْفِيُّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٨٤

ابن أَبِي عَوْنٍ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢٢

ابن عَوْنٍ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُعِينِ ١٢٧٤

ابن عَوْنٍ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٩٤

ابن عَوْنٍ = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٩٧

(١) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٥

(٢) نهاية الأرب ٣١١ وجمهرة الأنساب ١٨٧

عون الرقيق (١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

عون الرقيق «باشا» بن محمد بن عبد المعين ابن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وقاتل في إمارتها عن أخيه الشريف حسين . ثم توجه إلى الأستانة سنة ١٢٩٤ هـ ، ولقب فيها بالوزارة . وولى مكة سنة ١٢٩٩ بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها : فعاد إليها . وخلا له الجوى : فتصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك . وكان جباراً . طاغية ، خافه الناس . وامتد سلطانه إلى أن توفي بالطائف . وكانت تصيبه نوبات صرع . قال صاحب «إدام القوت» في خبر له عن السلطان عوض بن محمد القعيطي : «حج السلطان عوض ، وزار الشريف عون الرقيق ، فرد له الشريف الزيارة ، فأدركته عنده نوبة صرع : فأنزعج القعيطي وظنها القاضية ، حتى هدأه أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم » وأشار صاحب «مرآة الحرمين» إلى شيء من سيرته فقال : ليس أدل على فداحة ظلمه وتفاقم شره وتماديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداهما رسالة عنوانها «ضجيج الكون من فظائع عون» كتبها السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي ، سنة ١٣١٦ هـ : والثانية «خبيثة الكون» فيها لحق ابن مهني من عون . رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلي وكيل الإمارة بجدة وأمر عربانها ، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي ، سنة ١٣٢٢ هـ ، مطلعها :

«ضج الحجاز وضج البيت والحرم»
«استصرخت رهبا في مكة الأمم»

قلت : ويتناقل أهل مكة حتى الآن ، بعض أخباره . كقصص «القبيل والقبيلة» وحكاية «البو» وليس هذا مكان الإفاضة في ذلك (١)

عون بن عبد الله (... - نحو ١١١٥ هـ)
(... - ٧٣٢ م)

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي : خطيب ، راوية ، ناسب . شاعر . كان من آدب أهل المدينة . وسكن الكوفة فاشتهر فيها بالعبادة والقراءة . وكان يقول بالإرجاء . ثم رجع . وخرج مع ابن الأشعث ثم هرب . وصحب عمر بن عبد العزيز في خلافته (٢)

عون سوف (... - ١٢٩٦ هـ)
(... - ١٩٥٧ م)

عون بن محمد سوف بن محمد اللاتفي الحمودي الطرابلسي : مجاهد كأييه ، من أهل طرابلس الغرب . مولده ووفاته فيها . قاوم الاحتلال الإيطالي لبلاده (سنة ١٩١١ - ١٩١٣ م) وهاجر إلى الشام مع جماعات كثيرة من المجاهدين : وعاد إلى طرابلس

(١) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ٢٧٥ - ٢٩٥
وإدام القوت - خ - : مادة الشعر . ومذكرات المؤلف . وخلاصة الكلام ٣٢٧ و ٣٢٩ ورأى صاحب Pèlerinage à la Mecque et a Médine

في حج سنة ١٣١٠ هـ : فوصفه بالكاه وقال إنه يدعى بسيدنا ، ومرتبته الشري ١٥٠٠ ليرة تركية .

(٢) البيان والتبيين ١ : ١٧٨ وتهذيب التهذيب ٨ :

١٧١ رحلية الأولياء ٤ : ٢٤٠

أَبُو الدَّرْدَاءِ (٠٠ - ٣٢ هـ)

عومر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي ، أبو الدرداء : صحابي ، من الحكماء القريشيين القضاة . كان قبل البعثة تاجراً في المدينة ، ثم انقطع للعبادة . ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك . وفي الحديث « عومر حكيم أمي » و « نعم الفارس عومر » وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب . وهو أول قاض بها . قال ابن الجزري : كان من العلماء الحكماء . وهو أحد الذين جمعوا القرآن ، حفظاً . على عهد النبي (ص) بلا خلاف . مات بالشام . وروى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً (١)

عي

ابن عيَّاد = يوسف بن عبد الله ٥٧٥

العيَّادي = علي بن عبد الصادق ١١٣٨

ابن عيَّاش = إسماعيل بن عيَّاش ١٨٢

ابن عيَّاش = الحسين بن أحمد ٥٠٨

(١) الإنباء : ت ٦١١٩ والامتناع : بهامشها ١٥ : ٣ وخطبة الأوليا : ١ : ٢٠٨ والتاج : ٢ : ٣٤٦ وغاية النهاية : ١ : ٦٠٦ وفيه : « هو عومر بن زيد أو ابن عبد الله أو ابن ثعلبة أو ابن عامر بن غنم » . وصفه الصفوة : ١ : ٢٥٧ وفيه : « هو ابن زيد أو ابن عامر » ووقته سنة ٢١ هـ وحسن الصحابة ٢١٨ وفيه أبيات تنسب إليه . وتاريخ الإسلام للذهبي ١٠٧ : ٢ والكواكب النورية : ١ : ٤٥

سنة ١٩٢٠ ثم كان في مقدمة من أسندت إليهم رئاسة المجاهدين سنة ١٩٢٣ وكانت له جولات في معارك بئر الغنم ومصرانة وجرح في معركة الكراريم . وهاجر إلى مصر سنة ١٩٢٤ وعاد إلى بلاده سنة ١٩٤٥ مطالباً باستقلالها ووحدها إلى أن توفي (١)

عَوْنُ بنِ الْمُنْذِرِ (٠٠ - ١٣ هـ)

عون ابن الملك المنذر بن النعمان أبي قابوس اللخمي : أمير بني «لخم» في الحيرة . بالعراق . كان من القريشيين الشجعان . انتقل إلى بلاد الشام مع خالد بن الوليد . وظهرت شجاعته في وقعة بصرى . وجرح في وقعة أحيادين فمات من جرحه (٢)

العَوَظِي = محمد بن عبد الله ١٣٤٢

عَوَظِي = محمد علي ١٣٧١

عَوِيح بن عَدِي (٠٠ - ٠٠)

عويح بن عدي بن كعب بن لؤي . من قريش : جد جاهلي . من نسله بعض الصحابة وغيرهم (٢)

عَوَيْفُ الْقَوَافِي = عَوْفُ بنِ مُعَاوِيَةَ

(١) جهاد الأبطال : مقدمته .
(٢) روض الشقيق ٢٤٠
(٣) جمهرة الأنساب ١٤٦ - ١٤٩ وتكرر ضبطه فيه شكلاً بصيغة التصغير ، مضموم العين . خطأ : والتصحيح من الإنباء رجمة خارجة بن حذافة ٢١٣٢

عَيَّاشُ بْنُ عُقْبَةَ (٩٠ - ١٦٠ هـ)

عياش بن عقبة بن كليب الحضرمي المصري : قائد بحري . ولي بحر مصر لمروان ابن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن علي (والى مصر) . وله رواية للحديث (١)

العَيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ١٠٥١

العَيَّاشِي = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٩٠

العَيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ ٢٢٠

ابن العَيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ العَيَّاشِي ١١٣٩

عَيَّاضُ (: : - : :)

١ - عياض (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بني مهدي . من جذام ، من القحطانية كانت مساكنهم بالبلقاء من بلاد الشام (٢)

٢ - عياض بن عقبة بن السكون بن أشرس : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة ، منهم « عبادة » بن نسي (٣)

عَيَّاضُ بْنُ غَنَمٍ (: : - : :)

عياض بن غنم بن زهير الفهري : قائد ،

(١) الولاء والقضاء : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ٨ : ١٩٨
(٢) نهاية الأرب ٣١٢
(٣) البائك ٥٠

من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل الحديبية وشهد بدرأ وأحداً والخندق . ونزل الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازياً . وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه . توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة (١)

القَاضِي عَيَّاضُ (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبئي ، أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم . ولي قضاء سبته . ومولده فيها ، ثم قضاء غرناطة . وتوفي بمراكش . من نصابه : الشفا بتعريف حقوق المصطفى - ط - و « الغنية - خ » في ذكر مشيخته . و « ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك - خ » مجلدان : و « شرح صحيح مسلم - خ » و « مشارق الأنوار - ط » مجلدان : في الحديث ، و « الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع » في مصطلح الحديث وكتاب في « التاريخ » . وجمع المقترى سيرته وأخباره في كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط » ثلاثة مجلدات من أربعة (٢)

(١) الإصابة : ت ٦٦٤٢ وصفة الصفوة : ١ : ٢٧٧ والبلاذري ١٧٩ وما بعدها .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٢ وقضاء الأندلس ١٠١ وقلائد الأعيان ٢٢٢ والفهرس التمهيدى ٣٦٨ وبقية المتلخص ٤٢٥ والمعجم لابن الأبار ٢٩٤ وأزهار

العيثاوي = أحمد بن يونس ١٠٢٤

العيثدروس = أبو بكر بن عبدالله ٩١٤

العيثدروس = شيخ بن عبدالله ٩٩٠

العيثدروس = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨

العيثدروس = جعفر بن علي ١٠٦٤

العيثدروس = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

العيثدروس = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

العيثدروس = علي بن عبد القادر ١٣٦٤

الحبشي (١٣٣٧ - ١٣١٤ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عبدروس بن عمر بن عبيدروس الحبشي العلوي : فاضل . من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة الغرقة . له « منحة الفاطر بالاتصال بأسانيده السادة الأكابر » و « عقد البواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية - خ » من مصادر نبيل الوطر للسيد محمد زبارة (١)

العيثري = محمد بن محمد ٨١٨

الرباعي ١ : ٢٣ وجودة الاقتباس ٢٧٧ وفتح السادة ٢ : ١٩ والفكر السامي ٤ : ٥٨
(١) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .
ونيل الوطر ٤ : ١

العيثوي = محمد الصالح ١٢٤٢

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبدالله ٢٣٩

عيسى بن أبان (٢٢٢١ - ٢٢٠٠ هـ)
(١٨٢٦ - ١٨٠٠ م)

عيسى بن أبان بن صدقة . أبو موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية . كان سريعاً بإتخاذ الحكم ، عفيفاً . خدم المنصور العباسي مدة . وولي القضاء بالبصرة عشر سنين . وتوفي بها . له كتب ، منها « إثبات القياس » و « اجتهد الرأي » و « الجوامع » في الفقه ، و « الحجة الصغيرة - خ » في الحديث (١)

الرباعي (٢٨٠ - ٢٠٠ هـ)
(١٠٨٧ - ١٠٠٠ م)

عيسى بن إبراهيم الرباعي ، أبو محمد : عالم باللغة . تلمذ ، من أهل « احاطة » ووفاته فيها . له كتاب « نظام الغريب - ط » في اللغة (٢)

البرأوي (١١٨٢ - ١١٠٠ هـ)
(١٧٦٨ - ١٠٠٠ م)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الرباعي البرأوي الأزهري : فاضل مصري :

(١) القوائد البهية ١٥١ والجواهر المنصية ٤١١ : ١
وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٧ و Brock, S. 1:950
(٢) بغية الوعاة ٣٦٨ وكشف الظنون ١٩٥٩
و Brock, 1:331 (279), S. 1:492

من فقهاء الشافعية . تعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « التيسر لحل ألفاظ الجامع الصغير - خ » و « حاشية على شرح جوهرة التوحيد » لإبراهيم اللقاني (١)

عيسى بن إدريس (٢٢٠ - ٣٣٠ هـ)

عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان الحسني الطالبي : أبو العيش : أمير ، من آل سليمان بن عبد الله « المقتول بفتح » . ولد ونشأ في تلمسان . وبني مدينة « جراوة » وتولى إمارتها . وتوفي بها (٢)

ابن زُرعة (٢٧١ - ٤٤٨ هـ)

عيسى بن إسحاق بن زُرعة بن مرقس البغدادي : أبو علي : عالم بالفلسفة والمنطق ، من نصارى العراق . امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد . كان يحترف التجارة إلى بلاد الروم . وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في « بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر فيها ويسهر لها . وصنف وترجم كتباً ، منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس » في المعمور من الأرض . و « أغراض كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة استنارة الكواكب » . قال أبو حيان : « ابن زُرعة حسن الترجمة . صحيح النقل .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٢ والجبرق ١ : ٣١٢ و Brock. 2:422 (323). S. 2:445 وحيدة العارفين ١ : ٨١١ وفهرست الكنيخانة ١ : ٢٩٢ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٩ (٢) البكري ٧٧

كثير الرجوع إلى الكتب . جود الوفاء بكل ما أجل من الفلسفة . ليس له في دقيقتها منفذ ، ولولا توزع فكره في التجارة وعفته في الربح . وحرصه على الجمع وشده على المنع . لكانت قريحته تستجيب له وغائمه تدر عليه . ولكنه مبدؤ مندؤ . وسحب الدنيا بعنى ويصم » (١)

الفائز بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ)

عيسى (الفائز) بن إسماعيل الظاهر ابن الحافظ ، أبو القاسم العبيدي الفاطمي : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر . بويج له بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) وهو طفل ، فتولى عباس بن أبي الفتوح (وزير أبيه) والمهم بقتله) تدبير شؤونه ، وكتب نساء القصر إلى طلائع بن رزيك (وكان والياً على الأشمونين والهنسة) يشتكين ويستغثن . فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتوح فعبث النيل ، فاعترضه بعض الإفرنج فقتلوه ، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك (سنة ٥٤٩ هـ) ومات الفائز صغيراً . مولده ووفاته في القاهرة (٢)

(١) طبقات الآباء ١ : ٢٣٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٢٣ وفي المؤلف المنشور ٣٦٥ لأقنأطوبس برصوم : « ولد في بغداد في ١٥ أيلول ٩٩٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧ قلت : هذه رواية القفطي ، في أخبار الحكماء ١٦٢ نقلها عن هلال بن الحسن ، وعنه أيضاً أعني Brock. S. 1:371 وأخذت برواية ابن أبي أصيبعة . (٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٥١ وابن خلكان ١ : ٣٩٥ وابن إلياس ١ : ٦٦ وملاحق اصطاء احتفا ٢٨٧ وابن خلدون ٤ : ٧٥ وابن الأثير ١١ : ٧٢-٧٩

أَبُو الْجَوَيْزِيَّةِ الْعَبْدِيُّ (١٠٠ - نحو ١٢٠ هـ) (٧٣٨ م - ...)

عيسى بن أوس بن عصبية ، من بني عبد الله بن مالك ، من تزار : شاعر محسن . أقام مدة في خراسان ، واستقر في العراق . أورد الأملد نموذجاً من شعره (١)

عيسى بن أبي بكر (المعظم) - عيسى بن محمد ٦٢٤

عِيسَى بْنُ جَرِيرٍ (١٠٠ - ١٥٥ هـ) (٧٧٢ م - ...)

عيسى بن جرير الصفري : أمير الصفورية بسجلماسة . كان مطاعاً ذا رأي وعلم . استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشدوه وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (٢)

عِيسَى بْنُ جَعْفَرٍ (١٨٥ - نحو ٨٠٠ هـ) (٨٠٠ م - ...)

عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي : قائد ، من أمراء بني العباس . وهو أخو زبيدة ، وابن عم هارون الرشيد . بعثه الرشيد عاملاً على نحران في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكدر يستقر فيها حتى سبر إليه إمام الأزد «الوارث الحروصي» جيشاً قاتله ، فانهزم عيسى فأسر وسجن في صحار ، ثم تسور عليه بعضهم السجن فقتلوه فيه (٣)

عِيسَى بْنُ حَجَّاجٍ (٧٣٠ - ٨٠٧ هـ) (١٤٠٥ - ١٣٣٠ م)

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد

السعدي القاهري : شاعر ظريف ، له شهرة بمعرفة الشطرنج ، و «ديوان شعر» جمعه إسماعيل الحنفي . و «بديعية» على قافية الراء . كان يلقب «عويساً» بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة (١)

الْخَوَاجِي (١٠٠ - ٩٥١ هـ) (١٥٤٤ م - ...)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخواجي : شريف ، من الأمراء . كانت له ولاية «صبياء» باليمن . استمر فيها إلى أن توفي (٢)

عِيسَى بْنُ مُحَمَّدٍ (١٢٦٠ - ١٣٤٢ هـ) (١٨٤٤ - ١٩٢٤ م)

عيسى حمدي «باشا» بن أحمد بن عيسى الشهادي الحسيني : طبيب مصري ، من العلماء . ولد في الإسكندرية ، وتعلم الطب بمصر وباريس ، ونصب رئيساً للمدرسة الطبية المصرية ، وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في «مونبلييه» كتاباً في «الختان» سنة ١٨٧٢ م ، فجعل من أعضائها . له كتب ، منها «هبة المحتاج في الطب الباطني والعلاج - ط» و «لمحات السعادة في فن الولادة - ط» و «بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط» و «نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط» (٣)

(١) السحب الوابلة - ع ، والنضوء اللامع ١٥١ : ٦

(٢) المقيط الباني - خ .

(٣) المقنطرات ١٥١ : ٨ والكز الثمين ١ : ١٧١

وآداب اللغة ٢٢٢ : ٤

(١) المؤلفات والغلف ٧٩

(٢) ابن الأثير ٢ : ٦

(٣) تحفة الأعيان ٨٩ : ١

عيسى بن خالد (٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ) (٠٠٠ - ٨٤٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام الخزومي ، أبو سعد : شاعر ، من أهل بغداد . كثير الشعر جيدة . كان بهاجي دجيل بن علي الخزاعي . له مديح للمأمون . وهو صاحب الأبيات التي آخرها :

ليس من يسمو به حسب

مثل من يسمو به مال (١)

عيسى العيسى (٠٠٠ - ١٣٦٩ هـ) (٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس ، من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م ، أسبوعية ، ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصهيونية ، فانتقل بحريته إلى القدس . ومات بيروت .

ابن دينار (٠٠ - ٢١٢ هـ) (٠٠ - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، أبو عبد الله : فقيه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من طليطلة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تندور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطلة (٢)

(١) سبط اللاذ ٥٧٨ والمرزباني ٢٦٠

(٢) بنية الملثس ٢٨٩ وابن القرضي ١ : ٢٧١

عيسى بن زرعة - عيسى بن إسحاق ٤٤٨

عيسى بن زائد (٠٠ - ١٦٨ هـ) (٠٠ - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : نائر ، من كبار الطائيين . كنيته أبو يحيى ، ويلقب بموتم الأشبال . قتل لبوة فقتل له : أينمت أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! : فكان لقباً له . ولد وقشاً بالمدينة . وصحب محمد بن عبد الله (النفس الزكية) وأخاه إبراهيم بن عبد الله . ولما خرج محمد في أيام المنصور العباسي ، نائراً بالمدينة ، ثار معه عيسى ، فكان علي ميمته . وجمع محمد وجوه أصحابه فأوصى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم ، فان أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد المعارك معهما إلى أن قتل الأول فالثاني (سنة ١٤٥ هـ) واجتمع عليه رجالها فلم يجد فيهم ما ينهض بالأمر ، فتركهم ، وتوارى . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل ، ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثمائة يثبتون عند اللقاء تخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه ، فعاش بقية حياته متوالياً ، ينتقل أحياناً في زى الجمالين ويقوم أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح ابن حنّ (أخي الحسن بن صالح وقد تقدمت ترجمته) وزوجه علي ابنته ، لعلمه وحسن سمته . قيل أن يعرف حقيقته . ولما ولي المهدي (العباسي) طلبه فلم يقدر عليه ، فنأدى

بأمانه إن ظهر : فبلغه خبر الأمان ولم يظهر .
واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن بن
صالح بشهرين أو ستة أشهر (١)

ابن القطّاع (١٠٠-٣٩٧ هـ)

عيسى بن سعيد . المعروف بابن القطّاع .
وزير أندلسي . كان قيم دولة ابن أبي عامر .
والمشصرف في شؤونها . أصله من قوم يعرفون
ببني الجزيري : من كورة باغة . كان أبوه
معلماً فيها : واتصل عيسى برجال الديوان
في قرطبة : وصحب محمد بن أبي عامر
وقت حركته في دولة «الحكم» ثم لم يلبث
أن اشتمل على الدولة هو وولده وصناعه .
وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦ هـ . وكثر
حساده والسعاة به . فاضطرب ما بينه وبين
عبد الملك بن محمد بن أبي عامر . وانتهى

(١) مقاتل الطالبين ٤٠٥ : طبعة الخليلي . وانظر
فهرسته . وفي «المصابيح - خ» : «لأن العباس الحسني»
من علماء الزيدية : ما خلاصته : كان الإمام عيسى بن
زيد مع النفس الزكية يوم قتل في ثورته على بني العباس
بالمدينة . وجرح . ثم كان مع الحسين بن علي : صاحب
نيز . وقتل الحسين بمكة . ونجا عيسى فتواري في سواد
الكوفة . ثم بايعته الشيعة مرأ بالإمامة سنة ١٥٦ هـ .
وهو في العراق . وجاءته بيعة الأهواز وواسط ومكة
والمدينة وتهامة . وطلبه أبو الدوانيق - المنصور
العباسي - وحبس بسببه كثيرين : ولم يظهر به . والبيت
دعائه قيلفوا مصر والشام . ومات أبو الدوانيق . فهم
عيسى بالخروج إلى خراسان : فوافى الري ثم انصرف
إلى الأهواز . فكان أكثر مقامه بها . واتفق مع
أصحابه على موعد الخروج . وقد أعد الأسلحة والخيول .
فأتى مسوماً بسواد الكوفة بما يلي البصرة . سنة ١٦٦
وعمره ٤٥ سنة . وكان أعلم أهل زمانه وأورعهم .
واسطهم وأشجعهم .

أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب
وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته
وأنصاره (١)

الرّعيني (٥٨١-٦٣٢ هـ)

عيسى بن سليمان بن عبد الله الرّعيني :
أبو موسى : مؤرخ . من حفاظ الحديث .
أندلسي . من أهل رندة . أصله من مالقة .
أصيب بأسر العدو أباه . قضاع كثير من كتبه .
وولى خطابة مالقة . له كتاب في «معرفة
الصحابة» و«معجم» لشيخه (٢)

الحاجري (١٠٠-٦٣٢ هـ)

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري :
حسام الدين : شاعر . رفيق الألقاظ حسن
المعاني . تركي الأصل . من أهل إربل .
ينسب إلى حاجر (من بلاد الحجاز) ولم يكن
منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب
إليها . قتل غلبراً بإربل . له «ديوان شعر»
ط «و» مسارح الغزلان الحاجرية - خ «
و» نزهة الناظر وشرح الخاطر - خ « (٣)

- (١) الذخيرة . القسم الأول من المجلد الأول ١٠٢
(٢) البيان - خ . وفي التكملة لابن الأثير ٢ : ٦٨٩
وفاته سنة ٦٣١ وكان يعرف بالولدي . وكناه بأبي
عبد . وبيته في بداية البيان : «لأن ناصر الدين :
ثم أبو موسى الرّعيني عيسى»
غير أنه يضبطه النقيب
والرمز لوفاته في الكاء واللام والياء .
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٨ وآداب اللغة ٣ : ٧٤
و Brock. 1:289 (249)

عيسى بن الشيخ (٢٠٠ - ٢٦٩ هـ)

عيسى بن الشيخ بن السليل الذهلي الشيباني . أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢ هـ . فأرسل نائباً إليها . واستوفى على فلسطين جميعها . ولما استنحلت فتنة الأتراك بالعراق تغلب على دمشق وأعمالها . ومنع الأموال عن الخليفة ، فعزله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر . فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦ فتوفي فيها (١)

عيسى بن صالح (١٠٠ - ١٣٦ هـ)

عيسى بن صالح بن علي بن ناصر الحارثي : من أمراء الإباضية في مملكة عُمان . عرف بالشجاعة في أيام والده (وقد تقدمت ترجمته) واستقر في إمارة « الشرقية » سنة ١٣١٤ هـ . بعد مقتل أبيه . وأصبحت بلاد الشرقية بمحل في أواخر أيامه أضعف من شأنها . واستمر شيخاً لها إلى أن توفي (٢)

السكتاني (١٠٦٢ - ١٠٠ هـ)

عيسى بن عبد الرحمن السكتاني . مفتي مراكش وقاضيا وعالمها في عصره . مولده ووفاته فيها . تفوق في فقه المالكية والتفسير .

(١) الولاة والقضاة ٢١٤ و ٢١٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٤٦ وابن الأثير ٧ : ١٣٢ وما قبلها .
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٦ و ٢٩٠ وعيان الساحل الجنوبي ١٣

وصنف كتباً ، منها « حاشية على شرح أم البراهين لستوسي في التوحيد (١) »

القاضي عيسى (١٠٠ - ٩٧٠ هـ)

عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي : فاضل هندي مستعرب . من كتبه « الرسالة في التوكل - خ » و « انتقال المقلد من فقيه إلى فقيه آخر - خ » (٢)

ابن يلبخت (١٠٠ - ٦٠٧ هـ)

عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت الجزولي البربري المراكشي . أبو موسى : من علماء العربية . تصدر للإقراء بالبربرية . وولي خطابة مراكش ، وتوفي فيها . من كتبه « الجزولية - خ » رسالة في النحو ، و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح قصيدة بانث سعاد - ط » و « الأمالي » في النحو ، و « مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي » . قال ابن خلكان : والجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى « جزولة » ويقال أيضاً « كزولة » بالكاف ، وهي بطن من البربر (٣)

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٣٥ وفي التاج ٩ : ٢٤٠
« سكتان ، كعثان : اسم رجل » .
(٢) Brock. S. 2:616

(٣) التكملة لابن الأثير ٢ : ٦٩٠ وبقية الوعاة ٣٧٠ وابن الرومي ٢ : ١٣٢ وفقيه : مات سنة ٩١٦ أو ٩١٧ و « امرأة الجنان » ٤ : ٢٠ وفقيه : وفاته سنة ٦١٠ هـ .
و Brock. 1:376 (308), S. 1:541 ويرى محمد بن شلب ، في دائرة المعارف الإسلامية ٤٤٩ : ٤٥٠ أن « الجزولي » يفتح الجيم ، لا يفتحها كما يقول ابن =



[٨٢٢ : ٨٢٣] الشريف عون



رفق حيدانه



شريف

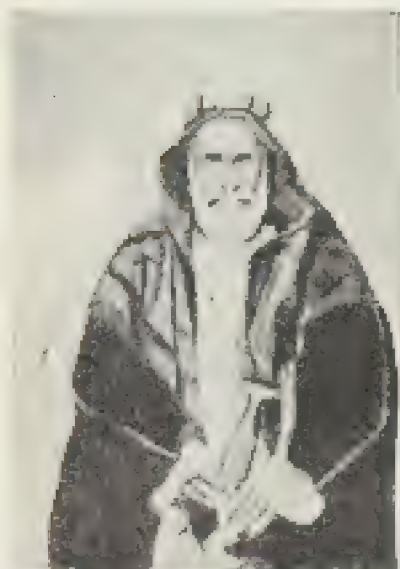
عون الربيع (٥ : ٢٨٠)

الحاكم على

وفد الجند في مصر

عيسى بن إسماعيل (٢٨٤ : ٥)
توقيع : الحمد لله على نعمته من الخبلة التاريخية المصرية ١٠٨ : ٥

[٨٢٦] عيسى آل خليفة



عيسى بن علي بن خليفة (٢٩٠ : ٥)

[٨٢٥] عيسى حمدي



عيسى حمدي « باشا » (٢٩٥ : ٥)

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

عبد الله بن عبد العزيز المكي الإسكندراني (٢٨٩ : ٥)

عن خطوئته الجبر، الأرق من كتاب الأسماء والصفات للبيهقي .

في مكتبة - فهرس رقم ١٣٠٧ - (بستانبول) - (منها في معهد الخطوط - القلم - ١٥ - توسيد //

الحق حسن الخلق عند موافاة الاجل انه ولد ذلك المشاور عليه وجه
حسب ونعم الوكيل قاله وكنت العبد الفقير عيسى بن محمد بن محمد بن ابي نعيم عام
البحر في المالكي الميزنة ثم الكلى اسماءه حاله وزين المطاوعة اقواله وفعاله
اول في الموضع الحرام من سنة سبع وسبعين بعد الف رزقنا
خير ما بكت الشريعة باب خروجه تجاه الركن اليماني رزقنا الله
واسبل علينا منه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محيسى بن محمد الجعفرى (٢٩٤ : ٣٠٤)

عن المصنوعة « H 796 » في « Princeton »

بسم الله الرحمن الرحيم

ما نسب آت من الاجارة للبحارة المومنية اسبغ الله تكافؤ عليه
صحيح نقول بعبارة "وكتوب يا ذى وشارته واكدت ذلك
تجربى ههنا وكتابتى " وانا العبد المسكين " ابد الهدى عيسى
صفاء الدين " القادري النقشبندى البندقيجي . اعدده الله
بمدده التاربيدى ولطفه التفرجى آمين

١٩٧٥
٢١

بسم الله الرحمن الرحيم



إمضاء :

١٩٧٥
٢١

عبد الله

الإسكندراني (٥٥٠ - ٦٢٩ هـ)

عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل ، ثم الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم : عالم بالعربية والقراءات ، مكث من التصنيف ، من أهل الإسكندرية . قال ابن حجر : سماعه للحديث صحيحة . أما في القراءات فليس بثقة . من كتبه « الألفية في علم العربية » و « الجامع الأكبر والبحر الآخر » في القراءات ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ، و « التبيين » فيمن أجازته من المقرئين ، و « بيان مشتبه القرآن » و « الإخبار بصحيح الأخبار » و « الأزهار في المختار من الأشعار » و « حجة المقتدى » في القراءات ، و « نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الأمصار » فقه ، و « المثال في الجواب والسؤال - خ » و « الوسائل في الرسائل » و « ديوان شعر » (١)

طويس (١١ - ٩٢ هـ)

عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم : أول من غنى بالمدينة غناءً بدخل في الإيقاع . كان ظريفاً ، عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها ، يجيد النقر

« خلكان ، نسبة إلى « كزولة » وهي بطن من « البزدكن » في مراكن الجنوب .

(١) بغية الوعاة ٣٦٩ ونهاية النهاية ٦٠٩ : ٦٠٩ و Brock. 1:367 (303) ولسان الميزان ٤ : ٤٠١ وفيه أن « ابن الأبار » كان يحدّثه ، ويذكر أنه « نسب دواوين شعر لناس ما تكلّموا حرفاً قط »

على الدف . وهو من أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء . في صدر الإسلام . ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم ، فانتقل إلى السويداء (على ليلتين من شمالي المدينة) فلم يزل فيها إلى أن توفي . وفيه المثل « أشأم من طويس » لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي (ص) وفطم يوم مات أبو بكر ، وخفن يوم قتل عمر ، وتزوج يوم قتل عثمان ، وولد له يوم قتل علي ، فتشاءموا به (١)

ابن قطامي (٠٠ - نحو ١٣٥٠ هـ)

عيسى بن عبد الوهاب القطامي ، من أسرة آل زايد ، من عزة : ريان للسفن الشراعية ، عالم بمسالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرقي إفريقية وخليج البنغال . من أهل « الكويت » . ولد بها وتوفي بمسقط عن نحو سبعين عاماً . له كتاب « دليل المختار في علم البحار - ط » بلغة الكويت العامية ، يعتمد عليه الربانة في أسفارهم (٢)

الغزي (٠٠ - ٧٩٩ هـ)

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي ، شرف الدين : من فقهاء الشافعية . كان يلي نيابة الحكم في دمشق . من كتبه « أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ » فقه ، يعرف

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٠ والأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٢٧ ثم ٢١٩ : ٤ وفيه : « اسمه طاروس » ولقب بطويس . والنوري ٤ : ٢٦٣
(٢) مذكرات عماد الفرج - خ .

بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان ، و « شرح المنهاج - خ » وغير ذلك (١)

ابن علال (١٠٠ - ٨٢٣ هـ)

عيسى بن علال الكناشي المصمودي . أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة ، في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين ، بفاس . وولى القضاء بها والخطابة (٢)

عيسى الهاشمي (٨٢ - ١٦٤ هـ)

عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطيعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن ببغداد إلى أن توفي . وهو عم السفاح والمنصور . كان ناسكاً معزلاً الأعمال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى ابن علي راهباً وعالمنا (٣)

ابن الجراح (٢٠٢ - ٢٩١ هـ)

عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم

(١) إيدار العالم ١ : ٥١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٢٠٥ وفهرست الكتبخانه ٣ : ١٩٠ والفهرس التمهيدى ١٩٠ و Brock. S. 2:109

(٢) جذوة الاقتباس ٢٨٢ والقصود اللامع ٦ : ١٥٥

(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٢١ و تاريخ بغداد ١١ : ١٤٧ وفيه : وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٣ هـ

الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله ، ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن علي له النرع الواسع والنسر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعبارات ، أعين بالعمر الطويل ، ولكنه بخيل بكلمة واحدة لسودائه الغالبة عليه ومزاجه المتشيط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم ، أهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد بيتين من شعره (١)

عيسى آل خليفة (١٢٦٥ - ١٣٥١ هـ)

عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه . فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة (سنة ١٢٨٦) على أثر حوادث سيأتي ذكرها في ترجمة عمه (محمد بن خليفة بن سلمان) فعاد ، وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية ، ونعهد للإنجليز (سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨ م) بما أدخله في زمرة محبيهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدى وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتنجيته عن الحكم ، سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م) وتولية ابنه « محمد بن عيسى » . وأقام عيسى في

(١) الإمتاع والمؤانسة ١ : ٢٦ والبدية والنهاية

البحرين بقية حياته ، وتوفي بها . من آثاره « مرقاً » على ساحل النامة أمر بينائه سنة ١٣٣٠ هـ ، ومحجر صحي بناه سنة ١٣٢٧ (١)

عيسى بن عمر (١٤٩ - ٧٦٦ م)

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء ، أبو سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء ، وأول من هذب النحو ورتبه . وعلى طريقته مشى سيبويه وأشباهه . وهو من أهل البصرة . ولم يكن ثقفياً وإنما نزل في ثقيف فنسب إليهم ، وسلفه من موالي خالد بن الوليد المخزومي . وكان صاحب نعر في كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب . له نحو سبعين مصنفاً احترق أكثرها ، منها « الجامع » و « الإكمال » في النحو ، قال الأتباري : لم نرها ولم نر أحداً رآها (٢)

عيسى بن فضل (٧٤٤ - ١٣٤٣ م)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مائع ، شرف الدين . من آل فضل ، من طيء : أميراً عرب الفضل في بادية الشام وفلسطين . ولى بعد موت ابن عمه « سليمان

(١) التعلقة التبهانية ١٣ و ١٤ و ١٢٢ و ١٢٥ و ملوك المسلمين المقاصرون ٤٧٠ و ٤٧١ و عيد الطيف عثمان ، في حلة الفتح ٨ رمضان ١٣٥١
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٣ وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٠ و خزائن الأدب لبغدادى ١ : ٥٦ و زهرة الآباء ٢٥ و صبح الأعشى ٢ : ٢٣٢ و طبقات النحويين لزيدي ٣٥ - ٤١

ابن مهنا » سنة ٧٤٣ هـ ، ولم يكن أسعد حظاً من سلفه في طول المدة . مات بالقدس (١)

ابن فليته (٥٧٠ - ١١٧٤ م)

عيسى بن فليته (أو أبي فليته) بن القاسم ابن محمد الهاشمي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . استولى عليها في أيام حكم ابن أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧ هـ ، خوفاً من القاسم . وقتل القاسم بعد أيام يسيرة ، فعاد عيسى فاستقر في الإمارة إلى أن توفي (٢)

ابن المطهر (١٠٤٨ - ١٦٣٨ م)

عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين : أحد علماء اليمن ونبلائها . من أهل كوكبان . كان عالماً بالأدب والتاريخ وغلب عليه علم النجوم . من كتبه « روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفن والفتوح - خ » جزآن في مجلد ، رأيت في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . قال الشوكاني : صنفه للأروام ، بعناية الوزير محمد باشا . وصنف له أيضاً « الأنفاس الثمينة في الدولة الحميدية » في تراجم أئمة اليمن ، نقل عنه الحبي فوائد كثيرة . وله

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن خلدون ٣٠٨

«الموشحات - خ» و«الوسيلة الفائقة - خ»
ذكرهما بروكلمن (١)

عيسى بن لقمان (١٠٠ - بعد ١٦٢ هـ)
(١٠٠ - ٧٧٩ م)

عيسى بن لقمان بن محمد الجُمُحِي :
أمير . ولي مصر سنة ١٦١ هـ ، محمد المهدي .
ولم يستمر أكثر من خمسة أشهر ، وعزل
سنة ١٦٢ (٢)

عيسى بن محمد (١٠٠ - ٢٩٥ هـ)
(١٠٠ - ٩٠٧ م)

عيسى بن محمد بن سليمان الحسني
الطالبي : أمير . من أحفاد «سليمان بن
عبدالله» المقتول بفتح . كان مع أبيه في
«تلمسان» والأرجح أن تكون ولادته فيها ،
بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى مدينة
آرشفول (وهي ساحل تلمسان) فولى
إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها . وتوارثها
بنوه من بعده (٣)

النوشري (١٠٠ - ٢٩٧ هـ)
(١٠٠ - ٩١٠ م)

عيسى بن محمد النوشري ، أبو موسى :
من ولادة الدولة العباسية المقلمين . استعمله
«المنتصر» على دمشق سنة ٢٤٧ هـ ، فكث

- (١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٦ والبدر الطالع ١ :
١٦٥ هـ و Brock. 2:528 (402), S. 2:550 وفهرس
دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والفهرس التيهدي ٣٩٧ والزهره
٩٦ : ٥
(٢) أنجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والولاة والقضاة ١٢٠
(٣) المغرب للبكري ٧٨ وجمهرة الأنساب ٤٢

زمناً . وولي إمرة أصبهان فانتقل إليها . ثم
ولاه «المعتضد» بلاد فارس سنة ٢٨٧ هـ فأحسن
السياسة في ولاياته كلها . ولما انقرضت
الدولة الطولونية بمصر ، ولاه المكتفي بالله
إمارة مصر سنة ٢٩٢ هـ فسار إليها ، ولم يزل
فيها إلى أن توفي . وحمل إلى القدس فدفن
فيها . وكان من أجلاء الأمراء ، شجاعاً عارفاً
بتدبير الأمور . وفي أوائل ولايته بمصر
كانت ثورة «الخلنجي» واستيلاؤه على
مصر ثمانية أشهر إلا أياماً ، ثم أزيل وعاد
النوشري (١)

ابن مزين (الأول) (١٠٠ - ٤٤٥ هـ)
(١٠٠ - ١٠٥٤ م)

عيسى بن محمد أبي بكر بن سعيد أبو
الأصبع ، من بني «مزين» وهو الداخلى إلى
الأندلس : مؤسس إمارة شلب (Silves) في
أيام ملوك الطوائف بالأندلس . كان في
عهد الأمويين قاضياً بها ، وحمد أهلها
سيرته ، فلما ثارت الفتنه بزوال الدولة
الأموية استقل بحكمها وتلقب بالمظفر وبايعه
أهلها وجميع جهاتها سنة ٤٤٠ هـ ، فضبطها
وأحسن إدارتها . وغزاه المعتضد ابن عباد
فكانت بينهما حروب فاز فيها المعتضد ونخلع
ابن مزين وقتله (٢)

- (١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٣٤٠
و ١٦٧ ومواضع أخرى . والولاة والقضاة ٣٥٨ -
٢٦٢ و ٢٦٧
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦

ابن مزين (الثالث) (٤٥٥-١٠٦٣هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ،
ابن مزين : صاحب مدينة «شلب» بالأندلس .
وهو حفيد المتقدمة ترجمته . ولها يوم وفاة
أبيه (سنة ٤٥٠ هـ) وبعهد منه ، وتلقب
بالمظفر : كجده . ولم يمهله المعتضد ابن عباد
فأغار عليه وحاصره وقطع عنه المرافق ثم
دخل البلد عنوة وقتله ظلماً . وانقرضت به
إمارة بني مزين (١)

ضياء الدين الهكاري (٥٨٥-١١٨٩هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى الحسني
الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين الهكاري :
مستشار السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان
في مبدأ أمره يشتغل بالفقه في حلب ،
واتصل بالأمير أسد الدين شيركوه فصار
إمامه ، وتوجه معه إلى مصر . ولما توفي
شيركوه سعى الهكاري إلى إقامة «صلاح
الدين» في موضعه من الوزارة . وتولى صلاح
الدين ، وعظم أمره ، فعرف لضياء الدين
سابقته ، واعتمد عليه في الآراء والمشورات ،
ولم يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زى
الجند ويعتم بعامة الفقهاء . واستمر على
مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرب
عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها (٢)

الملك المعظم (٥٧٦-٦٢٤هـ)
(١١٨٠-١٢٢٧م)

عيسى (الملك المعظم) بن محمد (الملك
العادل) أبي بكر بن أيوب : شرف الدين
الأيوبي : سلطان الشام . من علماء الملوك .
كان له ما بين بلاد حمص والعريش ،
يدخل في ذلك بلاد الساحل التي كانت في
أيدي المسلمين وبلاد الغور وفلسطين والقدس
والكرك والشوبك وصرخد وغير ذلك .
وكان وافر الحرمة ، فارساً شجاعاً ، كثيراً ما
كان يركب وحده لقتال الفرنج ثم تتلاحق
به المائليك والجنود . وكان يجامل أخاه
الكامل «صاحب مصر» فيخطب له في بلاد
الشام ولا يذكر اسمه معه . ولم يكن يركب
بالمواكب السلطانية ازدراءً لها . وكان عالماً
بفقه الحنفية والعربية . جعل لكل من يحفظ
المفصل للزحشرى مئة دينار وخلعة ، فحفظه
جماعة . وصنف كتاباً في الرد على ما جاء في
«تاريخ بغداد» الخطيب ، من التعرض
لأبي حنيفة سماه «السهم المصيب في الرد على
الخطيب - ط» وله كتاب في «العروض»
و«ديوان شعر» و«شرح الجامع الكبير
للشيباني» في فروع الحنفية . وخلف آثاراً
منها «المدرسة المعظمية» في صالحة دمشق .
مولده بالقاهرة ، ومنشأه ووفاته بدمشق (١)

(١) مرآة الزمان ، لسيط ابن الجوزي ٨ : ٦٤٤ -
٦٥٢ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وابتداء
والنهاية ١٣ : ١٢٦ وابن علكان ١ : ٣٩٦ والقلائد
الجوهريّة ١٤٣ وذيل الروضتين ١٥٢ والنجوم الزاهرة
٦ : ٢٩٧ وابن الأثير ١٢ : ١٨٣ وفيه : «كان»

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٧

شرف الدين الهكاري (٥٩٣ - ٦٦٩ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٧٠ م)

عيسى بن محمد بن أبي القاسم ، أبو محمد .
شرف الدين الهكاري : قائد . من أعيان
الأمراء في دولة الظاهر بيبرس ، قدمه على
العساكر في الحروب غير مرة . له علم
بالأدب وشعر فيه رقة . مولده بالقدس
ووفاته بدمشق (١)

ابن الإمام (٧٤٩ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٤٨ - ١٤٠٠ م)

عيسى بن محمد بن عبد الله ابن الإمام :
فقيه ، مجتهد ، من أهل تلمسان . كان هو
وأخوه عبد الرحمن عالمي المغرب في عصرهما .
تعلموا في تونس ورحلوا إلى الجزائر ، وعادا
إلى تلمسان فكانا خصيصين بصاحبها السلطان
أبي الحسن المريني . ولهما تصانيف . عاش
عيسى بعد أخيه ست سنين ، ومات بتلمسان (٢)

الصفوي (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)
(١٤٩٤ - ١٥٥٦ م)

عيسى بن محمد بن عبيد الله ، أبو الخير .
قطب الدين الحسني الحسني الإيجي . المعروف

— الملك العادل — أبو المعظم — قد قسم البلاد في حياته بين
أولاده فجعل بدمشق والقدس وطبرية والكردي والكردي
وغيرها من الحصون الجواررة لها ابنه المعظم عيسى الخ . .
والجواهر المضية ١ : ٤٠٢ ؛ وهدية العارفين ١ : ٨٠٨ .
وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٠ والسلوك للقرني
١ : ٢٢٤ وفيه : مولده بدمشق . وفهرست الكتبخانه
٧٠ : ٥

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٢

(٢) تعريف الخلف ١ : ٢٠٩ - ٢١٣

بالصفوي : فاضل ، متصوف ، من الشافعية .
هندي الموطن ، قرأ في كجرات ودلى ،
وجاور بمكة سنين . وزار الشام وبيت
المقدس وبلاد الروم (الترك) ثم استوطن مصر .
نسبته إلى « صفى الدين » جده لأمه . له
كتب ، منها « مختصر النهاية لابن الأثير »
في نحو نصف حجمها ، و« شرح الغرر -
خ » في المنطق ، و« تفسير » من سورة عم
إلى آخر القرآن ، و« رسالة في الحمد - خ »
و« شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح
للبخاري - خ » رسالة ، و« شرح الكافية
لابن الحاجب - خ » في النحو ، مختصر .
قال ابن العماد : كان من أعاجيب الزمان (١)

عيسى المغربي (١٠٢٠ - ١٠٨٠ هـ)
(١٦١١ - ١٦٦٩ م)

عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد
الجعفري ، نسبة إلى جعفر بن أبي طالب ،
الهاشمي الثعالبي المغربي ، جاز الله ، أبو المهدي :
من أكابر فقهاء المالكية في عصره . أصله
من « وطن الثعالب » من أعمال الجزائر . ولد
ونشأ في زواوة (بالمغرب) ورحل في طلب
العلم ، واستقر بمكة وتوفي فيها . من كتبه
« كنز الرواية - خ » في أسماء شيوخه
والتعريف بهم وممولفاتهم ومقرراتهم وأسماء
شيوخهم ، ورسالة في « مضاعفة ثواب هذه

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٩٧ والكنية ١ : ٢٤٦

ثم ٤ : ٧٤ و ٢ : ٥٩٤ (١١٤) ، S. 2:594 و Brock. 2:545

ودار الكتب ٦ : ١٦٨

الأمّة - خ « و » منتخب الأسانيد - خ «
ثبته (١)

عيسى المتوكلي (١١٣٠ - ١٢٠٧ هـ)
(١٧٩٣ - ١٧١٨ م)

عيسى بن محمد بن الحسين . من نسل
الإمام المتوكّل يحيى شرف الدين الحسني :
أمير البلاد الكوكبية (بائمين) مولده ووفاته
بكوكبان . ولى الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ .
ولم يكن مستشرفاً إليها ، لقلة ماله . وكان
فقيهاً ، له نظم واشتغال بالأدب ، وكتب
صغيرة ، منها « القول الفائق في تصحيح إمامة
اللاحق » (٢)

الزواوي (٦٦٤ - ٧١٣ هـ)
(١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي
الحميري المالكي : شرف الدين : فقيه .
من العلماء بالحديث . من أهل زواوة (بالمغرب)
نقله ببجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس
فولى القضاء بها . وانتقل إلى مصر فدرس
في الأزهر . وناب في الحكم بدمشق . ثم
بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً
للتصنيف ، وتوفى بها . من كتبه « إكمال
الإكمال - خ » في الحديث ، و « شرح جامع

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٣ وتعريف
الخلق ١ : ٧٧ ونظم الدرر - خ . وصفوة من انشتر
١٦٣ والرسالة العياشية ٢ : ١٢٦ والخزانة التيمورية
٢ : ٥٤ و Brock. S. 2: 691, 939 وفهرس الفهارس
١ : ٣٧٧ ثم ٢ : ١٩٠
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٦٩

الأمهات - خ « في فقه المالكية ، وكتاب في
« مناقب مالك » و « تاريخ » كبير ، شرع
في جمعه . فكتب منه عشرة مجلدات (١)

عيسى بن مصعب (٧١٠ - ٧١٠ هـ)
(٦٩٠ - ٧١٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد
الشجعان الأشراف في صدر الإسلام . كان
مع أبيه في العراق : وقتل معه (٢)

عيسى بن المعلّى (٦٠٥ - ٦٠٥ هـ)
(١٢٠٨ - ٦٠٥ م)

عيسى بن المعلّى بن مسلمة الرافقي :
مؤدّب : من الشعراء . من أهل الرقة . له
« ديوان شعر » في مجلدين ، و « المعونة » في
النحو ، و « تبيين الغموض في علم العروض »
وغير ذلك (٣)

ابن مفيد الخواجي (١٠١٢ - ١٠١٢ هـ)
(١٠١٢ - ١٠١٢ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن
حسين الخواجي : شريف يمانى . كانت له
إمارة « ضمد » وإقامته بقرية « الشقر » قال
معاصره الضمدي : كان فارساً بطلاً ، لبث
يجاهد الأتراك مدة عمره : بنفسه وعن
ساعده : وطال عمره على الجهاد . وقتل

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢١٠ وفهرست الكنيانة
١ : ٢٧٠ ثم ٣ : ١٦٨ وفي Brock. S. 2: 961 ومعجم
المطبوعات ٩٨١ « مناقب الإمام مالك - ط » لعيسى بن
« محمود » الزواوي . قلت : لعله لصاحب الترجمة .
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٢٧
(٣) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وبنية الرعاة ٣٧٠

بأعلى وادى صيبا ، في فتنة بين ابن أخيه
حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل
معه ابن أخيه (١)

الرافقي (٢٢٣ - ٨٤٧ م)

عيسى بن منصور الرافقي : من ولادة
مصر . كان والي الخوف (مصر) وظهرت
فيه كفاية ، فولى الديار المصرية مسهل سنة
٢١٦ هـ . وانتقضت في أيامه العرب والقبط ،
فأخرجوا العمال وأظهروا العصيان . فقاتلهم
عيسى وأعانه الأفشين . وقدم المأمون (سنة
٢١٧) فسخط على عيسى وأمر بحل لوائه ،
وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن
فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس ما لا يطيقون
وكنتم تنفون الحر . وظل عيسى مبعداً عن
الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد
إليها (سنة ٢٢٩) وأقام إلى سنة ٢٣٣ فصرفه
عنها المتوكل ، فتوفي على الأثر بمصر (٢)

ابن مهنا (٦٨٢ - ١٢٨٤ م)

عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة ،
شرف الدين الطائي : أمير ، من آل فضل .
كان ينعت في بادية الشام بملك العرب .
ولاه الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت
حال البادية أيام سلفه (علي بن حديفة بن

مانع) في فساد ، فأصلحها . وارتفعت
مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر في
إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفي (١)

عيسى بن مودود (٥٨٤ - ١١٨٨ م)

عيسى بن مودود بن علي ، أبو المنصور :
وال . من الشعراء . تركي الأصل ، مستعرب .
ولد في حماة . وولي « تكريت » وقتله إخوته
فيها . له رسائل و « ديوان شعر » وشعره
حسن (٢)

عيسى بن موسى (١٠٦ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد العباسي ،
أبو موسى : أمير ، من الولاة القادة . وهو
ابن أخي السفاح . كان يقال له « شيخ
الدولة » ولد ونشأ في الحبيمة . وكان من
فحول أهله وذوي النجدة والرأي منهم . وله
شعر جيد . ولده عمه الكوفة وسوادها سنة
١٣٢ هـ ، وجعله ولي عهد المنصور ، فاستنزله
المنصور عن ولاية عهده سنة ١٤٧ وعزله
عن الكوفة ، وأرضاه بمال وفير ، وجعل
له ولاية عهد ابنه المهدي . فلما ولي المهدي
خلعه سنة ١٦٠ بعد تهديد ووعيد ، وكان

(١) غريال الزمان - خ . والسلوك للمقرئ ١ :
٧٢٦ والتجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ وتاريخ ابن اثبات
٨ : ١٢ وابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصحح الأعشى
٢٠٦ : ٤
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧

(١) العقيق الباني - خ .
(٢) الولاة والقضاة ١٩٣ والتجوم الزاهرة ٢ :
٢١٥ ر ٢٥٥

ولى العهد لا يخلع مالم يخلع نفسه ويشهد الناس عليه ، فأقام بالكوفة إلى أن توفي (١)

البندنجي (١٢٨٣ - ١٨٦٦ م)

عيسى بن موسى البندنجي ، أبو الخدي ، صفاء الدين : فاضل ، من أهل بغداد . نسبته إلى « بندنجين » من ملحقات بغداد ، في حدود إيران ، وتسمى اليوم « مندلي » كان يدرس في مدرسة داود باشا . له تأليف ، منها كتاب في « تراجم من دفن ببغداد ونواحها من الأولياء والصالحين » و « الأجوبة البندنجية على الأسئلة الهندية » . عاش نحو ثمانين سنة (٢)

قالون (١٢٠ - ٧٣٨ م)

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المنفى ، مولى الأنصار ، أبو موسى : أحد القراء المشهورين . من أهل المدينة ، مولداً و وفاة . انتهت إليه الرياسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز . وكان أصم يقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفطي القارئ . فبرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » لقب دعاه به نافع القارئ ، لجودة قراءته ، ومعناه بلغة الروم جيد (٣)

- (١) أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ - ٣٢٣ والكمال لابن الأثير ٦ : ٢٥ وما قبلها والطبري ١٠ : ٨ والمرزبانى ٢٥٨ ودول الإسلام للذهبي : في وفيات سنة ١٢٨
(٢) لب الألياب ١ : ١١٢ والمسك الأذفر ١٣٠
(٣) التيسير للذاني ، والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٥ =

النميري (٥٩٧ - ١٢٠١ م)

عيسى بن نصر بن منصور النميري ، أبو محمد : شاعر . قال ابن الساعي : كان شاباً سريعاً جميلاً ، من جملة شعراء الديوان العزيز . وأورد قطعتين من شعره (١)

النقاش (٥٤٤ - ١١٤٩ م)

عيسى بن هبة الله بن عيسى ، أبو عبد الله النقاش : أديب ، له شعر . كان يزار في بغداد ، من الظرفاء ، له نوادر (٢)

المسيحي (٤٠١ - ١٠١٠ م)

عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ، أبو سهل : حكيم ، غلب عليه الطب علماً وعملاً . فصيح العبارة ، جيد التصنيف ، حسن الخط ، متقن للعربية . ولد في جرجان ، ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن خراسان فتقدم

وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وغاية النهاية ١ : ٦٦٥ وفي التاج ٩ : ٣١٣ أن « عبد الله بن عمر » كانت له جارية رومية أحبها حباً شديداً ، فوعدت يوماً عن بطة ، فجعل يمسح التراب عنها ويقول له « قالون » ثم هربت منه ، فقال :

« قد كنت أحسبى قالون ، فانطلقت

فاليوم أعلم أني غير قالون ! »

وعند اليونانيين القدماء والمتأخرين : « كالون » *Kalōn* بمعنى « جميل » و « طيب » *beau, bon, honorable etc.* وهي مادة واسعة في اليونانية ، انظر *Dictionnaire Grec-Français* مادة *Kalōs*

(١) الجامع المختصر ٦٩

(٢) فوات الوفيات ٧ : ١٢٠ وطبقات الأطباء

٢ : ١٦٢ في ترجمة أبيه مهذب الدين .

بأخبار العرب وأشعارها ، والأغلب على آل
دأب الأخبار (١)

الجلودي (١٠٠ - بعد ٢١٤ هـ - ٨٢٩ م)

عيسى بن يزيد الجلودي : من ولاية
الدولة العباسية . ناب في إمرة مصر عن
عبد الله بن طاهر ، أيام ولايته لها ، سنة
٢١٢ هـ . وأقره المأمون على الإمارة ، فاستمر
سنة و ٧ أشهر وأياماً . وعزل مدة شهرين .
ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر إلا أياماً . واشتد
أهل « الخوف » في أيامه ، واتسعت ثورتهم
حتى فتك بهم المعتصم وهو ولي عهد أخيه
المأمون ، وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب
الترجمة في أواخر سنة ٢١٤ (٢)

السبيعي (١٠٠ - ١٨٧ هـ - ٨٠٣ م)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي
الهمداني ، أبو عمرو : محدث ثقة كثير
الغزو للروم . من بيت علم وحديث . غزا
خمساً وأربعين غزوة . وحج خمساً وأربعين
حجة . وكان يغزو عاماً ويحج عاماً . ولد
بالكوفة ، وسكن الحداث (بقرب بروت)
مرابطاً . وقصد بغداد في شيء من أمر

(١) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٤ والبيان والقبين ١ :
٣٠ ولسان الميزان ٤ : ٤٠٨ والمعارف ٢٣٤ والتاج
٢٤٢ : ١
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٨ والولاء
والنقضاء ١٨٤ و ١٨٧

عند سلطانها . ومات عن أربعين عاماً .
وعنه أخذ ابن سينا صناعة الطب . وتفوق
ابن سينا بعد ذلك فصنف له كتاباً وجعلها
باسمه . اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من
كتاب للمسبحي بخطه ، في « إظهار حكمة
الله تعالى في خلق الإنسان - خ » وقال :
إنه في نهاية الصحة والإتقان . ومن كتبه
« الطب الكلى - خ » و « كتاب المثة في
الصناعة الطبية - خ » وهو من أجود كتبه
وأشهرها ، ولأمين الدولة ابن التلميذ حاشية
عليه ، و « العلم الطبيعى » و « مقالة في الجندى »
و « أصول الطب - خ » و « المسائل - خ »
و « اختصار المجسطى » و « كتاب في « الوباء »
وآخر في « تعبير الرويا » ألفهما للملك العادل
خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن محمد (١)

ابن دأب الليثي (١٠٠ - ١٧١ هـ - ٧٨٧ م)

عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليثي
البكرى الكتاني ، أبو الوليد : خطيب ،
شاعر . عالم بالأنساب ، راوية . من أهل
المدينة . اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي .
وحظي عند الخادى حظوة لم تكن لأحد .
وانهم بوضع الشعر وأحاديث السرر ،
ونسبها إلى العرب . قال ابن قتيبة : له عقب
بالبصرة ، وكان أبوه « يزيد » عالماً أيضاً

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٩٥ و « طبقات الأطباء »
٣٢٧ : ١ ثم ١٩ : ٢ و Brock. S. I:423 رعدية
المارقين ١ : ٨٠٦

الخصون ، فأمر له عمال ، فأبى أن يقبل .
وعاد إلى سورية . فمات بالحدث (١)

أَبُو الْعَيْش = أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٣٤٨

ابن أَبِي الْعَيْش = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَيْشِ ٩١١

ابن عَيْنِ الْمَلِك = مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ ١٠٧٦

أَبُو الْعَيْنَاء = مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٢٨٣

الْعَيْنَتَانِي = أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٧٦٧

الْعَيْنِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٨٥٥

ابن الْعَيْنِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ٨٩٣

الْأَسْوَدُ الْعَنْسِي (١١٠ - ١١١ هـ) (٦٣٢ - ٦٣٣ م)

عيلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي .
ذو الخمار : مثني مشعوز . من أهل اليمن .
كان بطاشاً جباراً . أسلم لما أسلمت اليمن .
وارتد في أيام النبي (ص) فكان أول مرتد
في الإسلام . وادعى النبوة ، وأرى قومه
أعاجيب استهواهم بها ، فاتبعته مذحج .
وتغلب على نجران وصنعاء ، واتسع سلطانه
حتى غلب على ما بين مفازة حضرموت إلى

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٧ . وتهذيب التهذيب
٢٣٧ : ٨ . وتاريخ بغداد ١٥٢ : ١١ . قلت : السبيعي ،
من بني « سبيع بن صعب » من حاشد ، من همدان ،
وهم قبيلة يمانية نزلت بالكوفة ، ونسبت إليها « حلة
السبيع » فيها : انظر الحيا ١ : ٥٣٠

الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن .
وجاءت كتب رسول الله (ص) إلى من بقي
على الإسلام في اليمن ، بالتحريض على قتله ،
فاغتاله أحدهم في خبر طويل أورده ابن
الأثير . وكان مقتله قبل وفاة النبي (ص)
بشهر واحد . وفي غريال الزمان : ظهر
سنة ١٠ هـ ، وكان له « شيطان » يخرجه
بالمغيبات فضل به كثير من الناس . وكان
بين ظهوره وقتله نحو من أربعة أشهر ،
ولكنه استطار استطارة الشرر وتطابقت
عليه اليمن والسواحل كجوار عثر والشرجة
والجردة وغلافقة وعدن ، وامتد إلى الطائف .
وبلغ جيشه سبعة فارس . وقال البلاذري :
سمى نفسه « رجاء اليمن » كما تسمى مسيلمة
« رجاء الحامية » (١)

أَبُو الْعَيُون = مُحَمَّدُ بْنُ الْعَيُونِ ١٢٧١

الْعَيُونِي = عَلِي بْنُ الْمُقَرَّبِ ١٢٩

أَبُو عَيْنَةَ = مُوسَى بْنُ كَعْبٍ ١٤١

الْعَيْنِي = أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ٩٤٨

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١ هـ . والبلاذري
١١١ - ١١٣ . وسيرة الأنساب ٣٨١ . وتاريخ الخميس
٢ : ١٥٥ . وغريال الزمان - ص . وابن الوردي ١ :
١٤٠ . راسه في بعض هذه المصادر « عيلة » وفي دائرة
المعارف الإسلامية ١٩٨ : ٢ « عيلة » ويقول البعض
« عيلة » .

حرف الغين

غا

ابن غازي = محمد بن أحمد ١١٩

غازي = عبد الله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر (١٠٠ - ٦٤٥ هـ) (١٢٤٧ - ١٠٠ هـ)

وأنا محمد بن علي بن العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل المرحوم إن شاء الله أني بكر بن أيوب الخ ، وبذكر بها بعض شيوخه ومؤلفاته (١)

غازي بن زنكي (١٩٠ - ٥٤٤ هـ) (١٠٩٧ - ١١٤٩ هـ)

غازي بن زنكي بن آق سنقر ، سيف الدين ، أخو نور الدين الشهيد : أمير . كان صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث سنين وشهوراً . وهو أول من حمل « السنجق » على رأسه ، من الأتابكية ، ولم يكن فيهم من يفعله ، لأجل السلاطين السلجوقية ، وأول من أمر عسكره أن لا يرتكب أحدهم إلا بالسيف في وسطه . من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية » بناها ووقفها على الحنفية والشافعية ، و« خانقاه » للصوفية . وكان جواداً شجاعاً .

(١) الرحلة الغياثية ١ : ٣٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٣٢ ومرآة الزمان ٨ : ٧٦٨ - ٧٧٠ والتجويد الزاهرة ٦ : ٢٥٥ و ٢٥٧ والسلوك ، القمري ١ : ٢١٥ و ٢١١ و ٢٣٢ وهو فيه من رقيات سنة ٦٤٦

غازي (المظفر) بن أي بكر (العادل) بن أيوب : صاحب ميافارقين وخلاط والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية . كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب الدين . له أخبار مع أخيه الملك الأشرف موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ سبط ابن الجوزي ، في الرها ، سنة ٦١٢ فقال : « حضر مجلسي بجامع الرها ، وكان لطيفاً ينشد الأشعار ويحكى الحكايات » . وهو الذي أجازته الشيخ محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردتها العياشي (في رحلته) مع بعض اختصار من آخرها : أوتها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، أقول

مدحه الخيص بيص الشاعر بقصيدة ، فتمحه ألف دينار سوى الخلع . وهو عم « غازي بن مودود » الآتي ذكره في آخر هذه الصفحة (١)

الملك غازي (١٣٣٠ - ١٣٥٨ هـ / ١٩١٢ - ١٩٣٩ م)

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ، وأبو ملكها الحالي . ولد ونشأ بمكة ، وانتقل إلى بغداد حين سمي ولياً لعهد المملكة العراقية (سنة ١٩٢٤ م) وأرسله والده (الملك فيصل الأول) إلى كلية هارو (في إنجلترا) سنة ١٩٢٧ فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد فتخرج بالمدرسة العسكرية . وناب عن والده في تصريف شؤون الملك سنة ١٩٣٣ فحدثت فتنة « الأشوريين » وأبوه في إنجلترا ، فكان موقفه فيها حازماً . ونودي به ملكاً على العراق بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) فاستمر إلى أن توفي في بغداد قتيلاً ، باصطدام سيارته ، وهو يقودها ، بعمود للتغلفاف . وكان مولعاً بالرياضة والصيد . وللناس في سبب مقتله أقوال (٢)

غازي بن قيس (١٩٩ - ٨١٤ هـ / ٨١٤ - ٨١٤ م)

غازي بن قيس الأندلسي ، أبو محمد : فقيه نحوي ، من الموالي . كان مؤدباً بقرطبة . ورحل إلى المشرق ، فحضر تأليف «مالك» موطأه ، وهو أول من أدخله الأندلس . وكان عبدالرحمن بن معاوية ، الخليفة في الأندلس ، محله ويعظمه ويزوره في منزله . وعرض عليه القضاء فأبى (١)

غازي بن مودود (٥٧٦ - ١١٨٠ هـ / ١١٨٠ - ١١٨٠ م)

غازي بن مودود بن زكي ، سيف الدين : صاحب الموصل والجزيرة . من أمراء الدولة النورية . كان في الموصل مع أبيه أميرها . وتوفي أبوه سنة ٥٦٥ هـ ، فقدمه أهلها للإمارة ، فقام بأعبائها . وأقره عمه نور الدين ، بعد خلاف . واستمر فيها إلى أن توفي بالسل ، وعمره نحو ٣٠ سنة . ومدة حكمه استقلالاً نحو عشر سنين . قال سبط ابن الجوزي : كان من أحسن الناس صورة ، عاقلاً وقوراً ، مع شح فيه (٢)

(١) اللغات البرقية في النكت التاريخية لابن ملولون ١٢ ومفرج الكروب لابن واصل ١ : ١١٦ والتجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٦ ومرآة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه : ولد سنة ٤٩٠ وقيل : سنة ٥٠٠

(٢) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك المسلمين المعاصرون ٤٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢ وجريدة العهد الجديد (بيروت) ٢٢ جادي الأولى ١٣٥٢ وجريدة الجهاد (القدس) ١٢/٨/١٩٥٣

(١) بغية الوعاة ٣٧١ وغاية النهاية ٢ : ٢ وطبقات النحويين للزبيدي ٢٧٦ - ٢٧٨ وجنود المقتبس ٣٠٥ وهو فيه « غازي بن قيس » .

(٢) ابن الوردي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٤٠١ ومرآة الزمان ٨ : ٣٦٣ وهو فيه : غازي بن مودود بن «غازي» خطه ، والصواب «زكي» وغازي عمه . ومفرج الكروب ١ : ١٩٠ ومنتخبات من كتاب التاريخ ٢٧٧

الظاهر الأيوبي (٥٦٨ - ٦١٣ هـ)
(١١٧٣ - ١٢١٦ م)

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . ولد
بالقاهرة ، وأعطاه والده ملكة حلب سنة
٥٨٢ هـ ، فتولاها إلى أن توفي . ودفن في
قلعتها . كان حازماً مهيباً عمرت دولته بالعلماء
والعظماء . وحضر معظم غزوات والده (١)

غاضرة (: : :)

١ - غاضرة بن حبشية بن كعب ، من
خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد
جاهلي . من نسله عمران بن الحصين (٢)
٢ - غاضرة بنت مالك بن ثعلبة ، من
بني أسد بن خزاعة : أم جاهلية ، ينسب إليها
بنوها من زوجها شكامة بن شبيب السكوني ،
وكان لها منه ثلاثة أولاد : ربيعة ، وسلمة
ونصر . عرفوا ببني غاضرة (٣)

غافق (: : :)

غافق بن الشاهد بن علقمة ، من عك ،
من القحطانية : جد جاهلي . كان من بني
وزراء وأمرأء في الإسلام (٤)

(١) رقيات الأعيان ١ : ٤٠٢ والإعلام ، لابن
قاضي شهبة - خ . وذيل الروضتين ٩٤ وابن الأثير
١٣ : ١٢٠ والتكلمة لوفيات النقلة - خ . والشذرات
٥ : ٥٥ ومرتآ الزمان ٨ : ٥٧٩
(٢) جبهة الأنساب ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣١٢
والباب ٢ : ١٦٥

(٣) التاج ٣ : ٤٥٠ وفي الباب ١٦٤ : ٢ غاضرة ابن مالك
(٤) نهاية الأرب ٣١٢ والتاج ٣٧ : ٧ وجبهة
الأنساب ٣٠٩

الغافقي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٤

الغافقي = الياسم بن عيسى ٥٧٥

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي (ابن خطاب) محمد بن عبدالله ٦٣٦

الغالب (العباسي) محمد بن أحمد ٤٠٩

الغالب (النصري) محمد بن يوسف ٦٧١

الغالب (ابن الأحمر) إسماعيل بن فرج ٧٢٥

الغالب (ابن الأحمر) علي بن سعد ٨٩٠

الغالب (السعدي) عبد الله بن محمد ٩٨١

غالب (الشريف) غالب بن مسعود ١٢٣٠

غالب بن صعصعة (: : : - نحو ٤٠ هـ)
(: : : - ٦٦٠ م)

غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي
الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه تميم .
يلقب بابن ليلى . وهو والد الفرزدق الشاعر .
أدرك النبي (ص) ووفد على علي . وله أخبار .
قال المبرد : كان « الفرزدق » يجير من
استجار بقرأ أبيه ، وكان أبوه جواداً شريفاً (١)

(١) الإصابة : ت ٦٩٣٣ وأخير ١٤٢ ورقية
الآمل ٣ : ٤١ و ٢٣٩ - ٢٤٣

غالب الطَّرَابُلْسِي (١٠٠ - ٦٠٨ هـ)

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ،
أبو الحسن : فاضل . طرابلسي الأصل ،
دمشقي المولد والدار . كان بزازاً في داريما .
ورحل في طلب الحديث والفقه إلى بغداد
وأصبهان وغيرهما . وكتب بخطه كثيراً .
وعاد إلى دمشق فحدث وصنف . وفقد سنة
٦٠٨ (١)

أَبُو الهِنْدِي (١٠٠ - نحو ٦٨٠ هـ)

غالب بن عبد القدوس بن شَبَث بن
ربيع الرياحي الربوعي ، أبو الهندي : شاعر
مطبوع ، أدرك الدولتين الأموية والعباسية .
وكان جزل الشعر سهل الألفاظ لطيف المعاني .
إقامته في سجستان وخراسان . وكان يهتم
بفساد الدين . واستفرغ شعره في وصف
الخمر ، وهو أول من تفنن في وصفها من شعراء
الإسلام . وكان مسكراً خبيث السكر ، روى
في خراسان يشرب على قارعة الطريق . ومات
في إحدى قرى « مرو » قيل : كان مع بعض
أصحابه ، فنهض ليلاً ليقضي حاجة فسقط
من السطح : فلما أصبحوا وجدوه متدلياً من
السطح وقد مات . أجل ذكره ابتعاده عن
بلاد العرب (٢)

(١) التكملة لوفيات النقلة - ج - الجزء ٢٤

(٢) وفات الوفيات ٢ : ١٢٦ ورجاء اسمه في التكملة
لغيره « عبد المؤمن بن عبد القدوس » انظر رغبة الأمل
٦ : ١٦٢ - ١٦٥ وهو في طبقات ابن المعتز ، طيبة
جب ٥٨ - ٦١ ، أبو الهندي ، عبد الله بن ربيع بن

غالب بن عَبد الله (١٠٠ - بعد ٤٨٠ هـ)

غالب بن عبد الله بن مسعر الكلبي
الليثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه
النبي (ص) سنة ٥ هـ ، في ستين راكباً إلى
« الكلب » فظفر . وأرسله سنة ٨ ومعه مئتا
مقاتل إلى « فذك » فعاد غانماً . وبعثه عام
الفتح ليسهل له الطريق إلى مكة ويكون « عيناً »
له . وشهد القادسية . وقتل هرمز ملك الباب .
وولاه زياد بن أبيه خراسان في زمن معاوية
سنة ٤٨ (١)

الشَّقُورِي (١٠٠ - ٧٤٦ هـ)

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو
تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من
أهل غرناطة . رحل إلى المشرق فحج وقرأ
الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ، وعاد
فولى الحسبة بمدينة فاس . وتوفي بسببته عند
حركة مخدومه أبي الحسن المريني متجهاً إلى
الأندلس بقصد الجهاد . قال ابن القاضي :

« ثبت بن ربيع الرياحي ، وقيل : اسم غالب ، من بني
رياح بن ربوع بن حنظلة » . وفيه أبيات كتبت على
قبر أبي الهندي ، أوحا :

« إجعلوا إن مت يوماً كفى

ورق الكرم وقبري معصراً »

رواه صدقة البلوي - أو البكري ٢ - وقال : ورايت
الفتيان يجتمعون عند قبره ويشربون ويصيون نصيبه
على قبره .

(١) الإحصاء : ٦ : ٢٩٠٦ وطبقات ابن سعد ٢ : ٩١٠
وانظر فهرسته . والخبر ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠

له تأليف طبية كثيرة . نسبته إلى شقورة
(Segura de la Sierra) بالأندلس (١)

القُعَيْطِي (١٢٤٠ - ١١٠٠ م)
(١١٩٢٢ - ١١٠٠ م)

غالب بن عوض بن محمد بن عمر القعيطي
اليافعي : سلطان المكلا والشحر . كان لبن
الجانب وديعاً . ولى بعد وفاة أبيه ، آخر
سنة ١٣٢٨ هـ . وضم إلى بلاده وادي دوعن
الشمالي والجنوبي ، ووادي حجر وميفع
والريدة وبالحاف . وانعقدت بينه وبين آل
كثير أصحاب سيوون وتريم (من بلاد
حضر موت) معاهدة من إحدى عشرة مادة .
وتوسط سنة ١٣٣٧ بالصلح بين يافع وإمام
اليمين ، فنجح . وكانت إقامته على الأكثر في
حيدر أباد الدكن (بالهند) وتوفي بها ودفن
إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه (٢)

غالب بن فهر (١١٠٠ - ١٠٠٠)

غالب بن فهر بن مالك ، من عدنان ،
جد جاهلي . يتصل به نسب النبي (ص)
كنيته أبو تيم . من نسله بنو تيم الأدرم ، من
بطون قريش (٣)

(١) جذوة الاقتباس ٣١٢

(٢) إدام القوات - خ : في الكلام على الشحر .
وتاريخ حضر موت السياسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ و ٤٥
وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨ وجريدة الوفاق
(بجزيرة جاوا) ١٦ يوليو ١٩٣٥

(٣) السبائك ٦١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري
٢ : ١٨٦ والخبر ٥١

غالب بن قُطَيْعَة (١١٠٠ - ١٠٠٠)

غالب بن قطيعة بن عيسى بن بغيس ،
من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . من
نسله عنزة والحطيئة . ومن قصيدة لشيمت
ابن زنباع الرياحي :
فأبلغ أبا حمران أن وماحنسنا
قضت وطراً من « غالب » وتغلت
أي تغالت (١)

غالب الكثيري (١٢٢٤ - ١٢٨٧ م)
(١٨٠٩ - ١٨٧٠ م)

غالب بن محسن بن أحمد الكثيري :
من سلاطين حضر موت . ولها بعد طرد
اليافعيين من تریم وسيوون وتوابعها
سنة ١٢٦٥ هـ ، واستولى على الشحر سنة
١٢٨٣ وطمع بالمكلا فهاجمها فصدته عنها
عمال القعيطيين وأغاروا على الشحر فانتزعوها
منه في آخر السنة نفسها (١٢٨٣) وأعاد الكرة
على الشحر سنة ١٢٨٤ فعمجز . وتوفي
بسيوون . قال البكري : كان قائداً مقدماً
وحاكماً حازماً ، أحب ملكاً أبائه بعد اندثاره ،
ويعتبر المؤسس الأول للدولة الكثيرية في
عهدنا الأخير (٢)

الشَّريْف غالب (١٠٠٠ - ١٢٣١ م)
(١٨١٦ - ١٠٠٠ م)

غالب بن مساعد بن سعيد الحسني :

(١) السبائك ٤٩ والنفائض ٣٣٨

(٢) رحلة الأشواق القوية ٢٤ وتاريخ الشحر ،
الحضرميين ٣ : ١٠١ وتاريخ حضر موت السياسي ،
للبيكري ١ : ١٨٩

وكتاب في « علم الصرف » و « نظم » في أسماء النبي (ص) ونظم في « أسماء أمهات المؤمنين وأنسابهن - ط » في آخر « وسيلة الخليل » (١)

غالية الوهاية (٠٠ - بعد ١٢٢٩ هـ - ٠٠ - ١٨١٤ م)

غالية ، من عرب البقوم : سيدة ، من بادية ما بين الحجاز ونجد ، اشتهرت بالشجاعة ، وتعتت بالأميرة . كانت أرملة رجل من أغنياء « البقوم » من سكان « تربة » على مقربة من الطائف ، من جهة نجد . وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى موالاة نجد ، واتبعوا مذهب « الحنابلة » الذين سباهم الترك ثم الإفرنج بالوهابية . ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان من الحروب بين النجديين والترك والهاشميين . قال محمود فهمي المهندس في كتابه « البحر الزاخر » واصفاً بطولته امرأة عربية في حرب « الوهابيين » سنة ١٨١٢ (١٢٢٧ هـ) ما خلاصته : « لم يحصل من قبائل العرب القاطنين بقرب مكة مقاومة أشد مما أجراه عرب البقوم (٢) في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسمها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه

من أمراء مكة . ولها بعد وفاة أخيه سرور (سنة ١٢٠٢ هـ) ونازعه ابن أخيه (عبد الله ابن سرور) فقبض عليه غالب واستتب له الأمر زماناً . وفي أيامه قوى الإمام سعود بن عبد العزيز بنجد ، وهاجمت جيوشه الحجاز . فقاتلها الشريف غالب ، وتقهقر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة . واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا (والي مصر) بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين ، فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد علي مدة قصيرة ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر (سنة ١٢٢٨) فأقام أشهراً وأرسل إلى الآستانة فنفته حكومتها إلى سلاطيك فتوفي فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره (١)

الغالي = عبد الله بن علي ١٢٧٦

الشنقيطي (٠٠ - نحو ١٢٤٣ هـ - ٠٠ - ١٨٢٧ م)

غالي بن المختار فال الشنقيطي البصادي : فاضل . من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية . من أهل شنقيط . له « وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل - ط » في السيرة ،

(١) الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ٣٦٦ وفيه : « كان معاصراً لحرم بن عبد الخليل العلوي ولا أدري أيهما مات قبل الآخر » وقال قبل ذلك : ص ٣٦ : « مات حرم سنة ١٢٤٣ هـ . وفي وسيلة الخليل ، مقدمة الناشر : « اليساق » مكان « البصادي » .
(٢) في الأصل « أبي جوم » والصواب « البقوم » والتفاف في أكثر بلاد العرب تلفظ كالجيم المصرية .

(١) خلاصة الكلام ٢٢٥ وابن بشر ١ : ١٦٣ وما قبلها ، وفيه : وفاته بالطاعون . والجبرق ٤ : ٢٦٢ وابن غنام ٢ : ١٦٢ و ١٦٤ وما بعدها . ومراة الحرميين ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ١٣١ ومصر في القرن التاسع عشر ٤٣٥ - ٤٤٢ وشادويم ٣٢ : ٤

ركبا بعساكرهما على ناحية تربة التي بها
المرأة التي يقال لها غالية ، فوقعن بينهم
حروب ، ثمانية أيام ، ثم رجعوا منهزمين
ولم يظفروا بطائل (١)

غامد (... - ...)

غامد (واسمه عمرو ، أو عمر) بن
عبد الله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من
قحطان : جد جاهلي يمانى . بنوه قبائل
وبطون كثيرة . كان له من الولد سعد مناة ،
وظبيان ، ومالك ، وحمية . منازلهم وكثرتهم
إلى الآن ، في « جبال السراة » جنوبي
الطائف . ماثلة إلى الشرق . بين تهامة ونجد .
وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف
اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « قبالة » من
قرى الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام
أبو ظبيان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ،
وقد على النبي (ص) وكانت معه راية قومه
يوم القادسية ، وعبد الرحمن بن نعيم ،
كان وإلى خراسان ، وسفيان بن عوف ،
صاحب الصوائف إلى أرض الروم (٢)

الجهة وكانت هي على غاية من الغنى ،
ففرقت جميع أموالها على فقراء العشائر
الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد
المصريون أنها ساحرة ! وأن لها قدرة على
إخفاء رؤساء الوهابيين عن أعين المصريين .
ففي أوائل نوفمبر ١٨١٣ (ذى الحجة ١٢٢٨)
سافر طوسون من الطائف ومعه ٢٠٠٠ نفس
للغارة على تربة وأمر عساكره بالهجوم ،
وكان العرب محافظين على أسوار المدينة
بشجاعة ، ومستبشرين بوجود غالية معهم ،
وهي المقدمة عليهم . فصعدوا طوسون
وعساكره . واضطر هؤلاء إلى ترك خيامهم
وسلاحهم ، وقتل منهم في ارتدادهم نحو
سبعائة نفس ، ومات كثيرون جوعاً وعطشاً .
وكانت النتيجة المنتظرة لهذا الفشل أن يموت
جميع العساكر لولا أن توماس كيث مع
شركة من الخيالة استردوا مدفعا وحفظوا به
خط الرجعة . وتعطلت بعد ذلك الإجراءات
الحربية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ
مصر « الجبرتي » في حوادث صفر ١٢٢٩ :
« وفي ثانيه وصل مصطفى بك أمير ركب
الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب
بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى
ناحية تربة ، والمتأمر عليها امرأة ، فحاربهم ،
وانهزم منها شر هزيمة ، فحقق عليه الباشا
وأمره بالذهاب إلى مصر مع الحمل » وقال
أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ :
« وفي رابعه وصلت هجانة من ناحية الحجاز ،
وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بك

(١) مجلة الزهراء ١ : ١١٨ والبحر الزاخر ١ :
١٨٣ والجبرتي ٤ : ٢٠٢ و ٢٠٦ ولم أجد في كتب
مؤرخي نجد والحجاز ذكراً لصاحبة الترجمة .
(٢) جبهة الأنساب ٣٥٦ و ٣٥٧ وصفة جزيرة
العرب ١١٩ و عرام ٤١ و ٤٨ واللباب ٢ : ١٦٥
وهو فيه « عمرو بن كعب » ولم يذكر عبد الله ، وفيه
أيضاً : « قيل له غامد ، لأنه كان بين قومه شر فأصلح
بينهم وتعمد ما كان من ذلك » . والسيالك ٧٣ ونهاية
الأرب ٣١٣ والتاج ٢ : ٤٤٦ وفيه : « غامد » اسمه
عمرو ، وفي بعض النسخ - من القاموس - عمرو -

له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام،
أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره (١)

ابن غانية = يحيى بن علي ٤١٢

ابن غانية = محمد بن علي ٤١٦

ابن غانية = إسحاق بن محمد ٥٧٩

ابن غانية = علي بن إسحاق ٥٨٥

ابن غانية = عبد الله بن إسحاق ٥٩٩

ابن غانية = يحيى بن إسحاق ٦٢٢

غب

غبر بن غم (: - :)

غبر بن غم بن حبيب بن كعب ، من
بنى يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلي .
النسبة إليه « غبري » بضم الغين وفتح الباء .
ينسب إليه كثيرون سمي ابن الأثير بعضهم (٢)

الغبريني = أحمد بن أحمد ٧١٤

غد

غذانة (: - :)

غذانة بن يربوع بن حنظلة ، من تميم :

(١) بقية الوعاة ٣٧١ والصغيرة ، الفيلد الثاني من
القسم الأول ٣٤٥
(٢) الباب ٢ : ١٦٦

ابن غانم = عبد الله بن عمر ١٩٠

أبو غانم = المظفر بن أحمد ٢٢٢

غانم (ابن أخت غانم) محمد بن معمر ٥٢٤

ابن غانم (عز الدين) = عبد السلام بن أحمد ٦٧٨

ابن غانم = عبد الله بن علي ٧٤٤

ابن غانم المقدسي = علي بن محمد ١٠٠٤

غانم = خليل بن إبراهيم ١٢٢١

غياث الدين البغدادي (: - ١٠٢٧ هـ)

غانم بن محمد البغدادي ، أبو محمد :
فقيه حنفي . من كتبه « ملجأ القضاة عند
تعارض البيانات - خ » و « مجمع الضمانات
- خ » في الفروع ، فرغ من تأليفه سنة
١٠٢٧ هـ (١)

غانم بن وليد (: - ١٠٧٧ هـ)

غانم بن وليد بن عمر المالقي القرشي
المخزومي ، أبو محمد : أديب مالقة في عصره .

« وهو الصواب » . ومعجم قبائل العرب ٨٧٦ وهم
قبيلتان : الأولى ، غانم « ثم ينسبها » ، والثانية ، غانم
ابن عبد الله « ولعل الأولى من الثانية » .

(١) Brock, 2:492 (374), S. 2:520 ، والصادقية ،
الرابع من الزيتونة ٢٢٢ والكتبخانة ٧ : ٥٥١ وهدية
المؤرخين ١ : ٨١٢

جدُّ جاهلي . من بنيه حارثة بن بدر الغداني (١)

ابن الغدير = علي بن منصور ٨٠

غر

غَرَاب (: : :)

١ - غراب بن جذيمة ، من طيء ، من قحطان : جدُّ جاهلي . أشهر بعض بنيه (٢)

٢ - غراب بن ظالم بن فزارة : جدُّ جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ، منهم « بهس » الملقب نعاماً : وإخوته ، وربيعة بن خلف بن هلال الغرابي ، وغيرهم (٣)

أَبُو الْغَرَانِيقِ = محمد بن أحمد ٢٦١

الغَرَبِي (ابن أسباط) = حمزة بن أحمد ٩٢٦

الغَرَبِي = عَمَّار الراشدي ١٢٥١

ابن الغَرَس = محمد بن محمد ٨٩٤

غرس الدين الظاهري = خليل بن شاهين ٨٧٣

غرس الدين (ابن النقيب) = خليل بن أحمد ٩٧١

غرس الدين الخليل = محمد بن أحمد ١٠٥٧

ابن غرس الدين الخليل = ياسين بن محمد ١٠٨٦

غَرَسُ النُّعْمَةِ = محمد بن هلال ٤٨٠

(١) الباب ٢ : ١٦٧ والإصابة : ت ١٩٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٨٧٩

(٢) نهاية الأرب ٣١٣

(٣) الباب ٢ : ١٦٨

غَرُغُور = نجيب غَرُغُور

الغَرُناطي = علي بن أحمد ٥٢٨

الغرناطي (ابن الزبير) = أحمد بن إبراهيم ٧٠٨

الغرناطي (الشريف) = محمد بن أحمد ٧٦٠

الغَرُناطي = فَرَج بن قاسم ٧٨٣

غَرِير بن هَيَّازِع (: : : - ٨٢٥ م)

غريير بن هيازيع بن ثقبه بن جازا الحسيني : أمير المدينة وينبع . أقام في إمرة المدينة ثمانين سنة . قال السخاوي : ووقع بينه وبين ابن عمه عجلان بن نعيم اختلاف ، كما كان بين أسلافهما ، فهجم غريير على حاصل المسجد فأخذ منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأحضر مع الركب إلى مصر فاعتقل بقلعتها فمات بعد ١٨ يوماً (١)

ابن الغَرِيرَة = كثير بن عبد الله ٧٠

الغَرِيض = عبد الملك ٩٥

غَرِيْط = محمد بن محمد ١٢٨٠

أَبُو الْفَرَجِ ابْنُ الْعَبْرِي (٦٢٣ - ٦٨٥ م)

غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملقب ،

(١) التاج ٣ : ٤٤٩ والقصود للامع ٦ : ١٦١

— خ « صغير ، و « تحرير مسائل حنين بن إسحاق — خ « لم يتمه ، وبالسريانية « ديوان شعر — ط « و « تفسير الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان بصيراً بالأرمنية ماهراً في الفارسية واليونانية والسريانية والفارسية (١)

غُرَيْفِيُّنِي = أُوْجَانِيُو غُرَيْفِيُّنِي ١٢٤٢

ابن الغريق = محمد بن علي ٤٦٥

غز

الغَزَال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غَزَال = أمين الدولة ٦٤٨

الغَزَال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غَزَالَة (٧٧ - ٠٠) م ٦٩٦

غزالة : امرأة شبيب بن يزيد بن نعم الشيباني الحروري : من شهرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها على عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ هـ ، أيام ولاية الحجاج في العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال . قال أيمن بن خريم :

(١) مختصر الدول : مقدمته . ومجلة المشرق ١ : ٦١١ والوثائق المنشورة ٤٦١ - ٤٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٦ ومجمع المطبوعات ٣٣٩ والفهرس الخاص - خ .

أبو الفرج المعروف بابن العبري : مؤرخ سرياني مستعرب ، من نصارى اليعاقبة . ولد في ملطية (من ولاية ديار بكر) وفر مع أبيه إلى أنطاكية ، سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ، فتعلم العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة واللاهوت . وتنقل في البلدان ، وانقطع في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على جوباس (من أعمال ملطية) سنة ١٢٤٦ م . وسمى «غريغوريوس» ثم كان أسقفاً لليعاقبة في حلب . وارتقى إلى رتبة «جاثليق» على كرسي المشرق سنة ١٢٦٤ م (والجاثليق : رئاسة رؤساء الكهنة السريانيين في بلاد المشرق : العراق وفارس وما إليهما ، ويقال لصاحب هذه الرتبة عند رجال الكنيسة المريان) وتوفي في مراغة (بأذربيجان) ونقلت جثته إلى الموصل فدفنت في دير مار متى . وفي علماء الدين المسيحي من يشك في عقيدة ابن العبري وينسبه إلى أخذ مآخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية ، ولم يكن له ولد ، لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً في علوم مختلفة ، منها بالعربية «تاريخ الدول» - ط « يعرف بمختصر الدول ، انتهى به إلى سنة ١٢٨٤ م . وآخر سماه «منافع أعضاء الجسد» وله «دفع الهم» في الأدب والأخلاق ، و «منتخب جامع المفردات للغافقي» - ط «القسيمان الأول والثاني منه ، في الأدوية المفردة» و «شرح المجسطي لبطليموس» ورسالة في «النفس البشرية» - ط «و «شرح فصول أبوقراط

الغَزَّانِيُّ = مَوْدُودُ بْنُ مَسْعُودٍ ٤٤١

الغَزَّانِيُّ = عَبْدِ الرَّشِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ٤٤٤

الغَزَّانِيُّ = عَطَاءُ بْنُ يَعْقُوبَ ٤٩١

الغَزَّانِيُّ = عَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٥٨٢

الغَزَّانِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٩٣

الغَزَّانِيُّ = عُمَرُ بْنُ إِسْحَاقَ ٧٧٢

الغَزَّانِيُّ = عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨١٥

الغَزَّانِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ ٨٢٤

الغَزَّانِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٧٦١

الغَزَّانِيُّ = سُلَيْمَانُ بْنُ سَالِمٍ ٧٦٤

الغَزَّانِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ٧٧٠

الغَزَّانِيُّ = عِيسَى بْنُ عُثْمَانَ ٧٩٩

الغَزَّانِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٢٢

الغَزَّانِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ ٩١٨

الغَزَّانِيُّ (بدر الدين) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٨٤

الغَزَّانِيُّ (شرف الدين) = عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ بَرَكَاتٍ ١٠٠٥

الغَزَّانِيُّ = تَقِيُّ الدِّينِ ١٠١٠

« أقامت غزاة سوق الضراب »

لأهل العراق شهرًا قميًا »

أي شهرًا كاملاً . وأشهر أخبارها فرار الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها حين أرادت دخول الكوفة . وقد عرّف بذلك الشعراء : قال عمران بن حطان : تخاطبه :

« أسد على وفي الحروب نعامة »

ربداء تجفل من صغير الصافر

هلا برزت إلى غزاة في الوغى

بل كان قلبك في جناحي طائر »

قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب (١)

الغَزَّالِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٠٥

الغَزَّالِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٢٠

الغَزَّالِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٥٨

الغَزَّانِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ سُبُكْتِكِينِ ٤٢١

الغَزَّانِيُّ = مَسْعُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٣٢

(١) رغبة الأمل من كتاب الكامل للبهراري ١٥٤ : ١٥٤

والنقائس ١ : طبعة لندن ٧٤ وابن خلكان ١ : ٢٢٣

في ترجمة شبيب . والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥

والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٥ و ١٩٦ وفي خطط

المقريزي ٢ : ٣٥٥ أنفرد « الشبية » أتباع شبيب

ابن يزيد عن غيرهم . يقول إمامة المرأة وخلافتها :

واستخلت شبيب « غزاة » فدخلت الكوفة وقامت

شعبية ، وصلت الصبح بالمسجد الجامع فقرأت في

الركعة الأولى بالبصرة ، وفي الثانية بآل عمران .

غس

ابن غَسَّان = عليّ بن المؤمّل ١٥٠

غَسَّان بن عَبَّاد (٢٠٠ - بعد ٢١٦ هـ - ٨٢١ م)

غسان بن عباد بن أبي الفرج : وال .
من رجال المأمون العباسي . وهو ابن عم
الفضل بن سهل . ولي « خراسان » من قبل
الحسن بن سهل . ثم ولاه المأمون « السند »
سنة ٢١٣ هـ . وكان العامل عليها بشر بن
داود المهلب . قد عصى المأمون ولم يحمل
إليه خراجها ، فلما دخلها غسان استأمن إليه
بشر . وأقام نحو ثلاث سنوات أصلح فيها
شؤون الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن
موسى البرمكي ، وعاد إلى بغداد سنة ٢١٦
فقال فيه أحد الشعراء : من أبيات :

« سيف غَسَّان روتق الحرب فيه
وسام الختوف في ظئبيه » (١)

غَسَّان اليَحْمَدي (٢٠٠ - ٢١٧ هـ - ٨٢٣ م)

غسان بن عبد الله اليحمدي : من أئمة
نحمان الإباضية . بويج بعد غرق الوارث بن

(١) نزهة الخواطر ١ : ٥٩ وكتاب بغداد لابن
طيفور ٢٥ و ١١٥ ولباب الآداب ١١٥ والمستجدات
من فترات الأجواد ١٥٦ - ١٥٩ والطبري : حوادث
سنوات ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٢ و ٢١٦ وعنه ابن
الأثير . أما بشر بن داود الوارث ذكره في هذه الترجمة ،
ففي الطبري - حوادث سنة ٢٠٦ - أن المأمون ولاه
السند : بعد وفاة واليها داود بن يزيد ، على أن يحمل
إليه في كل سنة ألف ألف درهم .

الغَزِّي (نجم الدين) = محمد بن محمد ١٠٦١

الغزّي (شمس الدين) = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٧

الغَزِّي (كمال الدين) = محمد بن محمد ١٢١٤

الغَزِّي = مُحمّر بن عبد الغني ١٢٧٧

الغَزِّي = محمد بِشِير ١٢٣٩

الغَزِّي = محمد سَمِيد مُرَاد ١٣٤٦

الغَزِّي = قَوْزِي بن إِسْمَاعِيل ١٣٤٨

الغَزِّي = كَامِل بن حُسَيْن ١٣٥١

الغَزِيرِي = مِيخَائِيل الغَزِيرِي ١٢٠٨

الغَزِيَّة = زَيْنَب بنت محمد ١٨٠

غَزِيَّة (٢٠٠ - ٢٠٠)

غزية بن جشم بن معاوية : من هوازن .
من العدنانية : جد جاهلي . كانت منازل
بنيه في السروات من تهامة ونجد . منهم دريد
ابن الصمة . وهو القاتل :

« وهل أنا إلا من غَزِيَّة ، إن غوت
غويت ، وإن ترشد غزية أرشد »
النسبة إليه « غزوي » بفتح الغين والزاي (١)

(١) نهاية الأرب ٢١٤ وجوهرة الانساب ٢٥٨
والناج ١٠ : ٢٦٦ والباب ٢ : ١٧١

مستشرق فرنسي . كان من مدرسي اللغات الشرقية في باريس . له « Histoire des Orientalistes جزآن صغيران ، بالفرنسية ، في تراجم بعض المستشرقين . وله ، بالفرنسية ، أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد الإسلامية ، وكتاب في « تاريخ فلاسفة المسلمين ووقفها » وترجم عن العربية « تنبيه الغافل » للأخير عبد القادر الجزائري (١)

غص

غُصُون (٧٩٤ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٩٢ - ١٤٥١ م)

غصون بنت علي بن أحمد ، أم الوفاء العقيلية النويرية المكية : فاضلة ، من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها بمكة . قال السخاوي : أجاز لها التنوخي والبلقيني والعراقي والهيثمي وابن الملقن وآخرون ، وأجازت لنا ، وكانت صبيحة أصيلة (٢)

غض

الغَضَائري = الحسين بن عبيد الله ١١١

الْحَمْدَانِي (٨٠٠ - ٨٣٦ هـ)
(١٤٨٠ - ١٤٠٠ م)

الغضنفر بن الحسن ناصر الدولة ابن عبد الله الحمداني التغلبي ، أبو تغلب ،

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٤٧ مكرر . والمستشرقون ٥٣
(٢) الضوء الالامع ١٢ : ٨٥

كعب (سنة ١٩٢ هـ) وأقام في « نزوى » ونعتت في أيامه بببضة الإسلام ، وكان يقال لها قبل ذلك « تحت ملك العرب » وأخصبت بلاد عمان في عهده ، وحمدت سيرته . وكان البوارج - محوس الهند - يقعدون بأطراف عمان ويسلبون منها ويسبون ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ، فقطع غسان دابهم (١)

الْفَسَّانِي = الحارث بن جبلة

الْفَسَّانِي = يحيى بن يحيى ١٢٢

الْفَسَّانِي = سعيد بن محمد ٢٠٢

الْفَسَّانِي = مطرف بن عيسى ٢٧٧

الْفَسَّانِي (الجاني) : الحسين بن محمد ٤٩٨

الْفَسَّانِي (الرشيد) = أحمد بن علي ٥٦٣

الْفَسَّانِي (الجبلي) = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الْفَسَّانِي = محمد بن إبراهيم ٦٣٦

الْفَسَّانِي = محمد بن يحيى ٨٢٧

الْفَسَّانِي = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دُوكَا (١٢٤٠ - ١٣١١ هـ)
(١٨٩٤ - ١٨٢٤ م)

غستاف دوكا Gustave Dugat :

(١) تحفة الأعيان ١ : ٩١ - ١٠١

ابن غَطُوس = محمد بن عَبْدِ اللَّهِ ٦١٠

غَطِيف (: : :)

١ - غطيف بن حارثة بن سعد بن الحشرج ، من طي : جد جاهلي . كان قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده ملحان بن زياد بن غطيف (انظر ترجمته) (١)

٢ - غطيف بن عبد الله بن ناجية بن مراد : من مذحج ، من كهيلان : جد جاهلي . من نسله فروة بن مسيك الغطيفي الصحابي (٢)

غف

غِفَار (: : :)

١ - غفار بن جاسم بن علقم : جد جاهلي قديم . كانت منازل بني بنجد (٣)

٢ - غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر ابن عبد مناة : من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو ذر (جندب بن جنادة) الغفاري ، من الصحابة : وأبو رهم (كلثوم بن الحصين) الغفاري ، صحابي شهد أحداً وباع تحت الشجرة : وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كثير (٤)

- (١) التاج ٦ : ٢١٣ والإصابة : ت ٨٤٦١
(٢) التاج ٦ : ٢١٣ واللباب ٢ : ١٧٦ والمحرر ٣١٧
(٣) نهاية الأرب ٣١٥ وفي القاموس : مادة جسم :
« وبنو جاسم حن قديم »
(٤) التاج ٣ : ٤٥٢ واللباب ٢ : ١٧٦

فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ، من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ، فحججه وقام بالإمارة مقامه (سنة ٣٥٦) وجرت له مع عضد الدولة البويهى أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة (فلسطين) وتألب عليه الأمير مفرج الطائي وجيش أرسله العزيز العبّاسي من مصر ، فأسره الطائي وقتله صبراً وأرسل رأسه إلى مصر (١)

غط

غَطَفَان (: : :)

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من مضر : من العدنانية : جد جاهلي قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها إلى أبيه «أعصر» و«ريث» منها «باهلة» و«غنى» من نسل الأول . و«أشجع» و«بغض» و«عبس» و«ذبيان» من نسل الثاني . وكانت منازل غطفان : فيما يلي وادي القرى وجبلي طي . وصنمهم في الجاهلية «العزى» وهي شجرة عندها وثن : قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن . وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت غطفان في الأقطار (٢)

- (١) سير النبلاء - خ - الطبقتان العشرون والحادية والعشرون . وابن الأثير : حوادث سنة ٣٦٩ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٢
(٢) السبائك ٣١ و ٤٧ و ٤٨ واليعقوبي ١ : ٢١٣ و جبهة الأنساب ٢٣٧ و ٤٥٨ وطرفة الأصحاب ١٦ وانظر معجم قبائل العرب ٨٨٨

الغفاري (أبو ذر) = جندب بن جنادة ٣٢

الغفاري = الحكم بن عمرو ٥٠

ابن غفير = عبد بن أحمد ٤٣

غل

ابن غلاب: عبد السلام بن غالب ٦٤٦

الغلابي = محمد بن زكريا ٢٩٨

غلازر = إدورد جلازر ١٣٢٥

غلام ثعلب = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

غلام أخلاأل = عبد العزيز بن جعفر ٣٦٣

غلام زحل = عبيد الله بن الحسن ٣٧٦

حسن الهند (١١٦٦ - ١١٩٤ م) (١٧٠٤ - ١٧٨٠ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني الواسطي : مؤرخ . عالم بالأدب ، من أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته في « أورنگ آباد » . من كتبه « سبحة المرجان في آثار هندوستان » ينقل عنه صديق حسن خان كثيرا ، و « الأشكال - خ » و « شفاء العليل - خ » في ما أخذه على المتني ، و « تسلية القواد - خ » و « غزلان الهند » و « ضوء الدراري » شرح به قسما من صحيح

البخاري ، و « مآثر الكرام في تاريخ بلكرام » وله « ديوان شعر - خ » كبير ، في عدة أجزاء ، ولم يظهر قبله في شعراء الهند من له ديوان عربي مثله (١)

غلامك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغلامي = محمد بن مصطفى ١١٨٦

الغلايني = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

ابن غلبون = جعفر بن علي ٣٦٤

ابن غلبون = عبد المنعم ٣٨٩

ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم ٣٩٩

ابن غلبون = عبد المحسن بن محمد ٤١٩

غلبون بن الحسن (٢٢٩١ - ٢٠٠) (٩٠٤ - ٩٠٤)

غلبون بن الحسن بن غلبون ، أبو عقاب : متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر . من أهل القيروان . نشأ ماجنا خليعا ثم تصوف وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق ، واستقر بمكة . ولازم الحرم إلى أن مات . أخباره كثيرة (٢)

ابن غلنده = عبيد الله بن علي ٥٨١

(١) أبجد العلوم ٢٠ : ٢٠٠ Brock, N. 2:600 وفيه : وفاته سنة ١١٩٩ هـ .

(٢) معالم الإيمان ٣ : ١٤٢ - ١٥٥

غم

ابن الغمار = أحمد بن محمد ٢٩٣

الغمر بن يزيد (١١٣٢ - ٧٥٠ م)

الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان : من رجالات بني أمية أيام انحلال دولتهم ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق « مروان بن محمد » . وكان الغمر في فلسطين ، وأسر عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس . بعد معركة بينهما في مكان يعرف بنهر أفي فطرس (قرب الرملة) ثم قتلته وقتل معه ثمانين رجلاً من الأمويين ، وصلبهم . فقال حفص الأموي ، من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جثث تلمع من فوق الخشب »

وقال إبراهيم مولى العجلي ، من قصيدة :

« فإ أنس لا أنس قتلاهم

ولا عاش بعدهم من نسي » (١)

الغمرى = الوليد بن بكر ٣٩٢

الغمرى = محمد بن عمر ٨٤٩

غن

أبو الغنائم = محمد بن مزيد ٤٠١

ابن غنّام = حسين بن غنّام ١٢٢٥

(١) الخبر ٤٨٥ وسبع البلدان ٨ : ٢٢٢

الشيخ غنّام النجدي (١٢٢٧ - ١٨٢٢ م)

غنّام بن محمد بن غنّام النجدي الحنبلي : فقيه فرضي . نجدي الأصل والمولد . نشأ في الزبير (بالعراق) وأقام وتوفي بدمشق . له تقارير وأبحاث كثيرة على هوامش « شرح المنتهى » في فقه الحنابلة (١)

غنّجار = محمد بن أحمد ١١٢

الغندجاني = الحسن بن أحمد ٤٢٨

غنّدر = محمد بن جعفر ١٩٢

الغندوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

غنم (١١٠٠ - ١١٠٠)

١ - غنم بن أريش ، من غنم ، من القحطانية : جد جاهلي . نزل بعض أحفاده بالإطفيحية بمصر (٢)

٢ - غنم بن تغلب بن وائل : جد جاهلي . قال ابن حزم : في بنيه البيت والعدد من بني تغلب . من نسله « الأرقام » وهم ستة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ، وعمرو ، وثعلبة ، ومعاوية : أبناء بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم (٣)

(١) روى البشر ١٩٣ وهو فيه : الزبيرى أصلاً النجدي مولداً ، والنسب ، كما هو بطل : النجدي مولداً ، الزبيرى منشأً

(٢) نهاية الأرب ٣١٦

(٣) التاج ٨ : ٣١٧ ثم ٨ : ٩ وجمهرة الأنساب

٢٨٦ - ٢٩٠

الغنوي = كَنَاز بن الحَصِين

الغنوي = أُنَيْس بن مَرْتَد

الغنوي = سَهْم بن حَنْظَلَة

الغنوي = عُثْمَان بن الْهَيْثَم

الغنوي = الْعَبَّاس بن عَمْرُو

غَنِيَّ (:: ::)

١ - غني (واسمه عمرو) بن أعصر (أو يعصر) واسمه منه بن سعد بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه غنوي (بفتح الغين والتون) من نسله « بنو هيثم بن غنم بن غني » كانت منازلهم بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كَنَاز ابن حصين وآخرون من المشاهير (١)

٢ - غني (غير منسوب) جد . بنوه بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ، كانت مساكنهم بالبهنساوية . يعصر ويعرفون بجاعة روق (٢)

الغني بالله = محمد بن يوسف ٧٩٣

الغنيمي = أحمد بن محمد ١٠٤٤

(١) التاج ١٠ : ٢٧٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٦ - ٢٣٧ واللباب ٢ : ١٨١ وانظر معجم قبائل العرب ٨٩٥
(٢) السبائك ٦٧ ونهاية الأرب ٢١٦

٣ - غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت جحش (١)

٤ - غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله بعمان ، ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم في تنوخ (٢)

٥ - غنم بن سلمة (بكسر اللام) ابن الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عبد الله بن عتيك (المتقدمة ترجمته) (٣)

٦ - غنم بن عوف بن الخزرج : جد جاهلي . من نسله « بنو الحبلى » وفيهم صحابيون من الأنصار (٤)

٧ - غنم بن مالك بن النجار ، من الخزرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون من الأنصار وغيرهم (٥)

٨ - غنم بن وديعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من بني « الدليل » و « مازن » وهما بطنان ضخمان (٦)

الغنوي = طَفِيل بن عَوْف

الغنوي = كَنْب بن سَعْد

الغنوي = مَرْتَد بن كَنَاز

(١) نهاية الأرب ٣١٥ وجمهرة الأنساب ١٨٠ و ١٨١ والاحتجاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٣٠٦
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٨ - ٣٦١
(٣) نهاية الأرب ٣١٥ والإصابة ٢ : ٤٨١٦
(٤) جمهرة الأنساب ٣٣٥ - ٣٣٦
(٥) اللباب ٢ : ١٨٠ وجمهرة ٣٢٨
(٦) جمهرة الأنساب ٢٨١ واللباب ٢ : ١٨٠

غو

غوث (::-::)

غوث (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من جذيمة ، من جرم ، من طي .
كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزة (١)

غوث بن سليمان (::-::)

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض
مصري . كان أعلم الناس بمعاني القضاء
وسياسته ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولي القضاء
بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ وخرج إلى الصائفة
بفلسطين ، وعاد في سنته إلى القضاء بمصر ،
فأقام إلى سنة ١٤٤ وأتم بمكاتبة الإباضية
في المغرب ، فعزل وحبس . وحمل إلى بغداد ،
فاعتذر للخليفة أبي جعفر المنصور ، فعذره
ورده إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء
سنة ١٦٧ في أيام المهدي ، فاستمر إلى أن
توفي (٢)

الغوث بن طي (::-::)

الغوث بن طي (واسمه جلهمة) بن
أدد بن يشجب ، من كهلان : جد جاهلي .
من نسله بنو ثعل ، وجرم ، وبولان ،
وهني ، وقبائل وبطون أخرى (٣)

- (١) نهاية الأرب ٣١٦ والناج ١ : ٦٣٧
(٢) الولاة والقضاة ٣٥٦ - ٣٧٦ والمغرب ، القسم
الخاص بمصر ١ : ٣٥٤
(٣) جبهة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠

الغوث بن مر (::-::)

الغوث بن مر بن أد بن طابحة بن إلياس
ابن مضر : جد . من أعيان مضر في الجاهلية .
كان يخدم الكعبة ، ويلي إجازة الحجاج إليها
بعد تزولهم من عرفة . وورث ذلك عنه بنوه .
وهم يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم
الغوث (صاحب الترجمة) جللت رأسه
بصوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها . قال
ابن بري : كانت العرب إذا حججت وحضرت
عرفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة ،
وكذلك لا ينفرون من منى حتى تنشر صوفة ،
فاذا أبطأت بهم قالوا : أجزى صوفة ! (١)

الغوث بن نبت (::-::)

الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان
ابن سبأ ، من قحطان : جد جاهلي قديم . تفرع
نسله عن ابنيه « أد » وهو الأزدي ، و« عمرو »
وهو أبو خثعم وبجيلة (٢)

الغوري = قانصوه بن عبد الله

غولدنسيهر = إجناس كولدنسيهر

غوليوس = ياكب يوليوس

غويار = ستانيسلاس جويار

- (١) ابن هشام ١ : ٤٠ والناج ٦ : ١٦٩
(٢) جبهة الأنساب ٣١١

ولعبد الرحيم بن محمود مصطفى « رأس الأدب
المكمل في حياة الأخطل - ط » ولفؤاد
البستاني « الأخطل - ط » ومثله لحنا نحر (١)

غِيَاثُ بْنُ الْمُسَيَّرِ (١٥٠ - ٢٧٧ م)

غياث بن المسير الأسدي : شجاع :
من ذوى الطموح . خرج بالأندلس على
عبد الرحمن الأموى ، فقاتله عمال عبدالرحمن
فقتلوه وبعثوا برأسه إلى قرطبة (٢)

غِيَاثُ (١١٠ - ١١٠ م)

غياث بن قيس بن جهينة ، من قضاة :
جد جاهل . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد
منهم على النبي (ص) فسأهم : من أنتم ؟ قالوا :
بنو غياث . فقال : بل أنتم بنو « رشدان »
فغلب عليهم (٣)

ابن الأَرْمَنَازِي (٤٤٣ - ٥٠٩ م)

غياث بن على بن عبد السلام بن محمد بن
جعفر ، أبو الفرج ابن أبى الحسن ، المعروف
بابن الأرمنازي : فاضل . كان خطيب « صور »
بساحل الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز
(إحدى قرى أنطاكية) وأصله منها . اشتهر

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٢٨٠ : ٨ والشعر
والشعر ١٨٩ وشرح شواهد المغنى ٤٦ وخزانة البغدادى
١ : ٢١٩ - ٢٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ٥١٤ : ١
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٥٠
وما قبلها .

(٣) الباب ٢ : ١٨٥

غِي

غِيَاثُ (١١٠ - ١١٠ م)

غياث (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من جذام ، من القحطانية . كانت
مساكنهم بالحوف بمصر (١)

غياث الدين (السلطان) - محمد بن سام ٥٩٩

غياث الدين البغدادى = غياث بن محمد ١٠٢٧

الْأَخْطَلُ (١٩ - ٩٠ م)

غياث بن غوث بن النسلت بن طارقة
ابن عمرو . من بني تغلب ، أبو مالك :
شاعر : مصقول الألفاظ ، حسن الدباجة ،
في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية
بالشام ، وأكثر من مدح ملوكهم . وهو
أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم :
جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ على
المسيحية ، في أطراف الحيرة (بالعراق)
وانصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى
مع جرير والفرزدق ، فنناقل الرواة شعره .
وكان معجياً بأدبه ، تياراً ، كثير العناية
بشعره ، ينظم القصيدة ويسقط ثلثيات ثم يظهر
مختارها . وكانت إقامته طوراً في دمشق مقر
الخلفاء من بني أمية . وحيناً في الجزيرة حيث
يقوم بنو تغلب قومه . وأخباره مع الشعراء
والخلفاء كثيرة . له « ديوان شعر - ط »

(١) نهاية الأرب ٣١٦

ابن غيلان (البزاز) = محمد بن محمد ٤٤٠

غيلان بن سلمة (٢٢ - ٢٠٠) (٢٢ - ٢٠٠ م)

غيلان بن سلمة الثقفي : حكيم شاعر جاهلي . أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي (ص) فاختار أربعاً : فصارت سنة . وكان أحد وجوه ثقيف : انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام : فكان له يوم يحكم فيه بين الناس ، ويوم ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر فيه إلى جماله . وهو ممن وفد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه (١)

ذوالرمة (٧٧ - ١١٧ م) (٧٧ - ١١٧ م)

غيلان بن عقبة بن نيس بن مسعود العلوي : من مضر : أبو الحارث ، ذو الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في عصره . قال أبو عمرو بن العلاء : فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة . وكان شديد القصر : دميماً ، يضرب لونه إلى السواد . أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال ، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقياً بالبادية ، يحضر إلى الجمامة والبصرة كثيراً . وامتاز بإجادة التشبيه . قال جرير : لو

(١) جميع الأمثال ١ : ٢٩ والإصابة : ٢٩٢٩ والامتناع ، بهامش الإصابة ٣ : ١٨٦ واليعقوبي ١ : ٢١٤ وابن سلام ٦٩ وفيه عبر له مع عمر . وانظر ٣٤٧

بحودة الخط ، وكتب كثيراً فعرف بالكاتب . وزار دمشق وبيت المقدس والقاهرة والإسكندرية وغيرها ، وأخذ عن كثير من العلماء . وعاد إلى صور : فصنف لها « تاريخاً » لم يتمه . وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى دمشق فأقام وتوفي بها (١)

الغيطلة (٢٢ - ٢٠٠)

الغيطلة بنت مالك بن الحارث بن عمرو ابن الصعق . من بني مرة . من كنانة : كاهنة ، عرفت في الحجاز قبيل الإسلام . ونقلت عنها سمعات فسرت بأنها تنبأت بما أصاب بني كعب بن لؤي : بالشعب . في وقتي بدر وأحد . وهي زوجة سهم بن عمرو بن هصيص ، يقال لبنتها منه « الغياطل » وقيل : هي من بني سهم (٢)

الغيطلي = محمد بن أحمد ٤٨١

(١) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفيه أبيات من نظمته . والحاج ١ : ٩٣٧ والإعلان بالتوبيخ ١٢٧ ونهر الذهب ١ : ٤٩٤ قلت : سبقت الإشارة إلى صاحب الترجمة في حرف الألف « الأرمناري » ٤٤٣ اعتماداً على المصدر الأخير ، ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ عن معجم البلدان بغير روية ، فجعل ولادته تاريخاً لوفاته : كما نعت بالخافض أبي القاسم ، خطأ ، وهو نعت المؤرخ ابن عساكر الذي أخذ عنه ياقوت ترجمة غيت . ولم يسلم ابن الأثير ، في التيباب ١ : ٣٤ من الخطأ في كتبه على « الأرمناري » فجعله شخصين أحدهما غيت ابن علي والثاني أبو الفرج بن أبي الحسن . ومما واحد ، (٢) الروض الأنف ١ : ١٣٧ وسيرة ابن هشام ، في هامش الروض الأنف . ونتاج العروس : في مستدركااته على مادة « غطل » .

من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق لها ، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة . ومن كلام غيلان : « لا تكن كعلماء زمن الخرج إن وعظوا أنفوا ، وإن وعظوا عنفوا » . وله رسائل . قال ابن النديم إنها في نحو ألفي ورقة . واتهم بأنه كان في صباه من أتباع الحارث بن سعيد ، المعروف بالكذاب . وقيل : تاب عن القول بالقدر ، على يد عمر بن عبد العزيز : فلما مات عمر جاهر بمذهبه ، فطلبه هشام بن عبد الملك . وأحضر الأوزاعي لمناظرته ، فأقنى الأوزاعي بقتله ، فصلب على باب كيسان بدمشق (١)

(١) الملل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٢٧ وعيون الأخبار ، لابن قتيبة ٢ : ٣٤٥ و ٣٤٦ وفهرست ابن النديم : الفهرست الثاني من المائة الثالثة . ومفتاح السعادة ٢ : ٣٥ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٤ والباب ٢ : ١٨٦ وفي المعارف لابن قتيبة ٢١٢ : « كان قبلياً ؟ قدرياً » وفي الحيوان للجاحظ طبعة الحلبي ٢ : ٧٥ غير أنه مع إلياس بن معاوية . وفي البيان والتبيين ، طبعة النجدة ١ : ٢٩٥ إشارة إلى رسائله . وهو في شرح العيون لابن نباتة ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن « يونس » القدرى . وفيه : كان أبوه مولى لعثمان بن عفان . قلت : لم تورد المصادر المتقدمة ، مقتله ؟ وجعلته بعد سنة ١٠٥ لأن خلافة هشام الذي يقال إنه صلبه ، كانت في هذه السنة .

خرس ذو الرمة بعد قصيدته : « ما بال عينك منها الماء ينسكب » لكان أشعر الناس . وقال الأصمعي : لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه أن يدع كثيراً من شعره ، فكان ذلك خيراً له . وعشق « مية » المنقرية واشتهر بها . له « ديوان شعر » - ط - في مجلد ضخيم . توفي بأصبهان ، وقيل : بالبادية (١)

غِيلَانُ الْقَدْرِي (١٠٠ - ١١٥ هـ)

غيلان بن مسلم الدمشقي ، أبو مروان : كاتب ، من البلغاء . تنسب إليه فرقة « الغيلانية » من القدرية . وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه ، لم يسبقه سوى معبد الجهنمي . قال الشهرستاني في الملل والنحل : « كان غيلان يقول بالقدر خيره وشره من العبد ، وفي الإمامة إنها تصلح في غير قریش ، وكل

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٤ والموشح ١٧٠ - ١٨٥ والشعر والشعراء ٢٠٦ ومعاهد التنصيص ٢٦٠ : ٣ وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٥١ - ٥٣ والشريشي ٢ : ٥٣ وهو فيه : « غيلان بن عافية بن بيهس » وجمهرة أشعار العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ وزيين الأسواق ١ : ٨٨ وهو فيه « غيلان بن عافية بن مسعود » ومثله في شرح شواهد المفني ٥٢ وانظر دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٣٩٣

على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين * وعلى الأئمة الصالحين وسلم
وسلم أن شأده تعالى من كل مؤيد أمين * قالوا نعم وكفى
بالعلم محمد بن أبي الله ابن محمد الشيخ محمود بن محمد بن الحسين
ابن محمد بن الحسن المعروف بابن البيلوي الأنصاري رضي الله
الله تعالى عنهم حاشا مصلحاً نسيلاً محبلاً بحرف لا مثلاً
في العاصم من حجر الزمان سنة الفانية والأربعين بعد الألف

عن محضومة ، ثبت البيهقي ، في دار الكتب المصرية ، ٢٦ ، مطبع ، بيروت .

۸۳۶. کبر [الطریقہ]

العصر الرابع
فقدام المومنين في النار

فخر الدين بن علي الطريحي (١٣٣٧ :
 يقرأ : فخر : الفتح الحقيق
 تزيين أقدام المؤمنين فخر الدين
 بن علي الخاتمة : فخر الدين : جلد دوم ٧٥٧
 وانظر في الصفحات ٤٩٣ و ٤٩٤

[٨٣٤] الأوصاف



فتح الله بن محمد جواد (ع : ۳۳۳)

٨٣٧ [فخر الدين المعني



فخر الدين (الثاني) ابن قزوين المعني (٤ : ٣٣٧)

۸۳۸ [فرج سلیمان]



(۳۵۱ : ۵)

۸۳۹ [فرج أنطون]



(۳۵۱ : ۵)

۸۴۰ [فرنسیس مرآش]



(۳۵۱ : ۶)

[٨٤١] كرنكو

الجلد الاول

ص ٤٦ احسن ترجمة الى العلماء العرب للعلامة عبد العزيز
ميهن الراجكوتي الذي طبعت بالمطبعة السلفية واقفا
لم تكريدها المؤلف
ص ٢٠١ الحارث بن حلزة فقد نشرت انا ديوانه من نسخة مخطوطة
واقسطنطينية .

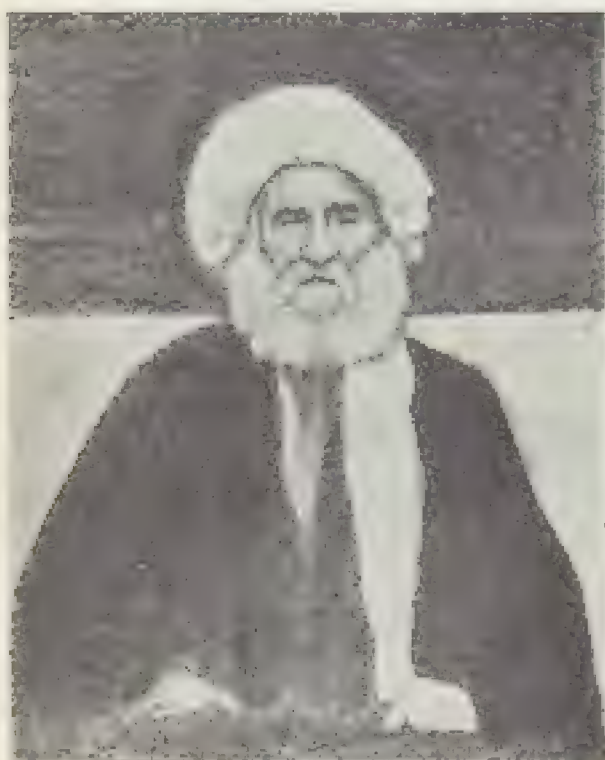
فريش كرنكو (٢٤٦ : ٥)
تمتدح من نقده للطبعة الاولى من « الاعلام » بخطه . عذري

[٨٤٢] مكس مولر



ثم ياريسل مكس مولر (٢٤٧ : ٥)

[٨٤٣] المازندراني



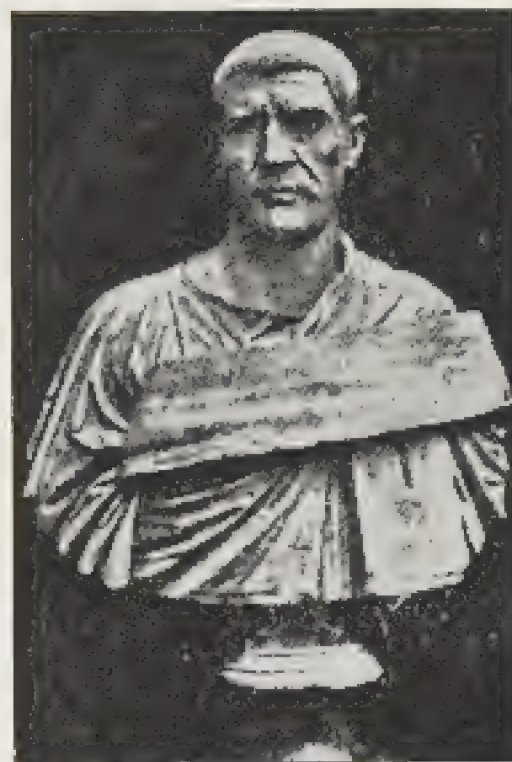
فضل الله بن محمد المازندراني (٢٦٠ : ٥)

٨٤٤ [فون روزن]



فيكتور رومانوفيتش - فون روزن (٥ : ٣٦١)

٨٤٥ [قلب العربي (تمثاله)]



قلب (أو قلب) العربي (٥ : ٣٦٢) تمثاله ، كما في متحف القاتيكان . عن « المجلة » العدد الثامن ٦٦

۸۴۶ ، ۸۴۷ [فلپکس فارس : و صورتہ

ہمد و ہم "خلود بطلیہ ال" ناسی اہتمام سائنس کا محفل الحیاء

بسن بستی عبدالمبارک مرزا رسم متبرکہ ی الی امور

فلپکس فارس

پیشانی کتبہا تحت رسم لہ . عندی اصلہا .



فلپکس بن حبیب بن فارس (۴۹۳ : ۵)

حرف الفاء

فا

الفائز الفاطمي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فايكة = فرانتس فيكة

فاتح الهند = محمود بن سبكتكين ٤٢١

فاتك الإخشيدى (٥٣٥٩ - ٥٤٠٠ م)

فاتك الإخشيدى ، أبو شجاع : من أمراء الدولة الإخشيدية . ولى عدة ولايات : منها دمشق . قال ابن تغرى بردى : « طالت أيامه في السعد » . وهو غير فاتك الرومى ، ممدوح المتنبي ، الآتى ذكره . فذلك توفى بمصر : وأبو شجاع - هذا - توفى في دمشق (١)

فاتك بن جياش (٥٠٢ - ٥١٠ م)

فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك اليمن . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٨) وكانت عاصمته زبيد ، واستمر إلى أن توفى (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٥٦١

(٢) بلوغ المرام ١٦ والجداول المرضية ١٦٨

فاتك الرومى (٥٣٥٠ - ٥٤٠٠ م)

فاتك الرومى : الملقب بالمجنون لشجاعته ، ويقال له فاتك الكبير : ممدوح المتنبي . أخذ من بلاد الروم صغيراً . وتعلم الخط في فلسطين . وكان في خدمة الإخشيد فأعتقه وأقطعته « الفيوم » وأعمالها ، فأقام بها . وتعرف بالمتنبي الشاعر ، فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى ، فاتصلت المودة بينهما ، ومدحه المتنبي بقصيدته التى مطلعها :

« لا تخيل عندك تهديها ولا مال »

ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة أولها :

« الحزن يقلق والتجمل يردع »

وهى من المراثى الفائقة . وله فى رثائه قصيدة

أخرى يقول فيها : وهو بعيد عن مصر :

« لا فاتك آخر فى مصر تقصده »

ولا له خلف فى الناس كلهم »

توفى بمصر (١)

(١) ابن خلكان ١ : ٤١٦ وغرباك الزمان - ع -

عزير الدولة (٥١٣ - ٥٠٠)

فاتك بن عبد الله الرومي : أبوشجاع ، الملقب عزير الدولة : وال ، من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي . أرمي الأصل كان غلاماً لينجوتكين مولى العزيز صاحب مصر . وتقدم في خدمة الحاكم بأمر الله : فولاه « حلب » وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » ، عزير الدولة ، وتاج الملة « فتدخل حلب في رمضان ٤٠٧ وحدث بعض العمارات . وكان محباً للأدب والشعر : وله صنف أبو العلاء المعري « رسالة الصاهل والشاحج » في أربعين كراسة ، و « كتاب « القائف » أمره عزير الدولة بتأليفه على نسق كليلة ودمنة : فأملى منه أربعة أجزاء . وتغير الحاكم الفاطمي على عزير الدولة ، فقطع هذا الدعاء للحاكم على المنبر ، ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير والدراهم باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش لإخضاعه (سنة ٤١١) وأرسل عزير الدولة إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية يستنجد ، فأقبل بحيشه . وجاءت الأخبار بموت الحاكم قبل وصول « باسيل » فكتب إليه عزير الدولة بما رده عنه . وجاءته الخاف السلطانية من « الظاهر » وقد خلف الحاكم . ولم يكده يطمن حتى دخل عليه غلام له هندي يدعى « تزون » وهو نائم في فراشه بقلعة حلب فقتله . وقيل : إن الذي أغرى تزون بقتله هو « بلر » أبو النجم ، وكان من مماليك بنجوتكين أيضاً (١)

(١) زبدة الحلب ١ : ٢١٥ - ٢٢٠

فاتك بن محمد (٥٥٣ - ٥٠٠)

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش : من ملوك النجاش . كانت له زبيد وما يلها . وإقامته في زبيد . ولى بعد وفاة فاتك بن منصور (سنة ٥٣١) ومال إلى اللهو واللعب . واستمر إلى أن قتله الإمام أحمد بن سليمان بزبيد . وهو آخر من ملك زبيداً من هذه الأسرة . وتولاها بعده علي بن مهدي (١)

فاتك بن منصور (٥٣١ - ٥٠٠)

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش ابن نجاح : من ملوك « زبيد » وما حولها . ولى بعد وفاة أبيه منصور (حوالي سنة ٥٢٢) واستمر إلى أن توفي : ولم يكن له عقب . فملك بعده ابن عمه فاتك بن محمد ابن فاتك (٢)

أم هانيء (٤٠٠ - ٤٠٠)

فاختة بنت أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية القرشية : المشهورة بأم هانيء : أنحت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وبنت عم النبي (ص) اختاف المؤرخون في اسمها : فاختة ، أو عاتكة ، أو فاطمة ، والأشهر الأول . وكفى عنها زوجها هيرة ابن أبي وهب الخزومي . في أبيات له :
بـ « هند » وأول الأبيات :

أشأقتك « هند » أم ناك سواها
كذلك النوى أسبابها وانفاتها

(١) و (٢) بلوغ القرام ١٧ والجداول المرصية ١٦٩

فارس بن سامان (٩١٦ - ١٠٠٠ هـ)

فارس بن سامان بن زهير بن سليمان الحسيني : شريف من الولاة . وهو ابن خال الشريف محمد بن بركات (صاحب مكة) . وولاه الشريف بركات إمارة المدينة سنة ٩٠١ هـ ، وعزله ، ثم ولاه ، فأقام فيها مرضى السيرة إلى أن مات (١)

فارس الضحياء = عمرو بن عامر

أبو عنان المريني (٧٢٩ - ٧٥٩ هـ)

فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو عنان ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . ولد بفاس الجديدة (المدينة البيضاء) ونشأ محبوباً في قومه ، لفضله وعلمه ، وولاه أبوه إمارة « تلمسان » ثم ثار على أبيه ، وبويع في حياته (سنة ٧٤٩ هـ) ولما مات أبوه (سنة ٧٥٢) استتب أمره ، فبدأ بإخضاع بني عبد الواد (وكانوا أمراء زناتة ، بتلمسان) فقاتلوه فظفر بهم ودخل تلمسان . وانتظم له أمر المغرب الأوسط . وعصاه أخ له يدعى « أبا الفضل » فأرسل إليه من قاتله في جبل « السكسيوي » وجبال « المصامدة » من بلاد السوس ، فاعتقل وحمل إليه فسجنه أياماً ثم أمر بخنقه في محبسه (سنة ٧٥٤) وقصد إفريقية سنة (٧٥٨) فانتزع

(١) السنا الباهر - خ . وجاء اسم أبيه في خلاصة الكلام ٤٨ « سامان »

فسيها بعض مترجميها هنذا . أسلمت عام الفتح بمكة ، وهرب زوجها إلى نجران ، ففرق الإسلام بينهما ، فعاشت أعماً . وماتت بعد أخيها « علي » . وروى عن النبي (ص) ٤٦ حديثاً (١)

ابن فاخر = المبارك بن فاخر ٥٠٠

ابن الفاخر = معمر بن عبد الواحد ٥٦٤

الفاخوري = أرسانيوس ١٢٠٠

الفاخوري = عبد الباسط بن عل ١٢٢٤

فاخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

ابن فاذشاه = محمد بن القاسم ٣٨١

الفارابي = محمد بن محمد ٣٣٩

الفارابي = إسحاق بن إبراهيم ٣٥٠

ابن فارس = أحمد بن فارس ٢٩٥

أبو فارس (الحفصي) = عبد العزيز بن أحمد ٨٣٧

أبو فارس (المريني) = عبد العزيز بن عل ٧٧٤

فارس الخطار = مالك بن ملالة

(١) الإصابة ، باب النساء : ت ١١٠٢ و ١٥٣٢ والاحتشباب ، بهامش الإصابة ٤ : ٤٧٩ وخلاصة تلخيص الكمال ٤٣٠ ونسب قرشي ٣٩ وانظر أعلام النساء ٣ : ١١٢٢

المجلة في القاهرة سنة ١٨٨٥ وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩ شاهين مكاربوس : فأنشأوا جريدة « المقطم » يومية بمصر . ومنح لقب « دكتور » في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠ وترجم مع صروف كتاب « سير الأبطال والعظماء - ط » وكتاب « مشاهير العلماء - ط » وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ المصري : ومجمع اللغة . واحتفظ بقواه الجسمية والعقلية إلى آخر حياته : وقد قارب المئة . وكان يعد في الخطباء . وتوفي في منزله بالمعادي : من ضواحي القاهرة (١)

ابن العجيلة (٠٠ - ٦٢٥ هـ)

فارس بن يحيى الشافعي . أبو الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي مصري . له شعر : وكتاب في « العروض » . توفي بالقاهرة (٢)

الفارسي سكوري = نمر بن محمد ١٠٦٨

الفارسي = أحمد بن الحسين ٢٠٥

الفارسي = الحسن بن أحمد ٢٧٧

الفارسي = علي بن عيسى ١٢

قسنطينة وتونس من أيدي الخفصيين . وبدأت له ريبة في إخلاص بعض قواده : فعاد إلى فاس : وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر الفردودي فقتله خنقاً : لسبب بطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا . وقال فيه : كان جهوري الصوت : في كلامه عجلة : عظيم اللحية : تملأ صدره . فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده : فقيهاً يناظر العلماء : كاتباً بليغاً شاعراً : له آثار من مدارس وزوايا (١)

فارس نمر (١٢٧٢ - ١٣٧١ هـ)

فارس «باشا» بن نمر بن فارس أبي ناعسة : كاتب : من السابقين إلى العمل في الصحافة : في الشرق العربي . ولد في حاصبيا (سورية) وقتل أبوه في الفتنة المعروفة بحادثة الستين (سنة ١٨٦٠ م) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس : وعادت به إلى حاصبيا سنة ١٨٦٨ وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وقصد بيروت ثانية : فخرج بالكلية السورية (سنة ١٨٧٤) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور «فانديك» ثم تولى إدارته . وترجم كتاب «الظواهر الجوية - ط» عن الإنكليزية : وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء «مجلة المقتطف» شهرية ببيروت (سنة ١٨٧٦) وانتقل إلى مصر في أواخر ١٨٨٤ فصدرت

(١) جذوة الاقتباس ٣١٤ - ٣١٦ والاستقصا ٢ : ٧٩ - ١٠٢ وأحلل الموشية ١٣٤

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٣٨ - ١٤٢ و «مرآة العصر» ٢ : ٢٨٩ وجريدة المقطم ١٧/١٢/١٩٥١
(٢) بنية الوعاة ٣٧٢ والكلمة لوفيات انبثقة - خ - الجزء الثالث والأربعون .

الفارسي = نصر بن عبد العزيز ٤٦١

الفارسي = عبد القافر بن إسماعيل ٥٢٩

الفارسي = محمد بن أبي بكر ٦٧٦

ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢

بنت طريف (٠٠ - نحو ٢٠٠ م) (٠٠ - ٨١٥ م)

الفارعة (أو فاطمة : وقيل ليلي) بنت طريف بن الصلت . التغلبية الشيبانية : شاعرة ، من القوارس . كانت تركب الخيل وتقاتل ، وعليها الدرع والمغفر . وهي أخت (الوليد بن طريف) الخارجي . اشتهرت بقصيدة لها في رثائه ، تقول فيها :

« أيا شجر الخابور مالك مورقاً ؟

كأنك لم تجزع على ابن طريف ! »

قال ابن خلكان : كانت تسلك سبيل الخفساء في مراثيها لأخيها صخر (١)

الفارقي = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفارقي = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفارقي = عبد الكريم بن عبد الحاكم ٤٥٤

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٩٥ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ والوفيات ، في ترجمة الوليد ٢ : ١٧٩ وفي مجلة لغة العرب ٨ : ٩٢ مثال في ماورد بقصيدتها من الأعلام ، نعيد الله تخلص .

الفارقي = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفارقي = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفارقي = عمر بن إسماعيل ٦٨٧

فارموند = أدونف فارموند ١٣٣١

الفاروقي = عبد الرحمن بن الحسين ٧٧٦

الفاروقي = محمود الفاروقي ١٠٤٢

الفاروقي = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

الفاروقي = أحمد عزت ١٣١٠

الفاريابي = محمود بن أحمد ٦٠٧

الفاسي = محمد بن أحمد ٨٣٢

الفاسي = عبد القادر بن علي ١٠٩١

الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٩٦

الفاسي = محمد الطيب ١١١٣

الفاسي = محمد بن عبد القادر ١١١٦

الفاسي = محمد بن عبد الرحمن ١١٣٤

الفاسي = محمد بن الطيب ١١٧٠

الفاسي = عبد الواحد بن محمد ١٢١٣

الفاسي (بونافع) = أحمد بن محمد ١٢٦٠

القاسي = عَبْد الصَّمد التَّهامي ١٢٥٢

الفاضل اليماني = يحيى بن القاسم ٧٥٠

فاطمة بنت أحمد (٥٩٧ - ٦٧٨ هـ) (١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشيئا من الحديث ، واشتهرت في عصرها (١)

فاطمة الكاتبة (١٠٠ - ٤٨٠ هـ) (١٠٨٧ - ١١٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأفرع : أم الفضل : فاضلة ، اشتهرت بحجود الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يحوّد عليه . قال الذهبي : وبكتابتها يضرب المثل ، وهي التي نُسبت لكتابة « كتاب الهدنة » إلى طاغية الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعميلد الملك الكندري فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطّاراً من أهل بغداد . وتوفيت بها (٢)

الشريفة فاطمة (١٠٠ - ٨٦٠ هـ) (١١٥٦ - ١١٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي :

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢

(٢) الروضة البهجة - خ . وسير النبلاء - خ - الخليل الخامس عشر . وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٥ و ابتدائية و النهاية ١٢ : ١٢٤ وهي فيه « فاطمة بنت علي »

من ملكات العرب والإسلام . عمانية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فلكت صنعاء وأعمالها وانتقلت إلى ظفار : فلكتها : واستولت على صعدة ونجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين بن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧ هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس ، خلف باب سويدان . فقام أخوه عبدالله بثاره . وجاء بالإمام « الناصر » فحاصر صعدة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠ هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريفة ووزرائها وقبدهم وأرسلهم إلى صنعاء . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة » وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعاء فماتت فيها ، وقبرها هناك » (١)

فاطمة بنت الحسين (٤٠ - ١١٠ هـ) (٦٦٠ - ٧٢٨ م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعة ، من راويات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلا ، وعن أبيها وغيرهما . ولما قتل أبوها حُمِلت إلى الشام مع أخيها سكينه ، وعمتها أم كلثوم بنت علي . وزينب العقيلية ، فأدخلن على يزيد ، فقالت : يا يزيد أبنات رسول الله سبايا ؟ قال : بل حرائر كرام . ادخلن على بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته ، فما وجدت

(١) العنق ايماني للضمدي - خ .

فهن « سفيانية » إلا نادبة تبكى . وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن بن علي » ومات عنها . فتزوجها عبد الله بن عمرو بن عثمان . ومات . فأبى الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفة بسفهم شيئاً ولا أدركوا من لذاتهم شيئاً إلا وقد ناله أهل المروآت فاستثروا بحميل ستر الله » (١)

فاطمة بنت الخرشب (: : - : :)

فاطمة بنت الخرشب الأنثارية : من غطفان : منجبة جاهلية يضرب بها المثل : « أنجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان العبسي . وولدت له أربعة أبناء يوصفون بالكلمة . وهم : الربيع الكامل وقيس الحفاظ وعمارة الوهاب وأنس التوارس (٢)

فاطمة بنت الخطّاب (: : - : :)

فاطمة بنت الخطّاب بن نفيل القرشية : صحابية . من السابقات إلى الإسلام . أسلمت قبل أخيها عمر . وأنحفت إسلامها عنه . فدخل عليها فسمعها تتلو آيات من

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٧ وفيه خبر فاطمة مع عبد الرحمن بن الضحاك . ومقاتل الضالبيين ١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢ و ٢٣٧ وأعلام النساء ٣ : ١١٤٤ والدر المنثور ٢٦٦

(٢) الخبير ٣٩٨ و ٤٥٨ وجميع الأمثال ٢ : ٢٠٥ وخزانة الأدب للبغدادي ٣ : ٣٦٤ ورغبة الأمل ٣ : ٤٤ وفيه : « الخرشب » بضم الخاء والشين . واسمه عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن أميار .

القرآن : فضربها وشجعها . والخبر معروف في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل (١)

الكنانة (: : - : :)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية الحنبلية : عالمة بالحديث . من أهل القاهرة . مولداً و وفاة . أصلها من عسقلان . تزوجها الشهاب غازي الحنبلي . وعاشت نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء عصرها . وتفردت بالرواية عن كثير منهم . وخرج لها القبائي « مشيخة » (٢)

أم قرفة (: : - : :)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية . أم قرفة : شاعرة من بني فزارة . من سكان وادي القرى (شمالى المدينة) كان لها اثنا عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى . وكان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لحمسين رجلاً . كلهم من محارمها . وضرب بها المثل في الجاهلية . فقيل : « أعز من أم قرفة ! » و « أمتع من أم قرفة » ولما ظهر الإسلام سببت رسول الله (ص) وأكثرت . وجهزت ثلاثين راكباً من ولدها وولد

(١) ابن سعد ٨ : ١٩٥ والسيرة النبوية ٦ : ٢٧١ و ٣٦٧ و ٣٦٨ واسمها في جمهرة الأنساب ١٤٢ « أمية » . وفي الإصابات : باب النساء . ت ٨٢٧ « كان اسمها فاطمة » ولقبها أمية . وكتبها أم جميل . (٢) الضوء اللامع ١٢ : ٩١

بنت قُرَيْمِزَان (٨٧٨ - ٩٦٦ هـ)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن عثمان الحلبية الشهيرة ببنت قُرَيْمِزَان : شبيخة الخانقيتين العادلية والرواحية معاً . انتهت إليها رئاسة نساء زمانها بحلب . لما لها من الخط الجيد ، والعبارة الفصيحة ، والتعفف والتشرف ، والنسخ الكثير لكتب كثيرة . تزوجها الشيخ كمال الدين محمد بن جمال الدين الأردبيلي وأخذت العلم عنه (١)

فاطمة أَلْجُوزْدَانِيَّة (١٠٤٢ - ١١٣٠ هـ)

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية : عالمة بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان حتى نعتها الذهبي بمسندة أصبهان (٢)

فاطمة الصُّغْرَى (١١٧٠ - ١٢٠٠ هـ)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من فضليات النساء . روت الحديث ، ورؤى عنها (٣)

سَيِّدَةُ الْمُلُوكِ (١١٠٠ - ١١٧٠ هـ)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن حمزة الملقبة بسَيِّدَةِ الْمُلُوكِ : فقيهة حنبلية . روت

ولدها ، وقالت : اغزوا المدينة واقتلوا محمداً . ووجه إليهم النبي (ص) سرية مع زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة ، فتولى قتلها قيس بن المحسر اليعمرى . ويقال لها « أم قرفة الكبرى » للتمييز بينها وبين ابنتها سلمى بنت مالك الفزارية ، وكانت كنيته « أم قرفة » أيضاً (١)

بِنْتُ سَعْدِ الْخَيْرِ (١١٢٨ - ١٢٠٢ هـ)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن سهل : الأنصارية : أم عبد الكريم : فقيهة . ولدت بأصبهان وروت الحديث . ورحلت مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى دمشق . وتزوجت أبا الحسن ابن نجا الواعظ ، وسكنت مصر فتوفيت فيها (٢)

فاطمة بنت سُلَيْمَانَ (١٢٢٢ - ١٣٠٨ هـ)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم الأنصاري : عالمة بالحديث ، دمشقية . أخذت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم علماء الشام والعراق والحجاز وفارس في عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فينت عدة مدارس وتكايها ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت في دمشق (٣)

(١) ثمار القلوب ٢٤٨ والإصابة ، كتاب النساء ، ٥٦٨ ومجمع الأمثال ١ : ٣٣١ وإمتاع الأسماع ١ : ٢٦٩ و ٢٧٠
(٢) ثمرات الذهب ٤ : ٣٤٧ والإعلام بتاريخ الإسلام - خ - حوادث سنة ٩٠٠
(٣) الدور الكامنة ٢ : ٢٢٢ والدور المنشور ٣٦٦

(١) در الحلب - خ . وشرحات الذهب ٨ : ٣٤٧
(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٣ وفي معجم البلدان ٢ : ١٦٧ « جوزدان : قرية كبيرة على باب أصبهان »
(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥

الحديث وحديث . وقرئ عليها مسند الدارمي ومصنفات البغوي . وأجازت بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها ووفاتها ببغداد (١)

فاطمة بنت قيس (١٠٠ - نحو ٥٠ هـ - ٦٧٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية القهرية ، أخت الضحاك بن قيس الأمير : صحابية ، من المهاجرات الأول . لها رواية للحديث . كانت ذات جمال وعقل . وفي بيتها اجتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر (٢)

فاطمة الزهراء (١٨ هـ - ١١ هـ - ٦٣٢ م)

فاطمة بنت رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله بن عبد المطلب . الخاتمية القرشية ، وأما خديجة بنت خويلد : من نابات قريش . وإحدى القصصيات العاقلات . تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب « رض » في الثامنة عشرة من عمرها . وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت بعد أبيها ستة أشهر . وهي أول من جعل له النعش في الإسلام ، عملته لها أسماء بنت عميس ، وكانت قد رآته يصنع في بلاد الحبشة . ولفاطمة ١٨ حديثاً . وللبيهقي « الثغور الباسمة في مناقب السيدة

(١) علماء بغداد ٢: ٢٤٢

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ ولبقات ابن سعد

٢٠٠ : ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٣ : ١١٦

فاطمة - خ « في ٥٣ ورقة . ولعمر أبي النصر « فاطمة بنت محمد - ط « ولأبي الحسن الرندي النجفي « مجمع النورين - ط « في سيرتها ومناقبها (١)

فاطمة التنوخية (٧١٠ - ٧٧٨ هـ - ١٣١٠ - ١٣٧٦ م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التنوخية : خاتمة المستندين في دمشق . كانت عالمة بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم الحافظ ابن حجر (٢)

المقدسية (٧١٩ - ٨٠٣ هـ - ١٣١٩ - ١٤٠١ م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي المقدسية الصاحبة ، أم يوسف : عالمة بالحديث . أصلها من بيت المقدس ، اشتهرت في صالحة دمشق . وتوفيت بها . حدثت بالكثير ، وأجاز لها علماء من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها (٣)

فاطمة بنت محمود (٨٥٥ - ٩٤١ هـ - ١٤٥١ - ١٥٣٤ م)

فاطمة بنت محمود بن سبرين : شاعرة ليبية ، من أهل مصر . كان لقبها « ستينة »

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ١١ - ٢٠ والإصابة ١ : كتاب النساء ، ت ٨٣٠ والجمع ١١١ وصفة الصنفية ٣ : ٢ والدر المنثور ٣٥٩ وحلية الأولياء ٣ : ٣٩ وذيل المذيل ٦٨ والسمط الثمين ١٤٦ وأعلام النساء ٣ : ١١٩٩ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٧ ودار الكتب ١٠٧ : ١٠٧ وإتباع الأسماع ٥٤٧ : ١

(٢) السحب الوابلة - غ .

(٣) القلائد الجوهريّة . والتصوّف اللامع ١٢ : ١٠٣

وشذرات الذهب ٧ : ٣٣

ولدت ونشأت وتعلمت في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت الناصري محمد بن طنبغا ، ومات عنها ، فزوجها العلاء على بن محمد بن بيجرس . وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت نظمها في « كرايس » وعادت إلى القاهرة فتوفيت فيها (١)

فاطمة بنت مر (: : :)

فاطمة بنت مر الخشعية : شاعرة كاهنة جاهلية : من أهل مكة . قرأت الكتب واشتهرت . من شعرها قولها :
« وما كل ما نال القتي من نصيبه
بحزم ولا ما فاته بتوان »
وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد الرسول - ص) قيل : عرضت عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة (٢)

الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٢٢٤

الفاطمي = تميم بن المعز ٢٧٤

الفاكيه بن المغيرة (: : :)

الفاكه بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن

(١) النور السافر - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٥ وفيه أمم جدها « شيريز » مكان « سيرين » . والنور الناعم ١٢ : ١٠٧ - ١١٢ وأمم جدها فيه « شيرين » وأورد تماذج من شعرها . وقال : « ولدت كما كنيتها لي بظنها في سادس الحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالقاهرة ، ويظهر أنه قبل ذلك . »

(٢) أنشال الميداني ٢ : ٢٤

مخزوم : أحد الفصحاء المقدمين ، من قريش . في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري (أبي عبد الرحمن) وهو عم « خالد بن الوليد » وعده ابن حبيب في « أشراف العميان » وقال : قتل بالغميصاء (١)

الفاكيه أني = عمر بن علي ٧٣٤

الفاكيه = محمد بن إسحاق ٢٢٠

الفاكيه = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكيه = عبد القادر بن أحمد ٩٨٢

الفاكيه = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالخ الظاهري = محمد فالخ ١٢٢٨

الفاي = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٠

قان برشم = ما كس قان برشم

قاندك = كرنيليوس قندك ١٣١٣

فانوس = إبراهيم بن منصور ١٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٣٠٠

فايل = جوتيه ولد قيل ١٣٠٦

(١) الجبر ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٣٧ و ٤٥٧

فت

فِتْ = پیتَر یُو هَانَس ۱۳۱۷

الْفَتَّال = خَلِيل بن محمد ۱۱۸۶

ابن أبي الفتح = قاسم بن نصير ۳۳۸

أَبُو الفتح (البی) = علی بن محمد ۴۱۰

أَبُو الفتح (الرازی) = سلیم بن ایوب ۴۴۷

أَبُو الفتح (البیاض) = عثمان بن عیسی ۵۵۹

أَبُو الفتح = أحمد أبو الفتح ۱۳۶۵

الفتح بن خاقان (۲۴۷ - ۸۶۱ م)

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء . فارسي الأصل : من أبناء الملوك . اتخذته المتوكل العباسي أخاً له : واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينسب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن . وألف كتاباً سماه « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهر » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان (الفتح بن محمد) صاحب القلائد (۱)

(۱) ابن النديم ۱ : ۱۱۶ رقعات الوفيات ۲ : ۱۲۳ وابن أشعنة ۱ : ۱۷۷ والمرزباني ۳۱۸ ويوشاه ۶ : ۱۱۶

اليحصي (۱۰۰ - ۴۴۶ م)

فتح بن خلف بن يحيى اليحصبي : أبو نصر . ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطان لبلة (Niébla) وأطرافها . بويج بها بعد أن نزل له عمه (محمد بن يحيى) عنها (سنة ۴۴۳ م) فاستقامت حاله . ونأصبه المعتضد ابن عباد العداء ، فهادنه ، وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة . ثم انتفض عليه المعتضد ، ونشبت بينهما حروب : فكان المعتضد يغرب على سهول « لبلة » فيقتل ويسبي ويهدم ويحرق . واليحصبي يغرب على شرف إشبيلية فيفعل فعله إلى أن ضعف أمر اليحصبي ، فخرج من لبلة وسلمها للمعتضد سنة ۴۴۵ ورحل إلى قرطبة حيث بقيم عمه محمد بن يحيى ، فعاجلته الوفاة فيها (۱)

أَبُو الفتح الخطيب (۱۲۵۰ - ۱۳۱۵ م)

أبو الفتح بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : فاضل دمشقي ، ولي أمانة دار الكتب الظاهرية ، والنندريس والوعظ في الجامع الأموي . كان يميل إلى التقشف . ويكره معاشره الحكام . له « مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - نخ » خمسة أجزاء منه : في الخزانة التيمورية ، بخطه . مولده ووفاته بدمشق . وهو والد السيد عبد الدين الخطيب صاحب مجلتي « الزهراء » و « الفتح » (۲)

(۱) البيان المغرب ۳ : ۳۰۱ (۲) منتقبات التواريخ ۹ : ۷۰ والأعلام الشرقية ۲ : ۲۷

البُنداري (٥٨٦ - ٦٤٣ هـ)
(١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ،
أبو إبراهيم : مترجم الشاهنامة . أديب بالعربية
والفارسية . ولد ونشأ بأصفهان ، وانتقل
إلى دمشق سنة ٥٦١ هـ . فاستمر فيها إلى أن
توفي . ترجم « الشاهنامة - ط » عن الفارسية .
وله « تاريخ بغداد - خ » و « زبدة النصرة
- ط » اختصره من كتاب نصرة الفترة لعماد
الدين الكاتب ، في تاريخ الدولة السلجوقية (١)

ابن خاقان (٤٨٠ - ٥٢٨ هـ)
(١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان
ابن عبد الله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،
مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ فيها .
وكان كثير الأسفار والرحلات ، قال ابن
خلكان : « خلیع العذار فی دنیاہ ، لكن
كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والمساء
الزلال » مات ذبيحاً بمدينة مراكش . في
الهندق ، أو عز بقتله أمير المسلمين علي بن
يوسف بن تاشفين . من تصانيفه « قلائد
العقيان - ط » في أخبار شعراء المغرب ،
و « مطمح الأنفس ومسرح الأناس في ملج
أهل الأندلس - ط » و « راية المحاسن وغاية
المحاسن » أدب ، و « مجموع رسائل » ورسالة
في « ترجمة ابن السيد البطليوسي - ط »
أوردها المقرئ في « أزهار الرياض » (٢)

(١) مجلة المرفأ ٣٢ : ٥٠

(٢) معجم ابن الأبار ٣٠٠ وفتح القليب ٦١٨ :

وفيات الأعيان ٤٠٧ : ٦ والمغرب في حل المغرب =

النَّجيب (١١٠ - ٦١٦ هـ)
(١٢٠٩ - ١٢٦٠ م)

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي
الدمياطي الشافعي ، أبو المنصور ، المنعوت
بالنجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث
والأدب ، وله شعر . من أهل دمياط (مصر)
ووفاته بها . قال المنذري : صنف تصانيف
مفيدة في فنون عديدة (١)

ابن ذي النون (١٠٠ - ٣٠٣ هـ)
(١١٠ - ٩١٥ م)

الفتح بن موسى بن ذي النون ، من
هواره ، من البربر : صاحب حصن أقلش
(Uclés) بالأندلس . كان أبوه أول من
استقل عن حكم الأمويين (انظر ترجمته)
وقام هو بعد وفاة أبيه (سنة ٢٩٥ هـ) فتابع
الغارات على أهل طليطلة إلى أن خرج يوماً
لمقاتلة فرسان منهم ، هاجموه ، فهزمهم
وأمعن في طلبهم ، فغدر به رجل من أصحابه
يعرف بالأقرع كان له ثأر عنده وأصاب
منه غرة فطعنه بحربة فقتله (٢)

القَصْرِي (٥٨٨ - ٦٦٣ هـ)
(١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

فتح بن موسى بن حماد الأموي الجزيري
القصري : فقيه عالم بالأدب والحكمة والمنطق .

١ = ٣٥٤ : ٤ ورسائل القصب ١٠٧ : ٤ وإرشاد الأريب
٦ : ١٢٤ وفي تاريخ وفاته خلاف ، اعتمدت فيه على
رواية ابن الأبار .(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني
والعشرون .

(٢) المقتبس لابن حبان ١٨

ولد بالجزيرة الخضراء، ودخل بغداد ودمشق وحجة . ودرس بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء . ودخل مصر فولى قضاء أسبوط ، ودرس بالفائزية فيها . من كتبه « نظم المفصل للزمخشري » و « الوصول إلى السؤل - خ » المجلد الأول منه . في نظم سيرة ابن هشام ، عدد أبيات هذا المجلد ٨١٨٣ و « نظم إشارات ابن سينا » و « منظومة في العروض » (١)

فتح الله = عبد اللطيف بن علي ١٢١٠

فتح الله = حمزة فتح الله ١٣٢٦

ابن النحاس (١٠٥٢ - ١١٠٠ م)

فتح الله بن عبد الله : الشهير بابن النحاس : شاعر رقيق مشهور . من أهل حلب . قام برحلة طويلة ، فزار دمشق والقاهرة والحجاز . واستقر في المدينة ، وليس زى الفقراء من الدراويش . وتوفي بها . وكان أئى النفس ، فيه شيء من العجب . أشهر شعره حائيته المرقصة التي مطلعها :
« بات ساجي الطرف والشوق يلح »
والعينية التي مطلعها :
« رأى اللوم من كل الجهات فراعته »
له « ديوان شعر - ط » (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٧٢ وفهرست الكتيخانه ١٧٤ : ٥
(٢) خلاصة الأثر ٢٥٧ : ٣ و نزهة الجليس ٢٢١ : ١ وسلافة العصر ٢٧٦ - ٢٨٤ وانظر هدية =

شيخ الشريعة الأصهباني (١٢٦٦ - ١٣٢٩ م)

فتح الله بن محمد جواد الأصهباني الملقب بشيخ الشريعة : فقيه إمامي ، من كبار المشاركين في ثورة العراق الأولى على الإنكليز . أصله من شيراز ، من أسرة تعرف بالفائزية ، ومنشأه بأصبهان . تفقه وقرأ علوم العربية . وانتقل إلى النجف فأنهت إليه رياسة علمائها . وكان خطيباً كاتباً ، من أصدقاء السيد جمال الدين الأفغاني . وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني (سنة ١٩٢٠ م) وتناقل الناس ما أصدره من الفتاوى فيها . وكان في بدنها عوناً لأية الله « محمد تقى الشيرازي » - الآتية ترجمته - وبوفاة الشيرازي (سنة ١٣٣٨ هـ) انتقلت إليه الرعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء إلى النجف . ونشر « المقتنات كولونيل السر أرتولد ولسن » الحاكم الملكي العام في العراق « بياناً يدعو فيه صاحب الترجمة إلى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الأصهباني مشروطاً « منح العراق استقلاله التام » قبل الدخول في المداولات السياسية « واستمر في جهاده إلى أن تألفت الوزارة الوطنية الأولى في العراق برياسة السيد عبد الرحمن نقيب بغداد (سنة ١٩٢١) وتوفي الأصهباني بالنجف ، بعد ٥٠ يوماً من تأليفها . له في فقه الإمامية

= العارفين ٨١٥ : ١ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٠ ففيهما ذكر كتاب له ، اسمه « التفقيش على خبالات درويش » و Brock. S. 2:510

رسالة في « إرث الزوجة من ثمن العقار »
ورسائل أخرى : وحواش (١)

البَيْلُونِي (٩٧٧ - ١٠٤٢ هـ)
(١٥٧٠ - ١٦٣٢ م)

فتح الله بن محمود بن محمد العمري
الأنصاري البيلوني : أديب ، من أهل
حلب . له « ديوان شعر - خ » ورسالة في
« أدوية الطاعون - خ » و « حاشية على تفسير
البيضاوي » و « مجاميع » (٢)

ابن نفيس (٧٥٩ - ٨١٦ هـ)
(١٣٥٨ - ١٤١٣ م)

فتح الله بن معتصم بن نفيس الداودي
العناني التبريزي : رئيس الأطباء ، وكاتب
السر . بمصر . ولد بتبريز ، ونشأ بالقاهرة ،
وتفقه بالحنفية ، وتعلم عدة لغات . وتفوق
في الطب . وولاه الظاهر برقوق رئاسة
الأطباء ، ثم كتابة السر . وخلع عليه سنة
٨٠١ هـ ، فاستمر إلى أن مات الظاهر ،
وولي فرج الناصر (سنة ٨٠٨) قبض عليه
وأكرمه بمال فحماله ، فأفرج عنه . وأعيد إلى
كتابة السر بعد تسعة أشهر . واتسعت حاله
ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر ،
وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد
الأمراء (شيخ بن عبد الله الحمودي) بالمملكة

(١) الحقائق الناصبة : انظر فهرسته . ومجلة العرفان :

آثار ١٩٢١ وأحسن الوديعة ١ : ٢١١

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٥٤ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٣٩
Brook. 2:353 (274), S. 2:385 وفهرست
الكتبخانه ٧ : ١٠٢ و ٢٩٦ وفي سلافة العصر ٣٩٨
نماذج من شعره .

المصرية واعتقل الخليفة ، فقبض على فتح الله
سنة ٨١٥ وسجن ثم خنق . وكان من خير أهل
زمانه علماً وديناً وأدباً وسياسة (١)

ابن فتّحون = محمد بن خلف ٥٢٠

فتّحي زغلول = أحمد فتّحي ١٢٢٢

فتّحي الدفّري (١١٤٩ - ١١٧٦ هـ)

فتحي بن محمد الدفري : وجه دمشق
في عصره . له شعر . وللشعراء فيه مدائح
جمعها سعيد السمان في كتاب سماه « الروض
النافع فيما ورد على الفتاح من المدائح » قتل
حنقاً بأمر من الآستانة (٢)

فتّششتاين = يوهن جوتفريد ١٢٢٣

الفتّي = محمد طاهر ٩٨٦

الفتّي = عبد الملك بن عبد الوهاب

الفتّة = إبراهيم بن محمد ١٢٩٠

أبو الفتوح = الحسن بن جعفر ٤٣٠

أبو الفتوح (العجل) = أسعد بن محمود ٦٠٠

(١) خيلط المفريزي ٢ : ٦٢ وابن إلياس : انظر
فهرسته . وشذرات الذهب ٧ : ١٢٢ والصور المجمع
١٦٥ : ٦ وهو فيه : ابن « معتصم » مكان « معتصم » .

(٢) ملك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧

أَبُو الْفُتُوح « باننا » = مل بن أسيد ١٣٣١

المَغْرَاوِي (٤٥٧ - ٥٠٠ م)

الفتوح بن دوناس بن حمامة بن المعز بن عطية المغراوي : أمير فاس . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٢) مشاركاً لأخيه الأكبر « عجيسة بن دوناس » واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس ، كما استوطن « عجيسة » عدوة القرويين . ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى أن ظفر الفتوح بأخيه « عجيسة » فقتله غلراً . وصفت له الإمارة إلى أن هاجمته « لمتونة » فرحل ، وجعل مصيره . ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر . وهو الذي بنى « باب الفتوح » الباقي إلى الآن (١)

ابن أبي قرّة (٤٥٧ - ٥٠٠ م)

فتوح بن هلال بن أبي قرّة بن دوناس اليفرنى ، أبونصر : من ملوك الطوائف في الأندلس . كانت إقامته في رندة (Ronda) وهي حاضرة « تاكرنا » ويومع له يوم وفاة

(١) جذوة الاقتباس ٣١٤ وزاد في ترجمته أنه تولى بعده ابن عمه منصور بن المعز الزناتي وبابته قبائل مغراوة وبقي أميراً على فاس إلى أنه اشتد أمر لمتونة فقتله منصور ولم يدرك ما فعل الله به . وذلك سنة ٤٦٠ ودخلت لمتونة مدينة فاس بعد قتله بخمسة أيام . مع أميرها يوسف بن تاشفين . وفي بغية الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا أن « المنصور » مات سنة ٤٦٠ وخلفه ولده « نجم بن المنصور » فقتله المرابطون سنة ٤٦١ وانقرضت به دولتهم .

أبيه (سنة ٤٤٩) وجاءته بيعة بلاد ربه ومالقة وغيرها . وكان عدلاً محسناً لرعيته ، غير أنه أخلد إلى الراحة وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يعقوب » اتصل بالمتنشد ابن عباد وأغراه هذا بالنورة . فدخل قصر أبي نصر (ابن أبي قرّة) وصاح مع جماعة يخلعه والدعوة للمعتضد ، فسقط أبو نصر من عليّة كان جالساً بها ، أو ألقي نفسه منها ، فوقع على صخرة فتكسر ومات . وانقرضت به دولة بني أبي قرّة بن دوناس في « رندة » وجهاتها ، بعد أن ملكوها خمسين سنة (١)

ابن الفتى = سلمان بن عبد الله ٤٩٢

فَتِيَان (٥٠٠ - ٥٠٠ م)

١ - فتیان بن ثعلبة بن معاوية بن زيد ابن الغوث بن أنمار ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من أنمار . النسبة إليه وإلى الآتي بعده « فتیانی » (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ٣١٣ من أوراق مجهولة المؤلف ، جعلها ناشر « البيان المغرب » ذبلاً له . قلت : ما يشرع في النظر اتفاق تاريخ مقتل « فتوح » هذا مع تاريخ فقدان « الفتوح » الذي قبله ، وأن هذا ينسب إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا سبيل إلى الظن بأنهما شخص واحد ، لأن أحدهما كان في الأندلس والثاني في المغرب .

(٢) الباب ٢ : ١٩٦

الفخر (ناشر الجيش) = محمد بن فضل الله ٥٣٢

فخر الدين الكاملي = زياد بن أحمد ٥٧٥

ابن فخر الدين = عبد الله بن فخر الدين ١١٨٨

الزَّرادِي (٥٧٤٨ - ٥٠٠)

فخر الدين الزرادي الساماني ثم الدهلوي : فاضل ، من علماء الهند . أصله من سامانية . قرأ في دهلي وتصوف وحج ، وأخذ الحديث عن علماء بغداد في عودته . ورجع إلى الهند . فركب البحر فغرق . من كتبه « أصول السماع » في الحديث ، و « كشف القناع عن وجوه السماع » ورسالة في « التصريف » وخمسون رسالة في « المسائل الكلامية » مما يستصعبه الناس (١)

المعني (٥٩٤١ - ٥٠٠)

فخر الدين (الأول) ابن عثمان بن ملحيم بن أحمد . من آل معن : من أمراء الشوف

(١) نزعة الخواطر ٢ : ١٠٣ وفيه : « من قوائد ما قاله في أصول السماع : أهل السنة والجماعة ثلاث فرق : الفقهاء والمحدثون والصوفية ، فالفقهاء سموا أئمةً أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون على مجرد الخبر ويطلبون الاستناد الصحيح ، وسموا أنفسهم أهل الرأي لأنهم يعملون بالرأي ويتركون خبر الواحد ، والصوفية أجود الفرق وأبغاهم لأنهم يتوجهون إلى الله تعالى وترك الالتفات إلى ما سواه فهم يعملون بالمذهب الإحسان ولا يقبلون المذهب ائمةً كما قال بعضهم : الصوفي لا مذهب له ، ويشكون بحديث : اختلاف أمي سعة في الدين ، فإذا كان الاختلاف توسعاً فاختيار المذهب المعين نصيب » .

٢ - فتيان بن سبيع بن بكر بن أشجع : من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسبه « معقل بن سنان » من الصحابة ، ستأتي ترجمته (١)

الشَّهابُ الشَّاعُورِي (٥٣٣ - ٦١٥)

فتيان بن علي الأسدي : مؤدب . شاعر . من أهل دمشق : نسبته إلى « الشاعور » من أحيائها . مولده في بانياس . ووفاته في دمشق . اتصل بالملوك ومدحهم وعلم أولادهم . له « ديوان شعر » - « نخ » قال ابن خلكان : فيه مقاطع حسنة ، و « ديوان آخر » صغير . جميع ما فيه دويت (٢)

فح

ابن الفَحَّام = عبد الرحمن بن عتيق ٥١٦

الفَحَّام = صادق بن محمد ١٢٠٤

الفَحَّل = علقمة بن عبدة

فخ

الفَخْر (الرازي) = محمد بن عُمر ٦٠٦

الفَخْر (الفارسي) = محمد بن إبراهيم ٦٢٢

(١) نهاية الأرب ٣١٧ والإصابة : ٧١٢٨ في نسب معقل . وجمهرة الأنساب ٢٢٨ وفيه « سبيع ابن أشجع » بإسقاط بكر .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٧ وفيه : مولده بعد سنة ٥٣٠ و Brock. S. 1:456 ومطالع البدر ٢٨ : ١

(بلبنان) كان ممن حضر وقعة « مرج دابق » بين قانصوه الغوري والسلطان سليم العثماني . وفر من جيش قانصوه ، فلاحق بجيش سليم . ومنحه هذا لقب « مقدم » وأقره في إمارته بالشوف . وكان فصيحا شجاعا . امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام ، وبني قلاعاً وحصوناً . وتوفي بالشوف . وهو جد فخر الدين الثاني الآتي ذكره (١)

فخر الدين المعني (٩٨٠ - ١٠٤٤ هـ) (١٥٧٢ - ١٦٣٥ م)

فخر الدين (الثاني) ابن قرقاس بن فخر الدين الأول ، من آل معن : من أكبر أمراء هذه الأسرة ، من دروز الشوف (بلبنان) وكان لبعض أسلافه في أيام الحروب الصليبية سورية شأن . ولد في الشوف وثبت له إمارتها بعد أبيه (سنة ١٠١١ هـ) ووالاه الخرافشة (حكام بعلبك في عهده) وعظم أمره . وناوأ حكومة الآستانة ، واستولى على صيدا وصفد وبيروت . وجردت عليه الحكومة التركية قوة لا قبل له بها . فركب البحر فاراً إلى إيطاليا . وكان له اتصال بآل مديسي (Medici) أمراء فلورنسة ، فنزل عندهم سنة ١٠٢١ هـ . وأقام إلى سنة ١٠٢٦ هـ وعنت عنه الحكومة العثمانية . فعاد إلى لبنان ، وأعيد إلى إمارته . وأتم عليه بلقب « سلطان البر » وكان جده فخر الدين الأول . ينعت به . وامتدت سلطته من حدود حلب

(١) الشدياق ١٦١ و ١٦٣ و ٢٤٠ - ٢٤١ و كتاب

في سبيل لبنان ١٠٤

فلبنان إلى حدود القدس غرباً . إلا أن ولايات حلب ودمشق والقدس لم تكن له علاقة بها ، فطمع بالاستيلاء عليها . وشعرت الحكومة بفكرته هذه سنة ١٠٣٦ فقبض عليه وحمل إلى الآستانة مقيداً مع ولد له (سنة ١٠٤٣) فسجن مدة . ثم عفا عنه السلطان واستبقاه في الآستانة . فكثرت الوشائيات به ، فأمر السلطان بقتله وولديه ، فقتلوا . وكان شجاعاً بأسلاً . طموح النفس ، عزيزها ، كثير الفتك بأعدائه ، محباً للعمران ، أبقى آثاراً تدل عليه . قال المحبي : رأيت مداخحه مدونة في كتاب يبلغ مئة ورقة . قلت : ولعيسى اسكندر المملوك كتاب « تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » في سيرته (١)

الطاريحي (١٠٨٥ - ١١٠٠ هـ) (١٦٧٤ - ١٠٠ م)

فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد ابن طريح الرماحي النجفي : من علماء الإمامية . له « مجمع البحرين ومطلع النهرين - ط » في تفسير غريب القرآن والحديث ، و« المنتخب في جمع المراثي والخطب - ط » و« غريب الحديث » و« جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال - خ » و« كشف غوامض القرآن » و« جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » و« مراثي

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٦٦ وفيه : « يزعمون أن فسيتم إلى معن بن زائدة . ولم يثبت ، وكان بعض حفدة فخر الدين حكى له عنه أنه كان يقول : أصل آبائنا من الأكراد » . والشدياق ١٦٣ و ٢٥٣ و ٢٥٧ و ٢٦٨ وما بعدها . ومجلة العرفان ١٨ : ٢٩ و كتاب في سبيل لبنان ١٠٧

قد

أبو الفداء = إسماعيل بن علي ٧٣٢

أبو فديك الحروري = عبد الله بن ثور ٧٣

فر

الفراء (النحوي) = يحيى بن زياد ٢٠٧

الفراء (المالكي) = علي بن الحسين ٣٥٢

ابن الفراء (أبو يعلى) = محمد بن الحسين ٤٥٨

الفراء (البنوي) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن الفراء (ابن أبي يعلى) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن الفراء (أبو غازم) = محمد بن محمد ٥٢٧

ابن الفراء (القاضي) = أسد بن الفرات ٢١٧

ابن الفراء (المحدث) = أحمد بن الفرات ٢٥٨

ابن الفراء (الكاتب) = أحمد بن محمد ٢٩١

ابن الفراء (الوزير) = علي بن محمد ٢٩٢

ابن الفراء (الخافظ) = محمد بن العباس ٣٨٤

ابن الفراء (الحاكمي) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

الحسين « و » نزهة الخاطر وسرور الناظر «
في بيان لغات القرآن ، وغير ذلك . توفي في
الرماحية ونقل إلى النجف (١)

فخر الملك = محمد بن علي ٤٠٧

فخر الملك = علي بن الحسن ٥٠٠

أبو السعود (١٣٥٩ - ١٩٤٠ م)

فخرى أبو السعود : مدرس مصري ،
له اشتغال بالأدب والترجمة . وله نظم
كثير ، فيه رقة . نشر بعضه في الصحف
والمجلات . تعلم بالقاهرة واستكمل دراسته
في إنجلترا ، وعمل في التدريس بالقاهرة ثم
بالإسكندرية . وتزوج بالإنجليزية ، فكان له
منها ولد . وابتعدت عنه مضطرة في خلال
الحرب العامة الثانية ، فانقطعت أخبارها .
وعرق ولده في إحدى السفن ، فأنهات
أعصابه : فأطلق على رأسه رصاصة ذهبت
محياته : في الإسكندرية ، وهو في نحو
الخامسة والثلاثين من عمره . له « مقارنة بين
الأدبين العربي والإنكليزي » - ط « نشر
متسلسلا في مجلة الرسالة : و « الثورة العربية
- ط « تاريخها ورجالها ، و « التربية والتعليم »
لم يطبعه . وترجم عن الإنجليزية « تس ،
سلسلة دربرفيل - ط « لتوماس هاردي (٢)

(١) روفاات الجنات ٥١٠ ومجلة المجمع العلمي
العرفي ٢٢ : ٥٠٣ والذريعة ٥ : ٧٣ وهو في هدية
العازمين ١ : ٤٢٣ « فخر الدين » طريح بن محمد .
(٢) إبراهيم طلعت ، في مصر الفتاة ٢٩ رمضان
١٣٥٩ وأعلام من الشرق والغرب ١٣٥

ابن الفرات (المؤرخ) = محمد بن عبد الرحيم ٨٠٧

ابن الفرات = عبد الرحيم بن محمد ٨٥١

أبو فراس الحمداني = الخارث بن سيد ٣٥٧

أبو فراس السلمي = طراد بن علي ٥٢٤

فراس بن غنم (: : - : :)

فراس بن غنم بن ثعلبة ، من كتانة :
 جدٌ جاهلي . عُرف بنوه بالشجاعة . منهم
 ربيعة بن مكدم (انظر ترجمته) قال علي
 (رض) لأهل العراق ، وهم مئة ألف أو
 يزيدون : « لوددت أن لي منكم مني رجل
 من بني فراس بن غنم ، لا أبالي من لقيت
 بهم ! » (١)

الفيراسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

بوهل (١٢٦٦ - ١٣٥١ م)

فرانتس بوهل (بول) Frantz Buhl :

مستشرق دانمركي . من أعضاء المجمع العلمي
 العربي . ولد وتوفي في كينهاغن . وكان أستاذ
 اللغات السامية في جامعته . كتب في دائرة
 المعارف الإسلامية فصولاً في تراجم بعض
 أعلام المسلمين . وله كتاب في « جغرافية

(١) نهاية العرب ٣١٨ ومعهج ما استعجم ٣٩٩
 والشايح ٢٠٨ : ٤ ورغبة الأمل ٦ : ٢٥٠

فلسطين القديمة « باللغتين الدانمركية والألمانية ،
 وكتاب « حياة محمد » كتبه باللغة الدانمركية ،
 وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب
 الجاهلية العربية وتاريخها (١)

فبيكه (١٢٤١ - ١٢٨٠ م)

فرانتس فبيكه Frantz Woepeke :

مستشرق ألماني ، عني بدرس الكتب الرياضية
 العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين .
 وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ،
 في « بون » ونشر في المجلات العلمية الفرنسية
 والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ،
 في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر
 بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام
 و « الفخرى في الجبر والمقابلة » للكرخي (٢)

بورغاد (١٨٠٦ - ١٨٨٣ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade :

مستشرق فرنسي . من المبشرين اليسوعيين .
 انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ،
 ثم إلى تونس سنة ١٨٤٠ وأنشأ بها مطبعة .
 له بالعربية والفرنسية « مسامرة فرطاجنة -
 ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت

(١) مجلة المجمع العلمي ١٣ : ٢٨٢ والمستشرقون
 ١٨١ واسمه الشائع بالعربية « فرايز » والدانمركيون
 يلفظونه « فرانتس » والهاء في تلفظهم « بوهل » لا تكاد
 تظهر .

(٢) Grégoire 2047 وآداب شيخو ١ : ١١٣
 ومعجم المطبوعات ١٩٠٤ والمستشرقون ١٠٦ والمصادر
 العربية تسميه « وبكة » أو « وايك » قياً على تنطق w
 عند الإنجليز ، والألمان يملقونها « فاه » مثلاً .

وراهب . ونشر بالعربية نبذاً من «قلائد
العقيان» للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة
عنزة (١)

ابن فرتوت = أحمد بن يوسف ٢٦٠

ابن فرتوت = محمد بن لب ٢٨٥

ابن فرتوت = لب بن محمد ٢٩٤

أبو الفرج (الأصبهاني) = علي بن الحسين ٣٥٦

أبو الفرج (ابن هند) = علي بن الحسين ٤٢٠

أبو الفرج (البيروني) = جرجس ٤٢٧

أبو الفرج (ابن السلب) = عبد الله بن الطبيب ٤٣٥

أبو الفرج (الشيرازي) = عبد الواحد بن محمد ٤٨٦

أبو الفرج (ابن العبري) = غريغوريوس ٦٨٥

ابن فرج = عبد القادر بن أحمد ١٠١٠

الفرج = عبد الله بن محمد ١٣١٩

الناصر فرج (٧٩١ - ٨١٥ هـ)
(١٣٨٩ - ١٤١٢ م)

فرج (الملك الناصر) ابن برقوق (الظاهر)
ابن أنص (أو أنس) العباني ، أبو السعادات ،
زين الدين : من ملوك الجراكسة بمصر
والشام . بويع بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ ، بعد
وفاة أبيه . وكان صغير السن ، فقام بتدبير
ملكه الأتابكي «أيتمش» البجاسي . مدة

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٧ ومعجم المطبوعات ٦٠١
والمشترقون ٤٥

قصيرة . وامتنع نائب الشام عن الطاعة
وانضم إليه نواب حلب وحماة وصفد
وطرابلس وغزة ، فخرج الناصر بالجيش
لقتالهم (سنة ٨٠٢) فلقوه في الرملة (بفلسطين)
فهمزهم ودخل دمشق ، فأعلن الأمان .
وهدأت الأمور ، فعاد إلى مصر . وما لبث
أن تابعت عليه الأخبار بزحف تيمورلنك
على حلب وحماة ودمشق (سنة ٨٠٣) فقام
بجيش كبير ورابط في دمشق . وناوش طلائع
تيمورلنك . ثم أظهر أنه مضطر للعودة إلى
مصر ، فألقى الحبل على الغارب وترك
دمشق كغيرها فريسة لتيمورلنك وعساكره
(سنة ٨٠٣) نهياً وحرماً وتعذيباً ومحواً .
واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض
الأسرى مع تيمورلنك . ولما كانت سنة ٨٠٨
اضطربت أحوال الناصر وضاق صدره
بمخالفة الأمراء له ، فخرج متنكراً ، واختفى .
فاجتمع الأمراء وأخرجوا أخاً له صغيراً
أيضاً فبايعوه (وهو عبد العزيز بن برقوق)
فلم يلبث أن ظهر الناصر (بعد نحو شهرين
من اختفائه) فقاتل من كانوا مع أخيه ،
وقتل أخاه . وعاد إلى السلطنة . وانتظمت
له الأمور إلى سنة ٨١٤ فقبل : إنه أقرط في
قتل مماليك أبيه ، فخرج بعضهم إلى غزة
وبلاد الشام ، والتف حولهم كثيرون من جبل
نابلس وغيره ، واستفحل أمرهم ، فقصدتهم
الناصر ، وقاتلهم في «اللاجون» من ضياع
الشام . وأهزم ، فدخل دمشق ، فنادوا
بخلعه ، فأرسل إليهم يطلب الأمان ، فقبلوه

وسجنوه في قلعة دمشق . ثم أثبتوا عليه الكفر وقتلوه في القلعة (١)

فَرَجُ سُلَيْمَانَ (١٢٧٠ - ١٩٥٠ م)

فرج سليمان فؤاد : صحفي مصري ، له اشتغال بالترجم . من أهل أسيوط . جمع كتاب « الكنز الثمين لعظماء المصريين - ط » المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه ، في القاهرة : فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان » أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة (٢)

أَبُو الْفَرَجِ الْخَطِيبِ (١٢٤٤ - ١٣١١ م)

أبو الفرج بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : مفسر ، من كبار الشافعية في عصره . مولده ووفاته بدمشق . له تأليف ، منها « التنزيل وأسرار التأويل » في التفسير ، كبير ، و « الفيوضات الحسان بنصائح الولدان » و « حاشية على القطر » في النحو ، و « شرحان على الأجرومية » و « مختصر مسند الإمام أحمد بن حنبل » و « مولد » و « معراج » وثلاثة « دواوين خطب » (٣)

الْفَرَجُ نَاطِلِي (٧٨٢ - ١٣٨١ م)

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ، أبو

(١) ابن إلياس ١ : ٣١٧ و ٣٥٠ و ٣٥٤ - ٣٥٧
ورليم مور ١٢٣ والضوء اللامع ٦ : ١٦٨
(٢) جريدة المصري ١٩٥٠/١١/٧
(٣) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٠٣ و تراجم أعيان دمشق ، المجلد ٤٨

سعيد الثعلبي الغرناطي : نحوي . ولي الخطابة بجامع غرناطة . له كتاب في « الباء الموحدة » وأرجوزة في « الألفاظ النحوية - خ » (١)

فَرَجُ اللَّهِ الْخَوَيزِي (١٠٥٠ - ١٦٤٠ م)

فرج الله بن محمد بن درويش الخويزي : مؤرخ أديب إمامي . نسبته إلى حويزة (بين البصرة وخوزستان) . من تأليفه « إنجاز المقال في معرفة الرجال » مجلدان كبيران في التراجم ، و « الغاية » في المنطق والكلام ، و « الصفوة » في الأصول ، و « تذكرة العنوان » في النحو والمنطق والعروض ، و « شرح تشريع الأفلاك للبهاقي » و « تفسير » و « تاريخ » كبير ، و « ديوان شعر » ، و رسالة في « الحساب » (٢)

الْفَرَجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن فَرَح (القرطبي) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن فَرَح = أحمد بن فَرَح ٦٩٩

فَرَحُ أَنْطُون (١٢٩١ - ١٩٢٢ م)

فرح بن أنطون بن إلياس أنطون : كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد وتعلم

(١) بقية الوعاة ٣٧٢ والكنيخانة ٧ : ٢٠٩
(٢) دروغات الجنات ٥١١ والذريعة ٢ : ٤٨٧
ثم ٤ : ٤١ وفيه تحقيق وفاته قبل سنة ١٠٩٤

في طرابلس الشام . وانتقل إلى الإسكندرية سنة ١٨٩٧ م ، فأصدر مجلة « الجامعة » وتولى تحرير « صدى الأهرام » ستة أشهر ، وأنشأ لشقيقته روز أنطون حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها بتواقيع مستعارة . ورحل إلى أميركا سنة ١٩٠٧ فأصدر مجلة وجريدة باسم « الجامعة » ثم حججهما . وعاد إلى مصر ، فشارك في تحرير بضع جرائد ، وكتب عدة روايات تمثيلية ، وعاود إصدار مجلته ، فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من آثاره : « مجلة الجامعة - ط » ستة مجلدات . « فلسفة ابن رشد - ط » و « تاريخ المسيح - ط » ترجمه عن الفرنسية ، ونحو خمس وعشرين رواية ، منها « الدين والعلم والمال - ط » و « الكوخ الهندي - ط » و « الوحش - ط » و « بولس وفرجينى - ط » و « أورشليم الجديدة - ط » . وكان عزيز النفس . لين الطبع ، جليداً على العمل ، راضياً بالكفاف . قاوم النزعات الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة المصرية يد (١)

فَرَح تَكْتُوك (١٠١٧-١٠٠٠ هـ / ١٦٠٨-١٦٠٠ م)

فرح تكتوك ، من قبيلة البطاحين ، من عرب السودان : أحد الشيوخ من شعراء

(١) مجلة السيدات والرجال . وترجم علماء طرابلس ٢٢٧ وأعلام البنايين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩ ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٣٧-١٧٤٧ ومجمع المطبوعات ١٤٤٠

السودان . كانت له شهرة في عصره ، وشعره حسن (١)

فرحات (المظفران) = جبرائيل بن فرحات ١١٤٥

ابن فَرَحُون = علي بن محمد ٦٠١

ابن فَرَحُون = علي بن محمد ٧٤٦

ابن فَرَحُون = عبد الله بن محمد ٧٦٩

ابن فَرَحُون = إبراهيم بن علي ٧٩٩

الْمَنْصُور الْأَيُّوبِي (١١٨٢-١١٧٨ هـ / ١١٨٢-١١٧٨ م)

فرخشاه بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ، أبو سعد ، عز الدين ، الملك المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين : من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك . كان على دمشق وأعمالها ، استنابه فيها عمه صلاح الدين ، لما عاد منها إلى الديار المصرية ، فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان موصوفاً بالكرم والشجاعة ، له وقائع مع الإفرنج في ساحل الشام ، وله علم بالأدب ، ونظم ونثر فهما جودة . وهو الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات :

« أعجمى الأنساب قصرت -

الأعراب عنه سجعاً ونظماً ونثراً »

قال سبط ابن الجوزي : أشعاره كثيرة مدونة . وقال أبو شامة : كان عالماً مثقناً

(١) شعراء السودان ٢٦٠

مطبوع النظم والنثر ، ونبغ ابنته « الأجد »
شاعراً أيضاً . وهو أخو صاحب حياة نقي
الدين « المظفر » (١)

الفرزدق = همام بن غالب ١١٠

الفرزدقي = علي بن فضال ٧٩

ابن الفرّس = عبد المنعم بن محمد ٥٩٩

ابن فرسان = عبد البر بن فرسان ٦١١

الفرّساني = إبراهيم بن أبي بكر ٦٢٦

الفرّسي = منصور بن حسن ٧٠٠

ابن الفرّخي = عبد الله بن محمد ٤٠٣

فرعون = يوسف فرعون ١٢٦٥

الفرّغاني = أحمد بن عبد الله ٣٩٨

الفرّغاني = علي بن أبي بكر ٥٩٣

الفرّغلي = شمس الدين بن عبد الله ١٢١٠

الفرّكاح = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠

شتينجاس (١٢٤٠ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٢٥ - ١٩٠٣ م)

فرنسيس جوزف شتينجاس Francis
Joseph Steingass : مستشرق ألماني
الأصل . ولد في فرانكفورت ، وتخرج
« دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ .
وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠ فكان
أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام . وألقى
محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق ،
في المعهد الشرقي . ونقل إلى الإنجليزية جزءاً
من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ
الخطوط والكتابات السامية . ونشر كتباً ،
منها « قاموس عربي إنكليزي - ط » وكان
يحسن ١٤ لغة ، منها العربية والفارسية
والسنسكريتية (١)

كوديرا (١٢٥٢ - ١٣٣٦ هـ)
(١٨٣٦ - ١٩١٧ م)

فرنسيسكو كوديرا زيدين Francisens (٢)
Codera Zaydin : مستشرق إسباني : من
كبارهم . من عائلة يقال إنها عربية الأصل .
سمى نفسه بالعربية « الشيخ فرنسيسكه قدادة
زيدين » وسماه الأمير شكيب « قديرة »

(١) Buckland 401

(٢) كذا كتب اسمه الأول ، باللاتينية ، متبوعاً بحرف
« us » عن ظاهر ما قام بفشره من كتب الأندلسيين ،
وهو بالاسبانية « Francisco »

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٣٣ وأبو الفداء ٣ : ٦٤
و ابن الأثير ١١ : ١٨٥ وابن الوردي ٢ : ٩٢
والدروس ١ : ١٦٩ و ٥٦١ و امرأة الزمان ٨ : ٣٧٢
ومنتخبات من كتاب الفاربيغ ، لتاج الدين شاهنشاه
٢٥٣ - ٣١١ والنجوم الزاهرة ٩٣ : ٦ وسماه ابن
خلكان في ترجمة أبي شاهنشاه : « فروغشاه » وثابه
صاحب شذرات الذهب ٤ : ٢٦٢ ومثله في الإعلام
- خ . ورجعت ما في المصادر الأولى ، لأن صاحب
« المدارس » سقى في جيفة مدارس دمشق « المدرسة
الفرخشاهية » وعلق الواقف على طبعه بما يفيد بقاء شيء
من هذه المدرسة إلى الآن ، وهي منسوبة إلى المؤرخ له .

فرنسيس مَراش (١٢٥٢ - ١٢٩٠ هـ)
(١٨٣٦ - ١٨٧٣ م)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر مَراش :
أديب ، من الكتاب ، على ضعف في لغته .
له نظم كثير ، في بعضه جودة وجزالة . مولده
ووفاته في حلب . عمى في أعوامه الأخيرة .
من كتبه « رحلة إلى باريس - ط » و « شهادة
الطبيعة في وجود الله والشرعية - ط »
و « غابة الحق - ط » و « مشهد الأحوال - ط »
و « المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية - ط »
رسالة ، و « مرآة الحسناء - ط » ديوان
منظوماته (١)

ابن فرُّوخ = عبادة بن فروخ ١٧٦

ابن فرُّوخ = محمد بن فروخ ١٠٤٨

ابن أبي فرُّوة = الربيع بن يونس ١٦٩

الجدامي (... - نحو ١٢ هـ)
(... - ٦٣٣ م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني
نفاثة ، من جذام : أمير . كان قبيل الإسلام
وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني
النافرة (بين خليج العقبة وينبع) وعلى من
كان حوآلى معان من العرب . ولما ظهر

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٤٦ وأدباء حلب
٢٠ - ٣٠ وفيه التنبيه إلى بعض غفواته في القصة
والأسلوب . وإعلام النبلاء ٧ : ٣٦٣ وآداب اللغة
٤ : ٢٣٧ ورواد النهضة الحديثة ٩٢ ومجموع المطبوعات
١٧٣٠

وقال : إليه يرجع الفضل في تجديد العناية
بالعربية في إسبانية . ولد في قصرية فونز
(Fonz) بأرجون (Aragon) وكان أستاذاً للعربية
في جامعة ملريد . ومن أعضاء المجمع
الملكي الإسباني للتاريخ . والجمعية الآسبوية
(الفرنسية) . ورحل إلى تونس ومراكش
والجزائر ، باحثاً عن المخطوطات العربية ،
فاقتنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في
خزانة المجمع بملريد . وجمع كثيراً من
النقود العربية الإسبانية القديمة . ووصفها
في كتاب كبير ، بلغته . وأجل أعماله تعاونه
مع تلميذه وزميله خيلان ربرة (السابقة
ترجمته) على نشر مجموعة « المكتبة العربية
الإسبانية » « Bibliotheca Arabico-
Hispana » وتعرف بالمكتبة الأندلسية ،
وهي : « الصلة » لابن بشكوال ، و « التكملة »
لابن الأبار ، و « المعجم » في أصحاب الصدفى ،
لابن الأبار ، و « بغية الملتبس » لابن عميرة ،
و « علماء الأندلس » لابن القرضى ، و « فهرست »
مارواه ابن خليفة عن شيوخه . وأضاف
إليها « فهرس » للأعلام الواردة فيها جميعاً في
جزء مستقل (١)

Journal Asiatique 10ème Série, (١)
T. 6, P. 187 والرجع الأول من القرن العشرين ٨٦
والمستشرقون ١٩٠ ودليل الأعلام ٦١ و ١١٤ ومجموع
المطبوعات ١٧٨٢ والورقة الثانية من الفهرست لابن
خليفة . والحلل السندية في الأخبار والآثار الأندلسية
١ : ٢٩ و ٢٦٠ ثم ٢ : ٧١ وفي آخر العدد الأول
من مجلة الأندلس « Andalus » الإسبانية بيان مؤلفاته
ومقالاته .

الإسلام ، مكة والمدينة ، وحدثت وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله (ص) بإسلامه وأهدى إليه بغلة بيضاء . وعلمت حكومة « قبصر » باتصاله هذا . فسلطت عليه الحارث (السادس أو السابع) بن أبي شمر الغساني (ملك غسان) فاعتقله وصلبه بفلسطين (١)

فروة بن مسيك (١٠٠ - نحو ٣٠ هـ)

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن الحارث ابن سلمة الغطفاني المرادي ، أبو عمر : صحابي . من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً لملوك كندة (في الجاهلية) ووقعت حرب بين قبيلته (مراد) وهمدان . وأُخِذت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وافداً على النبي (ص) سنة تسع (أو عشر) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد ، وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشرائعه ، وأجازته النبي (ص) بمبلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسيج ثمان ، واستعمله على مراد ومذحج وزبيد ، وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فعاد إلى بلاده . وقاتل أهل الردة بعد وفاة النبي (ص) وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي . فقال فيه عمرو أبياتاً ، منها :

« رأينا ملك فروة شر ملك »

وبقي إلى خلافة عمر بن الخطاب . وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أعوامه ،

(١) ابن خلدون ٢ : ٣٥٦ والبداية والنهاية ٨٦١ : ٥ والنصرانية وآدابها ١ : ١٤٤ نقلًا عن وفادات العرب لابن سعد . وانظر مجموعة الوثائق السياسية ٣٩ و ٤٠

فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« وما إن طيئنا جن ، ولكن
منايانا ودولسة آخريتنا »

والطب . هنا : العادة والمدين (١)

فروة بن نفاثة (١٠٠ - ١١٠ هـ)

فروة بن نفاثة ، من بني الدؤل ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفيروزآبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية (٢)

فروة بن نوفل (١٠٠ - ١١٠ هـ)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : نائر ، من زعماء المحكمة في صدر الإسلام . كان رئيس الشراة . اعتزل علياً بعد التحكيم ، في خمسمائة ، وكره أن يقاتله ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية ، فرحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصدّه واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع ، فأمسكوا فروة عندهم ، ففارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه المبرد « فروة بن شريك » وقال العسقلاني :

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٦٣ القسم الثاني . والإصابة : ت ٦٩٨٣ ورغبة الأمل ٤ : ١٠ وفيه سبعة أبيات أخرى من القصيدة . والناسخ ٣٥١ : ١
(٢) القاموس : مادة دول . وهو فيه : « فروة ابن نعام » وعلق عليه الزبيدي : « هكذا في النسخ ، والصواب نفاثة »

« فروة بن مالك » وقيل فيه : فروة بن نوفل » (١)

الفرياني = جعفر بن محمد ٣٠١

الفرياني = محمد بن يوسف ٢١٢

فريتاخ = جيوزج فيلهلم ١٢٧٨

كرنكو (١٢٨٩ - ١٩٧٢ م)

فريتس كرنكو Preitz Krenkow :

مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان يسمى نفسه بالعربية « سالم كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة » المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني مصحح الكتاب الخ » ومعنى « فريتس » بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج Schoenberg بشمال ألمانيا . وتعلم الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية . وتعرف بفتاة إنجليزية في برلين ، فانتقل إلى لندن من أجلها . وتزوج بها . واتفق مع « دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن (بالهند) على أن يتولى تحقيق بعض المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو له . فكان مما تمها له

(١) ابن الأثير ٣ : ١٦٤ والإصابة : ٢٩٨٢ و ٧٠٤١ ورغبة الأمل من كتاب الكامل ٧ : ١٧٦

تحقيقه قبل الطبع ، أو الوقوف على طبعه : « حساسة ابن الشجرى » و « ديوان طفيل الغنوى » و « ديوان عمرو بن كلثوم » و « ديوان الطرماح بن حكيم » و « الجمهرة » في اللغة ، لابن دريد . و « تنقيح المناظر » للشيرازي ، و « الجواهر » للبهراني ، و « التيجان » في تواريخ ملوك حمير . و « الدرر الكامنة » لابن حجر العسقلاني ، و « المستظم » لابن الجوزي ، و « المؤلف والمختلف » للأمدى ، و « المجتبى » لابن دريد ، و « معاني الشعر الكبير » لابن قتيبة ، و « أخبار النحويين البصريين » للسيرافي . و « الأفعال » لابن القطائع ، و « تفسير ثلاثين سورة » لابن خالويه ، و « الجرح والتعديل » لابن أبي خاتم . وانتدبه جامعة « عليكر » بالهند لتدريس العربية فيها ، فأمضى نحو سنتين . وعاد إلى لندن ، فاستقر في « كمبردج » إلى أن توفي . قال كرد علي (في مجلة المجمع) : « أحب الأستاذ كرنكو العرب والإسلام محبة لا ترجى إلا من العريق فيهما ، يتعصب للعرب على سائر أمم الإسلام ، من الفرس والترك والهند ، ويعتقد - كما كتب لي في ٢٣ آذار ، مارس ، سنة ١٩٣٥ - أن زوال الدولة العربية ، أي خلافة بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على العرب ، كان أول سبب للحيلولة دون انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال الغربي ، أوروبا » . وقال كاظم الدجيلي - وكان صديقاً حميماً له - يؤمنه : « كان كرينكو غزير العلم ،

شولتس (١٠ - ١٣٤٠ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes :
مستشرق سويسري . كان أستاذاً في جامعة
بال بسويسرة . وبما نشره « ديوان أمية بن
أبي الصلت » جمعه من المقاطيع المبتوتة في
كتب الأدب (١)

مكس مولر (١٢٣٩ - ١٣١٨ م)

فريدريش مكس (أو مكسيميان) مولر
Friedrich Max Müller : مستشرق ألماني ،
قضى زمناً في إنجلترا وتجنس بالجنسية
الإنكليزية . ولد في ديساو (Dessau) بألمانيا ،
وتعلم بها ثم في ليبسيك وبرلين وباريس .
وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية . وهو
ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر (١٧٩٤-١٨٢٧ م)
وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات والمقارنة
بين الأديان . وأكثر اشتغاله بالدراسات
أخندية . وله بحث في « أصل اللغة العربية
وكيف تفرعت عنها لغتا إفريقية والحبشة »
وآخر في « أصل الحاء والغين في العربية »
وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب «الهيوباديسا»
من كتب الهند ، سنة ١٨٤٣ وانتقل إلى
إنجلترا سنة ١٨٤٦ فأرسلته شركة الهند الشرقية
إلى الهند في مهمة علمية . وعاد فسكن
أكسفورد سنة ١٨٤٨ وعين أستاذاً للغات الأوربية
في جامعتها سنة ١٨٥٠ وألف « التاريخ القديم

واسع الاطلاع ، صادق القول ، أثنى النفس ،
بهي الطلعة ، محباً للشرقين عامة والمسلمين
خاصة ، ولا أدري ما تم في أمر خزانته التي
تحتوي آلاف الكتب الثمينة النادرة من مخطوطات
ومطبوعات إذ في ضياعها وتفرقها خسارة
للآداب العربية والإسلامية » (١)

فريد وجدي = محمد فريد ١٣٧٢

ديتريشي (١٢٣٦ - ١٣٢١ م)

فريدريش ديتريشي Friedrich Dietrichi
مستشرق ألماني ، مولده ووفاته ببرلين . زار
مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد
إلى وطنه فعين أستاذاً للعربية في برلين .
ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح ديوان
المتنبي » للواحدى ، ووضع له فهارس .
و « الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية »
و « خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان
الصفاء » و « نخبة من ينمية الدهر » للثعالبي .
وترجم عن العربية مقولات أرسطو (٢)

(١) من ترجمة له بقلبه في مجلة المجمع العلمي العرب
١٦٩ : ٩ ومحمد كرد علي : في مجلة الرسالة ٣ : ١٥١٥
ثم في مجلة المجمع العلمي العرب ٢٣ : ٣٥٥ وكاظم
النجيل : في جريدة البلاد - بغداد - ١١ آب ١٩٥٢
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفي مجلة المجمع ٢٨ : ٦٤٥
أنه اعتنى الإسلام وسمى نفسه «محمد سالم الكرناكوي»
(٢) آداب شيخو ٣ : ١٤٨ مكرور . والربع الأول
من القرن العشرين ٣٥ ومجمع المطبوعات ٨٩٧ ودائرة
المعارف البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفي وفاته
سنة ١٨٨٨ - خطأ .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣١

فر

فَزَارَة (: : :)

فَزَارَة بن ذبيان بن بغيص ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . تفرع نسله عن خمسة من أبنائه : مازن ، وسعد ، وعدى ، وظلم ، وشيخ . وتفرقت بطونهم في نجد ووادي القرى ثم بافريقية والمغرب الأقصى . قال المقرئزي : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي القاهرة ، في قليوب وما حولها ، وهم عرفت البلدة المسماة بخراب فزارة (١)

الفَزَارِي = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفَزَارِي = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفَزَارِي = نصر بن عبد الرحمن ٥٦١

الفَزَارِي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فس

فَسْتَنْفِلْد = هنري فردينند ١٣١٧

(١) السبائك ٥٠ والبيان والإعراب ٥٢ وانظر معجم قبائل العرب ٩١٨ - ٩٢٠ فقيه إفاضة في أخبار الفزاريين .

للأدب السنسكريتي « بالإنجليزية سنة ١٨٥٩ وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين اللغات سنة ١٨٦٨ وابتدأ سنة ١٨٧٥ بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعيناً ببعض كبار العلماء ، كل في موضوعه : فأصدر ٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ وألف سنة ١٨٨٣ كتاب « ماذا تستطيع أن تعلمنا الهند » بالإنجليزية . وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٩٢ وكان مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ وتوفي بأكسفورد (١)

فَرِيدَة عَطِيَّة (١٢٨٤ - ١٣٣٥ هـ)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية : متأدبة ، من أهل طرابلس الشام . وأصل آل عطية من أذرع - في حوران - وهم من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في المدرسة الأميركية ببيروت ، وترجمت عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي الأخيرة » وألفت رواية « بين عرشين - ط » في حوادث الانقلاب العثماني (٢)

(١) Buckland 306 ودائرة المعارف البريطانية .

واتر بع الأول من القرن العشرين ٣٤ وسماه « ولیم ماکس مولر » وهو اسم أبيه . والمستشرقون ١١١ ومزج ترجمته بترجمة « أوغست مولر » ناشر طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة . و Dugat 2:107-191 وسماه « مكسيمليان مولر » . وأعلام المقتطف ١٩٤

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢٢٢ وفيه ذكر بعض من اشتهر من آل عطية .

الْفَسَوِي (١) يَعْقُوبُ بْنُ سُفْيَانَ ٢٧٧

الْفَسَوِي (١) = زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٦٧

فش

الْفِشْتَالِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٧٧

الْفِشْتَالِي = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ ١٠٣١

الْفِشْتَالِي = سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ ١٢٠٨

فص

الْفَصِيحُ الصَّنْهَاجِيُّ = عَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٩٥

ابن الفصيح = أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ٧٥٥

الفصيح الحيدري = إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَبْغَةَ اللَّهِ ١٢٩٩

فض

ابن فَضَّالٍ = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٢٤

ابن فَضَّالٍ = عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ ٢٩٠

(١) في الباب « بفتح الفاء والسين » وفيه ١ : ١٢١ « ... بلدة بفارس يقال لها فسا ، وبالعبدية فسا ، والنسبة إليها بالعبدية فسوي ، وأهل فارس ينسبون إليها البساميري » قلت : انفرد صاحب الترويض المعطار - خ - بجعلها مشددة السين : قال : هو نسبة إلى فسا ، بتشديد ثانيه وأشد الأسمعي : « من أهل فسا ودرابجرد »

ابن فَضَّالٍ = عَلِيُّ بْنُ فَضَّالٍ ٤٧٩

فَضَّالَةٌ (: : :)

١ - فَضَّالَةٌ (غير منسوب) : جد . بنوه بطون من بلي ، من القحطانية . كانت مساكنهم بلاد منفلوط بمصر (١)

٢ - فَضَّالَةٌ (غير منسوب) : جد . بنوه بطون من البكرين ، من بني تميم بن مرة ، من قريش ، يعرفون بفضالة طلحة (٢)

فَضَّالَةُ بْنُ شَرِيكَ (: : : - بعد ٦٤ - ٩٨)

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة . أدرك الجاهلية ، واشتهر في الإسلام . شعره حجة عند اللغويين . وكان يهجو عبد الله بن الزبير ، وهو القائل :

« ومالي حين أقطع ذات عرق

إلى ابن الكاهلية من معاد »

ونسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن معاوية ، إن صح أنها له فتكون وفاته بعد سنة ٨٦٤ (٣)

فَضَّالَةُ بْنُ عُبَيْدٍ (: : : - ٥٣ - ٨٦٧)

فضالة بن عبيد بن نافع بن قيس

(١) نهاية الأرب ٣١٨
(٢) نهاية الأرب ٣١٨ وفيه : قال الحمداي : وهم من أقارب طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق .
(٣) معجم الشعراء ٣٠٨ والموشح ٥٠ والناج ٨ : ٦٢ والإصابة : ت ٧٠٣٩

قُضِلَ (٢٥٧ - ٠٠)
(٨٧١ - ٠٠)

فضل : جارية المتوكل العباسي : شاعرة :
من مولدات البصرة (وأما من مولدات
الحامة) لم يكن في زمانها امرأة أفصح منها
ولاً أشعر . نشأت في دار رجل من بني
عبد القيس : آذنها وخرجها . وباعها ،
فاشترها محمد بن الفرخ الرخجي . وأهداها
إلى المتوكل : فحظيت عنده وأعتقها .
وعرفت بعد ذلك بفضل العبدية (نسبة إلى
عبد القيس) وكان من معاصريها أبو دلف
العجلي ، وعلى بن الجهم ، ولها معها
مساجلات . في شعرها إجادة وإبداع ، ولها
بداهة وسرعة خاطر . قال ابن المعتز :
كانت تنهاجى الشعراء ، ويجتمع عندها
الأدباء ، ولها في الخلفاء والملوك مدائح
كثيرة ، وكانت تتشيع وتتعصب لأهل
مذاهبها وتفضي حوائجهم بحاجها عند الملوك
والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة
من أبيات :

« إني أعوذ بحرمتي بك في الهوى
من أن يطاع لديك في حسود » (١)

المُسْتَرَشِدُ بِاللَّهِ (٤٨٥ - ٥٢٩)
(١١٣٥ - ١٠٩٢)

الفضل (المسترشد بالله) ابن أحمد

(١) الأغاني طبعه ليدن ٢٦ : ١٧٦ - ١٨٥ وسط
الذي ٦٥٥ والمنظم : القسم الثاني من الجزء الخامس :
والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨ وفيها سنة ٢٥٨
وأما من مولدات الحامة ، وكذا أمها . ومثله في
قوات الرقيات ٢ : ١٢٦ وأرخ وفاتها سنة ٢٦٠

الأنصاري الأوسي : أبو محمد : صحابي ،
من بايع تحت الشجرة . شهد أحداً وما بعدها .
وشهد فتح الشام ومصر . وسكن الشام .
وولى الغزو والبحر بمصر . ثم ولده معاوية
قضاء دمشق ، وتوفي فيها . له ٥٠ حديثاً (١)

فَضَالَةُ بن كَلْدَةَ (٠٠ - ٠٠)

فضالة بن كلدة الأسدي : شاعر جاهلي ،
من أعيان بني أسد . كان صديقاً للشاعر
أوس بن حجر التميمي . واشتهر بما قاله أوس
في رثائه ، ومنه قصيدته التي منها :
« الألمي الذي يظن بك الظن -
كأن قد رأى وقد سمعا »

وفي القاموس : ضرار بن فضالة بن كلدة ،
ثلاثهم شعراء (٢)

الفضالي = محمد بن شافعي ١٢٣٦

أُمُّ الْفَضْلِ = لُبَابَةُ الْكُبْرَى ٢٠

أبو الفضل الحمذاق = صالح بن أحمد ٣٨٤

فضل (الأمير) = فضل بن ربيعة ٥٣٠

أبو الفضل الموصل = عبد الله بن محمود ٦٨٣

أبو الفضل الجيزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

(١) الإصابة : ت ٦٩٩٤ والخبر ٢٩٤ وتهذيب
التهذيب ٨ : ٢٦٧ وفي التاج ٨ : ٦٢ « شهد بدرأ »
والطهربية : وعبارة الإصابة : « لم يشهد بدرأ » وشهد
أحداً قاً بعدها »

(٢) رغبة الأمل ٦ : ٢٠١ ثم ٨ : ١٧٣ وفيه
القصيدة : وهي من عيون الشعر . والقاموس :
مادة كلة .

اختلال الدولة وانحلالها . ولبت خمسة أشهر ونصف شهر ، وقتله بعض المتغلبة (١)

الفضل النخعي (٢٠٠ - ٢٥٥ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، أبو علي النخعي : شاعر ، ضريب ، من الكتاب البالغ المترسلين الظرفاء . ويعرف بأبي علي « البصر » . فارسي الأصل ، انتقل أسلافه من الأنبار إلى الكوفة وجاوروا بني النخع ، فنسبوا إليهم . ونشأ الفضل بالكوفة . ثم سكن بغداد أول خلافة المعتصم ، ومدحه ، ومدح المتوكل والفتح ابن خاقان وبعض القواد ، وتوفي بسر من رأى (٢)

ابن حنزابة (٢٨٠ - ٣٢٧ هـ)

الفضل بن جعفر بن محمد ، ابن القرات ، أبو الفتح ، وزير ، من الكتاب . من أعيان الدولة العباسية . يقال له « ابن حنزابة » وهي أمه ، وكانت رومية . استوزره المقتدر بالله سنة ٣٢٠ هـ ، ثم عزل عن الوزارة وولى الخراج بمصر والشام . وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٢٤ في بدء خلافة « القاهرة » فلم يستقر بها طويلاً ، لاختلال حالها ، وتوهم الترك

(المستظهر بالله) ابن المقتدى عبد الله بن محمد الهاشمي العباسي ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٢) وكان عالي الهمة شجاعاً ، فصيحاً ، بليغ التوقيعات ، له شعر جيد . حدثت في أواخر أيامه فتنة بهمدان ، قام بها أمير أمراءه السلطان مسعود ابن ملكشاه السلجوقي ، فجرّد المسترشد جيشاً لقتاله . ودس له السلطان مسعود جمعاً من رجاله ، أظهروا الطاعة ، حتى نشبت الحرب في موضع يقال له « داءرج » فانقلبوا على الخليفة ، وانهمزم عسكره ، وثبت وحده في مقره ، فاعتقله السلطان مسعود وأخذه معه يريد دخول بغداد به فلما كانوا على باب مراغة دخل عليه جمع من الباطنية : أرسلهم السلطان منجر السلجوقي لقتله ، فقتلوه ومثلوا به ، ودفن في مراغة (١)

الفضل الحفصي (٧٢١ - ٧٥١ هـ)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى الحفصي : أبو العباس : من ملوك الحفصيين بتونس . وليها سنة ٧٥٠ هـ : أيام

(١) الخلاصة النقية ٧٥ وخلاصة تاريخ تونس ١١٨ والقولة الحفصية ١٢٧ - ١٢٩ وفيه « ركن إلى الراحة واشتغل باللهو واحتوت العرب على دولته » قلت : يريد بالعرب الأحراب ، وقد تكرّر مثل هذا في مقدمة ابن خلدون .

(٢) نكت الغيان ٢٢٥ والمزباني ٣١٤ - رسمط الثاني ٢٦٦ ورغبة الأمل ٦ : ٥٨

(١) فوات الوفیات ٢ : ١٢٤ وابن الأثير ١٠ : ١٨٩ ثم ١١ : ١٠ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦١ والثيراس ١٤٥ ومفرج الكروب ١ : ٥٠ - ٦٠ والإعلام - خ - لابن قاضي شهاب في حوادث سنة ٥٢٩ ومرآة الزمان ٨ : ١٥٦ وهو فيه « الفضل بن عبد الله » وعبد الله جده .

ابن المقرات (١٠٠ - ١١٥ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن المقرات ،
أبو العباس : وزير ، من بيت فضل ورياسة
وزارة . كان في أيام « الحاكم بأمر الله »
وأمره بالجلوس للوساطة ، فجلس خمسة أيام ،
وقتل (١)

النيريزي (١٠٠ - نحو ٢١٠ هـ)

الفضل بن حاتم النيريزي ، أبو العباس :
مهندس فلكي . كان متصلاً بالمعتضد
العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجوّ »
— خ — صغير . ومن كتبه « رسالة في سمت
القبلة — خ » و« شرح كتاب أقليدس — خ »
وكتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد
الأشياء الشائخة في الهواء والتي على بسط
الأرض وأغوار الأودية والآبار وعروض
الأنهار — خ » و« زيج كبير » على مذهب
السندهند (٢)

الطبرسي (١١٥٢ - ١١٥٨ هـ)

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ،
أمين الدين ، أبو علي : مفسر محقق لغوي .
من أجلة الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٠

(٢) أخبار الحكماء ١٩٨ وفيه : « نيريزي إحدى بلاد
فارس وقبيلة نيريز » قلت : وفي اللباب ٣ : ٢٥١
هي « قرية من أعمال شيراز » ومثله في معجم البلدان .
وفهرست ابن النديم ، طبعة المكتبة التجارية ٢٨٩
و Brock S. 1:386

والديلم في الدولة . وانصرف في رحلة إلى
الشام ، فتوفي بالرملة . ومدة وزارته الثانية
سنة وثمانية أشهر و ٢٥ يوماً . وهو والد
المحدث وزير بني الإخشيد بمصر أبي الفضل
جعفر بن حنزية (١)

المطيع لله (٢٠١ - ٢٦٤ هـ)

الفضل (المطيع لله) ابن جعفر (المقتدر
بالله) ابن المعتضد العباسي . أبو القاسم : من
خلفاء الدولة العباسية . بويج بالخلافة بعد
خلع المستكن بالله (سنة ٣٣٤ هـ) وكانت
أيامه أيام ضعف وفتور ، ولم يكن له من
الملك إلا الخطبة ، فان الديلم استولوا على كل
شيء وأصبح الحل والإبرام في عهده للوزير
معز الدولة بن بويه ، واستأثر هذا بكل
ما للخليفة من عمل . وقلج المطيع لله ونقل
لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطائع لله .
وتوفي بعد شهرين وأيام . بدير العاقول .
وحمل إلى بغداد فدفن فيها . وفي أيامه أعيد
الحجر الأسود إلى البيت من القرامطة (٢)

(١) ابن الأثير ٨ : ١١٤ وما قبلها . وسير النبلاء .
— خ — الطبعة الثامنة عشرة .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٤٨ - ٢١٠ وفوات
الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ الخلفاء ٢ : ٢٥٣ والمسموع
٢ : ٢٢٩ وكان معاصراً له . والتهراس لابن دحية
١٢١ وعبارته : « لم يكن له من الخلافة إلا الاسم »
والدبر لأشور الحاكم على الجمهور معز الدولة بل
منها »

الفضل بن الربيع (١٢٨ - ٢٠٨ هـ)
(٧٥٥ - ٨٢٤ م)

الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للمنصور العباسي . واستحجبه المنصور لما ولي أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خصومهم ، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غربال الزمان : وكانت نكبتهم على يديه . وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهرأ لم يرع عهداً ليحيي

غير راع ذمام آل ربيع »

واستخلف الأمين ، فأقره في وزارته ، فعمل على مقاومة المأمون . ولما ظفر المأمون استتر الفضل (سنة ١٩٦ هـ) ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته . وتوفي بطوس . وهو من أحفاد أبي فروة «كيسان» مولى عثمان بن عفان (١)

فضل (٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ)
(٠٠ - ١١٣٥ م)

فضل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيء : رأس «آل فضل» أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام ، وإليه نسبهم

(١) ابن خلكان ١ : ٤١٢ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٦٣ وغريال الزمان - خ . وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٣ والمرؤيات ٣١٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٤ ومرتاة الجنان ٢ : ٤٢

« مجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان - ط » مجلدان ، و « جوامع الجامع - ط » في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج الموالي » و « غنية العابد » و « مختصر الكشاف » و « إعلام الوري بأعلام الهدى - ط » . توفي في سبزواري ، ونقل إلى المشهد الرضوي (١)

ابن دكين (١٢٠ - ٢١٩ هـ)
(٧٤٨ - ٨٣٤ م)

الفضل بن دكين (واسمه عمرو) بن حماد التيمي بالولاء ، الملقب ، أبو نعيم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيوخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة النطائفة «الدكيفية» وفي أيامه امتحن المأمون الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه إلى الكوفة ، فسأله ، فقال : أدركت الكوفة وبها أكثر من سبعمائة شيخ ، الأعمش فن دونه ، يقولون القرآن كلام الله ، وعنقني أهون من زري هذا ! (٢)

(١) أمل الآمل ، للحر العاملي ، في ذيل منهج المقال ٤٩٢ وروضات الجنات ٥١٢ وسفينة البحار ٢ : ٨٠ والذريعة ٢ : ٢٤٠ والخزانة التيمورية ٢ : ١٨٠ وفي طبعة من كشف الظنون ٢ : ٣٨٥ أن « مجمع البيان » من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . وعن تلك الطبعة أخذ جامع قهارس المكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢٦٩ وقد علق ناشر الطبعة الحديثة من كشف الظنون ١٦٠٢ بما يفيد أن كتاب الطوسي هو « البيان في تفسير القرآن » قلت : وبسي أيضاً « البيان الجامع لعلوم القرآن » .

(٢) الكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٦ ومنابغ الإمام أحمد ٣٩٥ وفيه : قال ابن حنبل : شيخان قلما يهتد بهما لم يقم به مثلهما - يعني مسألة الخلق بخلق القرآن - عفان بن مسلم وأبو نعيم ابن دكين .

الفضل المهلبى (١٧٨ - ٢٠٠ هـ)

الفضل بن روح بن حاتم المهلبى الأزدي :
أمير . استعمله الرشيد العباسي على إفريقية ،
فقدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يحسن السيرة في
أهلها ، فبنوا الطاعة وقتلوه إلى أن قتلوه
في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر .
ومقتله انقضت دولة « المهلبين » بافريقية ،
وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة (١)

الفضل بن سهل (١٥٤ - ٢٠٢ هـ)

الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس :
وزير المأمون وصاحب تدبيره . اتصل به في
صباه وأسلم على يده (سنة ١٩٠ هـ) وكان
مجوسياً . وصحبه قبل أن يلي الخلافة ، فلما
وليها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً .
فكان يلقب بذي الرياستين (الحرب والسياسة)
مولده ووفاته في سرخس (نخراسان) قتله
جماعة بينا كان في الحمام ، قيل : إن المأمون
دسهم له وقد ثقل عليه أمره . وكان حازماً
عاقلاً فصيحاً ، من الأكفاء . أخباره
كثيرة (٢)

٧٦٢ ومهنا بن عيسى ٧٣٤ وموسى بن مهنا ٧٤٢
فراجع ترجماتهم في أمالكها .

(١) الخلاصة النقية ٢١ والبيان المغرب ١ : ٨٦
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٣ والوزراء والكتاب :
انظر فهرسته . والمزني ٣١٣ والكامل لابن الأثير
٦ : ٨٥ و ١١٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ والقباب
١ : ٤٤٥ وفيه التنبيه إلى أن السعدي ، في الانتساب ،
تكلم عن الحسن بن سهل وهو يعني أخاه الفضل .

على الأرجح . وقيل في نسبه : إنه « فضل
ابن بلر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بلر
ابن سالم بن حصّة بن بلر بن سميع » ويقال :
إن سميعاً هذا هو الذي ولدته العباسية أخت
الرشيد من جعفر بن يحيى الترمكي . وقد
استنكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشي
لله من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي
انتساب كبار العرب من طي إلى موالي العجم
من بني برمك ! » وكان فضل من بيت
إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغفل بن
جراح في البلقاء وجوار القدس ، أيام
الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة -
إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤ هـ .
وآل الأمر بعد زمن إلى « فضل » هذا ،
فكان تابعاً لخلفاء مصر ، وصانع الإفرنج ،
فطرده أتاك دمشق من بادية الشام ، فرحل
بعربه إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها
قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قریش
حوالي سنة ٥٠٠ هـ . وزار بغداد فنزل بها
في دار الأمير صدقة بن مزيد . ولما انتقض
صدقة على حكومة العراق أظهر « فضل »
رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد
فغير إلى الأنبار ، مبتعداً عن الفتنة ولم يرجع
بعدها (١)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٦ وصحيح الأعشى ٤ : ٢٠٤
وفيه أن آل فضل تشعّبوا شعباً كثيرة ، وأورد أسماء
بعضها . قلت : من ترجمت لهم من أمراء « آل فضل »
أحمد بن مهنا المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وجهاز بن مهنا ٧٧٧
وسليمان بن مهنا ٧٤٣ وسيف بن فضل ٧٥٥ وعيسى
ابن فضل ٧٤٤ وعيسى بن مهنا ٦٨٤ وفياض بن مهنا =

ابن شاذان (١١٠-٢٦٠هـ)

الفضل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها « الرد على ابن كرام » و « الإيمان » و « محنة الإسلام » و « الرد على الدامغة الثنوية » و « الرد على الغلاة » و « التوحيد » و « الرد على الباطنية والفرامطة » (١)

الفضل بن صالح (١٢٢-١٧٢هـ)

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨ هـ وولى مصر للمهدى في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ قبل أن يرحل الفضل إلى مصر ، فأقره الهادي ابن المهدي ، فقصده مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأخضع عصاتها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكده يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولى إمرة دمشق ، فعمر أبواب جامعها ، والقبّة التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أديباً (٢)

(١) الطوسي ١٢٤ والبيهقي ٢٦٠ والنجاشي ٢١٦ والذريعة ٢ : ٥١٠ والقمي ٢ : ٣٦٨
(٢) التجوم الزاهرة ٢ : ٦٠ والخبر ٣٤ والولادة والنقضاء ١٢٩

الوزير (١١٠-٢٠٠هـ)

فضل بن صالح الوزير : قائد ، من أعيان الدولة الفاطمية بمصر . ولى الخاسبة للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتله الحاكم (١)

الفضل بن العباس (١٢٠-١٦٣هـ)

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة ووجههم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأردفه رسول الله (ص) وراءه في حجة الوداع ، فلقلب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي (ص) مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين (بفلسطين) وقيل : مات بتاحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة (بفلسطين) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه (٢)

الفضل بن عباس (١٠٠-١٦٣هـ)

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قريش ، حزماً وإقداماً . كان أحد زعماء

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٧ وفيه : مات بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الخميس ١ : ١٦٦ وفيه الخلاف في مكان وفاته ، قيل : أصيب في أجنادين ، أو يوم مرج الصفر - وكلاهما سنة ١٣ - وقيل : قتل باليرموك ، وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصابة : ت ٧٠٠٥ ترجيح أنه قتل يوم أجنادين ، في خلافة أبي بكر ، قال : وهو المعتمد ومقتضاء جزم البخاري .

المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في
وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها (١)

الفضل اللّهي (٠٠ - نحو ٩٥ هـ - ٧١٤ م)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ،
من قريش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم .
كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معهما
أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو
أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ،
فأكرمه . وكان شديد السمرة ، جاءته من
جدته وكانت حبشية . ويقال له « الأخضر »
لذلك . واللهي نسبة إلى أبي لهب . في شعره
رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه .
وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

« مهلا بني عمنا ، مهلا موالينا

لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً

لا تطمعوا أن تهيئونا ونكرمكم

وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا ! »

توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك (٢)

الفضل بن عبد الرحمن (٠٠ - نحو ١٧٣ هـ - ٧٩٠ م)

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن
ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شيخ بني
هاشم في وقته ، وشاعرهم وعالمهم . وهو أول

(١) ابن الأثير ٤ : ٤٦ ونسب قريش ٨٨ وهو
فيه : « الفضل الأكبر »

(٢) التبريزي ١ : ١٢٠ وشرح العيون ١٩١
ونسب قريش ٩٠ وسبط اللال ٧٠١ والآمل ٣٥
ورغبة الآمل ٢ : ٢٣٧ ثم ٨ : ١٨٣

من لبس « السواد » على زيد بن علي بن
الحسين . وراثه بقصيدة طويلة حسنة .
وشعره حجة ، احتج به سيدييه . كان
نازلاً عند بعض « بني تميم » بالبصرة . ولما
اشتد هارون الرشيد في طلب بني هاشم
استخفى ، فدلّ التميميون عليه ، ونهبوه ،
فهبجهم بأبيات ، منها قوله :

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً

فلا تجعل خليلك من تميم » (١)

الفضل الرقاشي (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ - ٨١٥ م)

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي
البصري : أبو العباس : شاعر مجيد ، من
أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى
بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين
أبي نواس مهاجاة ومباشطة . وانقطع إلى
البرامكة ، وراثهم بعد نكبتهم . وكان مهتكم
خليعاً ، قال المبرد : « كان الفضل يظهر
الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ،
ويتكبر وهو قليل ، فكانت الشعراء تهجوه » (٢)

فضل الطبري (٠٠ - ١٠٨٤ هـ - ١٦٧٣ م)

فضل بن عبدالله الطبري المكي :

(١) المرزبان ٣١٠ ونسب قريش ٨٩ وفي مقاتل
الطالبيين ٢٥٤ ما يستفاد منه أن عبدالله بن الحسن المثنى ،
المولود سنة ٥٧٠ هـ ، كان أصغر ستاً من صاحب الترجمة ،
فإن صرح هذا وصح أنه أدرك أيام الرشيد ، فيكون
قد عاش أكثر من مئة عام .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ بغداد
٣٤٥ : ١٢

فاضل ، كان مفتي الشافعية بمكة . له نظم
وكتاب في « العروض » (١)

الفضل بن عبد الملك (٢٣٧-٣٠٧ هـ)
(٨٥٢-٩١٩ م)

الفضل بن عبد الملك الهاشمي العباسي :
أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب
الصلاة بمدينة السلام وأمير مكة والموسم ،
وحجج بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته
بيغداد (٢)

فضل بن علوي (١٢٤٠-١٣١٨ هـ)
(١٨٢٩-١٩٠٠ م)

فضل «باشا» بن علوي بن محمد بن سهل
الحسيني المليباري المكي : أمير ظفار . ولد
وتعلم في مالابار (بالحند) وهاجر إلى مكة
وطن جده ، وزار الآستانة في أيام السلطان
عبد العزيز . واختاره أهل «ظفار» أميراً
عليهم سنة ١٢٩٢ هـ ، فاستقر بها ودانت له
القبائل المجاورة لها . واستمر إلى سنة ١٢٩٧
فزارت عليه إحدى القبائل ، فقاتلها ، وأعانها
الإنجليز ، فخذل فضل ، فانتقل إلى «المكلا»
ومنها إلى الآستانة ، فكانت له حظوة عند
السلطان عبد الحميد الثاني . وتوفي فيها .
وكان له اشتغال ببعض العلوم ، وصنف
كتباً ، منها «إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج
السادة العلوية - ط » و «تحفة الأخيار عن

ركوب العار - ط » و «عدة الأمراء والحكام
- ط » مواعظ (١)

الفضل بن عيسى (١٠٠-١٤٠ هـ)
(٧٥٧-٨٠٠ م)

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي ،
أبو عيسى : واعظ ، من أهل البصرة . كان
من أخطب الناس ، متكلماً قاصاً مجيداً .
وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه .
وكان قديراً ضعيف الحديث ، سجعاً في
قصصه (٢)

أبو النجم الراجز (١٠٠-١٣٠ هـ)
(٧٤٧-٨١٠ م)

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو النجم ،
من بني بكر بن وائل : من أكابر الرجاز
ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر . نبغ في
العصر الأموي ، وكان يحضر مجالس عبد الملك
ابن مروان وولده هشام . قال أبو عمرو بن
العلاء : كان ينزل سواد الكوفة ، وهو أبلغ
من العجاج في النعت (٣)

- (١) بضائع الثابت - خ . والأعلام الشرقية
١ : ٢٣ وإيضاح المكنون ١ : ١٥٣ ومعجم المطبوعات
١٤٢١
(٢) البيان والتبيين ١ : ٢٩٠ وانظر فهرسته .
وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٨٢ والحيوان ، طبعة الحلبي
٢٠٤ : ٧
(٣) معاهد التنصيص ١ : ١٨ والأغاني طبعة الدار
١٠ : ١٥٠ وسقط اللاتي ٣٢٨ وخزانة الأدب ١ : ٤٩
و ٤٠٦ والمرزبان ٣١٠ ومجلة المجمع العلمي العربي
٨ : ٣٨٩ والشعر والشعراء ٢٣٢

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٧١

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٧ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥

القَصْبَانِي (٤٤٤-٠٠ هـ / ١٠٥٢-٠٠ م)

الفضل بن محمد بن علي القصباني البصري : عالم باللغة والأدب ، من أهل البصرة . ضرير . له كتاب في « النحو » و « حواشي الصحاح » و « الأمالي » و « الصفوة في أشعار العرب » (١)

الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ (١٧٠-٢٥٠ هـ / ٧٨٦-٨٦٤ م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس : وزير . كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ، جيد الإنشاء . أخذ البيعة للمعتصم ، ببغداد ، بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨ هـ) وكان المعتصم في بلاد الروم ، فاستوزره نحو ثلاث سنوات ، واعتقله . ثم أطلقه ، فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن توفي . له « ديوان رسائل » وكتاب جمع فيه « الأخبار » التي علم بها و « المشاهدات » التي رآها (٢)

الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى (١٤٧-١٩٣ هـ / ٧٦٥-٨٠٨ م)

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي : وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضا . كان من أجود الناس . استوزره الرشيد مدة

(١) بغية الوعاة ٣٧٣ ونكت الأعيان ٢٢٧ وفيه ضبط القصباني « يسكون الصاد » وفي القباب ٢ : ٢٦٦ في الكلام على قصباني أكثر « يفتح القاف والصاد » نسبة إلى بيع القصب . وإرشاد الأريب ٦ : ١٤٣
(٢) وفيات الأعيان ٦ : ٤١٤ والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١ و ٣٣٢

قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨ هـ فحسنت فيها سيرته . وأقام إلى أن فتنك الرشيد بالبرامكة (سنة ١٨٧) وكان الفضل عنده ببغداد ، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى ، وأخذهما معه إلى الرقة فسجنهما وأجرى عليهما الرزق ، واستصفى أموالهما وأموال البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقة . قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن الدنيا لم ير في العالم مثله (١)

فَضْلُ الرَّحْمَنِ (١٢٠٨-١٣١٣ هـ / ١٨٩٥-١٧٩٤ م)

فضل الرحمن بن هلال الله الصديقي النقشبندی الهندي : محدث الديار الهندية في عصره . جمعت أسانيده في كتاب « إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن » - خ (٢)

فضل الله (الحماني) = الفضل بن الحسن ٣٦٩
ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى ٧٤٩

الْبَهْئِيُّ (١١٢٧-١١٩١ هـ / ١٧١٥-١٧٧٧ م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد البهسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ، في « ديوان - خ » يغلب عليه الهزل والهجو . كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشراء

(١) ابن الأثير ٦ : ٦٩ وفيات الأعيان ٦ : ٤٠٨ والطبري ١٠ : ٦٣ و ٦٩ و ١٠٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٤ وروض المناظر لابن الشحنة . والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة : انظر فهرست المجلد الثاني .
(٢) فهرس الفهارس ١ : ١١٨

المراذى (صاحب سلك الدرر) مولده ووفاته
في دمشق (١)

رَشِيدُ الدَّوْلَةِ (٧١٦-٥٠٠ هـ)

فضل الله (رشيد الدولة ، أو رشيد الدين)
ابن أبي الخير (عماد الدولة) ابن علي (موفق
الدولة) أبو الفضل الحمداني : وزير ، من
المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل
بملك ألتار « محمود غازان » وخدمه بطبه إلى
أن ولي الوزارة له ، ثم لأخيه « خدابنده »
من بعده . وقام بكثير من أعمال البر في
« تبريز » كالخوانك - جمع خانكاه -
والمدارس . وصنف كتاباً في « تفسير القرآن »
على طريقة الفلاسفة ، فنسب إلى الإلحاد .
ومرض القان « خدابنده » فاشترك رشيد الدولة
في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب
موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى
كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى « تبريز »
ونودي عليه : هذا رأس اليهودي الملحد .
وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ،
أي رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان .
وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد
قتله ، وبقي منها « جامع التواريخ - خ »
أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت
النسخة الفارسية منه باسم « تاريخ غازاني »
قال الذهبي : كان له رأي ودهاء ومروعة .
عاش نحو ٧٥ سنة (٢)

(١) سلك الدرر : ٤ : ٣ و Brock. S. 2:393

(٢) الدرر الكامنة : ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٣ وفي تحقيق
مقتله سنة ٧١٦ وعرفه رشيد الدولة ، وسماه « فضل »

الصقاعي (٧٢٦-٥٠٠ هـ)

فضل الله بن فخر الصقاعي : مؤرخ ،
من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان .
وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه بأرزة
(من قرى الغوطة) قال ابن العماد : « كانت
عنده فضيلة في دينه ، جمع الأنجيل الأربعة ،
إنجيل متى ، ومرقس ، ولوقا ، ويوحنا ،
وجعلها إنجيلاً واحداً باللغة مختلفة ، عبراني ،
وسرياني ، وقبطي ، ورومي ، وذكر
اختلاف الخواريين وبين عباراتهم ، وكان
يقول إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير » .
وصنف كتاباً ، منها « وفيات المطربين »
و« ذيل » على تاريخ المكيين ابن العميد ، من
سنة ٦٥٨ هـ ، إلى ٧٢٠ واختصر وفيات
الأعيان ، لابن خلكان ، وأضاف إليه ذيلاً
سماه « تالي الوفيات - خ » في تراجم من
توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠ إلى ٧٢٥ هـ (١)

= اثنين أبي الخير بن غالي « وصحبه صاحب الذريعة ٣ :
٢٦٩ باب « على » مكان « غالي » وعرفه رشيد الدين ،
كما في تاريخ العراق ١ : ١٥ و ٣٩٩ و ٤٥٢ وما
بعدها . وفي السلوك للمفريزي ٢ : ١٨٩ مقتله سنة
٧١٨ واسم جده فيه « علي » . وفي شذرات الذهب
٦ : ٤٤ مقتله سنة ٧١٧

(١) شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ٧٥ وهو فيه :
« فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي » . والدرر الكامنة ٣ :
٢٣٣ وهو فيه « الصقاعي » و Brock. 1:400 (328)
وهو فيه ، نقلاً عن « تالي الوفيات » : « موفق » ،
فضل الدين ابن أبي حميد ، فخر الصقاعي « وعنه زيدان
في آداب اللغة ٣ : ١٦٠ إلا أنه لم يذكر كنيته « أبا
محمد » . قلت : ما ذكرته من أن صاحب الترجمة
« دمشق » استفدته من قول ابن العماد المصنف : « هلك »

فَضْلُ اللَّهِ الْمُحِبِّي (١٠٣١ - ١٠٨٢ هـ)
(١٦٢١ - ١٦٧١ م)

فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي :
فاضل ، له معرفة بالأدب والطب والتاريخ .
من أهل دمشق . وهو والد المحبي «المؤرخ»
صاحب خلاصة الأثر . صنف كتباً ، منها
«شرح الآجرومية» و «مفردات الأبيات»
و «ذيل تاريخ البوريني» . وله «ديوان
شعر» (١)

الْمَازَنْدَرَانِي (١٣٤٥ - ١٠٠٠ هـ)
(١٩٢٦ - ١٠٠٠ م)

فضل الله بن محمد حسن النوري المازندراني
الحائري : فقيه إمامي . توفي في كربلاء . له
«فضيلة العباد لذخيرة المعاد» و «رسالة في
مناسك الحج - ط» وحواش على بعض
الرسائل (٢)

فَضْلِي = عَبْدُ الْغَنِيِّ فَضْلِي ١٢٨٨

الْفَضْلِي = شُكْرِي الْفَضْلِي ١٣٤٤

فَضِيلُ الْجَمَالِي (٩٢٠ - ٩٩١ هـ)
(١٥١٤ - ١٥٨٣ م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي :
فقيه حنفي ، من العلماء بالفرائض . تركي الأصل ،
من القضاة . ولي قضاء بغداد ، ثم حلب .

«فضل الله يستأنه بأوزة ودفن في مقابر النصارى» ولم
أجد ما أحول عليه في ضبط «الصفاي»

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧٧ - ٢٨٦

(٢) أحسن الرواية ٢ : ٩٤

ومات باستنبول . من كتبه «الضمانات» في
فروع الحنفية ، أربعة مجلدات ، و «عون
الفارض على عون الرائض - خ» في الفرائض ،
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ، و «الوظائف
الوافية من كتب الأعاريب الكافية - خ»
في النحو ، و «تنويع الأصول» في أصول
الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٨ هـ ، و «توسيع
الوصول» شرح للذي قبله (١)

الْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضَ (١٠٠٥ - ١١٨٧ هـ)
(٧٢٣ - ٨٠٣ م)

الفضيل بن عياض بن مسعود التيمي
الربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم المكي :
من أكابر العباد الصالحاء . كان ثقة في
الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي .
ولد في سمرقند ، ونشأ بأبيورد ، ودخل
الكوفة وهو كبير ، وأصله منها . ثم سكن
مكة وتوفي بها . من كلامه : «من عرف
الناس استراح» (٢)

(١) كشف الظنون ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٨٧ و
Brock. S. 2:645 وهدية المارفين ١ : ٨٢٢ والصادقية ،
الرابع من الزيتونة ٤١٥ وشذرات الذهب ٨ : ٢٢٣
وجعله مؤلفه في وفيات سنة ٩٣٧ وقال : تقريباً .
قلت : اتبس عليه الأمر بين المترجم له هنا ، وأبيه
السابقة ترجمته ، المتوفى سنة ٩٣٢ كما أن «بروكلمان»
جعل من كتب فضيل هذا كتاب «أدب الأوصياء - ط»
وتابعه سركيس في معجم المطبوعات ٧١٢ والصواب أنه
من تصانيف أبيه ، كما في كشف الظنون ٤٥

(٢) طبقات الصوفية ٦ - ١٤ وتذكرة الحفاظ
١ : ٢٢٥ وتهذيب ٨ : ٢٩٤ والجواهر المضية ١ :
٤٠٩ وصفة الصفوة ٢ : ١٣٤ وحلية ٨ : ٨٤ وابن
خلكان ١ : ٤١٥

[٨٥١] فؤاد حمزة : أيضاً :



(٣٦٨ : ٥)

(٣٦٧ : ٥)

[٨٥٢] فؤاد سليم :



[٨٥٣] فوزان السابق :



(٣٦٩ : ٥)

[٨٥٤] فوزى المعلوم . كتب تحت رسمه :

كل هذا حياة وعمر هذا الرسم وهم وانا غيرهم
فبرأى ان الرسوم تبقى طويلا وانا انجى بروحى وجسمى
فاحفظوا الرسم عندكم واذكروا من صيرتم النوى برقة رسم
عبد الله

فوزى بن يحيى السكندر المعلوم (٥ : ٣٧٠) عن الثالث والمثلث من ١٩٣

[٨٥٥] فوزى الغزى

[٨٥٦] فوزى العظم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
محمد النبي وآله وسلم تسليما كبيرا
انتقدت هذا الفقيه محمد فوزى العظم
سنة ١٢٨٠ هـ

« أحمد » فوزى بن محمد حافظ العظم
(٥ : ٣٧٠) من كتاب بخطه . في المكتبة
العربية بدمشق . ويلاحظ أنه الشير باسم
« فوزى » وتوقيع « هذا » أحمد فوزى »



(٥ : ٣٧٠)



فیصل بن ترکی ابو سعیدی (۳۷۲ : ۵)

[٨٥٩] فيصل بن الحسين ، أيضاً :



(٣٧٢ : ٥)

وله صورة أخرى ، بالملائين العربية والفرنجية ،
هذه أوضحها .

[٨٦٠] فيصل الدويش



فيصل بن سلطان الدويش (٣٧٣ : ٥)
صورة يدوية له ، في كتاب
The Arab of the Desert

[٨٦١] أبو القاسم بن أبي بكر النجفي

(٧ : ٦)

تقدم توقيع مع خط « عيد الخeid الصدق »



فط

ابن فطيس = محمد بن فطيس ٢١٩

ابن فطيس = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٢

فطيس بن سليمان (٠٠ - نحو ٢٠٥ هـ)

فطيس بن سليمان بن عبد الملك بن زياد :
 كاتب وزير . هو أصل بيت الوزراء من
 بني فطيس في الأندلس . دخلها في أيام
 الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، فضمه إلى
 ابنه هشام ، فكتب له ، فلما ولي هشام
 الخلافة ولأه السوق وكورة قبرة والوزارة .
 وأقره الحكم بن هشام بعد وفاة أبيه ،
 واستكتبه ، فأقام على ذلك إلى أن توفي (١)

فق

الفقاعي = محمد بن غازي ٦٢٩

فقعس بن طريف (٠٠ - ٠٠)

فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
 ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمة ، من
 عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد
 جحوان ، ودثار ، وحذلم . ومن نسله نصر
 ابن سيار (أمير خراسان) وعبد الله بن
 الزبير (الشاعر) وطليحة بن خويلد الأسدي ،
 والكميت ابن ثعلبة (الشاعر) وكثيرون (٢)

(١) الحلة السرياء ٦٠

(٢) السبائك ٥٩ وجمهرة الأنساب ١٨٤ و ١٨٥ =

الفقاعي = جريرة بن أشيم

الفقاعي = محمد بن عبد الملك

ابن الفقيه = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٢٦

الفقيه النصري = محمد بن محمد ٧٠١

ابن فقيه فصاة = عبد الباقي بن عبد الباقي ١٠٧١

فك

روزن (١٢٦٥ - ١٢٢٥ هـ)

فيكتور رومانوفتش ، المعروف بالبارون

فون روزن Victor Romanoviche Rosen :

مستشرق روسي . أخذ العربية عن «فليشر» في
 ليبسك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج
 (لنجراد) وتوفي فيها . نشر «منتخبات
 مدرسية» عربية مع ترجمتها إلى الروسية ،
 وقسماً من «ذيل التاريخ» ليجي بن سعيد
 الأنطاكي . وشارك في الوقوف على طبع
 تاريخ الطبري في ليدن مع «دي خويه»
 وآخرين . وتعلم له كثيرون من مستشرق
 الروس (١)

«نهاية الأرب» ٣١٨ والتصنيف فيه كثير . واللباب
 ٢ : ٢١٩ في مستدرقاته على الأنساب ٤ وهو فيه :
 «فقعس بن الحارث بن ثعلبة» . وانظر معجم قبائل
 العرب ٩٢٥

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٢٧ ومجلة
 المشرق ١١ : ١٧١ - ١٧٣ ثم ٤٥ : ٦٤٩ ومعجم
 المغنوعات ٤٨ والمستشرقون ١٣٠ قلت : الشائع نطق =

شوفان (١٩١٣ - ١٩٣١)

فكتور شوفان Victor Chauvin :
مستشرق بلجيكي . كان أستاذ اللغة العربية
في جامعة لوفان (Louvain) له بالفرنسية
« معجم الكتب العربية أو التي تبحث عن
العرب - ط » اثنا عشر جزءاً (١)

فِكْرِي « باشا » = عبد الله فكري ١٣٠٦

فِكْرِي « باشا » = محمد أمين ١٣١٦

فِكْرِي = علي فِكْرِي ١٣٧٢

الفَكُون = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٢

فُكَيْهَة بنت قتادة (١١٠٠ - ١١٠٠)

فكيفة بنت قتادة بن مشوء ، من بني
مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة :
جاهلية اشتهرت بخبر لها مع « السليك بن
السلكة » العذراء الشاعر (المتقدمة ترجمته)
وكان فتاكاً : من شياطين العرب . دخل
بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به ، فطلبوه
فدخل بيت « فكيفة » مستجيراً ، فأجارته .
ولحقوا به ، فحاولت دفعهم عنه ، فلم
تستطع . وانزعوا خمارها ، فصاحت .

« روزن » بكسر الزاي ، وسمعت الروس ينلقونها
بالفتح .

(١) دليل الأعزب ١٢١ و ١٢٤

وأقبل إخوانها وأبنائها ، فأنفذوه ، فقال من
أبيات :

« فما عجزت فكيفة يوم قامت
بمنصل السيف ، وانتشلوا الخمارا
من الخفصات لم تفصح أباها
ولم ترفع لإخوانها شادرا » (١)

فل

ابن قَلَّاح = علي بن جعفر ٤٠٩

الْقَلَّاس = شجاع بن مخلد ٢٢٥

الْقَلَّاس = عمرو بن علي ٢٤٩

الْقَلَّاني = صالح بن محمد ١٢١٨

قَلَّاشِر = هانئ بن يحيى لبرخت ١٣٠٥

قَلْبُ الْعَرَبِي (١١٠٠ - ١٣٨٥)

قلب العربي Philippe l'Arabe أو
قيلبس : قيصر روماني ، عربي الأصل والمنشأ .
مولده في بصرى (بحوران ، قرب دمشق)
كان أبوه من رؤساء البادية ، يعيش من
الغزو . ونشأ هو نشأة علمية ، فكان رئيس
محكمة في عهد القيصر الروماني جورديانوس
(Gordianus III) وسافر معه في زحفه لقتال
الفرس . وثار الجند على القيصر فقتلوه سنة

أسبوعية ، ثم يومية ، نحو سنة . وسافر إلى
الآستانة ، وعاد منها إلى حلب مدرساً في
مدرستها السلطانية . وفيها تعلم التركية . وسافر
إلى أميركا سنة ١٩٢٠ م . وعاد ، فاستقر
في « الإسكندرية » رئيساً للترجمة في مجلسها
البلدي ، سنة ١٩٣٠ واستمر إلى أن توفي
بها . أفضل ما كتب « رسالة المنبر إلى الشرق
الغربي - ط » وله كتب صغيرة ، منها
« ارتقاء ألمانيا الوطني - ط » و « النجوى
إلى نساء سورية - ط » و « مجموعة الفكاهات
- ط » و « رواية الحب الصادق - ط »
وترجم عن الفرنسية « رولا - ط » من شعر
ألفريد دي موسيه ، و « اعترافات في العصر
- ط » قصة (١)

الفلكي (أبو معشر) = جعفر بن محمد ٢٧٢

ابن الفلكي (المحدث) = علي بن الحسين ٤٢٧

الفلكي (المهندس) = محمود أحمد ١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفيلسفي = محمد بن محمد ٥٥٣

آلفرت (١٢٤٣ - ١٣٢٧ م)
(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

المهلم آلفرت Wilhelm Ahlwardt :

مستشرق ألماني . كان يسمى نفسه بالعربية

(١) من ترجمة له ، بقلمه ، بحث بها إل من
حلب ، سنة ١٩١٧ م . ومجلة الرسالة : سنة ١٩٣٩

٢٤٤ م ، وانفقوا على تولية قلب « امبراطوراً »
وقيل : كان هو المحرض على قتل القيصر . وليس
التياب الأرجوانية - على عادة قيصرة
الرومان - وعقد الصلح مع « سابور » ملك
الفرس ونزل له عن العراق . وذهب إلى
رومة ، فاعترف به أهلها قيصراً . وأقيمت
باسمه ، وهو في رومة ، سنة ٢٤٨ م ،
مهرجانات الاحتفال بمرور ألف سنة على
بنائها . وأعاد بناء « عمان » وكانت تابعة
لحوران ، في سورية . وجعل مسقط رأسه
« بصرى » عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم
الرومانية . وخرج عليه عصاة في الغرب ،
فأخضعهم . وثار آخرون فقصده حربهم ،
فاغتاله بعض جنده غدراً في فيرونه Verone
وهو دون الخمسين من عمره (١)

فلرس = كارل فلرس ١٣٢٧

فليكس فارس (١٢٩٩ - ١٣٥٨ م)
(١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فلكس بن حبيب بن فارس أنطون :
كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد
في إحدى قرى « المتن » ببلدان ، وتعلم
الفرنسية في « الشويفات » وأصدر في بيروت
جريدة « لسان الاتحاد » سنة ١٩٠٩ م .

(١) Larousse: Philippe L'Arabe ومجلة

نفس العرب ٤ : ٥٥٣ والمقتطف ٢٧ : ٧٥٤ وسماه
« يوليوس فيليس » وقال : إن ابن خلدون ذكره باسم
« فلش بن أولياق بن أنطونيش » و Grégoire 1541
وسماه « ماركس جوليوس » المعروف بقلب العربي

« ولیم بن الورد البروسی » مولده ووفاته في جريئسڤالت Greifswald بألمانيا . قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في درس « الشرقيات » ولا سيما العربية . أعظم آثاره « فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين » عشرة مجلدات باللغة الألمانية . ومما نشره بالعربية وعلّق عليه « العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة الجاهليين » و« ديوان أبي نواس » والجزء الحادى عشر من « أنساب الأشراف » وأخبارهم » و« مجموع أشعار العرب » ثلاثة أجزاء (١)

سبيتا (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهم سبيتا Wilhelm Spitta : مستشرق ألماني . أقام مدة عمصر . له كتاب في « لهجات المصريين العامية » ورسالة عن أبي الحسن الأشعري » ومذهبه ، كلاهما بالألمانية (٢)

فلوجل = جستاف ليبريخت ١٢٨٧

ابن فليته = هاشم بن فليته ٥٤٩

(١) الزيج الأول من القرن العشرين ٨١ وأرخ بروكلين ، في مجلة المجمع العلمي العربى ٣ : ٨٨ ولادته سنة ١٨٣٨ ووفاته سنة ١٩٠٢ ومجموع المطبوعات ٤٩٦ و ٥٨٥ ودليل الأعارب ١٢٩ والمستشرقون ١١٣ ودار الكتب ٢٥١ : ٣ و ٣٢٦ في الكلام على العقد الثمين ومجموع أشعار العرب . وورد اسمه في بعض هذه المصادر « ولیم أهلورد » و« آلورد » وما ذكرته هو النطق الألماني لاسمه ولقبه ، وفي الألمان من يلفظ اسمه « قللم » بالغاء المثلثة وإدغام الهاء .

(٢) Who was Who 152 والمستشرقون ١٠٨

ابن فليته = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن فليته = عيسى بن فليته ٥٧٠

ابن فليته = أحمد بن محمد ٧٢١

فليته بن القاسم (٥٢٧ - ٥٠٠ هـ)
(١١٢٣ - ١٠٠٠ م)

فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسنى ، من أمراء مكة . نعته الزبيدى بالأمير الشجاع . ولى مكة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٨ هـ) واستمر إلى أن توفى فيها (١)

فليشر = هاينريش ليبرخت ١٣٠٥

فن

عضد الدولة البويهى (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ)
(٩٨٢ - ٩٣٦ م)

فناخسرو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمي ، أبو شجاع : أحد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة . وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب في الإسلام « شاهنشاه » قال الزمخشري (في ربيع الأبرار) : « وصف رجل عضد الدولة فقال : وجهه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والقاج ٥٧٠ وفيه : فليته كسقية .

ابن فَنْدُق (البيهقي) - علي بن زيد ٥٦٥

فَنْدَيْك = كَرْنِيلْيُوس ١٣١٢

فُن رُوزَن = فِكْتُور رُومانُوتَش

فَنَسِنَك = أَرَنْدُجان ١٣٥٨

فه

ابن فَهْد = أحمد بن محمد ٨٤١

ابن فَهْد = محمد بن محمد ٨٧١

ابن فَهْد = عُمَر بن محمد ٨٨٥

ابن فَهْد = عبد العزيز بن عمر ٩٢٠

ابن فَهْد = محمد بن عبد العزيز ٩٥٤

فَهْد السَّعْدُون (١٠٠ - ١٣١٤ هـ / ١٨٩٦ - ١٩٠٠ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : ممن تولوا مشيخة « المنتفق » في العراق . كان تابعاً لولاية بغداد (في العهد العثماني) ومنحته الدولة رتبة « باشا » سنة ١٢٨٠ هـ . واستمر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد السعدون سنة ١٢٨٣ وأعيد تعيينه سنة ١٢٩٤ - ١٢٩٦ (١)

(١) التحفة النباهية : جزء المنتفق ٩١ و ٩٦ و ١٠٨ و ١٦٩

ألف قلب ! » . كان شديد الهيبة ، جباراً عسوقاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم الشعر ، نعتة الذهبي بالنعوى ، وصنف له أبو علي الفارسي « الإيضاح » و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق الصبائي كتاب « الناجي » في أخبار بني بويه ، ولقبه بتاج الملّة ومدحه فحول الشعراء كالمثني والслаمي . وكان شيعياً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قرأ زعم أنه قبر الإمام علي « رض » وبني عليه المشهد وأقام مأتم عاشوراء . وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد البيارستان العضدي وعمر القناطر والجسور ، وبني سوراً حول مدينة الرسول (ص) . أخباره كثيرة متفرقة أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل . توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن في مشهد النجف (١)

الفناري = محمد بن حمزة ٨٣٤

الفناري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفند الزماني = شهل بن شيبان

(١) ابن الأثير : الجزآن ٨ و ٩ وبغية الوعاة ٣٧٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون ، وفيه : « وجد له في تذكرة : إذا فرغنا من حل إقليدس تصدقت بعشرين ألف درهم ، وإذا فرغنا من كتاب أبي علي التنحوي تصدقت بخمسين ألفاً ، وإن ولد لي ابن تصدقت بكذا وكذا » . وابن الوردي ١ : ٣٠٥ وابن خلكان ١ : ٤١٦ والبداية والنهاية ١١ : ٢٩٩ و امرأة الجثنان ٢ : ٣٩٨ و يثيمة الدهر ٢ : ٢ وروض الأخبار المختصر من ربيع الأبرار - خ .

فهر بن مالك (: : - : :)

الفهري = عمر بن مظفر ٦٣٨

فهم (: : - : :)

- ١ - فهم (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت
مساكنهم بالإطفيحية بمصر (١)
- ٢ - فهم بن عمرو بن قيس عيلان ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله الليث بن
سعد الفهمي (٢)
- ٣ - فهم بن غنم بن دوس : من شنوءة
الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله
جديعة الأبرش (٣)

الفهمي = عبد القادر بن عبد الله ١١٢

فهمي المدرّس (١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ)
(١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهمي بن عبد الرحمن بن سليم بن محمد
ابن أحمد بن سليمان : الخرجي الموصل ،
المدرس : كاتب عراقي ، شارك في النهضة
الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني
وظائف مختلفة ، كإدارة مطبعة الولاية
(بيغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية .
ثم كان مدرّساً في جامعة استانبول . وفي سنة
١٩٢١ عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك
فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت
فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠) وتقلد إدارة

- (١) نهاية الأرب ٣١٩
- (٢) السبائك ٣١
- (٣) السبائك ٧٤

فهر بن مالك بن النضر ، من كنانة ،
من عدنان : جد جاهلي . ممن يتصل بهم
النسب النبوي . كنيته أبو غالب . وكان
رئيس الناس بمكة . وهو ججاع قريش في
قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم إليها
من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان بن عبد
كلال الحميري ، حين أغار على الحجاز
بحيث من اليمن ، يريد نقل حجر الكعبة إلى
اليمن ، لتحويل الحج إلى بلاده ، فظفر فهر
ومن معه ، وهزمت حمير . وكانت منازل
بنيه حول مكة ، قال ابن حزم : لا قريش
غيرهم ، ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم
بطون كثيرة جداً (١)

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢

الفهري = الضحّاك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٣

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف ١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم ٢٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبد الله ٢٣٤

- (١) جبهة الأنساب ١١ وابن الأثير ٢ : ٩
والتطري ١٨٦ : ٢ والمرزباني ٣١٨

المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتب عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه آثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « تاريخ الآداب العربية » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ (١)

الشريف فهييد (١٠٢٠ - ١٣١١ هـ)

فهييد بن الحسن بن أبي نعي الحسني : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها (٢)

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

فؤاد حمزة (١٣١٧ - ١٣٧١ هـ)

فؤاد بن أمين حمزة ، أبو سامر : كاتب باحث ، شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن . ولد وتعلم في

« غيبة » بلبنان . وراول التعليم في بعض المدارس الحكومية ، بدمشق فالقدس . وكان يحسن الإنجليزية ، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، في الرياض ، سنة ١٩٢٦ م . وتقدم عنده ، فجعله وكيلًا للشؤون الخارجية ، فأقام بمكة . ثم أشخصه إلى باريس وزيراً مفوضاً ، ومنها إلى أنقرة . واستقر بعد ذلك في خدمة الملك « مستشاراً » ينتقل معه بين الرياض ومكة . وقام برحلات في بعض المهات إلى أوروبا وأميركا ، فطاف في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها . ومنح لقب سفير ثم وزير دولة . وأصيب بمرض في القلب عانى منه نوبات شديدة ، بضع سنين ، ففضى أكثر أيامه الأخيرة في لبنان . وتوفي ببيروت ، ودفن في غيبة . وكان كثير الدؤوب على العدل فما يكاد ينتهي من عمله الحكومي حتى يتناول بحثاً في التاريخ أو السياسة يعالجه . وعنى قبيل وفاته بدراسة آثار الجزيرة قبل الإسلام ، فكتب أصولاً كثيرة ليها تجمع وتطبع . وله « مذكرات - خ » أطلعني على شيء منها . ومن كتبه « قلب جزيرة العرب - ط » و « البلاد العربية السعودية - ط » و « في بلاد عسير - ط » . وهو من أسرة درزية معروفة بلبنان ، أخبرني ثقة حضر وفاته أنه أشبهه على اعتناقه مذهب أهل السنة (١)

(١) مذكرات المؤلف . وقد تقدم ذكره في ترجمة « حمزة بن علي » بهامش الصفحة ٣١٢ من الجزء الثاني ، فراجع . وانظر كتاب النبوغ اللبناني ١ : ٢٢٠ - ٢٢٩

(١) لب الآليات ٣٢٨ وعرفه بفهمي بك الخزرجي . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ودرغانيلى بطى ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٤/٩/١٩٥٣ (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨

فؤاد مُحَمَّد (١٣٢٠ - ١٣٥٦ هـ)
(١٩٠٢ - ١٩٣٧ م)

فؤاد بن محمد أحمد ، من آل شهاب الدين : ناظم مصرى . من أهل « بلقاس » مولده ووفاته فيها . أتم دراسة الحقوق بالقاهرة . له « ديوان - ط » جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شهاب الدين (١)

فؤاد حَنَّس (١٣٠٤ - ١٣٣١ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩١٣ م)

فؤاد بن مصطفى حنّس : صحفى ، من طلائع اليقظة العربية في بلاد الشام . مولده ووفاته بيروت . تخرج بالمدرسة العثمانية الإسلامية ، وعلم فيها . وكان يكتب في جريدة « المفيد » اليومية البيروتية ، ثم شارك مؤسسها عبد الغنى العيسى ، في تحريرها وسياستها وإدارة أعمالها ، فكان أحد صاحبها إلى أن توفى (٢)

فؤاد بك سَلِيم (١٣١١ - ١٣٤٤ هـ)
(١٨٩٣ - ١٩٢٥ م)

فؤاد بن يوسف بن حسن سليم : قائد ، عبقري ، من شهداء ثورة « سورية » الاستقلالية . ولد في قرية جباع من إقليم الشوف (لبنان) وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعلم في المدرسة العباسية . ولاحق بجيش الثورة في الحجاز (سنة ١٩١٦ م) فاشتهر بوقائعه . ودخل دمشق ، فكان من

ضباط جيشها العربى . وقاتل الفرنسيين يوم ميسلون ، وثبت ساعة التقهقر فكاد يؤسر ، ونجا بأعجوبة . وقصد شرق الأردن فأحسن تنظيم جيشها . ولما سيطر عليها البريطانيون ناوآهم سرا ، فشعروا ، فأبعده أميرها (عبدالله بن الحسين) بحيلة ، إلى مصر ، فجاءها ونشر في صحفها فصولا كثيرة في سياسة الأقطار العربية . ودعى إلى الحجاز لتنظيم الجيش السعودى ، فتأهب، فنشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته إليها ، ولم يُمنح جواز سفر ، فاجتاز صحراء سينا على ظهر جمل ، واجتاز نهر الشريعة سباحة . وكانت له في استيلائه على حاصبيا ومرجعيون وإقليم البلان ، ودفاعه عن « مجدل شمس » مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقنبلة من مدافع الفرنسيين ، وهم مرتدون عنها . وقد جمعت سيرته ومقالاته في كتاب لم يطبع (١)

فؤاز = زَيْنَب بنت علي ١٣٣٢

الفؤودُودي = الحسن بن عمر ٧٦١

الفؤودُودي = عمر بن عبد الله ٧٦٨

الفوراني = عبدالعزيز بن محمد ١١٠٠

الفوراني = عبدالرحمن بن محمد ١٦١

(١) مجلة الثقافة : السنة الأولى ، العدد ٥٢

(٢) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٣١

(١) مذكرات المؤلف . والمجلة الشهرية ٢ : ٢٠٣

ابن فورجة = محمد بن محمد

ابن فورك = محمد بن الحسن

فوزان السابق (١٢٧٥ - ١٣٧٣ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٥٤ م)

فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان ،
البريدى القصيمى التجدى : معمر : من
فضلاء الحنابلة . له مشاركة فى السياسة
العربية . ولد ونشأ فى « بريدة » من القصيم ،
بنجد . وتفق . واشتغل بتجارة الخيل
والإبل ، فكان يتنقل بين نجد والشام ومصر
والعراق . وناصر حركة الأمير (الملك)
عبد العزيز بن عبد الرحمن (مؤسس الدولة
السعودية الثانية) أيام حروبه مع الترك العثمانيين
فى القصيم وتلك الأطراف . واتصل برجال
الشام . قبل الدستور العثمانى . كالشيخ طاهر
الجزائرى وعبد الرزاق البيطار وجمال الدين
القاسمى . ثم محمد كرد على . وهو الذى
ساعد الأخير على فراره الأول من دمشق .
وقد أراد أحد الولاة القبض عليه ، فأخفاه
فوزان ونجاه به إلى مصر . ولما كانت الدولة
السعودية فى بدء استقرارها عين فوزان
« معتمداً » لها فى دمشق . ثم فى القاهرة .
وصحبته اثني عشر عاماً . وهو قائم بأعمال
المفوضية العربية السعودية بمصر ، وأنا مستشار
لها . وكان الملك عبد العزيز ، يرى وجوده
فى العمل ، وقد طعن فى السن ، إنما هو
« للبركة » . ورزق يابن ، وهو فى نحو

الثمانين : فأبرق إليه الملك عبد العزيز .
بالخمر (الشيفرة) : « سبحانه من يحيى العظام
وهى رميم ! » . وجعل بعد ذلك وزيراً
مفوضاً نحو ثلاث سنوات . ثم رأى أن ينقطع
للعيادة وإكمال « كتاب » شرع فى تأليفه أيام
كان بدمشق . فاستقال . وقال لى بعد قبول
استقالته : كنت بالأمس وزيراً وأنا اليوم
بعد التحرر من قيود الوظيفة سلطان ! وتوفى
بالقاهرة . وهو فى نحو المئة . ويقال :
تجاوزها . أخبرنى أن أول رحلة له إلى مصر
كانت فى السنة الثانية بعد ثورة « عراقى »
ومعنى هذا أنه كان تاجراً سنة ١٣٠٠ هـ .
أما كتابه . فسماه « البيان والإشهار : لكشف
زيغ الملحد الحاج مختار - ط » نشر بعد
وفاته ، فى مجلد . برده على مطاعن وجهها
مختار بن أحمد المؤيد العظمى . إلى حنابلة
نجد فى كتابه « جلاء الأوهام عن مذاهب
الأئمة العظام - ط » قال فوزان فى مقدمة
الرد عليه : كان حقه أن يسمى « حالك
المظلام بالافتراء على أئمة الإسلام ! » . وكان
من التقي والصدق والدعة وحسن التبصر
فى الأمور والفهم لها . على جانب عظيم .
وضعف سمعه فى أعوامه الأخيرة : إلا أنه
ظل محتفظاً بنشاطه الجسمى وقوة ذاكرته
ودقة ملاحظته إلى أن توفى (١)

فوزى « بانا » = إبراهيم فوزى

(١) مذكرات المؤلف .

فَوْزِي المَعْلُوف (١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن اسكندر عيسى المعلوف :

شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة ، وأتقن الفرنسية كالدرية . وعين مديراً لمدرسة المعلمين بدمشق ، فأمين سر لعميد مدرسة الطب بها . وسافر إلى « البرازيل » سنة ١٩٢١ م . ف نشر فيها قصائده : « سقوط غرناطة » و « ثأوهات الحب » و « شعلة العذاب » و « أغاني الأندلس » وأخيراً « على بساط الريح » وأدركه الأجل في مدينة الريودي جانيرو (عاصمة البرازيل) (١)

فَوْزِي الغَزِّي (١٣٠٩ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٩١ - ١٩٢٩ م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن إسماعيل ابن عبد الغني الغزي العامري الدمشقي : من رجال الحقوق والسياسة . مولده ووفاته بدمشق . تعلم بها . وتخرج بالمدرسة الملكية في الآستانة . وتنقل في الوظائف من سنة ١٩١٤ إلى ١٩٢٠ وانقطع إلى « الحمامة » مدة . وعين أستاذاً للقانون التولي في مدرسة الحقوق (بدمشق) سنة ١٩٢١ وانتخب رئيساً ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة ١٩٢٨ وصحبه الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده . وألف « حقوق الدول العامة » - ط ١ - في جزأين . وجمع تلميذه لطفى اليافي نبذاً من تاريخ

(١) أعلام اللبنانيين ٤٣

حياته وخطبه وبعض مرثيته في « كتاب - ط - لم أطلع عليه (١) »

فَوْزِي المَطِيْعِي (١٣٤٨ - ١٣٥٣ هـ)
(١٩٢٩ - ١٩٣٤ م)

فوزي « باشا » ابن جورجى المطيعي : وزير . من رجال القانون بمصر . تخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية . ثم وزيراً للزراعة . له « كنز الإصلاح » في شرح قانون المشردين وحمل السلاح - ط ١ - و « شرح قانون العقوبات - ط ١ - (٢)

فَوْزِي العَظْم (١٢٩٧ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

فوزي بن محمد حافظ العظم : فاضل . دمشقي المولد والوفاة . كان بحسن التركية والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان الأمور الخارجية ، ثم منشئاً في ديوان مجلس الشورى . له كتب مدرسية صغيرة في « علم الأشياء » - ط ١ - و « قواعد العربية » - ط ١ - و « العلوم الدينية » - ط ١ - (٣)

ابن القوطي « عبد الرزاق بن أحمد » ٧٢٣

- (١) منتخبات التواريخ لدمشق ٦٦٠ وأوراق ١٣٣
وجريدة القيس ١٩٣٤/٨/٢٦ وجلة الفتح ٣ صفر ١٣٤٨
(٢) الأعلام الشرقية ٩٨ : ١ ومجمع المطبوعات ١٧٦١
(٣) مذكرات المؤلف . وجريدة في العرب ٢١ رجب ١٣٥٣

فُولُرس = كازل قُلُرس ١٢٢٧

الفُؤوي = حَسَن بن علي ١١٧٦

في

فَيَّاض = إلياس فَيَّاض ١٣٤٩

فَيَّاض بن مُهْنَأ (٧٦١ - ١٢٦٠ م)

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا
الفضل : أمير العرب في بادية ما بين سورية
والعراق ، من آل فضل . ولي الإمرة بعد
أخيه أحمد (سنة ٧٤٩) في أيام الناصر
القيلاووني ، ثم عزل بأخيه « حيار » وأرسل
إلى الإسكندرية فسجن فيها . وأطلق .
ووقعت بينه وبين ابن عمه « سيف بن مهنا بن
فضل بن عيسى » وقعة بنواحي حلب انتصر
فيها فياض . وأعيد بعد مدة طويلة إلى
الإمارة ، فدخل مصر . وعاد منها بانتعاش
وإكرام . ثم خشي من كائنة حدثت ففر إلى
العراق ، ومات هناك . وكان سيي السيرة (١)

فَيْرَان = جَبْرِيل فَيْرَان ١٣٥٩

ابن فَيْرُوز = يُونُس بن بَذْران ٦٢٣

(١) الدور الكامنة ٢ : ٢٣٥ وصنيع الأعشى ٤ :
٢٠٧ وفيه : مات سنة ٧٦٠ وابن خلدون ٥ : ٤٣٩
وأرخ وقته سنة ٧٦٢

ابن فَيْرُوز = محمد بن عَبْدِالله ١٢١٦

فَيْرُوز الدَّيْلَمي (١١٠ - ٥٢٣ م)

فيروز الديلمي : أبو الضحاك : أمير .
صحابي بمانى . فارسي الأصل . من أبناء
الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة . كان يقال
له « الحميري » لتزوله بحمير . ومخالفته
ليأهم . وفد على النبي (ص) وروى عنه
أحاديث . وعاد إلى اليمن ، فأعان على قتل
الأسود العنسي . ووفد على عمر في خلافته .
ثم سكن مصر . وولاه معاوية على « صنعاء »
فأقام بها إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١)

الفيروز آبادي (الشيرازي) = إبراهيم بن علي ٤٧٦
الفيروز آبادي (صاحب القاموس) = محمد بن يعقوب ٨١٧

فَيْشَر = أَوْغُشت فَيْشَر ١٣٦٨

الفَيْشي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فَيْصَل بن تُرْكِي (١٢٨٢ - ١٨٦٥ م)

فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن
سعود : إمام شجاع حازم . كان ممن حمل
إلى مصر من أمراء نجد في أيام استيلاء جيش
« محمد علي » على كثير من بلاد العرب .
وفر من مصر . هارباً من الروم (كما يقول
ابن بشر) سنة ١٢٤٣ فعاد إلى نجد . وأبوه

(١) الإصابة : ت ٧٠١٢ وفيه رواية أخرى بوقته
في خلافة عثمان . وخيل المقييل ٣٦

في الرياض (أمير العارض وبعض البلاد المجاورة له) فقاد جيش أبيه لاسترداد البلاد الأخرى . بضع سنين . وبينما هو يقاتل في أطراف القطيف علم بأن مشاري بن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه (تركي بن عبد الله) غيلة واستولى على العارض ، فقتل بمن معه لقتال مشاري ، فتمكن منه وقتله (سنة ١٢٤٩) وتولى الإمارة : فسار سيرة حسنة وجعل تحت الإمارة في الرياض وظلت بلاد نجد مضطربة . وطالب منه محمد علي « باشا » وإلى مصر إرسال عشرة آلاف جمل لمساعدة حملة مصرية على « عسير » فلم يفعل ، فأرسل خالد بن سعود (وكان قد نشأ بمصر) في جيش من الترك والمغاربة ، فقاتله فيصل . وقوى أمر خالد بمن معه . فترك فيصل الرياض وخرج إلى منفوحة (بقرب الرياض) قال المؤرخ ابن بشر : « ثم إن خالدًا وفيصلاً ترأسا في طلب الصلح وتواعدا . وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى بعد العصر . فلم يتفقا بينهما صلح لأن أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا أتباعهم » ورحل فيصل إلى « الحرج » وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع خورشيد باشا (قائد جيش خالد) على الصلح ، واشترط خورشيد أن يسافر فيصل إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته الذين بها ، فوافق فيصل . وسير إلى مصر (سنة ١٢٥٥) فأقام معتقلا إلى سنة ١٢٥٩ واتصل ببعض أنصاره ، فهيأوا له سبيل

الفرار - كما فعل في المرة الأولى - فعاد إلى نجد : ودانت له الأحساء والقصيم والعارض حتى أطراف الحجاز وعسير . وكف بصره ، وتوفي بالرياض (١)

البوسعيدي (١٢٣١ - ١٩١٣ م)

فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان البوسعيدي النعيمي : سلطان مسقط وعمان . ولى يوم مات أبوه (سنة ١٣٠٥ هـ) وكان أوسط إخوته سناً ، وأحسنهم مع الرعية سياسة وحزماً . مولده وسكنه ووفاته بمسقط . أحبه رعاياه ومجاوروه من العرب ، وكان شجاعاً ، له مبرات . توفي عن نحو خمسين عاماً . وآل « أبو سعيد » عشرة تجدية الأصل . من نعيم ، لها السلطان في زنجبار وعمان (٢)

فيصل الأول (١٣٠٠ - ١٣٥٢ م)

فيصل بن الحسين بن علي الحسني الهاشمي ، أبو غازي : ملك العراق . من أشهر ساسة العرب في العصر الحديث . ولد

(١) سير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٦ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٥٦ وسفر الجزيرة ١ : ٨٨ والخبر والعيان - خ . وعنوان نجد : الجزء الثاني . وعقد الدرر ٦٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٢٢٣ وفيه أن إقامته الأولى في مصر ، كانت من سنة ١٢٢٤ إلى ١٢٤٢ هـ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٣ والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومجلة لغة العرب ٣ : ٢٧٩ وغان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٥٩ - ٨٢

بالطائف ، وترعرع في خيام بني عتيبة في
بادية الحجاز . ورحل مع أبيه حين أبعد إلى
الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) وعاد معه
سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩) واختير نائباً عن مدينة
« جدة » في مجلس النواب العثماني . سنة
١٩١٣ ، فأخذ ينتقل بين الحجاز والآستانة .
وزار دمشق سنة ١٩١٦ فأقسم عين الإخلاص
لجمعية « العربية الفتاة » السرية . وثار والده
على الترك (سنة ١٩١٦) فتولى فيصل قيادة
الجيش الشمالي . ثم سمي « قائداً عاماً للجيش
العربي » اغترب في فلسطين إلى جانب القوات
البريطانية . ودخل سورية سنة ١٩١٨ (محرم
١٣٣٧ هـ) بعد جلاء الترك عنها ، فاستقبله
أهلها استقبال المنقذ . وسافر إلى باريس نائباً
عن والده في مؤتمر الصلح . وعاد إلى دمشق
في أوائل سنة ١٩٢٠ فتودى به « ملكاً دستورياً »
على البلاد السورية (سنة ١٣٣٨ هـ - ٨/٣/
١٩٢٠) وكانت وقعة ميسلون (في ٢٤/٧/
١٩٢٠) فاحتل الجيش الفرنسي سورية .
ورحل الملك فيصل إلى أوروبا ، فأقام في
إيطاليا مدة ثم غادرها إلى إنجلترا . وكانت
الثورة على الإنجليز لاتزال مشتعلة في العراق .
فدعته الحكومة البريطانية لحضور مؤتمر
عقدته في القاهرة (سنة ١٩٢١) برئاسة
« ونستون تشرشل » وتقرر ترشيحه لعرش
العراق . فانتقل إلى بغداد ، فتودى به « ملكاً
للعراق » سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١) فانصرف
إلى الإصلاح الداخلي ، ووضع دستور للبلاد .
وإنشاء مجلس للأمة . وأقام العلاقات بين

العراق وبريطانيا على أسس معاهدات (١٩٢٢
و ١٩٢٦ - ١٩٢٧ و ١٩٣٠) وأصلح ما بين
العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ،
وتركيا . وإيران . وزار العاصمة التركية
والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة للاستجمام
فتوفي بالسكتة القلبية في عاصمتها « برن »
بفندق « بل فو » ونقل جثمانه إلى بغداد فدفن
فيها . ومما كتب في سيرته « فيصل ملك
العراق - ط » لمسر ستورث أرسكين ،
ترجمه عن الإنكليزية عمر أبو النصر .
و « فيصل بن الحسين - ط » أصدرته الدعاية
العامّة ببغداد : و « فيصل الأول - ط »
لأمين الريحاني (١)

فَيْصَلُ الدَّوَيْشِ (١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن نابف
الدويش : آخر شيوخ « مطير » ومن كبار
أصحاب الثورات في نجد . وهو من بني
الدويش . ويقال لهم : « الدوشان » من بني
علوة (بكسر العين وسكون اللام) أصحاب
الرياسة في « مطير » . ومطير خليط من قبائل
متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية
واحدة . تمتد منازلها من الصّمان (غربي

(١) الكتب الواردة ذكرها في آخر الترجمة .
ومقدرات العراق ٣ : ٢٨٦ والدليل العراقي الرسمي
لسنة ١٩٣٩ وملوك العرب ٢ : ٢٨٤ وما رأيت
وما سمعت ١٢٥ والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومذكرات
كردعل ١ : ١٣٠ وملوك المسلمين ٦٣ وجريدة
المفيد ، دمشق ، ٢ ربيع الأول ١٣٣٨ والثورة في
الصحراء : النظر فهرسته .

الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف
الحجاز . وكان فيصل بدوياً قحاً ، فيه
شراسة ودهاء واعتزاز بعدده الضخم . قام
بزعامه « مطير » بعد أبيه . وصحب ابن
سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) في
صباه ، وخالفه سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٢) فقصده
أطراف العراق بجماعة من عشرته ، فطاردته
السلطات العثمانية ، فعاد إلى نجد . بعد
سنتين . وأنزله ابن سعود في « الأرطاوية »
وهي دار « هجرة » كبيرة للإخوان . بين
الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عشائر
من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف
العراق . فمضى إليها ومزقها . وظفر في
معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح
(سنة ١٩٢٠) فاحتل « الجهرة » من أراضي
الكويت ، وكاد يحتل الكويت ، وتدخل
البريطانيون . فعقد اتفاق العُقَير (سنة ١٩٢١)
بتعيين الحدود بين الكويت ونجد . ورافق
الرب اسم فيصل الدويش . فكان يرى
نفسه نداءً لابن سعود . واحتمله هذا على
عنجهيته وأطاعه . لشجاعته وزعامته .
وكانت لفيصل مواقف في حصار « حائل »
وطمع بامارتها . وخاب أمله . وحاصر
« المدينة المنورة » في الحرب الحجازية (سنة
١٩٢٥) فخاف أهل المدينة بطشه . فكتبوا
يلتمسون من الملك عبد العزيز (ابن سعود)
إرسال أحد أبناءه ليتسلمها . فأرسل ابنه
محمدًا ، فدخلها . وكان في الرابعة عشرة
من عمره . وتزوج فيصل بنت « سلطان بن

نجد » من شيوخ عتيبة (انظر ترجمته)
فازدادت عصبية قوة . وعاد بعد حرب
الحجاز . إلى « الأرطاوية » غير راض .
فالتزم مع جماعة بالانتفاض على ابن سعود .
ودخلت الحكومتان السعودية والعراقية في
« مفاوضات » لتصفية شئون تتعلق بالحدود ،
فسارع فيصل إلى إرسال ابن عم له اسمه
« نايف بن مزيد » فعزا حدود العراق .
ونادى بالجهاد . متهماً ابن سعود بالتواني
والقعود عن نصرة « الدين » . وناصره ابن
نجد وابن حثلين . واضطرب الأمن في
البادية . وقام ابن سعود بزحف كبير (سنة
١٩٢٩) ضرب به جموع الدويش على ماء
يقال له « السيلة » بقرب « الزلفي » وجرح
الدويش فحمل على « نعل » تحف به نسائه
وأولاده يندبون . وأُزيل ابن يدي ابن
سعود . فلم ير الإجهاد عليه . وتركه للآتين
به . وعولج في الأرطاوية . واندملت
جراحه . فعاد يستنفر القبائل للقيام على ابن
سعود . ويقا تل من يتخلف منها عن نصرته .
وكانت له في ذلك معارك في « القاعة » وراء
الدهناء . ومع قبائل الظفير وشمر . في شمالي
« حائل » . وطارده أميراً حائل والأحساء .
واستفحل أمره . وزحف ابن سعود إلى
مكان يسمى « الثمامة » من أراضي « الصَّان »
لحربه . ولم تكن إلا مناوشات انتفضت في
خلالها جماعات الدويش . وضاعت في وجهه
السبل . فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى
الكويت . واحتفى ببارجة بريطانية . وأندل

فَيْضِي (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)
(١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

فيض الله (المعروف بفيضى) بن مبارك،
الأكبر آبادى، أبو الفضل: مفسر، عارف
بالأدبين العربى والفارسى، من أهل الهند.
مولده ووفاته بأكبر آباد (آكره). كان على
طريقة الحكماء، وانصل بالسلطان أكبر،
ملك الهند، ولقب بملك الشعراء. من كتبه
بالعربية «سواطع الإلهام - ط» تفسير
بالحروف غير المنقطعة، و«موارد الكلم - خ»
رسالة فى الأخلاق، غير منقطعة أيضاً. وله
بالفارسية «ديوان» فيه ١٥ ألف بيت.
وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب
«ليلاوتى» فى الهندسة والحساب (١)

فَيْكْتُور خَيَّاط (١٢٩٥ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٧٨ - ١٩١٠ م)

فيكتور بن فتح الله بن سمعان الخياط:
فاضل، له نظم. ولد فى حلب، وكان من
أعضاء محكمة الاستئناف بديار بكر، فمات
فيها (٢)

فَيْل = جَوْهَرٌ وَلَدٌ فَيْل ١٢٠٦

فَيْلِبْس (الامبراطور) - فَيْلِبَّ الْعَرَبِي

فَيْلِكْس فَارِس = فَيْلِكْس فَارِس

- (١) أنجد العلوم ٨٩٦، والمكتبة الأزهرية ١: ٢٤١،
وجلة العرب - بومى - العدد التاسع، السنة الثامنة،
و Brock. 2:549 (417) والكنهانة ٢: ١٣٩.
(٢) أدباء حلب ٥٢

ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت.
ودارت مفاوضات عاجلة، وجىء بالدويش
على طائرة (سنة ١٩٣٠) فأرسل إلى سجن
«الأحساء» مكبلاً بالأغلال. فمات بعد
سبعة شهور من حبسه. وكان يقال له «ابن
الشفحاء» وهى أمه، من آل «حتلين» من
العميان، ورث عنها بياض اللون وسعة
العينين (١)

فَيْض (.....)

فيض (غير منسوب): جد. بنوه
بطن من بنى صخر. عرب الكرك. من
جذام، من القحطانية. كانت مساكنهم
بجهاز القدس (٢)

ابن القاف الرُّومِي (٩٥٠ - ١٠٢٠ هـ)
(١٥٤٣ - ١٦١١ م)

فيض الله بن أحمد، المعروف بابن
القاف الرومى: فاضل من القضاة، له نظم.
أصله من الترك. كان فصيحاً بالعربية عارفاً
بأدبها. ولى قضاء حلب ثم قضاء الشام
فقضاء غلطة (٣)

- (١) الخبر والعيان - خ. والملك عبد العزيز فى ذمة
التاريخ - خ. ومشرق الجزيرة ٥٦٩ - ٦٠١ والبادية
١٢٩ - ١٤٧ وقلب جزيرة العرب ٣٦٩ و ٣٧٤
و ٣٨٢ و ٣٨٩ و جزيرة العرب فى القرون العشرين
الطبعة الثانية ٢٧٣ - ٢٨٩
(٢) نهاية الأرب ٢٢٠
(٣) علاصة الأثر ٣: ٢٨٨

فيليب الخازن (١٢٨٢ - ١٢٣٤ م)

فيليب بن قعدان الخازن : كاتب .
من مواليد قرية « عرمون كسروان » ببلدان .
أصدر مع أخيه « فريد » جريدة « الأرز »
سنة ١٨٩٥ وكانت فرنسية اللغة . وكتب
« شخة تاريخية في استقلال لبنان - ط » ونشر
مع أخيه « مجموعة انحرافات السياسية والمفاوضات
اللبنانية - ط » ثلاثة أجزاء . وكان ترجيحاً
للقنصلية الفرنسية ببيروت . وأبعد في أوائل
الحرب العامة (الأولى) إلى حلب . ثم أعيد
شنتاً ببيروت . هو وأخوه فريد . في ساعة
واحدة (١)

(١) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٢٤١ - ٢٥٠
وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠ ومجمع المطبوعات
٨١٠

فيليب جلاد (١٢٧٣ - ١٣٣٢ م)

فيليب بن يوسف جلاد : مترجم . من
رجال القانون . عمل في وزارة « الحفانية »
بمصر . وتولى تحرير « المحلة الرسمية للمحاكم
الأهلية » ثم اشتغل بالمحاماة ، وأقام بالإسكندرية .
وألّف « قاموس الإدارة والقضاء - ط » ستة
مجلدات بالعربية والفرنسية . و « التعليقات
القضائية على قوانين المحاكم الأهلية - ط » (١)

الفيومي (صاحب المصباح) = أحمد بن محمد ٧٧٠
الفيومي (الفرضي) = عبد القادر بن محمد ١٠٢٣
الفيومي (الأديب) = عبد البر بن عبد القادر ١٠٧١
الفيومي (المالكي) = أحمد بن أحمد ١١٠١
الفيومي (شيخ الأزهر) = إبراهيم بن موسى ١١٣٧

(١) حركة الترجمة بمصر ١٣٠



آخِرُ الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَيْلِيهِ السَّادِسُ ، مَبْدُوءُ الْبَحْرِ الْخَافِ

إصلاحات ، وإضافات عاجلة

- حرف « م » : العمود الأيمن ، و « س » : العمود الأيسر -

الصفحة	السطر	الخط	الاصواب
٣٨	٢١ م	علي بن محمد	علي بن عقيل
٤٣	٣ م	العكبري (الواعظ)	ابن العكبري (الواعظ)
٥٤	٢١ م	النبي	الأمين
٦١	١٩ م	الدلائل	الدلائل - خ
٦٤	٥ م	- خ في	- ط في
٦٩	١٠ م	الأول منه	جزآن
	١٧ م	ولمحمد غراب	ولحموده غرابه
٧٣	٧ م	الزيارات - خ	الزيارات - ط
٧٥	١٠ م	الأمكنة	« قاموس الأمكنة »
٩٠	٨ م	- خ	- ط
٩٢	٧ م	الأول	الثاني
	١٨ م	الثاني	الثالث
٩٨	٢٣ م	من يد ابن أخيه	من يد أخيه
	١ م	صدقة بن ديبس	ديبس
٩٩	١٣ م	الحكمة	الحكمة - ط في الطب
١٠٣	٢١ م	حيدة	الحيدة (١)
١٠٤	١ م	بحيدة	بالحيدة (١)
١١١	١٢ م	الضرورية - خ	الضرورية - ط جزآن
١١٦	٢١ م	التحديد - خ	التحديد - ط
	٢٣ م	الصقيل - خ	الصقيل - ط
	١٩ م	الطبية	الطبية - ط
١١٩	١٩ م	الهمداني	الهمداني
١٤٥	١٣ م	والمتعلمين - خ	والمتعلمين - ط
	١٤ م	- خ	- ط
١٥١	١٤ م	دعاه	دعاه
١٥٣	١٦ م	الكبير - خ	الكبير - ط

(١) وانظر المستدرك : علي بن سليمان ٥٩٩

الصفحة	السطر	المخطوط	الصواب
١٥٨	٧ م	٥٧٣ هـ : ١٣٥٢ م	٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م (١)
١٥٩	١٤ م	بالشريف	بالشريف وبالسيد
١٦٦	١١ م	السفرة	السفارة
٢٣	٢٣ م	المعالي - خ	المعالي - ط
٢٥	٢٥ م	الأكبر - خ	الأكبر - ط
١٦٧	١ م	من الإحياء - خ	من الإحياء - ط
١٧٠	٧ م	١٢٠١ هـ : ١٧٨٧ م	نحو ١٢٣١ هـ : ١٨١٦ م
١٧٩	١٩ م	السابعة - خ	السابعة - ط
١٨٠	١٦ م	والأعجام	والأعجام - خ « في الظاهرية ،
١٨	١٨ م	رسالة :	رسالة ، معقلمها في الظاهرية ،
١٩٠	٢١ م	١٠٧٦	١٠٦٧
١٩٣	١٥ م	« أخبار اليمن - ط » الخ	(٢)
١٩٧	١ م	المعري - ط	المعري - ط « ما وجد منه .
٢٠٢	٩ م	المغرب - خ	المغرب - ط
٢٠٤	١ م	١١ هـ	١٣ هـ
٢١٠	١٥ م	الإسلام	الإسلام - خ
٢١٦	٣ و ٤ م	خ « جزء منه	- ط
٢١٩	١٤ م	أ ر	« أبو بكر
٢٢٥	١ م	التوحيد	التوحيد - خ
٢٢	٢٢ م	١ : ١٥٤	١ : ١٥٤ و ٧ : ٢٢٦
٢٥٣	١١ م	١٥٣	١٥٤
٢٧١	٨ م	العوام	العدام (٣)
٢٧٤	٧ م	حافظ	حافظ
٢٨٣	١٤ م	« احاطة »	« أحاطة »
٢٨٨	١ م	الشيخ	الشيخ
٣٠١	١٩ م	للتغراف	للتغراف
٣٠٧	١٢ م	- خ	- ط
٣١٢	١٥ م	٦٣٦	٥٣٦

(١) انظر المستدرك : علي بن محمد ٥٧٣ هـ مجد العرب .

(٢) انظر المستدرك : عمارة بن علي ٥٦٩ هـ

(٣) موضع هذا السطر : بعد العداس ، ويأتى في موضعه مصححاً في المستدرك .

المصواب	الخطأ	الصفحة	النظر
هندوستان - ط ٤	هندوستان ٤	٣١٤	م ١٦
٦٧٧	٦٧٦	٣٢٥	م ٣
١٠٦٢	١٠٤٢	٦	م -
٢٧٢	٢٣٠	٣٣٠	م ٧ -
فقبض عليه (سنة ٨٠٨)	(سنة ٨٠٨) فقبض عليه	٣٣٤	م ١٧
و « ابن رشد وفلسفته	و « فلسفة ابن رشد	٣٤٢	م ١٢
يوسف بن حنانيا	يوسف فرعون	٣٤٣	م ١١
مكسيميليان	مكسيميان	٣٤٧	م ٨ -
وحجار	وحجاز	٣٥٤	م ٢٨
٧٦١	٧٦٢	٢١	م -
عيسى اسكندر	اسكندر عيسى	٣٧٠	م ٢
إلياس فياض	إلياس فياض	٣٧١	م ٤

في «المستدرک»، وهو الجزء العاشر، زيادات وتعقيبات .
يراجع بعد النظر في أية ترجمة

الصفحة	السطر	الخطاب	المراتب
١٥٨	٧ م	٥٧٣ هـ ، ١٣٥٢ م	٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م (١)
١٥٩	١٤ م	بالشريف	بالشريف وبالسيد
١٦٦	١١ م	السفرة	السفرة
٢٣	٢٣ م	المعالي - خ	المعالي - ط
٢٥	٢٥ م	الأكبر - خ	الأكبر - ط
١٦٧	١ م	من الإحياء - خ	من الإحياء - ط
١٧٠	٧ م	١٢٠١ هـ ، ١٧٨٧ م	نحو ١٢٣١ هـ ، ١٨١٦ م
١٧٩	١٩ م	السابعة - خ	السابعة - ط
١٨٠	١٦ م	والأعجام	والأعجام - خ « في الظاهرية ،
١٨	١٨ م	رسالة	رسالة ، معظمها في الظاهرية ،
١٩٠	٢١ م	١٠٧٦	١٠٦٧
١٩٣	١٥ م	« أخبار اليمن - ط » الخ	(٢)
١٩٧	١ م	المعري - ط	المعري - ط « ما وجد منه .
٢٠٢	٩ م	المغرب - خ	المغرب - ط
٢٠٤	١ م	١١ هـ	١٣ هـ
٢١٠	١٥ م	الإسلام	الإسلام - خ
٢١٦	٣ و ٤ م	« خ » جزء منه	« ط »
٢١٩	١٤ م	« أ » ر	« أبو بكر
٢٢٥	١ م	التوحيد	التوحيد - خ
٢٢	٢٢ م	١٥٤ : ١	١٥٤ : ١ و ٧ : ٢٢٦
٢٥٣	١١ م	١٥٣	١٥٤
٢٧١	٨ م	العوام	العدام (٣)
٢٧٤	٧ م	حافظ	حافظ
٢٨٣	١٤ م	« أحاطة »	« أحاطة »
٢٨٨	١ م	الشيخ	الشيخ
٣٠١	١٩ م	للتغراف	للتغراف
٣٠٧	١٢ م	« خ »	« ط »
٣١٢	١٥ م	٦٣٦	٥٣٦

(١) انظر المستدرك : على بن محمد ٥٧٣ هـ مجلد العرب .

(٢) انظر المستدرك : عمارة بن علي ٥٦٩ هـ

(٣) موضع هذا السطر ، بعد العداس ، ويأتي في موضعه مصححاً في المستدرك .

الصفحة السطر	الخط	المسواب
٣١٤ م ١٦	هندوستان «	هندوستان — ط «
٣٢٥ م ٣	٦٧٦	٦٧٧
٦	١٠٤٢	١٠٦٢
٣٣٠ م ٧	٢٣٠	٢٧٢
٣٣٤ م ١٧	(سنة ٨٠٨) فقبض عليه	فقبض عليه (سنة ٨٠٨)
٣٤٢ م ١٢	و « فاسفة ابن رشد	و « ابن رشد وفلسفته
٣٤٣ م ١١	يوسف فرعون	يوسف بن حنانيا
٣٤٧ م ٨	مكسيميان	مكسيميليان
٣٥٤ م ٢٨	وجهاز	وجيار
٢١	٧٦٢	٧٦١
٣٧٠ م ٢	اسكندر عيسى	عيسى اسكندر
٣٧١ م ٤	إلياس فياض	إلياس فياض

في « المستدرك ، وهو الجزء العاشر ، زيادات وتعقيبات .
يراجع بعد النظر في أية ترجمة



الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

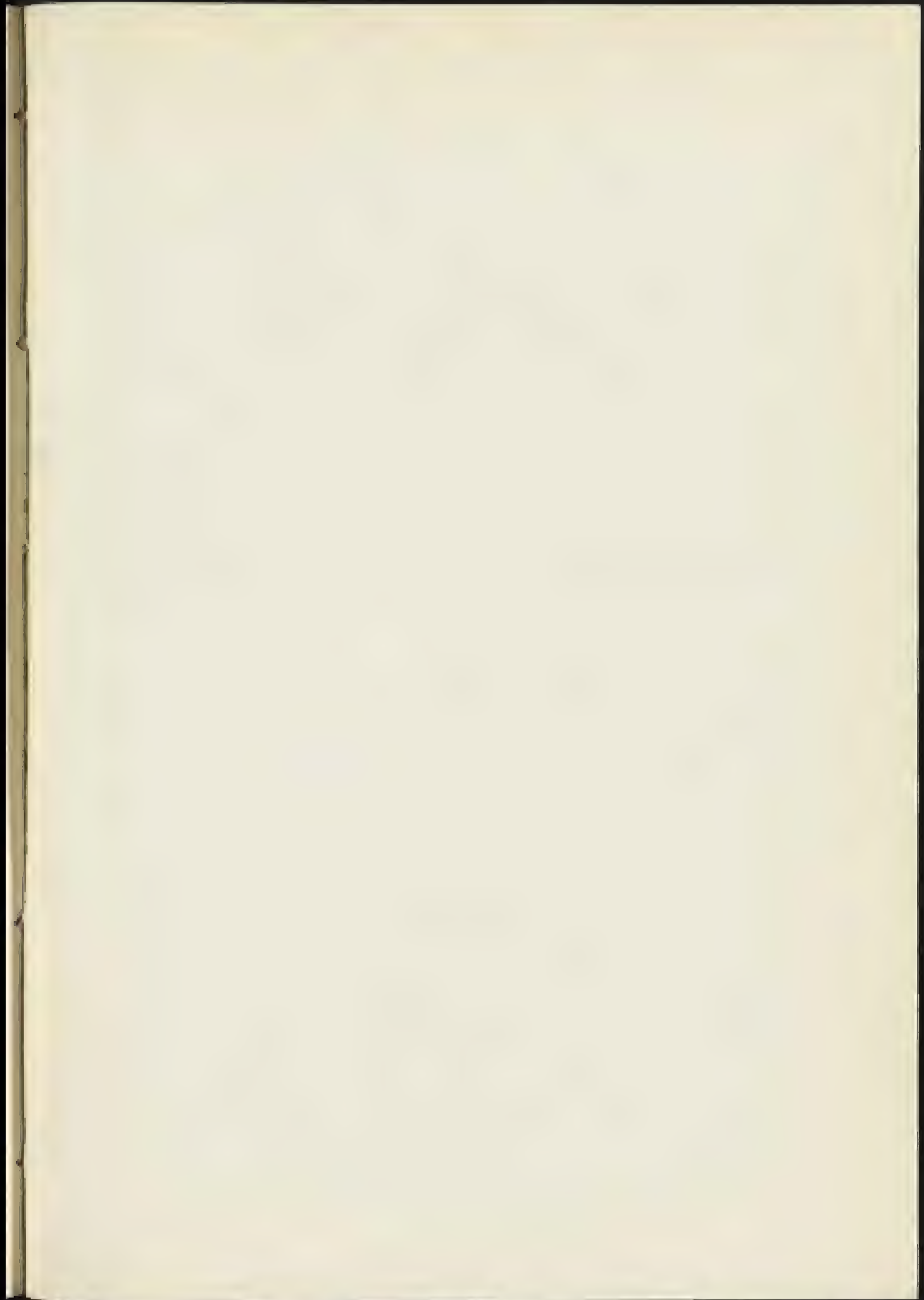
تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء السادس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



حرف الفاف

قا

ابن قائد = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

القائم الحمودي : يحيى بن إدريس ٤٣١

القائم السعدي = محمد بن محمد ٩٢٣

القائم العباسي = عبد الله بن أحمد ٤٦٧

القائم العباسي = حمزة بن محمد ٨٦٢

القائم الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٢٣٤

ابن القابسي = علي بن محمد ٤٠٢

ابن القابلة = محمد بن يحيى ٥٢٩

قابوس بن المنذر (١٠٠ - نحو ٤٢ ق هـ) (٥٨٢ م)

قابوس بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : من ملوك « الحيرة » عاصمة العراق في الجاهلية .

تولاها بعد مقتل أخيه عمرو بن هند نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ولم تطل مدته (١)

قابوس بن وشمكير (١٠٠ - ٤٠٢ ق هـ) (١٠١٢ م)

قابوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجبلي ، أبو الحسن ، الملقب شمس المعالي : أمير جرجان وبلاد الجبل وطرستان . ولها سنة ٣٦٦ هـ ، وأخرجه منها عضد الدولة البويهى سنة ٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة ٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذلوه في حربه مع عضد الدولة ، ففتر منه شعبه ، وقامت الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا باقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن بظاهر جرجان . وهو ديلمى الأصل ، مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمعتمد طبعة باريس ٣ : ٢٠١ وفي تلبيس إبليس ، لابن الجوزي ، ٦٦ أن جماعة من القدماء بنوا بيوتاً للأصنام ، منها بيت « بناء قابوس الملك ، على اسم الشمس ، بمدينة فرغانة ، فخربه المنصم »

جمعت رسائله في كتاب سُمي « كمال البلاغة »
- ط ١ وله شعر جيد بالعربية والفارسية (١)

القادر العباسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادري (الشاعر) = محمد بن أبي بكر ٩٠٢

القادري = عبد السلام بن الطيّب ١١١٠

القادري = محمد بن الطيّب ١١٨٧

القادري = محمد فتّاح ١٢٢١

ابن قادم = محمد بن عبد الله ٢٥١

ابن قادوس = محمود بن إسماعيل ٥٥٢

القادوسي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال البلاغة ٤ - ١٤ والتجويد الزاهرة ٤ : ٢٢٢
وابن خلكان ١ : ٢٢٥ وفيه : الجليل ، نسبة إلى جيل
وهو اسم رجل كان أخا ديلم ، وهذه النسبة غير نسبة
الجيل إلى الإقليم الذي وراء طبرستان . وابن الوردي
١ : ٢٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٢ والعيني ١ : ١٠٥
و ٣٨٩ ثم ١٢ : ٢ و ١٧٢ وقيمة الدهر ٣ : ٢٨٨ وانظر
مجلة الجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٧ و Brock. S. 1:154
وفي تاريخ مختصر الدول لابن العربي ٢١١ « كان مع
كثرة فضائله ومناقبه ، عظيم السياسة ، شديد الأخذ ،
قليل العفو ، يقتل على الذنب اليسير ، فضجر أصحابه
منه ومضوا إليه إلى الدار التي هو فيها وقد دخل إلى
الطهارة متخففاً ، فأغلبوا ما عليه من كسوة ، وكان
الزمان شتاء ، فكان يستغيث : أعطوف وئو جل فرس ! ،
فلم يفعلوا ، فأت من شدة البرد »

قارا بن مهنا (٧٨١ - ٠٠)

قارا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل
فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه
زعامةهم ، ومات بأرض « السر » من عمل
حلب . وكان حسن السيرة (١)

القاري = سعد بن عبيد ١٦

القاري = عبد الرحمن بن عبد ٨٨

القاري (السراج) = جعفر بن أحمد ٥٠٠

القاري (ابن سلطان) = علي بن محمد ١٠١٤

القاري = أحمد بن عبد الله ١٢٥٩

قاري الهداية = محمد بن علي ٨٢٩

القازاني = محمد مراد ١٢٥٢

قاسط بن هنب (٠٠ - ٠٠)

قاسط بن هنب بن ألحصى بن دعمي ،
من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جد
جاهلي . بنوه قبائل وبطون : منها « وائل بن
قاسط » وكان فيهم البيت والعدد ، و « النمر بن
قاسط » وكان فيهم عدد وشرف ، وقاتلهم
القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، ففترقوا في قبائل

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٦

العرب . ومن نسل وائل بطون « تغلب »
و « بكر بن وائل » وكثيرون (١)

- ابن القاسم (المتقى) = عبد الرحمن بن القاسم ١٩١
أبو القاسم (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨
أبو القاسم (البنوي) = عبد الله بن محمد ٣١٧
أبو القاسم (الخرقي) = عمر بن الحسين ٣٣٤
أبو القاسم (الكوفي) = علي بن أحمد ٣٥٢
أبو القاسم (الشاعر) = الخليل بن أحمد ٣٥٨
أبو القاسم (الكلبي) = علي بن الحسن ٣٧٢
أبو القاسم (الأندلسي) = علي بن أحمد ٣٧٦
أبو القاسم (الديلمي) = علي بن عبيد الله ٤١٥
ابن قاسم (الفهري) = عبد الله بن قاسم ٤٢١
ابن قاسم (الفهري) = محمد بن عبد الله ٤٣٤
ابن أبي القاسم = عبد الرحمن بن عمر ٦٨٤
أبو القاسم (الوزير) = محمد بن محمد ٧٣٠
ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩
ابن قاسم (القرظي) = محمد بن قاسم ٩١٨
ابن قاسم (الأزهري) = أحمد بن قاسم ٩٩٢

الرسمي (١٦٩ - ٢٤٦ هـ)
(٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي ، أبو محمد ، المعروف بالرسمي :
فضيه ، شاعر ، من أئمة الزيدية . وهو شقيق
ابن طباطبغا (محمد بن إبراهيم) الآتية
ترجمته . كان يسكن جبال « قدس » من
أطراف المدينة . وأعلن دعوته بعد موت
أخيه (سنة ١٩٩ هـ) ومات في الرس (وهو

جبل أسود بالقرب من ذي الحليفة على ستة
أميال من المدينة) له ٢٣ رسالة (خ) في
« الإمامة » و « الرد على ابن المتفجع » و « سياسة
النفس » و « العدل والتوحيد » و « الناسخ
والمنسوخ » وأمثال ذلك . ذكره المرزباني في
الشعراء ، ولم يشر إلى إمامته أو كتبه .
وأورد له شعراً جيداً، منه أبيات آخرها:
إذا أكنى جنى وطني فلي في الأرض متبرج
وقال : من ولده حسين بن الحسن بن القاسم
الزبيدي صاحب اليمن (١)

ابن الصَّابُونِي (٣٨٣ - ٤٤٦ هـ)
(٩٩٢ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد ،
من سلالة عبد الله بن رواحة الأنصاري
الخرجي ، أبو محمد ، ابن الصَّابُونِي :
فاضل ، من أهل قرطبة . سكن إشبيلية .
واشتغل بالقراآت والحديث . ومات في
لبلة (Niebla) وهو حاكمها وخطيبها . له
كتب ، منها « اختيار الجليس والصاحب »
و « فضل العلم » و « المناولة والإجازة » (٢)

القرمطي (٠٠ - نحو ٢٩٤ هـ)
(٠٠ - ٩١٧ م)

القاسم بن أحمد بن علي ، أبو محمد
القرمطي : قائد ، من دعاة القرامطة . كان
يتولى أمور زعيمهم الأكبر في أيامه «زكرويه

(١) تاريخ اليمن ١٨ والنمعة المصرية ٢٣ والمرزباني
٣٣٥ وانظر S. 1:314 (186), Brock, 1:197

(٢) الصلة ٤٦٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨

مئة وثلاث سنين . من كتبه « جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام - خ » قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى » في مجلدين . وله « الديوان الكبير » في الفقه (١)

الزباني (١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ)
(١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزباني : مؤرخ ، من الوزراء . مولده ووفاته بفاس . حج سنة ١١٦٩ هـ . ورحل إلى الآستانة سفيراً عن السلطان محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه « الرحلة الكبرى - خ » و « الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب - خ » و « الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها - خ » و « البستان الظريف في دولة أولاد مولاي علي الشريف » و « ألفية السلوك في وفيات الملوك » و « تحفة الحادي المطرب في ذكر شرفاء المغرب » و « السلوك فيما يجب على الملوك » و « الدرر » في كشف مذاهب أهل البدع ، و « جوهرة التيجان » في الملوك العلويين . وغير ذلك (٢)

المسعود الرسولي (٨٣٢ - بعد ٨٩٩ هـ)
(١٤٣٠ - ١٤٩٤ م)

أبو القاسم (المسعود) ابن إسماعيل (الأشرف) ابن أحمد (الناصر) ابن إسماعيل ،

ابن مهرويه ، وأنفذه زكرويه إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه زهاء مئة فارس ، من باب كندة ، فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة في ظاهرها تفهقر القاسم عن معه إلى القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك . ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه سنة ٢٩٤ (١)

اللورقي (٥٧٥ - ٦٦١ هـ)
(١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسى اللورقي : من علماء العربية بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca) بمرسية . رحل إلى العراق وسورية ، وتوفي بدمشق . له « شرح المفصل » أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية » و « المباحث الكاملية في شرح الجزولية - خ » في مجلدين . نحو (٢)

البرزلي (٧٤١ - ٨٤٤ هـ)
(١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القبرواني ، المعروف بالبرزلي : أحد أئمة المالكية في المغرب . حج ، و مر بالقاهرة سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، وانتهت إليه الفتوى فيها . وكان ينعت بشيخ الإسلام . وعمر طويلاً ، قال السخاوي : توفي بتونس عن

(١) تاريخ الأمم والملوك للبري ، والكمال لابن الأثير : كلاهما في حوادث سنة ٢٩٣ وانظر حوادث سنة ٢٩٤

(٢) بنية الوعاة ٢٧٥ ونفع الطيب ١ : ٣٥١ وغاية النهاية ٢ : ١٥ والكتبخانة ٤ : ٩١

(١) البستان ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٣٥ والقصود للامع ١١ : ١٣٣ و ١٨٩
(٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٠ والتبوع المغربي ١ : ٢٥٠ واليواقيت الثمينة ١٠٤ وفيه : وفاته سنة ١٢٤٧

قاسم أمين = قاسم بن محمد ١٢٢٦

أبو القاسم اليماني (١٠٠ - ٦٩١ هـ)
(١٢٩٢ - ١٠٠ هـ)

أبو القاسم بن أبي بكر اليماني ، ويعرف
بابن زيتون : قاض ، من أهل تونس . رحل
إلى المشرق مرتين . كان فقيهاً مجتهداً صدرأ .
وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض
الأعمال السياسية . وولى قضاء حاضرة إفريقية
إلى أن توفي (١)

العوفي (٢٥٥ - ٣٠٢ هـ)
(٨٦٩ - ٩١٥ م)

قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي ،
أبو محمد : عالم بالحديث واللغة . رحل مع
أبيه من سرقسطة إلى مصر ومكة . ويقال :
إنهما أول من أدخل كتاب « العين » إلى
الأندلس . وأريد صاحب الترجمة على
القضاء بسرقسطة فامتنع ، وتوفي فيها . له
« الدلائل » في شرح غريب الحديث ، مات
قبل إتمامه ، وأكمله أبوه وقد عاش بعده
(انظر ترجمته) (٢)

قاسم بن ثافي = قاسم بن محمد ١٢٢١

أبو القاسم (١٠٠ - ٨٥٣ هـ)
(١٤٤٩ - ١٠٠ هـ)

أبو القاسم بن حسن بن عجلان الحسني
المكي : ممن تولوا الإمارة بمكة . كان بمصر ،

(١) عنوان الدراية ٥٦

(٢) نفح الطيب ١ : ٣٤٦ ونهرسة ابن خليفة ١٩١

من بني رسول : من ملوك الدولة الرسولية
في عهد انحلالها باليمن . ولى سنة ٨٤٦ هـ ،
في زبيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يومئذ
في أيدي العبيد ، فخلعون ويولون . ودخل
عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين
الملك المظفر (يوسف بن عبد الله) معارك
انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢ فعاد
إلى عدن . ثم تخلى له المظفر عن تعز ، فأقام
يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجال بينه
وبين بني طاهر (انظر ترجمة عامر بن طاهر)
إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨ وخرج من عدن .
وهو آخر من كان له شيء من الحكم من
الرسوليين (١)

قاسم بن أصبغ (٢٤٧ - ٣٤٠ هـ)
(٨٦٢ - ٩٥١ م)

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البباني
القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بيانة ،
من أعمال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها .
وكان جده من موالى بني أمية . له « مسند
مالك » و « بر الوالدين » و « الصحيح » على
هيئة صحيح مسلم ، و « الأنساب » و « أحكام
القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « بدیع
الحسن » و « المجتبى » على أبواب كتاب ابن
الجارود ، و « المنتقى » و « فضائل قریش » (٢)

(١) بلوغ المرام ٤٧ والنصوة للامع ١١ : ١٣٤

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٧
وبنية الملتبس ٤٣٣ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة
عشرة . ونفح الطيب ١ : ٣٥٠ و ٣٩٣ ولسان الميزان
٤ : ٤٥٨ وجذوة المقتبس ٣١١

صَدْرُ الْأَفْضَلِ (٥٥٥ - ٦١٧ هـ)
(١١٦٠ - ١٢٢٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ،
مجد الدين ، الملقب بصدر الأفاضل : عالم
بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل
خوارزم . له كتب ، منها « شرح المفصل
للزحشرى » في نحو ثلاث مجلدات ، و « ضرام
السقط - ط » في شرح سقط الزند للمعري ،
و « التوضيح » في شرح المقامات ، و « بدائع
الملح » و « الزوايا والحبايا » في النحو ،
و « السر » في الإعراب . وله نظم . قتله
البتار (١)

الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (١١٣٩ - ١٢٢٧ هـ)
(١١٣٩ - ١٢٢٧ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن
ابن القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من
أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل
الإمامة ، في ذمار ، واستنجد به عمه المهدي
(محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن
القاسم (الملقب بالمنصور بالله) فخاض المعركة .
ثم اتفق مع الحسين ، وانقلب على عمه ،
فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة
للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ،
وتلقب بالمتوكل على الله . وبايعه أهل صنعاء
سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر
إلى أن توفي بصنعاء (٢)

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - خ . والفوائد
الهيبة ١٥٣ وبغية الوعاة ٣٧٦ وشروح سقط الزند :
المقدمة . والجواهر المضية ١ : ٤١٠
(٢) بلوغ المرام ٦٩ وتاريخ اليمن للواسمي ٥٧ -

واضطرب أمر أخويه على وبركات (بمكة)
فخلع عليه صاحب مصر بالإمارة ، فدخل مكة
سنة ٨٤٦ وحكمها إلى سنة ٨٤٩ وطرده أخوه
بركات . ثم رحل بركات سنة ٨٥٠ فعاد
أبو القاسم واستمر إلى سنة ٨٥١ وعزله
السلطان جقمق ، بأخيه بركات ، فأقام
مدة . وقصد مصر ، فمات فيها بالطاعون (١)

الْجَرْمُوزِي (١١٤٦ - ١٢٣٣ هـ)
(١١٤٦ - ١٢٣٣ م)

القاسم بن الحسن بن مطهر بن محمد
الجرموزي : مؤرخ ، من أهل اليمن . مولده
بيندر « الخا » ومنشأه ووفاته في صنعاء . ولي
أعمالا آخرها القضاء بصنعاء . له « نزهة
القطن » في من ملك اليمن - خ » و « صفوة
العاصر في آداب المعاصر » ترجم به لجماعة من
أهل عصره ، و « هداية المسترشد - خ »
منظومة في فقه الزيدية (٢)

ابن الطَّوَابِقِي (٥٧٦ - ١١٨٠ هـ)
(٥٧٦ - ١١٨٠ م)

القاسم بن الحسين البغدادي ، أبو شجاع
ابن الطوابقي : شاعر ، من أهل بغداد .
سافر إلى الموصل ومدح الملوك بها وبديار
ربيع ودياربكر (٣)

(١) خلاصة الكلام ٤٢ و ٤٣ والضوء اللامع ١١ :
١٣٤ والتبر المسبوك ٢٨٣
(٢) التبديع الطالع ٤١ : ٢ وخطب الشام ١ : ١٣
مصادره . و Brock. S. 2:546
(٣) قوات الوفيات ٢ : ١٢٧

لكتابها العقيد الاسد قاسم حسن مطهر الجرموزي الحسيني عونه الله الى ابيه عسى رحمهم

ليست ثوب المطال وفت عابري لي
فما الذي كان معني تغذيك روعي ومان
اعلم بعض رثائي اتى بزور اعتنائ
وقال عنى كلاما مطلقا بالجمال
ما وحب تصدي عني وطول همد المطال
ويطالع واليه نفسي ما للوشاة وما لي
مولاي لا تصغ منهم اصلا لقليل قال
وارحم معنا عمدا اضني حليف الوفا
برضي ما حقت حتى ولو طيف آخيار
من اين مثل تنوع راي الوفا واكتصار
ام اين مثل جيب في كل اصل جمال
ظرفا ولطفا وحسنا على اتق التوالي
م اين مثل عماد الهدى وجهد النعالي
ايلا راسات شرقي بلف الشار

الخط المظلم من

- ٢ -

لكتابها ايضا يا من صيغته قد
احبهم هو وعلام جميل في شجرة رحيم
قل لا وسبوا اما جزر من له عني مقالة صدق ليس شجرة
للم تكن غصت في عم الغرام لما وقعت فجارا والآن في الشجرة

قاسم بن الحسن الجرموزي (٨٠٦)

من ابناء خطرة الجزء الثالث من « تحريده القصر » في مكتبة الفاتيكان « ٩٩٠ هجري »

ان شاء قرة على الامام من الامام من الامام انفاصل
الحاصل تاج الاماثل وقمنا الا فاصل تاج الامام
من كولي الامام من كولي الامام من كولي الامام
الحاصل الامام من كولي الامام من كولي الامام
محمد الامام من كولي الامام من كولي الامام
في عمرة وتفتح بعلومه وما اراد في علومه وقد اجاز له
ان يدركه غنى جميع ما يجد في رايته وسوله
قال وكتبه فاسر كسبي
حامد وحماد وحماد

۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-

١٥٠ حنفية الأستاذ السيد حسن حسبي عبد الوهاب ، من تلامذته في خزانة كنيته - بتونس -

والجمل من الشكر مخصوص بها القضا على التيم وما اول الين نعم
المصلا على محمد وعلى آله اصحابه الطاهر من المصطفى
عليها السلام وحقن لطفه من جوده وانوار حبه في كل قلب
قلبي الصميم من محمد يوسف بن محمد البستري عن ابي عبد الله عليه السلام

انقسام بین شعبہ لبرزائی (۱۷ : ۶)

عن خطبته في دمشق ، أحمد بن علي السعيد أحمد بن عبد - رافض الطوسي البجلي -

[illegible]

القاسم بن محمد البرزاني (٩ : ١٧)
وانظر المخطوطة ٣٤١ حديث - زيور - في دار الكتب المصرية .

[illegible]

قام به بن محمد البكر بن (١٨ : ٦)
عن خطه في المجلد القديم في دار الكتب المصرية ٢٧٣ ياذن

القاسم العُزِّي (٢٠٨-١١٠ م)

القاسم بن الحكم بن كثير العزِّي : قاض ، من رجال الحديث . ولى قضاء همدان في أيام الرشيد ، واستمر إلى أن توفي (١)

القاسم بن حمود (٢٥١-٤٣١ م)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحسني ، الملقب بالمأمون : ثاني ملوك الدولة الحمدوية بقرطبة . ولاء سليمان بن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أخوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس وبويع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي على (سنة ٤٠٨ هـ) فولى الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتقض عليه ابن أخيه (يحيى بن علي) بمالقة سنة ٤١٢ هـ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام باشبيلية مدة جمع بها شتاته ، واستمال طوائف من البربر هاجم بهم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣ هـ ولم ينتظم له الأمر ، فخرج إلى شريش ، فقبض عليه يحيى ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً (٢)

«والبدر الطالع ٢ : ٤٢ وانفصلت من تاريخ اثنين ١٧٩ ١٨١»

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٣١١

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٩٤ وجزوة المقيس ٢٢ والذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المقرب ٣ : ١٢٤ و ١٢٣ و ١٩٠ وفيه : وفاته سنة ٤٢٧ هـ .

قاسم البيّاتي (١٣٢٥-١١٠ م)

قاسم خير الدين بن محمد الحنفي البغدادي البيّاتي ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صنف كتاباً في «التصوف» و«الوعظ» و«الكلام» ومن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي (١)

أبو العاص (١٢-١٠٠ م)

القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو العاص : صحابي ، من أصحاب النبي (ص) غلب عليه لقبه (أبو العاص) وكان يلقب «جرو البطحاء» ويقال له «الأمين» وهو زوج «زينب» كبرى بنات النبي (ص) تزوجها في الجاهلية ، بمكة ، وتأخر إسلامه ، فكانت عند أبيها بالمدينة . وأسلم ، فأعيدت إليه . يقال : من شعره ، يتشوق إلى «زينب» وقد خرج إلى الشام في تجارة :

«ذكرت زينب لما جاوزت إرمًا

فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما»

اختلف الرواة في اسمه : مهشم ، أو لقيط ، أو ياسر ، وقال المازني : اسمه القاسم وهو الثبت (٢)

(١) لب الألباب ١ : ١١٩ وفي عشائر العراق ٣١٦ : ١ البيات - مشددة الياء - من المزمع ، من الصلبة . (٢) المازني ٣٢٢ والإصابة : باب الكنى ، ت ٩٩٢ والاستيعاب بهامشها ٤ : ١٢٥ - ١٢٩ ونسب فريش ٢٣٠

المطرز (٢٢٠-٣١٥هـ)
(٨٣٥-٩١٧م)

القاسم بن زكريا بن يحيى البغدادي ،
أبو بكر ، المعروف بالمطرز : من حفاظ
الحديث . كان ثقة ، ثبتاً ، مكثراً من
تصنيف المسند والأبواب والرجال . مات
ببغداد (١)

قاسم بن سعيد (٨٥٤-١٠٠هـ)
(١٤٥٠-١٠٠٠م)

قاسم بن سعيد العقباتي التلمساني ، أبو
الفضل : فقيه ، بلغ درجة الاجتهاد . ولى
القضاء بتلمسان ، ثم عكف على التدريس
إلى أن مات . له « أرجوزة » في التصوف ،
و « تعليق على ابن الحاجب » (٢)

ابن سلام (١٥٧-٢٢٤هـ)
(٧٧٤-٨٢٨م)

القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ،
بالولاء ، الخراساني البغدادي ، أبو عبيد :
من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه .
من أهل هراة . ولد وتعلم بها . وكان مؤدباً .
ورحل إلى بغداد ، فولى القضاء بطرسوس
ثمانى عشرة سنة . ورحل إلى مصر سنة ٢١٣
وإلى بغداد ، فسمع الناس من كتبه . وحجج ،
فتوفى بمكة . وكان منقطعاً للأمر عبد الله بن
طاهر ، كلما ألف كتاباً أهده إياه ، وأجرى
له عشرة آلاف درهم . من كتبه « الغريب

المصنف - خ » مجلدان ، في غريب الحديث ،
ألفه في نحو أربعين سنة ، وهو أول من
صنف في هذا الفن ، و « الطهور - خ »
في الحديث ، و « الأجnas من كلام العرب
- خ » و « أدب القاضي » و « فضائل القرآن
- خ » و « الأمثال - ط » و « المذكر والمؤنث »
و « المقصور والممدود » في القراءات ،
و « الأموال - ط » و « الأحداث » و « النسب »
قال عبد الله بن طاهر : علماء الإسلام أربعة :
عبد الله بن عباس في زمانه ، والشعبي في
زمانه ، والقاسم بن معن في زمانه ، والقاسم
ابن سلام في زمانه . وقال الجاحظ : « لم
يكتب الناس أصح من كتبه ، ولا أكثر
فائدة » . وقال أبو الطيب اللغوي : أبو عبيد
مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية ،
أما كتابه « الغريب المصنف » فإنه اعتمد فيه
على كتاب عمله رجل من بني هاشم ، وأما
كتابه في « غريب الحديث » فاعتمد فيه على
كتاب معمر بن المنثري ، وكذلك كتابه في
« غريب القرآن » منتزع من كتاب معمر (١)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥ وتهذيب التهذيب ٧ :
٣١٥ وابن خلكان ١ : ٤١٨ وطبقات النحويين
واللغويين ٢١٧ ومراتب النحويين - خ - وفيه : رأيت
نسخة من كتاب « الغريب المصنف » على ترجمته :
« تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي » وليس أبو
عبيد بجمحي ولا عربي ، وإنما الجمحي محمد بن أحمد
صاحب « طبقات الشعراء » وأبو عبيد في طبقة من أعده
عنه ، أى معاصر للاحيد . وغاية النهاية ٢ : ١٧
وطبقات الختابة ١ : ٢٥٩ ومختصره ١٩٠ وتاريخ
بغداد ١٢ : ٤٠٣ وطبقات السيكي ١ : ٢٧٠ والفهرس
الشمسي . والانتقاء ١٠٧ وبروكلمان Brockelmann
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ والأخبار ١٨٨ =

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣١٤ وتذكرة الحفاظ

٢٥٦ : ٢

(٢) البستان ١٤٧

قاسم الخلاق (١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ)
(١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الخلاق :
فاضل ، دمشقي . له نظم . صنف رسالة
في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إعانة
الناسك على أداء المناسك » وهو جد الشيخ
جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد بن
قاسم ، كتاب « الثغر الباسم » في سيرته (١)

قاسم الخاني (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)
(١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل
متصوف ، من أهل حلب . سافر إلى العراق
والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب فولى فيها
الإفتاء إلى أن توفي . من كتبه « السير والسلوك
إلى ملك الملوك - ط » تصوف ، و « شرح
على الجزرية - خ » في التجويد ، ورسالة في
المنطق - خ (٢)

قاسم الكوكباني (١١٧٤ - ١٢١٦ هـ)
(١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين ،
من نسل الإمام يحيى شرف الدين الحسيني :
شاعر كوكبان (باليمن) في عصره . مولده
ووفاته فيها . له ديوان سماه « الزورق » فيها
حلا ورق ، وتحلت به الورق (٣)

صومفناج السعادة ٢ : ١٦٧ ومجمع المطبوعات ١٢١
وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ والكتبخانة ٤ :
١٧٦ ثم ٧ : ٢٨١

(١) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ
لدمشق ٦٧٤

(٢) ملك الدور ٤ : ٩ وإعلام النبلاء ٦ : ١٦٩

(٣) نيل الرطخ ٢ : ١٧٩

الطهطاوي (٧٦٢ - ٠٠ هـ)
(١٣٦٠ - ٠٠ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف بن
رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال الدين :
متصوف . من أهل طهطا (مصر) مولداً
ووفاة . وإليه نسبة أشرافها . أنشأ مسجداً
فيها ومسجداً في أبي تيج . ولحفيدة أحمد رافع
كتاب في مناقبه سماه « الثغر الباسم في مناقب
سيدى أبي القاسم - ط » . مات عن نحو
٨٠ سنة (١)

القاسم بن عبيد الله (٢٥٨ - ٢٩١ هـ)
(٨٧٢ - ٩٠٤ م)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب
الحارثي : وزير ، من الكتاب الشعراء . له
غزل رقيق . استوزره المعتضد العباسي ،
بعد أبيه عبيد الله ، سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات
المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعباء الخلافة
وعقد البيعة للمكتفي في غيبته بالرقعة .
ووزر له (٢)

المنصور العياني (٣٩٢ - ٠٠ هـ)
(١٠٠٣ - ٠٠ م)

القاسم بن علي العياني ، أبو الحسين ،
المنصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن . له
مؤلفات تقارب المئة . اشتهر في الشام ، وأنفذ
رسله إلى اليمن سنة ٣٨٨ هـ ، وبويع له ، ثم

(١) الثغر الباسم .

(٢) المرزباني ٣٣٧ وسير النبلاء - خ - الطهفة
السادسة عشرة ، وفيه : « كان سقاً للدماء ، زنديقاً ،
وكان ابن الرومي من زواره » .

الزَيْنَبِي (٥٦٣-٥٠٠ هـ)
(١١٦٨-١١٠٠ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي الزينبي ،
أبو نصر : قاض . من أهل بغداد ، كان
عارفاً بالأدب ، يقول الشعر . صنف رسالة
في «أحكام الصيد» خدّم بها المستنجد العباسي ،
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة سنة
٥٥٦ هـ (١)

ابن عَسَاكِر (٥٢٧-٦٠٠ هـ)
(١١٣٣-١٢٠٢ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،
أبو محمد ، ابن عساكر : محدث ، من أهل
دمشق . زار مصر وأخذ عنه أهلها . وهو
ابن صاحب التاريخ الكبير . له كتب ،
منها «فضل المدينة» و«الجامع المستقصى في
فضائل الأقصى - خ» و«الجهاد» و«مجالس»
أملأها (٢)

الصَّفَّار (٦٢٠-٥٠٠ هـ)
(١٢٢٣-٥٠٠ م)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري
البطليوسي : الشهير بالصفار : عالم بالنحو .
له «شرح كتاب سيبويه» يقال : إنه أحسن

رحل إلى الحجاز ، ودخل اليمن ، فاستقر
في صنعاء إلى أن توفي . ودفن في عيان (١)

الحريري (٤٤٦-٥١٦ هـ)
(١١٢٢-١٠٥٤ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، أبو
محمد الحريري البصري : الأديب الكبير ،
صاحب «المقامات الحريرية - ط» سماه
«مقامات أبي زيد السروجي» . ومن كتبه
«درة الغواص في أوهام الخواص - ط»
و«ملحة الإعراب - ط» و«صدور زمان
الفتور وفتور زمان الصدور» في التاريخ .
و«توشيح البيان» نقل عنه الغزولي . وله
شعر حسن في «ديوان» و«ديوان رسائل» .
وكان دميم الصورة غزير العلم . مولده بالمشان
(بليدة فوق البصرة) ووفاته بالبصرة . ونسبته
إلى عمل الحرير أو بيعه . وكان ينسب إلى
ربيعة الفرس . قال مرجليوث : ترجم شولتز
وريسكه نماذج من مقامات الحريري إلى
اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها
تراجم في كثير من اللغات الأوربية الحديثة ،
مثل ترجمة روكرت Ruckert الألمانية وترجمة
Chemery and Steingass الإنجليزية (٢)

(١) بلوغ المرام ٣٤ و ٤٠٨ والدر القريد ٢٤٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٩ ومقتل السادة ١ :

١٧٩ والسبكي ٤ : ٢٩٥ وخزانة البغدادي ٣ : ١١٧

ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٧٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٨

ومرآة الزمان ٨ : ١٠٩ ونزهة الجليس ٣ : ٢ وأين

الوردى ٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥١٥ ومرجليوث

D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية =

٧ : ٣٦٥ والآثاري ٥٣ ومطالع البدور ١ : ٩
Brock. S. 1 : 486 و

(١) الجواهر النضية ١ : ٤١١

(٢) التبيان - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٤٨

و Brock, 1 : 404 (331) والإعلام لابن

قاضي شعبة - خ .

شروحه ، رد فيه كثير آ على الشلوطين (١)

المالقي (٧٤٣ - ٨١١ م)
(١٣٤٢ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،
أبو القاسم التتملي القاسي المغربي المالقي : فقيه
مالكي أندلسي . ولد بمالقة ، واستقر بفاس .
وحج ، فتوفى بالقاهرة . له « برنامج » في
من أخذ عنهم . وخرج له الصلاح الأقفهسي
جزءاً من مروياته سماه « تحفة القادم من فوائد
الشيخ أبي القاسم » قال السخاوي : وكان
عارفاً بالقراآت والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢)

القاسم بن عمر (١٠٠ - بعد ١٢٠ م)
(٧٤٨ - ١٠٠ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ، من
بنى ثقيف : وال ، من رجال العصر
المرواني . له شعر . ولله « مروان بن محمد »
على اليمن (سنة ١٢٧) ونشبت في أيامه ثورة
الإباضية ، بخضرموت واليمن ، يقودها « طالب
الحق » عبد الله بن يحيى . وقتلهم القاسم
ليردهم عن صنعاء ، فغلبوه وقتلوا أخاً له
اسمه « الصلت » فرحل عنها . ومما قاله ، بعد
خروجه :

« ألا ليت شعري هل أدوسن بالقنا

تبالة أو نجران قبل مماتي » (٣)

(١) بغية الوعاة ٣٧٨

(٢) الضوء الأملع ١٨٣ : ٦

(٣) المرزباني ٣٣٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٠٩

أبو دلف العجلي (١٠٠ - ٢٢٦ م)
(٨٤٠ - ١٠٠ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل ،
من بني عجل بن لجيم : أمير الكرخ ،
وسيد قومه ، وأحد الأمراء الأجواد الشجعان
الشعراء . قلده الرشيد العباسي أعمال « الجبل »
ثم كان من قادة جيش المأمون . وأخبار أدبه
وشجاعته كثيرة . وللشعراء فيه أماديح .
وله مؤلفات ، منها « سياسة الملوك » و « البراة
والصيد » . وهو من العلماء بصناعة الغناء ،
يقول الشعر ويلحنه . توفى ببغداد (١)

ابن ناجي (١٠٠ - ٨٣٧ م)
(١٤٣٣ - ١٠٠ م)

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي
القيرواني : فقيه ، من القضاة ، من أهل
القيروان . تعلم فيها وولى القضاء في عدة
أماكن . له كتب ، منها « شرح المدونة - خ »
و « زيادات على معالم الإيمان - ط » و « شرح
رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط » و « مشارق
أنوار القلوب - خ » و « شرح التهذيب للبراذعي » (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٣ والأغاني طبعة الدار
٨ : ٢٤٨ وسط اللقي ٣٣١ وفيه أن السيد عبد العزيز
الميتي جمع شعره . والمرزباني ٣٣٤ والنوري ٤ :
٢٤٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤١٦ وهبة الأيام للبديعي
٩٣ - ١٠٢

(٢) البستان ١٤٩ وتكملة الخلف ١ : ٨٧
و Brock, 2: 311 (239), S. 2:337 ر مجمع
المطبوعات ٢٦١ وفي معالم الإيمان ٣ : ١٤٩ - ١٥١
نيزة من ترجمته : كتبها عن نفسه .

القاسم بن الفضل (٣٩٧ - ٤٨٩ هـ)
(١٠٠٦ - ١٠٩٦ م)

القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . كان رئيس أصفهان ومستندها . أخذ بها وبنيسابور وبغداد والحجاز . وكان من أغنى أهل عصره ، كثير الإحسان إلى المشتغلين بالحديث وغيرهم . وصُرف في آخر عمره عن رئاسة بلده ، وصودر ، فدفع مئة ألف دينار ، ولم يبع في أداها شيئاً مما يملك . قال ابن قاضي شهاب : كان صحيح السماع غير أنه يميل إلى التشيع على ما سمعت من جماعة من أهل أصفهان . له كتب ، منها « أربعون حديثاً - خ » و « الفوائد العوالي - خ » (١)

الشاطبي (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ)
(١١٤٤ - ١١٩٤ م)

القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني ، أبو محمد الشاطبي : إمام القراء . كان ضريراً . ولد بشاطبة (في الأندلس) وتوفي بمصر . وهو صاحب « حرز الأمان » - ط « قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية . وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة ، قال ابن خلكان : كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ ، تصحح النسخ من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ - في وفيات سنة ٤٨٩ هـ و Brock. 1:453 (355), S. 1:602

حفظه . والرعيني نسبة إلى ذي رعين أحد أقبال اليمن (١)

الواسطي (٥٥٠ - ٦٢٦ هـ)
(١١٥٥ - ١٢٢٦ م)

القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور ، أبو محمد الواسطي : عالم بالعربية . مولده بواسط ، ووفاته في حلب . من كتبه « شرح اللمع لابن جني » و « شرح التصريف الملوكي » و « فعلت وأفعلت » على حروف المعجم ، لم يتمه ، و « شرح المقامات الحريرية » و « كتاب خطب » . وله شعر ، أورد ياقوت نماذج حسنة منه (٢)

ابن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)
(١٣٩٩ - ١٤٧٤ م)

قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، أبو العدل السودوني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشيوخوني) الجمالي : عالم بفقهاء الحنفية ، مؤرخ ، باحث . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي في وصفه : « إمام علامة ، طلق اللسان ، قادر على المناظرة ، مغرم

(١) فكت المبيان ٢٢٨ والوفيات ١ : ٤٢٢ وفيه « فيرة » بكسر الفاء وتشديد الراء وضمة هاء الطين ، معناه بالعربي الحديد « قلت : الحديد في اللاتينية « Ferrum فيروم » ، وبالفرنسية « Fer فير » وبالإسبانية « Hierro هيررو » قاسم أبي القاسم مركب من القنطين اللاتيني والإسباني . ونفح الطيب ١ : ٣٣٩ وشذرات ٤ : ٣٠٦ ومفتاح السعادة ١ : ٣٨٧ وغاية النهاية ٢٠٠ : ٢٠٢ و Brock. 1:520 (409), S. 1:725

وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٨ وبقية الوعاة ٣٨٠ وإرشاد الأريب ٦ : ١٨٥ - ١٩٦

بالانتقاد ولو لمشايخه ، مع شائبة دعوى
ومساجحة ! له « تاج التراجم - ط » في
علماء الأحناف ، و « غريب القرآن - خ »
و « تقويم اللسان » مجلدان ، و « نزهة
الرائض في أدلة الفرائض » و « تلخيص
دولة الترك » و « تراجم مشايخ المشايخ »
مجلد ، و « تراجم مشايخ شيوخ العصر » لم
يكمله ، و « معجم شيوخه » ورسالة في
« القراءات العشر - خ » و « الفتاوى - خ »
و « شرح مختصر المنار - خ » في الأصول ،
وغير ذلك (١)

الزنجاني (١٢٢٤ - ١٢٩٣ هـ) (١٨٠٩ - ١٨٧٦ م)

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمد
حسين ، يتصل نسبه بالإمام موسى الكاظم :
فاضل إمامي ، من أهل زنجان . تعلم في
العراق ، وارتفع شأنه في بلده . وكانت له
مواقف في فتنة « البابية » . من كتبه « المقاصد
النهائية في صيغ العقود والإيقاعات » و « إيضاح
الدلائل في حساب عقد الأنامل - خ »
و « ردود » على البابية ، و « هداية المتقين »
في العقائد (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٥ و شذرات الذهب ٧ :
٣٣٦ والصفوة للامع ٦ : ١٨٤ - ١٩٠ والقوائد البهية
٩٩ بالتعليقات . والتيمورية ٣ : ٢٤٤ وخزائن
الأوقاف ٥٩ و ٨١ و ٢٥٢ والكتبخانة ٢ : ٢٥٢ ثم
٢١ : ٥ ثم ١٦٥ : ٧ و ١٦٦ وانظر Brock, S. 2:93
(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٠ والذريعة ٢ : ٤٩٥

القاسم بن كثير (١٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ) (٨٣٥ - ٨٣٥ م)

القاسم بن كثير بن النعمان المصري :
قاضي الإسكندرية . كان من متصدي
القراء بمصر . وهو من رجال الحديث .
يقال : إن أصله من العراق (١)

القاسم كنون = القاسم بن محمد ٢٢٧

القاسم بن محمد (٢٧ - ١٠٧ هـ) (٦٥٧ - ٧٢٥ م)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ،
أبو محمد : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد
فيها ، وتوفي بقديد (بين مكة والمدينة) حاجاً
أو معتمراً . وكان صالحاً ثقة من سادات
التابعين ، عمى في أواخر أيامه . قال ابن
عينة : كان القاسم أفضل أهل زمانه (٢)

البياني (١٠٠ - ٢٧٦ هـ) (٨٩٠ - ٨٩٠ م)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن
سيار الأموي ، مولاهم ، البياني الأندلسي
القرطبي ، أبو محمد : من أعلام الفقهاء
والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة
الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ،
يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٠
(٢) المرحم والتعديل ، القسم الثاني من الجزء الثالث
١١٨ ونكت الحميان ٢٣٠ والوفيات ١٨١ : ٤١٨ وصفة
الصفوة ٢ : ٤٩ وحلية الأولياء ٢ : ١٨٣

القاسم الحمودي (٠٠ - بعد ٤٤٦ هـ - ٠٠ - ١٠٥٥ م)

القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود : من أواخر الأمراء الحموديين في الأندلس . وفي المؤرخين من يعده آخرهم . كانت له إمارة الجزيرة الخضراء (Algeciras) ولها بعد وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام . وأخرجه منها المعتضد عباد بن محمد اللخمي صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب يسير فيه حيث يشاء ، فقصده « المرية » فبقى فيها إلى أن توفي . ولم يتلقب بالخلافة (١)

ابن أبي العافية (٠٠ - بعد ٤٦٢ هـ - ٠٠ - ١٠٧٠ م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي الزناتي : أمير . تولى قيادة الزناتيين في « فاس » حين هاجمها جيش المرابطين اللمتونيين (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أميرها من قبله معنصر بن المغز الزناتي . وفقد معنصر في إحدى معاركه مع المرابطين ، فتقدم القاسم مكانه . وخرج بمجموعه من فاس فهزم المرابطين ، وكان رأسهم يوسف بن تاشفين بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة عليها وشدد حصارها ، ودخلها عنوة سنة ٤٦٢ وقتل من فيها من مغراوة وبنى يفرن ومكناسة (٢)

(١) البيان المغرب ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٤٢ و
وجوهرة الأقطاب ٤٥
(٢) جذوة الاقتباس ٣٤٣

« الإيضاح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى بيانة (Baena) بالأندلس ، ومولده ووفاته بقرطبة . رحل إلى مصر رحلتين (١)

الأنباري (٠٠ - ٣٠٤ هـ - ٠٠ - ٩١٧ م)

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، أبو محمد : علامة بالأدب والأخبار . من أهل الأنبار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها « شرح الفضليات - ط » قرأه عليه ونقحه ابنه محمد ، و « خلق الإنسان » و « الأمثال » و « غريب الحديث » و « شرح السبع الطوال » (٢)

القاسم كئون (٠٠ - ٣٣٧ هـ - ٠٠ - ٩٤٨ م)

القاسم (الملقب بكئون) بن محمد بن القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة في دولتهم الثانية بريف مراكش . كان مقامه في قلعة حجر التمر ، واستولى على بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فأنها امتنعت عليه . وكانت دعوته للعبديين (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ و شذرات ٢ : ١٧٠ وهو فيها « الباقى » وصححته من كتاب « البيان لبديعة البيان - خ » وفيه : « الباقى » بمجموعة مفتوحة ، ثم مشاة تحت ، مشددة « الخ » وجذوة الاقتباس ٣١٠
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٣ و ٥٠٤ في ترجمة ابنه محمد بن القاسم . وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٦ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٦
(٣) الاستقصا ١ : ٨٥ وجذوة الاقتباس ٣١٧

ابن أبي هاشم (٥١٨-١١٢٤هـ)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسيني : شريف ، من أمراء مكة . ولها بعد أبيه (سنة ٤٨٧ هـ) وانتزعت منه ، فاستردها بعد معركة (سنة ٤٨٨) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أديباً (١)

ابن الطيلسان (٥٧٥-٦٩٢هـ)

القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسى القرطبي ، المعروف بابن الطيلسان : عالم بالقراءات ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أخذها الإفرنج . وأقام بمالقة فولى خطابتها إلى أن مات . من كتبه «الجواهر المفصلات في المسلسلات» و«غرائب أخبار المسندين» و«أخبار صلحاء الأندلس» (٢)

علم الدين البرزالي (٦٦٥-٧٣٩هـ)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يداس البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي ، أبو محمد ، علم الدين : محدث مؤرخ . أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق . زار مصر والحجاز . وألف كتاباً في «التاريخ - خ» جعله صلة لتاريخ أبي شامة ، وبلغ به

(١) تاريخ الدول الإسلامية لزيني دحلان ١٤٢
وخلاصة الكلام ١٩ وفيه أبيات من شعره . وصبح الأعشى ٤ : ٢٧١ وابن ظهيرة ٣٠٧
(٢) بنية الوعاة ٣٨٠ والتكفة لابن الأبار ٧٠٣ والتهيان - خ - وهو فيه «ابن طيلسان»

إلى سنة ٧٣٨ هـ . ورتب أسماء من سمع منهم ، ومن أجازوه في رحلاته ، وهم نحو ثلاثة آلاف ، وجمع تراجمهم في كتابين «مطول» و«مختصر - خ» وله «الوفيات - خ» و«الشروط - خ» و«ثلاثيات من مسند أحمد - خ» و«مختصر المئة السابعة - خ» و«العوالي المسندة - خ» و«مجاميع» و«تعاليق» كثيرة . وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلواً للحاضرة . تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه ، وعقاراً جيداً على الصدقات ، وتوفي محرماً في خليص (بين الحرمين) ونسبته إلى «برزالة» من بطون البربر (١)

المنصور بالله (٩٦٧-١٠٢٩هـ)

القاسم بن محمد بن علي ، من سلالة الهادي إلى الحق : صاحب اليمن ، من أئمة الزيدية . ولد ونشأ في أطراف صنعاء ، وأدرك طرفاً من العلوم . ودعا الناس إلى مبايعته ، فبايع له خلق كثير بالإمامة (سنة ١٠١٦ هـ)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٠ والبدور الطالع ٢ : ٥١ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٣ وفيل طبقات الحفاظ ١٨ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ٢ : ٢٣٧ وآداب اللغة ٣ : ١٧٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٥ والنعمى ١ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٩ والتهيان - خ . وثبت التذوي - خ . وفيه النص على أن مولده بدمشق . وضبطه بفتح على الياء . وفي التاج : «برزالة» بالكسر ، يطن من البربر منهم الإمام علم الدين القاسم . وقرأ ما كتبه عباس العزاوي في مجلة المجمع العلمي العربي ٢ : ٥١٩-٥٢٧ وانظر Brock. 2:45 (36), S. 2:34

الكبيسي (١١١١ - ١٢٠٧ هـ)

القاسم بن محمد بن عبد الله الكبيسي :
فاضل يمانى . من أهل صنعاء . قال الشوكاني :
وهو شيخ شيوخنا له « رسائل » و « أجوبة »
مفيدة موجودة (١)

القمي (١١٥٠ - ١٢٣١ هـ)

أبو القاسم بن محمد حسين القمي : فقيه ،
من علماء الإمامية . يلقب بالمرزا القمي .
أصله من بلدة « رشت » بايران . ومولده في
قرية من توابع « قم » ووفاته بقم . له مؤلفات
كثيرة بالعربية والفارسية ، فمن العربية
« القوانين - ط » في الأصول ، و « الغنائم
- ط » فقه ، و « معين الخواص - ط »
مختصر في الفقه ، وكتاب « القضاء - خ »
ورسائل كثيرة جداً قيل : إنها تناهز الألف ،
في مباحث شتى (٢)

الكلنتري (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

أبو القاسم بن محمد علي بن هادي النوري
الطهراني ، الشهير بالكلنتري : فقيه إمامي .
أصل جده من بلدة « نور » من أعمال
مازندران : ومولده ووفاته في طهران .
و « كلنتري » نسبة إلى « محمود خان كلنتري »
وهو خال له ، صلبه السلطان ناصر الدين
المقاجارى . ومعنى « كلنتري » بالفارسية الأكبر

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٢

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٩ وروايات الجئات

Brock, S. 2:581 و ٥١٨ : ٢

وبعث رسله إلى القبائل ، فقوى أمره .
وقاتل نواب السلطنة التركية في اليمن ، فتغلب
على كثير من أصقاعه . وأطبّق أهل الجبال على
طاعته . وكان حازماً شجاعاً . استمر إلى
أن توفي في شهارة . له تأليف : منها
« الاعتصام » في الحديث ، مات قبل إتمامه ،
و « الأساس لعقائد الأكياس - خ » في أصول
الدين (١)

قاسم البكرجي (١٠٩٤ - ١١٦٩ هـ)

قاسم بن محمد البكرجي : أديب ، من
أهل حلب . له شعر حسن في « ديوان » .
وتأليف : منها « حلية العقد البديع - ط »
شرح به بديعية من نظمه ، و « شرح الخرجية »
و « شرح حمزية البوصيري » و « الدر المنتخب
من أمثال العرب - خ » و « شفاء العليل في
نظم الزحافات والعلل » عروض (٢)

قاسم التونسي (١١٩٣ - ١٢٠٠ هـ)

قاسم بن محمد التونسي : طبيب . تولى
تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري ،
بالقاهرة ، و « شيخ رواق المغاربة بالأزهر » .
له نظم (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٧ ويلوغ المرام ٦٥ والذريعة

٣ : ٢ والبعثة المصرية ٢١

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٠ وإعلام النبلاء ٦ : ٥٣٥
و S. 2:397 (287), Brock. 2:370 والكتبخانة

٢٣٠ : ٢ وهدية العارفين ١ : ٨٢٤

(٣) الجسر في ٢ : ٥٤

أو الأعظم . له « مجموعة رسائل » في الفقه ،
و « مطارح الأنظار - ط » في أصول الفقه ،
ورسالة في « الإرث - خ » و « الأدلة العقلية
- خ » و « الاستصحاب - خ » من مباحث
أصول الفقه (١)

قاسم أمين (١٢٧٩ - ١٣٢٦ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٠٨ م)

قاسم بن محمد أمين المصري : كاتب
باحث ، اشتهر بمناصرة المرأة ودفاعه عن
حريتها . كرسى الأصل . ولد ببلدة « طره »
مصر . وانتقل مع أبيه « الضابط أمير آلى
محمد بك أمين » إلى الإسكندرية ، فنشأ
وتعلم بها ، ثم بالقاهرة . وأكمل دراسة
الحقوق في « مونبلييه » بفرنسة . وعاد إلى
مصر سنة ١٨٨٥ فكان وكيلاً للنائب العمومي
بالمحكمة المختلطة ، فاستشاراً لمحكمة الاستئناف .
وتوفي بالقاهرة . له « تحرير المرأة - ط »
و « المرأة الجديدة - ط » وكان لصدورها
دوى . ونشر له كتاب ثالث سعى « كلمات
قاسم بك أمين » ولأحمد خاكي رسالة في
سيرته سماها « قاسم أمين - ط » (٢)

الكسبي (١٢٥٦ - ١٣٢٨ هـ / ١٨٤٠ - ١٩١٠ م)

قاسم بن محمد الكسبي ، أبو الحسن :
شاعر ، من أهل بيروت ، مولداً ووفاء .

- (١) أعيان الشبعة ٧ : ١٥٠ والذريعة ١ : ٤٠٣
ثم ٢ : ٢٤
(٢) آداب اللغة العربية ٤ : ٣١٥ ورواد النهضة
الحديثة ٢٠٧ وعيسى متولى ، في جريدة الأهرام ٢٣ / ٤ /
١٩٥٠ ومجمع المطبوعات ١٤٨١

اشتغل بالتدريس ، وعلت شهرته في الشعر .
له ديوانان : أحدهما « مرآة الغريبة - ط »
والثاني « ترجان الأفكار - ط » و « أرجوزة
في القرآن الشريف - خ » (١)

ابن ثاني (١٢٣٦ - ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ - ١٩١٣ م)

قاسم بن محمد بن ثاني ، من المعاصيد ،
من بني حنظلة ، من نعيم : مؤسس إمارة
« آل ثاني » في « قطر » على الخليج الفارسي .
ولد فيها . وكانت زعامتها لأبيه (المتوفى
سنة ١٢٩٥ هـ) وناب عن أبيه قبل وفاته ،
فقام بالإصلاح على أثر فتنة استفحلت فيها ،
وقدّمه أهلها ، فتولى إمارتهم ، في قرية
« الدوحة » إحدى القرى التي تتألف منها
قطر . وكانت تابعة للبحرين ، ففصلها عنها
بعد معارك (نحو سنة ١٢٩٠) وكاد يستولى
على البحرين ، وأدخل الإنجليز يدهم في حركته ،
فارتبط معهم بمعاهدة . وحاول الاستيلاء
على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون .
وقاتلهم ، فظفر بهم ثم فشل . وأقامت عنده
أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود
ومعها ابنه « عبد العزيز بن عبد الرحمن »
(سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م) نحو شهرين ،
وكان يطاردهم آل رشيد ، قبل نزولهم
بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة
« اللؤلؤ » ، فكان عنده أكثر من ٢٠ سفينة

- (١) نفحة البشام ١٩ وآداب شيخو ٢ : ٧٣ - ٧٦
و Brock. 2:646 (494) S. 2:756 وآداب زيدان
٤ : ٢٥٢ واكتفاء القنوع ٤٨٦ ومجمع المطبوعات
١٥٥٩ ورواد النهضة الحديثة ٨١

مدرسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته :
ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في
« روضة الشابي » بقريته . له « ديوان شعر »
بوشر طبعه . ولأبي القاسم كرو كتاب « الشابي » ،
حياته وشعره - ط « قال أحد الكاتبين عن
صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ،
من القضاة ، توفي سنة ١٩٢٩ م (١)

ابن مخيمرة (١٠٠-١٠٠٠ م)

القاسم بن مخيمرة الحمداي ، أبو عروة :
معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في
الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل
إلى الشام مرابطاً ، فأت فيها (٢)

الشهرزوري (١٠٠-١٠٨٩ م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد
الشهرزوري : حاكم لإربل . تولى سنجار
مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة
الشام والموصل والجزيرة ، ينتسبون إليه
كلهم . توفي بالموصل (٣)

(١) الأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٠٢ -
٢٥٤ وفيه مختارات كثيرة من شعره . وحسن سيالة ،
في مجلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ ثم ١٨ : ١٣١٤ ومجلة
« الندوة » التونسية : العدد الخامس بذكرى الشابي :
أكتوبر ١٩٥٣ وجريدة « الأسبوع » التونسية : ٢٤
نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد
صاحب الترجمة في صفر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٩ م ،
والتصحيح من تحقيق السيد حسن حسني عبد الوهاب
الصادقي ، وكان الشابي من تلاميذه .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٧ والجرح والتعديل :

القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٢١

للفصوص واستخرجه . واشترى عدداً غير
قليل من العبيد ، وأعتقهم ، فأنشأوا قرية لهم
في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً
جواداً ، حنبلي المذهب ، فصيحاً ، قال
فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيبها
يوم الجمعة ، وقاضياً ومفتياً وحاكماً » .
وله نظم نبطي (عامي) جمع بعضه في « ديوان
- ط « صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل
لأنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من
٩٠ امرأة . وكبر أبنائه وأحفاده ، فكان
في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه
ستون فارساً من نسله . ولما قوى ابن سعود
(الملك عبدالعزيز) في بدايته ، وامتد سلطانه
في نجد ، خافه قاسم وأرسل ينذره ويهدده ،
فقصده ابن سعود ، فتوفي قاسم قبل وصوله .
وصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد
ذلك . وأهل قطر والبحرين يلقظون « القاف »
بين الجيم والياء فيقولون في اسمه « جاسم » (١)

أبو القاسم الشابي (١٢٢٤-١٣٥٣ م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي :
شاعر تونسي . في شعره نفحات أندلسية .
ولد في قرية « الشابية » من ضواحي توزر
(عاصمة الواحات التونسية في الجنوب)
وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني (بتونس) وتخرج

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ١٦١ و ٢٧٤ وقلب
جزيرة العرب ١٣٣ وتاريخ نجد الحديث ٩٠ و ٩١
و ١٠٠ و ١٩٠ وعان الساحل الجنوبي للخليج الفارسي
٢٢٧ و ٣٠٠-٣٠٦ وديوان النبط ١ : يج

ابن عَسَاكِر (٦٢٩ - ٧٢٣ هـ)
(١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر الدمشقي ، بهاء الدين : طبيب . عالم بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً . وكتبت له « مشيخة » في سبع مجلدات ، تشتمل على ٥٧٠ شيخاً . وله نظم . لزم بيته في أعوامه الأخيرة ، منقطعاً إلى تدريس الحديث . قال الذهبي : كان كثير المحاسن ، صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخليط في نخلته . مولده ووفاته في دمشق (١)

القاسم بن مَعْن (١٧٥ - ٢٠٠ هـ)
(٧٩١ - ٨٠٠ م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله : قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث . كان عالماً بالعريضة والأخبار والأنساب والأدب ، ومن أروى الناس للحديث والشعر ، يقال له : شعبي زمانه . وكان سخيّاً . وهو من أحفاد الصحابي عبد الله ابن مسعود ، وإليه نسبته . من كتبه « النوادر » في اللغة ، و« غريب المصنف » (٢)

ابن أبي الفَتْح (٢٨٤ - ٣٣٨ هـ)
(٨٩٧ - ٩٥٠ م)

قاسم بن نصير بن وقاص ، أبو محمد ،

- (١) الدور الكامنة ٣ : ٢٣٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٠٨ وهو غير الحافظ المؤرخ « ابن عساكر »
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٩ - ٢٠٢ والفوائد البهية ١٥٤ وبنية الوعاة ٣٨١ وتذكرة الحفاظ ٩ : ٢٢٠ والجواهر المضية ١٢ : ٤٢ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠

المعروف بابن أبي الفتح : شاعر أندلسي . من أهل شدونة (Sidona) كان خطيب أهل قلانة (Calsena) وصاحب صلاتهم . نحل عن الدنيا في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد (١)

المُوْتَمِنُ العَبَّاسِي (١٧٣ - ٢٠٨ هـ)
(٧٩٠ - ٨٢٣ م)

القاسم بن هارون الرشيد العباسي : أمير ، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما ، ولقبه « الموثمن » وأقطعه الجزيرة والثغور والعواصم (سنة ١٨٦) وهو يومئذ فتي في حجر عبد الملك بن صالح . فكان المأمون ينظر في أمر هذه المقاطعات ، باسم الموثمن ، إلى أن شب . وأغراه الرشيد أرض الروم سنة ١٨٧ واستخلفه على الرقة (سنة ١٩٢) يريد تدريبه على الحكم . ولما مات الرشيد ، وولى الأمين ، عزل الموثمن عن الجزيرة وأقره على قنشرين والعواصم (سنة ١٩٣) ولما اشتدت فتنة الأمين والمأمون ، سار الموثمن إلى المأمون بخراسان ، فوجهه إلى جرجان (سنة ١٩٧) فأقام فيها . وأعلن المأمون خلعه من ولاية العهد سنة ١٩٨ بعد قتل الأمين ، وترك الدعاء له على المنابر . وتوفي ببغداد في حياة المأمون فلم يل الخلافة (٢)

- (١) ابن الفرضي ١ : ٢٩٦ وبنية الوعاة ٣٨١
(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ و ٩٧ و ١٣١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٢ والشجر الزاهرة ٢ : ١١٩ وانظر فهرسته .

ابن فليته (٥٥٧ - ١١٦٢ م)

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني :
أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ)
ووقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليته
سنة ٥٥٣ هـ فاستولى عيسى على مكة . وجمع
القاسم جموعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧ هـ وأقام
أياماً : فأعاد عليه عمه الكرة ، فهرب وصعد
جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض
أصحاب عيسى (١)

ابن صبيح (٥٢٢٠ - ٨٣٥ م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح
العجلي بالولاء : أبو أحمد : شاعر ، من
أهل الكوفة . قال المرزباني : هو أرثي الناس
للهاثم . وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب
(وزير المأمون) وكان القاسم أشعر من أحمد :
وعاش بعده ، ورثاه (٢)

القاسمي (المعرفدي) = أحمد بن أحمد ٤١٠ هـ

القاسمي (الزبيدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦ هـ

القاسمي = محمد سعيد ١٣١٧ هـ

القاسمي = جمال الدين بن محمد ١٣٢٢ هـ

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وتاريخ الدول الإسلامية ١٤٠
وابن شهر آشوب ٣٠٨ وفي صحيح الأعمش ٤ : ٢٧١ « أمكه
عيسى وقتله » . وهو في الإيعلام - خ - « القاسم بن هاشم
ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم »
(٢) المرزباني ٢٣٤

ابن القاص = أحمد بن أحمد ٣٢٥ هـ

ابن القاصح = علي بن عثمان ٨٠١ هـ

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥ هـ

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي القاسم ١٠٨٢ هـ

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥ هـ

القاضي = عبد العزيز بن محمد ١٣٠٨ هـ

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥ هـ

القاضي التتوخي = علي بن محمد ٣٤٢ هـ

ابن قاضي الجبل = أحمد بن الحسن ٧٧١ هـ

القاضي الجليلي = عبد العزيز بن الحسين ٥٦٦ هـ

ابن قاضي حران = عبد الوهاب بن أحمد ٤٧٦ هـ

ابن قاضي حماة = عبد العزيز بن محمد ٦٦٢ هـ

قاضي خان = حسن بن منصور ٥٩٢ هـ

القاضي الرئيس = محمد بن عبد الرحمن ٥٧٨ هـ

القاضي الرشيد = ذو النون بن محمد ٦٦٣ هـ

قاضي زاده = موسى بن محمد ٨٤٠ هـ

ابن قاضي سمانه = محمود بن إسرائيل ٨٢٣ هـ

ابن قاضي شعبة = أبو بكر بن أحمد ٨٥١

ابن قاضي شعبة = محمد بن أبي بكر ٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله ٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبد الله ٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد ٧٦٢

القاضي الغافل = عبد الرحيم بن علي ٥٩٦

قاضي القضاة = عبد الجبار بن أحمد ٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق ٦٣٣

قاضي القضاة = عبد الواحد بن أبي بكر ١٠٨٩

قاضي المارستان = محمد بن عبد الباقي ٥٣٥

القاضي المهدي = المهدي بن الطالب ١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

ابن القاف = فيض الله بن أحمد ١٠٢٠

قَالُون = عيسى بن ميناء ٢٢٠

القالي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

قائصوه الغوري (٨٥٠ - ٩٢٢ هـ) (١٤٤٦ - ١٥١٦ م)

قائصوه بن عبد الله الظاهري (نسبة إلى

الظاهر خشمقدم) الأشرفي (نسبة إلى الأشرف

قايتباي) الغوري (١) أبو النصر، سيف الدين،

(١) في در الحبيب - خ : نسبة الغوري إلى طبقة

الغور وهي إحدى الطبقات التي كانت تبصر عدة لتعليم

الملقب بالملك الأشرف : سلطان مصر .
جركسي الأصل : مستعرب . خدم السلاطين ،
وولى حجابة الحجاب حلب . ثم يبيع
بالسلطنة بقلعة الجبل (في القاهرة) سنة ٩٠٥ هـ ،
وبني الآثار الكثيرة . وكان ملحقاً بالموسيقى
والآداب : شجاعاً ، فطناً داهية . له
« ديوان شعر - خ » وليس بشاعر . وللسيوطي
شرح على بعض موشحاته سماه « النفع الطريف
على الموشح الشريف » . وقصده السلطان
سليم العثماني بعسكر جرار ، فقاتله قائصوه في
« مرج دابق » على مقربة من حلب . وانهزم
عسكر قائصوه فأغرم عليه وهو على فرسه ،
فقات قهراً : وضاعت جثته تحت سنايك
الحيل - في رواية ابن إياس - ويقول
العميدى : إن « الأمير عكلان » وهو من رجال
الغوري القلائل الذين ثبتوا معه في المعركة ،
لما رأى الغوري قد وقع على الأرض : أمر
عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في جب .
مخافة أن يقتله العدو ويطوف برأسه بلاد
الروم » (١)

« تاريخ السلطان قراة القرآن . وفي الباب ٢ : ١٨٢

هذه النسبة إلى « الغور » بضم الغين ، وهي بلاد في

الجبال بخراسان قريبة من هراة . وفي التاج ٣ : ٤٥٩

« الغور : ناحية متسعة بالعجم واليهما نسب السلطان

شهاب الدين الغوري وآل بيته ملكوك الهند ورؤسائهم »

(١) السنا الباهر - خ . ودر الحبيب - خ . وابن

إياس ٣ : ٥٨ وما بعدها ١٠١ وإعلام النبلاء ٣ :

١١٢ - ١٦٤ ثم ٣٩٠ : ٥ ووليم مور ١٦٦

والكواكب السائرة ١ : ٢٩٤ رفته : سماه ابن طولون

« جندي » وجعل « قائصوه » لقباً له . وقلائد العقيان ،

العميدى - خ . والبلد الطالع ٢ : ٥٥ في ترجمة « قائصوه »

آخر . وانظر Brock, 2:24 (20), S. 2:16

الظاهر قانسوه (٨٧٦ - بعد ٩٠٦ هـ)

قانسوه بن قانسوه الأشرفي ، أبو سعيد : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . جركسي الأصل ، ولد ونشأ في بلاده . وأحضر إلى مصر ، وهو شاب ، فاشتراه الأمير قانسوه الألفي بمصر ، وقدمه للسلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه أخو سرية السلطان « أصل باي » وهي أم ولده « الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه ورقاه . ثم ولي الناصر فجعله « خازن داراً كبيراً » وعُرف بخال السلطان الناصر . وحدثت وقائع دافع فيها عن الناصر بشجاعة واستماتة ، فجعله « دوا داراً كبيراً » فعظم أمره . ولما قتل الناصر اتفق الأمراء على توليته ، فبيع بالقاهرة سنة ٩٠٤ وتلقب بالملك الظاهر أبي سعيد ، فكان من أسعد المماليك حظاً في سرعة تقدمه . وكان عاقلاً حليماً ، قليل المساوىء ، لم يهيا له ما يهيا للمماليك المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل الكلام بها . وعم مصر الرخاء في أيامه . ولم تطل مدته : خلعه أمراء الجيش (سنة ٩٠٥) بعد سنة وثمانية أشهر و ١٣ يوماً من ولايته ، فاختفى . ثم قبض عليه وأرسل إلى السجن بالإسكندرية . قال معاصره ابن إياس : خلع الناس عنه راضون (١)

(١) بدائع الزهور ٢ : ٣٤٩

ابن قايع = عبد الباقي بن قايع ٣٥١

القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩

القاوقجي = محمد بن خليل ١٣٠٥

القاياتي = عبد الجواد ١٢٨٧

القاياتي = محمد بن عبد الجواد

ابن قايتباي (الناصر) = محمد بن قايتباي ٩٠٤

الأشرف قايتباي (٨١٥ - ٩٠١ هـ)

قايتباي المحمودي الأشرفي ثم الظاهري ، أبو النضر سيف الدين : سلطان الديار المصرية ، من ملوك الجراكسة . كان من المماليك . اشتراه الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً ، من الخوجه محمود (سنة ٨٣٩ هـ) وصار إلى الظاهر جقمق بالشراء ، فأعتقه واستخدمه في جيشه ، فأنهى أمره إلى أن كان « أتابك » العساكر في عهد الظاهر تمرغا (سنة ٨٧٢) وخلع المماليك تمرغا في السنة نفسها ، وبايعوا « قايتباي » بالسلطنة ، فتلقب بالملك الأشرف . وكانت مدته حافلة بالعظام والحروب ، وسيرته من أطول السير . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وفي أيامه تعرضت الدولة لأخطار خارجية أشدها ابتداء العثمانيين (أصحاب القسطنطينية) بمحاولة احتلال حلب وما حولها ، فأنفق أموالاً جسيمة على

الجيش لقتالهم . وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس استغاث به لإعانتته على دفع الفرنج عن غرناطة ، فاكتمى بالالتجاء إلى يديهم بواسطة القسوس الذين في القدس ، وبالأسلوب «الدبلوماسي» كما يقال اليوم ، فاحتلوا غرناطة وذهبت الأندلس . ويذكر ابن إياس - وكان معاصراً له - أن ما أنفق على التجاريد (الجيش) بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين ألف دينار ، عدا ما كان يتفقه على الأمراء والجنود عند عودتهم من جهات القتال . قال : وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثليها . وذكر أنه كان متقشفاً ، له اشتغال بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه نزعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع القروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته . أبفى كثيراً من آثار العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال بعضها إلى الآن (١)

مجاهد الدين (١١٩٩-١٢٠٠هـ)

قامماز بن عبد الله الزيني ، أبو منصور ، الملقب بمجاهد الدين : أمير من المماليك . أصله من بستان ، أخذ منها صغيراً واسترق .

(١) ابن إياس ٢ : ٩٠-٣٠٣ والنور السافر - خ . ووليم مور ١٥٧ وتاريخ الكعبة لياسمة ١٣٨ وفيه : لا يزال منقوشاً بالخط البارز على أحد ألواح الرخام داخل الكعبة ما نصه : «أمر بتجديد زخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي غلہ اللہ ملکہ یارب العالمین ، بتاريخ مسهل رجب الفرد عام أربع وثمانین وثمانائة من الهجرة»

وأعتقه والد الملك المعظم صاحب إربل ، وجعله «أتابك» أولاده وفوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ، فأحسن السيرة وبني مدرسة وخانقاه . وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ فسكن قلعتها ، وفوض إليه صاحبها «غازي ابن مودود» الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأنشأ فيها آثاراً . ومدحه شعراء ، منهم سبط ابن التعاويذي ، والخبص بيص . وعمل له سعد بن علي الخطري كتاب «الإعجاز» في حل الأحاجي والألغاز ، برسم الأمير مجاهد الدين قامماز ، وكان يحب الأدب ، وكثيراً ما يتمثل بأبيات من الشعر . وكان المبارك (ابن الأثير) كاتباً بين يديه ، ومنشئاً عنه إلى الملوك . توفي بقلعة الموصل (١)

قب

القبائي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٢

القبائي = عمر بن عبد الرحمن ٧٥٥

القبائي = يحيى بن يحيى ٨٤٠

قبأدو = محمود بن محمد ١٢٨٨

القباع = الحارث بن عبد الله ٨٠

القباقبي = محمد بن خليل ٨٤٩

(١) ابن خلكان ١ : ٤٢٦

القباني = الحسين بن محمد ٢٨٩

القباني = يحيى بن محمد ٩٠٠

القباني = علي بن أحمد ١٢٢١

القباني (أبو خليل) = أحمد بن محمد ١٣٢٠

القباني = عبد القادر بن مصطفى ١٣٥٤

القباني = أحمد بن شاهين ١٠٥٣

القباني = الحسن بن محمد ٤٢٢

القباني = مارية بنت شمعون ١٦

قبيصة بن جابر (١٠٠ - ٦٩ هـ) (٨٨ - ٠٠ م)

قبيصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ، الفصحاء : الفقهاء . يعد في الطبقة الأولى من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو أخو « معاوية » من الرضاعة (١)

قبيصة بن ذؤيب (١ - ٨٦ هـ) (٦٢٢ - ٧٠٥ م)

قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ، من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي (ص)

ثم كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام . وتوفي بدمشق (١)

قبيصة بن ضبيعة (١٠٠ - ٥١ هـ) (٦٧١ - ٠٠ م)

قبيصة بن ضبيعة العيسوي : شجاع مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب . كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على مناوأة بني أمية ، بعد مقتل علي ، فقتله معاوية مع حجر بن عدي بالشام (٢)

القبيصي = عبد العزيز بن عثمان ٢٨٠

قت

قتادة بن إدريس (٥٢٧ - ٦١٧ هـ) (١١٢٣ - ١٢٢٠ م)

قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم ابن عيسى ، أبو عزيز ، الحسني العلوي : جد الأشراف « بني قتادة » بمكة . ولد في ينبع . ونشأ شجاعاً عاقلاً ، ترأس عشرته واستولى على ينبع والصفراء . وكثرت الفتن بمكة بين المتنازعين على إمارتها ، فقصدتها تجمع قوى فلكها (سنة ٥٩٨) واتسع ملكه إلى المدينة واليمن . وكان فاضلاً ، محسناً في بده أمره ، ثم جدد المظالم والمكوس . وكان يقول : أنا أحق بالخلافة . له شعر جيد وأخباره كثيرة . ختفه ابنه الحسن بمكة ، وهو مريض (٣)

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٦

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وذييل الروضتين ١٢٣

وابن الوردي ٢ : ١٤٢ وابن خلدون ٤ : ١٠٥ وقيل

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٩٤ وألجرح والتعديل :

القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٥

قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ (٦١ - ١١٨ هـ / ٦٨٠ - ٧٣٦ م)

قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز ،
أبو الخطاب السدوسي البصري : مفسر حافظ
ضرير أكمه . قال الإمام أحمد بن حنبل :
قتادة أحفظ أهل البصرة . وكان مع علمه
بالحديث ، رأساً في العربية ومفردات اللغة
وأيام العرب والنسب . وكان يرى القدر ،
وقد يدلّس في الحديث . مات بواسط في
الطاعون (١)

قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ (١٠٠ - ٢٣٠ هـ / ٦٤٤ - ٨٤٤ م)

قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري
الظفري الأوسي : صحابي بدوي ، من
شجعانهم . كان من الرماة المشهورين . شهد
المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكانت
معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفي بالمدينة
وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو
أخو « أبي سعيد الخدري » لأمه (٢)

- في وفاته سنة ٦١٨ وخلاصة الكلام ٢٢ والسفوك
شعر بزي ١ : ٢٠٦ ومروءة الزمان ٨ : ٦١٧
(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١١٥ والجرح والتعديل :
القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٣ - ١٣٥ وتكت الحميان
٢٣٠ والنووي ٢ : ٥٧ وابن خلكان ١ : ٤٢٧
والعارف ٢٠٣ وطبقات المشايخ ١٦ وفي إرشاد
الأريب ٦ : ٢٠٢ ، مات بالبصرة سنة ١١٧ هـ
(٢) النووي ٢ : ٥٨ وصفة الصفوة ١ : ١٨٣
والتياب ٢ : ١٠٠ والجرح والتعديل : القسم ٢ من
الجزء ٣ : ١٣٢

قَتَبَان (٢٠٠ - ٢٠٠ هـ)

قتبان بن رومان بن وائل بن الغوث :
جد جاهلي قديم . كانت لبنيه مملكة واسعة
قبل الميلاد ، عاشت أكثر من خمسمائة عام ،
على مقربة من عدن ، في شمالها الغربي .
واكتشف المتقبنون قليلاً من آثارها . وفي
المتاحف الأوربية الآن نفود من مسكوكات
بعض ملوكها كالملك « يدع أب بنف » والملك
« شهر هلال » والملك « وروال غيلان » وبقي
من « القتبانيين » بعد الإسلام جماعات انتقل
فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء
بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب
إنهم من حمير : وليس فيما اكتشف من
آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه (١)

ابن قُتَيْبَةَ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ ٢٧٦

ابن قُتَيْبَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٣٢٢

قُتَيْبَةُ الْبَغْلَانِي (١٥٠ - ٢٤٠ هـ / ٧٦٧ - ٨٥٥ م)

قتيبة بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء ،
أبورجاء البغلاني : من أكابر رجال الحديث .
ولد في بغلان (من قرى بلخ) وسكن
العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ،
ومسلم ٦٦٨ حديثاً (٢)

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ :
٦٣ - ٦٤ وابن الأثير ، في الثياب ٢ : ٢٤٢ وتاج
العروس : مادة قتب .
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٥٨ وتاريخ بغداد
١٢ : ٤٦٤

قَتَيْبَةُ بن مُسْلِم (٤٩-٩٦هـ) (٦٦٩-٧١٥م)

قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص : أمير ، فاتح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة مروانية . فولى الرى في أيام عبد الملك بن مروان ، وخراسان في أيام ابنه الوليد . ووثب لغزو ما وراء النهر ، فتوغل فيها . وافتتح كثيراً من المدائن ، كخوارزم ، وسجستان ، وسمرقند . وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأذعن له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مرهوب الجانب . ومات الوليد ، واستخلف سليمان ابن عبد الملك ، وكان هذا يكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال بما في يده ، وجاهر بنزع الطاعة . واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكيع بن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع بطولته دمث الأخلاق ، داهية ، طويل الروية ، راوية للشعر علماً به . قال أحد الأعاجم بعد مقتله : يا معشر العرب قتلتم قتيبة ، والله لو كان فينا لجعلناه في تابوت واستفتحنا به غزونا . وقال المرزباني : وأهل البصرة يفخرون به وبولده . وأخباره كثيرة (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ٤ والشعور بالعمود - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه اسم قاتل قتيبة « وكيع بن حيان » وهو من خطأ النسخ . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون -

قَتِيلُ الهَوَى = الْمُؤَمِّلُ بن جَمِيل ١٧٠

قَتِيلَةُ بنت النُّضْر (١٠٠-٢٠٠هـ) (٦٤٠-٧٤٠م)

قتيلة بنت (١) النضر بن الحارث بن علقمة ، من بني عبد الدار ، من قريش : شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء . أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها النضر في وقعة بدر ، فأمر به النبي (ص) فقتل ، فرثته بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيوف بني أبيه تنوشه

لله أرحام هناك تشقق »

فهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ، وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر . وقصيدها مما اختاره أبو تمام في الحماسة (٢)

٣ : ٢٠٥٩ وثمار القلوب ١٧٣ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٥٧ والمرزباني ٣٢١ وكتاب النسا ، نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ والمبرد ، في رغبة الأمل ٣ : ٦ ثم ١١٨ :

(١) في المؤرخين من يراها أخت النضر ، ولكن السبيل في الروض الأنف (٢ : ١١٩) يؤكد أنها بنت النضر لا أخته .

(٢) الروض الأنف ٢ : ١١٩ وطلبات ابن سعد ٨ : ١٠٥ وألدر المنثور ٤٥٠ والتبريزي ٣ : ١٣ ونسبها فيه : قتيلة بنت النضر بن الحارث بن كلفة ابن علقمة بن هاشم بن عبد مناف .

قث

الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ (٠٠ - نحو ٨٠ هـ)

قثم بن خبيبة العبدي ، من بني محارب ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر حكيم . قال فيه الأمدى : مشهور خبيث (٢) وهو صاحب القصيدة التي أولها :

« أشاب الصغير وأفنى الكبير
كرَّ الغداة ومرَّ العشي »

وله قصيدة في الحكم بين جرير والفرزدق ، يقول فيها :

« أرى الخطفى بذ الفرزدق شأوه
ولكن خيراً من كليب مجاشع »

ففضل شعر جرير ، وفضل قوم الفرزدق (١)

قُثَمُّ بْنُ طَلْحَةَ (٥٥٠ - ٦٠٧ هـ)

قثم بن طلحة بن علي الهاشمي الزينبي ، نقيب النقباء ، أبو القاسم : كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذرى : كانت فيه فضيلة وكتابة وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس ، وله في ذلك « مجموعات » (٢)

(١) سقط اللال ٥٣١ و ٧٦٦ والمؤتلف والمختلف ١٤٥ والشعر والشعراء ١٩٦ وخزانة البغدادى ١ : ٣٠٨ وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالصلتان ، أحدهما « الصلتان الضبي » والثاني « الصلتان النهسي »

(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣

قُثَمُّ بْنُ الْعَبَّاسِ (٠٠ - ٥٧ هـ)

قثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي : أمير . أدرك صدر الإسلام في طفولته ، ومرت به النبي (ص) وهو يلعب ، فحمله . وولاه عمه « علي بن أبي طالب » على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل علي ، فخرج في أيام معاوية إلى سمرقند ، فاستشهد بها . وكان يشبه رسول الله (ص) . وليس له عقب (١)

قُثَمُّ بْنُ الْعَبَّاسِ (٠٠ - ١٥٩ هـ)

قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب : أمير . ولاه المنصور العباسي إمرة اليمامة سنة ١٤٣ هـ ، فأقام فيها إلى أن توفي المنصور وولى المهدي ، فكتب المهدي بعزله ، فوصل الكتاب إلى اليمامة بعد وفاته (٢)

قح

أَبُو قُحَافَةَ = عُثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ ١١

قُحَافَةُ بْنُ عَامِرٍ (٠٠ - ٠٠)

قحافة بن عامر ، من بني سعد ، من

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجمهرة الأنساب ١٦ والأسماء المفردة - خ ، وفيه : قبره بخراسان .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٤ ونسب قريش ٢٣ وفيه خبران له مع بعض الشعراء .

شهران بن خنم ، من قحطان : جد جاهلي .
من نسله أسماء بنت عيسى الصحابية (١)

ابن قحطان = عبدالله بن قحطان ٢٨٧

قحطان (: : :)

قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ
ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ،
وأبو بطون حمير ، وكهلان ، والتبابعة (ملوك
اليمن) واللخميين (ملوك الحيرة) والغساسنة
(ملوك الشام) في الجاهلية . بعده أهل الأنساب
أول رجال الجيل الثاني من أجيال العرب
الثلاثة (العاربة والمتعربة والمستعربة) ويقولون :
إنه أول من لبس التاج من ملوك اليمن وجزيرة
العرب . كان من سكان حضرموت ، وانتقل
إلى أرض صنعاء ، فابتنى فيها ، وتبعه الناس
فعمرت في أيامه . وهاجم العراق وقاتل
بعلوس ملك الأشوريين في عهده ، وتوفي
في حروبه . وتفرقت سلالته في المشرق
والمغرب . واسمه في التوراة « يقطان » وعنها
أخذ النسابون نسبه . وفيهم من قال : إنه ابن
« هود » النبي . وجعله بعضهم من سلالة
« إسماعيل » كعدنان (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٦٨
(٢) المسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وأبو
الفداء ١ : ٦٦ والروض الأثف ١ : ١٣ والتوراة :
ثك ١٠ : ٢٦ و١ أي ١ : ١٩ - ٢٣ والبيان ١ :
وإبن خلدون ٢ : ٤٦ وطرفة الأنساب ١٨ وجمهرة
٣١٠ والبيضان ٣١ - ٤٧ وسيرته فيه تختلف عما في
غيره ، فهو فيه : « قحطان ابن هود » كانت إقامته =

القحطاني = محمد بن صالح ٢٨٢

ابن قحطبة = حنيد بن قحطبة ١٥٩

ابن قحطبة = الحسن بن قحطبة ١٨١

قحطبة بن شبيب (: : - ١٢٢ هـ)

قحطبة بن شبيب الطائي : قائد شجاع ،
من ذوي الرأي والشأن . صاحب أبا مسلم
الخراساني ، وناصره في إقامة الدعوة العباسية
بخراسان . وكان أحد الثقات الاثني عشر
الذين اختارهم محمد بن علي : ممن استجاب له
في خراسان سنة ١٠٣ هـ . وقاد جيوش أبي
مسلم . وكان مظفراً في جميع وقائعه . غرق
في الفرات على أثر وقعة له مع ابن هبيرة (١)

القحيف العقيلي (: : - نحو ١٣٠ هـ)

القحيف بن خنم بن سليم العقيلي :
شاعر . عده الجملح في الطبقة العاشرة من
الإسلاميين . وكان معاصراً للذي الرمة ، له

سمع أبيه بابل ، ورجع معه إلى مكة ، وانتقل إلى اليمن ،
وغلب أباه في دعوته ، ولما علم بغزو الفرس لبابل
زحف عليهم بأهل اللسان العربي ، وهزمهم ودخل
سمرقند ، ثم علم أن عمرو بن كنان تحكك بيت المقدس ،
فأقبل عليه وقفلة ، وعاد إلى اليمن ، ومات بمأرب .
وانظر معجم قبائل العرب ٩٤٠ والعرب قبل الإسلام
٢٦٧ - ٢٧٠

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥١ والطبري ٩ : ١١٧
وإبن خلدون ٣ : ١٢٧ وما قبلها . وسط الأثر
٨١ : ٣

قُدَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ (٠٠ - ٢٣٧ هـ)
(٠٠ - ٩٤٨ م)

قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد
البغدادي ، أبو الفرج : كاتب ، من البلغاء
الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة .
كان في أيام المكنفي بالله العباسي ، وأسلم
على يده ، وتوفي ببغداد . يضرب به المثل
في البلاغة . له كتب : منها « الخراج - ط »
قسم منه ، و « نقد الشعر - ط » و « نقد النثر
- ط » سياه كتاب « البيان » و « جواهر
الألفاظ - ط » و « السياسة » و « البلدان »
و « زهر الربيع » في الأخبار والتاريخ ،
و « نزهة القلوب » و « الرد على ابن المعتز فيما
عاب به أبا تمام » (١)

قُدَامَةُ بْنُ مَظْعُونٍ (٠٠ - ٢٦ هـ)
(٠٠ - ٦٥٦ م)

قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي
القرشي : صحابي : وال ، من مهاجرة
الحبيشة . شهد بدرأ وأحداً والخندق وسائر
المشاهد مع رسول الله (ص) واستعمله عمر

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ وإرشاد الأريب
٦ : ٢٠٣ - ٢٠٥ ونقد النثر ٣٣ وجواهر الألفاظ :
مقدمته . وابن النديم ١٣٠ ومجلة المشرق ١٢ : ٢٨٤
والمستظم ٦ : ٣٦٣ قلت : نقل ياقوت ، في إرشاد
الأريب ، وقائه عن ابن الجوزي في المستظم ، وقال :
وأنا لا أعتد على ما تفرد به ابن الجوزي ، لأنه عندي
كثير التخليط ، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة
أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن
جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومضى
المنظف في سنة ٣٢٠

نسيب محبوبته « خرقاء » وعاش إلى ما بعد
يوم « الفلج » الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية
(سنة ١٢٦) وراثه . وشعره مجموع في
« ديوان » صغير (١)

قد

ابن القداح = عبدالله بن ميمون ١٨٠

ابن قُدَامَةَ = جَعْفَرُ بْنُ قُدَامَةَ ٣١٩

ابن قُدَامَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٨٦

ابن قُدَامَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٦٠٧

ابن قُدَامَةَ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ ٦٢٠

ابن قُدَامَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى ٦٤٣

ابن قُدَامَةَ = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٨٢

ابن قُدَامَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٤٤

قُدَامَةُ بْنُ جَرْمٍ (٠٠ - ٠٠)

قدامة بن جرم بن ريان : من قضاة ،
من قحطان : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة
من الصحابة وغيرهم (٢)

(١) خزائن الأدب للبغدادي ٤ : ٢٥٠ والجسمى
٤٧٩ و ٥٨٣ و ٥٩٢ - ٥٩٩ و Brock. S. 1:99
(٢) جمهرة الأقباب ٤٧١ و ٤٧٢ ونهاية الأرب

على البحرين ، ثم عزله لشربه الخمر ، وأقام عليه الحد في المدينة (١)

قُدَامَةُ بن مُوسَى (١٥٣ - ٧٧٠ م)

قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مظعون الجمحي : راوية للحديث ، من الثقات ، من أهل مكة . كان إمام المسجد النبوي . له شعر ، منه ، في بعض الروايات ، الأبيات المنسوبة إلى أبي سفيان بن الحارث ، في هجاء حسان بن ثابت ، ومنها :

« أبوك أبو سوء ، وخالك مثله
ولست نخبر من أهلك وخالكا »
قيل : هي لقدامة ، ونحلها أبا سفيان (٢)

قُدَد بن عَمَّار (٨ - ٦٢٩ م)

قدد بن عمار بن مالك السلمى : شاعر . نشأ في الجاهلية ووفد على النبي (ص) فأسلم وعاهده على أن يأتيه بألف فارس من بني سليم . وعاد ، فأخبر قومه بخبر الإسلام فخرج معه جمع كبير منهم ، فمات في الطريق . ووفد أصحابه على النبي (ص) عام الفتح فحدثوه بموته ، وما كان منه ، فأثنى عليه (٣)

(١) التنوير ٢ : ٦٠ والإصابة : ت ٧٠٩٠ والبلادى ٨٩
(٢) الجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء ٣ : ١٢٨ والجمعي ٥٣ و ٢٠٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٦٥
(٣) الإصابة : الترجمة ٧٠٩٢

قَدْرِي « أفندي » = عبدالقادر بن يوسف ١٠٨٣

قَدْرِي « باشا » = محمد بن قَدْرِي

قُدُس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدْسِي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدْسِي = إلياس عبده ١٣٤٥

المُسْتَعَانِي (١٣٢٢ - ١٩٠٤ م)

قدور بن محمد بن سليمان : فقيه ، من أهل مستغانم (بولاية وهران) له نحو عشرين كتاباً ، منها « جلاء الران » في الموارث ، و « درر الفيض اللدني فيما يتعلق بالكسب العياني والسني » (١)

القُدُورِي = أحمد بن محمد ٤٢٨

القُدُومِي = عبدالله بن عَوْدَة ١٣٣١

قَدَيْرَة = فرَنَسِنْكو كُودِيرَا

قر

ابن قَرَا = أحمد بن عُمَر ٨٦٨

القَرَّاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

(١) تعريف الخلف ٢ : ٢٢٢

قِرَاد بن حَنْش (: : - : :)

قِرَاد بن حَنْش بن عمرو الغطفاني المري
الصادري : شاعر جاهلي . قال المَرْزُبَانِي :
فليل الشعر ، جيده . وقال أَبُو عبيدة :
كانت غطفان تغير على شعره فتأخذهُ وتدعيه ،
منهم زهير بن أَبِي سلمى ، ادعى الأبيات التي
أولها :

« إن الرزينة لا رزينة مثلها »

ما تبتغي غطفان يوم أضلت »

وهي لقِرَاد . ومن شعره أبيات أوردها أَبُو
نَمام (في الحماسة) أولها :

« لَقَوِي أدعى للعلا من عصابة »

من الناس يا حار بن عمرو تسودها »

وجعله الجُمَحِي في الطبقة الثامنة من « الإسلاميين »

من معاصري عقيل بن علفة المري ، في
العصر الأموي ؟ (١)

قِرَاد بن العِيَار (: : - نحو ١٦٠ هـ)

قِرَاد بن العِيَار بن محرز بن خالد بن
أرقم المازني : شاعر شرير بلدى اللسان .
عمر دهنراً طويلاً ، قال الأمدى : تجاوز
المئة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان الأولى .

(١) التبريزي : ٣ : والمرزباني ٢٢٧ وعلق نأشره
« كرتكو » على أبيات « إن الرزينة » : « وجدت هذا
الشعر في ديوان زهير ، في رواية ثعلب ، وكذا في
رواية السكري » . وانتظر طبقات فحول الشعراء للجُمَحِي
٥٦٨ و ٥٦١

وكان أبوه العِيَار أحد شياطين العرب
وشعرائها أيضاً (١)

القِرَارِيطِي = محمد بن أحمد ٢٥٧

قِرَافَة (: : - : :)

قِرَافَة : أمٌ جاهلية . بنوها بطن من
المعافر . من كهلان . وهم ولدها من زوجها
عصر بن سيف بن وائل . نزلوا بمصر ،
وكانت لهم فيها خطة تنسب إليهم . وبهم
سميت مقبرة القِرَافَة التي بها قبر الإمام
الشافعي ، بالقاهرة (٢)

القِرَافِي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القِرَافِي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

قِرَاقُوش (: : - ٥٩٢ هـ)

قِرَاقُوش بن عبد الله الأسدي ، أبو
سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة
السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناوب عنه
في الديار المصرية . كان هماماً مولعاً بالعموان .
وهو الذي بنى السور المحيط بالقاهرة ، وبنى
قلعة الجبل . وبنى القناطر التي بالجيزة على

(١) المؤلف والمختلِف للأمدى ١٥٩ ومعيهم الشعراء
قمرزباني ٢٢٨ وهو فيه « قِرَاد بن عباد » ومثله في
« ديوان الحماسة » وعلق عليه التبريزي ٢ : ١٠٧ « قال
أبو هلال : هكذا في الأصل ، وهو خطأ ، إنما هو
قِرَاد بن العِيَار . وأبوه العِيَار أحد شياطين العرب »
(٢) التاج ٦ : ٢٢٠ واللباب ٢ : ٢٥٠

طريق الأهرام . ولما أخذ صلاح الدين مدينة «عكة» من الفرنج ولأه عليها ، ثم لما عادوا واستولوا عليها أسروه ، فافتكه السلطان صلاح الدين بعشرة آلاف دينار وفرج به فرحاً عظيماً . وتوفي في القاهرة . وتنسب إليه أحكام عجيبة في ولايته ، قال ابن خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فإن صلاح الدين كان يعتمد في أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفائته ما فوضها إليه . و «قره قوش» كلمة تركية معناها «العقاب» الطائر المعروف (١)

القرداغي = عبد الرحمن بن محمد ١٣٣٥

القرداغي = عمر بن أمين ١٣٥٥

القردوسي = هشام بن حسان ١٤٧

ابن القرشي = محمد بن محمد ١٢٦

القرشي = عبيد الله بن أحمد ١٨٨

القرشي = علي بن أبي الحزم ١٨٧

القرشي = عبد القادر بن محمد ٢٧٥

القرشية = منية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧١٠

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ١٧٦ والوقايع ١ : ٤٢٩
ردليل الروضتين ١٩

القرطاجني = حازم بن محمد ٢٨٤

القرطبي (البياني) = قايس بن محمد ٢٧٦

القرطبي (ابن مفرج) = محمد بن أحمد ٢٤٨

القرطبي (القاري) = عبد الرحمن بن حسن ٤٤٦

القرطبي (القاري) = عبد الوهاب بن محمد ٤٦١

القرطبي (ابن عبد الله) = يوسف بن عبد الله ٤٦٣

ابن القرطبي (الحافظ) = عبد الله بن الحسن ٦٦١

القرطبي (شارح مسلم) = أحمد بن عمر ٦٥٦

القرطبي (المفسر) = محمد بن أحمد ١٧١

ابن القرطبي (الكاتب) = أحمد بن محمد ٦٧٢

ابن القرطبي (المؤرخ) = محمد بن أحمد ٦٩٣

القرطبية = عائشة بنت أحمد ٤٠٠

أم قرفة = فاطمة بنت ربيعة ٦

الحميدي (٨٦٠ - ١٠٠٠ م)

قرق أمير ، الحميدي : فقيه حنفي ، تركي

مستعرب . من كتبه «جامع الفتاوى - خ»

فقه ، و «شرح كنز الدقائق - خ» (١)

(١) كشف الفنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام عل =

القرقرة = سعد القرقرة

ابن قر قاس = محمد بن قر قاس ٨٨٢

قر قاس المعني (١٠٠ - نحو ١٠١٠ م) (١٦٠٢ - ١٠٠٠ م)

قر قاس بن فخر الدين الأول ابن عثمان المعني : من أمراء آل معن ، أصحاب الشوف (في لبنان) ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٩٥١ هـ) وكان قد امتدت إمارته من حدود يافا إلى طرابلس الشام . وفي أيام قر قاس سطا بعض اللبنانيين على أموال للدولة العثمانية في جون عكار ، وطلبهم الدولة وأرسلت إبراهيم باشا (وإلى مصر) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف قر قاس ففر إلى مغارة « تيرون » على مقربة من « جزين » فاخفى بها مدة . ومرض ومات في استناره (١)

ابن قر قول = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

القرماني = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

القرماني (المؤرخ) = أحمد بن يوسف ١٠١٩

جامع الفتاوى « وعلى « كثر التدقيق » وسماه في المكاتيب « الشيخ قر قاس » . وهو في فهرست الكتبخانة ٣ : ٣٣٢ و ٧٥ « قر قاس » . وصحته على ما جاء في مخطوطة « جامع الفتاوى » المخطوطة في دار الكتب المصرية ، رقم ٣٣٢ فقه حنفي ، وقد كتبت سنة ١٢٩٣ هـ ، وعليها اسم « قر قاس »

(١) الشديان ٢٥١ - ٢٥٢ وفي سبيل لبنان ١٠٦

قرمط (١٠٠ - ٢٩٣ م)

قرمط : رأس « القرامطة » من الباطنية ، وإليه نسبتهم . اختلف في اسمه وأصله . قيل : اسمه « حمدان » أو « الفرج بن عثمان » أو « الفرج بن يحيى » وقرمط لقبه . والنسابون يضبطونه بكسر القاف والميم ، بينهما راء ساكنة ، واللغويون يفتحون القاف والميم ، وعن هؤلاء أخذ الفرنج فسموه « Karmath » أصله من خوزستان . وعرف في سواد الكوفة (سنة ٢٥٨ هـ) فكان يظهر الزهد والتقشف واستمال إليه بعض الناس ، فأراهم كتاباً قيل : أوله « بسم الله الرحمن الرحيم . يقول الفرج بن عثمان ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل » وفي الكتاب كثير من كلمات الكفر والتحليل والتحريم . وكثر أتباعه والسالكون سبيله ، فكان منهم « زكرويه بن مهرويه » وأبوسعيد « الحسن ابن بهرام » الجناني ، كلاهما في جهات القطيف والبحرين ، وقام بنو القليص بن ضمضم (من بني كلب بن وبرة) بدعوته بين العراق والشام ، و« علي بن الفضل » في اليمن . ولا تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل « الكلبية » باللاذقية ، وفي « نجران » باليمن ، وفي « القطيف » غربي الخليج الفارسي . واندمج أكثرهم في الإسماعيلية والنصيرية وغيرهما من طوائف الباطنية . وتداخلت أخبار صاحب الترجمة « قرمط » في كتب التاريخ ، بأخبار دعائه . والأرجح أنه هو الذي قبض عليه

عامل « الرحبة » سنة ٢٩٣ و قتلته المكنتى بالله
العباسي . وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح
لبعض أحوال القرامطة ، يرجع إليه (١)

القرمطي (٢) = الحسين بن زكرويه ٢٩١

القرمطي = عبد الله بن سعيد ٢٩٣

القرمطي = القاسم بن أحمد ٢٩٤

القرمطي = الحسن بن بهرام ٣٠١

القرمطي = علي بن الفضل ٣٠٢

القرمطي = سليمان بن الحسن ٣٢٢

القرمطي = يوسف بن الحسن ٣٦٦

القرمطي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

قرن بن رذمان (: :)

قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد : جد
جاهلي . من نسله أويس القرني (٣)

(١) المنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ -
١١٩ وابن خلدون ٤ : ١١ و ٨٤ - ٨٧ وابن الأثير
٧ : ١٤٧ - ١٤٩ و ١٦٨ و ١٨٠ والنجوم الزاهرة
٣ : ١٢٨ والمسدودي ، طبعة باريس ٨ : ٢٢٤
والطبري : حوادث سنة ٢٨٩ - ٢٩٤ و Grégoire 1093
والباب ٢ : ٢٥٥ و جزيرة العرب ٩٦ ويلوغ المرام
١٣ وابن خلكان ١ : ٥٠٢

(٢) كذا يضيفها المؤرخون والنسابون : أما
القرويون فيجعلونها بفتح القاف والميم .

(٣) جبهة الأنساب ٣٨٢ والباب ٢ : ٢٥٩

ابن قر ناص = إبراهيم بن محمد ٢٧١

القرني = أويس بن عامر ٢٧

ابن أبي قرّة = هلال بن أبي قرّة ٤٤٩

ابن أبي قرّة = فتوح بن هلال ٥٥٧

ابن أبي قرّة = علي بن أحمد ٩٦٦

ابن قرّة خوجه = أحمد بن مصطفى ١١٢٨

قرّة (: :)

قرة (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من
هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت منازلهم
في « إخم » بصعيد مصر ، ونزل بعضهم
في برقة ، فكانوا بين مصر وإفريقية (١)

قرّة بن شريك (: : - ٩٦ م)

قرة بن شريك بن مرثد العباسي الغطفاني
المصري القنصري : أمير . ولى نيابة مصر
في زمن الوليد الأموي ، في أوائل سنة ٩٠ هـ .
وأنشأ جامع « القسطنطين » وزخرفته . وكان
جباراً صلباً مخوفاً ، تعاقد نحو مئة من الشراة
في الإسكندرية على قتله ، فعلم بهم ، فقتلهم
جميعاً . واستمر في الإمارة بمصر إلى أن

(١) السبائك ٤٠ ووقع اسمه في نهاية العرب ٢٢١
« قروة » خطأ .

مكة . كان دليل بني كنانة في تجارتهم ،
فاذا أقبل في القافلة يقال قدمت عبر قريش ،
فقلب لفظ «قريش» على من كان في عهده
من بني النضر بن كنانة . وللسابن خلاف
طويل في «قريش» فقاتل إنه لقب للنضر بن
كنانة ، وقاتل إنه لقب لفهر بن مالك بن
النضر بن كنانة ، وقاتل إن بني النضر بن كنانة
سُموا قريشاً لتقرشهم (أي تجمعهم) في أيام
قصي بن كلاب النضري الكناني ، وقاتل
غير هذا . والقريشون (أو بنو قريش)
قسمان «قريش البطاح» وهم ولد قصي بن
كلاب وبنو كعب بن لؤي ، و«قريش
الظواهر» وهم من سواهم . وقد تفرع عن
هذين القسمين بطون كثيرة ، منها «بنو الحارث
ابن فهر» و«بنو لؤي بن غالب» و«بنو
عامر بن لؤي» و«بنو عدي بن لؤي»
و«بنو سهم بن عمرو» و«بنو جمح» و«بنو
شزوم» و«بنو تميم بن مرة» و«بنو زهرة
ابن كلاب» و«بنو أسد بن عبد العزى»
و«بنو عبد الدار» و«بنو نوفل» و«بنو
المطلب» و«بنو أمية» و«بنو هاشم» وتفرعت
عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . وللزبير
ابن بكار كتاب «أنساب قريش وأخبارها»
كان اعتماد المؤرخين عليه (١)

مات . ومؤرخوه في العصر العباسي وما بعده
يرمونه بالفسق والظلم ، ويأتون بقول ينسبونه
إلى عمر بن عبد العزيز : «الوليد بالشام ،
والحجاج بالعراق ، وعثمان المزي بالحجاز ،
وقرة بمصر ؟ امثلأت الدنيا والله جوراً» (١)

مُعْتَمَدُ الدَّوْلَةِ (١٠٠ - ٤٤٤ هـ)

قرواش بن المقلد بن المسيب العقيلي ،
من هوازن ، أبو المنيع ، معتمد الدولة :
صاحب الموصل والكوفة والمدائن وسقى
النفقات . ولها بعد مقتل أبيه (سنة ٣٩١ هـ)
وكان أدبياً شاعراً . أحسن تدبير ملكه
وسياسته ، ودامت إمارته خمسين سنة . ووقع
خصام بينه وبين أخيه بركة بن المقلد ،
فقبض عليه بركة سنة ٤٤١ هـ وحبس في إحدى
قلاع الموصل . ثم نقله ابن أخيه قريش بن
بدران بن المقلد ، إلى قلعة الجراحية ، من
أعمال الموصل ، فتوفي بها (٢)

أَبُو قُرَيْشَةَ = مُؤَيَّنِي بن عبد الله ١٢١٢

أَبُو قُرَيْشٍ = مُحَمَّد بن جُمَعَة ٣١٢

قُرَيْش (١٠٠ - ١١٠ هـ)

قريش بن بلدر بن مخلد بن النضر بن
كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ٤٨ والطبري ٨ :
١١٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . والولاء والقضاة
٦٣ والتجويد الزاهرة ١ : ٦٩ و ٢١٧ وانظر فهرسته .
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ :

(١) الروض الأنف ١ : ٧٠ وطرفة الأصحاب ٢٠
مقدمته و ٥٨ والنباتك ٦٠ ونهاية الأرب ٣٢١
والنهر : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ١ : ١٥٢
وفي ثمار القلوب ٨ كان يقال لقريش في الجاهلية
«أهل الله» لما امتازوا به من صفات . وجمهرة
الأنساب ٤٣٣ وتاريخ اليعقوبي ١ : ٢١٢ وفيه : -

قُرَيْشُ بْنُ بَدْرَانَ (٥٥٣-٥٥٠ م ١٠٦١-١٠٥٨ م)

قريش بن بدران العقيلي : صاحب الموصل ونصيبين ، وأحد الأمراء البسل العقلاء . كان من أمراء الدولة العباسية ، وله إمارة « بني عقيل » واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين (١)

قُرَيْشُ الطَّبَرِيَّة (١١٠٧-١١٠٤ م ١٠٩٥-١٠٩٢ م)

قريش بنت عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري : فقيهة عالمة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أخذت عن أبيها وغيره . وعلها مؤلف «أنجع المساعي» كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادي عشر وما بعده (٢)

— كانت تليق قريش في الجاهلية « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك ، تملكه وما ملك » . وقلب جزيرة العرب ١٩٠ وفيه ذكر لبنايا « قريش » اليوم في من وعرقات وأن في جهات الطائف فرعا من « ثقيف » يسمى قريشا . وفي تلييس إيليس لابن الجوزي ٥٧ « كان لقريش أصنام في جوف الكعبة وحولها ، أعظمها عندم جبل ، وقبل : كان جبل من عقيق أحمر على صورة الإنسان ، مكسود اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك فجعلوا له يدا من ذهب ، وكان أول من نصبه خزيمه بن مذركه بن إلياس بن مضر ، وكان في جوف الكعبة » . وانظر البداية والنهاية ٢ : ٢٠٠ والسيرة الحلبية ١ : ١٣ ومعجم قبائل العرب ٩٤٧

(١) تراخي آل سلجوق ٢٤ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وابن الأثير ١٠ : ٦
(٢) فهرس الفهارس ٢ : ٢٩٦-٢٩٩ وفي أسماء المسانيد السبعة الذين عدت صاحبة الترجمة منهم .

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ (٥٥٣-٥٥٠ م)

قريط بن أنيف العنبري القيمي : شاعر جاهلي ، في حياته غموض . انفرد « معمر بن المثنى » برواية خبر عنه ، خلاصته أن بعض بني شيبان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بعرا له ، وخذله قومه ، فاستنجد ببني مازن ، فنهوا من بني شيبان مئة بعير ودفعوها إليه ، فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

« لو كنت من مازن لم تستبح إيلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا »

وهي من عيون الشعر : افتتح « أبو تمام » كتابه « ديوان الحماسة » بمختارات منها ، وقال : إنما لبعض بلعبر « بني العنبر » ولم يسمه (١)

قُرَيْعُ بْنُ عَوْفٍ (٥٥٣-٥٥٠ م)

قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة : جد جاهلي . من بني جعفر الملقب بأنف الناقة ، ونسله ، وآخرون . قال الجهمي : استقرخ الخطيئة شعره في بني قريع . ومن شعرائهم « الخبل » من بني أنف الناقة (٢)

ابن قُرَيْعَةَ = محمد بن عبد الرحمن ٣٦٧

(١) التبريزي ١ : ٥٠-١١ وشرح شواهد المثنى ٢٥ والمزوقي ١ : ٢٢ وفي هامشه : فخلا عن « القبيبة » لابن جني . أن الأبيات قد تروى لأبي الغول الطهوي . وانظر سبط اللائ ٥٤٥

(٢) جمهرة الأنساب ٣٠٩ والجهمي ٨٧ و١١٩ و١٢٤

بنت قريظان = فاطمة بنت عبد القادر ٩٦٦

ابن القرية = أيوب بن زيد ٨٤٤

قر

القرّاز = محمد بن جعفر ١١٢

القرّاز = حكيم بن سعيد ٤٢٢

ابن قزأوغلي = يوسف بن قزأوغلي ٦٥٤

ابن قزمان (التوزير) = محمد بن عبد الملك ٥٠٨

ابن قزمان (الزجال) = محمد بن عيسى ٥٥٥

القرزويني (ابن بشار) = عبد السلام بن محمد ٤٨٨

القرزويني (ابن حيدر) = عبد الله بن حيدر ٥٨٢

القرزويني (الواعظ) = أحمد بن إسماعيل ٥٩٠

القرزويني (الخاسب) = عبد الغفار بن عبد الكريم ٦٦٥

القرزويني (المنطقي) = علي بن عمر ٦٧٥

القرزويني (المؤرخ) = زكريا بن محمد ٦٨٢

القرزويني (صاحب التلخيص) = محمد بن عبد الرحمن ٧٣٩

القرزويني (شارح المصابيح) = علي بن محمد ٧٤٥

القرزويني (صاحب الكشف) = عمر بن عبد الرحمن ٧٤٥

القرزويني (المحدث) = عمر بن علي ٧٥٠

القرزويني (الأصول) = خليل بن الغازي ١٠٨٩

القرزويني = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القرزويني = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القرزويني = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القرزويني = محمد مهدي ١٣٠٠

القرزويني = صالح بن مهدي ١٣٠١

القرزويني = جواد بن هادي ١٣٥٨

القرزويني = مهدي بن هادي ١٣٦٦

قس

قس بن ساعدة (٠٠ - نحو ٢٢ ق م)

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدى بن مالك ، من بني إيلاد : أحد حكماء العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال : إنه أول عربي خطب متوكلًا على سيف أو عصا ، وأول من قال في كلامه « أما بعد » . وكان يقف على قيصر الروم ، زائرًا ، فيكرمه ويعظمه . وهو معدود في المعمرين ، طالت حياته وأدركه النبي (ص) قبل النبوة ، ورآه في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ، فقال : يُحشَرُ أمةً وحده (١)

بنت القساطلي = سلمى بنت عبده ١٣٣٥

(١) البيان والتبيين ١ : ٢٧ والأغانى ١٤ : ٤٠
والشريفى ٢ : ٢٥٦ والقرطبانى ٣٣٨ وعيون الأثر
١ : ٦٨ وخزانة البغدادى ١ : ٢٦٧ وفيه الخلاف في
نسبه . وكتاب النصارى : نوادر المخطوطات ١ : ١٨٥

القسطاطلي = نعمان بن عبده ١٣٣٨

القسطام = محمد عز الدين ١٣٥٤

الحرثي (٢٧٧ - ٩٨٧ م)

قسطام الحرثي : شجاع . من العامة ، تغلب على دمشق وامتلكها مدة طويلة . أصله من قرية « تلفيتا » إحدى قرى جبل سنبر (بين حمص وبلبيك) كان ينقل التراب على الحمير . وتنقلت به الأحوال حتى صار له ثروة وأتباع ، غلب بهم على دمشق (سنة ٣٦٥) وأرسل العزيز الفاطمي جيشاً من مصر لحربه . فقاتله أياماً ، وضعف أمره ، فاستأمن . واختلف المؤرخون في مصيره ، فقيل : حمل مقيداً إلى مصر ، وقيل : عوّض عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن مات (١)

قسر (٢٢ - ٢٢٢)

قسر بن عبقّر بن أنمار بن إراش ، من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة . قال إسماعيل بن عمار الأسدي (من مخضرمي الأموية والعباسية) : بكت المنابر من « فزارة » شجوها فاليوم من « قسر » تضج وتجزع من نسله صحابة وولاة وقضاة ذكر ابن حزم بعضهم (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٥٠

(٢) الجي ٢٨٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم

٣٦٥ و ٣٦٦

القسري = أسد بن عبد الله ١٢٠

القسري = خالد بن عبد الله ١٢٦

القسري = يزيد بن خالد ١٢٧

قسطا البعلبكي (٢٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

قسطا بن لوقا البعلبكي : فيلسوف رياضي ، روى الأصل . كان فصيحاً باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصانيف كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و « ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط » و « المرايا المحرقة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين الروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاوذيوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انسقلانوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الآفاني - خ » في الفلك ، و « رسالة في اختلاف الناس في سيرهم وأخلاقهم - خ » و « رسالة في تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلغم وعلة - خ » و « رسالة في علل الشعر - خ » و « كتاب العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأفلاك - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أرمينية (١)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ وأخبار الحكماء ١٧٣

وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٣ و ٩٤ ومدينة -

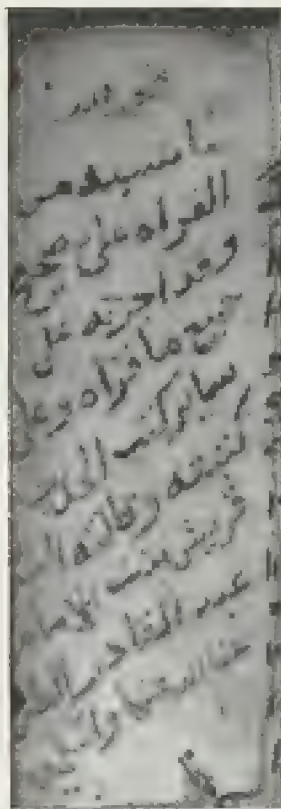


أبو القاسم بن أحمد انشائي (٦٠ : ٢٠)

قائما

توقيع السلطان قايتباي

قايتباي (٦٠ : ٢٥) عن الخلية التاريخية المصرية ٥ : ١١٦



قريش بنت عبد القادر الطبري (٦ : ٣٨)
عن خطومته ، أعمال الفكر ، في دار الكتب المصرية ، ٤١٥ حديث .

واما ترجمه هذا العاجز فاني على قصرها لا بد لي من ان استعج بفضلكم لتقديم
مع الكرم بعض ايام للعذر الذي عرضتم في اول كتابي ولازلتم منهلوا للفضيل
وعنوانا للنبيل بحمد وكرمه . *قسطاكي* *الحمصي* *حليفك* *عندك* *عندك*

قسطاكي بن يوسف الحمصي (٦ : ٤١) من رسالة خاصة . غلدي .

[٨٧٣] قسطنطين الحمصي . أيضاً :



(٤١ : ٩)

[٨٧٤] السلطان قمر

قطر

توقيع السلطان قمر

(٥٧ : ٦)

من أقبلة التاريخ المصرية (١٩٩ : ٥)

[٨٧٥] السلطان قلاوون

قلاوون

توقيع السلطان قلاوون

من أقبلة التاريخ المصرية (١١١ : ٥)

[٨٧٦] قايي فهمي



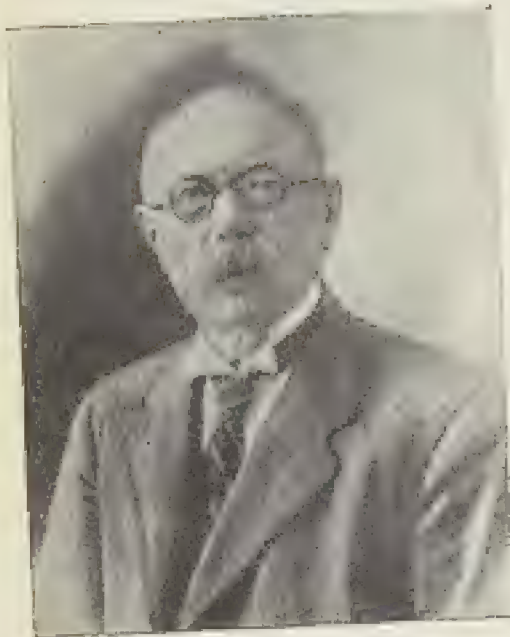
(٥٢ : ٦)

۸۷۷ [سخاوی]



کارل ادوین سخاوی (۶ : ۶۴)

۸۷۸ [سترسین]



کارل فلهلم سترسین (۶ : ۶۵)

قُسْطَاكِي الحَمْصِي (١٢٧٥ - ١٣٦٠ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٤١ م)

قسطاكي بن يوسف بن بطرس بن يوسف ابن ميخائيل الحمصي: شاعر، من الكتاب الثقاد. من أهل حلب، مولداً و وفاة. أصله من حمص، هاجر أحد جدوده «الحوري إبراهيم مسعد» إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد، ولزمته النسبة إلى «حمص» كما لزمّت سلالته، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسيليا وباريس ولندن. وتعلم قسطاكي في أحد كتاتيب الروم الكاثوليك ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيّسكان (نسبة إلى مار فرنسيس) ولم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً، وانصرف إلى التجارة. وجمع ثروة كبيرة. وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه. وزار مرسيليا وباريس مرات عكف في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسنها، وقرأ كثيراً من أدب العربية، قال عن نفسه في رسالة بعث بها إلى: «كان لا يطالع غير كتب الفصحاء، حتى صار يأني قراءة كتب غيرهم أشد الإباء» وترك التجارة سنة ١٩٠٥ م، فأكثر من الرحلات إلى فرنسا وإنجلترا وإيطاليا والقسطنطينية ومصر. وصنّف أفضل كتبه «منهل الورد» في علم الانتقاد - ط ٣ ثلاثة أجزاء. ونشر كثيراً من الفصول في كبريات

العارضين ١: ٨٣٥ وخزائن الأوقاف ٣٢١ و Brock, 1:222 (204), S. 1:365 ونحصر الدول لابن العربي ٢٥٩

الصحف والمجلات. وله كتاب «السحر الحلال في شعر الدلائل - ط» في سيرة خاله جبرائيل الدلال، و«أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط» و«مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى» لم يطبع، و«ديوان شعر - خ» كبير، و«مجموع أغان» من تأليفه. وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. وشعره تغلب عليه جودة الصنعة، وفي بعضه رقة وحلاوة (١)

القُسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ٦٨٦

القُسْطَلَانِي = أحمد بن محمد ٩٢٣

القُسْطَلِي = يونس بن محمد ٥٧٦

القُسْطَنْطِينِي = عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢٢

ابن قُسُوم = محمد بن عبدالله ٦٣٩

ابن قَسِي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أَبُو رَغَال (١٠٠ - نحو ٥٠٠ ق هـ)

قَسِي بن منبته بن النبيت بن يقدم، من

(١) مادة الترجمة مقننة من رسالة مسهبة بخطه، جاءت من سنة ١٩١٧ م. ثم رأيت له ترجمة، من إنشائه أيضاً، ختم بها كتابه «أدباء حلب» المطبوع سنة ١٩٢٥ م، في عهد الاستقلال الفرنسي لسورية، نقل بها عن كتاب ألفه أحد أقربائه «غاستون بن أنطون الحمصي» أن أسرة «حمص» فرنسية الأصل، بيدها «بيير دو لاماس» Pierre de la Masse المكي بمسند، من الصليبيين.

قَشِيرٌ (: :)

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصة، من هوازن، من العدنانية : جد
جاهلي . كان بعض سلالاته ولاة في خراسان
ونيسابور . ودخل جماعات منهم الأندلس
في أيام الفتح . قال ابن حزم : ودار بني
قشير بالأندلس جيان "Jaén" ومنهم عدد
بالبيرة "Elvira" (١)

القَشِيرِي = الصَّمَّة بن عبد الله ٩٥

القَشِيرِي = محمد بن سعيد ٢٢٤

القَشِيرِي = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥

القَشِيرِي = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

القَشِيرِيَّة = رُقِيَّة بنت محمد ٧٤١

قص

ابن القَصَّاب = محمد بن علي ٥٩٢

القَصَّاب = محمد كامل ١٢٧٢

قَصَّاب حَسَن = محمد سليم ١٢٣١

القَصَّار = حمدون بن أحمد ٢٧١

(١) جبهة الأنساب ٢٧٣ و ٤٥٩

بني إباد ، أبو رغال : صاحب القبر الذي
يُرجم إلى اليوم بين مكة والطائف . وهو
جاهلي ، اختلفوا في اسمه ونسبه ومنشأه ،
حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف
الإسلامية إلى أنه «شخصية أسطورية» . وكان
في الطائف ، وهي ديار ثقيف ، وكانت
ثقيف تعبره ، قال حسان بن ثابت :
«إذا التفتي فاحركم فقولوا :
هلم نعد شأن أبي رغال !»

وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحبشة
لما غزوا الكعبة : فهلك فيمن هلك منهم ،
ودفن في «المغمس» وقبره معروف . ولما
ظهر الإسلام كان خير الحبشة ومحاولتهم
احتلال مكة حديث الناس يتناقلونه لقرب
عهده . ولم يمض عليه أكثر من نصف قرن -
فمر النبي (ص) بقبر «أبي رغال» فأمر برجمه
فرجم ، فكان ذلك سنة . قال جرير :
«إذا مات الفرزدق فارجموه
كما ترمون قسبر أبي رغال»

وقال عمر (رض) لغيلان بن سلمة : لئن لم
ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يُرجم
قبر أبي رغال (١)

قش

القَشَّاشِي = أحمد بن محمد ١٠٧١

(١) المعرى ١ : ٢١٧ والأغاني ٤ : ٣٠٣ ودائرة
المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٤٨
وثمار القلوب ١٠٦ وفي الفلاح : مادة «رغل» :
رأيت في هامش الصحاح «أبو رغال» اسمه زيد بن
خلف

القَصَّار = بشير القَصَّار ١٣٥٢

القَصَّار = عبد الرحمن بن عبد الحميد (١)

القَصَّاع = محمد بن إسرائيل ٢٧١

القَصْبَانِي = الفضل بن محمد ٤٤٤

القَصْرِي = أحمد بن محمد ٣٢١

القَصْرِي = فتح بن موسى ٦٦٣

القَصْرِي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٣٦

قُصَيَّ (: - :)

قُصَيَّ بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورئيسهم . قيل : هو أول من كان له ملك من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني عذرة فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمى « قُصَيَّاً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولي البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدّد بنيانها

(١) تقدمت ترجمته ٣ : ٨١ وفيها وفاته « نحو ١٣٤٨ هـ » ثم توقفت عند وفاته « سنة ١٣٥٠ هـ » ١٩٣١ م . فلتصح هناك .

(كما في تاريخ الكعبة) وحاربه القبائل فجمع قومه من الشباب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم عصيته ، فلقبوه « مجمعا » وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء . وكانت قريش تقيم برأيه ، فلا ترم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وقود النار في « المزدلفة » ليرأها من دفع من « عرفة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قُصَيَّ » لا ينازعونه ولا يفخر عليهم فآخروا إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف . وفي درر القوائد : اتخذ لنفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضى قريش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتبوع « لا يعمل بغيره » ، في حياته ومن بعده . مات بمكة ودفن بالحجون (١)

ابن القُصَيْر = عبد الرحمن بن أحمد ٥٧٦

ابن القُصَيْر = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣

قَصِير بن سَعْد (: - :)

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والطبري

٢ : ١٨١ واليعقوبي ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧

ودرر القوائد - خ . وأخير ١٦٤ وابن هشام ١ : ٤٢

والحميس ١ : ١٥٣ والسيرة الخلية ١ : ١٦ وتاريخ

الكعبة ٤٧ والروض الأنف ١ : ٨٤ وسط اللؤلؤ ٩٥٠

ومن الأمثال : « لأمر ماجدع قصير أنفه »
و « لا يطاع لقصير أمر » (١)

ابن القصيرة = محمد بن سليمان

قص

قُضَاعَة (...)

قضاة : جدٌ جاهلي قديم . بنوه قبائل
وبطون كثيرة . اختلف الرواة في نسبه ،
فقبل : إنه ابن مالك بن عمرو بن مرة ،
من حمير ، من قحطان ؛ وقبل : هو عمرو
ابن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى
في أسماء آبائه . والأكثر على أنه قحطاني .
ويقال : كان ملكاً على بلاد « الشحر » بين
نحمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ
البحر الأحمر ، وقاتلهم العدنانيون . قال
البكري : كانت مساكنهم بين جدة وذات
عرق (بقرم مكة) ثم تفرقوا في البلاد ،
فمنهم من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم
من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من
طلع إلى نجد . وقال ابن خلدون : كان
لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى
العراق ، واستعملهم الروم على بادية العرب ؛
يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب
الحكماء الأقدمين من « يونان » ذكراً للقضاة
وحروبهم . ونقل الهمداني عن ابن منبه أن

رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن
عدى » من « الزباء » في الجاهلية . يقال : إن
قصيراً كان صاحب رأي ودهاء . من
خلصاء « جذعة الأبرش » ، ملك العراق أيام
ملوك الطوائف . وكان جذعة قد حارب
عمرو بن الظرب بن حسان ملك الجزيرة ،
وقتلها ، وتولت « الزباء » واسمها في بعض
الروايات نائلة أو ميسون ، ملكة الجزيرة
بعد أبيها ، فبعثت إلى جذعة تظهر له الرغبة
في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور
أصحابه فصوبوا رأيه إلا « قصير بن سعد »
فإنه حذره من غدورها . وخالفه جذعة فرحل
إليها ودخل عليها فأحكمت حبيلها وقتلته .
وقام عمرو بن عدى (ابن أخت جذعة)
بملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير »
ليثأر لجذعة ، فجدع أنفه وأذنه وذهب إلى
الزباء بشكو من عمرو بن عدى أنه فعل به
ذلك ، فصدقه وأعطته مالا للتجارة ، فرجع
به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدى
أموالا وعاد إليها زاعماً أن تجارتها ربحت .
ولم يزل يغلو في تجارتها ويروح ، إلى أن
شعر باطمئنانها إليه ، فجاء بألف بغير ،
عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم
عمرو بن عدى . وأنيخت الإبل أمام قصرها ،
وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، وامتنعت
الزباء خائفاً لها مسموماً ، وأجهز عليها عمرو ،
قال المتلمس :

« وفي طلب الأوتار ما حز أنفه
قصير ، ورام الموت بالسيف بهس »

(١) أشال الميداني ١ : ١٥٧ - ١٥٩ ورغبة الأمل
٢ : ٢٣٦ والكمال لابن الأثير ١ : ١٢٠

ابن قُطَّاب = عُدَيْرَةُ بن قُطَّاب ٢٣٠

ابن القَطَّاع = عَيْسَى بن سَعِيد ٢٩٧

ابن القَطَّاع = عَلِيّ بن جَعْفَر ٥١٥

القَطَّاع = جَعْفَر بن مُحَمَّد ٦٠٢

القُطَّامي = مُحَمَّد بن سُيَيْم ١٣٠

ابن قُطَّامي = عَيْسَى بن عبد الوهاب ١٣٥٠

القُطَّامي = عُقْلَةُ بن سَخُوم ١٣٧٢

القَطَّان = يَحْيَى بن سَعِيد ١٩٨

القَطَّان = أَحْمَد بن سِنَان ٢٥٩

ابن القَطَّان = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٣٥٩

ابن القَطَّان = عبد الله بن عَدِيّ ٣٦٥

القَطَّان = عبد الكريم بن عبد الصمد ٤٧٨

القَطَّان = الْحَسَن بن عَلِي ٤٩٨

ابن القَطَّان = مَيْمَنَةُ بن الفضل ٥٥٨

ابن القَطَّان = عَلِيّ بن مُحَمَّد ٦٢٨

ابن القَطَّان = مُحَمَّد بن عَلِي ٨١٣

قبر « قضاة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو
ذي الأذعار الحميري ، وفيه عمود أخضر
كتب عليه بالمسند : « هذا قبر قضاة بن
مالك بن حمير » . وقال اليعقوبي : كانت
نلبية قضاة في الجاهلية إذا حجت : « ليك
عن قضاة ، لربها دفاعة : سمعاً له وطاعة » (١)

القُضَاعِي = زَيْد بن حَبِيب ١٢٣

القُضَاعِي = مُحَمَّد بن سلامة ١٥٤

القُضَاعِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٥٧٠

القُضَاعِي = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ٧٠٧

ابن قُضَيْب البان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قُضَيْب البان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

قط

ابن القِطَّ = أَحْمَد بن مُعَاوِيَةَ ٢٨٨

(١) معجم ما استعجم ١٧ - ٥١ والإكليل ١٥٦:٨
وشرفة الأصحاب ١٣ و ٥٥ وفيه ذكر قبائل من قضاة .
وابن خلدون ٢ : ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٤٩ واليعقوبي
٢١٣ : ١ وجمهرة الأنساب ٤١١ - ٤٣١ وقلب
جزيرة العرب ٢٣٢ وفيه : من بقايا « قضاة » في
عصرنا « جهينة » و « بل » بن يثيع والعشيرة . ومعجم
قبائل العرب ٩٥٧ وفيه : من أسماهم « الأقبصر »
كانوا ينجون إليه ويخطفون رؤسهم عنده . قلت :
كان الأقبصر في مشارف الشام ، ذكره ابن الكلبي في
الأصنام ٣٨ و ٣٩ و ٤٨ وهو قضاة ولهم وجداء وعاملة
وغطفاء . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٧٦ بعض
دول قضاة وأما كتبها .

الْقُطْبُ التَّحْتَانِي = محمد بن محمد ٧٦٦

الْقُطْبُ الْجِيلِي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

الْقُطْبُ الْحَلَبِي = عبد الكريم بن عبد الثور ٧٣٥

قُطْبُ الدِّينِ الْحَنْفِي = محمد بن أحمد ٩٨٨

الْقُطْبُ الرَّأُونْدِي = سعيد بن عبد الله ٥٧٣

الْقُطْبُ الشِّيرَازِي = محمود بن مسعود ٧١٠

الْقُطْبُ الْمِصْرِي = إبراهيم بن علي ٦١٨

قُطْبَةُ بْنُ أَوْسٍ (: : :)

قطبة بن أوس بن محسن بن جرجول المازني الفزارى الغطفاني : شاعر جاهلي مقل . يلقب بالحادرة (الضخم) أو الحويدرة . كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدة له أولها :
« بكرت سمية غدوة فتمتعي »
ومنها : « إنا نعتق فلا نريب حليفنا »
ونكف شح نفوسنا في المطمع »

جمع محمد بن العباس الزبيدي ما بقي من شعره في « ديوان - ط » قسم منه ، مع شرح للزبيدي وترجمة لابنية (١)

(١) الفضليات ، شرح الأتباري ، طبعة لايل ٤٨-٦٢ و Brock. 1:17 (26) , S. 1:54 والأغاني ، طبعة الدار ٢٧٠:٣-٢٧٥ وأرتدك C. Van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٤٠ ومعجم المطبوعات ٧٣٤ وفي الكتبخانة ٤ : ٢٤٤ مخطوطة كاملة من =

ابن الزَّبَعْرِي (: : :)

قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس الثعلبي ، من بني القين بن جسر : شاعر . قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (١)

الْقُطْبِي = خالد بن قُطْبُ الدِّين ٨٤٢

الْقُطْبِي = المَهْدِي بن أحمد ٩٢٤

الْقُطْبِي = عَزَّ الدِّين بن أحمد ٩٣٠

الْقُطْبِي (الأمير) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قَطْرُ النَّدَى = أسماء بنت خراويه ٢٨٧

قُطْرَب = محمد بن المُسْتَنِير ٢٠٦

الْقُطْرُسِي = أحمد بن عبد الغني ٦٠٣

قَطْرِي بن الْقُجَاءَة (: : : - ٧٨)

قطري (أبو نعام) ابن القجاءة (واسمه جعونة) ابن مازن بن يزيد الكتاني المازني التميمي : من رؤساء الأزارقة (الحوارج) وأبطالهم . من أهل قطر « بقرب البحرين »

« ديوانه » وهو في طبقات فحول الشعر ١٤٣ « الحويدرة » واسمه قطبة بن محسن « وإسقاط » أوس (١) كتاب من نسب إلى أمه من الثمراء : تواذر المخطوطات ١ : ٨٦

المظفر قطز (١٠٠ - ٦٥٨ هـ)

قطز بن عبد الله المعزى ، سيف الدين :
 ثالث ملوك الترك المالكى بمصر والشام . كان
 مملوكاً للمعز « أيبك » التركمانى . وترقى إلى
 أن كان فى دولة المنصور بن المعز « أتابك »
 العساكر . ثم خلع المنصور ، وتسلمن مكانه
 (سنة ٦٥٧ هـ) وخلع على الأمير ركن الدين
 « بيبرس » البندقدارى وجعله « أتابك » العساكر
 وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض
 لقتال « التتار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد
 وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ، فجمع
 الأموال والرجال ، وخرج من مصر ،
 فلقى بجيشاً منهم فى « عين جالوت » بفلسطين ،
 فكسره (سنة ٦٥٨) وطارد فلوله إلى « بيسان »
 فظفر بهم ، ودخل دمشق فى موكب عظيم ،
 وعزل من بقى من أولاد بنى أيوب واستبدل
 بهم من اختار من رجاله . ورحل يريد مصر .
 وبينما هو فى الطريق تقدم منه أتابك عسكره
 « بيبرس » ووراءه عدد كبير من أمراء
 الجيش ، فتناولوه بسيوفهم فقتلوه . ودفن
 بالقصر ، ثم نقل إلى القاهرة . (١)

كان خطيباً فارساً شاعراً . استفحل أمره فى
 زمن مصعب بن الزبير ، لما ولى العراق نيابة
 عن أخيه عبد الله . وبقي قطري ثلاث عشرة
 سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين .
 والحجاج بن يوسف يسير إليه جيشاً بعد
 جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت
 كنيته فى الحرب أبا نعام (ونعام فرسه)
 وفى السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهندى
 فى وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة
 من صواعق الدنيا فى الشجاعة والقوة وله
 مع المهالبة وقائع مدهشة ، وكان عربياً
 فصيحاً مفوهاً سيداً عزيزاً ، وشعره فى
 الحماسة كثير » . وهو صاحب الأبيات
 المشهورة التى أولها :

« أقول لها وقد طارت شعاعاً
 من الأبطال وبحك لاتراعى »

اختلف المؤرخون فى مقتله ، فقيل : عثر
 به فرسه . فاندقت فخذه ، فمات ، وجيء
 برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان
 ابن الأبرد الكلبي ، فقاتله وقتل فى المعركة .
 بالرى أو بطبرستان (١)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٣٠ وسنا المهندى - ج .
 والبيان والتبيين ١ : ٣٤١ والتبريزى ١ : ٤٩ و ٦٨
 ثم ١ : ١١١ وفيه : « قال أبو العلاء : قطري ، سى
 بهذا الاسم ، ومولده موضع يقال له الأعدان . وفى
 سجم البلدان ١ : ٢٨٩ الأعدان ماء لبني تميم بن مازن .
 وابن الأثير ٤ : ١٧١ والطبري ٧ : ٢٧٤ وفيه :
 مقتله سنة ٧٧ هـ . والأخبار الطوال ٢٧٠ - ٢٧٤
 وفيه : قتل بالرى . والمبجج ١٨ والعيني ، بهامش الخزانة
 ٢ : ٤٥٢ وسبط اللؤلؤ ٥٩٠ ورغبة الأمل ٤ : ٢٨
 و ٧٢ ثم ٧ : ٨١ و ٢٤٧ ثم ٨ : ٢٧ - ٧٤

(١) مورد الطائفة ، لابن تغرى بردى ٣٥ - ٣٨
 وابن إياس ١ : ٩٦ والسلوك لشريزي ١ : ٤١٧ -
 ٤٣٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمود بن محمود وإن
 أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن
 أباه ابن عم السلطان جلال الدين ، وإنما سبى عنه غلبة
 التتار ، فبيع بدمشق ثم تنقل إلى القاهرة . والنجوم
 الزاهرة ٧ : ٧٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٢ وقيل
 الروضتين ٢١٠

ابن قُطْلُوْبَغَا = قاسم بن قُطْلُوْبَغَا ٨٧٩

ابن قُطْلُوْبَغَا = محمد بن محمد ٨٨١

قُطَّة المَدَوِي = محمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

قُطَيْعَة (: : :)

قطيعة بن عيسى بن بغيس : من غطفان ،
 من عدنان : جد جاهلي ، النسبة إليه « قطمي »
 كجهني : بضم أوله وفتح ثانيه . من نسله
 حذيفة بن اتمان الصحابي : وحزم وسهل
 وعبد الواحد القطعيون ، من رجال الحديث ؛
 ونخالد بن برد : ولده الوليد دمشق (١)

الْقَطِيعِي = أحمد بن جَعْفَر ٣٦٨

الْقَطِيعِي = عبد المؤمن بن عبد الحق ٧٣٩

أَبُو قُطَيْفَة = عمرو بن الوليد ٧٠

الْقَطِيفِي = إبراهيم بن سُلَيْمَان ٩٥٠

الْقَطِيفِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١٢٦٦

الْقَطِيفِي = علي بن أحمد ١٢٨٧

قع

الْقَعْقَاع بن شَوْر (: : :)

قعقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر بن

(١) التاج ٥ : ٤٧٤ وجوهرة الأنساب ٢٣٩

وائل : تابعي . من الأجواد . كان في عصر
 معاوية بن أبي سفيان . يضرب به المثل في
 حسن المجاورة : قيل : كان يجعل لمن
 جالسه نصيباً من ماله ويعينه على عدوه
 ويشفع له في حوائجه ثم يغدو إليه بعد
 المجالسة : شاكرًا . وفيه بقول الشاعر :

« وكنت جليس قعقاع بن شور

ولا يشقى بقعقاع جليس » (١)

الْقَعْقَاع بن عَظِيَّة (: : : - نحو ٥٨ هـ)

القعقاع بن عطية الباهلي : فارس ،
 من الشعراء . كان مقبلاً في خراسان . وأراد
 الحج ، فرجمعين يقتلان . على مقربة من
 « دراجرد » بآيران ، وقيل له : هذا عباد
 ابن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاض المعركة
 في جيش عباد ، فأُسر ، وأطلق ، فانصرف
 إلى عباد ، فرده إلى الحرب ، فحمل ثانية
 وقال : « أكره على الحرورين مهري
 لأحملهم على وضوح الضراط »
 فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه (٢)

الْقَعْقَاع التَّمِيمِي (: : : - نحو ٤٠ هـ)

القعقاع بن عمرو التميمي : أحد فرسان
 العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له
 صحبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر
 وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن

(١) ثمار القلوب ١٠٠ : التاج ٥ : ٤٧٧ والكمال
 للمبرد ، في رغبة الأمل ٢ : ٢١٥

(٢) الكمال للمبرد ، في رغبة الأمل ٧ : ١٩٤

الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل (ملك الروم) ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل (١)

قَعْنَبُ بْنُ ضَمْرَةَ (١٠٠ - نحو ٩٥ م ٧١٤ هـ - ١٠٠)

قنعب بن ضمرة ، من بني عبد الله بن غطفان : من شعراء العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها :

« إن يسمعوا ربية طاروا بها فرحاً

عنى ، وما سمعوا من صالح دفنوا »

وسماه ابن حبيب : « قنعب بن أم صاحب الفزارى » وفزارة من غطفان (٢)

القَعْنَبِيُّ = عبد الله بن مسلمة ٢٢١

القُعَيْطِيُّ = عبد الله بن محمد ١٣٠٦

(١) الكامل : حوادث سنة ١٦ وفي الإصابة ، ت ٧١٢٩ هـ كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي فارس كان أفرس في القادسية ؟ فكتب إليه : إن لم أر مثل القعقاع بن عمرو ، حمل في يوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة بضلاً .

(٢) سبط اللائق ٣٦٢ والتهريزى ١٢ : ٤ وابن حبيب ، في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المختصرات ١ : ٩٢

القُعَيْطِيُّ = عَوْضُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٢٨

القُعَيْطِيُّ = غَالِبُ بْنُ عَوْضٍ ١٣٤٠

القُعَيْطِيُّ = عُمَرُ بْنُ عَوْضٍ ١٣٥٤

قُعَيْنُ (١٠٠ - ١٠٠)

قعين بن الحارث بن ثعلبة ، من أسد بن خزيمية ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، سمي ابن حزم بعض رجالهم (١)

قف

ابن القَفِّ = يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ٦٨٥

القَفَّالُ = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٣٦٥

القَفَّالُ = (الصغير) = عبد الله بن أحمد ٤١٧

القَفَّالُ (الشامي) = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٥٠٧

القَفَّصِيُّ = مَالِكُ بْنُ عِيسَى ٣٠٥

القَفَّصِيُّ = عَطِيَّةُ بْنُ سَعِيدٍ ٤٠٧

القَفَّصِيُّ = يُونُسُ بْنُ جَامِعٍ ٦٨٢

ابن قَفَّطَانَ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَنِ ١٢٧٩

ابن القِفْطِيِّ = عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ ٦٤٦

القِفْطِيُّ = هَبَّةُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٦٩٧

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ - ١٨٥

قل

أَبُو قَلَابَةَ = عبد الله بن زيد ١٠٤

ابن قَلَاقِس = نصر الله بن عبد الله ٥٦٧

الْقَلَانِسِي = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن الْقَلَانِسِي = حمزة بن أسد ٥٥٥

ابن الْقَلَانِسِي = حمزة بن أسعد ٧٢٩

ابن قلاوون (الأشرف) = خليل بن قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون (المنصور) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢

ابن قلاوون (الناصر) = أحمد بن محمد ٧٤٥

ابن قلاوون (الصالح) = إسماعيل بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الأشرف) = كجك بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الكامل) = شعبان بن محمد ٧٤٧

ابن قلاوون (المفتقر) = حاجي بن محمد ٧٤٨

ابن قلاوون (الصالح) = صالح بن محمد ٧٦١

ابن قلاوون (الناصر) = حسن بن محمد ٧٦٢

ابن قلاوون (الأشرف) = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن قلاوون (المنصور) = علي بن شعبان ٧٨٣

ابن قلاوون (المنصور) = محمد بن حاجي ٨٠١

قَلَاوُون الْأَثْنِي (٦٢٠ - ٦٨٩ هـ)
(١٢٢٣ - ١٢٩٠ م)قلاوون الأثني العلائي الصالحى النجمي ،
أبو المعالي ، سيف الدين ، السلطان الملك

المنصور : أول ملوك الدولة القلاوونية بمصر
والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم
بمصر . كان من الماليك ، قبجاق الأصل ،
أعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٧ هـ ،
فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس . وقام بأمر
الدولة في أيام العادل سلامش ابن الظاهر ،
فكان يخطب له وللعادل على منابر مصر .
وضربت السكة باسمهما . ثم خلع العادل ،
وتولى السلطنة منفرداً (سنة ٦٧٨) وجلس
على سرير الملك في قلعة الجبل . وأغار التتار
على بلاده ، فقاتلهم وظفر بهم . وهاجم
ملك النوبة مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه
قلاوون من هزمه وغنم منه مغانم كثيرة .
واستمر إلى أن توفى بالقاهرة . وكان من
أجل ملوك « الماليك » قدراً ومن أكثرهم
آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل
بعض المظالم . ومن آثاره « البيارستان » بين
القصرين . قال ابن إياس : كان قليل الكلام
بالعربي . مدة ملكه إحدى عشرة سنة وثلاثة
أشهر (١)

الْقَلَصَادِي = علي بن محمد ٨٩١

الْقَلْعَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٢٠

(١) مورد الطائفة : لابن قنبري بردي ٤٢ - ٤٤
وابن إياس ١ : ١١٤ وخطب المقرئ ٢ : ٢٣٨
ووليم مور ٥٥ والسلوك ١ : ٦٦٢ والتجويد الزاهرة
٧ : ٢٩٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٣ والتهج السعيد
٥٧٥ وما بعدها .

القلعي = عمر بن علي ٥٧٦

القلعي = محمد بن علي ٦٣٠

القلعي = محمد بن الحسن ٦٧٣

القلعي = علي بن محمد ١١٧٢

قلقاط = نخلة بن جرجس ١٢٢٢

القلقشندي = أحمد بن علي ٨٢١

القلمس (: :)

القلمس بن أمية بن عوف الكناني ، أبو ثمامة ، من بني الحارث بن مالك بن كنانة : آخر من نسا الشهور في الجاهلية . والنس في اللغة : التأخير . والنسي المؤخر . وكانت العرب تؤخر أياماً من كل سنة ، ليكون حجها في وقت واحد . ثم اعتادت أن تنسا بعض الشهور ، ليحل لها القتال في الأشهر الحرم . وكان « النس » يعلن أيام اجتماع الحجيج في « منى » تولى إعلانه القلمس : ورائة عن أبيه : وأبوه عن جده ، واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه « جنادة » والقلمس لقبه ، ومعناه السيد أو الداهية البعيد الغور ، يلقب به كل من تولى نسء أشهر . وهو من الخطباء الوعاظ قبل الإسلام ، قال ابن الجوزي : كان يخطب

بفناء الكعبة ، وكانت العرب لا تصدر عن مواسمها حتى يعظها ويوصيها (١)

القلبي = محي الدين القلبي ١٣٧٤

الناصر الأيوبي (٦٠٠ - ٦٣٥ هـ)

قلبيج أرسلان (الملك الناصر) ابن الملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه الأيوبي : صاحب حماة . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٧ هـ) وجرت بينه وبين السلطان الملك الكامل (محمد بن محمد) حوادث أدت إلى إخراجهم من حماة سنة ٦٢٦ وتسلیمها إلى أخيه محمود (المظفر) ابن المنصور محمد . ومدة حكم الناصر لحماة تسع سنين إلا نحو شهرين . وجعل له الكامل قلعة باربن (بين حماة وحلب) فأقام فيها إلى أن تخشى أخوه (المظفر) أن يسلمها إلى الإفرنج ، لضعفه ، فأخرجه منها بعد حصار (سنة ٦٣٠) ورحل الناصر إلى مصر فبذل له الكامل إقطاعاً جليلاً وأطلق له أملاك جده بدمشق . ثم بدا منه مالا يليق من الكلام (كما يقول المؤرخ أبو الفداء) فاعتقله الملك الكامل ، فتوفي في السجن . وكانت وفاته قبل موت الكامل بأيام (٢)

(١) تفسير القرطبي ١٣٧ : ٨ وتفسير المنار ١٠ : ١٧ والقاموس والشايع : في مادة نسأ وقلس وجمهرة الأنساب ١٧٨ وابن الجوزي في تزيين إيليس ٦٤

(٢) أبو الفداء ٣ : ١٢٦ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٥٣

قَلْبِي فَهْمِي (١٢٧٧ - ١٣٧٣ هـ)
(١٨٦٠ - ١٩٥٤ م)

قَلْبِي فَهْمِي «باشا» ابن يوسف بن عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط بمصر . ولد بنزلة الفلاحين (من قرى المنيا بالصعيد) وتعلم بالقاهرة . وتولى وظائف إدارية وحسابية . ومنح رتبة «ميرميران» فهناه خليل مطران بقوله :

رتبة تقصر العزائم عنها أنت أهل لمثلها ولأهل وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات في مآثر معاصريه من الحكام ، منها «أعمال الملوك - ط» و «عمر طوسون ، حياته وآثاره - ط» و «مذكرات - ط» جزآن ، و «آراء وذكريات في السياسة والاقتصاد - ط» وتوفي في مغاغة (١)

القَلْبِيُّوِي = علي بن محمد ١١٢

القَلْبِيُّوِي = أحمد بن أحمد ١٠٦٩

قم

ابن قَم = الحسين بن علي ٥٨١

ابن القَمَّاح = محمد بن أحمد ٧٤١

قَمَّحَة = أحمد قَمَّحَة ١٣٦٠

(١) صفوة العصر ١ : ٣٠١ ومذكرات كرد علي ٢ : ٦٠١ والصحف المصرية ١٧/١/١٩٥٤

ابن قَر = محمد بن علي ٨٧٦

قَمَرُ الدِّين (١١٢٣ - ١١٩٣ هـ)
(١٧١١ - ١٧٧٩ م)

قمر الدين بن منيب بن عناية الله بن محمد الحسيني : فاضل ، من السادات بالهند . مولده في مدينة «بالا پور» ووفاته في «أورنك آباد» له كتاب «مظهر النور - خ» بن فيه مذاهب العلماء ومسالك المتكلمين والحكماء في مسألة «الوجود» (١)

قَمَّة (... - ...)

قَمَّة بن إلياس بن مضر : جد جاهلي قديم . قيل : اسمه «عمير» وقيل «حارثة» . بنوه بطن من خندف . من نسله «أسلم بن أفصى» تقدمت ترجمته (٢)

القَمُولِي = أحمد بن محمد ٧٢٧

القمي (القائد) = محمد بن عبد الله ٢٥٠
القمي (أبو القاسم) = سعد بن عبد الله ٣٠٠
القمي (الحنفي) = علي بن موسى ٣٠٥
القمي (أبو العباس) = عبد الله بن جعفر ٣١٠
القمي (ابن دول) = أحمد بن محمد ٣٥٠
القمي (أبو ماهر) = سعد بن علي ٥١٥
القمي (صاحب الأربعين) = علي بن عبيد الله ٥٨٥
القمي (الوزير) = محمد بن محمد ٦٣٠
القمي (الميرزا) = أبو القاسم بن محمد ١٢٣١

(١) أبجد العلوم ٩١٩ و Brock. S. 2:616

(٢) السيفك ٢٠ والقاموس : مادة «قمع»

قُمير (: : :)

قمير بن حُبشية بن سلول ، من اخراعة ،
من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . اشتهر
من نسله بشر بن صفوان (كان في العصر
النبي) وعمرو بن خالد (جاهلي من الشجعان)
وذؤيب بن حلحلة (صحابي) ومالك بن
النجيم (أحد نقباء بني العباس) وأحمد بن
نصر الخراعي (تقدمت ترجمته) وآخرون (١)

قن

القِنَائِي = عبد الرحيم بن أحمد ٥٩٢

القِنَائِي = عَبْدُ الْجَوَادِ بن شُعَيْب ١٠٧٢

القِنَازِعِي = عبد الرحمن بن مروان ١٢

القِنَاوِي = شَيْث بن إبراهيم ٥٩٩

قُنْبَاز = صالح بن محمود ١٣٤٤

قُنْبُل = محمد بن عَبْدُ الرَّحْمَنِ ٢٩١

القنندوزي = سليمان بن عوجه إبراهيم ١٢٧٠

القَنْطَرِي = إِمِيلْيُو لافونتي ١٢٩٣

ابن قَنْفَذ = أحمد بن حُسَيْن ٨١٠

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٤ وطرفة الأصحاب ٧

القَنُوجِي (١) = حَبِيبُ اللَّهِ ١١٤٠

القَنُوجِي (١) = عبدالباسط بن رستم ١٢٢٣

القَنُوجِي (١) = حَسَن بن علي ١٢٥٢

ابن قَنِينُو = عبد الرحمن بن إبراهيم ٧١٧

قه

القَهْستَانِي (٢) = محمد بن جُمَعَة ٣١٢

القَهْستَانِي (٢) = محمد القَهْستَانِي ٩٥٣

قو

القَوَّاس = جُوبَان بن مَسْعُود ٦٨٠

قَوَّام السُّنَّة = إِسْمَاعِيل بن محمد ٥٣٥

ابن القَوْبَع = محمد بن محمد ٧٣٨

القور صاوي = عبد النصير بن إبراهيم ١٢٢٧

القور صاوي = عبد الخالق بن إبراهيم ١٢٥٩

القَوَّشَجِي = علي بن محمد ٨٧٩

(١) في معجم البلدان ٧ : ١٧٦ « قنوج » ، بفتح
أوله وتشديد ثانيه ، قلت : وهو القبط المعروف عند
علماء الهند اليوم . وفي القاموس : كسندر .

(٢) في الباب ٣ : ١٣ بضم القاف والهاء . وفي
معجم البلدان ٧ : ١٨٧ « قوهستان » بضم أوله ثم
كسر الهاء ، وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني ،
وضبط بالشكل مكسور الهاء .

قى

الْقِيحَاطِي = عَلِيّ بْن عُمر ٧٣٠

الْقِيَجَمِيْسِي = أَحْمَد بْن سَعِيد ٨٧٠

الْقِيَرَاطِي = إِبْرَاهِيم بْن عَبْدِ اللَّهِ ٧٨١

الْقِيَرَوَانِي (الخافض) = عَبْد الرَّحْمَن بْن مُحَمَّد ٣٨٠

الْقِيَرَوَانِي (ابن أبي زيد) = عَبْد اللَّهِ بْن عَبْد الرَّحْمَن ٣٨٦

الْقِيَرَوَانِي (الزريق) = إِبْرَاهِيم بْن الْقَاسِم ٤١٧

الْقِيَرَوَانِي (ابن شرف) = مُحَمَّد بْن أَبِي سَعِيد ٥٦٠

الْقِيَرَوَانِي (ابن شرف) = جَعْفَر بْن مُحَمَّد ٥٣٤

قَيْس (جَدَّ الْقَيْسِيَّة) = قَيْس عِيْلَان

قَيْس (: : - : :)

١ - قَيْس (غير منسوب) : جَدَّ .

بنوه بطن من لحم ، من قحطان ، كانت مساكنهم في الإططحية بمصر (١)

٢ - قَيْس (غير منسوب) : جَدَّ .

بنوه بطن من عامر بن صعصعة ، من عدنان ، كانت منازلهم بالبحرين (٢)

٣ - قَيْس بن ثعلبة بن عكابة ، من بني

بكر بن وائل : جَدَّ جاهلي . بنوه : سعد ،

وتيم ، وعباد ، وضيعة ، بطون ، منها

مشاهير (٣)

(١) السبائك ٤٢

(٢) السبائك ٤٤

(٣) السبائك ٥٦ وجبهة الأصاب ٣٠٠ - ٣٠٢

قَوْصَرَة = يَعْقُوب بْن إِبْرَاهِيم ٢٤١

القَوْصُونِي = مَدْيَن بْن عَبْد الرَّحْمَن

القوصي (الزكي) = عبد الرحمن بن عبد الوهاب ٦٣١

القوصي (الشهاب) = إسماعيل بن حامد ٦٥٣

القوصي (الحجاجي) = علي بن عبد الحق ١٢٩٤

القوصي (الزجالي) = أحمد بن محمد ١٣٣٤

ابن القَوْطِيَّة = مُحَمَّد بْن عُمر ٣٦٧

قَوْقَل = عَنَز بْن سالم

القوتوي (صدر الدين) = محمد بن إسحاق ٦٧٣

القوتوي (جلال الدين) = محمد بن محمد ٦٧٣

القوتوي (شارح الحاوي) = علي بن إسماعيل ٧٢٩

القوتوي (جمال الدين) = محمود بن أحمد ٧٧٧

القوتوي (ابن أجا) = محمد بن محمود ٨٨١

القوتوي (شمس الدين) = محمد بن يوسف ٧٨٨

القوتوي (عصام الدين) = إسماعيل بن محمد ١١٩٥

القُونِي = وَفَاء بْن مُحَمَّد ١٣١٦

قُوَيْدِر = حَسَن بْن علي ١٢٦٢

قُوَيْسِم = مُحَمَّد قُوَيْسِم ١١١٤

القُوَيْسِنِي = حسن بن درويش ١٢٥٤

القُوَيْع = عُمر بْن سَلِيم ٢٣٦

عَارِقُ الطَّائِي (٠٠ - نحو ٥٠ ق هـ)
(٠٠ - ٥٧٥ م)

قيس بن جروة بن سيف الأحمسي الطائي :
شاعر جاهلي . اشتهر بلقبه « عارق » لبيت
من شعره :

« لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُ
لأنحنَّ للعظم ذو أنا عارقه »

وكان من سكان أجبأ (أحد جيلي طي) في
الشمال الغربي من نجد) وإليه نسبته . اختار
أبو تمام من شعره في عدة مواضع من الحماسة .
وكان معاصراً لعمر بن هند ملك الحيرة (١)

قيس ابن الحِذَادِيَّة = قيس بن مُنْقِذٍ

قيس بن حَنْظَلَة (٠٠ - ٠٠)

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ،
من تميم : جد جاهلي . من البراجم . من
نسله « ضائي بن الحارث » الشاعر (٢)

قيس بن الخطيم (٠٠ - نحو ٢ ق هـ)
(٠٠ - ٦٢٠ م)

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، أبو
يزيد : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ،
في الجاهلية . أول ما اشتهر به تتبعه قاتلُ
أبيه وجده حتى قتلهما ، وقال في ذلك شعراً .
وله في وقعة « بعاث » التي كانت بين الأوس
والخزرج : قبل الهجرة ، أشعار كثيرة .

(١) خزانة البغدادى ٣ : ٢٣٠ - ٢٣١ ورغبة
الآمل ٧ : ١٤٩ والمرزبانى ٣٢٦ والتبريزى ٤ : ٢١
(٢) الجعفى ١٤٢ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢

أدرك الإسلام وتريث في قبوله ، فقتل قبل
أن يدخل فيه . شعره جيد ، وفي الأدباء من
يفضله على شعر حسان . له « ديوان - ط » (١)

قيس بن ذَرِيح (٠٠ - ٦٨ هـ)
(٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة
الكناني : شاعر ، من العشاق المتيمين .
اشتهر بحب « لبنى » بنت الحباب الكعبية .
وهو من شعراء العصر الأموي ، ومن سكان
المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي
طالب ، أرضعته أم قيس . واختاره مع
لبنى كثيرة جداً ، وشعره على الطبقة في
التشبيب ووصف الشوق والحنين ، بعضه
مجموع في « ديوان - خ » (٢)

ابن قيس الرقيآت = عبيد الله بن قيس

قيس بن زهير (٠٠ - ١٠ هـ)
(٠٠ - ٦٢١ م)

قيس بن زهير بن جذعة بن رواحة
العبسى : أمير عبس ، وداهيتها ، وأحد

(١) الأغاني ٢ : ١٥٤ والإصابة : ت ٧٣٥٠
وجمهرة أشعار العرب ١٢٣ ومناهل التنقيص ٩١١
والآمل ١١٣ وابن سلام ٥٦ والمرزبانى ٣٢٠ وفيه :
اسم الخطيم ثابت . والتبريزى ١ : ٩٤ ثم ١٠٤١٣
وخزانة البغدادى ٣ : ١٦٨ - ١٦٩ ورغبة الآمل ٦ : ٧١
(٢) الأغاني ٨ : ١٠٧ - ١٢٨ وقوافل التوقيات
٢ : ١٣٤ والتجويم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسقط اللال
٧١٠ والآمل ١٢٠ والشعر والشعراء ٢٣٩ وتزيين
الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٥٣ - ٦٢ وعصر المأمون
١٥٢ : ١ ورغبة الآمل ٥ : ٢٤٢ والشعر والشعراء ٦١٠
Broek. 1:43 (48), S. 1:81

السادة القادة في عرب العراق . كان يلقب بـقيس الرأي ، لجودة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معدود في الأمراء والدهاة والشجعان والخطباء والشعراء . ورث الإمارة عن أبيه . واشتهرت وقائعته في حروبه مع بني فزارة وذيبيان . وحكمته في ماثور كلامه مستفيضة ، وخطبه غير قليلة ، وشعره جيد فحل . زهد في أواخر عمره ، فرحل إلى نهمان . وعف عن المال كل حتى أكل الخنظل . وما زال في عمان إلى أن مات . ويضرب بدهائه المثل (١)

قيس بن سعد (: - :)

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من مذحج ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه بطن من النخع . من نسله عمرو بن زرارة أول من خلع عثمان بالكوفة (٢)

قيس بن سعد (: - ٦٠ هـ)

قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الحزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوى الرأي والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجواد المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم .

(١) الميداني ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وعزارة البغدادي ٣ : ٥٣٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٠٤ والمزباني ٢٢٢ وشرح العيون ٦٩ ورغبة الأمل ٤ : ٨٨ وسبط التلاي ٥٨٢ و٨٢٣ والتبريزي ١ : ١٠٦ و٢٢١ ثم ٢ : ١١

(٢) السبائك ٣٩ وجمهرة الأنساب ٢٨٩

وكان يحمل راية الأنصار مع النبي (ص) وبلى أموره ، وفي البخاري أنه كان بين يدي النبي (ص) بمنزلة الشرطي من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٣٧ هـ ، وعزل بمحمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفي بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية (سنة ٥٨) وسكن تغليس فمات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم (١)

(١) النورى ٢ : ٦١ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وقيل ٥٩ وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٩٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والمحرر ١٥٥ وابن العبري ١٨٥ وابن أبياس ٢٦١ : ١ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٠ وأخرج والتعديل : القسم الثاني من ٣ : ٩٩ وفيه : توفي في آخر إمرة معاوية . والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٥ - ٦٨ والإصابة : ت ٧١٧٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٨٣ وانظر فهرسته . والكامل للمبرد : في رغبة الأمل ٥ : ٤١ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : « كان قيس موصوفاً مع جماعة ، قد بلغوا الناس طولاً وجبالاً ، منهم العباس بن عبد المطلب ، وولده ، وجرير بن عبد الله البجلي ، والأشعث بن قيس الكندي ، وعدى بن حاتم الطائي ، وابن جندب الطعان الكنانى ، وأبو زيد الطائي ، وزيد الخليل بن مهلهل الطائي ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الخودج ، ويقال لرجل منهم مقبل الظعن » وأورد عنه غيره السراويل عند معاوية ، وفي تهذيب الأسماء ٢ : ٦٢ نقلًا عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

قيس السهمي (٢٢ - ٥٠)

قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي : أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته (١)

قيس بن عاصم (٢٠ - نحو ٢٠)

قيس بن عاصم بن سنان المتقري السعدي التيمي : أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرّم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي (ص) في وفد تميم (سنة ٩ هـ) فأسلم ، وقال النبي (ص) لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواخر أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطيب في رثائه :

« وما كان قيس هلكه هلك واحد »

ولكنه بنيان قوم تهدما »

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : « يا بني احفظوا عني ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لكم مني : إذا أنا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم ويهونوا

(١) الإصابة : ت ٧١٩٧ والولاء والقضاء : ٢٠٠

و ٣٠١ والنجوم الزاهرة : ١ : ٢٠

عليهم ، وعليكم بحفظ المال فإنه منية للكريم ويستغنى به عن اللئيم ، وإياكم والمألة فإنها آخر كسب الرجل » (١)

قيس بن عباد (٥٠ - نحو ٨٥)

قيس بن عباد الضبيعي : من ثقات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج (٢)

قيس بن عباية (٥٠ - نحو ١٥٠)

قيس بن عباية بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شهد بدرأ في صباه ، وحضر فتوح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية (٣)

(١) الإصابة : ت ٧١٩٦ وإمتاع الأسجاع : ١ : ٢٤٤

والتقاضي ، طبعة لندن ١٠٢٣ ورغبة الأمل : ٣ : ١٠ ثم ٩٩ : ٢٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يند بناته في الجاهلية ، ثم ٥ : ١٤٤ و ١٤٨ والمرزباني ٣٢٤ وحسن الصحابة ٣٢٩ وعزارة البغدادي ٣ : ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٥٠٩ وجميع الزوائد ٩ : ٤٠٤ ووسط اللاتي ٤٨٧ والخير ٢٣٨ و ٢٤٨ والتبريزي ٤ : ٦٨ ورجال تلعب ٣٦

(٢) الإصابة : ت ٧٣٠٤ وخلاصة تذهيب الكمال

٢٧٠

(٣) الإصابة : ت ٧٢٠١

النَّبِيعَةُ الْجَعْدِي (٠٠ - نحو ٥٠ هـ) (٠٠ - ٦٧٠ م)

قيس (١) بن عبد الله بن عُدَس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلق ، صحابي . من المعمرين . اشتهر في الجاهلية . وسمى «النابغة» لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقائه . وكان ممن هجر الأوثان ، ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام . ووفد على النبي (ص) فأسلم ، وأدرك صفين ، فشهدا مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات فيها وقد كف بصره ، وجاوز المئة . وأخباره كثيرة (٢)

قيس بن أبي حازم (٠٠ - ٨٤ هـ) (٠٠ - ٧١٣ م)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي

(١) اشتقوا في اسمه ، وقال السيوطي في شرح شواهد المغني ص ٢٠٩ : « اسمه حسان بن قيس بن عبد الله » وأكد هذا بقوله : « كذا صححه صاحب الأغاني » وتابعه على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام . ثم رأيت اسمه في أكثر المصادر « قيس بن عبد الله » وهي رواية ابن الأعرابي ، كما يقول السيوطي أيضاً . وظهر لي أن نسخ الأغاني غير متفقة على تسميته ، فلما ما جاء فيه « حسان بن قيس » وعليها كانت طبعة الساسي ١٢٦ - ١٢٩ ومنها ما جاء اسمه فيه « حيان بن قيس » وعليها طبعة دار الكتب ، الحديثة ، ومنها في الإصابة ٣ : ٥٣٧ ورجعت إلى رواية ابن الأعرابي لأكثر الأكرين بها .

(٢) المصادر السابقة . والموسم ٦٤ والقلموس : مادة نبع . وأمال المرتضى ١ : ١٩٠ وسط الآل ٢٤٧ والباب ١ : ٢٣٠ وطبقات فحول الشعراء ١٠٣ والامني ١٩١ والمرزباني ٣٢١

البجلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ، ورحل إلى النبي (ص) ليبياعه ، فقبض ، وهو في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى عن الأصحاب العشرة . وهو أجود الناس إسناداً (١)

قيس بن عمرو (٠٠ - ٠٠ هـ)

قيس بن عمرو بن المزديف : من ذهل ابن شيان ، من عدنان : جد جاهلي . نسب بنوه وبنو أخيه «حارثة» المتقدمة ترجمته ، إلى أمهما «أمامة» بضم الهززة ، وعرف نسلهما ببني أمامة ، وهم بطن من ذهل بن شيان (٢)

التجاشي (٠٠ - نحو ٤٠ هـ) (٠٠ - ٦٦٠ م)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله من نجران (باليمن) انتقل إلى الحجاز ، واستقر في الكوفة . وهجا أهلها . وهدده عمر بقطع لسانه . وضربه على السكبر في رمضان . من شعره في مدح معاوية :

« إني أمروء قلما أثني على أحد »

حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر »

قال البكري : التجاشي من أشراف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة فتسبب إليها (٣)

(١) التروى ٢ : ٦١ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٨٦

(٢) السبائك ٥٧

(٣) الشعر والشعراء ١١٥ وفيه نماذج من شعره .

قيس عيلان (: : :)

قيس عيلان بن مضر بن نزار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها «هوازن» و«سليم» و«غطفان» و«فهم» و«عدوان» و«غني» و«باهلة» وإذا قيل : قيس وعمن ، دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو عصبية . ذكرت القيسية عند النبي (ص) فقال : رحم الله قيساً ! فقتيل : يا رسول الله ترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبينا إسماعيل بن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حتى ممناً ، يا عمن حتى قيساً . إن قيساً فرسان الله في الأرض - الحديث (١) وقيل : كانت تليينهم بالحج في الجاهلية : «لييك أنت الرحمان ، أنتك قيس عيلان ، راجلها والركبان» . وعلماء النسب يختلفون في «عيلان» هل هو أبو قيس أم عبد لأبيه تولى تربيته فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟ ورجح الزبيدي الرأي الأول ، وأتى بشاهد قال إنه لزهير بن أبي سلمى : «إذا ابتدرت قيس بن عيلان غابة

من المجد ، من يسبق إليها يسبق» ولم أجد هذا البيت فيما جمعه ثعلب ، وشرحه ، من شعر زهير (٢)

سرخزانة البغدادى ٢ : ١٠٥ - ١٠٧ ثم ٤ : ٣٦٨
وسط الاق ٨٩٠ و Brock, S. 1:73

(١) أورده الفيثي في جميع الروايات ١٠ : ٤٩ وقال : رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .

(٢) واجمع طرفة الأصحاب ، فلا تشرق الشمس ١٥ واليهقوي ١ : ٢١٢ والتاج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأرب -

قيس كبة (: : :)

قيس بن الغوث بن أنمار ، من بني بحيلة ، من كهيلان : جد جاهلي . أضيف اسمه إلى فرس له اسمها «كبة» فعرف بها هو ونسله . قال الراعي بهجوهم : «قُبيلة من قيس كبة» ساقها إلى أهل نجد لومها وافتقارها . وكان من منازلهم تبالة (من قرى الطائف) (١)

قيس بن مالك (: : :)

قيس بن مالك بن سعد الأرحبي الهمداني : أمير بني ، من الصحابة . وفد على رسول الله (ص) وهو بمكة ، فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ، فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم وافد القوم قيس . وولاه إمارة «همدان» عربها ومواليها وخللائها ، وكتب له عهده : «سلام عليكم ، أما بعد فاني استعملتك على قومك : الخ» (٢)

قيس بن مسعود (: : :)

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين ، من بني ذهل بن شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً لكسرى هرمز بن أبرويز على «حلف

٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ و ٤٣٧ ومعجم قبائل العرب ٩٧٢

(١) التاج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وعرام ٤٨ ومعجم ما استعجم ١ : ٦١

(٢) الإصابة : ت ٧٢٣١ ومجموعة الوثائق السياسية ١١٥

ما كان جدك أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه
مالاً وأشياء ، فقال معاوية : لكن ما أعطاكم
الأعشى لا ينسى (١)

قيس بن مكشوح = قيس بن هيرة ٢٧

مجنون ليلى (٢٠ - ٢٨)
(٢٠ - ٢٨)

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري :
شاعر غزل ، من المتيّمين ، من أهل نجد .
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك قيامه في حب
« ليلى بنت سعد » . قيل في قصته : نشأ معها
إلى أن كبرت وحجّ بها أبوها ، فهام على
وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش ،
ففرى حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في
الحجاز ، إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو
ميت فحمل إلى أهله . وقد جمع بعض شعره
في « ديوان - ط » . وكان الأصمعي ينكر
وجوده ، ويراه اسماً بلا مسمى . والجاحظ
يقول : ما ترك الناس شعراً ، مجهول القائل ،
فيه ذكر ليلى إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون
وشعره وضعه قتي من بني أمية كان يهوى
ابنة عم له (٢)

(١) خزائن البغدادى ١ : ٥٤٥ وتاريخ الشعراء
الحضرميين ١ : ٨ والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل
٧٠ : ٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣٦ ومرح العين ١٩٥
والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسط الأمل ٣٥٠ وفيه
اختلاف الناس في اسم المجنون واسم أبيه . وكذا في
خزائن البغدادى ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ وانظر الأغانى طبعة =

العراقين « و « الأبله » وهو أبو الشاعر الفارس
« بسطام الشيباني » المتقدمة ترجمته . قال
المرزبانى : وكان قيس بن مسعود ضمن
لكسرى أحداث بكر بن وائل ، فتعبث
بكر بأصحاب كسرى ، فكتب إليه :
غررتني من قومك : وحبسه بسابط ،
وقيل : بخلوان (في العراق) وبدأ بتعبئة
الجيش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً يندب بها
قومه ، ويوصيهم بنذ ما بينهم من خصومات ،
إلى أن يقول :

« وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم
على الدهر : والأيام فيها الغوائل ! »
وبقى في حبس كسرى إلى أن مات (١)

قيس بن معدى كرب (١٠٠ - نحو ٢٠٠)

قيس بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة
الكندي ، من قحطان : ملك جاهلي بماني .
كان صاحب مربع حضرموت . يلقب
بالأشعج ، لأن شج : في وجهه ، ويكنى أبا
حجية وأبا الأشعث . وهو والد الأشعث
ابن قيس الكندي (انظر ترجمته) ولد في
مدينة « شيرة » بحضرموت ، وخلف أباه في
الملك . ومدحه الأعشى (ميمون) واستمر في
الملك نحو عشرين عاماً . ويقال له « السكسكي »
نسبة إلى مخلاف « السكاسك » بأعلى حضرموت
الغربية . ومات قتيلاً في إحدى وقائعه مع
قبيلة « مراد » . قال المبرد - في الكامل -
قال معاوية لحمد بن الأشعث بن قيس :

(١) المرزبانى ٢٢٤

ابن الحُدَادِيَّة (: :)

قيس بن منقذ بن عمرو ، من بني سلول
ابن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي .
كان شجاعاً فائقاً ، كثير الغارات . تراءت
منه « خزاعة » في سوق عكاظ ، وأشهدت
على أنفسها بأنها لا تحتمل جريرة له ولا تطالب
بجريرة عليه ، فنسب إلى أمه وهي من بني
« حداد » من « محارب » حضرمية . شعره
من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم
مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر
بديع الصنعة . قتله بعض بني مزينة في غارة
لهم (١)

قيس بن كُشْبَةَ (: : - نحو ٢٠ هـ)

قيس بن كُشْبَةَ السلمي : حبر بني سليم .
كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف

دار الكتب ١: ٢ والآمدى ١٨٨ وشرح الشواهد ٢٣٨
وفيه : « عن نوفل بن مساحق ، قال : أنا رأيت
يختون بني عامر ، كان جميل الوجه أبيض اللون وقد
علاه شعوب » . والشعر والشعراء ٢٢٠ وتزيين الأسواق
١ : ٥٨ وفي شرح الشواهد للمصنف : « المختون : قيس بن
سلياذ ، وقيل مهدي ، والصحيح قيس بن الملوخ » .
ر Brock. 1:43 (48), S. 1:81 وأخبار القضاة
لوكيم ١ : ١٢٨

(١) الأغانى ١٣ : ٣ والمرزبانى ٣٢٥ وهو فيه
« قيس بن منقذ بن عبيد » وقال : « أمه من بني حداد
من كنانة ، وقوم يعملونها من حداد محارب » وحداد
بالضم من كنانة ، وحداد بالكسر من محارب . وفي
كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات
١ : ٨٦ « الحُدَادِيَّة : من محارب » وقال ابن الأعرابي
من كنانة « قلت : فمن جعلها من محارب كسر الماء ،
ومن نسبها إلى كنانة ضمها » .

كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب
والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام
وفد على النبي (ص) بعد الخندق وقال له :
ياي رسول من ورأى من قومي وهم لي
مطيعون . ثم سأله عن السماوات وسكانها ،
فأجابته ، فأسلم . وكان النبي (ص) يسميه
« حبر بني سليم » وإذا افتقده يقول : يا بني
سليم أين حبركم (١)

قيس بن مَكْشُوح (: : - ٢٧ هـ)

قيس بن هبيرة الملقب بمكشوح ابن
هلال البجلي : صحابي ، من الشجعان الأبطال
الشعراء . كان سيد بحيلة في الجاهلية ،
وفارسها . كنيته أبو شداد . له مواقف في
الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القادسية
وغيرها . سار إلى العراق على مقدمة سعد
ابن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر
معارك « صفين » مع علي ، فقتل في إحداها .
وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب ،
وكان يناقضه في الجاهلية . وفي الرواة من
يعرفه بالمرادي ، وكان حليفاً لمراد ، وعداده
فيهم (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٣٤٤

(٢) التلوي ٢ : ٦٤ وقيل المذيلى ٣٥ والمرزبانى
٢٢٢ وفي الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٢٣٥
بعض أخباره . وقيل : اسم جده « عبد يغوث » مكان
« هلال » وفي الاستيعاب : ابن هلال ، وهو الأكثر .

السَّامِيُّ (٨٥٠ - نحو ٨٥٠ م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبد الله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، فتوجه إلى عبد الملك بن مروان ، فعفا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة (١)

ابن القيسراني = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القيسراني = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القيسراني = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القيسراني = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القيسي = أشهب بن عبد العزيز ٢٠٤

القيسي = محمد بن علي ٥٦٧

القيسي = محمد بن عبد الله ٨٤٢

قيصر تعاسيف (٥٧٤ - ٦٤٩ م)

قيصر بن أي القاسم بن عبد الغني الأسفوني ، علم الدين ، الملقب بتعاسيف :

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٥٣ و ٩٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٢٦ و جمهرة الأنساب ٢٥٠ والمعتمد طبعة باريس ٥ : ١٩٥

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون (من صعيد مصر) وأقام زمناً في حماة (سورية) فخدم صاحبها محموداً « المظفر » وبني له أبراجاً فلكية وطاحوناً على « العاصي » نقش فيها صورة أسد ناتئة في حجر ، وحجز الماء بخواجز ، ليعلم أصحاب الأرحية في حماة سر أرحيتهم إذا طغى النهر ، فتي نمر الأسد بالماء لم تبق رحي دائرة ، ومضى غاض عنه الماء مشيت الأرحية . ولا تزال آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى « الغزالة » . وصنع للمظفر أيضاً كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظراً الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١)

ابن القيم = علي بن عياد ٥٢٦

ابن قيم الجوزية = محمد بن أبي بكر ٧٥١

ابن قيم الشبلية = محمد بن عبد الله ٧٦٩

القيصري = الحسين بن علي ٦٦٥

القيني = النعمان بن جسر

القيني = الأقبيل بن نبهان

القيني (أبو الطمعان) = حفظة بن شرف

القيني = عثمان بن عمرو ٢٢٥

القيني = إسحاق بن سلمة ٣٦٨

(١) أبو الفداء ٣ : ١٨٦ و التاليع السعيد ٢٥٩

حرف الكاف

كا

كاترمير = إثنين مارك ١٢٧٤

نيبور (١١٤٥ - ١٢٢٠ م)
(١٧٢٢ - ١٨١٥ م)

كارستن نيبور Carsten Niebuhr :
مستشرق رحالة . دنمركي الأصل ، أُلّف في
المولد والنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك في رحلة
إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع بعثة ، ومات
جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي
هو منفرداً ، فر بمسقط وبغداد والموصل ،
وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة
١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف
بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢)
و « رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في
مجلدين (١٧٧٤ - ١٧٧٨) أتبعهما ملحق
طبع سنة ١٨٣٧ وعين بعد رجوعه إلى الدنمرك
مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً
في ملدوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها (١)

(١) Grégoire 1429 وجاء اسمه فيه Cartens
زيادة s في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى .
و Ency. Brit. و Larousse Pour Tous
سنة ١٩٢٩ وفي Petit Larousse طبعة سنة ١٩٥٣ -

الكاتب = حنظلة بن الربيع ٤٥

الكاتب = صالح بن عبد الرحمن ١٠٣

الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٢٢

الكاتب = يونس بن سليمان ١٢٥

الكاتب = أحمد بن يوسف ٢١٢

الكاتب = خالد بن يزيد ٢٦٢

الكاتب (أبو جعفر) = أحمد بن يوسف ٣٤٠

الكاتب = منصور الكاتب ٣٨٦

الكاتب (ابن شبيب) = الحسين بن علي ٥٨٠

الكاتب (عماد الدين) = محمد بن محمد ٥٩٧

الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠

سَخَاوُ (١٢٦١ - ١٣٤٩ م)

كارل إدورد سخاو Karl Edward Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده ، وعُيِّن سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فينت ، وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساه في الشام والعراق ، ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته . وأنشأ المدرسة الشرقية ببرلين . وما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القرون الخالية » و « تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما للبروف ، وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكمله غيره : و « المغرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي (١)

فلرُس (١٢٧٢ - ١٣٢٧ م)

كارل فلرس Karl Vollers : مستشرق ألماني . تولى إدارة المكتبة الخديوية (دار الكتب المصرية) مدة . وكان من أساتذة جامعة ينا Jena نشر بالعربية ديوان « المتلمس » مع ترجمة له ألمانية . وكتب بالألمانية « العربية العامية عند قدماء العرب »

ترجمة لابن له ، جاء فيها النص على أن لقبه بلفظ : "nibour" وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن التاسع عشر ٢٠ : بالعربية « كارشفس نيبور » وفي « المستشرقون » ١٧٦ : « نيبور » وفي الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ : ١٢ : « نيبور » وليس بصواب .

(١) Ency. Brit. الطبعة الرابعة عشرة . سنة ١٩٢٩ والمستشرقون ١١٨ ومعجم المطبوعات ١٠١٥

و « اللهجة العربية في مصر » و وصف المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليبسيك » في مجلد ضخمة (١)

سِتْرُسْتَيْن (١٢٨٢ - ١٣٧٢ م)

كارل فلهلم سترستين Karl Vilhelm Zettersteén : مستشرق سويدي ، من العلماء . من أعضاء جمعيات علمية كثيرة ، منها المجمع العلمي العربي . ولد في أورسا (Orsa) بالسويد . وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة ١٨٩٥ وعين فيها أستاذاً للغات السامية . وقام برحلات متعددة . وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة . وتولى تحرير مجلة « العالم الشرقي » وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين . وكتب فصولاً في « دائرة المعارف الإسلامية » وترجم « القرآن » إلى اللغة السويدية سنة ١٩١٧ وصنف بلغته كتاب « اللغات الشرقية - ط » و « تاريخ حياة محمد - ط » و « سياحة في شرق بلاد الفرس - ط » ومن أهم مآحقه ونشره بالعربية « تهذيب اللغة » للأزهري ، والجزآن الخامس والسادس من « طبقات ابن سعد » و « طرفة الأصحاب » للأشرف الرسولي ، و « شمس العلوم » لنشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد إلى الأستاذ « س . دبدرينغ » بإتمامه ، و « تاريخ لسلطين مصر والشام » لم يعرف مصنفه ، و « معارج الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية » و « ألفية ابن

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ والمستشرقون ١١٢ ومعجم المطبوعات ١٦١٥

نَلِينُو (١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfonso

Nallino الإيطالي : مستشرق ، من كبارهم .

كان غزير العلم بالجغرافية والفلك عند العرب ،

عارفاً بالإسلام ومذاهبه ، كثير التتبع لتاريخ

البنين القديم وخطوطه ولهجاته . ولد في

تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية

ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة

أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة

« تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة

١٨٩٣ فأقام نحو ستة أشهر ، وعاد فنشر

كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرس

العربية في المعهد الشرقي بنابولي سنة ١٨٩٤ -

١٩٠٢ ودعى إلى مصر سنة ١٩٠٩ فألقى

في جامعتها محاضرات بالعربية جمعت

خلاصاتها في كتاب سمي « علم الفلك ، تاريخه

عند العرب في القرون الوسطى - ط » أربعة

أجزاء في مجلد واحد . ولما احتلت إيطاليا

طرابلس الغرب عين مديراً للجنة « تنظيم

المخطوطات العثمانية » بوزارة المستعمرات في

رومة ، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام »

في جامعتها سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على

مجلة « الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق

الحديث » وكتلتها بالإيطالية . ودرس « تاريخ

البنين » في كلية الآداب بمصر ، في شتاء أربعة

أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١ وكان من أعضاء

المجمع العلمي الإيطالي (Accademia d'Italia)

(سنة ١٩٣٢) والمجمع اللغوي بمصر (سنة

مُعْط الزواوي » في النحو ، وغير ذلك .

وكان غضي مقالاته أحياناً باسم « عبد الرحمن »

وعلى الأكثر بحروف اسمه الثلاثة K.V.Z. أما

اسم أبيه فهو « ألكساندر موريس ستروتن » (١)

تُورنبرج (١٢٢٢ - ١٢٩٤ هـ)
(١٨٠٧ - ١٨٨٧ م)

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan

Tornberg : أعلم مستشرق السويد في

عصره . من تلاميذ سلفستر دي سامبي . ولد

في « لينكوبينج » مركز مقاطعة « استرو جوتي »

وأحرز شهادة « دكتور » في الفلسفة سنة ١٨٣٣

وشهادة بالأدب العربي سنة ١٨٣٥ وانتقل

إلى باريس فأقام سنتين ، وعاد إلى وطنه فعلم

العربية في أوبسالة . ثم نشر بالعربية « الأنيس

المطرب » للفاسي : مع ترجمة لاتينية ،

و « الكامل لابن الأثير » في ١٤ مجلداً ،

ختمها بتعليقات وفهارس ، و « خريدة

العجائب » لابن الوردي في خمسة أجزاء (٢)

(١) من ترجمة له بقلمه ، في مجلة المجمع العلمي

العربي ٣٢٠ : ٣٢٤ و ترجمة ثانية بإمضاء « الدكتور

س . ديدرلينج » في مجلة المجمع أيضاً ٢٩ : ١٤٠ - ١٤٣

قلت : حرف Z في Zettersteen يلفظ السويديون

سينا ، ويختلفون عن الألمان والإنجليز في كتابة الحرف

الأول من « فيلهلم » بفاء واحدة V ويكتبها الآخرون

بالمبتدأ W

(٢) آداب شيخو ٢ : ٥٩ و Dugat 1:162-168

وسماه « جان » ثم أورد اسمه كاملاً « Charles-Jean

« Tornberg » وذكر له ١٨ كتاباً ورسالة . وذكره

المستشرق السويدي K.V. Zettersteen في بحث نشره

بمجلة المجمع العلمي ٥ : ٤٤١ فكتب اسمه كما أوردته

في هذه الترجمة . والمستشرقون ١٩٢ وسيم المطبوعات

٢٢٥ ودليل الأعراب ١٤٥

تأليفه بالعربية « فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة من الشيخ أمين المذني - ط » و « أمثال أهل بر الشام - ط » و « المغرب المطرب - ط » حكايات ترجمها عن الفرنسية (١)

كارلوس يعقوب لايل (٢) انتشارلس جيمس

مكارتناي (١٣٤٣ - ١٩٢٥ م)

كارليل هنري هيس مكارتناي
Carlyle H. H. Macartney : مستشرق
إنجليزي . كان من مدرسي العربية في بلاد .
نشر « ديوان ذي الرمة » معلقاً عليه بحواش
لأبي الفتح الحسين بن علي بن منصور العائلي (٣)

الكازروني = أحمد بن منصور ٥٨٦

الكازروني = علي بن محمد ٦٩٧

كازيميرسكي = بيروشتاين ١٢٨٢

دي مينار (١٣٢٦ - ١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان باربييه دي مينار
Casimir Adrien Barbier de Meynard :
مستشرق فرنسي . ولد على باخرة كانت أمه

(١) المشرق السويدي K.V. Zetterstéen في
مجلة المجمع العلمي العربي ٤ : ٤٤٥ ومعجم المطبوعات ١٩٩٨
(٢) لاحظ هامش « ليل » الآتي في حرف اللام .
(٣) الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين
١٢٦ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ ديوان ذي الرمة .

(١٩٣٣) له كتب وأبحاث كثيرة ، بالإيطالية .
ليس هنا مجال ذكرها . أما آثاره العربية
غير محاضراته في علم الفلك ، فهي : « تاريخ
الآداب العربية - خ » مهياً للطبع بمصر ،
ومقالات نشرت في المجلات العربية ، منها
« رواد اليمن من الأوربيين » نشرت في المجلد
الثالث من مجلة الزهراء بمصر ، في نحو
عشرين صفحة . ونشر من كتب العرب
« زيج الصابي » مع ترجمته إلى اللاتينية (١)

لنديبرج (١٣٤٣ - ١٩٢٤ م)

كارلو لنديبرج Carlo Landberg :
مستشرق سويدي ، يحمل لقب « كونت »
قام برحلات إلى بلاد العرب ، ومكث فيها
أعواماً ، ليتعلم العربية وآدابها . ثم جعل إقامته
في باريس . مما نشره بالعربية « الفتح القسي
في الفتح القدسي » للعماد الأصفهاني ، و « طرف
عربية » تشتمل على رسالة التنبيه على غلط
الجاهل والتنبيه ، لابن كمال باشا : ولعب
العرب بالميسر في الجاهلية ، للبقاعي ، ونشوة
الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ،
للزبيدي ، وديوان أبي محمد الثقفي وشرحه ،
لأبي هلال العسكري ، ومعلقة زهير بن أبي
سلمى وشرحها : للأعلم الشنتمري . ومن

(١) Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938
وربما خاصة من الآفة المستقرقة « ماريا تليو » ابنه
المتبحر له . ومجلة المشرق ٣٨ : ٢٠٦ ومعجم المطبوعات
١٨٧٠ ومجلة العصبة (مان بارلو) ١٠ : ٣٨٥-٣٩٦
ومحمد كرد علي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٧ : ١٠
وليبيان . في مجلة المجمع اللغوي بمصر ٦٦ : ٦٩-٦٦

عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيقية . وتعلم
بباريس . وعين في القنصلية الفرنسية بالقدس ،
ثم بطهران ، فالآستانة . كان يحسن العربية
والفارسية والتركية . ودرس التركية في مدرسة
اللغات الشرقية بباريس ، ثم العربية في
« كليج دي فرانس » وانتدب لإدارة المجلة
الآسيوية Journal Asiatique وتوفي بباريس .
ترجم إلى الفرنسية « مروج الذهب » للمسعودي ،
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة
أجزاء ساعده في بعضها « بافه دي كورتي »
Bavet de Courteille ونشر بالعربية
« منتخبات » من « الروضتين » لأبي شامة .
وكتب فصولا بالفرنسية عن « الأسماء والكنى
عند العرب » و « السيد الحميري » و « محمد
الشيباني » والسلطانين « نور الدين » و « صلاح
الدين » و « إبراهيم بن المهدي » وغير ذلك .
ونشر بالفرنسية ما يختص ببلاد فارس من
« معجم البلدان » لياقوت . وله بالعربية رسالة
في « الأخلاق والفلسفة » (١)

كاستل = إدمند كاستل ١٠٩٦

الكاشاني = أبو بكر بن مسعود ٧٨٥

الكاشغري = الحسين بن علي ٤٨٤

(١) Dictionnaire de biographie ٤٥
والاستطلاعات الباريسية ١٤٥ ومجلة المجمع العلمي العربي
٥ : ١٦٦ وآداب شينو ٢ : ١٤٧ والمستشرقون ٥٥
والربع الأول من القرن العشرين ٣٢

الكاشغري = محمد بن محمد ٧٠٥

الكاشف = أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧

كاشف الغطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤

ابن كاشف الغطاء = علي بن محمد ١٣٥٠

كاشف الغطاء = محمد حسين ١٣٧٣

الكافم = موسى بن جعفر ١٨٣

كاظم الخراساني = محمد كاظم ١٣٢٩

الرشتي (١١٢٥٩-٠٠ م ١٨٩٣ م)

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي :
فاضل إمامي . من أهل « رشت » بآيران .
سكن الحائر (بكريلاء) . له كتب ، منها
« رسائل الرشتي - ط » أجاب بها على بعض
المسائل ، و « شرح قصيدة عبد الباقي العمري
اللامية - ط » في مدح موسى بن جعفر (١)

الأزري (١١٩٣-١٢١١ م ١٧٩٦-١٢٣٠ م)

كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد الوائلي
البغدادى الشهير بالأزري : شاعر فحل ، من
أهل بغداد : يقال له شاعر أهل البيت .
أشهر شعره قصيدة مطلعها :

(١) الذريعة ٢ : ١٩٣ ومعجم المطبوعات ٩٣٢
وفى أحسن التوبة ١ : ٧٢ ضبط « رشت » ومكانها .

ثم أتى الحسين بن أبي الإخشيد : وتولاها مستقلاً
سنتين ، وأربعة أشهر ، وكان يدعى له على
المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن توفي بالقاهرة .
وقيل : حُمل تابوته إلى القدس فدفن فيها .
وكان وزيره ابن الفرات . قال الذهبي : كان
عجباً في العقل والشجاعة (١)

كافي = حسن بن طوركخان ١٠٢٥

الكافيجي = محمد بن سليمان ٨٧٩

الكاكي = محمد بن محمد ٧٤٩

ابن كامل = هبة الله بن عبد الله ٥٦٩

الكامل الأيوبي = محمد بن محمد ٩٢٥

الكامل الأيوبي = خليل بن أحمد ٨٥٦

الكامل (صاحب ميفارقين) = محمد بن غازي ٦٥٨

الكامل (ابن قلاوون) = شعبان بن محمد ٧٤٧

المنصوري (٤٢١ - ٥١٨ هـ / ١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري : فرضي
مصرى . استمر يدرس الحساب والفرائض
نحو ستين سنة . له تصانيف (٢)

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والولاة والقضاة ٢٩٧
وفيات الأعيان ١ : ٤٣١ وابن خلدون ٤ : ٣١٤
والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠ - ١٠ ونرجال الزمان - خ .
والغرب في حل الغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس
بمصر ١٩٩

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ .

« لمن الشمس في قباب قباها »
تزيد على ألف بيت . وله «ديوان - ط»
مرتب على الحروف أكثره مدائح في أهل
البيت : « قصيدة » من المدائح النبوية ختمها
جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي ،
وسماها « قران الشعر الأكبر - ط » (١)

الكاظمي = عبد النبي بن علي ١٢٥٦

الكاظمي = حيدر بن إبراهيم ١٢٦٥

الكاظمي = عبد المحسن بن محمد ١٣٥٤

الكاغدي = الحسين بن علي ٢٦٩

كافور الإخشيدي (٢٩٢ - ٣٥٧ هـ / ٩٠٥ - ٩٦٨ م)

كافور بن عبد الله الإخشيدي ، أبو
المسك : الأمير المشهور : صاحب المنبج .
كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيد ملك مصر
(سنة ٣١٢ هـ) فنسب إليه ، وأعتقه فترقى
عنده . وما زالت همته تصعد به حتى ملك
مصر (سنة ٣٥٥) وكان فطناً ذكياً حسن
السياسة . أخباره كثيرة : توسع صاحب
النجوم الزاهرة في بيانها . وقال : إن مدة
إمارته على مصر اثنتان وعشرون سنة ، قام
في أكثرها بتدبير المملكة في ولاية أبي القاسم

(١) التريمة ٤ : ١٣ واسمه في لب الألباب ١٧٩ -
١٨١ « عند كاظم » . وفي « جولة في دور الكتب
الأميركية » ٤٨ أن في مكتبة جامعة « برنسن » نسخة
مخطوطة من ديوان الأزرعي ، تشتمل على ١٩ قصيدة
ليست في القسمة المطبوعة . وانظر معجم المطبوعات
Broek. S. 2: 784 و ١٥٤٠

الشيخ كامل الغزي (١٢٧١-١٣٥١ هـ) (١٨٥٢-١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى الهادي الحلبي . الشهير بالغزي : مؤرخ ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بحلب . وسلفه من غزة . تولى تحرير جريدة «الفرات» الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً . وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها ، فحمل أعباءها وحده . وصنف كتاب «نهر الذهب في تاريخ حلب - ط ١» ثلاثة مجلدات من أربعة ، و«جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة - خ ١» و«الروضة الغناء في حقوق النساء - خ ١» وكان مجدداً في نزعه ، دائم النشاط ، حتى أواخر أيامه ، فيه وداعة ورقة وظرف . وله نظم حسن أورد العامري مقتطفات منه (١)

كامل الخلمي = محمد كامل ١٣٥٧

كامل الصبّاح = حسن كامل ١٣٥٤

الجحدري (١٤٥-٢٣١ هـ) (٧٦٢-٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري ، أبو يحيى : من رجال الحديث . ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو ثقة عند بعض المحدثين (٢)

(١) نهر الذهب ٣ : ٣٩٣ وأدياء حلب ١١٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٤٩٣ وإيضاح المكنون ٣٦٣ : ١ ومجلة «الحديث» الخلبية سنة ١٩٣٣ ومجلة المشرق ٣١ : ٧٩٠ وزهرة الألباب للعامري ٢٠٦ (٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٠٨

كامل بن الفتح (١٠٠-٥٩٦ هـ) (١٢٠٠-١٢٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البارزي : شاعر ، له ترسل . من أهل بغداد . كان يدخل على الخليفة الناصر ويحضره ويخلو معه ، وعلمه علم الأوائل . وكان ضريباً ، يرمى بالزندقة (١)

الكامل = زياد بن أحمد ٧٧٠

ابن كافي = محمد بن مصطفى ١٠٤٠

ابن أبي كاهل = سويد بن عطف

كاهل (١٠٠-١٠٠ هـ)

١ - كاهل بن أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قتلة حجر بن الحارث الكندي (أبي امرئ القيس) قال امرؤ القيس :
يا هلف هند إذ خطئن «كاهلا»
القائلين الملك الحلاحلا (٢)

٢ - كاهل بن الحارث ، من بني هذيل ابن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاهلة (تقدم ذكرهما) (٣)
٣ - كاهل بن عذرة بن سعد هذيم ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ ونكت الحميان ٢٣١ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٨ (٢) التاج ٨ : ١٠٦ (٣) جبهة الأنساب ١٨٦ و ١٨٧

شاعرة . هي أم « سعد بن معاذ » عاشت في
الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها « سعد »
سنة ٥٥ هـ ، فندبته بقولها :

ويل أم سعد سعدا صرامة وجدا
وسمع النبي (ص) بذلك : فقال : كل نادبة
تكذب إلا نادبة سعد ! (١)

كَبْشَة (١٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)

كَبْشَة بنت معدى كرب الزبيدي : شاعرة
صحابية . أورد لها أبو تمام (في الحلاصة)
أبياتاً ترثي بها أخاً لها اسمه « عبدالله » وتخرّص
أخاها الثاني « عمرو بن معدى كرب » على
الأخذ بثأره . وقيل : أراد عمرو أخذ الدية :
فقالت كَبْشَة تلك الأبيات . منها :

« وأرسل عبدالله إذ حان يومه
إلى قومه : لا تعقلوا فمُ دمي
ولا تأخذوا منهم إفاًلاً وأبكراً
وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلماً »
كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كَبْشَة
الإسلام ، ووفدت على النبي (ص) مع ابنها
« معاوية بن حديج » الصحابي المعروف .
وهي عمة الأشعث بن قيس (٢)

أَبُو كَبِير الهُدَلِي = عامر بن الحُلَيْس

من قضاة . جد جاهلي : من نسله جمرة بن
النعمان بن هذلة ، الصحابي (١)

الكاهِن = عَوْف بن عامر

الكاهِن = سَلَمَة بن أَسْجَم

الكاهِن (مطيع) = ربيع بن ربيعة

الكاهِنَة = طَرِيفَة بنت الخَيْر

كايتاني = لُيُونَة كائتاني

كب

كَبِيرِيَت = محمد بن عَبْد الله ١٠٧٠

الكَبْشِي = القاسم بن محمد ١٢٠١

الكَبْشِي = الْحَسَن بن يحيى ١٢٣٨

الكَبْشِي = محمد بن إسماعيل ١٢٠٨

الكَبْشِي = حُسَيْن بن محمد ١٣٦٧

ابن أَبِي كَبْشَة = يَزِيد بن جَبْرِيل

كَبْشَة بنت رافع (١٠٠ - بعد ٥٠ هـ)

كَبْشَة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة بن
الأبجر ، الأنصارية الحدرية : صحابية

(١) السيلك ٢٤ وجمهرة ٤٢٠ والتفائض ٧٥

(١) الإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٢

(٢) التبريزي ١ : ١١٧ وسط الثلاثي ٨٤٨ ومجم
البلدان ٥ : ٣٥٨ والشعر والشعراء ، مطبعة الحلبي ٢٣٥
والإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٩

كَبِيش بن مَنْصُور (٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م)

كبيش بن منصور بن ججاز بن شيحة الحسني : أمير ، من الأشراف . ولي إمارة المدينة المنورة ، استقلالاً سنة ٧٢٥ واستمر إلى أن قتل (١)

كت

الكَتَامِي = جَعْفَر بن فَلَّاح ٢٦٠

الكَتَّانِي = جَيْش بن محمد ٢٩٠

ابن الكَتَّانِي = محمد بن الْحَسَن ٤٢٠

الكَتَّانِي = عَبْدُ الْعَزِيز بن أَحْمَد ٤٦٦

الكَتَّانِي = محمد بن علي ٥٩٥

الكَتَّانِي = محمد بن عبد الواحد ١٢٨٩

الكَتَّانِي = جَعْفَر بن إِدْرِيس ١٣٢٣

الكَتَّانِي = محمد بن عبد الكبير ١٣٢٧

الكَتَّانِي = عَبْدُ الْكَبِير بن محمد ١٣٣٣

الكَتَّانِي = محمد بن جَعْفَر ١٣٤٥

الْعَادِل كَتَبْغَا (٦٣٩ - ٧٠٢ هـ / ١٢٤١ - ١٣٠٣ م)

كتبغا بن عبد الله المنصوري ، زين الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك المماليك البحرية ، في مصر والشام . أصله من سبي التتار من عسكر «هولاكو» أخذ الملك «المنصور» قلاوون في وقعة حمص الأولى (سنة ٦٥٩ هـ) وجعله من مماليكه ، فنسب إليه (المنصوري) وتقدم في الخدمة إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ، فجعله نائب السلطنة وخلف محمد لصغر سنه ، فتسلطن كتبغا (سنة ٦٩٤) وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ، فخالقه الأمير لاجين بمصر ، واستولى على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه بأمره بخلع نفسه ، فأذعن كتبغا وأشهد على نفسه بالخلع ، وهو في دمشق (سنة ٦٩٦) ومدته سنتان و ٥١ يوماً . ثم أوعز إليه بالسفر إلى «صرخدا» فأقام بها معزراً مكرماً إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل كتبغا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل إليها (سنة ٦٩٩) واستمر إلى أن توفي بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان شجاعاً ديناً (١)

كَتْر مِير = إِتْنِ مَارْكَ ١٢٧٤

(١) ابن إياس ١ : ١٣٣ والبلوك المعري ١ : ٨٠٦ - ٨٢٠ و ٨٢٦ والنجوم الزاهرة ٨ : ٥٥ وفي فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ «كان أسير قصيراً ، رفيق التصوت ، له لحية صغيرة» .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٢ وهو فيه «كبيش» واسم «كبيش» بالثين المعجمة ، معروف في هذه الأسرة ، انظر الضوء التامع ٦ : ٢٢٦ و ٢٢٧ وكان معروفاً أيضاً في أبناء عمهم أمراء جدة ، ذكر الزبيدي منهم في التاج ٤ : ٣٤٢ «كبيش بن عجلان الحسني» أمير جدة ، وقال : كان صاحب نجدة وشجاعة ، وله عقب .

كث

ابن كثير (القارئ) = عبدالله بن كثير ١٢٠

ابن كثير (الحافظ) = اسماعيل بن عمر ٢٧٤

كثير بن الصلت (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن الصلت بن معدى كرب الكندي : كاتب الرسائل في ديوان عبد الملك بن مروان . أصله من اليمن : ومنشأه في المدينة . كان اسمه « قليلا » وسماه عمر بن الخطاب « كثيرًا » ولما ولي عثمان أجلسه للقضاء بين الناس في المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك بن مروان . وكان وجيهاً في قومه . وروى أحاديث (١)

كثير عزة (٠٠ - ١٠٥ هـ) (٠٠ - ٧٢٣ م)

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ، متيم مشهور . من أهل المدينة . أكثر إقامته بمصر . وفد على عبد الملك بن مروان ، فازدري منظره ، ولما عرف أدبه رفع مجلسه ، فاخص به وبينى مروان ، يعظمونه ويكرمونه . وكان مفروط القصر دميماً ، في نفسه شتم وترفع . يقال له « ابن أبي جمعة » و « كثير عزة » و « الملحي » نسبة إلى بني مليح ، وهم قبيلته .

(١) الإصابة : ٧٤٨١ و تهذيب التهذيب ٨ : ٤١٩

قال المرزباني : كان شاعر أهل الحجاز في الإسلام ، لا يقدمون عليه أحداً . وفي المؤرخين من يذكر أنه من غلاة الشيعة ، وينسبون إليه القول بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه « يونس بن متى » . أخباره مع عزة بنت حميل الضمرية كثيرة . وكان عفيفاً في حبه ، قيل له : هل تلت من عزة شيئاً طول مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا اشتد بي الأمر أخذت يدها فاذا وضعتها على جبينى وجدت لذلك راحة . توفي بالمدينة . له « ديوان شعر - خ » ولزبير بن بكار « أخبار كثير » (١)

ابن الغريزة (٠٠ - نحو ٧٠ هـ) (٠٠ - ٦٩٠ م)

كثير بن عبدالله بن مالك التميمي النشلي : المعروف بابن الغريزة : شاعر أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الشعر فيهما . أورد له صاحب الأغاني أبيتاً في رثاء جماعة قتلوا في وقعة بالطالقان ، وكان قد شهدا معهم ، في عهد عمر ، أولها :

(١) الأغاني ٨ : ٢٥ و شرح شواهد المغني ٢٤ والوقيات ١ : ٤٣٣ و شذرات الذهب ١ : ١٢١ وفي سير النبلاء ٤ - خ : وفاته سنة ١٠٧ و ميون الأخبار ٢ : ١٤٤ و معاهد التنصيص ٢ : ١٣٦ و الأمدى ١٦٩ و غرانة البغدادى ٢ : ٣٨١ - ٣٨٣ و ابن سلام ١٢١ و ١٢٢ و المرزباني ٣٥٠ و الشعر والشعراء ١٩٨ و تاريخ الأسواق ١ : ٤٣ و رغبة الأمل ٢ : ١٣٤ ثم ٢٠٦ ثم ١١٢ : ١١٦ و سبط اللاي ٦١ و التبريزي ٣ : ١٤٠ و

و ١٤١ و انظر Brock. 1:44 (48), S. 1:79

الأشرف كجك (٧٢٤ - ٧٤٦ هـ)
(١٣٢٤ - ١٣٤٦ م)

كجك بن محمد بن قلاوون ، علاء الدين ،
الملك الأشرف ابن الملك الناصر : من
سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام .
نصبه الأتابكي « قوصون » بعد أن قتل أخاه
المنصور أبا بكر (سنة ٧٤٢ هـ) وكان
الأشرف طفلاً . فأجلسه قوصون على السرير
بمصر ، وتصرف هو في أمور المملكة ، فاضطربت
أحوالها . وثار الأمير أيدنعمش (ويلقب بأمر
أنحور كبير ، أي الرئيس الكبير للإصطبل)
فظفر بقوصون وسجنه ، وخلع الأشرف ،
واعتقله في دور الحرم ، فلبث بضع سنين
ومات . ومدة سلطته خمسة أشهر وأيام (١)

الكججى = إبراهيم بن عبد الله ٢٩٢

الكججى = يوسف بن أحمد ١٠٥

كح

الكحجال = سليمان بن موسى ٤٩٠

الكحلاني = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

(١) ابن إياس ١ : ١٧٧ والذوق الكامنة ٣ : ٢٦٥
والبدية والنهاية ١٤ : ١٩٢ و ١٩٤ والتجويد الزاهرة
١٠ : ٢١ و ١٢٢ قلت : كجك ، كلمة تركية
معناها « صغير » وقد تكون لقباً لصاحب الترجمة ،
فلب عليه ، ونسب اسمه ؛ أما ابن إياس فيقول : « إن
والده لحظ فيه حال التسمية أنه سبى بعده الملك وهو
صغير ، والملوك لم فحاسة في الأمور قبل وقوعها ! »

« سقى مزن السحاب إذا استهلكت

مصارع فتيسة بالجوزجان »

قال المرزبانى : عاش إلى إمرة الحجاج .
و « الغريزة » أمه ، وكانت سبية من تغلب (١)

٩١٠	الكثيرى = عبد الله بن جعفر
٩١٥	الكثيرى = بدر بن محمد
٩٤٦	الكثيرى = محمد بن بدر
٩٧٧	الكثيرى = بدر بن عبد الله
٩٨١	الكثيرى = عل بن عمر
٩٨٤	الكثيرى = عبد الله بن بدر
٩٩٠	الكثيرى = جعفر بن عبد الله
١٠٢١	الكثيرى = عمر بن بدر
١٠٤٥	الكثيرى = عبد الله بن عمر
١٢٧٤	الكثيرى = منصور بن عمر
١٢٨٧	الكثيرى = غائب بن عمن
١٣٤٧	الكثيرى = منصور بن غالب
١٣٥٧	الكثيرى = عل بن منصور
١٣٦٨	الكثيرى = جعفر بن منصور

كج

الكججراتى = وجيه الدين ٩٩٨

(١) الأغاني ١٠ : ٩١ طبعة الساسى ، و ١١ :
٢٧٨ - ٢٨٠ طبعة الدار ، وضبطت فيه « الغريزة »
بفتح الغين وكسر الراء ، كما في سبط اللانى ٣ : ٢٨
علاقاً للنص الزيندى في التاج ٤ : ٦٤ « وابن غريزة
مصرفاً » وما وقع في التاج ، بعد هذا النص ، من أن اسمه
« كبير » تصحيف ظاهر ، صوابه « كثير » وقد أورد
ابن حجر في الإصابة ، الترجمة ٧٤٨٥ في أول باب
« ك ث » . وغزاة الأدب للبغدادى ٤ : ١١٨ والعمى
بهاش الغزاة ٤ : ١٧ والمرزبانى ٣٤٩

ابن كحيل = أحمد بن محمد ٨٦٩

كخ

الكختاوي = أبو بكر بن إسحاق (١) ٨٤٧

كد

كدك = عبد القادر بن خليل ١١٨٩

ابن أبي كديّة = محمد بن عتيق ٥١٢

الكذاب = مسيلمة بن مخرمة ١٢

الكذاب = الحارث بن سعيد ٦٩

كر

ابن كز = محمد بن عيسى ٧٥٩

الكراديسي = الوليد بن أبان ٢١٤

الكراديسي = الحسين بن علي ٢٤٨

الكراديسي = محمد بن محمد ٣٧٨

كراتشقوقسكي = إغناطيوس جوليانوفتش

الكرادجي = محمد بن علي ٤٤٩

(١) يضاف إل هاش ترجمته المتقدمة في الجزء الثاني ، ص ٢٥ (وانظر القسوة اللامع ١١ : ٢٦)

الكراديسي = حسن بن خليل ٨٨٧

كراع النمل = علي بن الحسن ٣٠٩

ابن كرام = محمد بن كرام ٢٥٥

كرامة = عمر بن مصطفى ١١٦٠

كرامة = بطرس بن إبراهيم ١٢٦٧

كرامة = عبد الحميد بن رشيد ١٣٧٠

كراوس = ياول كراوس ١٣٦٣

أبو كرب = النعمان بن الحارث

كرب بن صفوان (: : :)

كرب بن صفوان بن شحنة بن عطار ،
من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : فصيح
جاهلي ، له أخبار . كان يحجز الناس من
عرفات إلى مزدلفة ، ورث ذلك عن أبيه .
ولما عني « جرير » بقوله :

« ومنا من يحجز حجيج جمع »

« وإن خاطبت عزكم خطابا »

عزكم : أي غلبكم . وهو الذي تقول فيه

« دختوس » بنت لقيط بن زرارعة :

« كرب بن صفوان بن شحنة لم يدع »

من دارم أحدا ولا من نهشل »

ولهذا البيت قصة أوردها صاحب النقائص (١)

(١) النقائص بين جرير والقرزوق ، مطبعة ليدن

٤٥٠ و ٦٦٠ - ٦٦١ ورغبة الأمل ٨ : ٦١

كُرب الحَمِيرِي (١٥٠ - ١٦٥ هـ / ٦٨٥ - ٦٩٠ م)

كرب بن يزيد الحميري : تابعي ، من
الشجعان السادة . كان مقبلاً بالكوفة . وخرج
مع سليمان بن صرد الخزاعي لقتال بني أمية ،
انتقاماً للحسين بن علي ، فشهد الحروب
وقاتل حتى قتل (١)

الكُرْبَاسِي = محمد إبراهيم ١٢٦٠

كُرباً كَمة = عبد الرزاق بن البشير ١٣٦٣

الكُرْخِي = معروف بن فيروز ٢٠٠

الكُرْخِي = عبيد الله بن الحسين ٢٤٠

الكُرْخِي = محمد بن الحسن ٤١٠

الكُرْخِي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكُرْدَرِي = عبد الغفور ٥٦٢

الكُرْدَرِي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكُرْدَرِي (البزازي) = محمد بن محمد ٨٢٧

كُرْدَعْلِي = محمد بن عبد الرزاق

الكُرْدَفَانِي = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٧٢ وهو في الطبري

٤٥٨ : ٤ « كريب »

الكُرْدِي = حسن بن موسى ١١٤٨

الكُرْدِي = محمد بن سليمان ١١٩٤

الكُرْدِي = محمد أمين ١٣٣٢

الكُرْدِي = محمد ماجد ١٣٤٩

كُرْز بن عَلْقَمَةَ (١٠٠ - نحو ١٤٥ هـ / ٦٦٥ - ٦٧٠ م)

كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي
الكعبي : صحابي ، من المعمرين . عاش
زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة .
كتب مروان بن الحكم (وهو والي المدينة)
إلى معاوية بأن بعض معالم الحرم المكي لم تعد
ظاهرة للناس ، فأجابته : إن كان كرز بن
علقمة حياً فله فوقفكم عليه ، ففعل ؛
فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ،
وبقيت على ذلك إلى الآن (١)

كُرْز بن وَبَرَةَ (١٠٠ - نحو ١١٠ هـ / ٧٢٨ - ٧٣٠ م)

كرز بن وبرة الحارثي ، أبو عبد الله :
تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل
في التعمد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن
المهلب سنة ٩٨ هـ . ثم سكنها وتوفي بها (٢)

(١) ذيل المفيد ٣٥ والاستيعاب بهامش الإصابة

٣ : ٢٩٢ والناج ٤ : ٧٣

(٢) تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦

سنوك هرغرونييه (1273-1355 م)
(1857-1936 م)

كرستيان سنوك هرغرونييه Christian

Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليدن وستراسبورج .
وأقام في «جدة» بالحجاز (سنة 1884)
سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متسماً
بعبد الغفار ، ومكث بها ، في «سوق الليل»
خمس أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة
قبل حلول موسم الحج . لانكشاف أمره
بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسة بجدة في
بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجاوى .
فأقام 17 سنة . وعين (سنة 1906) أستاذاً
للغربية في جامعة ليدن . خلفاً لدى خويه .
ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والعربية .
بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ،
بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها
كتابه عن «مكة في القرن التاسع عشر» .
في مجلدين ، نشره سنة 1889 ومجموعة في
ستة مجلدات ، طبعها سنة 1923 - 1927
في «الإسلام وتاريخه» و«الشرعية الإسلامية»
و«بلاد العرب وتركيا» و«الإسلام في
المهاجر الهولندية» و«اللغة والأدب» و«ملاحظات
في الكتب» ذكر فيه بعض المخطوطات
وتواريخ كتابتها ، و«فهارس الأجزاء
المتقدمة» (1)

(1) أحمد علي ، في مجلة «الحج» 5 : 39 من فصل
مترجم عن مجلة "Islamic Review" الإنجليزية .
وشكيب أرسلان ، في مجلة الفتح 29 شوال 1349 وهو يذكر
أنه «أسلم» في خلال إقامته بأندونيسية ، وحج . =

سيبولد (1275-1340 م)
(1859-1921 م)

كرستيان فريدريش سيبولد Christian

Friedrich Seybold : مستشرق ألماني .

تعلم في جامعة توبنجن ، واختاره ملك
البرازيل «بدر الثاني» لتعليمه اللغات الشرقية .
وكان يحسن منها العربية والعبرية والسريانية
والفارسية . ونشر كتباً عربية ، منها «النقط
والدوائر» من كتب الدرر الدينية ، و«أسرار
العربية» لابن الأنباري ، و«المنى في الكنى»
لابن الأنباري ، و«الشماريخ في علم التاريخ»
للسيوطي ، و«تاريخ بطارقة الإسكندرية»
للأنبا ساويرس ابن المقفع . وساعد جويدي
في وضع الفهارس لكتاب «الأغاني» وتوفي
بمدينة توبنجن (1)

ابن المزدلف (: : :)

كرشاء بن عمرو (المزدلف) بن أبي ربيعة
ابن ذهل بن شيان : فارس جاهلي . تقدمت
ترجمة أبيه . له وقائع ، أسر في إحداها
«يوم جوف دار» في هجر ، فقال نهشل
ابن حري :

= و Brill 1937:86 وانظر فهرسته . وحاشي
العالم الإسلامي ، طبعة الخلي 1 : 338-340
والمستشرقون 147 ومجمع المطبوعات 1059 والرسالة
1159:1 وهم يختلفون في رسم لقبه بالعربية
«هرجرونييه» و«هربرونييه» و«هرغرونييه»
و«هورغرونييه» وما ذكرته هنا هو ما سمعت الهولنديين
ينطقونه به .

(1) المستشرقون 116 و Brill 1937:59, 86 ومجمع
المطبوعات 1069 والربع الأول من القرن العشرين 128

« وقاظ ابن ذى الجدين ، وسط قباينا
وكرشاء في الأغلال والحلق السمر »
يعني بابن ذى الجدين : السليل بن قيس بن
مسعود (من أشرف ذهل بن شيبان في الجاهلية)
وقتل كرشاء في يوم الإياد (من منازل بني
بربوع) وقد أغارت عليهم فيه بكر بن وائل ،
وظفر بنو ربوع . قال العوام الشيباني من
نصيحة :

فأقلت « بسطام » جريصاً بنفسه ،
وغادرن في « كرشاء » لدناً مقوماً (١)

الكر كمانجي = محمد بن أحمد ٤٨٤

الكركي = إبراهيم بن موسى ٨٥٣

ابن الكركي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٩٢٢

كرم = يوسف بن بطرس ١٣٠٦

كرم = عفيفة بنت يوسف ١٣٤٢

الكر ماستي = يوسف بن حسين ٩٠٦

الكرماني = جديع بن علي ١٢٩

الكرماني (الوراق) = محمد بن عبد الله ٣٢٩

الكرماني (الإسماعيل) = أحمد بن عبد الله ٤١٢

الكرماني (الجراح) = عمرو بن عبد الرحمن ٤٥٨

الكرماني (القاري) = محمود بن حمزة ٥٠٥

(١) الثقات ٢ : ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٨١٠ ومعم
ما استمع ١٢٦٠ في الكلام على « مطبعة » .

الكرماني (الحنفي) = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

الكرماني (الأديب) = مسعود بن محمد ٧٤٨

الكرماني (شارح البخاري) = محمد بن يوسف ٧٨٦

ابن الكرمانى = يحيى بن محمد ٨٣٣

الكرماني = علي أصغر ١١٤٠

الكرملي = أنستاس ماري ١٣٦٦

الكرمي = محمد بن محمد ٩٤٧

الكرمي = مرعي بن يوسف ١٠٣٣

الكرمي = أحمد شاكر ١٣١٦

كرنكو = فريش كرنكو ١٣٧٢

الدكتور فنديك (١٢٢٣ - ١٣١٣ هـ)
(١٨٩٥ - ١٩١٨ م)

كرنيلوس فنديك Cornelius Van Dyck : طبيب عالم . هولندي الأصل .
أميركي المولد والمنشأ ، مسعرب . ولد في
قرية من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب
والصيدلة بمدرسة جفرمن (في فيلادلفيا)
وأرسله مجمع المرسلين الأميركيين ، للتبشير
الديني في سورية ، وهو في الحادية والعشرين
من عمره ، فقدم بيروت سنة ١٨٤٠ وحقق
العربية كل الخلق ، وحفظ كثيراً من
أشعارها وأمثالها ومفرداتها وتاريخها . وأنشأ
مع بطرس البستاني مدرسة في عبيه (لبنان)
ونقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا .

وفي رواية «الأمدي» أنه قال هذه الأبيات،
مخاصما ابن عم له إلى مروان، وهو على
المدينة (١)

أبو كُريْب = عبد الرحمن بن كريب ١٣٩

كُريْب بن أبرهة (١٠٠-٧٥ هـ)
(١٠٠-٦٩٤ م)

كريب بن أبرهة بن الصباح بن مرثد
الأصبحي : أمير يمانى ، من التابعين . وقيل :
له صحبة . شهد فتح مصر ، وسكن الجزيرة .
وشهد صفين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة
من بالشام من بني حمير (٢)

الكرنزي = إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكرم = محمد بن الحسن ٦٣٧

كریم = أحمد بن محمود ١٣١٥

كُريْم = ألفرد بن كُريْم ١٣٠٦

كُريْمَة المروذية (٣٦٥-٤٦٣ هـ)
(٩٧٥-١٠٧٠ م)

كرمة بنت أحمد بن محمد المروذية :
محدثة ، كانت تروى صحيح البخارى .
قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الاستاد
للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة : ولم

(١) التبريزي ٢ : ٩٥ ثم ٣٠ : ٣٠١ والمروزي ٣٥٦
والأمدي ١٧١ والنجاشي ٢٣٢ : ٤
(٢) الإصابة : الترجمة ٧٤٩٠

وتولى التعليم في الكلية الأميركية بيروت ،
وبعد من مؤسسها . واختلف مع پوست في
لغة التعليم بها : پوست يصر على الإنجليزية ،
وهو يريد العربية : ونجح پوست فخرج
فنديك مستقبلاً سنة ١٨٨٢ وتوفي في بيروت .
له نحو خمسة وعشرين مصنفاً عربياً ، أشهرها
« المرأة الوضعية في الكرة الأرضية - ط »
و « النقش في الحجر - ط » ثمانية أجزاء ،
و « أصول علم الهيئة - ط » و « التشخيص
الطبيعي - ط » و « الروضة الزهرية في
الأصول الجبرية - ط » و « الأصول الهندسية
- ط » و « أصول الكيمياء - ط » و « طب
العين - ط » . ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ
الاطباء » له ، في المقتطف (١)

الكرّوس (١٠٠-٧٠ هـ)
(١٠٠-٦٩٠ م)

الكرّوس بن زيد بن حصن بن مصاد
الطائي : شاعر إسلامي . من أهل الكوفة .
من شعراء « الحنابلة » . ورد له أبو تمام قطعتين .
وقال التبريزي هو أول من جاء بخر « الحرة »
إلى الكوفة . ووقعة الحرة كانت سنة ٦٣ هـ .
وقال المروزي : حبسه مروان بن الحكم ،
وله في ذلك أبيات ، منها :

« قضى بيننا مروان أمس قضية
فما زادنا مروان إلا تنائلاً »

(١) المقتطف ١٩ : ٨٨١ وحياة « فان ذلك »
تأليف أسكندر نقرلا أيارودي . وآداب زيدان ٤ :
٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٧٥ وأعلام المقتطف
١٧٩-١٨٩ وإيضاح المكنون ١ : ٦٤

الكسبي = قاسم بن محمد ١٢٢٨

الكسبي = محارب بن قيس

كش

كشاجم = محمود بن حسين ٢٦٠

الكشناوي = محمد بن محمد ١١٥٤

الكشي = محمد بن عمر ٢٤٠

كع

كعب الأخبار = كعب بن مارتع ٢٢

كعب بن أسد (١١-١٢)

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ، من بني قريظة : شاعر جاهلي . له مناقصات مع قيس بن الخطيم في يوم «بعث» (١)

كعب بن الأشرف (١١-١٢)

كعب بن الأشرف الطائي : من بني نهران : شاعر جاهلي . كانت أمه من بني النضير ، فدان باليهودية . وكان سيداً في أنحوائه . يقيم في حصن له قريب من المدينة ، ما زالت بقاياه إلى اليوم ، يبيع فيه التمير والطعام . أدرك الإسلام ، ولم يسلم . وأكثر

(١) المزدجاني ٢: ٢

تزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها بمكة . ويقال لها أم الكرام وست الكرام (١)

بنت الحقيق (١١-١٢)

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ، أم الفضل : القرشية الزبيرية : عالمة بالحديث والفقه ، نعتها ابن العماد بحسنة الشام . وقال الحافظ المنذري . بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ عنها : قيل إنها حدثت نيفاً وستين سنة ، لقيتها ببيت لها (بظاهر دمشق) وسمعت منها ، وقد كانت أجازت لي في سنة ٥٩٥ ومولدها تقدير سنة ٥٤٥ بدمشق . توفيت ببستانها في بيت لها ، ودفنت في جبل قاسيون (٢)

الكريمي = محمد بن يوسف ١٠٦٨

الكريمي = أكل الدين بن يوسف ١٠٨١

كز

الكزري = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١

الكزري = عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

كس

الكساني = علي بن حمزة ١٨٩

(١) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٤

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٢ والتمكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

من هجو النبي (ص) وأصحابه ، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب بنسائهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة « بدر » فغضب قتلى قريش فيها ، وحض على الأخذ بئارهم . وعاد إلى المدينة . وأمر النبي (ص) بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر حصنه ، وحملوا رأسه في محلاة إلى المدينة (١)

التغلي : شاعر تغلب في عصره . مخضرم ، عُرِف في الجاهلية والإسلام . كان لا ينزل بقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه الأخطل في صباه ، وهاجاه . وكان في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين » قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام ، يمدحهم ويرد عنهم (١)

كعب بن الحارث (: - :)

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو

ابن علة : من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة تفرعت عن ابنه مالك وربيعة (٢)

٢ - كعب بن الحارث الغطيفي : شاعر ،

جاهلي . من الفرسان . أغار على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى « العرقوب » فقتل وسبي . وقال في ذلك ، من أبيات :

« تركنا على العرقوب ، والخيل عكف

أسود ، قتلى ، لم توسد خدودها » (٣)

٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن

عبدالله بن مالك : من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظيم ، و« بنو أحجن » منهم « لب » الآقية ترجمته (٤)

(١) سبط اللؤلؤ ٨٥٤ وخزانة البغدادى ١ : ٥٥٨ وانفاض ٦١٩ والجمعي ٥٨٥ - ٥٨٩ والآمدى ٨٤ وثبة في معجم الشعراء للمرزباني : « كعب بن جعيل بن عجرة بن قمبر » . وفي الشعر والشعراء ، طبعة الخليل ٦٣٦ - ٣٢ أن يزيد بن معاوية طلب منه أن يهجو الأنصار ، فاستعصم ، ودله على الأخطل . قلت : كان ذلك من يزيد في أيام أبيه معاوية .

(٢) السبائك ٣٨ وجهرة الأنساب ٣٩١

(٣) المرزباني ٣٤٣

(٤) السبائك ٧٣ وجهرة الأنساب ٣٥٥

كعب بن أود (: - :)

كعب بن أود بن منبه ، من سعد العشيرة ، من مذحج : جد جاهلي . بنوه بطن من أود ، منهم « زمان » بكسر الزاى وتشديد الميم ، تقدم ذكره (٢)

كعب بن جابر (: - :)

كعب بن جابر العبدي : شاعر . كان مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين » وله في ذلك أبيات ، أولها :

سلى نخري عني ، وأنت ذميمة !
غداة « حسين » والرماح شوارع (٣)

ابن جعيل (: - :)

كعب بن جعيل بن قمبر بن عجرة

(١) الروض الأنف ٢ : ١٢٣ وإمتاع الأسماع ١ : ١٠٧ - ١٠٩ وابن الأثير ٢ : ٥٣ والطبري ٣ : ٢ والخبر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ والجمعي ٢٣٨ وآثار المدينة المنورة ٥٣ والمرزباني ٣٤٣
(٢) السبائك ٣٦ وجهرة الأنساب ٣٨٦
(٣) المرزباني ٣٤٥

لما افتتحت دروسى في السنة الفائتة كان اهل ملامى ابناء
شكر خالص تميم ساهر عن خفايا قلوبهم للعثمانين بالجامعة المصرية على ما
شرفوني به بالدعوة الى اللقاء مما شجرت في هذا المعهد العالى الذي على
حدائقه اعلمت قبلة آمال المؤمنين في ترقية هذه الديار الشريفة
ومركزنا نعم سوله قلوب الآخذين بأيدي الامة المصرية في سبيل الفهم والتقدم.

قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » بخطه
نقضت بتصوره على كرمته المستخرقة الآفة « ماري نايو » صاحبة كتاب « الشائفة الجعلى »



كارلو ألقوسونينو (١٥ : ٠)

۸۸۱ [کارلو لندبرج (۶ : ۶۶)]



۸۸۲ [الغزی]



کامل بن حسین الغزی (۶ : ۶۹)

۸۸۳ [کرستیان هرخر وئیہ (۶ : ۷۶)]



۸۸۴ [کر نیلوس فننیک (۶ : ۷۷)]





كورنيلوس فنديك (٧٧ : ٦)

صورة له بعد بلوغه السبعين ، القرد الدكتور « لطفى م. سعدى » يمتلكها في رسالته

« Al Hakiim Cornelius Van Alen Van Dyck »

في مجلة « Isis » المجلد ٢٧

[٨٨٦] هوارث



كليمات هوارث (٩١ : ٦)

[٨٨٧] ليبيبة هاشم



(١٠٣ : ٥)

[٨٨٨] من خط ليبيبة هاشم ، والبيت من قصيدة في :

لعد سترت عني الحفائيق كلرا
دست وما لي غير يا ليتني أدري

ويقول الشاعر الثاني : وبت وما لي غير يا ليتني أدري

العنسي (١٠٠ - نحو ٩٥ هـ) (٧١٤ م)

كعب بن حامد العنسي : قائد ، من غزاة البحر . ولاة عبد الملك بن مروان شرطته ، وأقره بعده الوليد بن عبد الملك ، ثم أغزاه على البحر (١)

كعب بن الخزرج (١٠٠ - ١٠٠)

كعب بن الخزرج بن حارثة ، من مزينة : جد جاهلي . من نسله « بنو ساعدة » أصحاب السقيفة (٢)

كعب بن ربيعة (١٠٠ - ١٠٠)

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيه فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام . ونحو كثير منهم بعد الإسلام إلى الجزيرة الفراتية . وبنو « كعب » هذا ، هم المعنيون بقول جرير :
فغض الطرف إنك من نمير
فلا « كعباً » بلغت ولا « كلاباً »
ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة ترجمته ، و « بنو العجلان » وهم قبيلة ضخمة ، و « جعدة » و « قشير » (٢)

كعب بن الرؤاع = كعب بن سلم

(١) انظر ٣٧٢

(٢) السالك ٦٧ وجبهة الأنساب ٣٤٦

(٣) ابن خلدون ١١ : ٦ والسالك ٤١ وجبهة

الأنساب ٢٧١ - ٢٧٥ والتفاضل ٤٤٦ و ١٠٢٧

(ج ٦ - ٦)

كعب بن زهير (١٠٠ - ٢٦ هـ) (٦٩٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، أبو المضرّب : شاعر على الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر » ط « كان ممن اشتهر في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي (ص) وأقام يشبب بنساء المسلمين ، فهدر النبي دمه ، فجاءه « كعب » مستأثماً ، وقد أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها :

« بانت سعاد فقلبي اليوم متبول »

فعفا عنه النبي (ص) وخلع عليه برده . وهو من أعرق الناس في الشعر : أبوه زهير ابن أبي سلمى ، وأخوه بجير ، وابنه عقبة وحفيده العوام . كلهم شعراء . وقد كثر مخطو لاميته ومشطروها ومعارضوها وشرائحها ، وترجمت إلى الإيطالية ، وعنى بها المستشرق رينيه باسيه (René Basset) فنشرها مترجمة إلى الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ، صدره بترجمة كعب . وللإمام أبي سعيد السكري « شرح ديوان كعب بن زهير - ط » ولقواد البستاني « كعب بن زهير - ط » (١)

(١) غزاة الأدب للبغدادي ١١ : ٤ و ١٢ وفيه

أن البردة النبوية بيعت في أيام المنصور الخليفة العباسي بأربعين ألف درهم ، ووقعت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول . والشعر والشعراء ٦١ وابن سلام ٢٠ وابن هشام ٣ : ٣٢ وبيون الأثر ٢ : ٢٠٨ والشرق ١٤ : ٤٧٠ وجبهة أشعار العرب ١٤٨ وسط الأثر ٤٢١ وانتظر Brock. 1: 32 (38), S. 1: 68

ابن زيد الجمهور (: : :)

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابيه سباً الأصغر وزرعة (١)

كعب بن سعد (: : :)

١ - كعب بن سعد بن تيم بن مرة ، من قريش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام (٢)

٢ - كعب بن سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بني «الأجارب» لأنهم يعدون الناس بكثرة شرم . منهم «عوف» و«ربيع» و«حرام» و«الأعرج» . ومن نسله «السليك بن السلكة» و«المستوغر» (٣)

الغنوي (: : : - نحو ١٠ ق هـ)

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غن : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره «بائيته» في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

« تقول ابنة العيسى قد شبت بعدنا
وكل امرئ بعد الشباب يشيب »
وهو صاحب الأبيات التي منها :

« ولست بمجد للرجال سريرتي
ولا أنا عن أسرارهم بسوول »

ذهب الفاي إلى أنه «إسلامي» وتابعه البغدادي : وزاد قائلا : « والظاهر أنه تابعي » وليس بصواب ، فإن الغنوي من شعراء «ذئ قار» وكانت قبل الهجرة بأكثر من نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد له ذكر في أخبار الصدر الأول من الإسلام . وكان منزله في موضع يسمى «رملة إنسان» في شرق «الرجام» والرجام جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى نهمان ، لحرب أهل الردة . وله «ديوان شعر» أشار إليه صاحب كشف الظنون ، ويظهر أنه لم يره (١)

ابن الرّواع (: : :)

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك ابن ثعلبة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال

(١) التيجان ٢٦٠ والحيوان ، طبعة الحلبي ٥٦١٣ ومجانس ثعلب ١٤٠ والجمل ١٦٩ و ١٧٦ وسقط اللؤلؤ ٧٧١ و ٧٧٢ وفي هامشه تطبيق لميمي بأن البغدادي لم ير «التيجان» فهو معذور . وغزاة البغدادي ٦٢١ : ٣ وختارات ابن الشجري ٣٥ والمرزباني ٣٤١ وشعراء القصرانية ٧٤٦ وجمهرة أشعار العرب ١٢٣ وشرح شواهد المغني ٢٣٦ ومعجم ما استعجم للبكري ٨٧٧ ودرعة الأمل ٦ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨

(١) السائق ١٨

(٢) السائق ٦٤ وجمهرة الأنساب ١٢٦-١٣١
(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥
وفي القاموس : مادة حرب : «الأجارب» حتى من بني سعد وجعلهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد ابن بكر ، من قبيل عيلان ، خطأ . والشعر والشعراء : طبعة الحلبي ٣٢٥ و ٣٤٤ والنقائض ، طبعة ليدن ١٠٢٣

المرزباني : من قدماء شعراء بني أسد .
و « الرواع » أمه . من شعره قصيدة :
مطلعها :

« ذكر ابنة العرجى فهو عبيد »

منها : « ونحاطها المرح السفيه تحبه »

ونواها ، غير الحديث ، بعيد »

وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي ترجمته (١)

كعب بن سلمة (: : :)

كعب بن سلمة بن سعد ، من الخزرج :
جد جاهلي . اشتهر من نسله « ثابت بن جذع »
صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس
ابن مروان » شهيد الحديبية وكان أمين رسول
الله (ص) على سهمان خيبر ، و « عبد الله بن
عمرو » شهيد بدرًا واستشهد يوم أحد ،
و « جابر بن عبد الله » كان له عقب في
مكان يعرف بالأنصارين ، في إفريقية ،
و « عقبة بن عامر » بدرى من شهداء الحامة ،
و « الحباب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٢٠ هـ ،
تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك »
الشاعر : الآتية ترجمته (٢)

كعب بن سؤد (: : :)

كعب بن سؤد بن بكر الأزدي : تابعي ،

(١) المرزباني ٣٤٤ وهو في معجم الأئمة ١٢٧
ابن « الرواع »
(٢) جبهة الأنساب ٣٢٩ و ٣٤٠ والسيئات ٦٩
وفيه : « سلمة » بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس
في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء »

من الأعيان المقدمين في صدر الإسلام . بعثه
عمر قاضياً لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها .
وأقره عثمان . فأقام إلى أن كانت وقعة الجمل
(بين علي وعائشة) فاعتزل الفتنة ، فقبل لعائشة :
إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزد
أحد ، فركبت إليه ، فكلمته ، فأخذ
مصحفه ونشره ، وخرج بين الصفيين يذكر
الفريقين ويدعوهم إلى السلام ، والقشال
ناشب ، فجاءه سهم فقتله (١)

كعب بن عجرة (: : :)

كعب بن عجرة بن أمية بن عدى البلوي ،
حليف الأنصار : صحابي . يكنى أبا محمد .
شهد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية :
« ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن
الكوفة ، وتوفى بالمدينة : عن نحو ٧٥ سنة .
له ٤٧ حديثاً (٢)

كعب بن عدى (: : :)

كعب بن عدى بن ثعلبة العبدي التنوخي :
صحابي ، من أهل الحيرة . وفد مع جماعة
منهم على النبي (ص) فأسلم . وعاد إلى الحيرة .
ولما ولي أبو بكر أقبيل كعب على المدينة

(١) الإصابة : ت ٧٤٩٥ وأخبار القضاة :
لوكيع ١ : ٢٧٤ - ٢٨٣ ورغبة الأمل ٨ : ١٥٢
(٢) التلوي ٢ : ١٨ والناظمي ٢ : ٢٤٨ وفي
الإصابة ، ت ٧٤١٣ : « زعم الواقفي أنه أنصاري من
أنفسهم ، ورد كاتبة محمد بن سعد بأن قال : طلبت
نسبه في الأنصار فلم أجده »

فسكنها . ووجهه أبو بكر إلى الإسكندرية ،
برسالة إلى «المقوقس» ثم وجهه عمر برسالة
أخرى إليه سنة ١٥ هـ . وشهد فتح مصر ،
واختط بها ، ومات فيها . وكان شريكاً
لعمر في الجاهلية في تجارة البز (١)

كعب بن عمرو (: : - : :)

١ - كعب بن عمرو بن علة . من
مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . نزع
نسله عن ابنه «الخارث» السابق ذكره (٢)

٢ - كعب بن عمرو بن سعد بن
عوف . من ثقيف : جد جاهلي . من نسله
عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن
كعب (٣)

٣ - كعب بن عمرو بن لحى ، من
مزريقاء ، من الأزد : جد جاهلي قحطاني .
قيل : هو الملقب بـ «خزاعة» لانخراص
قبيلته عن بني الأزد حين تفرقهم بعد سيل
العرم (بائن) وقد أقام «المنخزعون» بمكة ،
وسار الآخرون إلى الشام وعمان . والانخراص
الانقطاع والتخلف عن الصحب . من نسله
بطون سعد ، وسلول ، وحيشية . ومن
هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي (٤)

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٢

(٢) السبائك ٣٧ وجبهة الأناب ٣٩١

(٣) السبائك ٣٨

(٤) نهاية الأرب ٣٢٨ والسبائك ٦٥ والقياب

كعب بن عمير (: : - : :)

كعب بن عمير الغفاري : من كبار
الصحابة . بعثه النبي (ص) أميراً على سرية ،
نحو « ذات أظلاح » في البلقاء ، فقتل فيها (١)

كعب بن عوف (: : - : :)

كعب بن عوف بن عامر : جد جاهلي .
قال السويدي : بنوه بطن من عذرة بن زيد
اللات (من قضاة) (٢)

كعب بن قيس (: : - : :)

كعب بن قيس بن سعد بن مالك ،
من النخع : جد جاهلي . من نسله «زرارة»
ابن عمرو « من الصحابة » ، وابنه « عمرو بن
زرارة » تقدم ذكره في قيس بن سعد بن
مالك (٣)

كعب بن لؤي (: : - : :)

كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش ،
من عدنان ، أبو هُصَيص : جد جاهلي ،
خطيب . من سلسلة النسب النبوي . كان
عظيم القدر عند العرب ، حتى أُرخوا بموته

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٩

(٢) السبائك ٢٩

(٣) السبائك ٣٩ وجبهة ٣٨٩ والإصابة :

كعب بن مالك (١٠٠ - ٥٠٠هـ)

كعب بن مالك بن عمرو بن القين ،
البدري الأنصاري السلمي (بفتح السين واللام)
الخزرجي : صحابي : من أكابر الشعراء .
من أهل المدينة . اشتهر في الجاهلية . وكان
في الإسلام من شعراء النبي (ص) وشهد
الوقائع . ثم كان من أصحاب عثمان ، وأنجده
يوم الثورة ، وحرّض الأنصار على نصرته .
ولما قتل عثمان قعد عن نصرته على فلم يشهد
حروبه . وعمل في آخر عمره وعاش سبعاً
وسبعين سنة . قال روح بن زنباع : أشجع
بيت وصف به رجل قومه : قول كعب بن
مالك :

« تصل السيوف إذا قصرن نخطونا
يوماً ونلحقها إذا لم تلحق »

له ٨٠ حديثاً (١)

كعب بن مامة (١٠٠ - ٥٠٠هـ)

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة
الإبادي ، أبو دؤاد : كريم ، جاهلي .
يضرب به المثل في حسن الجوار ، فيقال :
« أجود من كعب بن مامة » و « جار كجار
أبي دؤاد » . وهو صاحب القصة المشهورة

(١) الأغاني ١٥ : ٢٩ والإصابة : ت ٧٤٣٥
ونكت الحميان ٢٣١ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٣
وشرح الشراهد ١٢٣ والجمعي ١٨٣ - ١٨٥ ورغبة
الآمل ٢ : ٧٣ والمرزباني ٣٤٢ وحسن الصحابة ٤٣
وغزاة البغدادي ١ : ٢٠٠ وقيل في وفاته : سنة
٥٥٣ و ٥٥٤

إلى عام الفيل (١) وهو أول من سن الاجتماع
يوم الجمعة ، وكان اسمه « يوم العروبة »
فكانت قريش تجتمع إليه فيه ، فيخطبهم
ويعظهم . من نسله بنو سعد وبنو سهل وبنو
العاص وبنو نفيل ، من بطون قريش (٢)

كعب الأخبار (١٠٠ - ٣٢٢هـ)

كعب بن ماعة بن ذى هجن الحميري ،
أبو إسحاق : تابعي . كان في الجاهلية من
كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن
أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ
عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم
الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن
الصحابة . وخرج إلى الشام ، فسكن حمص ،
وتوفي فيها ، عن مئة وأربع سنين (٣)

(١) وهو عام مولد النبي - ص - ثم أرغوا بالفيل
إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يؤرخون بالوقائع إلى أن
أخذ عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً للمسلمين . قال
المرزباني : « بين موت كعب بن ثؤي ، والفيل ٥٢٠
سنة » كذا ، ولعله من غلط الطبع ، صوابه ١٢٠ كما
في مقدمة « الوافي بالوفيات » للصفدي . وكعب ، هو
الأب الثامن للنبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٥ والمرزباني

٣٤١ والسيانك ٦٢

(٣) روتق الألفاظ - خ . وتذكرة الحفاظ ٤٩١ : ١
وحلية الأولياء ٥ : ٣٩٤ ثم ٦ : ٣ والإصابة : ت
٧٤٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ وموفيه « كعب بن نافع »
نصيف . وذيل المذيل ٨٧ والمتاوي ١٥٢ والكوثري
٣١ وفي التمهيد التمهيد ٤٠١ كتاب « سيرة الإسكندر
- خ » مجلدان لكعب الأخبار ؟؟

في الإيثار : « إسق أخاك الفري » قال أبو عبيدة : أجواد العرب ثلاثة : كعب بن مامة ، وحاتم طي ، وهرم بن سنان (١)

كَعْبُ بْنُ الْمُخْبِلِ (: - :)

كعب بن الخبيل القيني : من شعراء العصر الأموي . من أهل الحجاز . كان ممن اشتهروا بالعشق . وهو القائل :

« بين طرفانا الذي في نفوسنا
إذا استقحمت بالمنطق الشفتان » (٢)

كَعْبُ الْفَوَارِسِ (: - : ١٣ ق ٥)

كعب بن معاوية بن عبادة العامري ، من بني البكاء : فارس جاهلي . قتله خليف ابن عبد العزى بن عائذ الهدي : يوم « فيف الريح » قال أبو عبيدة : كان يوم فيف الريح عند مبعث النبي (ص) (٣)

كَعْبُ بْنُ مَعْدَانَ (: - : نحو ٨٠ ق ٥)

كعب بن معدان الأشقري ، أبو مالك :

(١) حية الأيام ، قديمي ٢٤٩ وأنشال الميداني ١ : ١٠٩ و ١٢٢ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ والشعر والشعراء : طبعة الحلبي ١٨٩ و ١٩٣ و رغبة الأمل ٣ : ٥٢

(٢) المرزباني ٣٤٥ و ٣٤٦ وفي هامشه ، عن هاشم الأصل المخطوط : « قال الطبري في تواريخه : أنشدني جماعة من عثم ، لكعب بن مشهور الخبيل ، من جليحة عثم ، صاحب ميلاد » وذكر أبياتاً . وفي القاموس ، مادة خبيل : « كعب الخبيل » ومثله في المؤلفات والمختلف للإمامي ١٧٨ وقال : « وجدته في مقتلعات الأعراب ، ولا أعرف نسبه »

(٣) الشافعي ٤٧١ وسجع ما استعجم ١٠٣٨

فارس ، شاعر ، خطيب . من شعراء خراسان . كان معدوداً في جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة ، المذكورين في حروب الأزارقة . وهو من « الأشاقر » من قبائل الأزد . له خبر مع « الحجاج » أورده القائل في « الأمل » وقد سأله الحجاج : أشاعر أنت أم خطيب ؟ فقال : كلاهما . وله قصيدة طويلة يذكر بها يوم « رامهرمز » وغيره ، رواها الطبري (١)

الكعبي = عبد الله بن أحمد ٢١٩

ابن الكعكي = محمد بن علي ٢٢٥

كف

الكفراوي = حسن بن علي ١٢٠٢

الكفراوي = محمد كامل ١٣٥٠

الكفراطي = محمد بن يوسف ٥٣

الكفراطي = علي بن إبراهيم ٦٠

الكفراطي = سلامة بن غياض ٥٣٤

الكفراعزي = جعفر بن محمد ٦٠٤

(١) الأمل ، طبعة الدار ١ : ٢٦٥ والطبري ، طبعة الاستقامة ٥ : ١٢٢ و ١٥٩ والمرزباني ٣٤٦ ووسط اللآلئ ٥٨٨ وفي رغبة الأمل ٨ : ١١٣ عن الفرزدق : شعراء الإسلام أربعة : أنا ، وجبر ، والأخطل ، وكعب بن معدان

الكفعمي = إبراهيم بن علي ٩٠٥

الكفيري = محمد بن عمر ١١٢٠

كل

أبو الهيثم (... - نحو ٢٩٠ هـ) (... - ٩٠٣ م)

كلاب (يفتح الكاف وتشديد اللام) بن حمزة العُقَيْل، أبو الهيثم : شاعر ، من علماء اللغة . من أهل « حران » أقام بالبادية . قال السيوطي : دخل بغداد أيام القاسم بن عبيد الله (المتوفى سنة ٢٩١) ومدحه . وروى له المرزباني أبياتاً من قصيدة ، في رثاء يحيى بن أبي منصور المنجم (المتوفى سنة ٢٣٠) منها :
« فما زال حكم البيض والسود نافذاً
بحكم الردى في أنفوس البيض والسود »
يعنى في الشطر الأول الأيام والليالي ، وفي الثاني الناس . له كتب ، منها « ما يلحن فيه العامة » و « جامع النحو » (١)

كلاب بن ربيعة (... - ...)

كلاب (يكسر الكاف وتخفيف اللام) ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من قبس عيلان ، من عدنان : جده جاهلي . كانت منازل بنيه قرب المدينة . وانتقل بعضهم إلى

(١) المرزباني ٣٥٤ وبغية الوعاة ٢٨٢ وهو في التمام : مادة « كلب » : شاعران : « العقيل » ، وكذا ابن حمزة وزاد الزبيدي : « نقلهما الصاغاني والمخالف » ؟

الشام : فكان لهم في الجزيرة القرائية شأن . وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام . أول من ملك منهم صالح بن مرداس (انظر ترجمته) قال ابن خلدون : ثم ضعفوا ، وهم الآن (أى في عصره ، نحو سنة ٨٠٠ هـ) تحت خفارة الأمراء من آل ربيعة ، من عرب الشام . وكلاب هذا ، هو أخو « كعب » المتقدمة ترجمته ، وهما المعنيان بقول جرير :
« فلا كعباً بلغت ولا كلاباً » (١)

كلاب بن مرة (... - ...)

كلاب بن مرة بن كعب ، أبوزهرة ، من قريش : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . تفرع نسله عن ابنه « قصي » و « زهرة » المتقدم ذكرهما (٢)

الكلاباذي = محمد بن إبراهيم ٢٨٠

الكلاباذي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠

الكلارجي = يوسف بن عبد الله ١١٥٣

ابن الكلامس = علي بن محمد ٧٠٢

ذو الكلاع ، الأكبر = يزيد بن النعمان

(١) السبانك ٤١ والعبر ٢٥٤ : ٢ والنقائض ١٠٢٧ وانظر فهرسته . ومعجم قبائل العرب ٩٨٩ وفيه كثير من المصادر .

(٢) ابن الأثير ٩ : ٢ والطبري ٢ : ١٨٥ والسبانك ٦٥ وجمهرة الأنساب ١٢

ذو الكلاع، الأصغر = شَيْفِيع ٢٧

الكلاع (:: ::)

الكلاع بن شرحبيل : جد جاهلي يمانى .
بنوه بطن من حِمْيَر (١)

الكلاعي = ثور بن يزيد ١٤٣

الكلاعي = سليمان بن موسى ١٢٤

كلب (:: ::)

١ - كلب (غير منسوب) : جد جاهلي .
بنوه بطن من خثعم ، من كهلان . كانت
مساكنهم بأرض الحجاز (٢)

٢ - كلب بن عمرو بن لوئى : من
أثمار بن إراش : من كهلان : جد جاهلي .
بنوه بطن من « بجيلة » (٣)

كلب بن وبرة (:: ::)

كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن
الحاف بن قضاة : جد جاهلي . حيثما أطلق
لفظ « الكلبى » فالنسبة إليه . من نسله بنو
كلدة وبنو أوس وبنو ثور وبنو رفيدة . من
منازلهم القدمة « صوآر » فوق الكوفة مما يلي
الشام ، قال ياقوت : « ويوم صوآر من

أيامهم المشهورة » . وكانوا ينزلون دومة
الجندل وتبوكاً وأطراف الشام . وصنمهم
في الجاهلية « ود » نصبوه بدومة الجندل .
وكانت لهم في أوائل القرن الثالث للهجرة
خفارة الطريق على البر بالسماوة ، فيما بين
الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر وغيرها .
ولما ظهر « القرامطة » أرسل زكرويه بعض
أولاده إليهم ، فخالطوهم في ناحية السماوة ،
وذكروا لهم أنهم خائفون من السلطان ،
فأووههم : ثم دعوهم إلى رأى القرامطة فلم يقبل
منهم ذلك غير الفخذ المعروف ببني « العليص
ابن ضمضم بن جناب » ومواليهم خاصة ،
فبايعوا يحيى بن زكرويه المكنى بأبى القاسم ،
في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه محمد بن
عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر العلوى
الفاطمى : وخرج بهم على المعتضد العباسى .
واتسع أمرهم وقصدوا الشام ، فقتل يحيى على
أبواب دمشق ، وانفق « العليصيون » وبعض
بني الأصغر ممن شايع ابن زكرويه ، على
نصب الحسين بن زكرويه (أخى يحيى)
مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبد الله بن
محمد بن إسماعيل بن جعفر (عن طريق
التقصص) ويعرف بصاحب الشامة (تقدمت
ترجمته) وقتل سنة ٢٩١ وكانت لبني كلب
ابن وبرة في عصر الفاطميين إمارة في صقلية
استمرت من سنة ٣٣٦ إلى ٤٣١ وكان منهم
في أيام المؤرخ أبى الفداء (أوائل القرن الثامن
للهجرة) كثيرون على خليج القسطنطينية ،
واستقر جمهور منهم في شيزر وحلب

(١) البيانك ١٦

(٢) نهاية الأرب ٢٣٠ والبيانك ٨٠

(٣) البيانك ٧٩

وتدمر . قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ، وقربتهم « الكلبيية » من بني « كلب » هذا (١)

الكلبي (المسحابي) = دحية بن خليفة ٤٥

الكلبي (الأمير) = حنظلة بن صفوان ١٢٠

الكلبي (الشاعر) = عطية بن الأسود ١٣٠

ابن الكلبي (النسابة) = محمد بن السائب ١٤٦

ابن الكلبي (المؤرخ) = هشام بن محمد ٢٠٤

الكلبي (الشافعي) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي (أمر حنظلة) = الحسن بن علي ٣٤٢

الكلبي () = أحمد بن الحسن ٣٦٠

الكلبي () = علي بن الحسن ٣٧٢

الكلبي () = جابر بن علي ٣٧٣

الكلبي () = جعفر بن محمد ٣٧٥

الكلبي () = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلبي () = يوسف بن عبد الله ٤١٠

الكلبي () = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلبي () = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلبي (ابن جزي) = محمد بن أحمد ٤٢١

الكلبي () = محمد بن محمد ٧٥٧

كلبي بن ماجد (١٠٠ - ٧٣٢ م) (١٣٣٢ م)

كلبي بن ماجد العامري العقيلي : شاعر ، من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله العمري ، سنة ٧٣٢ وروى عنه بيتين بليغين ، من قصيدة له ، أولها :

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢
والنجاح ١ : ٤٦١ والنقائض ٦٢٥ ومعجم البلدان ٥ :
٣٩٥ وجمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ :
٢١٤ - ٢٣١

« لعمر سليمان إنها يوم ودعت
نعيم نفوس في الوري وعذابها »
وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار وإجلال ،
يفقد على السلطان بالحيل السوابق ، ويكرم
السلطان وفادته (١)

أم كلثوم (١٠٠ - ٢٣٠ م)

أم كلثوم : من بنات رسول الله (ص) من
زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها
في الجاهلية عتية بن أبي لب . وفارقها
للسبب الذي من أجله فارق أخوه « عتبة »
أختها « رقية » وقد ذكرته في ترجمة هذه .
وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله (ص)
فلما توفيت أختها رقية (سنة ٢ هـ) تزوجها
عثمان بن عفان (سنة ٣) وتوفيت عنده
بالمدينة ، فقال النبي (ص) : لو أن لنا ثلاثة
لزوجنا عثمان بها (٢)

العتابي (١٠٠ - ٢٢٠ م)

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ،
أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ،
حسن الترسيل ، وشاعر مجيد يسلك طريقة
النابعة . يتصل نسبه بعمر بن كلثوم الشاعر .
وهو من أهل الشام . كان ينزل قنسرين ،
وسكن بغداد ، فمدح هارون الرشيد وآخرين .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٨
(٢) آمد الغابة ٥ : ٦١٤ والإصابة : كتاب
النساء ، ت ١٤٧٠ وقيل الخليل ٦٦ وناريخ الحميس
٢٧٥ : ١

ورمى بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فسعى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأمنه . وعاد ، فاختص بالبرامكة . ثم صاحب طاهر بن الحسين . وصنف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواد » و « الألفاظ » (١)

كلثوم بن عياض (١٢٣ - ٧٤١ م)

كلثوم بن عياض القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . ولده هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله ابن الحبحاب ، وسيره إلى إفريقية بجيش عظيم سنة ١٢٣ هـ ، فقتل في معركة مع البربر ، في وادي « سبو » من أعمال طنجة ، واستباح عسكره أبو يوسف الأزدي رأس الصفرية (٢)

الكلجة = هبيرة بن عبد الله

ابن كلث = يعقوب بن يوسف ٣٨٠

كلفة بن عوف (١١٠ - ١١٠)

كلفة بن عوف بن عمر ، من الأوس :

- (١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٢ وفوات التوفيات ٢ : ١٣٩ والمزباني ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٦٠ والقباب ٢ : ١١٨ والموشح ٢٩٣ - ٢٩٥ وانظر Brock, S. 1: 120
(٢) الخلاصة النقية ١٤ والاستقصا ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان المغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ٢٨ في حوادث سنة ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٢٧٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢

جد جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح ، وخبيب بن عدى ، الصحابي (١)

الكلدنتري = أبو القاسم بن محمد ١٢٩٢

الكلواذاني = محفوظ بن أحمد ١٠٥٠

البرهوتي (١٠٠ - ٤٣٠ م)

كليب بن أسد بن كليب البرهوتي : صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل « برهوت » فيها . ولا يزال أثر برهوت معروفاً إلى اليوم . بالقرب من « قبر النبي هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) بحمل هدية من أمه ، وهي كسوة من نسج يديها . وأنشده قصيدة أولها :

« من وشز برهوت تهوى في عذافرة ،

إليك يا خير من يحفى وينتعل »

فسح الرسول بيده وجه كليب تطيباً لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية كليب . وتوفي في بلده (٢)

كليب وائل (نحو ١٨٥ - ١٣٥ ق م)

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي : سيد الحيين « بكر » و « تغلب »

- (١) جمهرة الأنساب ٣١٥ و ٣١٦
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤٨ وهو فيه « كليب بن سعد » والتصحيح من طبقات ابن سعد ١ (القسم الثاني) ٨٠ وفيه بقية الأبيات ، وعنه الإصابة : ٧٤٥٢ وفي معجم البلدان ٢ : ١٥٧ أقوال في « برهوت »

جدّ جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد » نسبة إلى أم صاحب الترجمة « مجد بنت تيم » (١)

كليب بن سعد اليربوعي = كليب بن أسد

كُليب بن يربوع (: : :)

كليب بن يربوع بن حنظلة ، من تميم : جدّ جاهلي . من نسله جرير الشاعر . قال البيهقي : هجو جريراً :

« أليس كليب الأمّ الناس كلهم »

وأنت إذا عدت كليب لثيمها »

ولأحمد بن إبراهيم الكاتب التميمي « كتاب بني كليب » (٢)

هُوارث (١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

كليب بن هوارث Clément Huart : باحث مستشرق فرنسي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي ، والمجمع العلمي الفرنسي ، والجمعية الآسيوية . ولد بباريس ، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها ، وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته . وعين ترحيماً للقنصلية الفرنسية بدمشق سنة ١٨٧٥ وبالأستانة سنة ١٨٧٨ وعاد إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو بحسن العربية والتركية والفارسية ، فكان ترحيماً في وزارة الخارجية . ومثل حكومته في مؤتمرى المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥

(١) السبائك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تيم »

(٢) السبائك ٢٨ والنفاذ طبعه ليدن ١٠٩ وانظر

فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والذريعة ١ : ٢٢٥

والنبا ١ : ٤٦٣

في الجاهلية ، ومن الشجعان الأبطال ، وأحد من تشبهوا بالملوك في امتداد السلطنة . كانت منازلهم في نجد وأطرافها . وبلغ من هيئته أنه كان يحمي مواقع السحاب . فيقول : ما أظلمت هذه السحابة في حامي . فلا يرعى أحد ما نطفله . وكان يقول : وحش أرض كذا في جوارى . فلا يصاد . وكان لا يورد أحد مع إبله . ولا توقد نار مع ناره . ولا يمر أحد بين بيوته . ولا يخفي أحد في مجلسه . ومن أمثالهم : « هو في حمى كليب » لمن كان آمناً . وإياه عني النابغة الجعدي بقوله :

« كليب لعمرى كان أكثر ناصراً »

وأيسر جرماً منك : ضرج بالدم »

وهو أخو « مهلهل بن ربيعة » وخال امرئ القيس بن حجر الكندي . قتله جساس بن مرة البكري الوائلي (وكان أخا زوجة كليب) فنارت حرب البسوس (أطول حرب عرفت في الجاهلية) بين بكر وتغلب ، دامت أربعين سنة . ويقال : اسمه « وائل » و « كليب » لقب له (١)

كُليب بن ربيعة (: : :)

كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :

(١) السبائك ٥٤ و ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧ والنووري ١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والنفاذ طبعه ليدن ، ٩٠٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٣٥٤ وشرح قصيدة ابن عدي ١٠٩ والعقد ٣ : ٩٥ ومرج البير ٤٧ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٩٠ وقيل في نبيه : كليب بن ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .

الْكُمَيْتُ الْأَكْبَرُ (:: - ::)

الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة
الفقعسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش
في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي (ص) ولم
يجتمع به . وعُرف بالكميت الأكبر ، تمييزاً
له عن حفيده الكميت بن معروف بن الكميت ،
وعن الكميت بن زيد (الآتية ترجمته) وهما
شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكميت
الأكبر هجاءاً مقدعاً (١)

الْكُمَيْتُ الْأَسَدِي (٦٠ - ١٢٦ هـ)

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ،
أبو المستهل : شاعر الهاشميين . من أهل
الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان
عالماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها ،
ثقة في علمه ، منجأً إلى بني هاشم ، كثير
المدح لهم ، متعصباً للمضربة على الفخطانية .
وهو من أصحاب الملحات . أشهر شعره
« الهاشميات - ط » وهي عدة قصائد في
مدح الهاشميين ، ترجمت إلى الألمانية .
ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف
بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد
منقبة غير الكميت ، لكفاهم . وقال أبو
عكرمة الضبي : لولا شعر الكميت لم يكن

(١) خزائن الأدب ٣ : ٣٦٥ و ٣٦٦ والآمق
١٧٠ والإصابة : ت ٧٥٠٠ وعرفه ابن حزم في
الجمهرة ١٨٥ بالكميت الأول . وقال المرزباني ٣٤٧
« جاهل » .

وفي كوينهاجن ١٩٠٨ وألّف عدة كتب
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب العربية ،
والخطاطين والتفاسين والمصورين في الشرق
الإسلامي ، وقدماء الفرس والحضارة الإيرانية .
ونشر بالعربية « مقامات ابن نافيا » وديوان
« سلامة بن جندل » و« البدء والتاريخ » لابن
المظهر . مع ترجمته إلى الفرنسية : في ستة
مجلدات (١)

الكليني = محمد بن يعقوب ٣٢٩

كم

ابن كَيْال « باشا » = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كَيْال = عبد الله بن بكر ١٣٤١

كَيْال « باشا » = أحمد كَيْال ١٣٤١

كَيْال الدين (ابن المهام) = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

كَيْال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كَيْال الدين القزويني = محمد بن محمد ١٢١٤

كَيْفَمِير = جِيُورْج كَيْفَمِير ١٣٥٦

الْكُمُشْخَانَوِي = أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمُونَة = سَعْدُ بْنُ مَنْصُور ٦٧٦

كَمُونَة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

(١) Journal Asiatique 210: 186-189

ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٧٧ ثم ٧ : ١٢٧
والربع الأول من القرن العشرين ١٢٥ والمستشرقون
٦٥ ومعجم المطبوعات ٢٤٢

ابن كُمَيْل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْل بن زياد (١٢ - ٨٢ هـ)
(٦٣٣ - ٧٠١ م)

كُمَيْل بن زياد بن مَيْك النخعي : تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي طالب . كان شريفاً مطاعاً في قومه . شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ، وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً (١)

كن

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي (١٢ - ٠٠ هـ)
(٦٣٣ - ٠٠ م)

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ، أبو مرثد : صحابي ، من السابقين إلى الإسلام . كان ثرياً لحمزة بن عبد المطلب . وشهد بدرأ والخندق وأحداً والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) وكان شجاعاً بطلاً ، طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة (٢)

ابن كُنَاسَة = محمد بن عبد الله ٢٠٧

ابن كَنَاز = محمد بن عيسى ١١٥٣

- (١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٤٧ والإصابة ٧٥٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٠ وفي الكامل لابن الأثير ١٥١ : ٣ خبر عنه مع أهل الشام .
(٢) تاريخ الإسلام ، للذهبي ١ : ٣٧٤ والإصابة : باب الكنى ، ت ١٠٣٢ والاستيعاب ، بهامشة ، ٤ : ١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩

لغة ترجان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وفقه الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، شياً ، رامياً لم يكن في قومه أرمي منه . وقال المبداني : الكميت ثلاثة : الكميت بن ثعلبة ، ثم الكميت ابن معروف . ثم الكميت بن زيد ، وكلهم من بني أسد . وكتب في سيرته « الكميت بن زيد - ط » لعبد المتعال الصعيدي (١)

الْكُمَيْتُ الْأَوْسَطُ (٠٠ - ٦٠ هـ)
(٠٠ - ٦٨٠ م)

الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة ابن نوفل الأسدي ، من بني جحوان بن فقعس : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

« ألا إن خير السود ود تطوعت

له النفس ، لا ود أتى وهو متعب »

عرفه الجهمي بالكميت « الأوسط » لتوسطه في الزمن بين جده الكميت بن ثعلبة ، والكميت ابن زيد ، وقال : هو أشعرهم قريحاً . وقال الأملدي : له « ديوان » مفرد (٢)

- (١) شرح شواهد التنقي ١٣ والأغاني ١٠٨ : ١٤ وجمهرة أشعار العرب ١٨٧ وجمع الأمثال : في الكلام على مادي . والمرزباني ٣٤٧ وأشعر وأشعر ٥٦٢ - ٥٦٦ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٦٩ - ٧١ و ٨٦ - ٨٧ وهو فيه : « الكميت بن زيد بن الأغلستة وسط الأتلى ١٦ والموشح ١٩١ - ١٩٨
(٢) الأملدي ١٧٠ والمرزباني ٣٤٧ والجهمي ١٦٣

كِنَانَةُ بنِ بَشَرٍ (٣٦-٠٠ م - ٦٥٧-٠٠ م)

كنانة بن بشر التميمي : ثائر . كان من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ، بدم عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن حذيفة وابن عديس ، وحبسهم في لد (فلسطين) فهربوا . فأدركهم والي فلسطين فقتلهم (١)

كِنَانَةُ (٠٠-٠٠)

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ، من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، يقال لها «كنانة عذرة» منهم بنو عدي ، وبنو جناب ، تفرعت عنهما بطون (٢)

كِنَانَةُ بنِ خَزِيمَةَ (٠٠-٠٠)

كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من مضر . من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو النضر . له من الولد علي عمود النسب «النضر» وخارجاً عنه عدة بطون . قال ابن خلدون : ديارهم بجهات مكة . وكان من أصنامهم في الجاهلية «سُواع» في وادي نعمان . قرب مكة ، و«هُبَل» في جوف

(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤

(٢) جمهرة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ وانبائك ٢٨ وهو فيه : «كنانة بن عوف» بإسقاط بكر . وانظر معجم قبائل العرب ٩٩٦

الكعبة . وكانت تلبسهم إذا أتوا للحج : «لبسك اللهم لبسك ، اليوم يوم التعريف ، يوم الدعاء والوقوف» (١)

كِنَانَةُ بنِ عَبْدِيَالِيلٍ (٠٠-٠٠ م - ١٥٠ م - ٢٣٦ م)

كنانة بن عبد ياليل الثقفي : شاعر جاهلي . من أهل الطائف (في الحجاز) كان رئيس ثقيف في زمانه . مدح النعمان بن المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على النبي (ص) في وفد ثقيف ، بعد حصار الطائف ، فأسلم الوفد ، إلا كنانة فتوجه إلى بلاد الروم ، فأت فيها (٢)

كنانة بن عوف = كنانة بن بكر بن عوف

الْكِنَانِيُّ (الشاعر) - هَنِيءٌ بنِ أَحْمَرَ

الكناني (من التوابين) = عذرة بن عزيز ٦٥

الكناني (الضاير) = عبد العزيز بن يحيى ٢٤٠

الكناني (المالكي) = يحيى بن عمر ٢٨٩

الكناني (المؤرخ) = أحمد بن محمد ٣٤٤

الكناني (التوفسي) = محمد بن هارون ٧٥٠

الكنانية = قاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكنندري = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَةُ (٠٠-٠٠)

كندة بن عفير بن عدي بن الحارث ،

(١) البانك ٥٩ والطبري ٢ : ١٨٨ واليعقوبي

٢ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٤٣٤ و ٤٥٨ والكامل ،

لابن الأثير ٢ : ١٠

(٢) الإصابة : ت ٧٥٣٢ والمؤزني ٣٥٢

الكندي (الفيلسوف) = يعقوب بن إسحاق ٢٦٠
 الكندي (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٥٠ ؟
 الكندي (الرمادي) = يوسف بن هارون ٤٠٣
 الكندي (المهندس) = عبد المنعم بن محمد ٤٣٥
 الكندي (أبو النخيل) = يزيد بن الحسن ٦١٣
 الكندي (ابن عرفة) = علي بن المظفر ٧١٦
 الكندي (المندى) = عبد المقتدر بن محمود ٧٩١
 الكندية = أسماء بنت النعمان

كنزة المنقرية (١٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

كنزة ، أم شملة بن برد المنقرى التميمي :
 شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في «الخماسة»
 وقال : كانت أمة لبني منقر اشترأها برد
 (وهو من ولد قيس بن عاصم المنقرى)
 فولدت له ابنه «شملة» وكان صاحب ذي
 الرمة (١)

كنسوس ؟ = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنغراوى = عبد القادر بن عبد الله ١٣٤٩

سيل (١٨٢٩ - بعد ١٣٢٣ م)

كنن إدورد Canon Edward ابن وليم

جون سيل Son of William John Sell :
 مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ثم ٤ : ٥٣ والناسخ ٤ :
 ٧٥ والمهجع ، لابن جني ٥١ وفيه تصحيف لاسمها
 وزوجها . والمرزوقي ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٤٢
 والجسري ٤٧٥ - ٧٦

من كهلان : جد جاهلي عماني . قيل : اسمه
 ثور ، وكندة لقبه . كان لبنيه ملك بالحجاز
 والنخيل ، في الجاهلية . وكان لهم صنم اسمه
 «دريج» أقاموه بالنجير (حصن باليمن :
 قرب حضرموت) وآخر اسمه «الجلسد»
 سادته بنو شكامة ، من أحفاده . وتليبتهم :
 «ليبك لا شريك لك ، تملكه أو تهلكه»
 ولابن الكلبي كتاب «ملوك كندة» . ولما ظهر
 الإسلام ، وفد على النبي (ص) وفد «كندة»
 من حضرموت : فأسلموا . وأنفذ معهم
 زياد بن ليبد البياضي ، عاملا عليهم . وارتد
 بعضهم في أيام أبي بكر ، واعتصموا بحصن
 «النجير» فقاتلهم زياد بن ليبد ، وظفر بهم
 فقتل ٧٠٠ من أشرفهم ، صبراً ، ولم يأذن
 بدفنهم ، فكانوا عبرة للناس . ونزلت جماعات
 منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتوح .
 ودخلت بطون منهم الأندلس : فاشتهر منها
 بنو «نجيب» وكانت ديارهم بمرقسطة ودروقة
 وقلعة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة وولاية
 ووزارة (١)

الكندي (القاضي) = شريح بن الحارث ٧٨

الكندي (الصحابي) = السائب بن يزيد ٩١

(١) السالك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ و ٤٦٠
 واليعقوبي ١ : ٢٦٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة
 الأنساب ١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أسلاف :
 معاوية ، والأشترس ، ومنها السكاسك ، والسكون
 يفتح السين ، والصدف يفتح فكسر ، والعوادر .
 والنظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢١٥ وما بعدها .
 ومعجم قبائل العرب ٩٩٨ - ١٠٠٠ ومعجم البلدان
 ٢٦٩ : ٨ و ٢٧٠

كهمس بن طلق (١٠٠ - ٦١ هـ)

كهمس بن طلق الصرمي : من شجعان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن ذرعة الكلاني ومعه ألفا رجل ، وانهمزم أسلم إلى البصرة . قال مودود العنبري : وقيل : الوليد ابن حنيفة : يضرب المثل برجال كهمس : « وكنا حسيناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا »

وقتل في « آسك » بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، سيأتي ذكرها في ترجمة مرداس . قال المبرد : كان كهمس من أبر الناس بأمه ، فقال لها (قبل خروجه مع مرداس) : يا أمه . لولا مكانك لمرجت ، فقالت : يا بني ، قد وهبتك لله ! (١)

أعشى عكل (١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)

كهمس بن قعناب بن وعلة بن عطية العكلي ، أعشى بني عكل : شاعر . كان في عصر جرير . قال الأمدى : وجدت له « ديواناً » مفرداً . وأورد مختارات منه في ذكر الشيب والشباب (٢)

— غلذون ٣ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مستوفى لبطلون كهلان .
— مطرفة الأصحاب ٦ - ١١ : رجسمة الأنساب ٣١٠ - ٤٠٥

(١) رغبة الأمل ٧ : ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٨ والتاج ٤ : ٢٣٧ وفيه : « كان مع يلاق بن مرداس » خطأ ، صوابه « مع أبي يلاق ، مرداس »
(٢) الأمدى ١٨

الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة « دكتور في اللاهوت » من جامعة إدنبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في « مدراس » بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصنف كتباً بالإنجليزية . منها « العقيدة الإسلامية - ط » و « أبحاث عن الإسلام - ط » و « التطور التاريخي للقرآن - ط » (١)

الكئي = علي الكئي ١٣٠٦

كنيز دبة (١٠٠ - ٣٠٦ هـ)

كنيز . ويعرف بكنيز دبة : معن . ملحن . اشتهر بالحدق في صناعة الغناء . ووضع أغاناً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المقتدر العباسي . له أخبار (٢)

كه

كهلان بن سبأ (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

كهلان بن سبأ : من يعرب . من قحطان : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها « همدان » و « الأزد » و « طي » و « مذحج » . كانت لهم إمارة أطراف اليمن ونغورها . ولما تقلص ملك « حمير » بقيت رئاسة البادية لبني كهلان (٣)

Buckland 382 (١)

(٢) ابن الأثير : حوادث ٣٠٦ والأغانى : طبعة الدار ٥ : ٢٢١ و ٢٢٢ والتاج ٤ : ٧٥
(٣) السبائك ١٦ وصبح الأعشى ٣١٨ : ١ وابن =

٨٩٢ [هوتسيا



سارتن تيودور (٦ : ١٣١)

٨٩٣ [هارتمن



سارتن هارتمن (٦ : ١٣٠)

٨٩٤ ، ٨٩٥ [الآتسة من ، وخطها :



ماري بنت الياس زياده (٦ : ١٣١)

بعض
من
الكتاب
على
تتمتع
بسم
قيم
٩

(١٣٥)

من
الكتاب
والتاريخ
١٣٥٦

كو

الكوّاز = صالح بن مهدي ١٢٩٠

الكوّاش = صالح بن حسن ١٢١٨

الكوّاشي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الكوّاكي = محمد بن حسن ١٠٩٦

الكوّاكي = أحمد بن محمد ١١٢٤

الكوّاكي = عبد الرحمن بن أحمد ١٣٢٠

الكوّاكي = محمد مسعود ١٣٤٨

كو تاه = محمد بن عبد الجليل ٥٨٣

الكوّثري = محمد زاهد ١٣٧١

ابن كوجك = المحسن بن الحسين ٤١٦

كوديرا = فرنسيسكو كوديرا ١٣٣٦

الكوراني^(١) = يوسف بن عبد الله ٧٦٨

(١) انفراد السخاوي ، في الفصول اللاحقة ١٦ : ٢٢٤
 بضغط الكوراني بفتح الكاف وسكون الواو . وضبطها
 التاج ٣ : ٥٣٢ بالضم ، قال : « وكوران ، بالضم ،
 قبيلة من الأكراد » . وفي القباب ٢ : ٥٧ كما في معجم
 البلدان ٧ : ٢٩٣ بالضم ، نسبة إلى « كوران من قرى
 إسفرايين » . وفي الشرفنامه لمبديسي ١٦ الهامش ٣
 « كوران = جوران : اسم يطلق على أحد فروع الشعب
 الكردي تارة ، وعلى المناطق الواقعة بين كركوك وسهل =

الكوراني = أحمد بن إسماعيل ٨٩٣

الكوراني (المصنف) = أبو بكر بن هداية ١٠١٤

الكوراني = صلاح الدين ١٠٤٩

الكوراني = إبراهيم بن حسن ١١٠١

الكوراني = محمد بن إبراهيم ١١٤٥

كوزثون = وليم كيورتن ١٢٨١

كوز بن كعب (: :)

كوز بن كعب بن خالد بن ذهل بن
 مالك ، من بني ضبة : جد جاهلي . يقول
 شمعلة بن الأخضر الضبي في بنيه :

« وضعنا على الميزان كوزاً وهاجرأ
 فالت بنو كوز بأبناء هاجر »

من نسله المسيب بن زهير (ستاق ترجمته)
 وحسين بن غوي (من فرسان ضبة) (١)

كوز جارتين : يوهن جو تفريد لودفيك

الگوز الحصري = محمد بن علي ١٣٠١

كوسان دي پيرسقال = جان جاك ١٣٥١

الكوسج = سهل بن سابور ٢١٨

الكوسج = إسحاق بن منصور ٢٥١

« شهرزور حتى خانقين وحلوان القديمة ، تارة أخرى ،
 كما أنه يطلق على عدة قبائل وعشائر في منطقة كرمنشاه »

(١) التفائض ٣٢٢ والتاج ٤ : ٧٦

كُوشِيَار (٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ)
(٠٠ - ٩٦١ م)

كوشيار بن لبان الجيلي ، أبو الحسن :
مهندس فلكي ، من العلماء . صنف «مجموع
الأصول في أحكام النجوم - خ» و«الزيج
الجامع» و«المدخل في صناعة أحكام النجوم
- خ» و«الأصطرلاب - خ» وكتباً أخرى .
قال البيهقي : وخالفه بعض المهندسين في
تقويم المريخ ، فاستخرج جدولاً وسماه
«تعديل المريخ» . من كلامه : من لم يعرف
عيوبه لم يكن مشفقاً على نفسه ! (١)

الكوفي = حماد بن أسامة ٢٠١

ابن الكوفي = علي بن محمد ٣٤٨

الكوفي (أبو القاسم) = علي بن أحمد ٣٥٢

الكوكباني = محمد بن عبد الله ١٠١٠

الكوكباني (المثوكل) = الحسين بن عبد القادر ١١١٢

الكوكباني (الأديب) = يوسف بن علي ١١١٥

الكوكباني (الأمير) = أحمد بن محمد ١١٨١

الكوكباني (الباحث) = علي بن صلاح الدين ١١٩١

الكوكباني (المحدث) = عبد القادر بن أحمد ١٢٠٧

الكوكباني (الشاعر) = قاسم بن عبد الرب ١٢١٦

الكوكباني (الفقيه) = إبراهيم بن عبد القادر ١٢٢٣

الكوكباني (المؤرخ) = عبد الله بن عيسى ١٢٢٤

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٤٣ وكشف الظنون ٩٦٨

و ١٦٠٤ و Brock. S. 1: 397 وهدية العارفين ١ :

٨٣٨ والكبخانة ٥ : ٢٦٨ و ٣١٧

الكوكباني (المؤرخ) = الحسن بن عبد الرحمن ١٢٦٥

الكوكباني (الفقيه) = علي بن علي ١٣١٦

الملك المعظم (٥٤٩ - ٦٣٠ هـ)
(١١٥٤ - ١٢٢٣ م)

كوكبُرى ، مظفر الدين ، ابن الأمير
زين الدين أبي الحسن علي بن بكتكين التركماني ،
أبو سعيد ، الملك المعظم : صاحب إربل .
ولد في قلعة الموصل . وولى إربل بعد وفاة
أبيه . وأقام بها مدة . وانتقل منها إلى الموصل .
ثم دخل الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح
الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفي بإربل . كان
له اشتغال بالحديث : سمع من الرصافي
وغيره ، وحديث . وله مواقف في قتال
العدو بالساحل ، وأثار حسنة في الحجاز
وغيره (١)

گولذصهر = إجناس گولذصهر ١٣٤٠

الكُوي = عبد المؤمن بن علي ٥٥٨

الكُوي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

الكُوي = أحمد بن عثمان ٧٦٢

الكُوي = وَيْجَن بن رُسْتَم ٣٩٠

الكُوي = محمد بن عبد الله ١٣٦٢

(١) الفكرة لوفيات الثقلة - خ - الجزء السابع
والأربعون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢

كي

ابن الكيال = نصر الله بن علي ٥٨٦

ابن الكيال = بر كات بن أحمد ٩٢٩

الكياي = شيب بن إساعيل ١١٧٢

باسكوال (١٢٢٤ - ١٣١٥ م)

كيتانجوس، دون پاسكوال Gayangos,

Don Pasc. y Arce : مستشرق إسباني .

من العلماء . كان أستاذ العربية في مدريد .

ولد باشبيلية . وسكن لندن ، وصنف فيها

تأليف مختلفة أشهر منها تاريخه للدول

الإسلامية في إسبانية ، وترجمته لكتاب

المقرئ « نفع الطيب » في مجلدين ضخمين .

ووصف آثار قصر الحمراء وكتاباتها .

وتوفي بلندن (١)

كيتاني = ليونه كايثاني

كيدر = نصر بن عبد الله ٢١٩

ابن كيدر = مالك بن نصر ٢٢٢

ابن كيران = محمد الطيب ١٢٢٧

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٥١:٢

ورحلة الوارير XXXV

ابن الكيزاني = محمد بن إبراهيم ٥٦٢

ابن كيسان = صالح بن كيسان ١٤٠

ابن كيسان = محمد بن أحمد ٢٩٩

كيسان المقبري (١٠٠٠ - ٧١٨ م)

كيسان المقبري المدني ، أبو سعيد :

تابعي ثقة ، كثير الحديث . كان من الموالي

فلم يعرف نسبه . وكان منزله بالقرب من

المقابر فاشتهر بالمقبري ، أو لأنه ولي النظر في

حفر القبور (١)

ابن كينغ = أحمد بن إبراهيم ٢٢٢

الكيلاني = علي بن يحيى ١١١٣

الكيلاني = محمد بن صالح ١٢٤٤

الكيلاني (النقيب) = عبد الرحمن بن علي ١٣٤٥

الكينعي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٢

كيوان = عبد القادر بن أحمد ١٣٢٨

الكوياني = أحمد بن حسين ١١٧٢

كيورتن = وليم كيورتن ١٢٨١

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٢

حرف اللام

لاجين الذهبي (٦٥٩ - ٧٣٨ هـ)
(١٢٦١ - ١٣٣٨ م)

لاجين بن عبد الله الذهبي ، حسام الدين
الطرابلسي : فاضل . نشأ بدمشق ، وأولع
بالأدب . وصنف « تحفة المجاهدين في
العمل بالميادين - مخ » في فن الفروسية .
وله نظم (١)

اللاحقي = أبان بن عبد الحميد ٢٠٠

اللاذقي = محمد بن عبد الحميد ٩٠٠

اللاودي = محمد بن عتيق ٦٤٦

اللازدي = محمود بن أحمد ٧٢٠

= إياس ١ : ١٣٦ والتجوم الزاهرة ٨ : ٨٥ والسلوك

لمقرري ١ : ٨٢٠ - ٨٦٥

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٠ وليس فيه ذكر

لكتابه « تحفة المجاهدين » . ومدينة العارفين ١ : ٨٣٩
و Brock. 2: 168 (135), S. 2: 167 قلت : يلاحظ

أن لابنه محمد بن لاجين - الآتية ترجمته - كتاباً اسمه

« بنية القاصدين في العمل بالميادين - مخ » ذكره بروكلمن
أيضاً .

لا

ابن لاجين (الرماح) - محمد بن لاجين

المنصور لاجين (٦٣٥ - ٦٩٨ هـ)
(١٢٣٧ - ١٣٩٩ م)

لاجين (المنصور) حسام الدين ابن
عبد الله المنصوري : من ملوك دولة المماليك
البحرية بمصر والشام . وهو الحادي عشر من
ملوك الترك . ويسمى « الروك » الحسامي . كان
مملوكاً للمنصور قلاوون ، وإليه نسبته .
وتقدم إلى أن ولي نيابة السلطنة في أيام العادل
« كتبغا » ثم خلع العادل وولى السلطنة (سنة
٦٩٥ هـ) وتلقب بالملك المنصور . وجعل
مملوكه « منكوتمر » نائباً للسلطنة . وأساء هذا
السيرة ، فكره الناس « لاجين » فقام بعض
مماليك الأشرف « خليل » فقتلوه في قصره .
ومدته سنتان وأحد عشر شهراً . وكان
مهيب الشكل موصوفاً بالفروسية ، عاقلاً
حبيب العدل ومجالسة الفقهاء ، أبطل كثيراً
من المكوس (١)

(١) مورد الطائفة ، لابن تيمزي بردي ٤٩ وابن =

لافونتي = إميليو لافونتي

اللايكائي = هبة الله بن الحسن ٤١٨

لأم بن عمرو (:: - ::)

لأم بن عمرو بن طريف ، من طيبي :
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في بعض
أطراف المدينة . ومنهم من دخل في إمرة
آل ربيعة ، من عرب الشام (١)

لامنس = هنري لامنس ١٣٥٦

لانذبرج = كارلو لنذبرج ١٣٤٣

لاهر بن قريظ (١٢٠ - ١٠٠ م ٧٤٨ - ٨)

لاهر بن قريظ بن سري بن الكاهن بن
زيد بن العصبية : من تميم : أحد نقباء بني
العباس ، قبل قيام دولتهم . كان على ميمنة
أبي مسلم الخراساني في سيره إلى « مرو »
ورسوله إلى نصر بن سيار ، يدعوهم إلى
الطاعة . وقتله أبو مسلم ، صبراً ، لقراءته

(١) نهاية القلتشتي ٣٥٨ والبيانك ٥٧ وجمهرة
الأنساب ٣٧٦ والناسخ ٩ : ٥٤ ووقع فيه تصحيف
عجيب في إيراد ما يشبه بيتاً من الشعر ، صوابه :
« وينو لأم داخلون في إمرة أمراء آل ربيعة » من
عرب الشام « فصحة . وينو « لام » من القبائل
المروقة اليوم ، لهمهم منهم ، واقرأ ما كتبه عنهم
Emile Aublé في كتابه Bagdad المصنعة ١٠١
وانظر معظم قبائل العرب ١٠٠٧

أمام نصر : « إن الملائكة يأترون بك ليقتلوك »
وقد هرب نصر على أثر ذلك (١)

اللاهوري = مسعود بن سعد ٥١٥

لأي بن أنف الناقة (:: - ::)

لأي بن أنف الناقة (جعفر) بن قريع
القيمي : جد جاهلي . قال شيبان بن دثار
الغنوي ، لبعض بنيه ، من أبيات :
« فخلوا عنهم يا آل لأي
فليس لكم بسعيهم يدان » (٢)

لايل = تشارلس جيمس ليال

لب

ابن فرتون (٢٩٤ - ٠٠ م ٩٠٧ -)

لب بن محمد بن لب بن موسى ، ابن
فرتون : أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس .
كان مع أبيه (انظر ترجمته) في ثورته على
الأمير عبد الله بن محمد الأموي . واستخلفه
أبوه على طليطلة . وقتل أبوه في حصاره
لسرقسطة (سنة ٢٨٥) فعرض «لب» طاعته
على الأمير عبد الله ، فقبلها ، وولاه طليطلة

(١) الباب ٢ : ١٣٩ وانظر ٤٦٥ والطبري ،
طبعة الاستقامة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٣
وفيه «عصية» مكان «العصية» تصحيف .
(٢) التفاضل ٧١٤ و ٧١٥ والتجوم ١ : ٣٤٤
وهو فيه ، كما في مصادر أخرى : لاهز بن «قريظ»

(Tudela) وطرسونة (Tarazona) وأعمالها .
وحسنت سيرته ، وجد في دفع غارات
العدو عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع
من المسلمين (١)

ابن لبابة = محمد بن يحيى ٢٢٠

لبابة الكبرى (١٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

لبابة بنت الحارث الحلالية ، الشهيرة بأم
الفضل : زوجة العباس بن عبد المطلب .
من نبيلات النساء ومنجباتهن . ولدت من
العباس سبعة ، أحدهم « عبد الله بن عباس »
قال الراجز :

« ما ولدت نجبية من فحل

كسبعة من بطن أم الفضل »

وفيها يقول كعب بن الأشرف ، بهجو العباس :

« أراحل أنت ، لم ترحل لمنقبة

وتارك أنت أم الفضل في الحرم »

وهي التي ضربت « أبا ظب » بعمود ، فشجته ،

حين رآته يضرب « أبا رافع » مولى رسول الله ،

في حجرة زمزم بمكة ، على أثر وقعة بدر ،

وكان موت أبي ظب بعد ضربة أم الفضل له

بسبع ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .

وكان رسول الله (ص) يزورها ويقيم في

بيتها . وروى ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في

الصحيحين . وتسمى « لبابة الكبرى » تمييزاً

(١) القتيبي لابن حبان ١٧ و ١٦٨ وابن خلدون

لها عن أخت لأبها اسمها « لبابة » أيضاً
وتعرف بالصغرى (١)

اللبيدي = أحمد بن مصطفى ١٢١٨

ابن اللباد = محمد بن محمد ٢٢٢

ابن اللباد = عبد الطيف بن يوسف ٢٢٩

ابن لبأل = علي بن أحمد ٥٨٢

ابن اللبان = محمد بن عبد الله ٥٠٢

ابن اللبان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن اللبان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن اللبانة = محمد بن عيسى ٥٠٧

اللبيكي = نعوم اللبيكي ١٢٤٣

اللبيلي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لبنى (١٠٠ - ٢٧٤ م)

لبنى : كاتبة الخليفة المستنصر بالله
الأموي . أندلسية . كانت شاعرة ، عالمة

(١) الإصابة ، كتاب النساء : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨

وفيل المذيل ٨٤ واجمع بين رجال الصحيحين ٦١٢

وابن هشام ، طبعة الخليلي ٢ : ٣٠٦ و ٣٠٢ ثم ٣ : ٥٨

والنروض الأتف ٢ : ٧٨

ليبية أحمد (١٩٥١-٢٠٠٠ م) (١٣٧٠-٢٠٠٠ هـ)

ليبية بنت الدكتور أحمد عبد النبي :
فاضلة مصرية : من أهل القاهرة . أصدرت
مجلة « النهضة النسائية » ولها « ذكرى على
فهمى كامل - ط » رسالة . وانقطعت للعبادة
في السنين الأخيرة من حياتها ، وتوفيت عن
نحو ثمانين عاماً (١)

ليبية صوايا (١٨٧٦-١٩١٦ م) (١٢٩٢-١٣٣٤ هـ)

ليبية بنت ميخائيل بن جرجس صوايا :
شاعرة : كتبت مقالات في مجلة المباحث
الطرابلسية . ولدت وتعلمت في طرابلس
الشام ، وتولت في أواخر أيامها إدارة إحدى
المدارس الوطنية في حمص ، فتوفيت فيها .
لها « حسناء سالونيك - ط » قصة في تاريخ
الانقلاب الدستوري العثماني (٢)

ليبية هاشم (١٨٨٠-١٩٢٧ م) (١٢٩٧-١٣٦٦ هـ)

ليبية بنت ناصيف ماضي : زوجة عبده
هاشم : كاتبة أدبية باحثة . ولدت في قرية
كفرشبا (لبنان) وانتقلت مع بعض عائلتها
إلى مصر ، وتعلمت للشيخ إبراهيم اليازجي ،
وأجادت الإنجليزية والفرنسية . وتزوجت
عصر . وأصدرت مجلة « فتاة الشرق » سنة
١٩٠٦ ودعيت للمحاضرة في الجامعة المصرية
سنة ١٩١١ و ١٩١٢ فألقت محاضرات

(١) الصحف المصرية في ٢١/١/١٩٥١

(٢) علماء طرابلس ٢٣٢

بالعربية والأدب ، حاسية ، منشئة . أصلها
من الجوارى ، ولم يكن في قصر الخلافة
يومئذ أنبل منها (١)

لبنى بنت الحباب (١٦٨٨-١٦٨٨ هـ)

لبنى بنت الحباب الكعبيية : صاحبة
قيس بن ذريح ، ثم زوجته ، فطلّقت . له
فيها شعر كثير ، غنى به الغريض ومبعد
وطبقتهما . وأخبارها مع ابن ذريح مبسطة في
كتب الأدب . وكانا من أهل المدينة ، قيل :
ماتت لبنى قبل قيس ، فراثها ومات بعدها
بأيام (٢)

لبؤان (١١٠٠-١١٠٠ هـ)

لبؤان بن مالك بن الحارث : أبو قبيلة
من المعافر ، من كهلان . منهم عقبة بن نافع
البهاني ، المحدث (المتوفى سنة ١٩٦ هـ) (٣)

ابن اللبّودي = محمد بن عبدان ٦٢١

ابن اللبّودي = يحيى بن محمد ٦٧٠

ابن اللبّودي = أحمد بن خليل ٩٤٥

ليب البتّوني = محمد ليب ١٣٥٧

(١) بنية الرعاة ٣٨٣ وبنية الملتصق ٥٣٠

(٢) فرائد الوفيات ٢ : ١٣٤ في ترجمة قيس بن

ذريح . وسط اللؤلؤ ٧١٠ والشعر والشعراء ٦١٠ -

٦١١

(٣) الباب ٣ : ٦٦ والناج ١٠ : ٢٢٢

جمعتها في كتاب « التربية - ط » و « وطا » مباحث في الأخلاق - ط « الجزء الأول منه ، و « العادة الإنكليزية - ط » قصة مترجمة عن الفرنسية . وزارت سورية بُعيد الحرب العامة الأولى ، فتولت تفتيش مدارس الإناث (سنة ١٩١٩) وسافرت إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب » في مدينة سنطياغو (سنة ١٩٢٣) وعادت في السنة التالية إلى القاهرة ، فتأبعت إصدار « فتاة الشرق » إلى أن توفيت (١)

لَيْبِد (: : - : :)

ليبد (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من سليم ، كانت مساكنهم في بلاد برقة (٢)

لَيْبِدِ الْعَامِرِي (: : - : :)

ليبد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل العامري : أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك الإسلام ، ووفد على النبي (ص) ويعد من الصحابة ، ومن المؤلفة قلوبهم . وترك الشعر ، فلم يقل في الإسلام إلا بيتاً واحداً ، قيل : هو « ما عاتب المرء الكريم كنفه والمرء يصلحه الجليس الصالح »

وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً . وهو أحد أصحاب المعلقات . ومطلع معلقته :

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية ٢٩٦ : ٤ والنقص في الأدب العربي الحديث ١٥٧
(٢) نهاية القلقشندي ٢٣١

« عفت السديار محلها فقامها غني ، تأبد غولها فرجامها » وكان شكرياً : نذر أن لا تهب الصبا إلا نحر وأطعم . جمع بعض شعره في « ديوان - ط » صغير ، ترجم إلى الألمانية (١)

لَيْبِدِ بْنِ سِنْسِيس (: : - : :)

ليبد بن سنسبن بن معاوية ، من طيء : جد جاهلي . من نسله رافع بن عمرة ، كان دليل « خالد بن الوليد » من العراق إلى الشام على السماوة (٢)

لج

لُجَيْم (: : - : :)

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن

(١) خزائن الأدب ببغداد ١ : ٣٣٧ - ٣٣٩ ثم ١٧١ : ٤ - ١٧٦ ومطالع البدور ١ : ٥٢ ومسطح اللاتي ١٣ وحسن الصحابة ٣٥٠ وآداب اللغة ١ : ١٦١ وفيه : لمستشرق هوهر Huber رسالة في « سيرة ليبد » بالأسبانية ، نشرت في ليدن سنة ١٨٨٧ وقبلها رسالة لكريمير Kremer طبعت في فينة سنة ١٨٨١ م . والشعر والشعراء ٢٣١ - ٢٤٣ وصحيح الأخبار ١ : ٩ و ١٧٠ والآمل ١٧٤ والتفانض ٢٠١ « الجعفرى » و ٢٨٧ « العامري الجعفرى » و ٢٦٨ و « حبة الأيام لبيدي » ٢٤٣ و « جمهرة أشعار العرب » ٣٠ و ٦٣ وانظر مجلة الزهراء ٢٧٦ : ٤ و ٢٧٦ : ٤ Brock, 1: 29 (36), S. 1: 64 وقف على خبر له ، رواء القيرد ، وزاد فيه صاحب رغبة الآمل من كتاب الكامل ١٩٤ - ١٩٦ وصحيح ضبط : « قد إن الكرم له معاد » وقد ورد مشوهاً في السطر ٧ من الصفحة ١٩٦ منه .

(٢) نهاية القلقشندي ٢٣١ وجمهرة الأنساب ٣٧٨

الأزد : جدٌ جاهلي . قيل : اسمه ربيعة ،
و«لحي» لقب له . وهو والد «عمرو» الذي
منه خراعة (١)

لَحِيَّان (: : - : :)

١ - لَحِيَّان (غير منسوب) : جدٌ جاهلي
قديم . بنوه بطن من قحطان (٢)

٢ - لَحِيَّان بن هذيل بن مدركة ، من
عدنان : جدٌ جاهلي . أظهرت الآثار أنه
كانت لبيته إمارة في شمالي شبه الجزيرة
العربية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في
جهات «العلا» من منازل الحج بين الشام
والمدينة ، بضع مئات من الكتابات «اللحيانية»
وفي مؤرخي العرب من يجعل «لحيان» هذا
بمأى الأصل ، من جرهم : من قحطان ،
دخل بنوه في هذيل (٣)

اللَحِيَّانِي الحَفْصِي - ذكرها بن أحمد ٧٢٧

لَح

ذُو شَنَآبِر (: : - : :)

لَحِيعة بن بنوف الحميري : من ملوك
حمير باليمن . من أبناء المقاول ، لا من بيت
الملك . تولى بعد أبرهة بن الصباح . وكان

(١) السبائك ٦٥

(٢) السبائك ١٤

(٣) الباب ٣ : ٩٨ والناسخ ١٠ : ٢٢٤ وتاريخ
العرب قبل الإسلام ٣ : ٤٢٦ - ٤٢٩ وانظر معجم
قبائل العرب ١٠١٠

واثل ، من ربيعة بن زرار ، من عدنان :
جدٌ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه «حنيفة»
و«عجل» المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن
جندل السعدي :

«غداة كأن ابني لجيم ، ويشكراً ،
نعام بصحراء الكنديين ، هرب» (١)

لَح

ابن الأَحَام = محمد بن أحمد ٦١٤

لَحِيج (: : - : :)

لَحِيج بن وائل بن الغوث بن قطن ، من
حمير ، من قحطان : جدٌ جاهلي . قال
ياقوت : ينسب إليه خلاف «لحج» باليمن ،
ومدينة «لحج» . وقال السمعاني : لحج ،
قرية من «أبين» من بلاد اليمن ، نزلها بنو
لحج بن وائل ، فنسبت إليهم (٢)

اللَّحِيجِي = مُسْلِم بن محمد ٥٣٥

لَحِيَّ (: : - : :)

لَحِي بن حارثة بن عمرو مزريقاء . من

(١) جمهرة الأنساب ٢٩١ والنقائض ١٤٨ وهو
في السبائك ٥٤ «لجيم» بالحاء المهملة «وفيه» أبناءه
ثلاثة ، حنيفة وعجل والنزل - يضم الدال وسكون
الهمزة - خلافاً للجومري وابن حزم : فالدول صدها :
من بني حنيفة . وفي السبائك ٥٥ الدول اثنان : أحدهما
أخو حنيفة ، والثاني ابنه .

(٢) معجم البلدان ٧ : ٣٢٤ والباب ٣ : ٦٧

خبيث السيرة . قتله ذو نواس زرعة بن تبان . ومدة ملكه ٢٧ سنة . وفي اسمه خلاف : لخبيعة ، أو لخيمة ، وقيل : ينوف . والشنائر الأصابع ، قال الفيروزيابادي : لقب به لإصبع زائدة له (١)

لَحْم (: : - : :)

لحم (واسمه مالك) بن عدى بن الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل العرم : في القرن الثالث للميلاد أو قبله . واستقر بعضهم في الحيرة ، فأنشأوا بها دولة « المناذرة » التي يسميها ابن خلدون دولة « بني نصر » وسيجيء ذكرها في « نصر بن ربيعة » وكانت لبقاياهم دولة في إشبيلية ، وهم « آل عباد » . وكان بمصر قوم منهم ، بالبر الشرقي وحوالي العريش . وقرية « البحرئين » في شرقي إشبيلية تنسب إلى بني بحر ، وهم فخذ من لحم . ومن لحم « آل أرسلان » في سورية . وقال ابن تغري بردي : لحم ، قبيلة من العرب ، قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ، ونزلوا بالمكان الذي ولد فيه عيسى عليه السلام ، وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ، والعاملة تسميه بيت لحم بالخاء المهملة وصوابه « بيت لحم » بالخاء المعجمة . وللمستشرق الألماني روثشتاين Rothstein كتاب بالألمانية في

(١) التيجان ٣٠٠ والإكليل ١٠ : ٣٦ والنجاح ٣ : ٣١٧ والقاموس : مادة شتر .

تاريخ « اللخمين بالحيرة » طبع في برلين سنة ١٨٩٩ (١)

اللخمي (ملك العراق) = عمرو بن عدى

اللخمي (ملك العراق) = الأسود بن المنذر

اللخمي (المالكي) = علي بن محمد ٤٧٨

اللخمي (الفلنزي) = محمد بن محمد ٥٥٣

اللخمي (الأديب) = محمد بن أحمد ٥٦٠

اللخمي (الخلفي) = عبد الرحمن بن محمد ٦٤٣

اللخمي (العزفي) = عبد الرحمن بن عبد الله ٧١٧

لس

لسان الدين ابن الخطيب = محمد بن عبد الله ٧٧٦

لط

أبو اللطف = محمد بن علي ٨٥٩

ابن أبي اللطف = محمد بن محمد ٩٢٨

ابن أبي اللطف = علي بن محمد ٩٣٤

ابن لطف الله = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن لطف الله = أحمد بن عيسى ١١١٣

لُطْفُ اللَّهِ جَحَاف (١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ)
(١٧٧٥ - ١٨٢٧ هـ)

لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد

جحاف : مؤرخ ، أديب يماني . مولده

(١) السائق ٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيان والإعراب ٦٦ والتجويم الزاهرة ٤ : ٥٩ وطرفة الأصحاب ١١ : ٣٢ وفيه : « يظنون لحم : الداريون ، وبنو راشدة ، وبنو حمارة بضم أوله ، وبنو حدس - بفتحين - ومن هؤلاء بنو المنذر ملوك الحيرة » . وتاريخ العرب ١ : ٨٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٦

ووفاته بصنعاء . اتصل بالإمام المتوكل أحمد
ابن المنصور ، وأساء إلى بعض من أحسنوا
إليه . ولما ولي المهدي ابن المتوكل اتصل به
مدة . ثم سجنه المهدي ، وتشفع له العلامة
الشوكاني ، فأطلق . من كتبه « درر بحور الحور
العين » في سيرة المنصور على وأعلام دولته
الميامين » مجلد ضخيم ، و « العباب في تراجم
الأصحاب » و « التاريخ الجامع » نظم به « أنباء
الزمن في تاريخ الثمن » إلى خلافة المهدي عبد الله ،
و « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » و « ديباج
كسرى فيمن تيسر من الأدب اليسرى »
و « فنون الجنون في جنون الفنون » وله « العلم
الجديد » في تفسير القرآن الكريم (١)

التوقياتي (١٠٠ - ٩٠٤ هـ)

لطف الله « لطفی » بن حسن التوقياتي
الرومي الحنفی : فاضل . تركي الأصل
والمنشأ . تفقه بالعربية . وأقامه السلطان محمد
ابن عثمان أميناً على خزانة الكتب . ثم ترقى .
وأقام في « بروسة » وألف « المطالب الإلهية
- خ » رسالة في العلوم الشرعية والعربية ،
بلغ فيها نحو مئة علم ، و « السبع الشداد - خ »
رسالة مشتملة على سبعة أسئلة ، قيل : لو لم
يؤلف سواها لكففته فضلاً ، و « مراتب
الموجودات - خ » و « مباحث البرهان - خ »
ورسالة في « الفرق بين الحمد والشكر - خ »
و « شرح المواقف - خ » ورسالة في « تعريف

(١) نيل الوتر ١٨٩: ٢ والهدى الضال ٦٠: ٢-٧١

الحكمة - خ » وله « حواش » على شروح
المطالع والمفتاح . وكان عتيقاً في المناقشة ،
أو كما قال مترجموه : « يطيل لسانه على
أقرانه » فأبغضه علماء الترك ونسبوه إلى الإلحاد
والزندقة ، وحكموا بإباحة دمه ، فقتلوه (١)

الميسري (١٠٠ - ١٠٣٢ هـ)

لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن
علي بن عبد العالي الميسري : فقيه إمامي . من
أهل « ميسر » بحبل عامل . توفي بأصفهان .
له « الاعتكافية - خ » في الفقه (٢)

لطف الله (١٠٠ - ١٠٣٥ هـ)

لطف الله بن محمد الغياث الظفيري :
من علماء الثمين . مولده ووفاته في « ظفيرة » وإليها
نسبته . له تصانيف ، منها « المناهل الصافية
على الشافية » و « الإيجاز » في المعاني والبيان ،
و « حاشية على شرح التلخيص » في البلاغة ،
و « أرجوزة في الفرائض » (٣)

لُطْفِي = لُطْفُ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ٩٠٤

لُطْفِي جُمُعَةٌ = مُحَمَّدٌ لُطْفِي ١٣٧٢

(١) الكواكب السائرة ٣٠١: ١ وموسوعات العلوم ٢١
و Brock. 2: 305 (235), S. 2: 330 وكشف
الظنون ٩٧٦ وفي معجم البلدان : توفات ، بالفتح
ثم السكون ، بلدة في أرض الروم بين قوتيا وسواس .
(٢) الذريعة ٢: ٢٣٠ و Brock. S. 2: 576
(٣) خلاصة الأثر ٣: ٣٠٣

لُطْفَى «باشا» (٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م)

لطفى «باشا» بن عبد المعين الألبانى :
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية . صنف
« الكنوز فى حل الرموز - خ » وهو شرح
لأربعين حديثاً جمعها سنة ٩٥٧ هـ ،
و« خلاص الأمة فى معرفة الأئمة - خ » (١)

اللُّطْفِي - مصطفى بن حسين ١١٢٣

ل ع - ل ف

ابن لُعبُون = محمد بن محمد ١٢٤٧

اللَّعِين المُنْقَرِي = مُنَازِل بن زَمْعَة

اللَّغَوِي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

لُقَانُكَ = جَبْرِيل لُقَانُكَ ١٣٥٧

ل ق

اللَّقَائِي = إبراهيم بن إبراهيم ١٠٤١

اللَّقَائِي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمَان = إبراهيم بن لُقْمَان ٦٩٢

ابن لُقْمَان = أحمد بن محمد ١٠٣٩

(١) Brock. S. 2: 664 وبرنامج المبدلية، الثاني
من الزيتونة ١٨٤ وهو فيه : « لطفى باشا بن عبد العفيف »

لُقْمَان بن عاد (٠٠ - ٠٠)

لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بنى
وائل ، من حمير : معمر جاهلي قديم ، من
ملوك «حمير» فى اليمن . يلقب بالرائش
الأكبر . زعم أصحاب الأساطير أنه عاش
عمر سبعة نصور ، مبالغة فى طول حياته .
وهو غير «لقمان الحكيم» المذكور فى «القرآن» (١)

لَقِيط المَحَارِبِي (٠٠ - ١٩٠ هـ - ٨٠٦ م)

لقيط بن بكير بن النضر بن سعيد ،
من بنى محارب ، من قيس عيلان : راوية ،
من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة .
له كتب : منها «النساء» و«السمرة»
و«الصوص» وله شعر جيد (٢)

لَقِيط بن زُرَّارَة (٠٠ - ٥٣ هـ - ٥٧١ م)

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي : من
نعم : فارس شاعر جاهلي . من أشراف قومه .
كنيته «أبو دختوس» وهى بنته ، ولا عقب
له غيرها ، ويقال له : «أبو نهشل» وكان
دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب
الآبيات التى منها :

(١) الروض الأنف ٢٦٦ : ١ والتيجان ٦٩ و ٧٨
والناج ٦٢ : ٩ وشرح ديوان زهير ٢٨٨ وتجد الكلام
على «لقمان الحكيم» فى تفسير القرطبي ١٤ : ٥٩
والكشاف ، طبعة بولاق ٢ : ١٢ : ٤ وأنوار التنزيل ،
طبعة فليشر ٢ : ١١٢ ودائرة معارف وجدى ٨ : ٣٧٠
وثمار القلوب ٩٧

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٨

« شربت الخمر حتى خلت أُنَى

أبو قابوس أو عبد المدان ! »

قتل يوم « شعب جبلة » في نجد ، قال ياقوت :
وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ،
من أعظم أيام العرب وأشدّها . وقال البكري :
كان يوم جبلة في عام مولد النبي (ص)
ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان
لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاب
العبيسي ، وقيل : شريح بن الأحوص (١)

لقيط بن يعمر (١٠٠ - نحو ٢٥٠ م)

لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي :
شاعر جاهلي فحل ، من أهل الحيرة . كان يحسن
الفارسية . واتصل بكسرى « سابور » ذي
الأكثاف ، فكان من كتابه والمطلعين على
أسرار دولته ، ومن مقدمي تراجمته . وهو
صاحب القصيدة التي مطلعها :

« يا دار عمرة من محنتها الجرعا

هاجت لي الهم والأحزان والوجعا »

وهي من غرر الشعر ، بعث بها إلى قومه
« بني إباد » يندوهم بأن كسرى وجهه جيشاً
لغزوهم . وسقطت القصيدة في يد أوصلتها
إلى كسرى ، فسخط عليه ، وقطع لسانه ،
ثم قتله . له « ديوان شعر - خ » (٢)

(١) الأغاني طبعة الساسي ١٠ : ٣٤ والآمدني ١٧٥
والشعر والشعراء ٦٩٠ - ٦٩٢ والأغاني الشجرية ٩٧ : ٩٧
وسمع البلدان ٣ : ٥٢ وسمع ما استعجم ، للبكري
٣٦٥ والنقائض ٢٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الأمل
٢ : ٨٤ ثم ٣ : ٤٣ و ١٨٠ ثم ٢١٨ : ٤
(٢) الأغاني ٢٠ : ٢٣ ومختارات ابن الشجري : الصفحة
الأولى و Brock, 1: 18 (27), S. 1: 55 ورغبة =

اللقيمي = مصطفى بن أحمد ١١٧٨

لك

اللكنوي = محمد عبد الحليم ١٢٨٥

اللكنوي = محمد عبد الحلي ١٣٠٤

اللكهنوي = إبراهيم بن محمد ١٣٠٧

لم

ابن اللمطي = عمر بن عيسى ٧٢١

اللمطي = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠

لن

لنذيرج = كازلو لنذيرج ١٣٤٣

ابن لنكك = محمد بن محمد ٢١٠

له

أبو هب = عبد العزيز بن عبد المطلب

= الأمل ٥ : ٩٩ والآمدني ١٧٥ وسماه لقيط بن « معبد »
وسمع ما استعجم ١ : ٧٢ وفيه : كان لقيط محبوباً
عند كسرى حين بعث بقصيدته إلى قومه يندوهم . والشعر
والشعراء ، طبعة الحلبي ١٥١ - ١٥٤ وهو فيه : لقيط
ابن « معمر » وعلق مصححه بترجيح « يعمر » كما هو
بنط ابن الشجري ، وديوان « لقيط » المخطوط ، يدار
الكتب المصرية .

هيب بن أحجن (: : - : :)

هيب بن أحجن بن الحارث ، من الأزد : جده جاهلي . كان هو وبنوه أعيف العرب . والعيافة التكهن وإصابة الظن ، بزجر الطير أو ببعض السوانح . وفيهم يقول كثير :

« تيممت هيباً أبغى العلم عندهم
وقد رد علم العائفين إلى هيب »
وقال آخر :

« فما أعيف اللهبي لا در دره
وأزجره للطير لا عز ناصره »

ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان هيب إذا قدم مكة أتاه رجال قريش بغلمانهم ينظر إليهم (١)

اللهبي = الحارث بن حمير ٨

اللهبي = الفضل بن عباس ٩٥

ابن هبيعة = عبد الله بن هبيعة ١٧٤

(١) جمهرة الأنساب ٣٥٥ والتاج ٩ : ١٧٢ وانظر فيه معنى العيافة ٦ : ٢٠٧ وفي الثقات ١ : ١٩٠ غير « عائف » تكهن لبسطام بن قيس الشيباني بمقتله ، وفيهم منه معنى « العيافة » عند العرب ؛ وهي بتعريف آخر : صدق التفاؤل أو التشاؤم بما يقع عليه بصر العائف . وفيه الحجاج خليفة في كشف الفتنون ١١٨٦ العيافة بأنها « علم يبحث عن تتبع آثار الأقدام الخ » وهذا ضرب من العيافة ، وليس العيافة كلها ، وهو يعرف الآن في أواسط جزيرة العرب بقص الأثر ، أو « قص الجرة » بضم الجيم وتشديد الراء ؛ انظر كتاب ما رأيت وما سمعت ١٣٨ - ١٤٠

هبيعة بن عيسى (: : - : :)

هبيعة بن عيسى الحضرمي : قاض ، من حضارمة مصر . ولى قضاءها سنة ١٩٦ هـ ، أيام خلع الأمين العباسي ؛ والفتنة مشتتة ، وعطاء أهل الديوان معطل ؛ فجمع هبيعة أموال الأحياس (الأوقاف) وفرض فيها فروضاً ، وأجرى العطاء ، فحمد له ذلك وصار سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض هبيعة » إلى أن سماها ابن أبي الليث « فروض القاضي » وعزل سنة ١٩٨ هـ وأعيد في مبدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن مات ، وهو على القضاء وكان يقول : أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من حضرموت (١)

لو

اللوجي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧

اللورقي = القاسم بن أحمد ٦٦١

اللوزي = إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

أبو مخنف الأزدي (: : - : :)

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي ، أبو مخنف : راوية ، عالم بالسرا والأخبار ، إمامي ، من أهل الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ عصره وما كان قبله بيسير ، منها « فتوح الشام » و « الردة »

(١) الولاة والقضاة ٤١٧ - ٤٢٦

قال ابن تغرى بردى : « ما أحوج الناس إلى ملك مثله : يملك الدنيا بأسرها ! » توفي بالموصل (١)

اللؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدي ١٩٨

اللؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤

اللؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨

لومسدين = ماثيو لومسدين ١٢٥٠

ابن لوى = خالد بن منصور ١٣٥١

سيديو (١٢٢٣ - ١٢٩٢ هـ)
(١٨٧٥ - ١٨٠٨ م)

لوى (لويس) پير أوجين أميلي سيديو
Louis Pierre, Eugène, Amélie Sédillot

مستشرق فرنسي . مولده ووفاته بباريس .
كان أبوه (جان جاك إمانويل سيديو ، المتوفى سنة ١٨٣٢) فلكياً من المستشرقين أيضاً .
أخذ عنه صاحب الترجمة بعض اللغات الشرقية . وتخرج بكلية هنري الرابع ، وعين مدرساً للتاريخ في كلية « بوربون » سنة ١٨٢٣ واشتغل بعلم الفلك ، وعلت شهرته . وهو صاحب كتاب « Histoire des Arabes » ألفه بالفرنسية ، وأشرف على مبارك باشا على ترجمته إلى العربية مهذباً ، وسماه « خلاصة تاريخ العرب - ط » ثم ترجمه عادل زعير ،

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٧٠

« فتوح العراق » و « الجمل » و « صفين » و « النهروان » و « الأزرق » و « الخوارج والمهلب » و « مقتل علي » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « مقتل الحسين » و « مصعب بن الزبير » و « أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي - ط » ويسمى أخذ الثار (١)

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

لؤلؤ بن أحمد (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
(١٢٧٤ - ١٣٠٤ م)

لؤلؤ بن أحمد بن عبد الله ، أبو الدر ، نجيب الدين : نحوي ، ضرير . مولده بدمشق . تصدر للإقراء بالجامع الحاكمي (بالقاهرة) وتوفي بها . له تصنيف (٢)

الملك الرحيم (٥٧٠ - ٦٥٧ هـ)
(١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبد الله الأتابكي ، أبو الفضائل . بدر الدين ، الملقب بالملك الرحيم : صاحب الموصل . طالت أيامه بها . وكان من أجل الملوك ومن أعلاهم همة : وأسهرهم على رعاياه .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٠ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤٠ والنجاشي ٢٢٤ وقهرست الطوسي ١٢٩ والقربة ١ : ٣٤٨ وقال المستشرق بل A. Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٩ . صنف ٣٢ رسالة في التاريخ ، عن حوادث مختلفة وقعت في إبان القرن الأول للهجرة ، وقد حفظ لنا الطبري معظمها في تاريخه ، أما المصنفات التي وصلت إلينا منسوبة إليه فهي من وضع المتأخرين .

(٢) الجواهر النضية ١ : ٤١٦ وبغية الوعاة ٣٨٣

تونس . استظهر القرآن الكريم . وتولى إدارة مدرسة تونس مدة طويلة ، وكان يعلم العربية فيها . وصنف لها كتاباً مدرسية ، منها « دليل المدارس » - ط ٥ و « منتخبات تاريخية وأدبية » - ط ٥ و « معجم عربي فرنسي » . ونشر « رحلات السندباد البحري » وعنى باللهجات العامة في تونس ومراكش ، ونشر بها « روايات فكاهية » (١)

برنييه (١٢٢٩ - ١٢٨٦ م)
(١٨١٤ - ١٨٦٩ م)

لؤي (لؤيس) جاك برنييه Louis Jacques Bresnier : مستشرق فرنسي من تلاميذ دي ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً . وخصص ليله لدراسة اللغات الشرقية ، فرشحه دي ساسي للعمل في إفريقية الشمالية ، فقصده الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام يعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة . وبها توفي . له « شرح أصول العربية » - ط ٥ « صرف ونحو وعروض » ومختارات عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية (٢)

لؤيس رحمانى (١٢٦٥ - ١٣٤٧ م)
(١٨٤٩ - ١٩٢٩ م)

لؤيس بن إبراهيم رحمانى : ويقال له « أفروم رحمانى » و « مار أغناطيوس أفروم الثانى » : عالم باللغات الشرقية والأوربية .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ والمستشرقون

٦٢

(٢) Dugat 2: 21-30 وآداب شيخو ١ : ١١١ والمستشرقون

٤٧

كاملاً ، وسماه « تاريخ العرب العام » - ط ٥ ومن آثار « سيديو » العربية ، نشره كتاب « جامع المبادئ والغايات في الآلات الفلكية » لأبي الحسن على المراكشى ، مع ترجمة فرنسية (١)

لؤي بن الحارث (: : - : :)

لؤي بن الحارث بن سامية بن لؤي بن غالب : من قريش : جد جاهلي . من نسله « العقيم بن زياد » قتل يوم الجمل ، وكان مع عائشة : و « محمد بن فراس » عرفه ابن حزم بأنه : « مؤلف نسب بني سامية » (٢)

لؤي بن غالب (: : - : :)

لؤي بن غالب بن فهر : من قريش . من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو كعب . كان التقدم في قريش لبنيه وبني بيته : وهم بطون كثيرة . وتاريخهم حافل ضخيم . وفي الرواة من يقول : « لؤي » بغير همز (٣)

ماشويل (: : - ١٣٤٠ م)
(: : - ١٩٢٢ م)

لؤي (لؤيس) ماشويل Louis Machuel : مستشرق فرنسي . كانت إقامته ووفاته في

(١) Dugat 1: 121-142 وفيه أسماء نحو حسين بحثاً من تأليف سيديو ، أكثرها في الفلك . ومجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ٤٤٣ وآداب شيخو ٢ : ٥٤ و Larousse pour tous 2: 709 في ترجمة أبيه Emmanuel

(٢) جبهة الأنساب ١٦٤

(٣) السبائك ٦١ والتقاضي ١٣٦ وجبهة الأنساب

١١ - ١٦٥ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٣ : ١٨٦

لُويْس شَيْخُو (١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

لويس شيخو (Louis Cheikho) اليسوعي :
منشئ مجلة «المشرق» في بيروت ، وأحد
المؤلفين المكثرين . كان اسمه قبل الرهبنة
«رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن
يعقوب شيخو» . ولد في ماردين «بالجزيرة
القراتية» وانتقل إلى الشام يافعاً ، فتعلم في
مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير (لبنان)
وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية سنة ١٨٧٤
وتنقل في بلاد أوروبا والشرق ، فاطلع على
ما في الخزائن من كتب العرب ، ونسخ
واستنسخ كثيراً منها ، حملة إلى الخزانة
اليسوعية في بيروت . وانصرف إلى تعليم
الآداب العربية في كلية القديس يوسف ،
ثم أنشأ مجلة «المشرق» سنة ١٨٩٨ فاستمر
يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين
سنة . وكان همه في كل ما كتب ، أو في معظمه ،
خدمة طائفته . وتوفي في بيروت . من
تصانيفه «المخطوطات العربية لكتبة النصرانية
— ط — و «معرض المخطوط العربية — ط —
و «مجانى الأدب — ط — و «شعراء النصرانية
— ط — و «علم الأدب — ط — و «الآداب
العربية في القرن التاسع عشر — ط — و «الآداب
العربية في الربع الأول من القرن العشرين
— ط — و «النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية — ط — و «شرح ديوان الخنساء

سرياني الأصل ، كاثوليكي ، من أهل
الموصل ، من أسرة قديمة بها . ولد وتعلم فيها
ثم برومية ، وأحرز شهادة «ملفان» في
الفلسفة واللاهوت ، وسيم كاهناً ، ثم نائب
«أبرشية» بالموصل . وورث إلى «كرسى الرها»
باسم «رابولا أفرام رحمانى» ثم عين على
«كرسى» بغداد ، فطراناً بحلب . ونادت به
طائفته في ماردين (سنة ١٨٩٨) بطريركاً
أنطاكيّاً ، فدعى «أغناطيوس أفرام الثانى»
فبنى أديرة للطائفة ، وأصلح مطبعتها ، ونشر
عدة كتب آرامية نادرة . وكانت له معرفة
بالمخطوط الكوفية والمسمارية . وبحسن من
اللغات ، عدا العربية . السريانية واللاتينية
والإيطالية والفرنسية والألمانية . وألف ٢٦
كتاباً في لغات مختلفة ، منها بالسريانية
«قاموس اللغة السريانية» وبالعربية «مختصر
تواريخ القرون المتوسطة — ط — و «مختصر
في التواريخ القديمة — ط — و «مختصر التواريخ
القدسة — ط — ومات بالقاهرة ونقل جثمانه
إلى لبنان (١)

(١) مرآة الغرب - نيويورك - ١٥ أيار ١٩٢٩

ومجم المخطوطات ٩٢٩ وتاريخ نصارى العراق ١٥٩ وفيه :
«وفاته سنة ١٩٣٩» خطأ . وفي إحكام باب الإعراب
٢٢٥ و ٢٧٢ و ٤١٧ : «مار ، أو مارى : سريانية
«منها السيد» و «الأبرشية : يونانية ، معناها أم المدن»
و «المغارن» بالنظم : رئيس الكهنة يستوفى على أساقفة»
و «الطريكة : أبو الآباء ورأس الرؤساء في النبعة ، يستوفى
على قطر من الدنيا في رعاية المسيحيين النج» ويستفاد من
مشق دوزى R. Dozy 2: 613 أن لفظ «ملفان»
سرياني ، يقابله «دكتور»

ط - ط « و » أطرب الشعر وأطيب النثر - ط «
ونشر كثيراً من كتب العرب (١)

لُويس مَعْلُوف (١٢٨٤ - ١٣٦٥ م)
(١٨٦٧ - ١٩٤٦ م)

لويس بن نقولا ضاهر المعلوف اليسوعي :
صاحب « المنجد - ط » في اللغة . من الآباء
اليسوعيين . ولد في زحلة (بلبنان) وسماه أبوه
ظاهراً ، ثم حوّل بالرهبانية إلى « لويس » . تعلم
في الكلية اليسوعية ببيروت ، والفلسفة في
انجلترا ، واللاهوت في فرنسا ، وأجاد عدة
لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة جريدة
« البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفى ببيروت (٢)

لُويس صَابُونْجِي (١٢٥٤ - ١٣٥٠ م)
(١٨٣٨ - ١٩٣١ م)

لويس بن يعقوب بن إبراهيم الصابونجي :
باحث ، عارف باللغات ، متأديب . أصله
من « ديار بكر » ومولده فيها . تعلم في سورية
ورومية . وأجاد العربية والتركية واللاتينية
والإيطالية والفرنسية والانجليزية . وعطاف
حول الأرض في مدة سنتين وسبعة شهور .
وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت ، مدة ،
ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة
« الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة » وانتقل

إلى الآستانة ، فجعل أستاذاً لأبناء السلطان
عبد الحميد ، ومترجماً خاصاً له . ثم قام
بسياحات طويلة ، واستقر في مدينة « لوس
أنجلوس » التابعة لولاية كاليفورنيا ، بأميركا
الشمالية ، واغتاله طامع بالمال وهو راقد في
سريره ليلاً في أحد فنادقها . له كتب : منها
« تهذيب الأخلاق - ط » و « شعر النحلة
في خلال الرحلة - ط » جمع فيه بعض
منظوماته : و « النحلة الفتاة - ط » رسالة
طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب
ارتحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة
١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة ١٨٦٠ »
و « الثورة العراقية سنة ١٨٨٢ » و « بطارقة
السريان » و « عشر نبذات سياسية - ط »
على الحجر مخطوطة ، و « مرآة الأعيان في تسلسل
الأديان - ط » نشر في مجلته « النحلة » بلندن .
ويظهر أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه فيها ،
قال الأب لويس شيخو في كلامه على السريان
الكاثوليك : « ولولا عدول الدكتور لويس
صابونجي عن دينه لذكرناه هنا » (١)

لي

ليال = تشارلس جيمس (٢) ١٣٣٨

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٧١ ثم ٤ : ٢٨٠
ومجلة المفتح - مصر - أبريل ١٩١٥ ومعجم المطبوعات
١١٧٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن
العشرين ١٥٢ والطرفة في مخطوطات دير الشرفة ١٩٦
(٢) ما أورده هنا ، هو التلغظ الحرقى الإنجليزي -

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٣١ ورواد
النهضة الحديثة ١٧٦ ومعجم المطبوعات ١١٦٦
و Journal Asiatique T. 212, P. 348

(٢) نفوس البشير سنة ١٩٤٧ ص ٢٢ - ٢٩
ومعجم المطبوعات ١٧٦٦ وتاريخ الصحافة العربية
١٤ : ٢

أبو الليث السمرقندي = نصر بن محمد ٢٧٢

ليث بن بكر (: :)

ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة :
جد جاهلي ، من نسله الصعب بن جثامة
الصحاني (تقدمت ترجمته) (١)

الليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥ هـ)

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي :
بالولاء ، أبو الحارث : إمام أهل مصر في
عصره ، حديثاً وفقهاً . قال ابن تغري
بردي : « كان كبير الديار المصرية ورئيسها
وأمر من بها في عصره ، بحيث أن القاضي
والنائب من تحت أمره ومشورته » . أصله من
خراسان : ومولده في قلقشندة ، ووفاته في
القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد . وقال
الإمام الشافعي : الليث أفقه من مالك : إلا
أن أصحابه لم يقوموا به . أخباره كثيرة .
وله تصانيف (٢)

« لاسمه » وقد فأنى أن أشهر في ترجمته إلى أنه كتب
اسمه بالعربية على ديوان المفضليات : « كازلوس
بنوب لايل »

(١) السبائك ٦٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من
كنانة ، من نسله . وانظر معجم قبائل العرب ١٠١٩
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٨ وتهذيب التهذيب
٨ : ٥٩٠ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٧ وصحح الأعيان
٣ : ٣٩٩ و ٤٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ والجواهر
للضية ١ : ١٦٦ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦١ وحلية
الأولياء ٧ : ٣١٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣

ليث بن سود (: :)

ليث بن سود بن أسلم بن الحافي ، من
قضاة : جد جاهلي . بنوه عدة قبائل تفرعت
من ابنه زيد (١)

الليث بن الفضل (: : - بعد ١٨٧ هـ)

الليث بن الفضل الأبيوردي : من ولاية
العصر العباسي . أصله من أبيورد (خراسان)
ولي إمرة مصر ، للرشيد : سنة ١٨٣ واستمر
أربع سنوات و ٧ أشهر . وكان شجاعاً ،
شديد البطش : خرج عليه أهل الخوف
بشرقي مصر ، وساروا إلى القسطنطينية ،
فقاتلهم في أربعة آلاف من جند مصر ،
وانهزم جنده ، فبقى هو في نحو المئتين من
أصحابه ، فحمل بهم على أهل الخوف ،
فظفر ، وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر
بثمانين رأساً . وهدأت الحال . فطلب من
الرشيد جيشاً يتقوى به ، فلم يأذن الرشيد ،
وصرفه عن الإمارة (سنة ١٨٧) فعاد إلى
بغداد (٢)

الصفار (: : - ٢٩٧ هـ)

الليث بن علي بن الليث الصفار : أحد
ملوك الدولة الصفارية في سجستان . ولي بعد ابن
عمه طاهر بن محمد (سنة ٢٩٦ هـ) واحتل
بلاد فارس فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ،
فتغلب عليه « مؤنس » خادم المقتدر العباسي ،

(١) السبائك ٢٣

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١١٣ والولاية والقضاة

١٣٩

وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث قتل على الأرجح (١)

الليثي (ابن داب) = عيسى بن يزيد ١٧٦

الليثي (الأندلسي) = يحيى بن يحيى ٢٣٤

الليثي (الحافظ) = عمر بن علي ٢٦٦

الليثي (الشاعر) = علي بن حسن ١٣١٣

ليس = ولیم ناسو ١٣٠٦

ابن أبي ليلى = محمد بن عبد الرحمن ١٤٨

ليلى بنت الأخوص (: : - : :)

ليلى بنت الأخوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي : أم بسطام بن قيس الشيباني . تكرر ذكرها في بعض أخبار بسطام . أسره عتيبة ابن الحارث البرمعي ، يوم « صحراء فلج » من أيام الجاهلية ، فقدته ليلى بثلاثمائة بعير . وكانت صاحبة رأي ، قال لها بسطام يوماً : إنني أخدمتك (أي جعلت في خدمتك) أمة من كل حي ، ولست منتهياً حتى أخدمك أمة من بني ضبة ؟ فقالت له : لا تفعل ، فإن بني ضبة حتى لا يسلم ولا يغتم منهم من غزاهم . ولم يطعها ، فغزاهم ، فقتلوه (٢)

خندف (: : - : :)

ليلى (الملقبة بخندف) بنت حلوان بن

عمران ، من قضاة : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها « إلياس بن مضر » من العدنانية . قال الشريشي : وهي أم عرب الحجاز ، وجميع ولد « إلياس » من خندف . وخندف ينسبون ، وجميع ولد « مضر » من إلياس وخندف . وفي قبائل خندف يقول الراجز :

« وخندف هامة هذا العالم » (١)

ليلى الأخيلية (: : - : :)

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد ابن كعب ، الأخيلية : من بني عامر بن صعصعة : شاعرة فصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأي منك توبة حتى عشقتك ؟ فقالت : ما رأي الناس منك حتى جعلوك خليفة ! ووفدت على « الحجاج » مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقها في الشعر تلى طبقة النساء . وكانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجرة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :

« وتوبة أحيى من فتاة حبيبة

وأجراً من كيث مخفان بخادر »

وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في « ساوة » ماتت ودفنت هناك (٢)

(١) نهاية الفلقشدي ٢٠٨ والقاموس . ونسب عدنان وقحطان ٢ وخزاعة البغدادي ٣ : ١٩٣ والشريشي ٢٣٢ : ٢

(٢) قرات الوفيات ٢ : ١٤١ والتجوم الزاهرة

(١) ابن الأثير ٨ : ١٨

(٢) النفاذ ٧٦ و ١٩٠ و ٨٠٩

لَيْلَى الْعَفِيفَةُ (١٠٠ - نحو ١٤٤ ق م)

ليلى بنت لكيز بن مرة بن أسد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل فى خبرها : أسرها أحد أمراء العجم ، وحملها إلى فارس . وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجاءها خطيبها « البراق بن روحان » فأنقذها وتزوج بها . وهى صاحبة القصيدة المشهورة التى مطلعها :

« ليت للبراق عيناً فترى

ما أقاسى من بلاء وعناء »

قالتها فى أسرها (١)

لَيْلَى الْعَامِرِيَّة (١٠٠ - نحو ٦٨ ق م)

ليلى بنت مهدي بن سعد ، أم مالك العامرية ، من بنى كعب بن ربيعة : صاحبة «المجنون» قيس بن الملوغ . وفى وجودهما شك كبير . قيل فى خبرها : مر بها قيس

١٤٣ : ١٠٠ ، الأغانى ، طبعة الدار ١١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٢٤٢ وفيه : اسم جدّها كعب بن حذيفة بن شداد ، وسميت « الأخيلىة » لقولها أو قول جدّها ، من أبيات :

« نحن الأخيلى ما يزال غلامنا

حتى يدب على العصا مذكورا »

والشبريزى ٧٦ : ٢ والعينى ٤٧ : وقال : « أبوها الأخيل بن ذى الرحالة بن شداد بن عباد بن عقيل » . والبلاذرى ٣١٩ وانظر سجع ما استعجم ٣ : ٧١٥ وسط اللؤلؤ ١١٩ وفيه رواية أخرى فى مكان وفاتها . ودرية الأمل ٥ : ٢١٩ - ٢٢١ وفيه قصيدتها الرائية ، ثم ١٧٧ : ٨ و ١٧٩ و ١٨٤ وفيه : « قال أبو العباس المبرد : كانت أغلى النساء وليلى بأفنتين فى أشعارها ، متقدمتين لأكثر القصوى ، ورب امرأة تتقدم فى صناعة ، وقلبا يكون ذلك » .

(١) شعراء النصرانية ١٤٨

وهى مع بعض النسوة ، فتحاباً ، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار : وكثر تلاقيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجبت عنه ، وامتنع أبوها عن زواجها به ، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها ، وأكرهت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر : منه :

« كلانا مظهر للناس بغضاً

وكل عند صاحبه مكين

وكيف يفوت هذا الناس شيئاً

وما فى القلب نظهره العيون »

وقيل فى ابتداء حبهما : إنهما نشأ صغيرين برعيان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت . وجاء هذا فى شعر المجنون :

« تعلق ليلى وهى ذات تمام

ولم يبد للأتراب من ثلثها حجم

صغيرين نرعى البهم ، باليت أننا

إلى الآن لم نكبر ولم تكبر البهم »

والقائلون بأن قصتهما غير مخترعة : يذكرون أن «المجنون» مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم : توفيت « ليلى » قبله (١)

لَيْلَى بِنْتُ مُهْلِلٍ (١٠٠ - ١٠٠)

ليلى بنت مهلهل التغلبية : أم عمرو بن كلثوم التغلبي . وهى التى بسببها كان مقتل

(١) تزيين الأسواق ، طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤ والأغانى ، طبعة الدار ٢ : ١١ وانظر فهرسته « ليلى العامرية بنت سعد » وهى رواية ثانية فى اسم أبيها . والتجويد الزاهرة ١ : ١٧٠

ابن ليون = سعد بن أحمد ٧٥٠

الأمير كايثاني (١٢٨٦ - ١٣٤٥ م)
(١٨٢٩ - ١٩٢٦ م)

ليونيه (١) كايثاني Leone Caetani :

مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل رومة . مولداً ووفاة . تعلم في جامعتها . وقام برحلات إلى الشرق : ولا سيما الهند وإيران ومصر والشام . وجمع مكتبة عربية عظيمة . جعلها بعد وفاته للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع لغات ، منها العربية والفارسية . ألف بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام (Annali dell'Islam) وطبع منه سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة محلاة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن ينقش في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام في ٢٥ مجلداً . وكتب «جذاذات» لتراجم عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني «رييرا» ونشر بالعربية «تجارب الأمم» لمسكويه ، مصدرأ بمقدمات مفيدة ومذيلا بفهرست ضاف (٢)

(١) Leone يلفظه الإيطاليون بنون مكسورة
بالة né .

(٢) عند كرد علي ، في مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٩ وسماه (ليون)
كايثاني . والمستشرقون ١٥٩ والأهرام ١١/٥/١٩٥٠
ومجلة المشرق ج ١٢ واسمه فيها «لاون» كايثاني .

«عمرو بن المنذر» اللخمي ملك الحيرة (نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ٥٧٨ م) وذلك أن الملك ، قال يوماً لجلسائه : هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم ، فان أمه «ليلي» بنت مهلهل أنحى كليب ، وعمها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ، فأرسل الملك إلى عمرو يستزيره ويدعو أمه «ليلي» لزور «هنداً» أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك خيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجائه . وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه «هند» و«ليلي» أم عمرو . وتنحى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت لليلي : ناوليني ذلك الطبق . فأجابتها : لنقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحت عليها ، فصاحت ليلي : واذاً له يال تغلب ! وسمعتها عمرو ، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك ابن هند فقتله . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفنون التغلبي ، من أبيات :

«لعمرك ما عمرو بن هند ، وقد دعا

لتخدم ليلي أمه ، بموفق»

وقد تقدمت ترجمة «عمرو بن كلثوم» وترجمة «عمرو بن المنذر» المعروف بعمرو ابن هند ، فراجعهما (١)

لين = إدوَرْد وَلِيم ١٢٩٢

(١) البقائض ٨٨٤ - ٨٨٧

حرف الميم

لومسدين (١١٩١ - ١٢٥٠ هـ)
(١٧٧٧ - ١٨٢٥ م)

ماتثيو لومسدين Matthew Lumsden
ابن جون لومسدين : مستشرق إنجليزي .
أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند (سنة
١٧٩٤) فتعلم الفارسية والعربية . وعلمهما في
مدرسة كلكتة . وكان وكيلا لشركة الصحافة
سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى إنجلترا ،
ماراً بالبران وروسية (سنة ١٨٢٠) ورجع
إلى الهند أستاذاً سنة ١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ،
فتوفي في إنجلترا . وكان مما عهد به إليه ،
في الهند : تنظيم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها
«قاموس الفيروزابادي» و«مقامات الحريري»
و«نفحة اليمن» للشرواني ، و«مختصر المعاني»
للقرطبي ، وغيرها . وله بالإنجليزية كتاب
في «النحو الفارسي والعربي» ونشر بالفارسية
«الشاهنامه» (١)

ابن ماجد (أحد البحر) = أحمد بن ماجد ٩٠٤

ماجد الكردي = محمد ماجد ١٢٤٩

(١) Buckland 255 ومعي المطبوعات ١٦٠٠
والمستشرقون ٨٧ وفيه : ولادته سنة ١٧٦١

ما

ماء السماء = عامر بن حارثة

ابن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

ابن ماء السماء = عبادة بن عبد الله ٤٢٢

الجهة الكريمة (٧٢٤ - ٠٠ هـ)
(١٢٢٤ - ٠٠ م)

ماء السماء بنت السلطان الملك المظفر يوسف
ابن عمر الرسولي : أميرة محسنة . لها من
الآثار «المدرسة الواقفية» في زبيد ، أنفقت
على بنائها مبلغاً طائلاً ، ووقفت عليها أوقافاً
صالحة ، من أملاكها . توفيت في قرية
«التربية» من قرى وادي زبيد (١)

ماء العينين = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

الماتريدي = محمد بن محمد ٣٣٣

(١) المقود التلوية ٢ : ٢٣

البوسعيدى (١٢٨٢ - ١٨٦٥ م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدى : صاحب « زنجبار » . ولها فى أواخر أيام أبيه (سنة ١٢٧٣ هـ) استقلالاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً مع أبيه ، وهو سلطان مسقط وزنجبار (انظر ترجمته) على منح رعاياهم حرية التجارة والمرور والإقامة فى بلاده . ولما مات أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه « ثوينى بن سعيد » صاحب مسقط . وكادا يقتتلان . فتدخل الإنجليز ، وانعقد الصلح بين الأخوين على أن يؤدى ملك الزنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنوياً من المال « لأن الأولى أغنى من الثانية » . والثانية أقوى » واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ « كنيا » بالبحر الأحمر . جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيمنة على بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها ماجد إلى أن توفى (١)

ابن أبي شاكر (٧٧٦ - ١٣٧٤ م)

ماجد (فخر الدين) بن موسى (ناج الدين) ابن أبي شاكر ، صاحب القبطى المصرى : وزير . كان صاحب ديوان « يليغا » العمرى بمصر . وولى الوزارة فى دولة « الأشرف » ثلاث مرات . وتوفى بالقاهرة . قال ابن تفرى

(١) صفوة الاعتبار ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العالم ٤٥٨

بردى : كان حسن السيرة ، مليح الشكل ، بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محبباً للناس (١)

ماجد بن هاشم (١٠٢٨ - ١٦١٩ م)

ماجد بن هاشم بن على الحسينى البحرانى : قاضى البحرين . ولد ونشأ فيها . وولى قضاءها . ثم انتقل إلى شرارز فتقلد الإمامة والخطابة . وتوفى فيها . له شعر (٢)

- الماجدون - عبد العزيز بن عبد الله ١٦٤
- ابن الماجدون - عبد الملك بن عبد العزيز ٢١٢
- ابن ماجد - محمد بن يزيد ٢٧٣
- ابن الماحوز - عبيد الله بن بشر ٦٥
- الماحوزى - سليمان بن عبد الله ١١٢١
- الماذرانى - الحسين بن أحمد ٣١٤
- الماذرانى - محمد بن على ٣٤٥
- المازاني - عثمان بن عيسى ٦٠٢
- المازنى - موسى بن عمران ٦٠٤

هارتمن (١٣٢٧ - ١٨٥١ م)

مارتن هارتمن Martin Hartmann : مستشرق ألماني . ولد فى برسلاو ، وتعلم فى جامعته ثم فى جامعة ليبسك . وعين فى القنصلية الألمانية ببيروت ، فتعلم العربية . وظالت إقامته ، فكان يتكلم بها كبعض أبنائها . وعين مدرساً لها فى جامعة برلين سنة ١٨٨٧ وقام برحلات إلى الشرق فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية « الصرف والنحو

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ واسمه فيه « ماجد » .
والنجوم الزاهرة ١١ : ١٣٢ وهو فيه : « عبد الله »
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٧

المارديني = عثمان بن إبراهيم ٧٣١

المارديني = علي بن عثمان ٧٥٠

ابن المارستانية = عبيد الله بن علي ٥٩٩

مارسيل = جان جوزيف ١٢٧٠

دوفيك (١٣٠٣ - ١٨٨٦ م)

مارسيل دوفيك Marcel Devic :
مستشرق فرنسي . نشر بالعربية كتاب
« عجائب الهند » مع ترجمته إلى الفرنسية ،
وألحق بمعجم لئيره (Littre) الفرنسي جدولاً
بالألفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية ،
ونقل « مقامات الحريري » إلى الفرنسية ،
ونشرها بها . ونشر بالفرنسية جزءاً من
« قصة عذرة » العامية (١)

ابن ماري = يحيى بن سعيد ٥٨٩

محيي (١٣٠٣ - ١٣٦٠ م)
(١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

ماري بنت الياس زيادة : المعروفة
بمحيي : أديبة ، كاتبة ، نابغة ، قال فيها
مصطفى عبد الرازق : « أديبة جبل ، كتبت
في الجرائد والمجلات ، وألفت الكتب
والرسائل ، وألفت الخطب والمحاضرات ،
وجاش صدرها بالشعر أحياناً ، وكانت نصيرة

(١) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ مكرر . وسيم
الطبوعات ٨٩٤ والمستشرقون ٥٩

الألمانيان وكيفية تعلمهما من أسير السبل -
ط » و « قانون التجارة الألماني العام - ط »
وكتب بالإنجليزية رسالة عن « الصحافة العربية
تصير ، من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م »
وتوفي ببرلين (١)

هو تسما (١٢٦٧ - ١٣٦٢ م)
(١٨٥١ - ١٩٤٣ م)

مارتن تيودور هوتسما Martin Theodor Houtsma :
مستشرق هولندي . أتم
بالعربية والفارسية والتركية . ودرّسها في
جامعة أوترخت . وهو من أوائل من اضطلعوا
بإنشاء « دائرة المعارف الإسلامية » سنة ١٩٠٦
له بالعربية « فهرست الكتب الشرقية المحفوظة
في أكاديمية ليندن - ط » الجزء السادس ،
و « فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة
عند بريل صاحب مكتبة ليندن - ط » جزآن .
وعني بنشر كتب عربية ، منها « تاريخ
اليقطين » و « ديوان الأخطل » و « الأضداد »
لاين الأنباري ، و « زبدة النصرة ونخبة
العصرة » للبندياري ، اختصر به كتاب العباد
الأصفهاني (٢)

مارذدروس = جوزيف شارل ١٣٦٨

المارديني = محمد بن عبد السلام ٥٩٤

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٤٤١ ومجلة المجمع العلمي
العربي ١ : ٩٢ والمستشرقون ١١٥ وسيم المطبوعات
١٨٩٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ ثم ٢ : ٣
والربيع الأول من القرن العشرين ١٢٨
(٢) سيم المطبوعات ١٩٠١ والمستشرقون ١٤٨

« كانت مـى المثل الأعلى للفتاة الشرقية الراقية المثقفة . ولجميل جبر كتاب « مـى فى حياتها المضطربة - ط » ولحمد عبد الغنى حسن « حياة مـى - ط » وللدكتور منصور فهمى « محاضرات عن مـى زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة - ط » (١)

مارية (: : :)

مارية : التى يضرب المثل بقرطها .
يقال : خذهُ ولو بقرطى مارية ، ولا تبعه
ولو بقرطى مارية . وهى ثمانية ، قيل فى
نسبها : إنها « بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن
جفنة ، من سلالة عمرو مزريقاء بن عامر ماء
السباء » وقيل : « بنت ظالم بن وهب بن
الحارث بن معاوية ، من بني كندة » . وقالوا :
هى أم الحارث الأعرج الجفنى الذى عنه
حسن بقوله :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل »

وذكروا عن قرطها أنه كان فيها لؤلؤتان
عجيبتان ، وأنها أهدتهما إلى الكعبة . وقيل :

(١) مجلة المستمع العربى : العدد الخامس من السنة
الخامسة . ومعجم المطبوعات ١٦٠٦ وأعلام البتانيين
٢١٣ والأمراء ١٠/٢٠ و ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة
٦ : ٣٧٨ وجريدة السوادى ٨ ذى القعدة ١٣٧٢ وفى
« محاضرات عن مـى » ١٠٤ « كان أبوها وأما يعتنقان فى
النصرانية مذهبين متباينين ، فالأول مارونى ، والثانية
أرثوذكسية ، وقد تغزو مـى تسامحها الدينى ومجاافتها
لتنصب إلى ذلك التباين الذى كان بين الأب والأم فى
مذهبيهما »

ممتازة للأدب ، تعقد للأدباء فى دارها مجلساً
أسبوعياً ، لا لغو فيه ولا تأثيم ، ولكن حديث
مفيد وسمر حلو وحوار تتبادل فيه الآراء ،
فى غير جدل ولا مرأى . كان والدها من
أهل كسروان (بلبنان) وأقام مدة فى الناصرة
(فلسطين) فولدت بها « مارى » وتعلمت فى
إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم تعلمت بمدرسة
عين طورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع
أبوها . وكتبت فى جريدة « الخروسة » وفى
مجلة « الزهور » وأحسنّت مع العربية اللغات
الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والألمانية .
أشهر كتبها « باحثة البادية - ط » و « مد
وجزر - ط » و « سوانح فتاة - ط »
و « الصحائف - ط » و « كلمات وإشارات
- ط » و « ظلمات وأشعة - ط » و « ابتسامات
ودموع - ط » ولها شعر بالفرنسية ، وعلم
بالنصوير والموسيقى . وفى مجلسها - أيام
الثلاثاء - يقول اسماعيل صبرى « باشا » من
قصيدة :

« إن لم أمتع بمـى ناظرى غداً

أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء ! »

ومات أبوها ثم أمها ، ولم تتزوج ، فشعرت
بالوحدة ، وغلبها الحزن ، فاعتزلت الناس ،
وانقطعت عن الكتابة والتأليف ، وتغلّبت
عليها « الوسواس » فمضت بها سنة ١٩٣٦ وظلت
فى اضطراب عقلى نحو عامين ، وتعافت ،
ثم عاودها المرض ، فتوفيت فى مستشفى المعادى
(من ضواحي القاهرة) ودفنت فى القاهرة .
قالت السيدة هدى شعراوى فى تأبينها :

جلبهما الأمراء النعمانيون معهم في هجرتهم إلى بلاد الشام ، وقوما بأربعين ألف دينار ! ويحكى أن الخليفة عبد الملك بن مروان وهبهما إلى ابنته فاطمة حين زوجهما لعمر بن عبد العزيز ، فلما ولي عمر الخلافة قال لها : إن أحببت المقام عندي فضعي القرطين والخلى في بيت المال ، فأجابته إلى ما أراد ، ولما مات ، وولي يزيد ابن عبد الملك ، أرسل إليها يقول : خذي القرطين والخلى من بيت المال ، فقالت : لا والله ما أوافق في حال حياته وأخالفه بعد وفاته ! (١)

مارية القبطية (١٠-١٦ م ١٠٠-١٣٧ م)

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم : من سراري النبي (ص) . مصرية الأصل ، بيضاء . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصنا » بمصر ، وأهداها المقوقس القبطي (صاحب الإسكندرية ومصر) سنة ٧ هـ إلى النبي (ص) هي وأخت لها تدعى « سيرين » فولدت له « إبراهيم » فقال : أعتقها ولدها . وأهدى أختها سيرين إلى حسان بن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن بن حسان . قال ياقوت : إن الحسن بن علي : لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ،

(١) تلح العروس : مادة قرط . والمخير ٣٧٢ وجميع الأمثال ١ : ١٥٦ وثمار الفلوب ٥٠٥ وشرح العين ٢٤٢ والمعارف ٢٦٣ والأغاني : طبعة الدار ١٥ : ١١

فوضع عن أهل القرية خراج أرضهم . ولما توفي النبي (ص) تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر . وماتت في خلافة عمر ، بالمدينة ، فروى وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالبقيع . وإليها تنسب « مشربة أم إبراهيم » في العالية - بالمدينة - وكان أول تزولها فيها (١)

المازري = محمد بن علي ٥٣٦

مازن (: : :)

١ - مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو جاع غسان . قال الحمداي : غسان : هم بنو مازن بن الأزد خاصة . من عقبه « مزيباء » ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد (٢)

٢ - مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . تفرع نسله من ابنه رزام وبجالة (٣)

(١) السط الثمين ١٣٩ والمخير ٧٦ وذيل المفيد ٩ و ٨٠ ومعجم البلدان : حفن . وأسد الغابة ٥ : ٥٤٣ والإصابة كتاب النساء : ت ٩٨٤

(٢) الإكليل ، طبعة الكرم ٨ : ٢٧١ والسبائك ٦٠ ومطرفة الأصحاب ٨٩

(٣) انفراد السويدى ، في السبائك ٤٩ يذكره ، ونقل عن العبر لابن خلدون أن من نسله « هرم بن قطبة » والذي في العبر ٢ : ٣٠٦ أن هرم بن قطبة من بني « مازن بن قزارة » ومثله في الجوهرة لابن حزم ٢٤٦ وسيأتى ذكر هرم في ترجمة مازن بن قزارة .

٣ - مازن بن ربيعة بن منبه (وهو زبيد) ابن صعب ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سعد العشرة » منهم عمرو بن الحجاج (من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين) . ونزل منهم باشييلية بشر بن أبي ضمرة ، جد أبي بكر الزبيدي (محمد بن الحسن) الآتية ترجمته (١)

٤ - مازن بن ريث بن غطفان . من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فزارة (٢)

٥ - مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثمان « بكر بن محمد » المازني شيخ المبرّد . (تقدمت ترجمته) (٣)

٦ - مازن بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله « عبد الله ابن الأعور » الملقب عند البعض بأعشى مازن (٤)

(١) جبهة الأنساب ٣٨٦ و ٣٨٧ والسيالك ٣٦

(٢) السالك ٤٨ وجبهة الأنساب ٢٣٨

(٣) القباب ٣ : ٨١ وانظر معجم قبائل العرب

١٠٢٤

(٤) في مشيئة القسبة ٦٩ والقباب ٣ : ٨٠ : « أعشى مازن ، اسمه عبد الله بن الأعور » وجاءت ترجمته في الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٢٥٦ « عبد الله ابن الأعور الحرمازي المازني ، من بني مازن بن عمرو ابن تميم » وفي الترجمة قصة تدل على إسلامه في أيام النبي (ص) وأبيات له ، منها :

لمسك ما حي « معاذة » بالذي

يغيره التواشي ولا قدم العهد

وقال الأملئ ، في المؤلف والمختلف ١٦ : « إن أصحاب الحديث يقولون أعشى بني مازن ، والثابت أعشى بني =

٧ - مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر الخطامي التهامي الطائي : جد . من الصحابة . من أهل عمان . وفد على النبي (ص) وأسلم ، وأنشده بيتين أولهما :

إليك رسول الله نجبت مطيبي

تجوب الفيافي ، من عمان إلى العرج

وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناداه ، وهو « عليكم بالصدق ، فإنه يهدي إلى الجنة » . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصلی (تقدمت ترجمته) وآخرون (١)

٨ - مازن بن فزارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة . منهم بنو « العشرة » واسمه عمرو بن جابر ، قال الزبيدي : سمي بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زيان (الآتية ترجمته) وهرم ابن قطبة (الآتي أيضاً) ونزل بعض بني مازن ابن فزارة بالقلبيوية ، بمصر (٢)

٩ - مازن بن كثير بن الدؤل بن سعد مناة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير . له صحبة (٣)

« الحرماز » ، أمابنو مازن فليس فيهم أعشى » ونقل ابن حجر ، في الإصابة ٥٣٥ : عن المرزبان ، نسب الأعشى ، وفيه أنه من بني « الحرماز بن مالك بن عمرو ابن تميم » ولم يذكر ابن حزم في جبهة الأنساب ١٩٧ و ٢٠٠ ابناً لعمرو بن تميم اسمه « مازن »

(١) القباب ٣ : ٨٠ و ٨١ والتاج ٩ : ٢٤٥ والإصابة : ٧٥٨٧

(٢) النفاذ ١٠١ والتاج ٣ : ٤٠٣ وصح

الأعشى ٣ : ٢٤٥

(٣) القباب ٣ : ٨١

١٠ - مازن بن مالك بن عمرو ، من نعيم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم في « عكاظ » وهو جد قطري بن الفجاءة ، وعباد بن علقمة ، والنضر بن شميل ، وأبي عمرو بن العلاء ، وآخرين (١)

١١ - مازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . من نسله عتبة بن غزوان (باني البصرة) وعبد الله بن بسر (الصحابي) وآخرون (٢)

١٢ - مازن بن النجار بن عدى الخزرجي : جد جاهلي . من نسله عبد الله ابن زيد بن عاصم (الصحابي) ، تقدمت ترجمته) وواسع بن حبان بن منقذ (التابعي) من أهل المدينة (٣)

المازندراق = إسماعيل بن محمد ١١٧٢

المازندراق = زين العابدين بن كربلاء ١٣٠٩

المازندراق = فضل الله بن محمد ١٣٤٥

المازني (الشاعر) = حزن بن كهف

المازني (النحوي) = بكر بن محمد ٢٤٩

(١) الثقات ، طبعة ليدن ٤٣٨ والمخبر ١٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ - ٢٠٢ ونهاية اللقائين ٣٣٣ والسياتك ٢٦ والقباب ٣ : ٨١ والتاج ٩ : ٣٤٥ وابن خلكان ٢ : ١٦١ في نسب النضر بن شميل . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٢٥

(٢) مثبته النسبة ٦٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٧ والقباب ٣ : ٨٠ والتاج ٩ : ٣٤٥

(٣) القباب ٣ : ٨١ وفيه : « اسم النجار ، ثم ثلاث بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج » . والتاج ٩ : ٣٤٥ والسياتك ٩٩ وانظر الترجمة « عبد الله بن زيد » الإصابة : ٦٨٨ و٦٩٠ والاحتشباب بها مشاهير

المازني (الجغرافي) = محمد بن عبد الرحيم ٥٦٥

المازني (الموسيقي) = محمد بن علي ٧٢١

المازني (الكاتب) = إبراهيم بن محمد (١) ١٣٦٨

ابن ماضي = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩

ماسنة = نبیثة بن الحارث

الماسرجسي = الحسين بن محمد ٣٦٥

ابن ماسويته = يوحنا بن ماسويته ٢٤٣

ماشويل = لوي ماشويل ١٣٤٠

الماغوسي = سعيد بن مسعود ١٠١٦

البارون دي سلان (١٢٩٦ - ١٨٧٩ م)

ماك جوكان دي سلان Baron Mac-

Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ،

من أصل إيرلندي . تعلم في ساسي .

وعين مترجماً في وزارة الحربية . وعنى

بأخبار المغرب والبربر ، فصنف في ذلك كتاباً

كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية « نزهة ذوي

٢ : ٣٠٦ ولترجمة « واسع بن حبان » بفتح الهاء

وتشديد الباء ، تهذيب التهذيب ١١ : ١٠٢

(١) اشهر ابراهيم عبد القادر المازني ، كما كان

يكتب هو عن نفسه ، وعبد القادر جده ، وفي الناس

من يفتي « إبراهيم عبد القادر » اسماً واحداً كمحمد علي

وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه دعوات

باسم « عبد القادر المازني » فلا يليها ، ويقول :

الدهو جدي لا أنا ! ومن الطريف أن شارفاً في القاهرة ،

سمى بعد وفاته ، تحليداً لاسمه : « شارع عبد القادر المازني » !

يصف مختلف الفروع فيها ، من معمار وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمتد الباحث ببعض الحقائق » . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بآسية الصغرى ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراكش على عهد بني مرين إلى « شوان شو » بالصين على عهد المسلمين (١)

ماكس مولر = فريندرش ماسكس ١٣١٨

مير هوف (١٢٩١-١٣٦٤) (١٨٧٤-١٩٤٥م)

ماكس ميرهوف Max Meyerhof : مستشرق طبيب ألماني . نشر « الأسماء الطبية » للجالينوس . بالعربية ، مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وافية شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب فصلاً في حياة حنين بن إسحاق ، نشره في مقدمة طبعته لكتاب « العشر مقالات في العين » المنسوب لحنين ، ص ١٤ - ٦٦ ونشر « شرح أسماء العقار » لأبي

(١) ريتشارد إتنجهاوزن Richard Ettinghausen في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين » ص ٧٧ - ٧٩ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠

الكيس ونحفة الأدباء ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء - ط « و » فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية - ط « و » ونشر « مقدمة ابن خلدون » مع ترجمة فرنسية كان قد بدأها كاترمير ، والمجلد الأول من « وفيات الأعيان » لابن خلكان . و « منتخبات من تاريخ مصر » لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر « تقويم البلدان » لأبي الفداء (١)

ماكدا نلد (٢) = دانكن بلاك ١٣٦٢

ماكز تناي = كارليل هنري ١٣٤٢

فان برشم (١٢٨٠ - ١٣٣٩ م) (١٨٦٣ - ١٩٢١ م)

ماكس فان برشم Max Van Berchem :

مستشرق سويسري . مولده ووفاته في « جنيف » . تعلم بها وبعدها في اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١

(١) آداب شيفو ٢ : ٥٩ ومعجم المطبوعات ٩٠٢ والمستشرقون ٤٩ وفي معجم Grégoire أن كلمة « مالك » ومعناها « ابن » تسبق كثيراً من أسماء الأعلام الإيرانية أو الإيقوسية .

(٢) مكدنا بلفظها الأميركيون ، وهو أميركي ؛ وعند الإنجليز « ماكدونلد » بضم الدال وقطع النون .

عمران موسى بن عبد الله القرطبي ، والقسمين الأول والثاني من « منتخب جامع المفردات لأحمد بن محمد الغافقي » انتخاب أبي الفرج ابن العبري (١)

هابخت (١١٨٩ - ١٩٢٥)
(١٩٧٥ - ١٩٨٣ م)

ماكسيميليان (أو ماكسيميليانوس)

هابخت Maximilian Habicht : مستشرق ألماني . من أهل « برسلاو » كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة الملكية البروسبانية فيها . قرأ العربية في باريس على دى سامي والأب رافائيل . وجمع كتاب « جنى الفواكه والأثمار » في جمع بعض مكاتيب الأحناف الأحرار ، من عدة أمصار وأقطار - ط - وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتب في أيام حروب نابليون الأول . وهو أول من طبع كتاب « ألف ليلة وليلة » في أوروبا ، باشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله « نخبة من أمثال الميداني - ط - » (٢)

ابن ماكولا = الحسن بن علي ٢٢

ابن ماكولا = هبة الله بن علي ٣٠

Bulletin de l'Institut d'Égypte (١)

XXVII و مجلة المشرق ٢٩ : ٩٥٣ وعزائن الكتب القديمة في العراق ٢٠١ والفهرس الخاص ٢٤٧ و ٢٥٢
٢٥٥ ر

(٢) Brock. 2:72 (61) ومجمع المطبوعات

١٨٨٦ والمشرقون ١٠٤

ابن ماكولا = الحسن بن علي ٤٧

ابن ماكولا = علي بن هبة الله ٤٨

المالقي = محمد بن عبد الله ٥١٩

المالقي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

المالقي = محمد بن الحسن ٧٧١

المالقي = قاسم بن علي ٨١١

مالك (الإمام) - مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك (النحوي) - محمد بن عبد الله ٦٧٢

ابن مالك (ابن النائم) - محمد بن محمد ٦٨٦

مالك (: - :)

مالك (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (١)

مالك بن أسماء (: - نحو ٨١٠)
(: - : ٧١٨ م)

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن : شاعر غزل ظريف ، من الولاة . كان هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج الحجاج أخته

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونهاية الفلقشنى ٣٢٢

الإمام مالك (٩٣ - ١٧٩ هـ)

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبد الله : إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده ووفاته في المدينة . كان صلياً في دينه ، بعيداً عن الأمراء والملوك ، وشي به إلى جعفر عم المنصور العباسي ، فضربه سياطاً انحلت لها كتفه . ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه ، فقال : العلم يوتى : فقصد الرشيد منزله واستند إلى الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من إجلال رسول الله لإجلال العلم ، فجلس بين يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع كتاباً للناس يحملهم على العمل به ، فصنف « الموطأ » ط . وله رسالة في « الوعظ » ط . وكتاب في « المسائل » - خ . ورسالة في « الرد على القدرية » وكتاب في « النجوم » و« تفسير غريب القرآن » وأخباره كثيرة . ولمحمد أبي زهرة كتاب « مالك بن أنس : حياته ، عصره الخ » ط . ولأمين الخولي « ترجمة محررة لمالك بن أنس » ط . (١)

« هند بنت أسماء » وتقلد خوارزم ، وأصبهان للحجاج . ووقع منه ما أوجب حبسه مدة طويلة . شعره كثير ، ومن أبياته السائرة : « منطق صائب » . وتلحن أحياناً وأحلى الحديث ما كان لحنا . واختار له أبو تمام أبياتاً في الخماسة (١)

مالك بن أعصر (١١٠ - ١١٠ هـ)

مالك بن أعصر (أو يعصر) بن سعد بن قيس عيلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « معن » و« سعد مائة » وعرف بنوه ببني « باهلة » وهي زوجته ، ثم زوجة ابنه « معن » بعده ، وهي : باهلة بنت صعب ، تقدمت ترجمتها (٢)

مالك بن أعين (١١٤٨ - ١١٤٨ هـ)

مالك بن أعين الجهني : شاعر حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات في أبي جعفر « الباقر » المتوفى سنة ١١٤ هـ ومثلها في رثاء جعفر بن محمد « الصادق » المتوفى سنة ١٤٨ هـ (٣)

مالك بن الأقفع = مالك بن عبد الله

(١) التبريزي ٤ : ٤٥ والمرزباني ٣٦٤ وسط
اللاتي ١٥ والشعر والشعراء ٣٠٤ ولسان الميزان ٥ : ٢
وانظر مضارع العشاق ٢٦٣
(٢) جهرة الأنساب ٢٢٢ وهو في السبائك ٤٧
« مالك بن أعصر بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان »
(٣) المرزباني ٣٦٦ وانظر منبع المقال ٢٧١

(١) الديباج المذهب ١٧ - ٣٠ والوفيات ١ : ٤٣٩
وتهديب التهذيب ١٠ : ٥ وصفة الصفوة ٢ : ٩٩
وحلية ٦ : ٣١٦ وذيل المذيل ١٠٦ والافتقار ٩ - ٤٧
والحميس ٢ : ٣٣٢ والتعريف بابن خلدون ٢٩٧ -
٣٠٥ والمباب ٣ : ٨٦ ومجمع المطبوعات ١٦٠٩
و Brock, 1: 184 (175), S. 1: 297

مالك بن الأوس (: :)

مالك بن الأوس بن حارثة ، من الأزد :
جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، من الأوس (١)

مالك بن أوس (: :)

مالك بن أوس بن الحذثان بن عوف
الربوعي النصرى ، أبو سعيد : تابعي من
أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل
في الجاهلية ، وتأخر إسلامه . وكان عريف
قومه في زمن عمر . روى أحاديث عن
العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى النبي
(ص) ولم تثبت له عنه رواية (٢)

مالك بن بركات (: :)

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن
عون اللخمي : أول من ولي إمارة « المعرة »
من بني لحم . كانت له إمارة لحم بالوراثه ،
في أواخر أيام الأمويين . وبايع لبني العباس
عند ظهورهم ، وقتله مروان بن محمد الأموي .
ثم سار إلى عبدالله بن يحيى العباسي ، وحضر
معه حرب « شهر الزاب » بين الموصل وإربل .
وكان شجاعاً عاقلاً ، فولاه عبدالله « المعرة »
وبلادها . وتوفي بها . وهو والد الأمير
أرسلان جد الأرسلايين المعروفين إلى الآن
في لبنان (٣)

(١) السبائك ٧٠

(٢) الإصابة : ٧٥٩٧ وتهذيب ١٠ : ١٠

(٣) روض الشفيق ٢٣٩ و ٢٤٢ وأخبار الأعيان

مالك بن بكر (: :)

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب :
جد جاهلي . من نسله « السفاح » التغلبي ، واسمه
سلمة بن خليد (أو خالد) وخلق كثير (١)

مالك بن تيم الله (: :)

مالك بن تيم الله بن ثعلبة ، من بكر بن
وائل : جد جاهلي . من نسله حصن بن
ربيعة ، المعروف بلسان الحمرة ، وابنه
النسابة عبدالله بن حصن ، ويقال له « ابن
لسان الحمرة » وعبيد الله بن زياد البكري ،
قاتل مصعب بن الزبير (وكان مصعب قد
قتل أخاً له) وآخرون (٢)

أبو الهيثم ابن التيهان (: :)

مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي ،
أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام في
الجاهلية ، ويقول بالتوحيد : هو وأسعد بن
زرارة . وكانا أول من أسلم من الأنصار
بمكة . وهو أحد النقباء الاثني عشر . شهد
بدرأ وأحداً والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة
عمر ، وقيل : شهد صفتين مع علي ، وقتل

(١) الباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة فيه « خليد »
وفي التفاضل ٥٥ : نسبه ، واسمه فيه : « سلمة بن خالد »
وكان من أبطال يوم الكلاب ، يضم الكاف ،
في الجاهلية .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٦ - ٩٧ والباب ٣ : ٨٨

مالك بن جدعاء (: :)

مالك بن جدعاء بن ذهل، من طيء :
جد جاهلي . تفرغ نسله عن ابنيه « ثمامة »
و « طريف » ومن بني ثمامة عدة من الصحابة .
وقال ابن حزم (في الجمهرة) : وبنو
« أحمد » بن الحارث بن ثمامة بن مالك ابن
جدعاء ، حتى من طيء بالموصل ، ويقال :
إن هذا أول من سمي « أحمد » في الجاهلية (١)

مالك بن جشم (: :)

مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان :
جد جاهلي . من أبنائه : « كثير » جد خارف
والسبيع ، و « ذو بارق » جد الجنديع ،
و « مانع » جد دالان بن سابقة ويام بن
أصفي (٢)

مالك بن الجلاح (: :)

مالك بن الجلاح بن صامت بن سدوس ،
من بني جشم بن معاوية ، من هوازن :
شاعر ، ناسك ، من الشجعان ، يقال له
« ابن العنقديّة » وهي أمه . من بني « عقدة »
بالتحريك . شهد « صفين » مع علي ،
وصرعه فيها بشر بن عصفية المري (٣)

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٧٦

(٢) السبائك ٧٦ وفي الإكليل ١٠ : ٥٠ : أوله
مالك بن جشم دافئاً وزيداً وثامناً الأكبر وكثيراً
وقعتاً وذو بارق وعامراً

(٣) وقعة صفين ٢٠٧ والمرزبان ٢٦٢ - ٢٦٤

بها سنة ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في
رثاء النبي (ص) يقول فيها :

« لقد جدعت آذاننا وأنوفنا

غداة فجعنا بالنبي محمد » (١)

مالك بن ثعلبة (: :)

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن
خزيمة : جد جاهلي . قال ابن الأثير :
ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « ضرار »
ابن الأزور « المتقدم » و « يزيد بن أنس »
ستأتي ترجمته (٢)

ابن أبي السّمح (: : - نحو ٥١٤٠)

مالك بن جابر بن ثعلبة الطائي : أبو
الوليد : أحد المغنّين المقدمين في العصر
الأموي وشطر من العصر العباسي . أخذ
صناعة الغناء عن معبد ، وانقطع إلى عبد الله
ابن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى بني سليمان
ابن علي . وكان من دعاة بني هاشم . مولده
وإقامته في المدينة . رحل إلى البصرة وبغداد ،
وعلى شهرته . وكان طويلاً أجنى ، فيه
حوك . عاش إلى خلافة المنصور العباسي ،
وروى له صاحب الأغاني أخباراً حسناً (٣)

(١) صفة الصفوة ١ : ١٨٢ والإصابة : ٧٦٠٣
وباب الكنى ١١٩٩ وانظر الخبر ٣٦٨ ويستفاد من
القاموس والتاج : مادة « ثيه » أن « الثيهان » يفتح التاء
وسكون الياء ، أو يفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة ،
وتكسر .

(٢) أقياب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢ - ١٨٣

(٣) الأغاني ٤ : ١٦٦ - ١٧٣ والنووي ٣٠٥ : ٤

مالك بن جنادة (: : :)

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ، من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جد جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بنيه بلاء حسن أيام القادسية ، وقتل أحدهم « حمل ابن مالك » بنهاوند . قال ابن حزم : وأخوه أبو هياج ، عمرو بن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن الخطاب على خطط الكوفة (١)

مالك بن الحارث (: : :)

١ - مالك بن الحارث بن مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله بطون « خولان » في رواية ابن حزم وآخرين ، و « بنو يعفر » ومنهم « المعافر » بفتح الميم (٢) .

٢ - مالك بن الحارث بن معاوية ، من كندة : جد جاهلي . يقال لبيه « بنو هند » وهند ، أم مالك عرفوا بها . من نسله قسّاس ابن أبي شمر بن معديكرب بن سلمة بن مالك . الشاعر الكندي المالكي ، من الجاهليين (٣)

(١) جمهرة الأنساب ١٨٣ وفيه ، بعد ذكر أخيهما أبي هياج : « وابن أخيهما غالب بن مالك بن جنادة ، أنهض الخجاج لقتال شبيب ، فقتله شبيب » والصواب : « وابن أخيهما بشر بن غالب بن مالك » كما في ابن الأثير ١ : ١٥٧ والطبري : حوادث سنة ٧٦ .

(٢) السائق ٣٣ والإكفيل ١٠ : ٢ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٣٩٤ .

(٣) السائق ٥١ والمهذب ٣ : ٨٨ .

الأشتر النخعي (٣٧ - ٠٠ م ٦٥٧ - ٠٠ م)

مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي ، المعروف بالأشتر : أمير ، من كبار الشجعان . كان رئيس قومه . أدرك الجاهلية . وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة « عمر » في الجاهلية . وسكن الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها . وكان ممن ألب على « عثمان » وحضر حصره في المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفين مع علي . وولاه علي « مصر » فقصدها ، فمات في الطريق ، فقال علي : رحم الله مالكا ، فلقد كان لي كما كنت لرسول الله . وله شعر جيد . ويعدّ من الشجعان الأجواد العلماء الفصحاء . ولحمد تقي الحكيم « مالك الأشتر - ط » (١)

شهاب (٤٦ - ٤٨ م ٦٦٦ - ٦٦٨ م)

مالك بن الحارث بن هشام الخزومي ، الملقب بشهاب : جد الأمراء الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه . لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه في فتح دمشق .

(١) الإصابة : ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠ : ١١ والولاء والقباضة ٢٣ - ٢٦ وسبط اللائي ٢٧٧ والمؤلف واختلف ٢٨ والمرزبان ٣٤٢ والتبريزي ١ : ٧٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣١٠ والمغرب في حلي المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ٦٨ والخبر ٢٣٣ في باب « من كان يركب الفرس الجسام ، فتخط إبهامه في الأرض » . ووفاته في الإصابة : سنة ٢٨ هـ .

مالك بن حريم (: :)

مالك بن حريم بن مالك : من بني دالان ،
الهمداني : شاعر همدان في عصره ، وفارسها
وصاحب مغازيها . جاهلي يماني . كان يقال
له « مفزع الخيل » وبعد من فحول الشعراء .
وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً
وأثفاً حمياً تجتنبك المظالم »
وهو أحد وصافي الخيل المشهورين . وله
أخبار (١)

مالك بن حنبل (: :)

مالك بن حنبل بن عامر بن لوئ بن
غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسله سهيل
ابن عمرو المالكى : له صحبة : وأخوه
السكران بن عمرو (من مهاجرة الحبشة) كان
زوج «سودة بنت زمعة» قبل أن يتزوج بها
النبي (ص) (٢)

= أخيه «نهل بن حري» في رثائه . وانظر ترجمة
«نهل» الآتية .

(١) الإكليل ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والحيوان ٢ : ٢١٠
ثم ٦ : ٤٧٤ والمرزبانى ٣٥٧ و ٤٩٤ رقيه : هو جد
مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس : مادة حرم .
وعلى الزبيدي في التاج ٨ : ٢٤٢ « هكذا ذكره الخليل »
وابن السمعاني ، والصواب أنه - أى جد مسروق -
مالك بن جشم بن حاشد ، فإن مسروقاً المذكور من
ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وادعة بن
عمرو بن عامر بن ناشج بن دافع بن مالك بن جشم بن
حاشد الهمداني ، هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه .

(٢) الباب ٣ : ٨٧

فأقامه عمر بن الخطاب أميراً في « حوران »
سنة ١٥ هـ ، فاستوطن قرية « شهباء » وصد
الغسانيين النصاري عن دخول حوران .
واستمر إلى أن توفى . وكان شجاعاً كريماً
فصيحاً ، دامت ولايته ٣٠ عاماً (١)

مالك بن حرب (: :)

مالك بن حرب بن عبد ود بن وادعة ،
من بني مالك بن جشم ، من همدان : جد
جاهلي يماني . تكاثر نسله من أبنيه « صريم »
و « ربيعة » قال الهمداني : بنو صريم بن
مالك بطن ، وهم رأس الديوان من حاشد ،
وفهم الفرسان والنجدة . ثم ذكر بعض بني
ربيعة أخى صريم (٢)

مالك بن حري (: : - ٢٧ هـ)

مالك بن حري التميمي : شجاع ، من
أصحاب الإمام علي بن أبي طالب . كان معه
في صفين ، وتأخر أبو تميم ، يريدون الانهزام :
فصاح فيهم مالك يذكرهم بأحسابهم ، فقالوا :
أتنادى ببناء الجاهلية ؟ فقال : الفرار ويلكم
أقبح ! إن لم تقاتلوا على الدين فقاتلوا على
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقاقل : إلى
أن قتل (٣)

(١) أخبار الأعيان ، لشدياق ٤١ رقيه أسماء الأمراء
الشهابيين ، في تسليل انفراد به . وعنه أخذ إبراهيم
الأسود ، في تنوير الأذهان ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ وزاد
أن نسب الشهابيين وجد محفوظاً في مدينة صيدا .

(٢) الإكليل ١٠ : ٨٤ و ٨٥

(٣) رقة صفين ٢٩٩ - ٣٠٠ وفيه قصيدتان =

مالك بن حِطَّان (: : :)

مالك بن حطان بن عوف بن عاصم ،
من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس
شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمية »
وهي أمه . من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون
الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم
« قشاة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ،
فعاث سنة ، ومات . وله في تلك المعركة
أبيات ، منها :

« ولو شهدتني من عبيد عصابة
حياة ، لحاضوا الموت حيث أنزل »
وعبيد قومه . لم يكونوا معه في ذلك اليوم (١)

مالك بن حُطَيْط (: : :)

مالك بن حطيط بن جشم . من ثقيف :
جد جاهلي . من نسله عثمان بن أبي العاص
المالكي . له صحبة : وعثمان بن عبد الله بن
ربيعة المالكي الخطيطي صاحب لواء المشركين
يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون (٢)

مالك بن حَنْظَلَة (: : :)

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي .

(١) التناقض ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥
والمرزباني ٣٦٣ وفي معجم ما استعجم ١٠٧٥ كان
لبسطام أربع وقعات : أسر يوم الصحراء ، وظفر
يوم « قشاة » وأنهزم يوم الغزالي ، وقتل يوم النقا .
(٢) الباب ٣ : ٨٧ وجمهرة ٢٥٤

يلقب بالغرف (بفتح الغين وسكون الراء)
لسخائه . وفيه يقول الأسود بن يعفر :
« في آل غر ف لو بغيت لي الإسي
لوجدت فيهم إسوة العدا »
ويقال له « مالك الأصغر » للتمييز بينه وبين
جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي
زوجته - أمهم - تقدمت ترجمتها (١)

مالك بن خُفَّاف (: : :)

مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن
بهثة بن سليم ، من قيس عيلان : جد جاهلي .
من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو
سليم مالك بن خفاف ، وقتله عبد الله بن
جدل الطعان الكناني » . تفرع نسله عن ابنه
« زعب » بالعين المهملة فيما صححه ابن
الأثير - في اللباب - وقد تقدم ذكره ،
و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة .
ونزلت سلالة ذباب في المغرب ، بين قابس
وطرابلس ، وكان منهم بجهات المدينة قوم
يؤذون الحجاج ويقطعون عليهم الطريق .
ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة :
أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته (٢)

(١) السبائك ٢٨ والتناقض ٦٢٨ وانظر فهرسته .
والخير ١٤٦ والباب ٢ : ٩٦ في الكلام على النسبة إلى
« طهية » وهي « طهوي » بضم الطاء وفتح الهاء ، أو
بضم الطاء وسكون الهاء ، أو بفتح الطاء وسكون الهاء ،
والأشهر الأول .
(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والباب ١ : ٥٠٢ في
الكلام على زعب . والسبائك ٣٥ وفي تشويه في الترتيب ،
صوابه فصل مالك عن بهثة ، وربطه بخفاف .

مالك بن دالان (: : :)

مالك بن دالان بن عبد الله الوادعي :
جدُّ جاهلي يمانى . نسله من ابنه «ود»
و «قيس» وكان بنو «ود» أشراف بني
مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ،
روى عنه الحمدا في أخباره اليحسوب (١)

مالك بن دهم (: : : - نحو ٢٠٠ هـ)

مالك بن دهم بن عيسى الكلابي : ممن
ولى مصر . ولاء الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر
عاماً وخمسة أشهر إلا أياماً (٢)

مالك بن دينار (: : : - ١٣١ هـ)

مالك بن دينار البصرى : أبو يحيى :
من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل من
كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة . توفى
في البصرة (٣)

مالك بن ربيعة (: : :)

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن وادعة ،
من همدان : جدُّ جاهلي يمانى . غلب على
بنيه اسم « بنى البيضاء » وهى زوجته ، من

حمير . وقتل هو وابن له اسمه «الحارث» في
حرب مع «خولان» (١)

مالك بن ربيعة (: : : - نحو ٦٠ هـ)

مالك بن ربيعة بن عمرو «البدن» بن
عوف الخزرجي الساعدي ، أبو أسيد :
صحابي ، كانت معه راية بني ساعدة يوم
الفتح . وروى أحاديث . وكف بصره .
اختلفوا في تاريخ وفاته ، وقيل : إنه آخر
البدرين موتاً . له ٢٨ حديثاً (٢)

مالك بن الربيع (: : : - نحو ٦٠ هـ)

مالك بن الربيع بن حوط بن قرط المازني
القيمي : شاعر . من الظرفاء الأدباء الفثاك .
اشتهر في أوائل العصر الأموي . وهجا
الحجاج ، فطلبه ، فهرب . وقطع الطريق
مدة . وراه سعيد بن عثمان بن عفان : بالبادية
في طريقه بين المدينة والبصرة ، وهو ذاهب
إلى خراسان وقد ولاء عليها معاوية (سنة ٥٦)
فأنشبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع
الطريق واستصلحه واصططحبه معه إلى خراسان ،
فشهد فتح سمرقند ، وتنسك . وأقام بعد
عزل سعيد ، فمضى في «مرو» وأحسن

(١) الإكليل ١٠ : ٨٠

(٢) الإصابة : ٧٦٣٠ وتهذيب ١٠ : ١٥١
وإخلاصة تهذيب الكمال ٣١٣ وفي إنباع الأسماح : ١
٣٩٩ خبر له مع خالد بن الوليد . والجمع بين رجاء
الصحيحين ٤٧٨ وقبه : قال الذهل : مات سنة ٣٠
وسنة اثنتان وتسعون ، وقيل : غير ذلك ، وقيد اختلاف
كثير

(١) الإكليل ١٠ : ٨٨

(٢) انجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والولاء
والقضاة ١٤٤

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٠ وحلية الأولياء : ٣
٣٥٧ وفي تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤ - ١٥ خلاف في
تاريخ وفاته .

بالموت فقال قصيدته المشهورة : وهي من
غرر الشعر ، وعدتها ٥٨ بيتاً ، مطلعها :
« ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بجنب الغضي أزجي القلاص النواجيا »
ومنها يشير إلى غربته :
« تذكرت من يبكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا »
وأوردها البغدادي كاملة ، وذكر ما زعمه
بعض الناس وهو أن الجن وضعت الصحيفة
التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته . وقال
أبو علي القالي : كان من أجمل العرب جمالا ،
وأبينهم بيانا (١)

مالك بن زهران (: - ::)

مالك بن زهران بن كعب بن الحارث ،
من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو
سلامان » وهم بطن ، منهم « الشنفرى »
الشاعر (٢)

مالك بن زيد (: - ::)

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ،
من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي .

(١) خزائن البغدادى ١ : ٣١٧ - ٣٢٦ وجمهرة
أشعار العرب ١٤٣ والخبر ٢١٣ و ٢٢٩ - ٣٠ وسمط
اللائى ٤١٨ ثم ٣ : ٦٤ ورغبة الأمل ٥ : ٢٥١ المتن
والهامش . وفي المروزبانى ٣٦٤ أن الذى عفا عنه وأمنه
« بشر بن مروان » وأنه كان مع « سعيد بن العاص »

(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٤

بنوه بطون كثيرة وقبائل ، كانت ديارهم في
شرقي اليمن . وهو أبو « همدان » (١)
٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة
ابن الدعام ، من بكيل ، من همدان : شاعر
فارسي يماي . قال الحمداي : وهو القائل
لعقيل بن مسعود الكلبي سيد قضاة باليمن :
« أبا ربيعة إن الحق مغضبة
آثرت قومك إذ نادى مناديا »
وهو أحد من قام بحرب « خولان » (٢)
٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ،
من حمير : جد جاهلي يماي . من نسله بنو
« حضور » بفتح فضم ، و « يحصب » وفي
هذا خلاف (٣)

مالك بن زيد مائة (: - ::)

١ - مالك بن زيد مائة بن تميم ، من
عدنان : جد جاهلي . بنوه « ربيعة الكبرى »
ويقال لها « ربيعة الجوع » . وهو أخو « سعد
ابن زيد مائة » السابقة ترجمته . وفيهما يقول
جرير ، من قصيدة :

« وأورثني الفرعان « سعد » و « مالك »

سناأ وعزأ في الحياة مخلدا »

وكان سيد تميم في عصره بذياب مضر . وعده
ابن حبيب (في الخبر) من « حمقى العرب » ،

(١) ابن خلدون ٣ : ٢٥٢ والسيانك ٣١ وجمهرة
الأنساب ٣١٠ وما بعدها .

(٢) الإكليلي ١٠ : ١٣٥

(٣) السبانك ١٨ والتاج ١٤٨ : ٣ وجمهرة الأنساب
٤٠٧ وانظر ترجمة « يحصب » الآتية في حرف الياء .

المنجيين » وأورد ابن عبد ربه (في العقد)
خبراً عنه في باب « نوحي الأشراف » (١)

٢ - مالك بن زيد مناة بن حبيب ، من
الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله
نفع بن العلاء الأنصاري أول قتيل في الإسلام
من الأنصار (٢)

مالك السرايا = مالك بن عبد الله .

مالك بن سعد (: : :)

مالك بن سعد بن زيد مناة ، من نعيم ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله بنو الأغلب
أصحاب إفريقية . وينسب إليه الهيم بن
زريق « المالكى » من رجال الحديث (٣)

الفارقي (: : : - : : :)

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي . أبو
الحسن : من قضاة الديار المصرية ، ولده
الحاكم العبيدي بعد عزل عبد العزيز بن محمد

(١) الثقات ٤٨٣ والمخير ٣٨٠ والسيانك ٢٤
و ٢٦ والعقد الفريد ٦ : ٦٥٦ والأغانى ، طبعة الدار
١٨٤ : ١٣

(٢) السبانك ٦٩ وفي الإصابة : ت ٨٧٩٦ « نفع
ابن المعل بن لوزان الأنصاري الخزرجي : أول قتيل
في الإسلام من الأنصار ، وذلك أن رجلاً من مزينة
كان من حلفاء الأوس مر به ، وهو يبيع ، فقتله من
أجل ما كان بين الأوس والخزرج من الحروب قبل
الإسلام . ويقال : اسم أبيه الحارث »

(٣) السبانك ٢٦ وفي الثقات ٧٣٧ ذكر شاعر
يدعى « سؤر الذئب » من بني مالك بن سعد . واللباب

(سنة ٣٩٨ هـ) وخلع عليه . ثم أضيف إليه
النظر في المظالم سنة ٤٠١ وعلت منزلته عند
الحاكم حتى صار يجالسه ويسامره . وكان
يصعد المنبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه .
وصار إليه أمر الصلوات والإقطاعات
والسجلات ومكاتبات العمال ومراسلات
الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ،
مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست
سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد
حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر عاماً .
فتكون مدة إقامته في الحكم عشرين عاماً
متوالية . ووشى به إلى الحاكم وشاية باطلة
فضرب عنقه (١)

مالك بن أبي السَّمْح = مالك بن جابر ١٤٠

مالك بن سراحيل (: : : - : : :)

مالك بن سراحيل بن عمرو الحمداني :
ويعرف بالخولاني : قاضي مصر . عده
السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من جلساء
عمر بن الخطاب . وشهد فتح مصر . وولى
قيادة الجيش الذي أخرجه عبد العزيز بن
مروان ، لقتال عبد الله بن الزبير بمكة سنة
٧٣ ثم ولى القضاء والقصاص بمصر سنة ٨٣ -
٨٤ ، وكان عبد العزيز بن مروان يحله .
وبيعت إليه كل سنة بخل (ثياب) وكذلك

كان يفعل الحجاج بن يوسف : بيعت إليه
بخلل وثلاثة آلاف درهم (١)

مالك بن الصَّامِت (: : - : :)

مالك بن الصامت بن غنم بن مالك بن
سعد بن نهران : جدٌ جاهلي . بنوه بطن كبير
من طيء . كانوا من أشراف الكوفة
والجبلين (أجاً وسلمي) (٢)

مالك بن صَعْب (: : - : :)

مالك بن صعب بن علي . من بكر بن
وائل : جدٌ جاهلي . نسله من ابنته «زمان»
بكسر الزاي وتشديد الميم . وكانوا قليلين ،
في أيامه . منهم «الفند الزماني» الشاعر (٣)

مالك بن الصَّمَصَامَةِ (: : - : :)

مالك بن الصمصامة بن سعد الجعدي ،
من عامر بن صعصعة : شاعر بدوي إسلامي .
مقتل . كان فارساً جواداً . بهوى «جنوب»
بنت محضن الجعدي . وله فيها شعر وأخبار (٤)

مالك بن ضَبِيعَةَ (: : - : :)

مالك بن ضبيعة بن قيس . من بكر بن
وائل : جدٌ جاهلي . من نسله «طرفة بن

- (١) الإصابة : ت ٨٣٥١ وحسن المحاضرة ١ : ١١٨
والولادة والنفساء ٣٢٠ - ٣٢٢
(٢) الليالي ٣ : ٨٨
(٣) السبائك ٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩١
(٤) سبط التلال ٤٨٥

العبد» الشاعر ، و«المرقش الأكبر» و«المرقش
الأصغر» (١)

مالك بن طَرِيف (: : - : :)

مالك بن طريف بن خلف ، من قبس
عيلان : جدٌ جاهلي ، يقال لبنيه «الخضر»
قال الفلقشندي : سموا بذلك لأن مالكا كان
أسمر اللون ، والعرب تطلق الأخضر على
الأسود ، وكل «خضري» ينسب إلى مالك
هذا . وهم رماة مشهورون (٢)

مالك بن طُوق (: : - : :)

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ، أبو
كلثوم : أمير . كان من الأشراف الفرسان
الأجواد . وتلى إمرة دمشق للمموكل العباسي .
وبنى بمساعدة الرشيد بلدة «الرحبة» التي على
الفرات . وتعرف برحبة مالك : نسبة إليه .
وكثر سكناها في أيامه . وكان فصيحاً ، له
شعر (٣)

- (١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ - ٢٠٢
(٢) نهاية الأرب ٣٣٤ والتاج ٣ : ١٨١ والأغاني ،
طبعة الدار ٢ : ٢٨٥
(٣) قوات الوقيات ٢ : ١٤٢ ومعيهم البلدان ٤ :
١٢٦ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٣ وفيه وفاته سنة
٢٦٠ ومثله في النجوم الزاهرة ٣ : ٣٢ واسم جده
فيه «غياث» خطأ ، قال أبو تمام ، من قصيدة يمدحه
بها ويستعطفه على قومه :

« لا جود في الأقوام يعلم ما غلا
جوداً حليفاً في بني عتاب »

- وغنارات البارودي ١ : ١٢٥ وأثيريشي ١ : ١٤٥
ووقع فيه اسم جده الأعلى «ثعلب» تصحيف «ثعلب» .
وفي رحلة ابن جبير ، طبعة ليدن ٢٤٨ «رحبة مالك بن
طوق ، وتعرف برحبة الشام»

ابن المرحّل (٦٠٤ - ٦٩٩ هـ)
(١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن علي، أبو الحكم، المعروف بابن المرحّل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة : ولد بها ، وسكن سبتة . وولي القضاء بجهات غرناطة وغيرها . وكان من الكتاب ، وغلب عليه الشعر حتى نعت بشاعر المغرب . من كتبه « الموطأة - خ » أرجوزة نظم بها « فصيح ثعلب » وشرحها محمد بن الطيب في مجلدين ضخمين ، و « ديوان شعر » و « الوسيلة الكبرى - خ » نظم ، و « التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » عارض به الشاطبية ، و « الواضحة » نظم في القرائض ، وكتاب « دوبيت - خ » و « العروض - خ » و « أرجوزة في النحو - خ » وغير ذلك (١)

مالك بن الأقفع (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

مالك بن عبد الله (الأقفع) بن قيس بن ربيعة الأرحبي : جد جاهلي عُماني . سمي الحمداني بعض بنيه : من « الأقفع » (٢)

مالك السرايا (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)
(١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الله بن سنان بن سرح الخثعمي : أبو حكيم ، المعروف بمالك السرايا

(١) بديعة الوعاة ٣٨٤ وغاية النهاية ٢ : ٣٦ وجيزة الاقتباس ٦ من الكراس ٢٨ و (274) 1 : 323 Brock وفهارس دار الكتب ٢ : ٢٤١
(٢) الإكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧

(جمع سرية) ومالك الصوائف : تابعي : من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولى « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم . فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءً ، حداداً عليه . وكان في إحدى غزواته (سنة ٤٦) مر بموضع يدعى « الرهوة » فنزل به فسمى « رهوة مالك » قال البخاري : له صحبة . وقال العجلي : تابعي ثقة (١)

الهمداني (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)
(١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الله الحمداني : من شجعان العصر المرواني ، وأحد الأشراف المقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائعه مع « شبيب » الخارجي ، وقتل في إحداها (٢)

مالك بن العجلان (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

مالك بن العجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة (يثرب) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بعدها ، في حمر طويل أوردته صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له

(١) البلاذري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة : ت ٧٦٤٩ ومعيص البلدان ٤ : ٣٤٣ - ٤٤ وفرد ، نقلا عن البلاذري : « غزا الروم سنة ١٤٦ في أيام المنصور » وهو خطأ صريح ، لم يقله البلاذري ، ولا يتفق مع سيرة مالك .

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٩٠

في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عشرينته

قد حذبوا دونه وقد أنفوا »

أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة بقصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا

يا مال ، إنا معاشر أنف

يا مال ، والحق إن قنعت به

فيه وفينا لأمرنا نصف »

وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ، لئلا يعرفه خصومه فيقتصدوه . وهو الذي أذل اليهود للأوس والخزرج . وكان معاصراً لأحيحة بن الجلاح المتقدمة ترجمته (١)

مالك بن عدي (... - ...)

١ - مالك بن عدي بن كاهل ، من عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله « بنو حسيل » قال السويدي : بطن من عذرة (٢)
٢ - مالك بن عدي بن التجار ، من الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « الحساس » قال السويدي : بنو الحساس بن مالك بن عدي ، بطن من بني التجار ، ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن قيس » السابقة ترجمته (٣)

(١) الأغاني ، طبعه الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجمهرة أشعار العرب ١٣٢ وهو فيه : مالك بن « عجلان » وقصيدته من « المذمبات »

(٢) السبائك ٢٦

(٣) السبائك ٦٩ وجمهرة الأنساب ٣٣٠

مالك بن علي (... - ...)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من أشرف عصره . ولاء الرشيد العباسي طريق خراسان . وفيه يقول بكر بن النطاح ، من أبيات :

« فني شقيت أمواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرماح تغلب »

واستمر إلى أن نشبت معركة بينه وبين « النشاة » فردهم ، وأصيب بضربة في رأسه مات على أثرها (١)

مالك بن عمرو (... - ...)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن الفجاعة » و « مالك بن الرب » (٢)

ناشر النعم (... - ...)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عظماء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يلقبه كتاب العرب بناصر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر بنعم » ، ملك سبأ وذو ريدان « أو « ياسر بنعم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص

(١) رغبة الأمل ٦ : ١٠٧ و ١١١

(٢) الغلاب ٣ : ٨٧

مالك بن عوف (: : :)

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بهثة ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطنان : « رعل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني منقذ ابن مالك بن عوف . كان من قواد بني العباس (١)

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف ابن حريم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسعر الشاعر (واسمه الحارث) بن أبي عمران بن معارية ، ومحمد بن أبي حمران ، سماه امرؤ القيس : « الشوبعة » (٢)

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف . من الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . نسله بطون ، أكثرها من ابنه « زيد » منها ضبيعة ، وأمية ، وعبيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن بقيتهم بنو ربيع بن محمد . من نسل حنظلة (غسيل الملائكة) من بني ضبيعة بن زيد بن مالك . كانوا بقرطبة يتولون الأهراء : وآل حفص بن أحمد بن عمار . من ضبيعة . كانوا بياجة (٣)

مالك النصري (: : : - نحو ٢٠ هـ)

مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصري ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم

(١) جبهة الأنساب ٢٥٠ والسيالك ٢٤

(٢) الباب ٣ : ٨٨

(٣) جبهة الأنساب ٣١٣ والسيالك ٧٢

آخر لحفيد له يحمل لقبه (لم يذكره مؤرخو العرب) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين ينقص ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبليقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر يرعش » وقد وجدت كتابة لشمر يرعش يوافق تاريخها ٢٨١ م (١)

مالك بن عُمير (: : :)

مالك بن عُمير السلمي : شاعر ، هو القائل :

« ومن يتدع ماليس من سوس نفسه
يدعه ويغلبه على النفس خيمها »

اشهر في الجاهلية . ووفد على النبي (ص) فشهد معه الفتح وحنينا والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً (٢)

مالك بن عَمِيلَة (: : :)

مالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار ابن قصي ، من قريش : شاعر جاهلي . أورد له المازني أبياتاً يخاطب بها هشام بن المغيرة الخزومي ، أولاً :

« لا تنسين أبا الوليد بلاءنا »

وصنيعنا في سالف الأيام » (٣)

(١) التيجان ١٧٠ و ٢١٩ سماه أولاً « مالك بن عمرو » وثانياً « مالك بن يعفر » . والإكليل ، طبعة برستن ٨ : ٢٠٧ و ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٠ ثم ١٣٩ وما بعدها .

(٢) المازني ٢٦٢ والإصابة : ت ٧٦٧٢

(٣) المازني ٣٠٧

القَفْصِي (١٠٠ - ٢٣٠٥ م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبد الله
القَفْصِي : من فقهاء المالكية . مغربي . رحل
في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق .
له كتاب « الأشربة » (١)

مالك بن فارج (١٠٠ - ٢٢٢ م)

مالك بن فارج بن مالك بن كعب ،
من بني القين ، من أسد بن وبرة بن تغلب ،
من قضاة : نديم جاهلي ، كان هو وأخ
له اسمه « عقيل » من خاصة « جذيمة »
الأبرش الأزدي (ملك العراق) نأدماه
أربعين سنة ، قيل : لم يعيدا عليه فيها حديثاً .
يضرب بهما المثل في طول الصحبة . قال أبو
خراش الهذلي :

« ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا

خليلاً صفاء : مالك وعقيل ؟ »

وقال منعم بن نويرة في رثاء أخيه :

« وكنا كندمانى جذيمة ، حبيبة

من الدهر ، حتى قيل : لمن يتصدعا » (٢)

مالك بن فهم (١٠٠ - نحو ١٨٠ م)

مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن
عدنان ، من الأزد : أول من ملك على العرب

(١) شجرة النور ٨٠

(٢) المضاف والمنسوب ١٤٣ ورغبة الآمل ٨ :

٢٢٣ و ٢٢٨ وأظفر ترجمة « منعم بن نويرة » الآتية ،
ففيها رأى آخر لشوان الحميري في « نديمي جذيمة » .

حنين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول
الله (ص) وكان من « الجزارين » قال ابن
حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جراراً
حتى يرأس ألفاً » . ثم أسلم . وكان من
المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق .
وكان شاعراً ، رفيع القدر في قومه ، استعمله
النبي (ص) عليهم ، فكان يقاتل ثقيفاً قبل
أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه
حتى يصيبه . وكانت في دمشق داراً تعرف
بدار بني نصر . تزخا « مالك » أول ما فتحت
دمشق : فعرفت به (١)

الْمُتَنَخِّل (١٠٠ - ٢٢٢ م)

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش
الهذلي ، من مضر ، أبو أثيلة : شاعر من
نوابغ هذيل . أثبت له صاحب الأغاني
« صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة .
وقال الآمدي : شاعر محسن ، قال الأصمعي :
هو صاحب أجود قصيدة طائية قالها العرب .
وأورد بيتين منها (٢)

(١) الإصابة : ت ٧٦٧٥ والخبر ٢٤٦ و ٤٧٣

والمزباني ٣٦١ والترويض الأنف ٢ : ٢٨٧ والتعاقص

٤٩٥ والأغاني : طبعة الدار ١٠ : ٣٠

(٢) الأغاني ٢٠ : ١٤٥ والتابع ٨ : ١٣٦ والآمدي

١٧٨ وسط اللؤلؤ ٧٢٤ وهو فيه « مالك بن عمرو »

كلا في الشعر والشعراء ٢٥٤ وخزانة البغدادي ٢ :

١٣٥ - ١٣٧ وهو في جمهرة أشعار العرب ١١٨

« المتنخل » تصحيف .

مَالِكُ بْنُ كِنَانَةَ = مَلِكُ بْنُ كِنَانَةَ

مَالِكُ بْنُ كَيْدَرٍ = مَالِكُ بْنُ نَصْرٍ

مَالِكُ بْنُ مِصْمَعٍ (٧٣-١٠٠) (١٠٠-١٢٩٢)

مالك بن مسمع بن شيبان البكري
الريعي ، أبو غسان : سيد ربيعة في زمانه .
كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي (ص)
وفيه يقول حصين بن منذر :

« حياة أبي غسان خير لقومه

لمن كان قد قاس الأمور وجربا »

قال المبرد : وإليه تنسب المسامعة . وذكر
المسعودي أنه كان في جملة من انضاف إلى
خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، حين
قدم البصرة ، من مكة : ناكثاً بيعة عبد الله
ابن الزبير ، وقتلهم مصعب بن الزبير :
فانهزموا بعد حروب إلى الشام (سنة ٧١)
وقال ابن قتيبة : لم يل شيئاً قط ، وهلك في
أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ،
وعقبه كثير . وكان أعور ، أصيبت عينه
في معركة بالجفرة (موضع بالبصرة) ويقال :
ساد الأحنف بحلمه ، وساد مالك بن مسمع
بمحبة العشيرة له (١)

بأرض الحيرة . أصله من قحطان ، هاجر
من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه ،
فنزّل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة
وامتدت أبدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم
يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها
نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة (١)

مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ (١١-١١٠)

مالك بن قيس بن صيفي : من ولد
سبأ : ملك جاهلي يمانى . من ملوك حمير .
كانت إقامته بضمدان ، في صنعاء (٢)

مَالِكُ بْنُ كَعْبٍ (١١-١١٠)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من
ثقيف : جدٌ جاهلي . قريب عهد من
الإسلام . كان ابنه « معتب بن مالك » من
الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبعثه
النبي (ص) إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه (٣)
٢ - مالك بن كعب بن القين ، من
قضاة : جدٌ جاهلي . بنوه « فأرج » أبو
مالك وعقيل المعروفين ببندي جذيمة :
و « جشم » جد بني « حكيم » من بطون
قضاة (٤)

(١) أبو انندا ، ١ : ٦٩ والمسدوي ، طبعة باريس
٣ : ١٨٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والتوري ١٥ : ٣١٥
والمعارف ٢٨١ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ والسيانك ٧٥
وانظر العرب قبل الإسلام ١٧٣

(٢) الخبير ٣٦٥

(٣) السبانك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥

(٤) التاج ٢ : ٨٥ والسبانك ٢٦ وجمهرة الأنساب

٤٢٤ وجاء فيه « فالج » مكان « فأرج » تصحيف .

(١) الإصابة : ٨٣٦١ والمعارف ١٨٤ والنقائض
١٠٩٠ والخبر ٣٠٢ ومجمع ما استعجم ٣٨٧ ورواية
الآمل ٣ : ٦ و ٤٨ - ٥١ والمسدوي ، طبعة باريس
٥ : ٢٤١ وفي الأغاني ، طبعة الدار ١٠ : ٧٢ ثم
١١ : ٢٨٣ خبران عنه ، وشعر لأعشى ثعلب ، فيه .
والكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٤

مالك بن مطرف (: : - : :)

مالك بن مطرف بن معمر الوادعي الحمداي : جد جاهلي بماني . من نسله «العلاقم» أبناء «علقمة» ابنه . كانت إقامتهم في صبر (بفتح الصاد والباء) من بلاد خولان بصعدة . قال الحمداي : ولهم نجدة ودين وأمانة (١)

مالك بن معاوية (: : - : :)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من حمدان : جد جاهلي بماني . نفع نسله عن أبنائه «ثور» واسمه زيد ، وإليه نسبة الثوريين ، و«عامر» ويقال له نعوة ، وإليه ينسب بيت نعوة من وطن القاهر إلى جنب خمير ، باليمن . و«شهاب» وبنوه عدة بطون (٢)

٢ - مالك بن معاوية بن صعب : من حمدان : جد جاهلي بماني . من نسله «بنو أرحب» و«بنو شاكم بن ربيعة» تقدم ذكرهما . وهو أبو «الدعام» و«ذيان» المتقدمين أيضاً (٣)

فارس الخطار (: : - : :)

مالك بن ملالة بن أرحب : سيد حمدان في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر . والخطار اسم فارس كان له . قال الحمداي :

- (١) الإكليل ١٠ : ٧٩ - ٨٠ وفيه ضبط «صبر»
(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٠ - ١٢٢
(٣) السبائك ٧٦ والإكليل ١٠ : ١٢٢ وما بعدها .

وهو الذي قام بحرب خولان وقضاة اليمن وقتل فيها (١)

مالك بن المنتفق (: : - : :)

مالك بن المنتفق الضبي : رئيس بني «ضبة» في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب يوم «الأميل» من أيام العرب ، وفيه قتل بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على بني ضبة في «الأميل» بفتح الحزة وكسر الميم ، واستاق ألف بعير للملك ، فقتل عين فحلها (وكانوا في الجاهلية إذا بلغت إبل أحدهم ألفاً ، قتل عين فحلها ، ليرد العين عنها) فركب مالك في قومه ، ومعه ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعوا بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار الفرزدق ، يفاخر ببني ضبة :

«وهم الذين على الأميل تداركوا
نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل»
أراد أن تلك الأنعام كانت قشل (أي تطرد) إلى الرئيس . وتعكل : تورد (٢)

ابن الجارود (: : - : :)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدى ، من

- (١) الإكليل ١٠ : ١٤٨ - ١٦١
(٢) الثقاف ١٩٠ : ١٩١ و ٢٢٤ والأغاني : طبعة الدار ٥ : ٢٠ وفي معجم البلدان ١ : ٣٣٩ كلمة عن «الأميل» ومقتل بسطام .

مالك بن نصر (: : - : :)

١ - مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون : ومشاهير : منهم عبد الله بن وهب الراسبي . وكثيرون (١)

٢ - مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عوف . من عبقري . من أنمار : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جرير ابن عبد الله بن جابر . وفيه يقول النجاشي مخاطب شرحبيل بن السمط الكندي :
« شرحبيل ما للدين فارقت أمرنا
ولكن لبغض المالكي جرير » (٢)

٣ - مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمه . من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمه . منهم « جذيمة بن مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته . و « عامر بن عبد الله ابن طريف بن مالك بن نصر » صاحب لواء بني أسد في الجاهلية (٣)

ابن كيدر (: : - : :)

مالك بن نصر الملقب بكيدر بن عبد الله الصفدي : من كبار القواد والولاة في العصر العباسي . أصل أبيه من الصفد ، ونشأ هو في بيت رياسة . قال ابن تغري بردي :

٣٩٠ - وهو فيه : مالك بن النخع بن « عامر » خلافا لما في القاموس وغيره .
(١) السبائك ٧٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤
(٢) الباب ٣ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٣٦٥
(٣) السبائك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٣ و ١٨٤

بني عبد القيس : وال . أمره خالد بن عبد الله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يحبس « الفرزدق » لأبيات قالها ، فحبسه . فقال النخعي في الفرزدق :

« وتكان يحجر الناس من سيف مالك
فأصبح ينبغي نفسه من يحجرها ! »

وولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس (سنة ٦٧) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد : وحكم (بتشديد الكاف ، أي قال : لا حكم إلا لله) مالك بن المنذر بن الجارود . وهو بآخر رمق في سجن هشام بن عبد الملك (١)

مالك بن النجار (: : - : :)

مالك بن النجار (واسمه تيم اللات) بن ثعلبة . من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (٢)

مالك بن النخع (: : - : :)

مالك بن النخع بن عمرو . من مذحج . من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون . أكثرها من ابنه « سعد » . من نسله « حجاج ابن أرطاة » و « كيل بن زياد » و « شريك بن عبد الله » و « الأشتر النخعي » تقدمت ترجماتهم (٣)

(١) الجعي ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٣٠٢ و رغبة الأمل ١٦٩ : ٥ والكمال لابن الأثير ١٠٤ : ٤
(٢) جمهرة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ والسبائك ٦٩ والباب ٣ : ٨٨
(٣) السبائك ٣٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ -

كان ساكناً عاقلاً مدبراً سبوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولى الأعمال الجليلة وآخرها إمرة مصر ، ولها سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين و ١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفي بالإسكندرية (١)

مالك بن النضر (: :)

مالك بن النضر بن كنانة ، من مضر : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن آخر له . اسمه «نجد» (٢)

مالك بن نعط (: :)

مالك بن نعط بن قيس الحمداني الأرحبي . أبو ثور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء حمدان . استعمله النبي (ص) على من أسلم من قومه (سنة ٩ هـ) وكان يلقب بذي المشعار . له خطبة بين يدي النبي (ص) أوردتها ابن عبد ربه في خبر وفود حمدان (٣)

مالك بن نويرة (: :)

مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد البربوعي التميمي ، أبو حنظلة : فارس شاعر ،

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٢ و ٢٣٩ و ٢٤٥ والثولاء والقضاء ١٩٥

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٧ والتبائك ٦١ وجبهة الأنساب ١٠ وما بعدها .

(٣) الإصابة : ت ٧٦٩٦ والعقد الفريد ٢ : ٣١ و ٣٢ والصاح ٣ : ٢٠٥ ثم ٢٣٥

(ج ٦ - ١٠)

من أرواف الملوك في الجاهلية . يقال له «فارس ذي الخمار» وذو الخمار فارسه . وفي أمثاله «فتي ولا كمالك» وكانت فيه خيلاء . وله لمعة كبيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله (ص) صدقات قومه (بنو بربوع) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقتها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح . وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي ، فقتله (١)

مالك بن هبيرة (: :)

مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي : من رؤساء «كندة» في العصر الأموي . بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي (ص) وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفتين . ولما بويغ معاوية على كتاب الله وستة نبيه . جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : أبسط يدك أبايعك على ما أحببنا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولى حمص لمعاوية :

(١) فوات ٢ : ١٤٣ والإصابة : ت ٧٦٩٨ والتفاضل ٢٢ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٩٨ والمرزبان ٢٦٠ وغريبان الزمان - غ . والشعر والشعراء ١١٩ والمخبر ١٢٦ ومرح العيون لابن قتيبة ٤٤ والجمعي ١٧٠ ورغبة الأمل ٦ : ٥٨ ثم ٨ : ٢٣١ - ٢٣٥ وفي القاموس : الردف : جلس الملك عن يمينه ، يشرب بعده ، ويطلقه إذا غزا . وفي خزنة الأدب للبغدادى ١ : ٢٣٦ تفصيل السبب الذي قتل من أجله مالك بن نويرة ، وما دار بينه وبين خالد ، قبل ذلك .

ثم لما بويج مروان بن الحكم بالشام (في
أواخر سنة ٦٤) وسار إلى مصر ، كان
مالك معه (١)

مالك بن الهيثم (١١ - بعد ١٣٧ هـ)

مالك بن الهيثم الخراساني : من نقباء بني
العباس . خرج على بني أمية (سنة ١١٧ هـ)
هو وسليمان بن كثير وموسى بن كعب
ولاهز بن قريظ وخالد بن إبراهيم وطلحة
ابن ذريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر
أمرهم . فقبض عليهم أسد بن عبد الله
القسري أمير خراسان . وأطلق مالك .
فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي
بعد مقتل أبي مسلم (٢)

مالك بن يعقوب (ناشر النعم) : مالك بن عمرو

مالك بن اليمان (١١ - ١١١ هـ)

مالك بن اليمان بن فهم بن عدي . من
الأزد : جد جاهلي . أقام في « مأرب »
حين توحش عنها قبائل الأزد . فراراً من

(١) وقعة صفين ٤٩ و ٩٠ وجبهة الأنساب ٤٠٣
والزلافة والفضة ٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٧ و ١٦٧
و ١٦٩ والخصاية : ٧٦٩٩ وتذيب ١٠ : ٢٤
والأغاني . طبعة الدار ١ : ٢١ والمسنود . طبعة
باريس ٢٠٠١ و ٢٠١١

(٢) أخبار ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٤
والبيان والبيان . تحقيق هارون ٢ : ٩٦ والكامل
لابن الأثير ٥ : ١٦٩ وما بعدها .

السيل ، قبيل انهدام السد ، فكان له ولأبنائه
ملك فيها (١)

المالكي = الحسن بن محمد ٢٢٨

المالكي = عبد الله بن محمد ٤٥٣

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٢٥٣

المالكي = محمد علي ١٣٢٧

الماليني = أحمد بن محمد ٤١٢

ابن ماما = أحمد بن محمد ٤٣٠

المامقاني = محمد حسن ١٢٢٣

المأمون العباسي = عبد الله بن هارون ٢١٨

ابن المأمون = العباس بن عبد الله ٢٢٣

المأمون الخوذي = القاسم بن حمود ٤٣١

المأمون الهواري = يحيى بن إسحاق ٤٦٠

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب ٦٣٠

(١) المسنود ، طبعة باريس ٣ : ٣٨٩ و ٣٩٠

أَبُو مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِيُّ (٤٦٠ - ٦٣٣ هـ)
(١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون (أبو محمد) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن العباس بن محمد بن محمد بن علي بن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن ونثر ، من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : كان فصيحاً حسن الإيراد ، لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد (١)

المأموني = المندلسي بن الحسين ٢٨٢

المأمونية = عريب ٢٧٧

ماميه الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨

ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد ١٢٨٧

مانع بن حديشة (٦٣٠ - ٦٠٠ هـ)
(١٢٣٣ - ١٢٠٠ م)

مانع بن حديشة بن عتبة بن فضل بن ربيعة ، من بني جرّاح ، من طيء ، أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندي عن مسالك الأبصار : كانت ديار بني فضل بن ربيعة من حمص إلى قلعة جعبر . إلى الرحبة ، آخذين على شقي القنرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدّهم قبلة بشرق (١) التكلّة لوفيات النقلة - ج - آخر الجزء الحسين .

إلى الوشم . آخذين يساراً إلى البصرة . ولى مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي (١)

مانع بن سينان (١٠٠ - ١٠٤٠ هـ)
(١١٦٣ - ١٢٠٠ م)

مانع بن سينان العميري : أمير . كان صاحب سبائل (في عثمان) وفي أيامه قام المؤيد العربي بتوحيد المملكة الحانية . فقاتله مانع . ثم صالحه مضمرأ العداء . وعرف منه المؤيد ذلك . فسير إليه من قتله في حصن لوى (٢)

مانع بن علي (٨٣٩ - ١٠٠ هـ)
(١٤٣٦ - ١٠٠٠ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جاز بن شبيحة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان (من أبناء عمه) بدم أخ له اسمه « حشرم » (٣)

(١) صبح الأعلى ٤ : ٢٠٦ وهو فيه « مانع » وكل ما بين أيدينا من تراجم أبنائه وأحفاده ، بالنون .
(٢) نخبة الأعيان ٢ : ٦١ - ١٠
(٣) الضوء اللامع ٦ : ٢٢٦ وفيه ٣ : ١٦٨ ترجمة حيدر بن دوغان ، جاء فيها أنه نائب في إمرة المدينة بعد سنة ٨٤٠ عن أميرها سليمان بن عزيز ، ثم استقل بإجماع أهلها ، وأقام أقل من شهرين ، وأصيب في معركة ، فأت من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ هـ ، ووصل المرحوم بإمارته بعد وفاته .

مانع بن المسيب (... - نحو ٨٦٠ هـ)

مانع بن المسيب بن المقداد بن بدران المروى الذهل الوائلي : أمير نجد وأطرافها . وهو الجد الثاني للأمير سعود الذي ينسب إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ هـ . ومن ذريته « المناعة » من سكان نجد . وكان عمرانياً كثير الآثار في الأحساء والقطيف وقطر وعُمان . وهو أول من بنى فيها القلاع المنيعة والحصون والأسوار . ومن آثاره « الدرعية » بنجد (١)

ماني الصنهاجي = محمد ماني ١٢٢٣

ماني الموشوس = محمد بن القاسم ٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى ١٩٥

ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦

الماوردي = علي بن محمد ٥٠

ماوية (... - ...)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبد الله بن دارم : إحدى المنجيات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشرف . وهي أم « لقيط » و « حاجب » و « علقمة » بنى

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢٨

زرارة بن عدس : قائد لقيط بنى حنظلة كلهم يوم جبلة ، وفدى حاجب نفسه بألف ومئة ناقة يوم جبلة . وكان علقمة من الروم (١)

مايرهوف = ماكس ميرهوف ١٢٦٤

مب

ابن المبارك = عبدالله بن المبارك ١٨١

المبارك = أحمد بن محمد ١٢٧٠

مُبارك = علي بن مُبارك ١٢١١

المُبارك = محمد بن محمد ١٣٢٠

المُبارك = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤

مُبارك = زكي بن عبد السلام ١٢٧١

مُبارك (الشريف) = مبارك بن أحمد ١١٤٠

الأزجي (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز . أبو المعمر الأنصاري الأزجي : عالم بالحدیث ، من الحفاظ . جمع لنفسه « معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى باب الأزج . ببغداد (٢)

(١) الخبر ٤٥٨

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .

ابن المستوفي الإزبيلي (٥٦٤ - ٦٣٧ هـ)
(١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب
الناخعي الإزبيلي . المعروف بابن المستوفي :
مؤرخ ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب .
كان رئيساً جليلاً ، ولد بإزبل ، وولى فيها
استيفاء الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها
الصلبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفي
بها . له « تاريخ إزبل » أربع مجلدات ،
وه النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ -
كبير ، وه ديوان شعر (١)

الشريف مبارك (١١٤٠ - ١٢٠٠ هـ)
(١١٢٧ - ١٢٠٠ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن :
شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة
١١٣٢ هـ . واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤
وانزعها منه الشريف « يحيى بن بركات »
فكانت مدته سنتين وشهوراً . وخرج إلى
جبهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى
« جرجة » بعد وادي لبة ، قريباً من بلاد
ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة
لأبيه « بركات » فتقدم مبارك إلى أعالي مكة ،
ثم اصطدم بالشريف بركات . وظفر مبارك ،
فعاد إلى الإمارة سنة ١١٣٦ فمكث خمسة
أشهر ، واتفق من في الحجاز من الأتراك
على عزله وتولية « عبد الله بن سعيد » فتوجه

مبارك إلى « بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث
استقر إلى أن توفي (١)

الشهرزوري (٤٦٢ - ٥٥٠ هـ)
(١١٥٦ - ١٠٧٠ م)

المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ،
أبو الكرم : عالم بالقراءات . مجود لها .
صنف فيها « المصباح الزاهر في القراءات
العشر البواهر - خ » رواد من نحو خمسمائة
طريق . وتوفي ببغداد (٢)

ابن مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

المبارك بن شرارة (١٠٠ - ١٤٩٠ هـ)
(١٠٩٧ - ١٠٠ م)

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طبيب ،
من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما
دخلها دولة الترك رحل إلى أنطاكية ، ومنها
إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفي . له
كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث
ما قرب من أيامه . وكانت له « جرائد »
مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة
الخروج المستقر على الضياع .

مبارك الصباح (١٢٥٤ - ١٣٣٤ هـ)
(١٨٣٨ - ١٩١٥ م)

مبارك بن صباح بن جابر بن عبد الله بن
صباح ، من عنزة : أمير الكويت . من
الشجعان الدهاة . له شأن في تاريخ العرب

(١) خلاصة الكلام ١٧١ و ١٧٩

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٧

و Brock, S. 1: 723 وكشف الظنون ١٧٠٦

(١) بغية الوعاة ٣٨٤ والوفيات ١ : ٤٤٢ والحوادث

الجامعة ١٣٥ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء

الخامس والخمسون . وانظر Brock, S. 1: 496

مُبارَك العامري (١٩٠٨ - ١٩٨٨ م)

مبارك العامري ، من عبيد بني أبي عامر في الأندلس : أحد من وثى إمارة « بلنسية » Valence في أواخر العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره يقرن اسمه باسم عبد آخر يدعى « مظفر » من عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما : كان مبارك ومظفر يعملان في « وكالة الساقية » بلنسية . ثم تقدما إلى أن وليا - معاً - إمارة بلنسية . فزلا بقصر الإمارة « مختلطين تجمعهما في أكثر أوقاتها مائدة واحدة » ولا يتميز أحدهما عن الآخر في عظيم ما يستعملانه من كسوة وحلية وفرش ومركوب وآلة « إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان لمبارك . لصرامة فيه لم تكن لمظفر ، وأضيفت إليهما « شاطبة » *lativa* وعمرت بلنسية في أيامهما وحضتاها فانتقل إليها كثير من أهل قرطبة ، للاطمئنان والاستقرار ، وكثر فيها أرباب الصناعات والمواني والعبيد بأبقون من كل مكان ويقصدونها . وسلك مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في إشادة البناء والقصور والتباهي في عليات الأمور « واتخذوا الوزراء والكتاب » . وقال محدث عنهما : « كنت أعرفهما عبدَي مهنة لولاهما مفرج العامري » واستمررا على ذلك سنين . ولكنه كان بجانب ذلك غيوراً عن صباح الكويت مدافعاً عن أهلها أينما حلوا ، وقد خرج في أخريات أيامه على تقاليد العرب والعين ، فكان يحاضر بالمعصية حتى في رمضان . فما جعل أهل الكويت يصحبون منه .

الحديث . نشأ في الكويت (على خليج فارس) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه (محمد ، وجراح) فقتلها سنة ١٣١٣ هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من وليها من آل الصباح . وكان للعثمانيين (الترك) شيء من السلطان في الكويت . فحرضوا « ابن الرشيد » على « مبارك » فظفر مبارك . وحاولوا نفيه (سنة ١٨٩٨) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله . ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالاستانة . فتضاءل ولجأ إلى الانجليز ، فأخذوه من الأتراك . ولكنهم أعلنوا في تلك السنة « حمايتهم » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بتصره . وكان على الحمة ، لولا تلك السفطة . طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكرم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأخباره مع الترك والإنجليز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت (١)

(١) تاريخ الكويت ٢: ٤٧-٤٨ و تاريخ نجد الحديث لريحاني ٩٠ و The Arab of the desert : انظر فهرسته . و جزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٧٩ و ٨٥ و ٨٦ و راجع فهرسته . وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر البشرة ، قوي الذكورة : صاحب الإرادة ، مستبداً ، ضوئاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة ، ولكن الظروف لم تساعد . وقد اشير الشيخ مبارك بالقلب وعدم القيات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعد آل سعود لإخمات نفوذ الرشيد وخضد شوكتهم . كما أنه كان يمدد أحياناً إلى تقوية صلاته بالرشيد خوفاً من توسع آل سعود ، وكان لا يفت عما في أيدي الناس . فقد كان يتوسل بأرجى الأسباب لقرض الضرائب على الناس وابتزازهم

إلى أن مات مظفر . ثم تلاه مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قنطرة فسقط والجواد فوقه (١)

ابن الطيوري (١٠٠ - ١١٠٧ هـ)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد . أبو الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي . المعروف بابن الطيوري . عالم بالحدِيث . ثقة . مكث . له مصنفات . توفي ببغداد (٢)

ابن الدبّاس (١٠٤٠ - ١١٠٧ هـ)

المبارك بن فاختر بن محمد بن يعقوب . أبو الكرم ابن الدبّاس . عالم بالعربية . من أهل بغداد . له كتب منها «المعلم» في النحو . و «شرح خطبة أدب الكتاب» و «جواب مسائل» (٣)

الخفاف (٤٩٠ - ٥٤٣ هـ)

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين البغدادي الظفري . أبو بكر الخفاف . محدث . تنبّع أنجبار أهل العلم في عصره . فأنهت إليه المعرفة بهم . وجمع كتاب «سلوة

(١) البيان المغرب ٢ : ١٥٨ - ١٦٣

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . ولسان

الميزان ٥ : ٩ والمرآة المستطرفة ٦٩

(٣) الإعلام - خ . وإرشاد الأرواب ٦ : ٢٢٨

- ٢٢٠ ونزهة الألباء ١٥٧

الأحزان» في نحو ٣٠٠ جزء . وخرج لنفسه «معجماً» لشيوعه . مولده ووفاته ببغداد (١)

سيّف الدولة ابن منقذ (٥٢٦ - ٥٨٩ هـ)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنتاني . أبو الميمون . سيّف الدولة . مجد الدين . من أمراء الدولة الصلاحية بمصر . ومن بيت كبير . ولد بقلعة «شيزر» وذهب مع «توران شاه» إلى اليمن . وأتاب عنه في زبيد (سنة ٥٦٩ هـ) ثم فارقه . وأتاب عنه أخاً له اسمه «حطان» وذهب إلى دمشق . ومنها إلى مصر . مع «توران شاه» فقتل لسلطان صلاح الدين . إن المبارك قتل جماعة من أهل اليمن . وأخذ أموالهم . فحبسه سنة ٥٧٧ . وأخذ منه نحو مئة ألف دينار . وأطلقه . وعاش بقية أيامه كبير القدر . وللشعراء فيه مدائح . وتوفي بالقاهرة (٢)

(١) المنهج الأحمد - خ . والإسلام لابن قاضي

شبة - خ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٩١ وفي الروضتين ٢ :

٢٥ أن السلطان زاد بعد ذلك في تكريمه . «وأنفذ إليه بما يقضيه من خط يده بأن المبلغ دين في ذمته» ثم باعه أملاً كما بمصر بمقدار ثلاثين ألف دينار . وبذلك له كل ما طلب . وزاد في إقطاعه . قلت : وفي النجوم

الزاهرة ٦ : ٨٩ أن القبض على المبارك كان في اليمن . وهو خطأ . فالتقبض عليه في اليمن هو «حطان» أخو المبارك . قال ابن قاضي شبة - في حوادث سنة ٥٨٩ :

«ولما توجه سيّف الإسلام طغتكين إلى اليمن . تحصن الأمير حطان في قلعة . وعسى . فقدمه سيّف الإسلام بتروله إليه . فاستغنى أمواله وسجنه . ثم أعدمه»

الوجيه ابن الدهان (٥٢٤ - ٦١٢ هـ)

المبارك بن المبارك بن سعيد . أبوبكر .
وجيه الدين ابن الدهان الواسطي : أديب ،
من النحاة . ولد بواسط . وتوفي ببغداد .
وكان ضريراً . بحسن التركية والفارسية
والرومية والخبشية والرنجية . له كتاب في
« النحو » وشعر (١)

ابن الصبّاغ (٦٨٢ - ١٢٨٤ هـ)

المبارك بن المبارك بن عمر الأوائ .
أبو منصور . شمس الدين : طبيب المستنصرية
ببغداد . كان عالماً بالطب . له فيه تصانيف .
عاش نحو مئة سنة . وهو صحيح السمع
والبصر (٢)

وعادة الررضعين تدل على أن مقتل « حطان » بائس .
كان أيام مصادرة المبارك في مصر . فقيه : قال
المعاد : وكان هذا الأمير - يعني المبارك - من رجاحة
عقله وحسافة فضله ما سمعت منه شكوى ولا حكاية
في بلوى ، وقتل أخوه حطان بزيه ، وأخذ ماله .
فلم يظهر منه للسلطان كراهة ، وكل شيمته زاعة ونباهة .
(١) نكت الأعيان ٢٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣١ -
٢٣٨ والبيئة ٣٨٥ والوفيات ١ : ٤٤٤ و « مرآة
الزمان » ٨ : ٥٧٣ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢١٤ والتكلمة
لوفيات النقلة - خ - الجزء الثامن والعشرون . وولادته
في أكثر هذه المصادر سنة ٥٣٢ إلا أن ابن قاضي شعبة ،
في الإعلام - خ - ذكر ولادته « سنة اثنتين وثلاثين »
ثم أضاف إليها بخطه : « وقيل أربع » ثم شطب الجملةتين ،
وكتب : « وله في جمادى الآخرة سنة أربع » وقيل :
ولد سنة اثنتين البع »

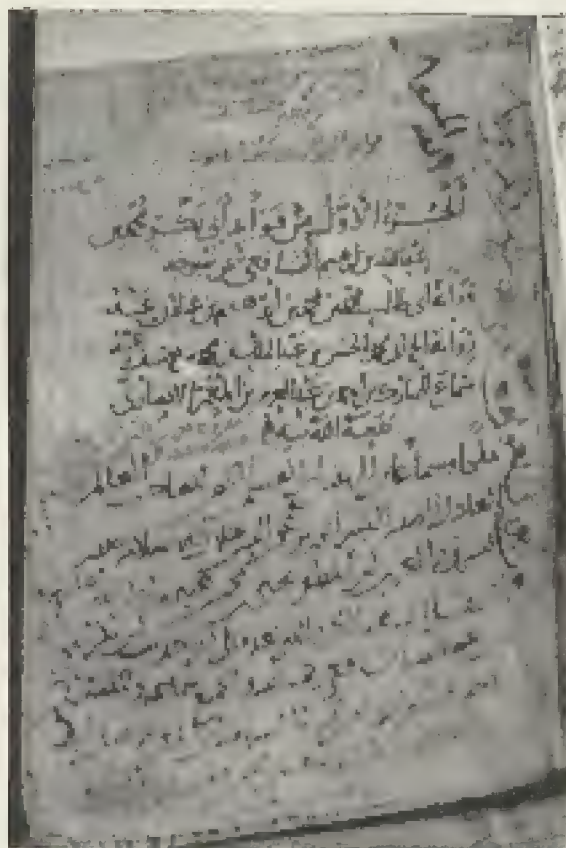
(٢) علماء بغداد ١٦٤ وفي الباب ١ : ٧٤ « الأوائ » ،
مفتح الألف والواو المحففة ، نسبة إلى أوانا وهي قرية
على عشرة فراسخ من بغداد .

ابن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

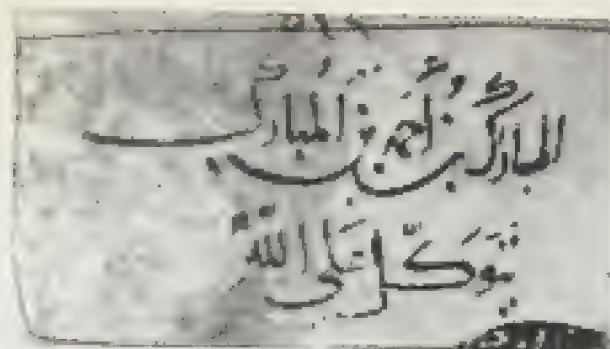
المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن
عبد الكريم الشيباني الجزري . أبو السعادات .
محمد الدين : المحدث اللغوي الأصولي . ولد
ونشأ في جزيرة ابن عمر . وانتقل إلى الموصل .
فاتصل بصاحبها . فكان من أخصائه .
وأصيب بالقرص فبطلت حركة يديه ورجليه .
ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى
قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها ،
ألفها في زمن مرضه . إملأه على طلبته :
وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه
« النهاية - ط » في غريب الحديث . أربعة
أجزاء . و « جامع الأصول في أحاديث
الرسول - خ » عشرة أجزاء . جمع فيه بين
الكتب الستة . و « الإنصاف في الجمع بين
الكشف والكشاف » في التفسير . و « المرصع
في الآباء والأمهات والبنات - ط » و « الرسائل
- خ » من إنشائه . و « الشافي في شرح مستند
الشافعي - خ » في الحديث . و « المختار
في مناقب الأخيار - خ » و « تجريد أسماء
الصحابة - خ » . وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ،
وابن الأثير الكاتب (١)

(١) بغية الوعاة ٣٨٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤١
والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٢ والإعلام - خ -
والكامل ١٢ : ١١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣٨ -
٢٤١ و « طبقات الشافعية » ٥ : ١٥٣ و Brock. S. I : 607
ودار الكتب ١ : ١٢٤ ثم ١٥٨ : ٣ والفهرس النهدى
٧٦ و ٧٧

[٨٩٦] أبو المعمر الأرجسي

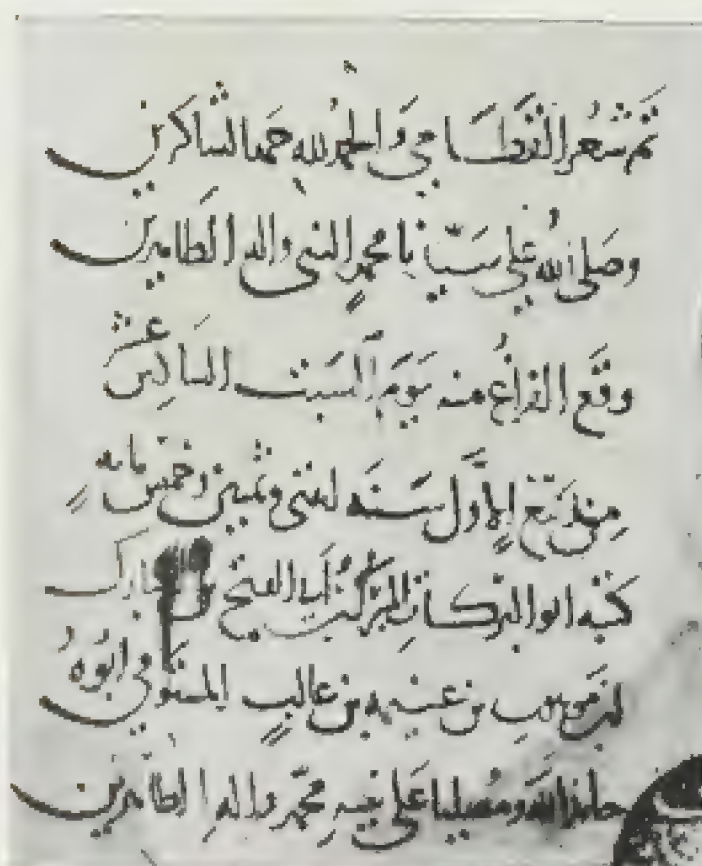


المباذل بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري الأرجسي (٦ : ١٢٨)
عن مخطوطة « الغزاليات » في مكتبة « الحرم » بمكة



في ظاهر « ديوان شعر القطامي » من مخطوطات دار الكتب المصرية (١٤٦ هـ)

- ٢ -



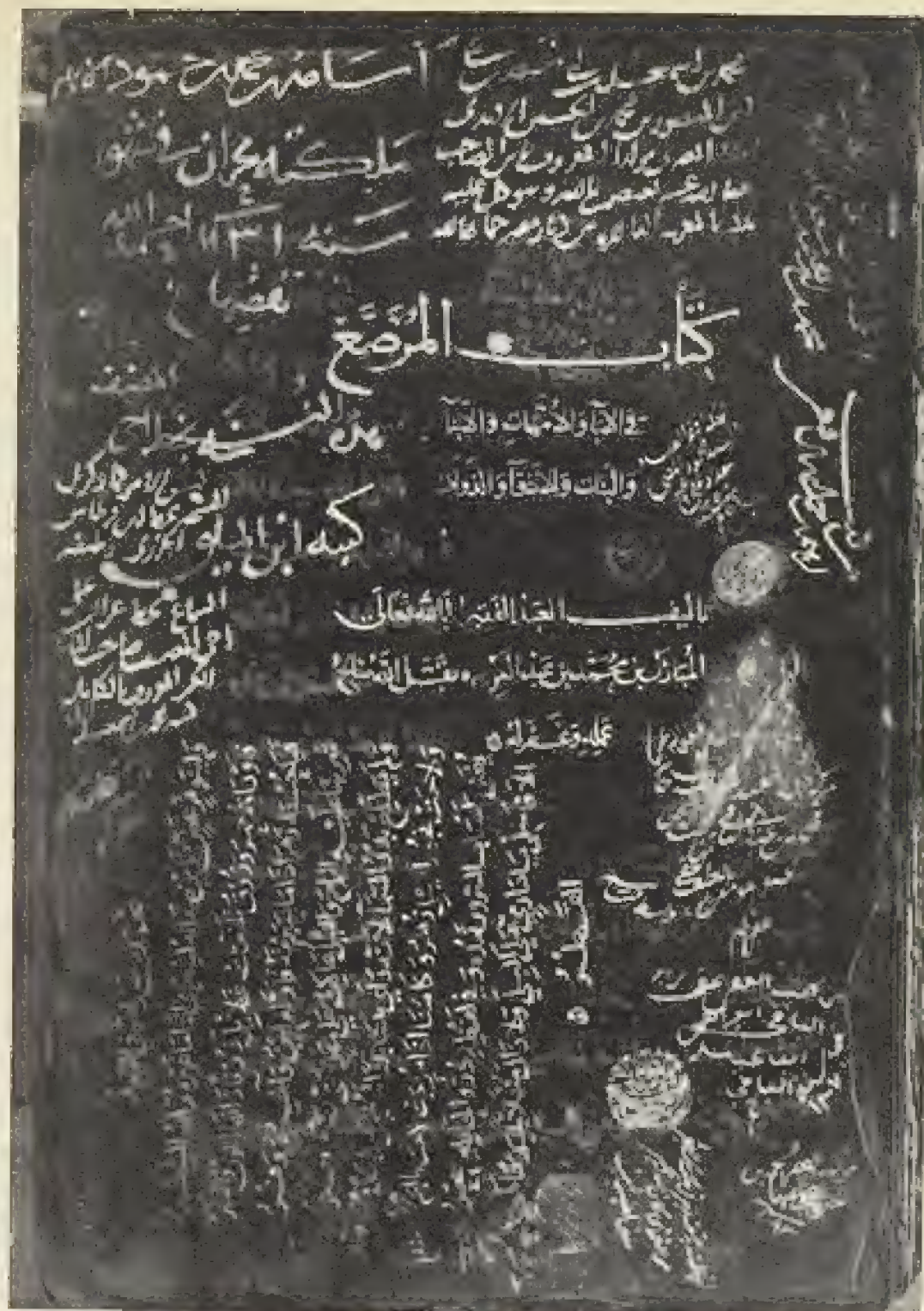
المبارك بن أحمد ، ابن المستوفى الإربلي (١٤٩ : ١٦)

- في ختام « ديوان شعر القطامي » الآت ذكروه -

٨٩٩ [مبارک الصباح



مبارک بن صباح (١٢٩ : ١٣٩)



المبارك بن محمد ، ابن الأثير (٦ : ١٥٢)

عن خطوطة كتابه « الموضع » في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٥٦٦٠

— وفي النسخة خطوطة آخرين من المشاهير —

مَبْذُولُ بْنُ مَالِكٍ (: : :)

مبذول بن مالك بن النجار الخزرجي :
جده جاهلي . ينسب إليه كثير . منهم ثعلبة
ابن عمرو المذبذبي التجاري . شهيد بدرأ :
وأخوه حبيب بن عمرو . كان مع علي في
صفين . وقتل بها (١)

المبَرَّد = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المبرَّد = أحمد بن حسن ٨٩٥

المُبَرِّقَع = أبو حرب اليماني ٢٢٧

المُبَرِّقَع = موسى بن محمد ٢٩٦

مَبْرَمَان = محمد بن علي ٢٤٥

مَبْشَرُ بْنُ أَحْمَد (٥٣٠ - ٥٨٩ هـ)
(١١٣٥ - ١١٩٣ م)

مبشر بن أحمد بن علي . أبو الرشيد
الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم بالحساب
والفرائض . قال ابن قاضي شهبة : له
مصنفات مفيدة . بالغ ابن النجار في تقريره .
وقال : كان إماماً في الجبر والمقابلة والمساحة
وخواص الأعداد . صنف في جميع ذلك .
وكان شديد الذكاء شدت إليه الرحال .
ويرى بفساد العقيدة . أنفذ رسولا إلى
الشام . فأتى برأس عين . وقال القفطي :

(١) الباب ٣ : ٩٤

تميز في أيام الناصر لدين الله (الخليفة) أبي
العباس أحمد . وأنفذه الخليفة في رسالة
إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عندما
قصد بلاد الموصل . فلقبه على نصيبين أو
دنيسر . ومات هناك (١)

الأمير أبو الوفاء (: : :)

مبشر بن فائق . أبو الوفاء . المدعو
بالأمير : حكيم . أديب . أصله من دمشق .
وموطنه مصر . له مختار الحكم وخامس
الكلم . نقل عنه ابن أبي أصيبعة في عدة مواضع .
و « سيرة المستنصر » ثلاث مجلدات . قال
ياقوت : وله توالييف في علوم الأوائل .
وملك من الكتب ما لا يحصى عدده كثرة (٢)

مُبَشَّرُ بْنُ هُذَيْلٍ (: : :)

مبشر بن هذيل بن زاهر الغزازي :
شاعر . لعله جاهلي . اكتفى « ثعلب » بقوله
إنه أحد بني شمع ولد نضلة بن خمار . وروى
له « المرزباني » أبياتاً يعتذر بها من قصر قامته .
منها البيت المشهور :

« ولا خير في حسن الجسم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسم عقول »

ولم يذكر عصره (٣)

(١) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - حوادث سنة
٥٨٩هـ وأخبار الحكماء ١٧٧
(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ وفيه : « كان في آخر المئة
الخامسة للهجرة » وطبقات الأطباء ١ : ٢١ وانظر
فهرسته . وكشف القناع ١٦٢٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٤١
(٣) مجالس ثعلب ٤٥٢ والمرزباني ٤٧٤

مت

الْمُتَّيِّدُ بِاللَّهِ = إدريس بن علي ٤٣١

الْمُتَّبُولِي = إبراهيم بن علي ٨٧٧

الْمُتَّبُولِي = أحمد بن محمد ١٠٠٣

متجنوش = محمد المهدي ١٣٤٤

المتحمي = محمد بن أحمد ١٣٣٣

مِثْر = آدم مِثْر ١٣٣٥

مُتَعَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (١١٠٠ - ١٣٢٤ هـ)

متعب بن عبد العزيز بن متعب الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد . خلف أباه علي إمارة « حائل » و « جبل شمر » في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود (المملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) نزل له فيه عن حقوقه في « القصيم » وسائر بلاد نجد . واعترف له ابن سعود بالإمارة على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود وفضل أبناء حمود من آل عبيد . من الرشيد (١)

مُتَعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (١٠٠٠ - ١٣٨٥ هـ)

متعب بن عبد الله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد . بنجد . خلف أخاه « طلال »

(١) حاضِرُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ٢ : ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٤٧ و ٣٦٨

على إمارة حائل وما ضم إليها (سنة ١٢٨٣ هـ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة . فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقربهم منه وبذل لهم خبراته . فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه . فجمعوا حولهم بعض الشبان . ووثب عليه « بندر » و « بدر » ابنا طلال . فقتلاه أمام قصره « برزان » بحائل . والمستشرقون يضبطون اسم « متعب » بكسر الميم وفتح العين بينهما أثناء الساكنة . وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم . غير أن علماءهم يضمنون الميم ويكسرون العين (١)

ابن الْمُتَفَنِّئَةِ = محمد بن علي ٥٧٧

مِثْقُوح = أُوَيْحِن مِثْقُوح ١٢٠٢

الْمُتَّقِيُّ لِلَّهِ = إبراهيم بن جعفر ٢٥٧

الْمُتَّقِيُّ (٢) = علي بن عبد الملك ١٧٥

الْمُتَلَمِّسُ = جرير بن عبد العزيز

مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ)

متمم بن نويرة بن جندرة بن شداد

(١) حاضِرُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ٢ : ١٠٤ والمستشرق مودرتمان Nordmann في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٧٦ وعقد الفرز ٨٢ وقلب جزيرة العرب ٣٤٣ (٢) تقدمت ترجمته مكررة . في الجزء الخامس ٧٩ و ١٢٤ الأول باسم « علي بن حسان الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميتهما جاء في الثانية .

البر بوعى التميمي ، أبو نهشل : شاعر فحل ،
ضحاني ، من أشراف قومه . اشتهر في
الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور .
أشهر شعره وثاؤه لأخيه «مالك» ومنه قوله :
« وكنا كندمانى جذعة حقبلة
من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »

وندمانا جذعة : (مالك وعقيل) تقدم
ذكرهما في ترجمة «مالك بن فارح» ولشوان
الخيمري رأى آخر فيهما (يأتى ذكره في
هامش هذه الترجمة) وسكن مقيم المدينة .
في أيام عمر . وتزوج بها امرأة لم ترض
أخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١)

المتنبي = أحمد بن الحسين ٢٥٤

المتنخل = مالك بن عويمر

(١) شرح الفضائل للأنباري ٢٣ و ٢٢٦
والإسبانية : ت ٧٧١٩ والجواليقي ٣٧٥ ومتعلقات
من شمس العلوم للشرف الخيمري ١٠٢ وفيه : يعنى
بندمانى جذعة : الفرقدين . وذلك أن جذعة الأرض ،
ملك الأزدي ، كان إذا شرب كلفاً لها كأسين ،
فلا يزال كذلك حتى يفور ، ولم ينادم غيره من غطفان
عن مناداة الناس . وشواهد المتن ١٩٦ والآيات
١٤ : ٢٣ وما بعدها . وجمهرة أشعار العرب ١٥١
والنزهات ٤٦٦ وحط اللؤلؤ ٨٧ والبرزى ٢ :
١٤٥ - ١٥١ والجمعي ١٦٩ و ١٧٤ وخزانة الأدب
لبنقادي ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ قلت : فبطله الفيروزيابدي
في مادة «نم» وفتح الميم الوسطى المشددة «كعظم» ثم
جعل في مادة «اور» بالشكل «مكسور الميم» وفي
ديوان ابن جيس ٢ : ٤٩٩ قوله :

فبيعة بين . مثل صرعة . مالك

ويصح أن ألا أكسون «نمسا»

وانظر رغبة الأمل ٣ : ٩٧ ثم ٨ : ٢٢٣ و ٢٢١ -

٢٢٤

المتنكب الخزاعي = عمرو بن جابر

ابن المتوج = محمد بن عبد الوهاب ٧٢٠

ابن المتوج = أحمد بن عبد الله ٨٢٠

ابن المتوكل = إسحاق بن يوسف

المتوكل (ابن الأفتس) = عمر بن محمد ٤٨٩

المتوكل (الغضص) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

المتوكل (الزبيدي) = أحمد بن سليمان ٥٦٦

المتوكل (الزبيدي) = المنصور بن يحيى ٦٩٧

المتوكل () = يحيى بن أحمد ٩٦٤

المتوكل () = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن المتوكل (الزبيدي) = الحسن بن إسماعيل ١١٢٤

المتوكل (الزبيدي) = القاسم بن الحسين ١١٢٩

المتوكل () = أحمد بن علي ١٢٣١

المتوكل () = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

المتوكل () = محمد بن يحيى ١٢٦٦

المتوكل () = الحسن بن أحمد ١٢٩٥

المتوكل (حميد الدين) = يحيى بن محمد ١٢٩٧

المتوكل (السمي) = محمد بن عبد الله ٩٨٦

المتوكل (العباسي) = جعفر بن محمد ٢٤٧

المتوكل (العباسي) = محمد بن أبي بكر ٨٠٨

المتوكل () = عبد العزيز بن يعقوب ٩٠٢

المتوكل () = محمد بن يعقوب ٩٥٠

المثوكل (المريني) = فارس بن علي

المثوكل (المريني) = محمد بن يعقوب ٧٦٧

المثوكل () = موسى بن فارس ٧٨٨

المثوكل (الهودي) = محمد بن يوسف ٦٣٤

المثوكل اللبي (: :)

المثوكل بن عبد الله بن نيشل اللبي :
من شعراء «الحفاسة» اختار أبو تمام قطعتين
من شعره . من إحداهما :

« نبي . كما كانت أوائلنا

تبي . ونفعل مثل ما فعلوا »

ويقال : إنها لغیره . وذكر الأمدى أنه
هو صاحب البيت المشهور :

« لا تنه عن خلق وتأتى مثله

عار عليك : إذا فعلت عظيم »

وكناه المرزباني بأبي جهمة ، وقال : كان
على عهد معاوية ، ونزل الكوفة (١)

المثوكل بن عياض (: :)

مثوكل بن عياض بن حكيم بن طفيل
الكلابي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر .
يقال له «ذو الأهدام» كان معاصراً للفرزدق .
وبينهما مهاجاة (٢)

(١) البرزى ٤ : ١٤٠ و ١٤٢ والتاج ٨ : ١٦٠
والأمدى ١٧٩ والمرزباني ٤٠٩

(٢) التاج ٨ : ١٦٠ وناقض جرير والفرزدق
٥١٣ وفي ٥٢٣ من الناقض : ويقال : «ذو الأهدام» =

المثوكل = عيسى بن محمد ١٢٠٧

المثوكل = عبد الرحمن بن مأمون ١٧٨

مثوكل (شيخ القراء) = محمد بن أحمد ١٣١٢

مُتِمَّ الهشامية (: :)

متيم . مولاة لبانة بنت عبد الله بن
إسماعيل المواقبي : شاعرة عارفة بالأدب .
أحسن صناعة الغناء . ولدت ونشأت
وتأدبت في البصرة . واشتراها علي بن هشام
(أحد القواد في جيش المأمون) فنسبت إليه .
وولدت له . ولما مات عتقت . واتصلت
بالمأمون العباسي : فكان يبعث إليها كثيراً
فتغنيه وتسامره . واختص بها المعتصم في
خلافته ، فأشخصها معه إلى سامراء : فكانت
إذا أرادت زيارة بغداد استأذنته فتقيم أياماً
وتعود (١)

المُتِمَّ الإفريقي = محمد بن أحمد ١٠٠

مث

مشجور بن غيلان (: :)

مشجور بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن

سنان بن سودة الضبابي . ومثله في معجم الشعراء
للمرزباني ٤١٠ وزاد : وقيل «نقيع» وأورد أبياتاً
من شعره .

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٧ : ٢٩٣ وانظر
فهرسته . والتويري ٥ : ٦٢ وجاء اسمها فيه «متيم
الهشامية» وكذا في الدر المنثور ٤٨٨ وهو تصحيف

المثلّم بن رباح (: : :)

المثلّم بن رباح المري : شاعر جاهلي .
من شعره الأبيات التي أولها :
« بكر العواذل بالسواد يلمنى
جهلاً ، يفلن : ألا ترى ما نصنع ؟ »
وله خبر مع سنان بن أبي حارثة المري
(المتقدمة ترجمته) أورده المزياني (١)

المثلّم بن عامر (: : :)

المثلّم بن عامر بن زون القشيري : من
كبار بني قشير ، في الجاهلية ، غناه صميم بن
وثيل بقوله :
« تركنا ممروث السخامة ثاوياً
بحيراً ، وعرض القيء فينا » المثلما »
وكان المثلّم ممن أسر يوم « المروت » أسره
نعيم بن عتاب اليربوعي (٢)

المثلّم بن عمرو (: : :)

المثلّم بن عمرو التميمي : شاعر ، أورد
له أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً أولها :
« إني . أرى الله أن أموت وفي
صدرى هم كآته جبل »
ونقل التبريزي عن ابن هلال أن هذه

ضرار الضبي : خطيب . من العلماء
بالأنساب . من أشراف أهل البصرة . كان
مقدماً في المنطق . له خبر مع الحجاج بن
يوسف . وللقلاخ بن حزن المنقري أبيات
فيه ، منها :

« إذا قال بذّ القائلين مقالته
وبأخذ من أكفائه باغشيق »
ولجرير هجاء فيه . قتله الحجاج (١)

المثقال = عبد الوهاب بن محمد . . .

المثقب العبدي = العائذ بن محصن (٢)

المثلّم بن حذافة (: : :)

المثلّم بن حذافة بن غاتم بن عامر ، من
بني عدى بن كعب ، من قريش : شاعر
من رؤساء قومه . مخضرم . عاش في
الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحجائه
لرجل من بني النمر بن قاسط . اسمه « أوس »
قتل رجلاً من بني جمح ، ولجأ إلى المثلّم ،
فمنعه ، وكادت تنشب فتنة بين الحيين
(جمح ، وعدى) بسببه . وللمثلّم أبيات
في ذلك ، منها :

« فليست أسلم » أوساً « أو أموت ، إذا
حتى أردت وثغر النحر مبلول » (٣)

(١) البيان والتبيين : تحقيق هارون : ١ : ٣٤١
والحيوان : ٣ : ٢١٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ والشايع : ٣ : ٧٣
(٢) تقدمت ترجمته في ٤ : ٤ ويزاد في هامشه :
« وانظر فهرست الكتبخانة : ٤ : ٢٧١ »
(٣) نسب قريش : ٣٧٤ والمزياني : ٣٨٧ وفي
الإصابة : ٧٧٢١ ما مؤداه : قول المزياني إنه =

= مخضرم . مقتضاه أن تكون له حصة ، لأنه لم يبق بمكة
في آخر العهد النبوي قرشي إلا أسلم »
(١) المزياني : ٣٨٦ والتبريزي : ١٩٧ : ٩٥ : ٤
(٢) معجم ما استعجم : ١٢١٤ والكامل لابن الأثير
٢٣٦ : ١

الآبيات وردت في أشعار هذيل . منسوبة
للبريق بن عياض الحلبي (١)

المثلث بن قرط (: : :)

المثلث بن قرط البلوي : شاعر جاهلي :
من الفرسان . كان حليف بني قشير . وأسر
يوم المروء وفدى نفسه بمئة من الإبل .
أورد البكري أبياتا من شعرة (٢)

المثلث بن مسروح (: : : - نحو ٦٠ هـ)

المثلث بن مسروح الباهلي : شرطي .
نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله في
أبيات . أوفى :

« آليت ، لا أغدو إلى رب لفة
أساومه حتى يعسود » المثلث

وخلاصة خبره : أن عبيد الله بن زياد
(أمير البصرة) أوعز إلى الشرط بقتل ناسك
من الخوارج اسمه : خالد بن عباد السدوسي
فقتله المثلث . فأنصر به أصحاب خالد .
فأروه يبحث عن « لفة » وهي الناقة
الحلوب . ليشر بها . فاستدرجه أحدهم إلى
منزله . وقتلوه وأخفوا أثره (٣)

المثنى = الحسن بن الحسن ٩٠

(١) التبريزي ٢ : ٦٨

(٢) منتخبات من شمس العلوم : لشوان الحميري ٩

ومعجم ما استعجم ٢٧ والنفاذ ٧١

(٣) رغبة الأمل ٧ : ٢٦٧ - ٢٦٩ وفيه تفصيل

حكاية المثلث . وأبيات أبي الأسود .

ابن المثنى = محمد بن المثنى ٢٥٢

المثنى بن حارثة (: : : - ١٤٠ هـ)

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني :
صحابي فاتح ، من كبار القادة . أسلم سنة ٩
وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر . فقتل
الناس أخباره . فسأل أبو بكر : من هذا
الذي تأتينا وقائع قبل معرفة نسبه ؟ فقال
قيس بن عاصم : أما إنه غير خامل الذكر ،
ولا مجهول النسب . ولا قليل العدد . ولا
ذليل القارة . ذلك المثنى بن حارثة الشيباني !
ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على
قومه . وعاد يغير على سواد العراقي (وهو
أول من فعل ذلك من المسلمين) فأمدّه أبو
بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح . ولما
وفي عمر أمدّه بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود
الثقفي (والد أختار) فكانت وقعة قس
الناطف . وقتل أبو عبيد . وجرح المثنى .
فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد بن أبي وقاص .
وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه . فانتقضت
عليه جراحته . فمات قبل وصول سعد إليه (١)

المثنى بن الصباح (: : : - ١٤٩ هـ)

المثنى بن الصباح التميمي . ثم المكي .
الأبناوي : من رجال الحديث المكثرين .
كان من أعبد الناس . أصله من أبناء فارس

(١) الإصابة : ت ٧٧٣٢ وبداية والنهاية ٥٩ : ٧

وجهرة الأنساب ٣٠٥ وابن العبري ١٧١ و ١٧٢

بالحسن . وشهرته ووفاته بمكة . طالع عمره ،
واختلط : فكانت له أوهام في الرواية ،
فعدت من الضعفاء (١)

المثنى بن عمران (... - ١٢٩ هـ)

المثنى بن عمران العائذي . من عائلة
قريش : شجاع ثائر ، من الخوارج .
كان مع الضحاك بن قيس لما خرج في
العراق . وولاه الضحاك على الكوفة ، فقصده
يزيد بن عمر بن هبيرة . فاقنتلا أياماً .
بعين الخمر . ثم بالنخيلة بالبصرة . قال ابن
الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة
للخوارج بالعراق » (٢)

المثنى بن مخزبة (... - ٩٧ هـ)

المثنى بن مخزبة العبدي : ثائر . من
أشراف البصرة وشجعانها . كان من رجال
علي بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد .
بالكوفة : داعياً إلى ثار « الحسين بن علي »
كتب إلى المثنى (وهو في البصرة) يخبره
بقيامه مع « الثوابين » ويدعوه . فتجهز
المثنى . ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من
أهلها . ولحق بسليمان بن صرد . والمعارك
ناشبة بينه وبين عبيد الله بن زياد (سنة ٥٦ هـ)
في جهة « عين النوردة » وهي « رأس عين »
بالجزيرة الفراتية . فلما وصل علم بأن ابن
صرد قد قتل . وأن المسيب بن نجبة قام

(١) انشادات ١ : ٢٢٥ و تهذيب ١٠ : ٣٥

(٢) الكامل . لابن الأثير ٥ : ١٣١

مقامه (أميراً على الثوابين) فقتل أيضاً :
ووجد أمير القوم « عبد الله بن سعد بن
نضيل » فقاتل المثنى معه . وقتل عبد الله بن
سعد . وتفرق الثوابون . فعاد المثنى إلى
البصرة . ولما ثار « المختار الثقفي » في الكوفة .
للغاية نفسها (سنة ٦٦) جاءه المثنى . وبأيعه .
فسير به المختار إلى البصرة بدعوى بها إليه .
فأجابه رجال من قومه . ورحل إلى الكوفة .
وقاتل مع المختار . وقتل المختار (سنة ٦٧)
ولم نجد اسم المثنى في قتلى تلك المعارك (١)

م

مجاهد بن حريث (... - ١٤٠ هـ)

مجاهد بن حريث الأنصاري : قائد
شجاع . من العمال في صدر الدولة العباسية .
ولى « بخاري » مدة . وأتمه عبد الجبار بن
عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد علي بن أبي
طالب . فقتله مع جماعة (٢)

مجاهد بن دارم (... - ...)

مجاهد بن دارم بن مالك الأصغر ابن
حنظلة . من تميم . من عدنان : جد جاهلي .
ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأقوع بن

(١) انظر الكامل . لابن الأثير ٥ : ٦٣ و ٧١
و ٧٢ و ٨٢ و ٩٥ و جمهرة الأنساب ٢٨٢ و التاج

٢٣١ : ١

(٢) الكامل . لابن الأثير ٥ : ١٨٦

حاجس « الصحابي » و « الفرزدق » الشاعر .
ولجرير يهجو بني مجاشع :

« لا يعجبنيك أن ترى لمجاشع
جسد الرجال ، ففي القلوب الخولع » (١)

مجااشع السلمي (١٠٠ - ٣٦ هـ)

مجااشع بن مسعود بن ثعلبة السلمي :
صحابي . من القادة الشجعان . استخلفه
المغيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر .
وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصميد » .
وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز »
بفارس . وكان : يوم الجمل . مع « عائشة »
أميراً على بني سليم . فقتل فيه . قبل الواقعة .
ودفن بداره في « بني سدوس » بالبصرة .
له خمسة أحاديث . في الصحيحين وغيرهما .
وكان من الكرماء : وفد عليه عمرو بن
معدى كروب ، وهو في البصرة . فأعطاه
عشرة آلاف درهم ، وفرساً وسيفاً ودروعاً (٢)

المجااشعي = علي بن فضال ٧٩ :

مجااعة بن سمر (١٠٠ - ٧٦ هـ)

مجااعة بن سمر بن يزيد بن خليفة السعدي
التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان

(١) السياتك ٣٠ والجويفي ٢٤٨ وجمهرة الأنساب
٣١٩ والحياب ٩٧ : ٣

(٢) ذكر أخبار أسبهان ١ : ٧٠ والإصابة : ٢
٧٧٢٣ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ والجمع بين رجال
الصحيحين ٣ : ٥١٥ وسبع ما استعجم ١١٠٨ والمقد
الفريد ، طبعة لجنة التأليف ٦٦١٢

مع عمر بن عبيد الله بن معمر . في حرب
الأزارقة (سنة ٦٨) وقتل منهم أربعة عشر
رجلاً . بعمرود كان يقاتل به . في معركة
واحدة . وكاد عمر بن عبيد الله أن يقتل في
تلك الواقعة . فدافع عنه مجاعة : فوهب له
عمر بعد ذلك تسعمائة ألف درهم ، فقال له
يزيد بن الحكم الثقفي :

« ودعاك دعوة مرهق فأجبتك :

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا

قد ذدت عادية الكتيبة عن فتى

قد كاد يترك لحمة أقطاعا ! »

وولاه الحجاج على أهل نهمان . وكانوا قد
صلبوا الوالي الذي قبله . وهو أخوه « القاسم
ابن سمر » فلما وصل إليهم رأى أخاه لا يزال
مصلوباً : فأراد بمضى أصحابه إنزاله ،
فأتى مجاعة . وعاقبهم . ثم أنزله . وعاد إلى
الحجاج ، فأرسله إلى السند (سنة ٧٥) فغلب
على ذلك الثغر . وغزا وفتح أماكن من
« قنديل » ومات بعد سنة بمكران (١)

مجااعة بن مرارة (١٠٠ - نحو ٤٥ هـ)

مجااعة بن مرارة بن سلمى الحنفي :
من بني حنيفة . التميمي : صحابي . كان
بليغاً حكيماً من رؤساء قومه ، في النجاة .

(١) الخبر ٤٨٤ والكمال لابن الأثير ٤ : ١١٠
و ١٤٧ وفتوح البلدان لابن الأثير ٤٤١ ونباه المبرد ،
في الكامل « مجاعة بن سعيد » فغلط عليه المصنفين
هذا غلط ، صوابه على ما ذكر صاحب القاموس وياقوت
في مقتضب « ابن سمر » بكسر فسكون قراء مهملات :
انظر رغبة الأمل ٨ : ٤٠

أقطعته النبي (ص) أرضاً بها . وتزوج خالد ابن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر (١)

مُجَاهِدُ بْنُ سَعِيدٍ (١٠٠ - ١٤٤ هـ)

مجاهد بن سعيد بن عمر الحمداقي : راوية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختلفوا في توثيقه . وقال البخاري : صدوق (٢)

ابن مُجَاهِدٍ = أحمد بن موسى ٢٢٤

المُجَاهِدُ الرَّسُولِيُّ = علي بن داود ٧٦٤

المُجَاهِدُ الطَّاهِرِيُّ = علي بن طاهر ٨٨٢

المُجَاهِدُ = أحمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

مُجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ (٣٠٥ - ٣٨٢ هـ)

مجاهد بن أصبغ بن حسان ، أبو الحسن :

(١) الإصابة : ت ٧٧٢٤ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٦ و ٦٧ ومعجم ما استعجم ١٠٠٨ والمرزباني ٤٧٢
(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٦١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ - ٤١ وفكروت الرواية عنه في أخبار القضاة ، لو كعب : انظر فهرسه .

مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجاية (قرية من أعمال الزهراء) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « الناسخ والمنسوخ » (١)

مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ (٢١ - ١٠٤ هـ)

مجاهد بن جبر . أبو الحجاج المكي ، مولى بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فم تزلت وكيف كانت ؟ وتثقل في الأسفار ، واستقر في الكوفة . وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فيتقيه المفسرون : وسئل الأعمش عن ذلك : فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب : يعني النصارى واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد (٢)

مُجَاهِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ (٠٠ - ٦٧٢ هـ)

مجاهد بن سليمان بن مرهف التميمي المصري ، المعروف بالحياط ، ويعرف بابن

(١) ابن القرضي ٢ : ٢٢
(٢) سير النبلاء - خ - أجيلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وإرشاد ٦ : ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٤١ وصفة الصفوة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٩ وحلية ٣ : ٢٧٩ وقيل في وفاته : سنة ١٠٠ و ١٠٢ وفي الجمع بين رجال الصحيحين ٥١٠ قال عثمان بن الأسود : مات مجاهد سنة ١٠٣ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو مولى قيس بن السائب المخزومي .

أبى الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار (١)

مُجَاهِدُ الْعَامِرِي (١٠٠ - ٤٣٦ هـ)

مجاهد بن يوسف (أو عبد الله) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجيش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia وميورقة Majorque وأطرافهما. رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورباه المنصور بن أبي عامر مع مواليه ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة « البربر » خرج مجاهد من قرطبة . وتبعه جمع من موالى ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس . فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية (على ساحل البحر الرومي) فاستقل بها (سنة ٤١٢ هـ) واستولى على الجزائر القريبة منها . ونلقب بالموفق بالله . وغزا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سرديانية . فغلب على كثير منها . ودامت له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً يقطاً شجاعاً . عارفاً بالأدب وعلوم القرآن . نعته بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية (٢)

(١) قوات الوفيات ٢ : ١٤٤ والتهويم الزاهرة

٢٤٢ : ٧

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ وهو فيه « مجاهد بن يوسف » وعنه زاميارو في معجم الألقاب والأسرات الحاكمة ٩١ ومقريوس ٢ : ٧٩ وفي جنوة المغتصبين ٣٣١ وبقية الملوك ٤٥٧ « مجاهد بن عبد الله » . وفي البيان المغرب ٢ : ١٥٥ أنه تغيرت حاله في كبره .

مُجَاهِدُ الدِّين = قَائِمُاز بن عبد الله ٤٠٠

ابن المُجَاوِر = يوسف بن يعقوب ٢٩٠

ابن مجير = ابن مجير

المُجْتَهِد = حُسَيْن بن حَسَن ١٠٠٠

المُجْتَهِد = محمود بن أبي بكر ١٠٦٧

ابن مجتل (١) = علي بن مجتل ١٢٤٦

المُجْدُ البهنسي = الحارث بن مهلب ٢٢٨

مُجْدُ الْعَرَب = علي بن محمد ٧٥٢

مُجْد (١١٠ - ١١٠)

مجد بنت تيم الأدهم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من ذوات الرأي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صعصعة . فولدت له عامراً وكلبياً وكعباً

« فلورا كان ماسكاً ، ونارة يعبد غليماً فانكأ » ولا يصادر بلهو ولا لغة ، ولا يستفيق من شراب وبطالة » وانصرف على نسبه « مجاهد العامري » كما في المعجب ٧٤ و ١٤٩ وهذا لم يلقه بالموفق : وإنما لقب به ابنه « علي بن مجاهد » وفي إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٣ أنه ألفت كتاباً في « العروسة » . وانظر الخلل السنية لأرسلان ٣ : ٢٩٤ وما بعدها . وقد كتبه بأبي الحسن . وكان أبى الجيش . وسمى أباه « عبد الله » . ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٩

(١) القسيط من كتاب « عسير » ص ٢١٦

وكلاباً : وهم يعرفون ببني « محمد » نسبة إليها . قال ليبد :

« سقى قومي » بني محمد « وأسقى نخيراً والقبائل من هلال »

وقال جرير :

سعتهم « بني محمد » دعوا : بال عامر فكنتم نعاماً بالخزير منفراً (١)

محمد الدين الإزيلي = محمد بن أحمد ٩٩٧

محمد الدين بن الحسن (٨٨٦ - ٩٤٢ هـ) (١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

محمد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بني الهادي علي بن المؤيد الحسيني النعماني : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده (سنة ٩٢٩) بفككتة ، ولبي أهل صعدة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ما عدا أشباع « الوشلي » والإمام « شرف الدين » يحيى بن شمس الدين . ووقعت بينه

(١) أنساب القلقشندي ٢٣٠ وسبائك ٤١ والناسخ ٩٩٦ : اسم أبيها في هذه المصادر : « نعيم » وسبائك ابن حبيب : في الخبر ١٧٨ و ١٧٩ والبيكري في معجم المستعجم ٢٤٥ و ١٢٥٥ وصاحب التفاضل بين جرير والفرزدق ١٠٠٣ محمد وقت : « نيم » الأدرم بن غالب ، ورجعت إلى كتاب « نسب قرين » ٤٤٢ وجمهرة الأنساب ١٩٦ فإذا هما لا يذكران في أبناء غالب بن نهر من اسمه « نيم » وإنما هو فيهما « نيم الأدرم » وبنو « الأدرم » ورجعت إلى مادة « درم » في التاج ٢٨٨ : فوجدت فيه : بنو الأدرم ، ثم بنو « نيم » بن غالب بن نهر ، ولكن القاموس والتاج أيضاً ٨ : ٣١٦ اتفقا على تصحيحه في مادة « نيم » نيم بن غالب . فظهر أنه هو الصواب ، ونسبته « نيم » حيث وردت تصحيحاً .

وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة في « الحرجة » وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفي فيها (١)

مُجَدِّع = المنتشر بن وهب

ابن المجدي = أحمد بن رجب ٨٥٠

مُجَدِّي = محمد بن صالح ١٢٩٨

مُجَدِّي « باشا » = محمد مجدي ١٣٣٩

المُجَذَّر بن زياد (١١٠ - ٢٠٠ هـ)

المجذر بن زياد بن عمرو بن أنعم البلوي : شاعر فارس ، من الصحابة . قتل سويد بن الصامت في الجاهلية ، فهاج قتله وقعة « بعث » وكان حليفاً لبني عوف بن الخزرج . وأسلم مع بني الخزرج . وبارزه « أبو البختري » يوم « بدر » فأشدد المجذر رجلاً ، منه :

« أضعن بالخسرية حتى تنفني »

وأعصب القرن بعصب مشرفي »

وقتل أبا البختري في ذلك اليوم . وقيل :

اسمه عبد الله ، والمجذر ، وهو الغليظ الضخم ،

(١) العقيق الخثافي - غ . وسلك الختام ٥٩ وفيه : رجع إلى « قلة » فأحيا بها العلم والتدريس إلى أن توفي . وقلة من أعمال صعدة ، شمال صنعاء .

لقب له . استشهد يوم أحد : قتله الحارث
ابن سويد بن الصامت ، بأبيه (١)

المَجْرُونِي = علي بن محمد ١٠٠٢

المَجْرِيْطِي = مَسْلَمَة بن أحمد ٢٩٨

مَجْرَأة بن ثور (٢٠٠ - ٢٠٠)

مَجْرَأة بن ثور بن عفير السدوسي :
شجاع فاتح صحن . جعل له عمر بن
الخطاب راسة بنى بكر بن وائل . ولما أسن
جعلها عثمان بن عفان لابته « شفيق » قال
عمران بن حطان : من أبيات :

« فهناك مجرأة بن ثور - كان أشجع من أسامة »
وأسامة : من أساء الأسد . ومجرأة هو الذي
فتح مدينة « تسر » في خير طويل ، خلاصته :
أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تسر ،
محاصراً لها ، نحو سنة . وجاءه أحد أهلها
فطلب أن يصحبه رجل من ذوى القطنة يحسن
السياحة ، فأرسل معه « مجرأة » فدخل به
من مدخل الماء ، ينبطح على بطنه أحياناً ،
ويحبو ، حتى دخل المدينة وعرف طرقها .

ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥
رجلاً « كأنهم البط » ، يسبحون ، وطلعوا إلى

(١) نسب قريش ٢١٣ - ٢١٤ والسيرة ، لابن
هشام ، طبعة الخلي ٢ : ٢٨٢ ثم ٣ : ٩٤ و ١٢٢
والمرزباني ٧٠ : والإصابة : ت ٧٧٢٨ والتاج : ٢ :
٣٤٨ وطيقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث
٩٨ والمجهر ١٧٧

السور ، وكبروا واقتتلوا هم ومن على السور ،
فقتل مجرأة وفتح أصحابه البلد (١)

أَبُو الْوَرْد (٢٠٠ - ١٢٢)

مَجْرَأة بن الكوثر بن زفر بن الحارث
الكلابي ، المعروف بأبي الورد : قائد من
الولاء . قال الزبيدي : من رجال الدحر .
كان من قواد جيش مروان بن محمد (آخر
الأمويين بالشام) ولما دالت الدولة المروانية
كان أبو الورد والياً على « قنسرين » فقدمها
جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجناده .
وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة
ابن عبد الملك » فخرج أبو الورد . فقتل
القائد : وأظهر التبييض (شعار الأموية) ودعا
أهل قنسرين إلى الامتناع . فأجابوه .
وزحف إليهم عبد الله بن علي قائد جيش
« السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة .
فقتل أبو الورد فيها (٢)

مَجْزَم (٢٠٠ - ٢٠٠)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف . من

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٠ وعزارة البغدادي
٢ : ٤٤٠ والإصابة : ت ٧٧٣٢ ومعجم البلدان ٢ :
٣٨٨ ورغبة الأمل ٥ : ١٨٤ و ١٨٥ وفي الأختار
٢ : ١٦٦ خبر ليث بن برد ، الشاعر ، مع أعرابي :
في مجلس « مجرأة بن ثور السدوسي » ولا يمكن أن يكون
المعنى بهذا صاحب الترجمة ، وبينه وبين يشار من
الزمن نحو قرن ونصف .
(٢) الطبري ، وابن الأثير ، وابن الوردي :
حوادث سنة ١٢٢ والتاج ١ : ٥٢

مَجِيدُ بْنُ حَيْدَانَ (: : :)

مجيد بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يمانى . سكن بعض بنيه « المندب » و « الحنا » و « قراهم » الواقدية لروسانهم : و « المنارة » و « الحروبة » و « موزع » و « الرواغ » و « الملح » . ومنهم بنو مسيح ، سكنوا « العميرة » (١)

مُحَقِّبَةُ بْنُ النُّعْمَانِ (: : :)

محقية (أو محقبة) بن النعمان العتكي : شاعر الأزدي أيامه . من الصحابة . شهد فتح « تستر » مع أبي موسى الأشعري . له خبر مع عمرو بن العاص ، وأبيات يخاطبه بها في زمن « الردة » (٢)

مُجَلِّدُ بْنُ عَلِيَّانَ (: : :)

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . بنوه ثمانية : قيس ، وزرارة ، والغلام ، وظالم . والأصهب ، وربيعه ،

« الجهم » وشقيقه « الفاء المكسورة » ، وابن مأكولا « أعلم » . وفي جمهرة الأنساب ١٩٨ بعض نسبه .

(١) صفة جزيرة العرب ، قلهدانى ، طبعة ابن بليهد ٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ و جاء في القاموس :

« مجيد بن حيدة بن معد : أبو بطون من الأشعرين » فعلق الزبيدي : « قال الهذلي : ومن أعلت به الساب من قضاة مجيد بن حيدان ، وهو قاذعهم في بطون الأشعر » لقرب الدار من الدار « انظر التاج ٤٩٦ : ٢ (٢) الإصابة : ت ٧٧٣ و ٨٣٧٣ ساء في الأولى « محقية » وفي الثانية « محقبة »

بني سامة بن لؤي : معمر جاهلي . قال السجستاني : كان من « عاميص » العرب (أى يتهدى للأمور الخفية الدقيقة ويختال بها) يضرب به المثل في طول العمر . قال ياعث ابن حو بص الطائي ، من أبيات :

« ألا ليتني عمرت يا أم حشرج

كعمر أسمى نجران أو عمر مجزم »

وهو من « الجلود » أيضاً : من نسبه « أحمد ابن الحشم » الخزيمى السامى ، من رواية الأخبار (١)

المُجَشَّرُ بْنُ أَبِي (: : :)

المجشّر بن أبي بن ضمرة النهشلي : فارس جاهلي . اشتهر بأسره « كرشاء بن المزدلف » المتندمة ترجمته . قال الخليل بن كعب النهشلي ، في قصيدة ، يرد بها على الفرزدق :

« فدى نلغلام النهشلي الذى اترى

عراقبها ضرباً بسيف « المجشّر » (٢)

المُجَفِّفُ = داود بن حمدان ٢٢٠

مُجَفِّرُ بْنُ كَعْبٍ (: : :)

مجفّر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن نعيم : جد جاهلي . من نسبه « معاذ بن معاذ » قاضي البصرة : و « سوار بن عبد الله » العنبري ، وآخرون (٣)

(١) كتاب المصيرين ٨٠ والباب ٣ : ١٠٠

(٢) التتائض بين جرير والفرزدق ٨١٠ و ٩٥٦

و ٩٥٧ والمرزبانى ٤٧٧ في ترجمة « الخليل بن كعب »

(٣) الباب ٣ : ١٠٠ وفيه ما معناه : « هكذا

ضبط ابن مأكولا مجفرا وضبطه السمعاني بضم الميم وفتح

ومالك . والحارث . وقد بقي الخمسة الأولون
وأبنائهم في اليمن ، وهاجر أبناء الثلاثة
الأخيرين (١)

المجلسي = محمد باقر ١١١١

ابن جُمَيْع (٥٥٠ - ١١١٦ م)

تجلى بن جميع بن نجاشي . القرشي
الحزومي الأرسوفي الأصل . المصري
المسكن والوفاء : أبو المعالي : قاض فقيه .
تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ .
واستمر نحو سنتين . وعُزل لتغير الملوك .
من كتبه « الذخائر » مبسوط في فقه الشافعية .
قال الأسنوي : كثير القروح والغرائب إلا
أن ترتبه غير معهود ، متعب لمن يريد
استخراج المسائل منه : وفيه أيضاً أوهام :
و « العسدة » في أدب القضاء (٢)

مُجَمِّع = قُصَيِّ بن كَلَّاب

مُجَمِّع بن جَارِيَّة (٥٠٠ - ٥٥٠ م)

جميع بن جارية (أو ابن يزيد بن جارية)
ابن عامر . من بني العطف بن ضبيعة
الأوسى الأنصاري : أحد من جمع القرآن ،

(١) الإكمال ١٠ : ٢١٦

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٤٤ ؛ وملخص المهمات

— مج . وشفرات الذهب ٤ : ١٥٧ ؛ وطبقات الشافعية

٤ : ٣٠٠ - ٣٠٣ وفي الباب ١ : ٣٣ . الأرسوفي ،

نسبة إلى أرسوف ، يضم المقزة وسكون الراء المهملة

وفي آخرها فاء . وهي مدينة على ساحل بحر الشام

إلا يسيراً منه ، عن النبي (ص) . وكان ذلك
في صباه . ويقال : إن عمر بعثه أيام خلافته
إلى أهل الكوفة : يعلمهم القرآن . ومات
بالمدينة ، في خلافة معاوية (١)

المُجَمِّع (٥٥٠ - ١١١٦ م)

المجمع بن مالك بن كعب بن سعد بن
عوف ، من بني جعفي . من سعد العشرية .
من كهلان : جد جاهلي . من نسله عبدة الله
ابن الحر الجعفي المجمع ، تقدمت
ترجمته (٢)

مُجَمِّع بن هِلَال (٥٥٠ - ١١١٦ م)

مجمع بن هلال بن خالد . من بني تميم
الله بن ثعلبة . من بكر بن وائل : شاعر
فارسي جاهلي . أغار على بعض بني مجاشع .
في أرض تسمى « اللهياء » فقتل وأسر وغنم ،
وله في ذلك شعر . وهو من المعمرين . ومن
شعره :

« وخيل كأسر اب القطا قد وزعها

ها سبيل فيه المنية تلمع

شهدت ، وغنم قد حوت ، ولذة

أثمت ، وماذا العيش إلا التمتع »

ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه
تجاوز مئة وتسع سنين (في روايتي المرباني

(١) علامة تذهيب الكمال ٣١٦ ؛ وغاية النهاية

٤٢ : ٤٢ ؛ والإصابة : ٧٧٣٥

(٢) الباب ٣ : ١٠١

وأي تمام) أو مئة وتسع عشرة سنة (في رواية السجستاني) (١)

المُجَمَّعِي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

مَجْنُونٌ لَيْلِي = قَيْسُ بن المُلَوَّح ٦٨

ابن المَجُوسِي = علي بن عَبَّاس ١٠٠

مُجِير الدِّين ابن تميم = محمد بن يَعْقُوب ٦٨٤

المُجِيلِدِي = أحمد بن سَعِيد ١٠٩٤

مع

المَحَار = مَحْمَر بن مَسْعُود ٧١١

مُحَارِب (: :)

١ - مُحَارِب (غير منسوب) : جدٌّ . بنوه بطن من هيث بن ميثثة ، من سليم بن منصور . كانت مساكنهم في « بركة » وتحوَّل بعضهم إلى مصر في العصور الأخيرة (٢)

٢ - مُحَارِب بن حَصَفَة بن قَيْس عِيلَان ، من عدنان : جدٌّ جاهلي . بنوه بطون من « قيس عيلان » . من نسله « المؤمل بن أميل » الشاعري ، الشاعر . و « سوار بن حمدون »

(١) معجم ما استعجم ١١٦٥ والمرزباني ٤٩٩ وكتاب المعبرين لسجستاني ٣٢ والشهرزادي ٢ : ١٢١ (٢) البالك ٣٥ ونهاية الفلشتندي ٣٣٤ ومعجم قبائل العرب ١٠٤٢

المتقدمة ترجمته : و « ذو الرمحين » عامر ابن وهب ، وكثيرون (١)

مُحَارِب بن دِثَار (: : - : :)

محارب بن دثار بن كردوس السدوسي الشيباني الكوفي . أبو المطرف : قاضي الكوفة . كان فقيهاً فاضلاً ، حسن السيرة ، زاهداً شجاعاً : من أفرس الناس . وكان من المرجئة في علي وعثمان . وله في ذلك شعر . عزل عن القضاء : وأعيد ، وتوفي وهو قاض (٢)

مُحَارِب (: : - : :)

١ - مُحَارِب بن صُبَّاح بن عتيك ، من عذرة بن أسد : جدٌّ جاهلي . ينسب إليه بعض الشعراء وغيرهم (٣)

٢ - مُحَارِب بن عمرو بن وديعة بن لَكَيْز ، من بني عبد القيس : جدٌّ جاهلي . من نسله « مُحَارِب بن مزبد » الصحابي ،

(١) المسالك ٣١ واللباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة الأتساب ٢٤٧ و ٢٤٨

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وتاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ٢٩٧ والشذرات ١ : ١٥٣ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٢٨٧ وفاته سنة ١٢٢ وفيه : من كلامه : « لما أكرهت علي القضاء بكيت وبكى عيالي ، فلما مزلت عن القضاء بكيت وبكى عيالي ! » . والأغاني طبعة الدار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعر في الإرجاء . (٣) اللباب ٣ : ١٠٣

و « الخطم بن محارب » الذي تنسب إليه
الدروع الخطمية (١)

٣ - محارب بن فهر بن مالك بن النضر ،
من قريش : جد جاهلي . هو أبو شيبان
ابن محارب « المتقدمة ترجمته » من نسبه
مشاهير كثيرون ، أتى الزبيرى وابن حزم
على ذكر طائفة منهم (٢)

الكسعي (: :)

محارب بن قيس الكسعي : شاعر .
يضرب به المثل في الندامة . قال الفرزدق .
وقد ندم على طلاق امرأته « نوار » :
« ندمت ندامة الكسعي لمسا
غدوت مني مطلقه نوار »

ويذكرون من خبره أنه كانت له أقواس رمي
بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ، وظن
أنه أخطأها ، فكسر الأقواس ، ثم قال :
« ندمت ندامة لو أن نفسي
تطاوعني إذن لقطعت خمس
تبين لي سقاء الرأي مني
لعمر أهلك ، حين كسرت قوسي »

وهو منسوب إلى كُتَّع (قبيلة في اليمن)
وقيل في نسبه غير ذلك (٣)

- (١) الباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة ٢٨٠ وانظر
الإصابة : ٧٧٢٨
(٢) نسب قريش ٤٤٧ - ٤٨ وجمهرة الأنساب
١٦٨ - ١٧٠
(٣) ثمار القلوب ١٠٤ وجمع الأمثال ٢ : ٢٠٤
والشريش ١ : ١٤٤

المحاري (: : - ٣٥٩)

محارب بن محمد المحاري السدوسي ،
أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب
ابن دثار . من أهل بغداد . كان عالماً
بالأصول . له مصنف في « الرد على المخالفين »
من القدرية والجهمية وغيرهم . توفي فجأة (١)

المحاري = لقيط بن بكير ١٩٠

المحاري = محارب بن محمد ٢٥٩

المحاري = عبد الحق بن غالب ٤٤٢

المحاسبي = الحارث بن أسد ٢٤٣

أبو الحسن الموصلي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

أبو الحسن (ابن حمزة) = محمد بن علي ٧٦٥

ابن نجما (: : - ٦٤٣)

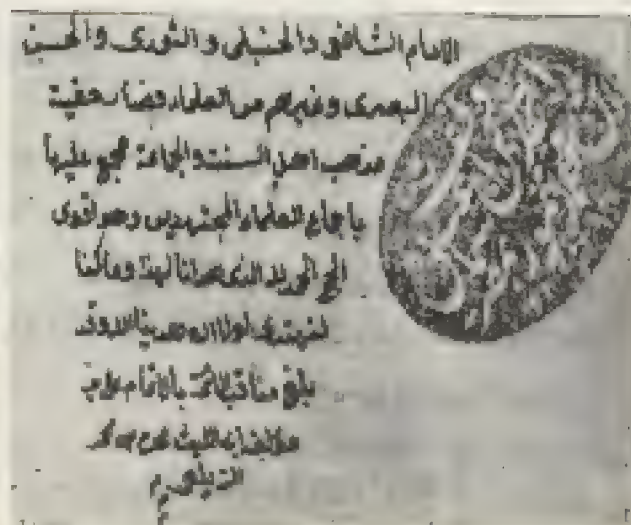
محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجما
التنوخى الحموى ثم الدمشقي الصالحى ، أبو
إبراهيم ، ضياء الدين : فقيه حنبلى . من
المتشققين الزهاد . أفق ، وحدث . وبني
« المدرسة الضيائية الحسانية » بدمشق ، ووقفها
على الخبالة . وتوفي بقاسيون (في دمشق)
ودفن به (٢)

- (١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ والباب ٣ : ١٠٢
(٢) الدارس ٣ : ٩٩ وذيل طبقات الخبالة ٣ :
٢٢٤ والقدرات ٥ : ٢٢٣



محبوب أديب (١٩٠١ - ١٩٧٠) في مكتبه الخاص .
في القاهرة ، في نهاية الستينيات .

د. محمد الخطيب المستقيم
محبوب أديب
لله المنة والحمد



محرم من خطبه « الثري » (١٩٧٣)
من خطبه « شارب الأسماء » (١٩٧٤)
في دار الكتب المصرية ، ١٩٧٠

هذا الكتاب
من الجزء الثاني
مكرر من العمل
بين عظمائه للام
عاجت به واداء
اليد مظهر في وجه
اربعه اليها على العمل
انه وقع للرجل العاقل عليه

١٤٢٠

[illegible]

٩٠٥ : ٩٠٦ [السيد محسن الأمين ، وتوقيعه

[illegible]

هي وولد الاسلام لدرجت الاما اربانت تجلد العمير هلدو
لازلت في ثوب اسعاده را افند
نظمها العمير
بوالامين والاماني
فخه عديم

[illegible]

هذا ما وقفنا عليه بعد المنقذ الى رحمة ربنا الفنى العلى محفوظ من معترف من ابن بكر بن
 عمر بن البرزوري البغدادي رحمه الله تعالى على طابى العلم من تباير طوائف المسلمين وقفا صحيحا
 شرعيا موبدا طلبا لمراضات الله تعالى ورغبة في الثواب بشرط ان يجعل حرامه حلالا ومباحه
 حراما الذي يقرر فيها بعد وان كان المنظر فيها المنقذ منع بقاءه حياته ثم من بعده لولده
 الارشد فالارشد ثم من بعده فانما بعد وان تبار من من حفظ قيمته مرتين بشرط على النظر
 ان سقى المسعير له فاتحه الكتاب مره وشورة الاطراف لث سائر هدى ثواب ذلك
 الى الواقف من هذا ذلك وقصر في حفظه من تواتر او مسعيره او غيرهما فليعلمنا الله الى الله
 والناس جميعين لا نقل الله تعالى من نعم القيمة صوفيا ولا عدا فمن لم بعد ما سمع فانما انتم
 على الهدى مدلوله ان الله سمع عليهم وكفى بالله شهيدا وكتب يوم السادس من صفر فتمت بحمد الله
 سنة اثنى عشر من تباير ولله الحمد وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين
 وَحَسْبُنا اللهُ وَنعم الوكيل

محفوظ بن معترف . ابن البرزوري (١٧٨ : ٦)

من خطوط الجزء الثاني عشر من كتاب « الزهد والرفق » لعبد الله بن المبارك .
 في مكتبة البلدية بالإنسكسرية « ١٢٣١ ب » وفي معهد الخطوط « ف ٢٣١ تصوف »

الجزء الاول من كتاب
 غرر الحصاير الواصية
 و غرر النقايا المفاضية
 للشيخ وصفيه العبد الفقير الى الله تعالى
 محمد بن ابراهيم بن علي الكشي
 عفا الله عنه وغفر له

عبد بن ابراهيم الكشي . المعروف بالوطواط (١٨٧ : ٦)

من الجزء الاول من كتاب « غرر الحصاير » بخطه ، في دار الكتب المصرية .

عن محمد بن إبراهيم . ابن المهديس (١٨٨ : ٦) عن الصفحة الثانية من الورقة ١٢
من مخطوطة الجزء الثالث من « تهذيب الكمال » في دار الكتب المصرية « ٢٦ » مصطلح .

عن محمد بن إبراهيم . ابن المهديس (١٨٨ : ٦) عن الصفحة الثانية من الورقة ١٢
من مخطوطة الجزء الثالث من « تهذيب الكمال » في دار الكتب المصرية « ٢٦ » مصطلح .

عن محمد بن إبراهيم . ابن جماعة الكافي (١٥٨ : ٦) عن مخطوطة كتاب « الفوائد » في
مكتبة الاسكوريان ١/١٥٩٨ ومعه المخطوطات « في ١٦ » حديث .

عن محمد بن إبراهيم السلافي (١٩١ : ٦) عن
من مخطوطة « السيرة » في الخزانة القيصرية « مصر » .

المَحَاسِنِي = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢

المَحَاسِنِي = موسى بن أسعد ١١٧٣

المَحَاسِنِي = سليمان بن أحمد ١١٨٧

أَبُو المَوْرَع (٢٠٠ - ٢٠٦ هـ) (١٠٠ - ٨٢٢ م)

مهاضر بن المورع الحمدي الياشي ، أبو أنورع : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً ، تمتنعاً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعمش أحاديث صالحة مستقيمة ، ولم أر في حديثه منكراً . ووصفه بعضهم بالغفلة ، ومنهم من قال : ليس بالمتين . وكان على رأي أهل الكوفة في النبوة . وتوفي بها (١)

المَحَامِلِي = الحسين بن إسماعيل ٢٢٠

ابن المَحَامِلِي = أحمد بن محمد ٤١٥

المُحِبِّ = عبد السلام المُحِبِّ ١٢٢١

المُحِبِّ البَغْدَادِي = أحمد بن نصر الله

ابن المُحِبِّ الطَّبْرِي = محمد بن علي ١١٧٣

محب الدين (الطبري) = أحمد بن عبد الله ٢٩٩

محب الدين (ابن الضحنة) = محمد بن محمد ٨٩٠

محب الدين بن تقي الدين = محمد بن أبي بكر ١٠١٦

مُحِبُّ الله (٢٠٠ - ١١١٦ هـ) (١٠٠ - ١٧٠٥ م)

محب الله بن زين العابدين بن زكريا بن شيخ الإسلام البدر الغزي العامري : فاضل . من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (١)

البَهَّارِي (٢٠٠ - ١١١٩ هـ) (١٠٠ - ١٧٠٧ م)

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض . من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي هورب . بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفتحين . وفي قضاء لكهنو ، ثم قضاء حيدرآباد الدكن ، ثم ولي صدارة ممالك الهند . ولقب بفاضل خان . ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت » - ط « في أصول الفقه » و « الجوهر الفرد » - خ « رسالة » و « سلم العلوم » - ط « في المنطق » (٢)

ابن مُحَبُّوب = الحسن بن محبوب ٢٢٤

(١) ملك الدور ٤ : ١٢٧

(٢) أبجد العلوم ٩٠٥ وجميع المطبوعات ٥٩٥ و Brock. 2: 554 (420), S. 2: 622

(١) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٢١ وتهذيب

التهذيب ١٠ : ٥١ وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨

محبوبة (١٠٠٠ - بعد ١٢٤٧ م)
(١٠٠٠ - ١٨٦١ م)

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية . من مولدات البصرة . كانت لرجل من أهل الطائف أدبها وعلمها . وأهديت للمتوكل العباسي لما ولي الخلافة (سنة ٢٣٢) فحلفت من قلبه محلا جليلا . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل (سنة ٢٤٧) صار كثير من جواربه إلى وصيف (١) وبينهن محبوبة . فأمرها يوماً أن تغني . فأشدت أبياتاً في رثاء المتوكل . فغضب وصيف وأمر بسجنها . فسجنت . وكان آخر العهد بها . وقيل : استودعها منه بغا (٢) فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها من سامراء . فخرجت إلى بغداد . فأخلت ذكرها وانزوت إلى أن توفيت (٣)

المحبوبي = عبيد الله بن مسعود ٧٤٧

المحبي = فضل الله ١٠٨٢

المحبي = محمد أمين ١١١١

المحتسب (ابن الرقة) - أسيد بن عبد ٧١٠

أبو محجن = عمرو بن حبيب ٣٠

(١) و (٢) وصيف وبنا : ملوكان تركيان ، كانا من كبار الأمراء في بغداد أيام المتوكل وبعده بقليل ، ومات وبنا ، وحميد بالكثير ، سنة ٢٤٨ م ، ٨٦٢ م وقيل وصيف سنة ٢٥٣ م ، ٨٦٧ م .
(٣) السعدي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام النساء ١٤٢٠

محجن بن الأدرع (١٠٠ - ٨٦١ م)
(١٠٠ - ٨٨٠ م)

محجن بن الأدرع الأسلمي : من كبار الرماة . صحابي . كان من سكان المدينة . ثم سكن البصرة ، وهو الذي اختط مسجدها . وعمر طويلا . وروى خمسة أحاديث (١)

محجوب ثابت (١٣١١ - ١٣٦٤ م)
(١٨٨٤ - ١٩٤٥ م)

محجوب ثابت : طبيب مصري . من الكتاب . له مواقف خطابية . اشتهر بمناصرتة لقضية السودان السياسية ، وبدعوته إلى تنظيم حركة العمال عصر (سنة ١٩٢٠) وإدخاله التدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة . وكان أبوه « ثابت » مهندساً فيها تولى النظر في العمارات والخصون الأميرية . وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محجوب . ونشأ هذا طبيباً . دمث الخلق : عف اللسان سليم الطوية . حلوا العشرة . عمل في النهضة المصرية مع سعد زغلول ، وكان من خطباء الثورة (سنة ١٩١٩) ونفى . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكبيرا لأطبائها . وتوفي بالقاهرة . وفي « الكتاب التاريخي » الدكتور عن حياة الدكتور محجوب - ط . و « الأسرار السياسية وآراء الدكتور محجوب - ط » وصف نواح كثيرة من سيرته (٢)

(١) الإسماعيلية : ت ٧٧٤٠ والاستيعاب . بهاشبا ٣ : ٣٩٢ وخلاصة تفتيح الكمال ٣١٦
(٢) الكتاب التاريخي . والأسرار السياسية . ومحمود القباني ، في العدد ٤٩٩ من آخر ساعة المصورة . والمفهم -

المَحْجُوب المِيرَغَنِي - عبد الله بن إبراهيم ١١٩٣

ابن مُحَرَّر (المُرِّي) = مسلم بن محرز ١١٠

ابن مُحَرَّر (المُرِّي) = أسد بن محمد ١١٩

المُحَرَّر بن حارثة (١١٠ - ٣٦ هـ)

محرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزى العيشي : وال . من النبلاء الشجعان . صحابي . استعمله عمر على مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت وقعة الجمل فقتل فيها . وكانت في الكوفة محلة تسمى «سكة بني محرز» نسبت إلى أبنائه وقد نزلوا بها (١)

مُحَرَّر بن شهاب (١١٠ - ٥١ هـ)

محرز بن شهاب السعدي القيمي : من مقدسي أصحاب علي . كان موصوفاً بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية بعد أن قبض عليه زياد بن أبيه في الكوفة مع حجر بن عدى (٢)

مُحَرَّر بن المُكْعَبِر (١١٠ - ١١٠ هـ)

محرز بن المكعبير الضبي : شاعر جاهلي .

= ١٠ جهادي الثانية ١٣٦٤ ومجلة الاثنين ٢٨ مايو ١٩٤٥
وجريدة المصري ١١ جهادي الثانية ١٣٦٤

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٠٤ والإصابة : ت

٧٧٤٦

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٦ و ١٩٣

من بني ربيعة بن كعب . من ضبة . من شعرة :

« قدي لقوي ما جمعت من نسب »

إذ ساقط الحرب أقواماً لأقوام »

وله في «معجم الشعراء» للمحرزاني ، أبيات يرد بها على «عبد الله بن عتبة» في رثائه لبسطام بن قيس الشيباني . وفي «الحامسة» لأبي تمام . قصيدة لابن المكعبير مخاطب بها بني عدى بن جندب ، وكان جاراً لهم ، ونهبت إبله فلم يتجدوه (١)

مُحَرَّر بن نضلة (١١٠ - ٦٧ هـ)

محرز بن نضلة بن عبد الله بن مرة ، من بني غنم . من أسد بن خزيمة : صحابي . من شجعانهم . يعرف بالأخرم الأسدي ، وكنيته أبو نضلة . شهد بدرآ ، وقتله عبد الرحمن ابن عيينة الفزاري في غزوة «ذى قرد» بفتح القاف والراء (٢)

المُحَرَّق = جَفَنَة بن المنذر

المُحَرَّق = عمرو بن المنذر

مُحَرَّم (الخفوق) = محمد مصباح ١٣٥٠

(١) معجم ما استمع ١٠٧٣ والمحرزاني ٤٠٥ والبيان

والبيان ٤٢١٤ والتبريزي ٤ : ١٥

(٢) عيون الأثر : لابن سيد الناس ٣ : ٨٦ و ٨٨

وفيه : «المعروف في فضلة سكوت الفداد» ورأيت

عن الدار قطنى قطعها ، وحكى البغوي عن ابن إسحاق

محرز بن عون بن نضلة ، وبعضهم يقول : ابن ناضلة ،

والإصابة : ت ٧٧٤٨

مُحَرَّم (الشارح) = أحمد مُحَرَّم ١٣٦٤

مُحَرَّم بن محمد (١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

محرم بن محمد الزبلي القسطنطيني ، أبو
الليث ابن أبي البركات : واعظ حنفي . له
كتب ، منها : كنوز الأولياء ورموز الأصفياء
- خ - و « مناقب الإمام الأعظم - خ -
وه هدية الصعلوك ، شرح تحفة الملوك - خ -
في فروع الخفية . قال صاحب إيضاح
المكنون : ملكت نسخة منه بخطه (١)

ابن المَحْرُوق = محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحْسِن (الشريف) - اسمه بن زيد ١٠٩٩

ابن مُحْسِن (الشريف) - أحمد بن سيد ١١٩٥

المُحَسِّن الصَّائِي (١٠٠ - ١١٠٠ هـ)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن زهرون
الصائِي ، أبو علي : أديب : له نظم حسن ،
وأخبار . من صابئة بغداد . قرأ على أبي سعيد
السمراني . واطلع ياقوت على « مجموع »
خطه ، جمعه لولده هلال . وهو ابن إبراهيم
ابن هلال ، المتقدمة ترجمته ، وأبو هلال
ابن المحسن « الآتي ذكره (٢)

(١) Brock. S. 2: 651 وموقعه : « الزبلي »
ولعله الزبلي « إيضاح المكنون ٣ : ٣٨٩ و ٧٢٧

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩

مُحْسِن العَنَسِي (١١٨٩ - ١٢٧٥ هـ)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني : قاض
عماني . فيه ظرف . له مقامة سماها « الرق
المنفوخ في المفاخرة بين الجبة والجوخ » .
استمر في القضاء بصنعاء نحو ٢٨ سنة (١)

المُتَوَكِّل على الله (١٢٩٥ - ١٣٧٨ هـ)

المحسن بن أحمد بن محمد . من ولد
المظهر المظلل بالقامة . من أبناء الهادي إلى
الحق : إمام زيدى عماني ، يقال له « محسن
الشهاري » تعلم في مدينة شہارة ، وهاجر
إلى صنعاء ثم إلى كحلان فتوى حكومتها .
ودعاه أعيان صنعاء ، فانتقل إليها وبويع
فيها (سنة ١٢٧١ هـ) وناوَاهُ كثيرون .
وكانت أيامه أيام التوضي البالغة في اليمن :
كثُر فيها ادعاء الإمامة ، حتى أن رجلاً من
آل القاسم أعطى أرياب الدولة ٥٠٠ ريال
لينصبوه إماماً فنصبوه ليلة واحدة أو بعضها
وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب الترجمة
في « بيت زبطان » إلى أن دخل الترك صنعاء ،
فرحل عنها إلى بلاد أرحب فبلاد حاشد .
وقاتل بعض ولائهم . واستمر إلى أن توفي
بالحمى ودفن في حوث . وللمؤرخ محمد
ابن إسماعيل الكبسي كتاب في سيرته سماه
« التفحات المسكية » (٢)

(١) ملحق البدر ١٩١

(٢) بلوغ المرام ٧٣ و ٧٩ وقيل أنوطر ٢ : ١٩٣
وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠

ابن المتوكل (١٠٧٠ - ١١٢٤ هـ)
(١٧١٢ - ١٦٦٠ م)

محسن بن إسماعيل بن القاسم : شاعر .
عرف بالفروسية . كان أصغر أولاد الإمام
المتوكل على الله ، من أئمة الزيدية باليمن .
ولد ونشأ بالسودة . وثار مع أخ له اسمه
« يوسف » على المهدي (صاحب المواهب)
فظفر بهما المهدي وحبسهما . ثم أفرج عن
محسن وولاد أوقاف صنعاء . وتوفي بها (١)

محسن عطف الله (١١٣٩ - ١٢١٥ هـ)
(١٧٣٦ - ١٨١١ م)

محسن بن إسماعيل بن حسين الكوكباتي .
من آل عطف الله : متأدب بمأثر . مولده
ووفاته في كوكبان . له « شوارد الأخبار »
مجموعة فيما دار بينه وبين بعض معاصريه من
الأشعار (٢)

المحسن بن جعفر (٣٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ)
(٩١٢ - ... م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد بن
علي بن موسى ، من أحفاد الحسين السبط :
شهيد ، من الطالبيين . قتله بعض الأعراب
في البادية ، تقرباً إلى العباسيين ، في أيام
ال خليفة « المقتدر » وحملوا رأسه إلى بغداد ،
قائلين : إنه دعا إلى خلاف السلطان فقتلوه (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٧٤ وفيه نماذج من شعره .

(٢) نيل الوتر ٣ : ١٩٧

(٣) مقاتل الطالبيين ٧٠٣

محسن بن الحسن (١١٠٣ - نحو ١١٧٠ هـ)
(١٧٥٧ - ١٦٩٢ م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعائي
الهماني : مؤرخ أديب . نشأ بالروضة وصنعاء ،
وأقام ببندر الحجاز . له شعر . من كتبه « سيرة
الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم » قال
الشوكاني : هو في الحقيقة سيرة الوزيرين
علي ومحسن ابني أحمد بن راجح ، وكان السيد
محسن متصلاً بهما . و« ذوب الذهب » في
محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب
في التراجم ، قال صاحب إيضاح المكنون :
أوله « نحمد من أعان وأبان » وأطلع في
أفق الإحسان نجوم البيان » أقول : لعل
صاحب إيضاح المكنون رأى الكتاب فيكون
من المخطوطات الباقية (١)

ابن كوجك (١١٠٠ - ١١٠٠ هـ)
(١٠٢٥ - ... م)

المحسن بن الحسين بن علي كوجك
العبسي ، أبو القاسم : أديب نساخ ، له
شعر . أمل بصيدا أخباراً مقطعة بعضها عن
ابن خالويه . وكانت بينه وبين كاتب يعرف
بأبي المنتصر مبارك ، عداوة ، بعد صداقة ،
فهجاه المحسن بأشعار كثيرة جمعها في
« جزء » (٢)

الشرىف محسن (٩٨٤ - ١٠٣٨ هـ)
(١٥٧٦ - ١٦٢٩ م)

محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي

(١) البدر الطالع ٢ : ٧٦ وإيضاح المكنون ٥٤٤ : ١

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٩ - ٢٥١

الصَّنْعَانِي (١١٩١ - ١٢٦٦ هـ)

محسن وكنيته حسام الدين ، بن عبد الكريم ابن أحمد ، حفيد المهدي الزيدي أحمد بن الحسن ، الصنعاني : مؤرخ ، له شعر . من أهل صنعاء . من كتبه « لفحات الوجد من فعاليات أهل نجد » و « الروض الندي في سيرة الإمام الهادي » وله ديوان شعر جمعه عبد الله بن أحمد العماري وسماه « ذوب العسجد - خ » (١)

مُحْسِن الأَمِين (١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ)

محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الأمين . الحسني العامل ثم الدمشقي : آخر مجتهد الشيعة الإمامية في بلاد الشام . له شعر واشتغال بالترجيح . ولد في قرية شتراء (من أعمال مرجعيون . بجبل عامل) وتعلم بها ثم في النجف (بالحراق) وعاد إلى سورية . فاستقر في دمشق (سنة ١٣١٩) وعمل في التدريس والوعظ ثم الإفتاء . وتوفي في دمشق . كان مكثراً من التأليف : بجمع ما تفرق من آثار الإمامية ومبهم ، ويؤلف في فقههم ، ويذهب عنهم ، ويناقش ، وقد مهاجم . من كتبه « أعيان الشيعة - ط » نشر منه ٣٥ مجلداً . ولم يتم . و « الرحيق المختوم - ط » ديوان شعره ، مما نظم قبل سنة ١٣٣١ هـ ، و « الحصون المتينة - ط » رسالة

(١) نيل الوتر ٢ : ٢٠١ - ٢٠٧ والبدر الطالع ٧٨ : ٢ Brock. S. 2 : 820

الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٣٤ هـ واستمر إلى سنة ١٠٣٧ قوئب عليه ابن عمه أحمد بن عبد المطلب وساعدته عساكر الأتراك . فاقْتَتَلَا بمكة : فظفر أحمد ، وخرج محسن إلى اليمن فمات فيها . ودفن في صنعاء . وكان شجاعاً حسن السيرة . لشعراء عصره فيه مدائح (١)

مُحْسِن الثاني (١١١٥ - ١٢٠٣ هـ)

محسن بن حسين بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٠١ هـ . واستمر سنة وقريباً من خمسة أشهر . فنازعه ابن عمه سعيد بن سعد . وعظمت الفتنة . فنزل محسن عن الإمارة (سنة ١١٠٣) ثم ولي إمارة المدينة (سنة ١١٠٧) فأقام فيها إلى أن توفي (٢)

مُحْسِن الطَّوِيل (١٢٥٥ - ١٨٣٩ هـ)

محسن بن حسين الطويل : قارئ . من أهل صنعاء (باليمن) كان مرجعاً في القراءات السبع . له « بلوغ الأمان في مستودعات السبع المثاني » في تفسير سورة الفاتحة (٣)

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٣٠٩ وخلاصة الكلام ٢٥ والجداول المرقية ١٥٢
(٢) الجداول المرقية ١٥٦
(٣) نيل الوتر ٢ : ١٩٩

في الرد على صاحب المنار ، و « تحفة الأحباب
في آداب الطعام والشراب - ط » رسالة ،
و « أبو نواس . الحسن بن هاني » - ط »
و « أبو فراس الحمداني - ط » و « دعبيل
الخراعي - ط » و « كشف الارتباب - ط »
تأمل فيه على حنابلة نجد . و « معادن الجواهر
- ط » ثلاثة أجزاء . في مباحث مختلفة .
و « المجالس النسيبة في مناقب ومصائب العرة
النوبية - ط » خمسة أجزاء ، و « لوايح
الأشجان - ط » في مقتل الحسين ومراثيه
والأخذ بثأره . و « الدر الثمين - ط » في
الفقه . و « الدرر المنتقاة - ط » سلسلة
مدرسية في ستة أجزاء صغيرة . و « مفتاح
الجنات - ط » في الأدعية والصلوات
والزيارات . و « نقض الشيعة في نقد عقائد
الشيعة . لموسى جاد الله - ط » وهو آخر
ما نشر من كتبه (١)

أبو القاسم التنوخي (٢٤٩ - ٤١٧ هـ)

محسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن
سعيد ، أبو القاسم التنوخي : لغوي أديب ،
من القضاة . له شعر ، منه قوله :

(١) مذكرات المؤلف . وأحسن الأثر ، محمد صالح
الكناشي ٣١ - ٣٦ . وأحسن الوديعه . محمد مهدي
الكناشي ٢ : ١٣٤ - ١٣٧ والرحيق المنوم : خاتمة .
ومجلة أجمع العلمى العربى ٢٩ : ٤٤٣ - ٤٥٨ وفى
المجلة نفسها ٣٧ : ٦١٩ - ٦٢٣ ترجمة له بقلمه .
ويظهر أنه لم يكن عن يقين من تاريخ مولده ، فكتبه
مرة حول سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه آخر مرة سنة ١٢٨٤

« وكيف يدارى المرء حامدا نعمة

إذا كان لا يرضيه إلا زواها »

قال ابن تغرى بردى : كان من أوعية
العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق
مجتازاً إلى الحج : فمات في الطريق ، وحمل
إلى المدبنة فدفن بالبقيع (١)

محسن بن عبد الله (١١٤٧ - ١١٨٢ هـ)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله
ابن حسن بن أبي نعيم الحسني : جد آل
عون « من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة .
وخاصمه شريفها مسعود بن سعيد ، فرحل
يريد الأبواب السلطانية بالأستانة ، شاكياً
فتوفى في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل
الإمارة (٢)

ابن الفرات (٢٧٩ - ٣١٢ هـ)

المحسن بن علي بن محمد ابن الفرات :
من أبناء الوزراء . في سيرته عسك وجبروت .
كان مع أبيه (انظر ترجمته) ببغداد . وولاه
أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧ وعزلاً معاً
ونكباً سنة ٣٠٦ ثم عاد أبوه إلى الوزارة
(سنة ٣١١) وهى وزارته الثالثة : فأطلق يد
« المحسن » في أمور الدولة : فبالغ في الانتقام
من خصومه وخصوم أبيه : وعذب وغرب .
ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة (المقتدر

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٤ والجواهر المضية
١٥١ : ٢
(٢) خلاصة الكلام ١٩١

مُحَسِّن بن علي (١١٠ - نحو ١١٥ هـ)

حسن بن علي : من مقدمي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام «الحاكم» الفاطمي . كنيته في كتب المذهب الدرزي «الحَسَّال» وهو عندهم «من الوزراء» و«ثالث الحدود الثلاثة» المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة بن علي بن أحمد ؛ وثامن «الحدود الثمانية» بضم الحدود الثلاثة إلى «الخمس» المعروفين عندهم بالمعصومين (١)

ابن كرامة (١١٢ - ١١٩ هـ)

الحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي ، أبو سعد . ويقال له الحاكم الجشمي : مفسر ، عالم بالأصول والكلام . حنفي ثم معتزلي فزيدي . وهو شيخ الزمخشري . قرأ بنيسابور وغيرها . واشتهر بصنعاء (الحنن) . وتوفي شهيداً . مقتولا بمكة ؛ قيل : لرسالة ألقها اسمها «رسالة الشيخ إبليس إلى إخوانه المتأخسين» . له ٤٢ كتاباً منها «التهذيب - مخ»

— وإرشاد الأريب ٦ : ٢٥١ - ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٢٢٩ و Brock. 1 : 161 (155), S. 1 : 252 وفيه : وفاته سنة ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٢٢٩ وفيه : وفاته سنة ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٢٢٩ وفيه : وفاته سنة ٢٦٧

(١) دائرة المعارف البريطانية : مادة «دروز» . وملاحظات فؤاد بك سليم ، المخطوطة عندى بخطه . وفي فهرس مكتبة الإسكندرية ، طبعة سنة ١٩٢٨ فهرس الحروف والأسماء ، ص ١٠ قفلة مخطوطة من كتاب «الكشف المأمع في حل الجفر الجامع» تأليف العلامة حسن بن علي الحفاري البهشي ، لعله صاحب الترجمة ؟ وانظر Brock. S. 2 : 1041

العباسي) مغلوباً على أمره لها ولغيرها من خاصته وغلماؤه ، فتحوكت عن رأيه فيها ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلهما ، وجيء برأسهما . ووضع الرأسان في خجلة وألقيا في دجلة (١)

القاضي التنوخي (٢٢٧ - ٣٨٤ هـ)

الحسن بن علي بن محمد بن أبي التميم داود التنوخي البصري ، أبو علي : قاض . من العلماء الأدباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولي القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أعمالاً . وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

« هات الحديث عن الزوراء أو هيتا »

من كتبه «الفرج بعد الشدة - ط» و«جامع التواريخ» المسمى «نشوار المخاضرة - ط» أجزاء منه ، و«المستجد من فعلات الأجواد - ط» و«ديوان شعر» (٢)

(١) صلة تاريخ الفهرى ٣٤ و ٧٣ و ٧٤ و ١١١ - ١٢١ والوفيات لابن خلكان ١ : ٢٧٢ و ٢٧٣ في ترجمة أبيه «عل بن محمد» . وفيه : «من غريب الأخبار أن زوجة الحسن أرادت أن تلحق أبياً بعد قتل أبيه ، فرأت الحسن في منامها ، فذكرت له تغفر النفقة ، فقال لها : إن لي عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته ليها ، فانتبهت وأخبرت أهلها ، فسألوا الرجل ، فاعترف وحمل المال من آخره»

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٥٥ وبقية الدهر ٢ : ١١٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٨ وغريال الزمان - خ . والجواهر النضية ٢ : ١٥١ وشذرات الذهب ٣ : ١١٢ وفتح السعادة ١ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٥٥ -

في تفسير القرآن . و شرح عيسون
المسائل - خ في علم الكلام ، و التأثير
والمؤثر - خ في الكلام أيضاً . و المنتخب
في فقه الزيدية ، و السفينة - خ في التاريخ ،
إلى زمانه . أربعة مجلدات كبار ، و تحكيم
العقول في الأصول ، و الإمامة على
مذهب الزيدية ، و الرسالة الثامنة في نصيحة
العلماء - خ ، و جلاء الأبصار في علم
الحديث ، مستنداً ، و تفسيران بالفارسية ،
مبسوط وموجز (١)

المشعشع (٢٠٠ - ٢١٩ هـ)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلالة
موسى الكاظم : من سلاطين دولة المشعشين
- من خلافة الشيعة - في الأهواز . وكانت
قاعدتهم « الخويزة » بين واسط والبصرة .
و في بعد موت أبيه (سنة ٨٦٦) واستولى على
أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد
البختيارية والكرد القبلية . وكان كريماً محباً

(١) من ترجمة اقتبسها القاضي حسين بن أحمد
السيافى الصنعاني الباقى ، من « المقصد الحسن - خ »
و « طبقات الزيدية الكبرى - خ » وغيرهما ، وعرض
بها السيد « فؤاد سيد » أمين المخطوطات بدار الكتب
المصرية ، القائم بتبويب « شرح عيون المسائل » للقشر .
ر Brock. 1: 524 (412), S. 1: 731 وهو فيه
بتخفيف حين « المحسن » وبتخفيف راء « كرامة » وكنيته
« أبو سعيد » ومولده سنة « ٤٣٦ » وكلها خفوات صحها
السيافى ، بالنصوص ، أما تاريخ مولده ، فلما نقله السيافى
أنه كان لصاحب الترجمة ولد اسمه « محمد » سمع على أبيه
سنة ٥٥٢ وأن « قاضي القضاة عبد الله بن الحسن »
سمع عليه في شوال سنة ٤٣٦ وحقق ولادته في رمضان
٤١٢ ووفاته في رجب ٤٩٤

للقضيلة ، وضربت النشود باسمه في أبيانه .
واستمر إلى أن مات (١)

محسن الخضرى (١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ)

محسن بن محمد بن موسى الخضرى
المالكي الجناحى : شاعر ، إمام ، من أعيان
التجف . نسبته الأولى إلى جدّه له يدعى
الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشتر ،
والثالثة إلى « جناحة » وهى قرية في ضواحي
الحلة . مولده ومنشأه ووفاته في التجف .
كان حسن المفاكهة ، سريع البديهة . كثير
الشعر ، رقيقه ، جُمع بعضه في « ديوان
- ط » (٢)

المحضار = أحمد بن محمد ١٣٠٤

المحضار = حسين بن حامد ١٣٤٥

المخطوطة = إبراهيم بن علي ١١١١

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٧٤ ويستفاد منه - انظر
فهرسته - أن وفاة المشعشع كانت في أيام دخول الشام
إسماعيل الصفوى بغداد ، وأن المشعشين تولى أمرهم
بعد ولادة أبوب وعلى ، ففصدها الشام وقتلها رعاد
إلى بغداد ، فولوا عليهم فلاح بن محسن ، فأظهر الطاعة
لشاه ، وكذلك من جاء بعده كانوا عمالاً للصفوية ،
تابعين للعلم ، إلى أن انقضت إمارتهم . وانظر ترجمة
« محمد بن فلاح » الآتية .

(٢) ديوان الشيخ محسن الخضرى ٥ - ١٧ و ١٨٨
جمعه وعلق عليه الشيخ عبد الله الخضرى ، وطبعته
جمعية التحرير الثقافي في التجف .

محضر بن ثعلبة (٥٠ - بعد ٦١ هـ)

محضر بن ثعلبة بن مرة بن خالد ، من بني عاتكة ، من خزيمية بن لؤي : من رجال بني أمية في صدر دولتهم . قال الزبيرى : « هو الذى ذهب برأس الحسين رحمه الله إلى يزيد بن معاوية » أرسله معه عبيد الله بن زياد ، من الكوفة إلى الشام (١)

الكلوذاني (٤٣٢ - ٥١٠ هـ)

محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني ، أبو الخطاب : إمام الحنبلية في عصره . أصله من كلواذى (من ضواحي بغداد) ومولده ووفاته ببغداد . من كتبه « التمهيد - خ » في أصول الفقه ، و « الانتصار في المسائل الكبار - خ » و « رؤوس المسائل » و « الهداية - خ » فقه ، و « التهذيب » فرائض ، و « عقيدة أهل الأثر - ط » منظومة صغيرة . وله اشتغال بالأدب ، ونظم (٢)

(١) نسب قريش ٥٥١ وهو فيه « محضر » بالزاي . وفي جمهرة الأنساب ١٦٥ « محضر بن مرة بن خالد » بإسقاط ثعلبة ، وضبط فيها بالشكل . يسكون الحاء وتخفيف الفاء ، كلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٤ : ٣٥ و ٣٧ وفي النص بالحروف على أنه « بضم الميم وفتح الحاء وتشديد الفاء المكسورة وآخره را » .

(٢) المنيع الأحمد - خ . واللباب ٢ : ٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وهو فيه « الكلوذى » والمقصد الأرشى - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٢ ومخطوطات رباط القتيبي ١ : ١٤١ وطبقات الخشابلة ٥٠٩ و Brock. 502 (399) S. 1 : 687 والذيل على طبقات الخشابلة ١ : ١٤٣ و « مرآة الزمان ٢٦١٨ وفي معجم -

محفوظ بن سليمان (٥٠ - ٢٥٤ هـ)

محفوظ بن سليمان : أمير ، من ولاية الخراج بمصر في العصر العباسي . كان من رجال هارون الرشيد . ولما عجز الميث بن الفضل بمصر ، عن إخضاع أهل الخوف (سنة ١٨٦) ورحل إلى الخليفة يسأله أن يبعث معه بالجيوش لجباية الخراج . كان محفوظ في باب الرشيد . فرفع إليه يضمن جباية خراج الخوف « بلا سوط ولا عصا » فولاه الرشيد الخراج (سنة ١٨٧) فقصدها . واستمر زمناً ، وعزل ، ثم أعيد في أيام المتوكل . وتراكم عليه ثلاثمائة ألف دينار . فطلبه المتوكل . فحمل إليه مقيداً بالحديد . فعفا عنه (في قصة لطيفة أوردها ابن أبياس) وولاه على مصر ، فعاد واستمر إلى أن توفى ودفن بها (١)

ابن البزوري (٢٣١ - ٢٩٤ هـ)

محفوظ بن معنوق بن أبي بكر بن عمر ابن محمد بن عمارة ، أبو بكر ، عز الدين البغدادي المعروف بابن البزوري : مؤرخ . كان من سراقه التجار . أصله من بغداد ، سكن دمشق ، وتوفى فيها ، ودفن بسفح قاصيون . له « تاريخ » كبير ، ذيل به على

= البلدان ٧ : ٢٧٧ في الكلام على « كلواذى » : ينسب إليها جماعة ، منهم محفوظ بن أحمد « الكلواذى » ويقال « الكلوذى » توفى سنة ٥١٥ ومولده سنة ٤٣٢ (١) الولاة والقضاة ١٤٠ وابن أبياس ١ : ٣٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٤

المنتظم لابن الجوزي : قال الذهبي : رأيت منه ثلاث مجلدات في خزائنه بسفح قاسيون (١)

مُحَقِّبَةُ بن النُّعْمَان = مُحَقِّبَةُ بن النُّعْمَان

المُحَقِّقُ الحِلِّي = جَعْفَرُ بن الحُسَيْن ٩٧١

المُحَقِّقُ الثاني = عَلِي بن الحُسَيْن ٩٤٠

المُحَقِّقُ المُنَاوِي = مُحَمَّد عبد الرَّؤُوف

المُحَلِّق (: : :)

المُحَلِّقُ بن حنَم بن شداد الكلائي العامري : كرم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أَوْهَا :

نفى الدم عن رَهط «المُحَلِّق» حَفْنة
ومنها : «تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندي و«المُحَلِّق»

وهو لقب له غلب على اسمه . وسماه صاحب التماموس : عبد العزيز بن حنَم . وقال : الملقب بالمُحَلِّق . لشجة كانت في وجهه كالخلفة ، من غضة حصان . أو من أثر كمي . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة (كحدث) . ومن نسله «أم الهيثم» الكلائية : كانت راوية أهل النصرة (٢)

(١) عنها بغداد ١٦٧ والدارس ٢ : ٢٢٧ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٧ والثلاثاء الجوهريه - خ .
(٢) العقد طبعه لجنة التأليف ٣٢٩ : ٥ والجواليقي ، في شرح أدب الكاتب ٣٩٨ وفيه : «اسم عبد العزيز» والكمال المبرد ، في رغبة الأمل ١ : ٢٤ ثم ٦ : ٢٢٨ والناج ٦ : ٣٢٢ واللسان : مادة «خلق»

أَبُو مُعَلِّم (الشيبي) - مُحَمَّد بن هِشَام ٢٤٥

مُعَلِّمُ بن بَكِيل (: : :)

معلم بن بكيل . من همدان : ملك جاهلي يمانى . كان يلقب بذي لعوة . واللعوة : السواد حول حلقة الثدي . قال الحمداي : كانت «ريدة» دار «اللعيوين» وهي على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذي لعوة من أرفع بني خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا في قبالة حمير . وصاهروها (١)

(١) منتخبات من شمس العلوم للشوان الخبيري ٢٨ و ٩٤ وهو في الإكليل ٦٠ : ٦٠٩ معلم ، ذو لعوة الأرفع ، ابن علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل . قلت : ويستفاد من أبيات منسوبة إلى «علقة بن ذي جند» في الإكليل ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى «معلم» ابن بكيل نسبة إلى جده . قال علقمة :

«ومعلم ذو لعوة بن بكيل»

وانظر الإكليل ٨ : ١٠٠ طبعه برسان و ٦١٩ طبعه النكري ، فإن اسمه في الطبعين «مليم» ؟ وتجد الكلام على «ريدة» في صفة جزيرة العرب طبعه ابن يلهد ٩٦ ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٨ ولاحظ أن الحمداي في الإكليل ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر شخصين من أصول «اللعوين» أَوْهَا «معلم» ذو لعوة . وهو هذا ، والثاني «عامر» الملقب بلعوة السابق ذكره في ترجمة مالك بن معاوية بن دومان . ولاحظ أيضاً أن «خيران» ابن نوف «الوارد ذكره في هذه الترجمة» كثير ما يجعله النسخ «خيران» أو «خيوان» تصحيفاً ، وفي قبائل اليمن «خيران بن عمرو بن فيس بن معاوية ابن جشم» و «خيوان بن زيد بن مالك بن جشم» وها غير «خيران بن نوف» راجع القباب ١ : ٣٩٩ والتاج ٣ : ١١٩ ثم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣

محلّم بن ذهل (: :)

محلّم بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جد جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لا حر بوادي عوف . ممن ينسب إليه « حمام بن يحيى بن دينار » العوذى المحلى ، الآية ترجمته : ومن نسله « الضحاك ابن قيس » الصغرى (١)

محلّم بن سويط (: :)

محلّم بن سويط الضبي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بني ثعلبة بن سعد بن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتب الكتاب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحساء العديب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضيظ ابن قريع والخمر بن مرة بن حيان ، على أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول . من دون أن يسميه :

« زيد القوارس ، وابن زيد ، منهم ،

وأبو قبيصة ، والرئيس الأول »

وهو من « الجرارين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس ألف شخص (٢)

(١) الباب ٣ : ١٠٦ راجع في الأقسام ٣٠٢-٣٠٣

(٢) الخبر ، لابن حبيب ٢٤٨ وتقتضى جرير

والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٣٨ و ٤٤٥

المحلى (الأسد) = يعقوب بن إسحاق ٢٠٥

المحلى (أمين الدين) = محمد بن علي ٢٧٣

المحلى (جلال الدين) = محمد بن أحمد ٢٩٤

ابن المحلى = محمد بن أحمد ٢٩٠

المحلى (جمال الدين) = محمد بن أحمد ٢٩٠

ابن محلى = أحمد بن عبد الله ١٠٢٢

المحلى = عبد الرحمن المحلى ١٠٩٨

المحلى = حسين بن محمد ١١٧٠

أبو محمد (الكندي) = الرضيع بن سليمان

محمد (القاضي) = محمد بن يوسف ٢٢٠

محمد (الهاشمي) = محمد بن جعفر ٢٤٧

محمد (الزيدى) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد (الشريف) = محمد بن عبد الله ١٠٤١

محمد () = محمد بن عبد الله ١١٦٩

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

المهروي (: :)

محمد بن آدم بن كمال المهروي ، أبو المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة (فارس)

له « شرح الحاشية » و « شرح المتنبي » و « شرح الإصلاح » و « شرح أمثال أبي عبيد » وغير ذلك . توفي بعمته (١)

محمد بن أبان (١٠٠ - ٢٤٤ هـ)

محمد بن أبان البلخي . أبوبكر : من حفاظ الحديث . كان مستملي « وكيع » . له تصانيف في الحديث . توفي ببلخ (٢)

محمد بن أبان (١٠٠ - ٢٥٤ هـ)

محمد بن أبان بن سعيد بن أبان النخعي : عالم بالعربية . حافظ للأخبار والآثار والتواريخ . من أهل قرطبة . ولي أحكام الشرطة . وكان مكيماً عند « المستنصر » وألف كتاباً (٣)

الفزاري (١٠٠ - نحو ١٨٠ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب بن سمرق بن جندب الفزاري : أول من عمل في الإسلام أسطرلاباً . كان عالماً بالفلك . سماه ياقوت (في معجم البلدان) نقلاً عن أبي الرحان البيروني « محمد بن إبراهيم » . وذكر القفطي نقلاً عن نظم العقد للأدنى أن رجلاً قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة ١٥٦ هـ يحمل كتاباً في علم الفلك . فأمر المنصور

(١) بغية الوعاة ٤ والوفاء بالوفيات ١: ٢٢٢ وإرشاد الأريب ٢٦٧: ٦

(٢) تذكرة الحفاظ ٢: ٧٤

(٣) بغية الوعاة ٤ وتاريخ علماء الأندلس ٣٦٢

بترجمته إلى العربية وأن يؤلف منه كتاب تتخذ به العرب أصلاً في حركات الكواكب ، فتولى ذلك « محمد بن إبراهيم الفزاري » . وقال الصفدي (في الوافي بالوفيات) بعد أن سماه « محمد بن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن برمك ، قال : أربعة لم يندرك مثلهم : الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو حنيفة ، والفزاري . وسماه ابن التديم (في الفهرست) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ، « إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي ذلك في أخبار الحكماء : فجاءت ترجمته فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم » وسماه المسعودي « إبراهيم الفزاري » واقتصر الهمداني (في صفة جزيرة العرب) على تسميته بالفزاري . وذهب ابن حجر (في تهذيب التهذيب) إلى أنه إبراهيم الفزاري (اختلف المتوفى سنة ١٨٨) فأضاف إلى ترجمة هذا ، نقلاً عن ابن التديم أنه « أول من عمل في الإسلام أسطرلاباً وله فيه تصنيف » . ومن كتب الفزاري (الفلكي) كما في الفهرست وغيره : « الزيج على سني العرب » و « المقاييس للزوال » و « العمل بالأسطرلاب المسطح » و « القصيدة في علم النجوم » (١)

(١) معجم البلدان ١: ٢٦ أول الصفحة . وأخبار الحكماء للقفطي ١٧٧ و ١٢ وفهرست ابن التديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وعلم الفلك للبلخي ١٥٦ - ١٦٢ وتهذيب التهذيب ١: ١٥١ - ١٥٣ وهدية المارفين ١: ١ والمسعودي ، طبعة باريس ٣٧١: ٤ =

ابن الإمام (١٨٥ - ٢٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي هاشمي . كان مقماً ببغداد . وولي إمارة الحج والمسير بالناس إلى مكة . في أيام المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي . فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان مجلس ولده وولد ولده في كل يوم خميس يعظهم ويحدّثهم (١)

ابن طباطبأ (١٩٩ - ٢٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن المثنى ابن علي بن أبي طالب : أمير علوي نازر . من أئمة « الزيدية » . كان مقماً في المدينة . وحج سنة ١٩٦ والحرب قائمة في العراق بين الأمين والمأمون العباسيين . فأقبل عليه الناس بمكة . وكثرت تردددهم ، فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى « نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض عليه الخروج على بني العباس ، فوعده باستشارة من في الكوفة من أنصاره . واستقر الأمر في العراق بظفر المأمون (سنة ١٩٨) وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل بن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأمور دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجاً في هذه السنة ،

Brook. S. I: 391 وعرف به « إبراهيم بن شبيب » كذا في الفهرست .

(١) خلاصة الكلام ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٨٤

فدخل المدينة ، وزار محمد بن إبراهيم في بيته ، وبالغ في تحريضه على الخروج ، وأخبره أن في الكوفة « سيوفاً حداداً وسواعد شداداً » تنتظر قدومه . فواعد « محمد » على اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة ، فدخلها وكتب خبره . وباعه فيها نحو ١٢٠ رجلاً . وتوجه إلى « الجزيرة » فالتقاء « نصر » بجاعته . وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفترت عزيمته نصر . ورحل محمد يريد العودة إلى المدينة ، فلقى في طريقه « أبا السرايا » السري بن منصور (انظر ترجمته) وهو نازر على بني العباس . فباعه السري ، وقوى به أمره . فعاد إلى الكوفة . ووافاه السري ، فدخلها . وباعه أهلها (في جمادى الأولى سنة ١٩٩) ولكنه لم يلبث أن مرض بخاصة ، فأوصى بالأمر من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ، ومات . ودفن بالكوفة . ومدة خروجه قرابة شهرين . وكان من أكمل أهل زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان موته بالسم . وله من العمر ٢٦ سنة (١)

(١) المصابيح - ح . ومقاتل الطالبين ١٨ - ٢٢ : وابن خلدون ٣ : ٢٥٢ والبدایة والنهاية ١٠ : ٢٤٤ والطبری ١٠ : ٢٢٧ وتاريخ ابن خلدون ١٨ : وفي بلوغ المرام ٣١ « الإمام محمد بن إبراهيم : نازر المأمون . وعضده أبو السرايا ، وضائق العباسيين مضايقة شديدة على جسر بغداد ، وقتل من عسكرهم حتى ألت في عدة وقائع ، وتوهمه الله تعالى . قلت : يمكن أن يقال هذا عن أبي السرايا ، أما محمد بن إبراهيم . فتوفي قبل أن يستسلم أمره .

ابن زياد (٢٤٥ - ١٠٠)
(٨٥٩ - ١٠٠)

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد
ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني زياد .
كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي .
وقربه المأمون . ووثق به . واختل في أيام
المأمون أمر اليمن . فوجهه والياً عليها سنة
٢٠٣ هـ . وبعث معه جيشاً ، فأخضع تهامة
وانتزعها من أيدي المتغلبين عليها بعد حروب
شديدة . واختط مدينة زبيد (سنة ٢٠٤)
وجعلها دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالاً
كثيرة إلى المأمون . وأمدته المأمون بألفي فارس .
فعظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الجبال
والهائم وعدن وحضرموت وصنعاء ونجران .
وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب لبني
العباس ويحمل إليهم الخراج . وطالت مدته ،
فاستمر إلى أن توفي في زبيد ، وكان شجاعاً
حازماً من الدهاة (١)

ابن عبدوس (٢١٢ - ٢٦٠)
(٨١٧ - ٨٧٤)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله . ابن
عبدوس : فقيه زاهد . من أكابر التابعين .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمختصر : ١١
الغداة ٢ : ٢٤ وابن الوردي ٢١٣ : ١ ومصادر
أخرى ، فائتي في الطبعة الأولى تقييدها . وأبشر معجم
البلدان ٤ : ٣٧٦ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٤ ونبوغ
المرام ١٣ وقلب اليمن ٢٩

من أهل القروان . له « مجموعة » في الفقه
والحديث (١)

الصوفي (٢٧٠ - ١٠٠)
(٨٨٣ - ١٠٠)

محمد بن إبراهيم الصوفي . أبو حمزة :
أستاذ البغداديين في التصوف . وأول من
تكلم ببغداد في ما يسمونه « صفاء الذكر »
وجمع لهم . والخبة . والعشق . والأنس
لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر
ببغداد : أحد . وكان عالماً بالقراءات (٢)

محمد بن إبراهيم (٢٧٣ - ١٠٠)
(٨٨٦ - ١٠٠)

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم
الطرسوسي . أبو أمية : من حفاظ الحديث .
له « مسند » . توفي في طرسوس . قال الذهبي :
وقع لنا جزآن من حديثه (٣)

المواز (٢٨١ - ١٠٠)
(٨٩٤ - ١٠٠)

محمد بن إبراهيم بن زياد المواز . أبو
عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية .
انتهت إليه رئاسة المذهب في عصره . له
« تصانيف » (٤)

(١) معالم الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان المغرب ١١٦ : ١
ورياض النفوس ١ : ٣٦٠
(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ١ :
٣٩٠ - ٣٩١
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ وتاريخ بغداد ١ :
٣٩١
(٤) التوقي ١ : ٣٣٥ والفتاوات ٢ : ١٧٧

البوشنجي (٢٠٤ - ٢٩١ هـ / ٨٢٠ - ٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشنجي
العبدى : شيخ أهل الحديث في زمانه .
بنيسابور . ومن أئمة اللغة وكلام العرب .
له تصانيف (١)

ابن المنذر (٢٤٢ - ٣١٩ هـ / ٨٥٦ - ٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابورى ،
أبو بكر : فقيه مجتهد : من الحفاظ . كان
شيخ الحرم بمكة . قال الذهبي : ابن المنذر
صاحب الكتب التي لم يصنف مثلها . منها
« المبسوط » في الفقه ، و « الأوسط » في السنن
والإجماع والاختلاف - خ - و « الإشراف
على مذاهب أهل العلم - خ - الجزء الثالث
منه . فقه ، و « اختلاف العلماء - خ - الأول
منه ، و « تفسير القرآن - خ - كبير ، وغير
ذلك . توفي بمكة (٢)

(١) الوافي ١ : ٣٥٢ وانشارات ٢ : ٢٠٥
وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٧ وفيه : « مات في آخر
يوم من سنة ٢٩٠ ودفن أول سنة ٢٩١ »

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٤ : والوفيات ١ : ٤٦١
وطبقات الشافعية ٢ : ١٢٦ ولسان الميزان ٥ : ٢٧
وفيه تحقيق وقافته سنة ٣١٩ هـ . وسير النبلاء - خ -
الطبعة الثامنة عشرة . وفيه : « لم يكن يتقيد بمذهب
بل يدور مع ظهور الدليل : وما يتقيد بمذهب واحد
إلا من هو قاصر في التمكن في العلم ، كما كثر علماء زماننا ،
أو من هو متعصب » . والوفيات ١ : ٣٣٦
والفهرس التمهيدى ٢٣١ وصلة تاريخ الطبري ١٥٦
في رقيات سنة ٣١٨ ودار الكتب ١ : ٨٥ و ٤٩٧
و Brock. 1: 191 (177), S. 1: 306

الكلاباذي (٢٠٠ - ٢٨١ هـ / ٨٩٠ - ٩٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الكلاباذي البخارى .
أبو بكر : من حفاظ الحديث . من أهل
بخارى . له « بحر الفوائد - خ - » ويعرف
بمعاني الاختيار : جمع فيه ٥٩٢ حديثاً .
وهو المعروف لمذهب أهل التصوف - ط - (١)

ابن المقرئ (٢٨٥ - ٣٨١ هـ / ٨٩٨ - ٩٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ،
ابن زاذان الحازن الأصبهاني . أبو بكر .
ابن المقرئ : عالم بالحديث . له « الفوائد »
وهو المعجم الكبير - خ - في الحديث ومن
أخذ عنهم : ثمانية أجزاء في مجلد ، و « كتاب
الأربعين حديثاً » و « مسند أبي حنيفة » (٢)

ابن شق الليل (٢٠٠ - ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ - ١٠٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى الأنصارى .
أبو عبد الله . المعروف بابن شق الليل :
فقيه عارف بمذهب مالك . نحوى . له
شعر . من أهل طليطلة . سكن طليطلة .
وتوفي بها عن نحو ٧٥ عاماً . كان كثير
التصنيف ، غزير العلم بالحديث ورجالها ،
له عناية بأصول الديانات (٣)

(١) فهرست الكتبخانة ١ : ٢٧٥ وكشف الظنون
٢٢٥
(٢) المستطرفة ٧١ والكتبخانة ١ : ٢٥٢ وشذرات
الذهب ٣ : ١٠١ و Brock. S. 1: 280
(٣) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ والإعلام - خ -
ولم يذكر لقبه « ابن شق الليل » وقال : مولده في حدود

الأسدي (١٠١ - ١٠٢)

محمد بن إبراهيم الأمدى : شاعر ،
من أهل مكة . لقي أبا الحسن الهامى فى
حباه ، ونصده لعارضته . وسافر إلى اليمن ،
فالعراق . وخدم الوزير أبا القاسم المغربي .
ثم رحل إلى خراسان . وتوفى بغزوة (١)

الخصيري (١٩٤٥-١٩٤٦)

محمد بن إبراهيم بن انوش بن إبراهيم
ابن محمد . أبو بكر الخصري : فقيه حنفي .
من أهل بخارى . كتب بالعراق والحجاز
وخراسان . وتوفي ببخارى . له « الحاوي
... » قال صاحب كشف الظنون : وهو
أصل من أصول كتب الخفية وفيه شيء
كثير من فتاوى المشايخ يرجع إليه ويعتمد
عليه (٢)

الغسانی (۱۹۳۷-۱۹۳۸)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود

[illegible]

(١) معاهد التخصيص ٣ : ٢٠١ ومنتظم ٤ : ١٥٢
وفيه بيان من شمره ، شمره ثانياً بكلمة « تولت »
مكان « تطولت »

(٢) الجواهر النضية ٢ : ٣ والإعلام ١٠ : ١٥ . ولم يذكر كتابه . وهو في كشف الشكوك ١ : ٦٢٤ .
وفيه وفاته سنة ٥١٥ هـ والفهرس التمهيدى ١٧٤

أبو بكر الغساني : قاض مفسر . من بيت علم وورع ، من أهل المرية بالأندلس . رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده . واستقضى عرسية مدة طويلة . ثم صرف . وسكن مراکش فتوفي بها . له « تفسير القرآن » (١)

ابن هانيء (الأصغر) (..... - ٥٥٥ هـ)

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ،
 أبو عبد الله ، ابن هانيء : شاعر أندلسي ،
 من نسل ابن هانيء شاعر المغرب ، له «ديوان»
 طالع العباد الأصفهاني بمصر ، وتقل عنه (في
 الخريدة) نحو ١٢٥ بيتاً ، وقال : « توفي
 في أواخر أيام الصالح ابن وزيرك ، قبل سنة
 ٥٦٠ على ما سمعته من المصريين » (٢)

ابن المنفلوطي (ت. ١٠٩٠ هـ)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن المنخل :
أبو بكر المهرج الشلبي : شاعر أندلسي .
من أهل شلب - بكسر الشين وسكون اللام -
(Silves) كان أديباً ، مشاركاً في علم الكلام .
له « ديوان شعر » (٢)

(١) بنية الملتحق ١٦ والصلة لابين بشكوان ٥٢٦
والفج الغريب . طبعة بولاق ١ : ٣٥٢ . ووقعت فيه
وفاته سنة ٦٣٦ هـ .

(٢) تبين الحافظ : المقدمة ٣٥ والشبه الأمر على Brock. 1: 91, S. 1: 146 فسمع ابن هانيء ، شاعر المغرب : محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن هانيء ، وانظر خريدة القصر : قسم شعراء مصر ٢٤٨: ٦

(٣) الإلحاح: لأن قاضي شبهة - مخ، يجعله في ذيل
وقيات ٥٠٠ تحت عنوان: «ومن فوق في هذا العشر»
وإذا المسافر ٨٧ والنكلة لأن الأبار ٢١٤:١

ابن الكيزاني (١٠٠-٥٦٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرح
الكناني . المعروف بابن الكيزاني : واعظ
شاعر مصري . تصوف ونسبت إليه «الكزانية»
من طوائف المتصوفة بمصر . وكان معتزلياً .
ومن مقالاته : أفعال العباد قدعة . له «ديوان
شعر» أكثره في الزهد . توفي بالقاهرة (١)

ابن خيرة (١٠٠-٥٦٤ هـ)

محمد بن إبراهيم بن خيرة . أبو القاسم
ابن الموازيني القرطبي الإشبيلي : أديب
أندلسي ، من كتاب الولاة . من أهل قرطبة .
سكن إشبيلية ، وتوفي الكتابة لصاحبها «أبي
حفص» وتوفي بمراكش . له «وحدان الألياب»
وربعان الشباب في مراتب الآداب - خ -
قال الصلاح الصفدي : ملكته في مجلدين .
وهو كتاب ممنوع : و«الوشاح المفصل» وكتاب
في «الأمثال» (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ والإعلام - خ - وفيه
رواية ثانية بوفاته سنة ٥٦٠ والياب ٩٤ : ٣ وفيه :
« قيل : كان مشيهاً » . والرواق للصفدي ١ : ٣٤٧ وفيه :
وفاته سنة ٥٦٠ ويعرف بالكيزاني : نسبة إلى علي
الكيزاني ، جمع كوز . وخريدة النقص ٢ : ١٨ - ٤٠
والغريب : الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ٢٦١
وهو فيه : « محمد بن ثابت بن إبراهيم »

(٢) التكملة لابن الأثير ٢٣٣ والغريب ١ : ٢٤٢
وشجرة النور ١٥١ والرواق ١ : ٣٥١ وهو فيه « ابن
الموازيني » وكشف الظنون ١ : ٤٣٩ وهو فيه « ابن
الموازيني » . و Brock. 1: 377 (310), S. 1: 543
وعنه أخذت وفاته بمراكش . وجاء فيه لفظ « خيرة »

المهدوي (١٠٠-٥٩٥ هـ)

محمد بن إبراهيم المهدوي ، أبو عبد الله :
فقيه . من أهل المهدية (بالمغرب) نزل بفاس .
وتوفي بها . عرفه صاحب جذوة الاقتباس
بالفقيه العالم الصالح صاحب كتاب «المداية» (١)

الجاجرمي (١٠٠-٦١٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السبلي
الجاجرمي . أبو حامد ، معين الدين : فقيه
شافعي . من أهل «جاجرم» بين نيسابور
وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه
« بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي حنيفة
والشافعي - خ - » و« أصول الفقه - خ - »
و« الكفاية » فقه ، و« القواعد » (٢)

الرازي (١٠٠-٦١٥ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز
أبو جعفر الرازي : شيخ الحنفية ومدوسهم
بالموصل . أصله من الري . تردد إلى إربل .
وأقام واشتهر وتوفي بالموصل . له كتب في
« الفرائض » و« الفقه » و« كتاب » على نسق
التذكرة لابن حمدون . قال صاحب الجواهر
المضية : وله كتاب « النوري » في مختصر

« مفتوح الخاء ساكن الياء » خطأ ؛ وفي القاموس :
وخيرة ، كمنية ، وأبو إبراهيم الإشبيلي الشاعر .
(١) جذوة الاقتباس ١٦٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ - والإعلام - خ -
ونبقات الشافعية ١٩ : ١٩٠ و Brock. S. 1: 678 ودار
الكتب : ملحق الجزء الأول ٥٠

القدوري . وفي كشف الظنون : التوري
في شرح مختصر القدوري (١)

المفتخر الفارسي (٥٢٨ - ٦٢٢ هـ)
(١١٣٤ - ١٢٢٥ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد . أبو عبد الله .
فخر الدين الشيرازي الفارسي : متفلسف .
كثير الدعابة . له شعر فيه صنعة ورقة .
صنّف كتاباً في الأصول والكلام ، بعضها على
طريقة فلاسفة الصوفية . وكان - كما يقول
الذهبي - « كثير الوقعة في العلماء » . مغري
بوصف القدود والخلود واليهود . شيرازي
الأصل سكن مصر وتوفي بها . من كتبه
« الأسرار وسر الإسكار - خ » حاول فيه
الجمع بين الحقيقة والشرعية . و « تذكرة
مناهج السالكين - خ » و « بلغة الفاصل
وعروة الواصل - خ » و « مطية النقل وعطية
العقل » في علم الكلام . و « الفرق بين الصوفي
والفقيه » و « جمعة النهي عن لجة المها - خ »
و « برق النقا وشمس الملقا » (٢)

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - خ . والجواهر
للصية ٢ : ٥ وكشف الظنون ١٦٣١

(٢) شذرات الذهب ١٠١ : ٥ والتكلمة الوفيات
الغلة - خ - الجزء الأربعون . ولسان الميزان ٢٩ : ٥
وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفي نموذج من مقدمة كتابه
« برق النقا » أوله : « الحمد لله الذي أودع الخلود
والقدود الحسن والجمالات الخيرية الساتية أرواح الأحرار
المفتونة بأسرار الصياحة المكنونة في أرجاء سرحة
المدار » قال صاحب الميزان : « إن أن سرد مقام
منتقاة من هذا الخديان والفشار ! » وفي تاريخ ابن القرات
٧ : ١٠٨ « وفاته سنة ٦٢٦ هـ » خطأ . وفيه : « كان
المفتخر الفارسي يقول : سألت الله أربعين سنة أن يرزقني
العرب من قلبي حتى فذل ! » وانظر Brock, S. I : 787

ابن النحاس (٦٢٧ - ٦٩٨ هـ)
(١٢٣٠ - ١٢٩٩ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد : جاه الدين ،
ابن النحاس الحلبي : شيخ العربية بالدبار
المصرية في عصره . ولد في حلب ، وسكن
القاهرة وتوفي بها . له « إملاء » على كتاب
المقرب « لابن عصفور » من أول الكتاب
إلى باب الوقف أو نحوه : و « هتدي أمهات
المؤمنين - خ » و « التعليقة - خ » في شرح
ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو غير
« ابن النحاس » الشاعر . فتح الله (١)

اليقوري (٧٠٧ - ٧٠٠ هـ)
(١٣٠٧ - ١٣٠٠ م)

محمد بن إبراهيم اليقوري : أبو عبد الله :
عالم بالحديث والأصول . من أهل « بقورة »
بالأندلس . زار مصر في طريقه إلى الحج .
ومات بمراكش . له « إكمال الإكمال » للقاضي
عياض . على صحيح مسلم . وحاشية على
كتاب الشهاب القرافي في « الأصول » (٢)

الوطواط (٦٢٢ - ٧١٨ هـ)
(١٢٣٥ - ١٣١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري
الكني : جمال الدين . المعروف بالوطواط :
أديب مرسل من العلماء . من أهل مصر .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٢ وبقية الوفاة ٦
وغاية البناية ٢ : ٤٦ وإعلام النبلاء ٤ : ٥٣٣
و Brock, I : 363 (300), S. I : 527 وفي ولادته
« سنة ٦٣٧ هـ » خطأ ، وسمى من كتبه « ديوان ابن النحاس
- ط » خطأ أيضاً .

(٢) نفح الطيب ١ : ٢٥٢

ابن المهندس (٦٦٥ - ٧٢٢ هـ)
(١٢٦٦ - ١٣٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن غنائم بن وافر ،
أبو عبد الله ، شمس الدين ، ابن المهندس ،
عالم بالحديث ، دمشق ، من أهل الصالحية ،
زار مصر وأخذ عن علمائها ، وكتب الكثير ،
ووقف « أجزاء » ، قال ابن حجر : كان
رأسه يضطرب دائماً لا يقر (١)

ابن جماعة (٦٣٩ - ٧٢٢ هـ)
(١٢٥١ - ١٣٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة
الكناني الحموي الشافعي ، بدر الدين ، أبو
عبد الله : قاض ، من العلماء بالحديث وسائر
علوم الدين ، ولد في حجة ، وولى الحكم
والخطابة بالقدس ، ثم القضاء بمصر ،
فقضاء الشام ، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ
وعمر ، كان من خيار القضاة ، وتوفي
بمصر ، له تصانيف ، منها « المنهل الروي » في
الحديث النبوي ، و « كشف المعاني في التشابه
من المثالي - خ » و « غرة التبيان لمن لم ينسجم
في القرآن - خ » و « تذكرة السامع والمتكلم
في آداب العالم والمتعلم - ط » و « غرر البيان
لمهمات القرآن - خ » و « تحرير الأحكام في
تدبير أهل الإسلام - خ » و « مختصر في
السيرة النبوية - خ » و « مستند الأجناد في
آلات الجهاد » وأرجيز في « قضاة مصر

(١) الدور الكامنة ٣ : ٢٩١ وشذرات الذهب
٦ : ١٠٥ والجواهر المضية ٢ : ٤

كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب ، وصنف
كتباً منها « غرر الخصائص الواضحة - ط » (١)
و « مناهج الفكر ومباهج العبر - خ » في
الكيمياء والطبيعة ، ستة مجلدات ، وله
« مجموعة رسائل - ط » سهاها « عين الفتوة
ومرآة المروءة » توفي بالقاهرة (٢)

ابن السراج (٦٥٤ - ٧٣٠ هـ)
(١٢٥٦ - ١٣٢٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأنصاري
الغرناطي ، المعروف بابن السراج : عالم
بالتبنيات ، طبيب ، من أهل غرناطة ، له
كتاب في « التبنيات » وآخر في « فضائل
غرناطة » أنشئ عليه ابن الخطيب ، وقال :
كان كثير الإحصان للمحتاجين ، يعالجهم
مجاناً ويعيهم من عنده ، ووصفه بحسن الخالصة
والدعابة (٣)

(١) غرر الخصائص الواضحة ، تكرر طبعه ، وعلى
جميع الطباعات اسم مؤلفه « إبراهيم بن يحيى » وراجعت
ما في دار الكتب المصرية من نسخة المخطوطة ، فلم أجد
اسم المؤلف إلا على واحدة منها ، وهي المخطوطة برقم
٧٦٩ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو
الصحيح ، لا تتفاه مع أقوال مترجميه ، ثم ظفرت بالجزء
الأول من نسخة بخط المؤلف « محمد بن إبراهيم » فزال
كل أثر للشك .

(٢) الدور الكامنة ٣ : ٢٩١ وآداب اللغة ٣ :
١٣٢ والتهذيب التهذيب ٢٠ : ٤٢٠ وكشف الظنون ١٨٤٦
S. 2 : 53 ، Brock. 2 : 67 (54) ومعجم المطبوعات
١٩٢٠ قلت : وهو غير رشيد الدين ، الوطواط
صاحب « الرسائل - ط » وهو محمد بن محمد ، المقوفي
سنة ٥٧٣

(٣) الدور الكامنة ٣ : ٢٨٧

— خ « و » قضاة دمشق — خ « و » الخلفاء
— خ « ورسالة في » الأسطرلاب (١)

ابن الراعي (٥٧٢٤ - ٥٠٠ - ١٢٣٤م)

محمد بن إبراهيم اللخمي ، المعروف
بابن الراعي : بناء . من أهل تونس . وبها
وفاته . له « الإعلان في أحكام البنيان — خ »
جامع لمسائل الأبنية وما يتصل بها . قال في
مقدمته : « ليعلم من قرأ كتابي هذا أني بناء
أجير ، فبعضرتي إن وجد فيه خطأ في اللفظ
والترتيب ، أما في النقل فلا . لأنني بذلت
الجهد الخ » (٢)

الجزري (٦٥٨ - ٧٢٩ - ١٢٢٨م)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم
ابن عبد العزيز الجزري الدمشقي : شمس
الدين ، أبو عبد الله : مؤرخ ، دمشقي
المولد والوفاة . كان به صمم . له كتاب
« التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأبنائه »
ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه — خ «
الجزء الأخير منه . رتبته على السنين ، يبتدىء
الجزء الموجود بحوادث سنة ٧٢٦ وينتهي
بسنة وفاته . والكتاب في ثلاثة أجزاء ،
اطلع عليه المزي والذهبي والبرزالي ، ونقلوا

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٧٤ ونكت الهيدان
٢٣٥ و Brock, S. 2: 80 والاقص الجليل ٢ : ٤٨٠
والبداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والفهرس التمهيدى ٥٥٥
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٨ ودائرة المعارف الإسلامية
١ : ١٢١ والبعثة المصرية ٣٩ والدرر الكامنة ٣ : ٢٨٠
والتبصرة ٣ : ٦١ ودار الكتب ٥ : ٥٣٥
(٢) الزينة ٤ : ٢٧٤ و Brock, S. 2: 346

عنه . وخرج له البرزالي « مشيخة » . وقال
الذهبي : كان حسن المذاكرة : سليم
الباطن ، صدوقاً في نفسه ، لكن في تاريخه
عجائب وخرائب . وله شعر وسط (١)

ابن ساعد السنجاري (٧٤٩ - ٥٠٠ - ١٢٣٨م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري
السنجاري ، ويعرف بابن الأكفاني ، أبو
عبد الله : طبيب ، باحث . عالم بالحكمة
والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن
القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفي فيها .
له تصانيف . منها « إرشاد القاصد إلى أسنى
المقاصد — ط » و « الدرر النظيم في أحوال
العلوم والتعليم — خ » و « تحب الذخائر في
أحوال الجواهر — ط » و « كشف الرين في
أحوال العين — خ » و « غنية اللبيب في
غنية الطبيب — خ » و « نهاية القصد في صناعة
الفصد — خ » و « النظر والتحقيق في تقليب
الرقيق — خ » و « روضة الألبا في أخبار
الأطبا » اختصر به عيون الأنباء لابن أبي
أصبيعة ، و « الباب في الحساب » (٢)

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠١ وذيل تذكرة الحفاظ ،
تحسيني ٢٢ طبعة القدسي ، دمشق . وكنت قد أخذت
عن خطوطه منه : قبل طبعة ، ورد فيها لفظ « الحرري »
مكان « الجزري » تصحيحاً ، ولم يفسر تحقيقه في
الطبعة الأولى . والبداية والنهاية ١٤ : ١٨٦ وجاء فيه
« الجزري » وهو تصحيح أيضاً . والسلوك للجزري
٢ : ٤٧١ وفهرس دار الكتب ٥ : ٨٠ وعلاء بغداد
٢١٢ الحاشية .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ والبدور البائع ٢ : ٧٩
والفهرس التمهيدى ٥٣٣ والكنيخانة ٦ : ٣٠٦ و ٤٨ ثم
١٨٤ : ٧ Brock, S. 2: 169 (137), S. 2: 171

الجلاد (٧٢٤ - ٧٨٤ هـ)
(١٣٢٣ - ١٣٨٢ م)ابن الشهيد (٧٢٨ - ٧٩٣ هـ)
(١٣٢٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد ،
الأشرفي الأفضلي ، جمال الدين ، فاضل ،
من أعيان اليمن في عصره . كان فقيهاً حنفياً ،
عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة
للحنفية . وأقطعته الأفضل أراضى حرض
(سنة ٧٦٥) وولى عدن ونظرها إلى أن توفي
وهو متول لها (١)

ابن عباد (٧٣٢ - ٧٩٢ هـ)
(١٣٣٣ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن
إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن يحيى
ابن عباد النفري الحميري الرندي ، أبو
عبد الله ، المعروف بابن عباد : متصوف
باحث . من أهل « رندة » بالأندلس . تنقل
بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة .
وأسقى خطيباً للقرويين بفاس . وتوفي بها .
له كتب ، منها « الرسائل الكبرى - ط »
في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ،
و« غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية
- ط » ويعرف بشرح النفري على متن
السكندري ، و« كفاية المحتاج - خ » و« الرسائل
الصغرى - خ » و« فتح الطرفة - خ »
و« شرح أسماء الله الحسنى - خ » (٢)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو الفتح ،
فتح الدين ، ابن الشهيد : كاتب السر بالشام .
له علم بالتفسير والأدب ، ونظم ونثر . أصله
من نابلس (بفلسطين) ومولده بالرملة .
اشتهر في دمشق . وكتب بها في ديوان
الإتشاء . ثم صار صاحب الديوان ، مع
ولاية مشيخة الشيوخ . وجرت له محنة
اختفى بسببها مدة نظم فيها « السيرة النبوية »
لابن هشام ، في بضعة عشر ألف بيت . مع
زيادات قال ابن حجر : دلت على سعة باعه
في العلم . وحدث بها في القاهرة . ومات
بظاهر القاهرة ، مقتولا بسيف السلطان (١)

المنأوي (٧٩٢ - ٨٠٣ هـ)
(١٣٩٠ - ١٤٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمى
المنأوي ثم القاهري . الشافعي . صدر الدين .
أبو المعالي : قاض . عالم بالحديث . من أهل
القاهرة . ناب في الحكم ، وولى إفتاء دار

في نفسه وسيرة من عدة مصادر . ورجعت تسميته محمد
ابن إبراهيم . ظهر عن أبيه جاء في النسخ . ومحمد بن
شبيب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٠ وجاء
فيها « مسجد القيروان » مكان « مسجد القرويين » من
خطأ النقل . ونيل الانتباه ، بهامش الديباج ٢٧٩
« محمد بن إبراهيم » و Brock. S. 2 : 358 ومعه
المطبوعات ١٥٧ والكتيبات ٢ : ٩٧ ثم ٤ : ٢٥٦

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٦ وهو فيه « النابلسي »
ولم يذكر مكان ولادته . وتاريخ ابن الفرات ٩ : ٢٨٦
وكتبت فيه « أبو بكر » . ومطالع البذور ١ : ١٠
وفيه النص على أن مولده بالرملة .

(١) تاريخ نجر عدن ١٩٤ والعقود القونوية ٢ : ١٧٥
(٢) جلوة الاقتباس ، آخر الكراس ٢٥ وهو
فيه : « محمد بن يحيى بن إبراهيم » . ووفيات ابن خنقد
- خ - وهو فيه : « محمد بن عباد » وكان ابن خنقد
من تلاميذه . وفتح الطيب ٣ : ١٧٨ - ١٨٣ رقيه -

العدل . ثم قضاء الديار المصرية استقلالاً (سنة ٧٩١) وحملت سيرته . وصرف بعد شهرين ، وأعيد . وصنف « كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصاييح - خ » وخرج له ولي الدين العراقي « مشيخة » في خمسة أجزاء . ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية : لقتال الطاغية تيمورلنك : ذهب معه . وأسر . ومات غريقاً في الفرات ، وهو مقيد (١)

البشتكي (٧٤٨ - ٨٣٠ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد . أبو البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي : أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خائفه « بشتك » وكان أحد صوفيتها . من كتبه « طبقات الشعراء » كبير . و « مركز الإحاطة » اختصر به الإحاطة في مجلدين . و « ديوان شعر » . توفي في القاهرة (٢)

ابن الوزير (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل الحسيني القاسمي . أبو عبد الله ، عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد باحث . من أعيان اليمن . وهو أخو القاضي بن إبراهيم .

- (١) الرسالة المستطرفة ١٤٠ والظفر : ٢٤٩١٦ والكتبخانة ١ : ٢٨٨
(٢) ديوان الإسلام - خ . ومطالع النور ١ : ٨٠ والظفر : ٢٧٧ والتاج ٧ : ١١٠

ولد في هجرة الظهران (من شطب : أحد جبال اليمن) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة . وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال الشوكاني : « تمشيخ وتوحش في الفلوات وانقطع عن الناس » ومات بصنعاء . له كتب نفائس ، منها « إيثار الحق على الخلق - ط » و « تنقيح الأنظار في علوم الآثار - ط » في مصطلح الحديث ، و « قبول البشرى بالتيسير ليسرى - ط » و « العواصم وانتواصم في الذب عن سنة أبي القاسم - خ » ثلاثة مجلدات ، طبعت قطعة منه . ومختصره « الروض الياسم عن سنة أبي القاسم - ط » مجلدان ، و « نصر الأعيان » في التنفير من شعر أبي العلاء المعري ، و « البرهان القاطع في إثبات الصانع - ط » رسالة ، و « حصر آيات الأحكام الشرعية » و « التأديب الملوكوتي » و « الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور » و « ترجيح أساليب القرآن على قوانين المبتدعة واليونان - خ » و « قواعد التفسير - خ » و « ديوان شعر » (١)

محمد السلامي (٨١١ - ٨٧٩ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد . أبو عبد الله ،

- (١) العقيق النجدي - خ . وأبدر الطالع ٢ : ٨١ - ٩٣ والزهر ١ : ٢٨٨ وأبجد الملو ٨٦٧ والبرهان القاطع : مقدمته . وتوضيح الأفكار ١ : ٦٦ والفرق ٤١ والظفر : ٢٧٢ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٧٣ والتمهيد ٣ : ٣١٤ ودار الكتب ١ : ١٩٨ ولاحظ Brock. N. 2 : 243 فقد سمى هذا صاحب الترجمة « القاضي بن إبراهيم » الآية ترجمته . جداً القاضي . وهذا الثاني .

وفاته التركمان في شيراز . من كتبه رسالة في « علم الفلاحة » و « حاشية على الكشف » وحواش في الفقه والمنطق ، ورسائل بالفارسية . وهو من أجداد صاحب « سلافة العصر » (١)

الزركشي (١٠٠ - ٥٩٣٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، المعروف بالزركشي : مؤرخ ، من أهل تونس . له « تاريخ الدوائن الموحدة والخفصة » ط ١ انتهت حوادثه ، كما في نسخة مخطوطة منه بباريس ، سنة ٩٣٢ هـ . وهو غير « الزركشي » محمد بن عبدالله بن بهادر ، الآتية ترجمته (٢)

الشتائي (١٠٠ - ٩٤٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن خليل الشتائي : فقيه من علماء المالكية . نسبته إلى « تنا » من قرى المتوفية بمصر . نعته القزى بقاضي القضاة بالديار المصرية . من كتبه « فتح الجليل - خ » شرح به مختصر خليل في الفقه شرحاً مطولاً ، و « جواهر الدرر - خ » في شرحه أيضاً ، و « تنوير المقالة - خ » في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني . فقه ، و « خطط السداد والرشد » يشرح نظم مقدمة ابن رشد - خ « فقه (٣)

(١) شهاب الفضية ١٠٠

(٢) محمد الشاذل النيفر ، في مجلة « الفكرة » التونسية : مايو ١٩٥٢ و Brock, 2: 606 (456)
(٣) نيل الابتهاج : طبعة هامش الديباج ٣٣٥ وفهرست الكتيخانه ٣ : ١٥٨ و شجرة النور ٢٧٢ والفهرست النهدي ٢٢٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣١١ =

شمس الدين السلاوي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد بالبيرة (قرب حلب) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب . زار القاهرة وتكرر اجتماعه فيها بالسخاوي (صاحب الضوء) فقال فيه : كان فقيهاً فاضلاً مفسناً حسن الخط ، ديناً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار البية في شرح المنظومة الرحبية - خ » في القرائن (١)

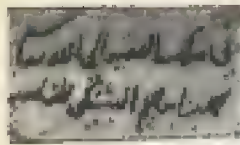
أبو الجود الأنصاري (١١٤١ - ٩٠٢ هـ)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم . أبو الجود ، الأنصاري الخليلي : فاضل . من أهل الخليل (فلسطين) سكن القدس . وأفتى على مذهب الشافعية . له كتب : منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح المعربين » و « شرح الجزرية » و « شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري (٢)

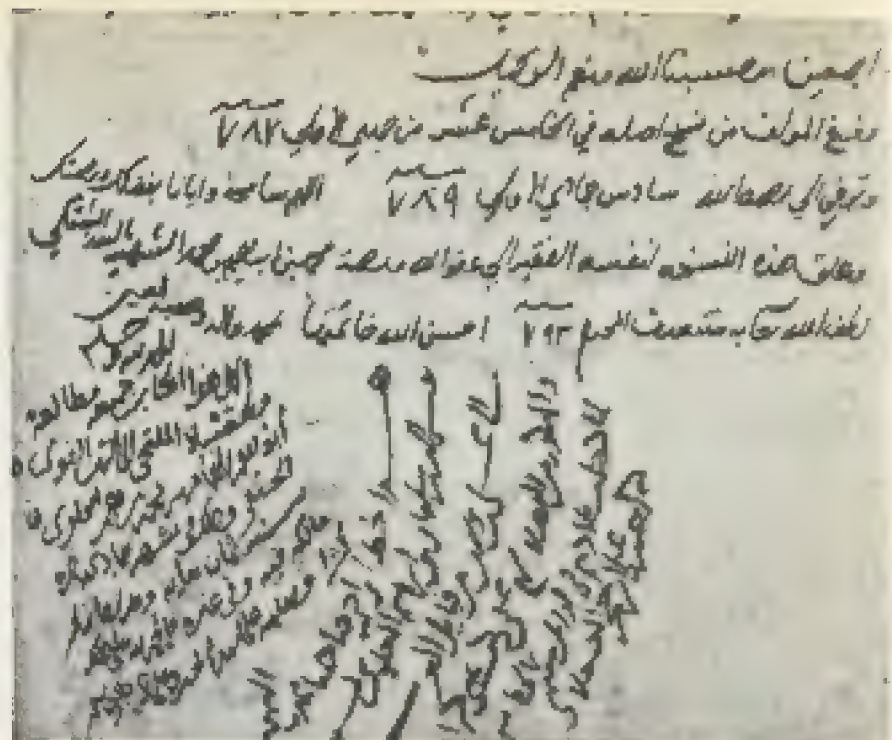
صدر الدين الكبير (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي . من أهل شيراز . يلقب بصدر الدين الكبير . تمييزاً عن « الصدر الشيرازي » الآتي . اشتهر بقوة العارضة . وكان له منصب الصدارة للسلطان « شاه طهماسب » الصفوي .

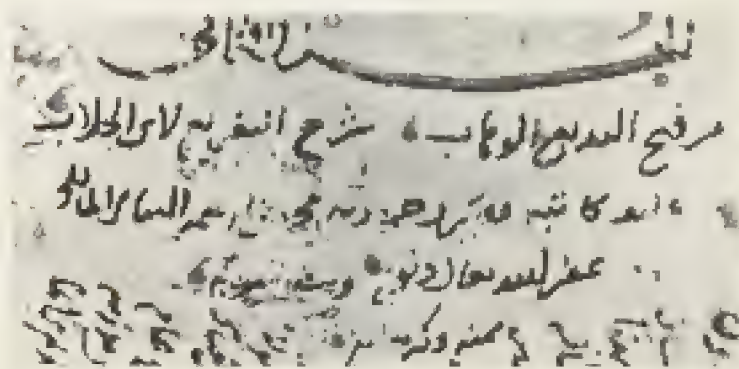
(١) الضوء اللامع ٦ : ٢٧٥ و غزائن الأوفات ٩٥ و ٢٥٨
(٢) السنا الباهر - خ . والكواكب السائرة ١ : ٢٦



ابن خنوصة « ديوان
ابن حمديس « في القاتيكات
« ٤٤٧ عرق »



محمد بن إمام البشتكي (١٩١ : ٦) من نسخة الأخيرة من خنوصة
تونس : يبيع إلى تونس بالبيع في دار الكتب المصرية « ٢٠٧ »



محمد بن إمام البشتكي (١٩٢ : ٦) من نسخة الأخيرة من كتابه
« شرح البدر البشتكي » في المكتبة الأزهرية
« ١٧٥٦ » نسخة « ٣٩٣٨١ »

[٩١٥] ابن الحنبلي (٢)

من تعليقاتها مؤلفها فقير غفور به محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفى في اواخر جمادى
 جمادى الاولى من شهر رجب سنة احدى وخمسين
 واستغفره وصلى الله على
 محمد وآله وصحبه
 وسلم
 م م م

محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي (٢ : ١٩٣) من رجاله وقعت في من قاله :
 قدمها الى السلطان سليمان بن السلطان سليم ، ويدور في شك في ان يكون هو الكاتب ،
 للمخطوطات منها تكرار كلمة « تم » في آخرها وليس من عادة العلماء مثل هذا العيب ؟

[٩١٦] ابن مفلح

فلهدا طالع في هذا الغر الواضح
 والعرر الفاضل واستغفره وفعل موانع ذاهبا
 للظن عا وفيه مع مولد حاكم محمد بن ابراهيم بن الحنبلي
 ومحمد بن ابراهيم بن حاتم الله واهله بالنادر طالع
 والحمد والحمد والحمد
 ٩٩٥

محمد بن ابراهيم ، أكل الدين ابن مفلح (٢ : ١٩٣)
 من مخطوطات الجزء الاول من « قرر الخصائص الواضحة » في دار الكتب المصرية .

[٩٢٠] الكرياني



أحمد بن إبراهيم الكريبي (١٩٤٠ : ١٩٤١)

[٩٢١] المويلحي



أحمد بن إبراهيم المويلحي (١٩٦٠ : ١٩٦١)

[٩٢٢] المويلحي أيضاً :

أهـ عمتي قريبا سنة شاهدتكم . مولاي السيد البكري
سلم عليكم وبستانق النعم وعطرة عني بقبول يدكم والله
يحفظكم وبرعالم رب
رسم

أحمد بن إبراهيم المويلحي (١٩٦٠ : ١٩٦١)

نهاية رسالته في ٢٩ ديسمبر ١٨٩١ إلى الشيخ علي بن أبي في جريدة الميزان بدمشق .

رَضِيَ الدِّينُ ابْنُ الحَنْبَلِيِّ (٩٠٨ - ٩٧١ م)
(١٥٠٢ - ١٥٦٣ م)

ابن مُفْلِح (٩٣٠ - ٩١١ م)
(١٥٢٤ - ١٦٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر : ابن مفلح
الراميني المقدسي ، أكل الدين : مؤرخ ،
حدث ، من القضاة . أصله من القدس
ومولده ووفاته في دمشق . وهو آخر
من عرف فيها من « بني مفلح » وكانوا
بيت علم وقضاء . سافر أكل الدين إلى
الآستانة ، وولى قضاء بعلبك وصيدا ، ثم
استقر في دمشق . من كتبه « تاريخ عام » ،
بلغ به دولة السلطان قايتباي ، وقطعة من
« تاريخ دمشق » وكتاب في « من ولى قضاء
الحنابلة استقلالاً في ولاية ملوك مصر »
ورسالة في « تواريخ الأنبياء » ورسالة في
« أخبار ملوك مصر » و« تاريخ » ترجم به
معاصريه (١)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري
الناذقي ، رضى الدين ابن الحنبلي ، يتصل
نسبه بابن الشحنة : مؤرخ . من علماء حلب ،
مولده ووفاته فيها . له نيف وخسون مصنفات ،
منها « الزيد والضرب في تاريخ حلب - خ »
رسالة ، و« در الحبيب في تاريخ أعيان حلب
- خ » و« المصاييح - خ » في الحساب ،
و« الدرر الساطعة - خ » في الطب ، و« شمائل
الملاحه في مسائل الفلاحة - خ » و« تذكرة
من نسي بالوسط الهندسي - خ » و« الحقائق
الأنسية - خ » في العروض ، و« رفع الحجاب
عن قواعد الحساب - خ » و« ربط الشوارد
- خ » في شرح شواهد شرح السعد على
العزى في الصرف ، و« روضة الأرواح
- خ » فرائض ، و« ديوان شعره - خ »
و« سوانح النوايح - خ » في شرح نوايح
الكلم لأرخمشرى ، و« قنقن الأثر في صفو
علوم الأثر - خ » في مصطلح الحديث ،
و« الفوائد السرية في شرح الجزرية - خ »
تجويد ، و« حقائق أحداق الأزهار - خ »
و« شقائق الأكم بدقائق الحكم - خ » و« تروية
الظامى في تبرئة الجامى - خ » و« بحر العوام
فيما أصاب فيه العوام - خ » (١)

الصِّدْرُ الشِّيرَازِي (١٠٠٩ - ١٠٠٠ م)
(١٦٤٩ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم القوامي الشيرازي ،
الملا صدر الدين : فيلسوف ، من القائلين
بوحدة الوجود . من أهل شيراز . فارسي
المختل ، عرني التصانيف . كان يعرف
بالأخوند (الأستاذ) رحل إلى أصفهان وتعلم

و Brock. 2: 411 (316), S. 2: 435
الجزائر ١٠٤ والكواكب السائرة ٢٠: ٢ وهو فيه :
الشيئاني ، وفي نسخة الشناوي : قلت : كلاهما تصحيف
الشيئاني انظر التاج ١٠: ٥٢
(١) الكواكب السائرة - خ . ونهر الذهب ١: ٨
وإعلام النبلاء ٩: ٥٩ وشذرات الذهب ٨: ٣٦٥ وآداب -

= اللغة ٣: ٣٠٠ ومجلة المقتبس ٧: ٧٧٤ والتيمورية
Brock. 2: 483 (368), S. 2: 495 و ٨١: ٣
وفيه ذكر ٢٩ مخطوطاً من تأليفه . والكتبخانة ١٤: ٣١٤
و ٣١٥ ثم ٧: ١٥٦ والفهرس التمهيدى ٣٨٥ و ٣٨٦
قلت : رأيت نسخة « سوانح النوايح » عند السيد أحمد
عبيد ، بدمشق ، ولم يذكره صاحب كشف الظنون .
(١) مختصر طبقات الحنابلة ٩٣ والخلاصة ٣: ٣١٤

فيها . وتوفي بالبصرة وهو متوجه إلى مكة حاجاً . من كتبه « أصرار الآيات - ط » جزء في التفسير ، و « الأسفار الأربعة في الحكمة - ط » أربعة أجزاء ، و « تفسير سورة الواقعة - ط » و « شرح أصول السكاكي - ط » و « شرح الهداية للأبهري - ط » في الحكمة ، و « الشواهد الربوبية - ط » و « المبدأ والمعاد - ط » و « المشاعر - ط » فلسفة ، و « مفاتيح الغيب - ط » و « ثمان رسائل - ط » في أبحاث مختلفة ، منها القضاء والقدر ، وتحقيق انصاف الماهية بالوجود ، آخرها « إكسير العارفين » (١)

ابن الصائغ (١٠٦٦ - ١٠٦٦ م)

محمد بن إبراهيم اللزوري المصري ، سري الدين ، المعروف بابن الصائغ : فاضل ، من أهل مصر . كان يجيد الفارسية والتركية ، وحمل رتبة قضاء القدس . من كتبه « حاشية على شرح الهداية - خ » للأكمال الأبهري ، و « حاشية على البيضاوي » ورسالة في « المشاكلة » وله نظم (٢)

ابن المفضل (١٠٢٢ - ١٠٨٥ م)

محمد بن إبراهيم بن المفضل ، حفيد

(١) أبو عبد الله الزنجاني ، في مجلة الجمع العلمي العربي ٦٦١ : ٧٢٣ ثم ٢٩ : ١٠ ودرجات الجنات ٣٣١ ومجموع المطبوعات ١١٧٤ والذريعة ٢٩ : ٢٧٩ والتبصرة ١٧٠ : ٣ Brock. 2 : 544 (413) (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٦

الإمام شرف الدين الشبلي : من علماء اليمن ومؤرخيه . نشأ في صنعاء وسكن كوكبان . وتوفي بشبام . له « السلوك الذهبية - خ » في سيرة جده المتوكل علي الله شرف الدين . و « نظم الورقات » للجويني . وللشعراء فيه مرات (١)

ابن القصير (١٠١١ - ١٠٩٢ م)

محمد بن إبراهيم ، شمس الدين ابن القصير : فقيه شافعي . من أهل حمص (سورية) أفتى بها نحو ٤٧ سنة . له تأليف منها « أجوبة عن أسئلة سئل عنها في التفسير والفقه بحلب ودمشق » قال المحبي : رأيتها وانتخبت منها أشياء نفيسة ، و « شرح منظومة القاري - خ » في العقائد ، و « شرح الغاية في الفقه . توفي بدمشق (٢)

الدَّكْدَكِي (١٠٨٠ - ١١٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركماني الأصل ، المعروف بالدكدكي : فاضل . له نظم واشتغال بالأدب وغيره . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه « ديوان شعره » و « تراجم رجال سلسلة الطريفة الشاذلية » و « ديوان خطب » وشرح (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٨ واليد الطالع ٩٥ : ٢ Brock. 2 : 530 (402) S. 2 : 551 (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢١ Brock. 2 : 420 (322) (٣) سلك الدرر ٤ : ٢٥

محمد العبادي (١٠٧٥ - ١١٣٥ هـ)
(١٦٦٥ - ١٧٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العبادي :
مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته فيها .
له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط : منه
« فريدة - خ » (١)

الكوراني (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)
(١٦٧٠ - ١٧٢٣ م)

محمد بن إبراهيم بن حسن . أبو الطاهر
الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده
ووفاته بالمدينة . ولى فيها إفتاء الشافعية مدة .
له « اختصار شرح شواهد الرضى » للبيضاوي (٢)

العاري (١١٠٨ - ١١٩٩ هـ)
(١٦٩٦ - ١٧٨٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن
محمد الأريحاوي : أبو عبد الرحمن : الشهير
بالعاري : فقيه نسابة ، تصدر للإفتاء . ولد في
« أريحا » وأفتى بها بعد والده . وخطب
وأم بجامعها نحو ستين سنة . وتوفي فيها .
له شعر فيه رقة أورد منه المرادي تحميساً
طويلاً (٣)

الكرباسي (١١٨٠ - ١٢٦٠ هـ)
(١٧٦٦ - ١٨٤٤ م)

محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني
الكرباسي : فقيه إمامي . مولده ووفاته

(١) ملك الدور : ١٧ : ٢٢٣ - ٢٨٠ (Brock. 2: 360)

(٢) ملك الدور : ٤ : ٢٧

(٣) ذيل ملك الدور المرادي - خ .

بأصبهان ، ونسبته إلى « حوض كرباس » مشقة
بهرقة . له عشرة كتب بالعربية والفارسية .
من العربية « إشارات الأصول - ط » و« منهاج
الهداية إلى أحكام الشريعة - خ » مجلدان (١)

محمد السباعي (١٣٢٢ - ٠٠ هـ)
(١٩١٤ - ٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد : أبو عبد الله
السباعي : مؤرخ أصولي لغوي . من أهل
مراكش . نسبته إلى قبيلة « أبي السباع » وهي
قبيلة عربية شنقيطية الأصل . انتهت إليه
رياسة الفتوى في مراكش . وكان ديناً نزيهاً ،
يكره الرياء ، شديد الشكيمة على المتدعين .
حسن مرات . وأبعده سلطان مراكش إلى
فاس ، مدة : لإنكاره على المتعلقين ، فألف
كتاباً في أسباب نفيه معتذراً عن نفسه وعن
السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء على حقيقتها
وأن حاشيته تلبس عليه نوصلاً لأغراضها .
وتوفي بمراكش . من كتبه « البستان » في
تاريخ الدولة الحسنية ، و« شرح الأريحين
النووية » في مجلدين ، و« مقدمة - خ » في
مصطلح الحديث (٢)

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٠٦ وفيه : وفاته سنة
١٢٦٠ أو ٦١ أو ٦٢ ومعه المطبوعات ١٥٥١ وفي
إيضاح المكنون ٨٣ : ١ والفريفة ٢ : ٩٧ وفاته سنة
١٢٦٢ كما في أحسن التوديع ١ : ١٣٤ وأرضه
Brock. S. 2: 828 سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٢ وذكر
ولادته سنة ١٢٦٠ خلافاً للمصادر .

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٥٥ - ٦١ والشمسورية
٩٨ : ٢

محمد المويلحي (١٢٧٥ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم المويلحي : أديب ، في إنشائه إبداع . اشتهر بكتابه « عيسى بن هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية . نسبته إلى مويلح (من تغور الحجاز) ومولده في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الأنجال (أنجال الحديوي لإسماعيل) ونشأ في نعمة ، مع والده (السابقة ترجمته) وولى منصباً في وزارة « الحفانية » عصر سنة ١٨٨١ فاستمر سنتين . ونشبت الثورة العراقية ، فكان من رجاها ، وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ، فسافر إلى أوروبا والآستانة . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف . وعين معاون إدارة بالقبليونية فالغربية . واستقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة ١٨٩٨ وعين مديراً لإدارة الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واعتزل العمل ، فلزم منزله ، وألف كتابه الثاني « علاج النفس - ط » وفلج في أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في منزله بخلوان (من ضواحي القاهرة) (١)

محمد بن إبراهيم الفواهي = محمد الحسيني ١٣٦٥

(١) الفتح ٥ شوال ١٣٤٨ والأمرام ٢ مارس ، والنفر وكوكب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز البشري : في مجلة « الرسالة » : السنة الثانية . والفهرس الخامس ٢٣٢

محمد الأحسائي = محمد بن أحمد ١٠٨٣

أبو العبر الهاشمي (٢٥٠ - ٣٠٠ هـ)
(٨٦٤ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي : تديم ، شاعر أديب ، حافظ للأخبار ، من أهل بغداد . قال جحظة : لم أر أحفظ منه ، ولا أجود شعراً ، ولم يكن في الدنيا صناعة إلا وهو يعملها بيده . وصنف كتباً ، منها « المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء » و« جامع الحقايق وخواص الرقاعات » . وكان خليعاً هزلاً ، حبسه المأمون وقال : هذا عار على بني هاشم ! ثم أطلقه . وكان المتوكل يرمي به في المنجنيق إلى البركة فإذا علا في الهواء يقول : الطريق ، جاءكم المنجنيق ! حتى يقع في البركة ، فتطرح عليه الشباك ويصاد فيخرج . وله نوادر كثيرة (١)

(١) ابن التديم ١ : ١٥٢ وفوات الوفيات ١٧٤ : ٢ وسط الآتي ٣ : ٤٣ وطبقات الشعراء ، لابن المعتز ١٦١ - ١٦٣ وفيه : « كان يمدح الخلفاء ويهجو الملوك » . وتاريخ بغداد ٥ : ٤٠ وهو فيه « أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد العباسي الهاشمي ، أبو العباس » وجاء في كلامه عنه غير سواء فيه « محمد بن عبد الله » . وضبطه الفهرست في فتح العين وآباء ، وعلق الزبيدي في التاج ٣ : ٣٧٧ : « قال الحافظ : كذا ضبطه الأمير - يعني ابن مأكولا - وفي حفظي أنه بكسر العين » . وسواء « أحمد بن محمد » . فلت : قصة اسم كتابه « جامع الحقايق » وردت في الطبعتين من فهرست ابن التديم ، بلقظ « وماوي » الرقاعات ، والصواب « وحاوي » كما هو في قطعة مخطوطة من « الفهرست » عندي تصويرها .

العتبي (٢٥٥-١٠٠ م ٨٩٩-٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، الأموي القرطبي الأندلسي ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . نسبته إلى عتبة بن أبي سفيان بن حرب ، بالولاء . له تصانيف ، منها « المستخرجة العتبية على الموطأ - خ » في فقه مالك ، و « كراء الدور والأرضين - خ » . توفي بالأندلس (١)

أبو الغرائيق (٢٦١-١٠٠ م ٨٧٥-٨٧٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من ملوك الأغالبة بافريقية . وهو تاسعهم . ولى بعد وفاة عمه « زيادة الله » الأصغر (سنة ٢٥٠ هـ) واستمر إلى أن توفي . بتونس . كان جواداً متلاًفاً . فيه ميل إلى اللهو . ولقب بأبي الغرائيق (وهي من الطيور المائية) لشغفه بصيدها . وفي أيامه تغلب الروم على مواضع من جزيرة « صقلية » فوجه قواه إلى جزيرة « مالطة » فافتتحها سنة ٢٥٥ وبنى حصوناً ومعاقل على ساحل البحر غربي برقة ، بعيداً عنها . قال لسان الدين ابن الخطيب : والناس يقولون اليوم عندنا ، إذا ضربوا المثل بأيام حادثة ، ووصفوا دولة بالعدل والعافية : أيام أبي الغرائيق ! على أنه كانت

(١) السبب ١١٩ : ٢ وجذوة المقتبس ٣٦ و Brock. 1: 186 (177), S. 1: 300 وديوان الإسلام - خ . وفيه : مات سنة ٢٥٤ وهي رواية ثانية في وفاته ، كما في الديباج المذهب ٢٣٨

في أيامه حروب عظيمة . وكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر ونصف شهر (١)

الخليع الأصغر (٢٨٠-١٠٠ م ٨٩٣-٨٩٤ م)

محمد بن أحمد ، من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات : شاعر ، من أهل مدينة « الرقة » أورد المرزباني قطعتين من شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو فيها (٢)

ابن كيسان (٢٩٩-١٠٠ م ٩١٢-٩١٣ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن المبرد وثعلب . من كتبه « تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - ط » و « المذهب » في النحو ، و « غلط أدب الكاتب » و « غريب الحديث » و « معاني القرآن » و « المختار في علل النحو » (٣)

المقدمي (٣٠١-١٠٠ م ٩١٤-٩١٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد : أبو عبد الله

(١) الخلاصة النضية ٢٠ والتكامل لابن الأثير ٩ : ١٧٧ وابن خلدون ٤ : ٢٠١ وأعمال الأعلام ١٣ : ٢١٠ والبيان المغرب ١ : ١١٤ وجمهرة الأنساب ٢١٠ : ٤٥٢ (٢) المرزباني ٤٥٢ (٣) إرشاد الأريب ٩ : ٢٨٠ وطبقات النحويين والقويين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ ونزهة الألبا ٣٠١ وشفرات الذهب ٢ : ٢٣٢ وفي كشف الظنون ١٧٠٣ : « مصابيح الكتاب ، لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ » وفي Brock. S. 1: 324 و « المصابيح - خ » ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد النحوي أو النحشي البردعي ، كان في تركستان سنة ٣٣١ هـ ؟

المقدمي : قاضي بغداد . من رواية الأخبار .
له كتاب « أسماء المحدثين وكتائبهم » - خ .
نسبته إلى جده له اسمه « مقدم » من موالى
ثقيف (١)

الدولابي (٢٢١-٥٣١٠ م - ٨٣٩-٩٢٢ م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن
مسلم ، أبو بشر الأنصاري بالولاء ، الرازي
الدولابي الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث .
كان وراقاً ، من أهل الري ، نسبته إلى
« الدولاب » من أعمالها . رحل في طلب
الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفي في طريقه
إلى الحج ، بين مكة والمدينة . وكان يصعق .
له تصانيف . منها « الكنى والأسماء » - ط .
جزآن (٢)

الجبلي (٢١٢-٥٣١٢ م - ٩٢٥-٥٠٠ م)

محمد بن أحمد الجبلي ، أبو عبد الله :
عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طالب

(١) تاريخ بغداد ٦ : ٣٣٦ و Brock. S. 1 : 278

(٢) البداية والنهاية ١١ : ١٤٥ والبيان - خ .
والمنتظم ٦ : ١٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩١ ولسان
الميزان ٥ : ٤١ وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٠ وابن
خلكان ١ : ٥٠٧ وفيه : وفاته سنة ٣٢٠ وقال :
له تصانيف مفيدة في التاريخ وموالييد العلماء ووفياتهم .
وكان حسن التصنيف . وفي الباب ١ : ٥٣١ الدولابي ،
بضم الدال . نسبة إلى الدولاب ، والتصحيح في هذه
النسبة يقتضئ الدال ولكن الناس يسمونها « ووفاته فيه »
عن السمعاني : سنة ٣٢٠

للشوري غاي . له كتاب « الأحكام وما يجب
على الحكام علمه » (١)

المفجع (١٠٠-٥٣٢٠ م - ٩٣٢-٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري :
أبو عبد الله ، المعروف بالمفجع : شاعر ،
عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل
البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجاة .
له كتب ، منها « الترجان » في الشعر ومعانيه ،
و « المنقذ » على نسق الملاحن لابن دريد .
و « عرائس المجالس » و « أشعار الجوارى »
و « غريب شعر زيد الخيل » (٢)

ابن الخياط (١٠٠-٥٣٢٠ م - ٩٣٢-٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر
ابن الخياط : نحوي . أصله من سمرقند .
أقام في بغداد . وتوفي بالبصرة . من كتبه

(١) ابن القرضي ١ : ٣٣٢ وفيه رواية ثانية في
وفاته سنة ٣١٠ وجملة المفتيس ٣٧ وأجواهر المفيدة
٢ : ٣٠ وهو فيه « القرطبي » تحريف « القرطبي » ؟
ولم يذكر « الجبلي »

(٢) بغية الوعاة ١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٣١٤
وربما الدهر ٢ : ١٢٩ وعرفه بابي عبد الله الكاتب .
والمرزباني ٤٦٤ والوافي بالوفيات ١ : ١٣٩ وهو فيه
« محمد بن محمد » . وقهرست ابن النديم : الفن الثالث من
المقائفة الثانية . قلت : في أكثر المصادر نسبة كتابه
« أشعار الجوارى » بأشعار « الخوارزمي » ومنها كشفت
الظنون ١٠٤ ووجهت ما في الوافي بالوفيات ، لأن
لم أجد في كبار الشعراء من معاصري المفجع أو الذين
كانوا قبله من يعرف بالخوارزمي .

« معاني القرآن » و « الموجز » و « المقنع »
و « النحو » (١)

ابن طيّا طيّباً (١٠٠ - ٣٢٢ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا . الحسني العلوي . أبو الحسن : شاعر مقلد وعالم بالأدب . مولده ووفاته بأصبهان . له كتب : منها « عيار الشعر » و « تهذيب الطبع » و « العروض » قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب (٢)

الروذباري (١٠٠ - ٣٢٢ هـ)

محمد بن أحمد بن القاسم . أبو علي الروذباري : فاضل . من كبار الصوفية . من أولاد الرؤساء والوزراء . له تصانيف حسان في التصوف . أصله من بغداد . سكن مصر (٣)

الوشاء (١٠٠ - ٣٢٥ هـ)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى . أبو الطيب : المعروف بالوشاء : عالم بالأدب . من أهل بغداد . كان يحترف

التعليم . من كتبه « الجامع » في النحو ، و « خلق الإنسان » و « زهرة الرياض » في الأدب ، عشر مجلدات . و « الموشح » و « أخبار المتطرفات » و « الحنين إلى الأوطان » و « الفاضل من الأدب الكامل » - خ « و « الموشى » - ط « أضاف إليه ناسره كلمة « في الظرف والظرفاء » وابست من اسم الكتاب (١)

ابن شنبوذ (١٠٠ - ٣٢٨ هـ)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن ، ابن شنبوذ : من كبار القراء ، من أهل بغداد . انفرد بشواذ كان يقرأ بها في الخراب ، منها « وكان امامتهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » و « تبست يدا أي لب وقد تب » و « وتكون الجبال كالصوف المنقوش » و « فامضوا إلى ذكر الله في الجمعة » وصنف في ذلك كتباً ، منها « اختلاف القراء » و « شواذ القراءات » وعلم الوزير ابن مقلة بأمره ، فأحضره وأحضر بعض القراء ، فناخروه ، فسبهم إلى الجهل وأغلظ للوزير ، فأمر بضربه ، ثم استتيب غصبا ونفى إلى المدائن . وتوفي ببغداد ، وقيل : مات في محبسه بدار السلطان (٢)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٧٧ وبغية الوعاة ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٥٣ واسمه فيه « محمد بن إسحاق » وقال : كان يعرف بابن الوشاء . ونموذج ٧٩ و Brock, S. I: 189

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٨ و ٢٦٧ وابن خلكان ١ : ٤٩٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٠ وبغية النهاية ٢ : ٥٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ٢٧٢ وفيه : « وفاته سنة ٣٢٤ »

(١) نزهة الألباء ٣١٢ وبغية الوعاة ١٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٨٣
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ ومعاهد التنصيص ٢ : ١٢٩ والمرزبانى ٤٦٣
(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ وفي الباب ١ : ٤٨٠ وفاته سنة ٣٢٣

أَبُو الْعَرَبِ (٢٢٢٢ - ٢٢٠٠) (٩٤٥ - ٩٢٠ م)

محمد بن أحمد بن تميم التميمي المغربي الإفريقي : أبو العرب : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل القيروان بأفريقية . كان جده من أمرائها . احترف تربية أولاد العرب ونسخ الكتب : وقيل : كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب . وله تصانيف ، منها « طبقات علماء إفريقية - ط » و « عباد إفريقية » و « كتاب التاريخ » سبعة عشر جزءاً ، و « مناقب بني تميم » و « الحن » و « فضائل مالك » و « مناقب سخون » و « موت العلماء » جزآن . وله شعر (١)

الْأُسْوَانِي (٢٢٢٥ - ٢٢٠٠) (٩٤٧ - ٩٢٠ م)

محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان بن أبي مريم : أبو رجاء الأسواني : فقيه . له نظم ، منه قصيدة ذكر فيها « أخبار العالم » بلغت « ١٣٠,٠٠٠ » بيت . وهو من أهل أسوان (بصعيد مصر) (٢)

الْقَاهِرِ بِاللَّهِ (٢٨٧ - ٢٢٢٩) (٩٥٠ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن طلحة العباسي : أمير المؤمنين ، القاهر ابن المعتضد ابن الموفق ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع في أيام سلفه (المقتدر) أخيه لأبيه ، سنة ٣١٧ هـ . وأقام يومين ، وخلع وسجن . ولما قتل المعتذر (سنة ٣٢٠) أخرج من السجن ، وبويع ، فأقام إلى سنة ٣٢٢ ولم تحسن سيرته ، فهاج الجند وخلعوه وكحلوا عينيه بالنار ، بمسار محمى . دفعين . وهو أول من سمل من الخلفاء . وحسوه ثم أطلقوه . وتوفي ببغداد . كان أسمر ربعة أصهب الشعر طويل الأنف (١)

الصَّيْمَرِي (٢٢٢٩ - ٢٢٠٠) (٩٥٠ - ٩٢٠ م)

محمد بن أحمد الصيمري : أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه . ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً . فيه دهاء . توفي محموراً بإحدى قرى « الجلمدة »

(١) نكت الهبيان ٢٢٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ وابن الأثير ٨ : ٧٦ وعريب ٩٤ والخميس ٦ : ٣٤٩ و ٣٥١ ومروج الذهب ٢ : ٤٠٠ والنجوم ٣ : ٣٠٣ والتبراس ١١٣ وفيه : وفاته سنة ٣٣٧ وفي تمام المثنون للصغدي : « لما قتل المعتذر واختلقت الآراء فبين يقام بعده خليفة ، قال مؤنس المظفر : هذا محمد بن أحمد المعتضد ، رجل سعى مرة للخلافة ، فهو أول من لم يسم ، فأحضر القاهر بالله وبويع ، واستتب له الأمر ، وكان مؤنس المذكور أول من قتله القاهر »

(١) معالم الإيمان ٣ : ٤٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٩٩ وسير النبلاء - مخ - الطبقة التاسعة عشرة . والتهيان - مخ . وكتبه في التذكرة « أبو العرب » خطأ . وفي طبقات علماء إفريقية لخشني ١٧٢ « أبو العرب » تغلب عليه الرواية والجمع ، ولم أحس عنده علماً ولا فقهياً . والديباج المذهب ٢٥٠ وفيه : « توفي سنة ثلاث وثلاثمائة » سقط منها « ثلاثين » بعد ثلاث . و Brock. S. 1 : 228 (٢) الطالع السعيد ٢٦٧ والمتنظم ٦ : ٣٥٥ وموسوعات العلوم ٣٧ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٦

من أعمال واسط . وهو محاصر لعمران
ابن شاهين (١)

ابن الحَدَّاد (٢٦٤ - ٣٤٤ هـ)
(٨٧٨ - ٩٥٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكتاني :
قاض . من فقهاء الشافعية . من أهل مصر .
ولى فيها القضاء والتدريس . وكان قوَّالاً
بالحق . ماضى الأحكام . فصيحاً . متعبداً .
له كتاب « الفروع » فى فقه الشافعية . شرحه
كثيرون . و « الباهر » فى الفقه . مئة جزء .
و « أدب القاضى » أربعون جزءاً . و « الفرائض »
نحو مئة جزء . مات بالقاهرة . ودفن بسفح
المقطم (٢)

المَسَّال (٢٦٩ - ٣٤٩ هـ)
(٨٨٣ - ٩٦٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصبهاني .
أبو أحمد المعروف بالمَسَّال : قاض . من
العلماء بالحديث . متقن . من أهل أصفهان .
ولى القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ
همدان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين
وواسط والري وخوزستان . من كتبه
« الشيوخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال »

(١) تجارب الأمم : لمسكويه ٥١ : ٥١ و ٩١ و ١٢٣
وفى حاشية الصفحة ١٢٣ غير طويلاً له . مع الوزير
المهلبى . والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٠٢ وابن الأثير
١٦٠ : ٨
(٢) النولاة والقضاء ٥٥٦ والوفيات ١ : ٤٥٨
وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . ومفتاح
السعادة ٢ : ١٧٥

و « المسند » على الأبواب . و « غريب الحديث »
و « أحاديث مالك » و « المعرفة » و « الرقائق » (١)

القرَارِيطِي (٢٨١ - ٣٥٧ هـ)
(٨٩٤ - ٩٦٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافي
القراريطى . أبو إسحاق : وزير . من الكتاب .
كان كاتب محمد بن رائق . واستوزره
« المتقى » العباسى . بعد البريدى (سنة ٣٢٩)
ثم عزل بعد ٣٩ يوماً . وغرم مئتي ألف
دينار . ووزر بعد أشهر . فاستمر ٤٠ يوماً .
وثبت فى وزارته الثالثة ثمانية شهور و ١٦
يوماً . وقبض عليه . وأطلق . فنزح إلى
الشام . فكان من كتاب « سيف الدولة »
مدة . وقبض عليه أيضاً (سنة ٣٣٥) ثم عاد إلى
بغداد فى وزارة « المهلبى » ولم يتول عملاً بعد
ذلك . وكان من الدهاة . وفى سيرته شدة
وعسف (٢)

الذَهْلِي (٢٨٠ - ٣٦٧ هـ)
(٨٩٣ - ٩٧٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر
الذهلى . أبو الطاهر : فقيه مالكى محدث .
من قضاة مصر . كان محدث زمانه . أصله
من البصرة . ولى قضاء « مدينة المنصور » نحو
أربعة أشهر (سنة ٣٢٩) ثم ولاه المستكفى

(١) ذكر أخبار أصفهان ٢ : ٢٨٣ وسير النبلاء
- خ - الطبقة العشرون .
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل .
لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و
٣٣٥

الملطي (٢٠٠ - ٢٣٧٧ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين الملطي العسقلاني : عالم بالقرآن . من فقهاء الشافعية . من أهل « ملطية » نزل بعسقلان : وتوفي بها . له تصانيف في الفقه وغيره ، منها « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع - ط » و « قصيدة » في ٥٩ بيتاً ، عارض بها قصيدة لموسى بن عبيد الله الخاقاني . في وصف القراءة والقراءة (١)

ابن داود (٢٠٠ - ٢٣٧٨ هـ)

محمد بن أحمد بن داود بن علي . أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب : منها « الرسالة في عمل السلطان » وكتاب « الممدوحين والمذمومين » و « البيان عن حقيقة الصيام » (٢)

ابن مقرج (٣١٥ - ٢٣٨٠ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مقرج القرطبي : أبو عبد الله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة

= وآداب اللغة ٢ : ٣٠٨ وفهرست الكتبخانه ٤ : ١٦٩ والفهرس النهمي ٢٥١ وفيه ذكر ١٨ مجلداً من التهذيب . والسيك ٢ : ١٠٦ ومفتاح السعادة ١ : ٩٧ ثم ٢ : ١٧٥ و ١ : ١٩٧ (S. 1: 129), Brock. 1: 134 والتيمورية ١ : ٢٢٥

(١) اللهبسة للإشيلي ٧٣ ونهاية النهاية ٢ : ٦٧ وإيضاح المكنون ١ : ٣٢٨ وطبقات الشافعية ٢ : ١١٢ (٢) التجاني ٢٧٢

قضاء الشرقية (بغداد) سنة ٣٣٤ نحو خمسة أشهر . وولى قضاء مصر سنة ٣٤٨ فاستمر إلى أن دخل « جوهر » مصر ، فأقره ، وألزمه أن يحكم في المواريث والطلاق والخلال بقول الشيعة . ووصل « المعز » فأشرك معه في القضاء على ابن النعمان . وأصيب بفالج ، فصرّف عن العمل سنة ٣٦٠ وأقام بمصر إلى أن توفي . وكان شاعراً حسن البديهة ، مناظراً قوى الحججة ، جواداً (١)

الأزهري (٢٨٢ - ٢٣٧٠ هـ)

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي : أبو منصور : أحد الأئمة في اللغة والأدب . مولده ووفاته في هراة نخراسان . نسبته إلى جده « الأزهر » . عفى بالفقه فاشتهر به أولاً . ثم غلب عليه التبحر في العربية ، فرحل في طلبها وقصد القبائل وتوسع في أخبارهم . ووقع في أسار القرامطة ، فكان مع فريق من هوازن « يتكلمون بطلاعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقهم لحن » كما قال في مقدمة كتابه « تهذيب اللغة - خ » وقد نشر قسم منه في مجلة العالم الشرقي (Le monde Oriental) ومن كتبه « غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء - خ » و « تفسير القرآن » و « فوائد منقولة من تفسير للمعزني - خ » (٢)

(١) الولاة والقضاء ٨١ الملحق .
(٢) الوفيات ١ : ٥٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٢٧٠ ثم ٢٢ : ٥٠٢ وإرشاد الأريب ١ : ٢٩٧ =

واسعة، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ وعاد ، فاتصل بالحكم المستنصر ، وألف له عدة كتب ، فاستقضىه على إستجة (Licia) ثم على ربة إلى أن توفي المستنصر (سنة ٣٦٦) من كتبه : « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و « فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أوثر المحدثين بالأندلس وأصحهم كتباً (١)

التميمي (١٠٠ - نحو ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي . أبو عبد الله : طبيب ، عالم بالنبات والأعشاب . ولد في القدس . وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » عدة مجلدات ، صنفه للوزير يعقوب بن كلثوم بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمذ وأنواعه وأسبابه وعلاجه » و « المرشد إلى جواهر الأغذية - خ » و « منافع القرآن - خ » (٢)

المقدسي (٣٢٦ - نحو ٣٨٠ هـ - ٩٩٧ م - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء .

(١) ابن القزويني : ت ١٣٥٨ هـ من ٣٨٤ - ٣٨٦ هـ جذوة المقتبس ٣٨ والبيان ، لابن ناصر الدين - خ . ومراة الجنان ٢ : ٤٠٩ وفي نفع الطيب ١ : ٤٣٢ : « ولادته سنة ٣٢٨ ووفاته سنة ٣٤٨ . كلامها خطأ . وفيه : استقصاه على إستجة ثم على « المربة » قلت : لعله تصحيف « ربة »

(٢) طبقات الأسياف ٢ : ٨٧ وكشف الظنون ١٥٧٤ و Brock. 1: 272 (237) S. 1: 422 وفي الكنيخانة ٥ : ٣٧٠ مختصر - خ - لبعض الفضلاء : من متاع القرآن العزيز ، للشمسي الحكيم ، رقبه على السور

المقدسي ويقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبد الله : رحالة جغرافي . ولد في القدس . وتعاطى التجارة . فتجشم أسفاراً هيأت له المعرفة بغوامض أحوال البلاد . ثم انقطع إلى تتبع ذلك . فطاف أكثر بلاد الإسلام ، وصنف كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ط » قال المستشرق غلدميستر (Gildmeister) : امتاز المقدسي عن سائر علماء البلدان بكثرة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سبرنغر (Sprenger) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي ، ولم ينتبه أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله (١)

ابن الجنييد الإسكافي (١٠٠ - ٣٨١ هـ - ٩٩١ م)

محمد بن أحمد بن الجنييد ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الري . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة » نحو ٢٠ مجلداً (٢)

النوقاتي (١٠٠ - ٣٨٢ هـ - ٩٩٢ م)

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي ، أبو عمر : أديب من أهل محستان (ونوقات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنف كتباً . منها « آداب المسافرين »

(١) مجلة المشرق ١٠ : ٦٨٣ - ٦٩٥ وأحسن التقاسيم

٤٣ ومجمع المصنوعات ١٧٧٣ و Brock. S. 1: 410

(٢) فهرست الطوسي ١٣٤ والتجاني ٢٧٣ والذريعة

٢٩٩ : ١

و « العتاب والاعتاب » و « فضل الرياحين »
و « أخبار العشاق » وله شعر (١)

الوَأَوَاء (٠٠ - نحو ٢٨٥ هـ)
(٠٠ - ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، أبو
الفرج ، المعروف بالوَأَوَاء : شاعر مطبوع ،
حلل الألفاظ ، في معانيه رقة . كان في مبدأ
أمره منادياً بدار البطيخ في دمشق . له « ديوان
شعر » ط (٢)

ابن سَمْعُون (٣٠٠ - ٣٨٧ هـ)
(٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عيسى بن
سمعون ، أبو الحسن : زاهد واعظ ، بلقب
« الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد .
علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن
سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١
الرازية ، في الكلام على واعظ : « وحقن
ابن سمعون دونه ! » جمع الناس كلامه
ودوتوا حكمته . من كلامه « رأيت المعاصي
نذالة ، فتركها مروءة ، فاستحالت ديانة »
قال الشريشي : كان وحيد عصره في
الإخبار عما همجس في الأفكار (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومجم البلدان
٢٢٧ : ٨

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٤٦ ومضامع البهور
٥٧ : ٥٧ ونبذة الدهر ١ : ٢٠٥ ومجلة المجمع العلمي
العربي ٢٥ : ٥٧٨

(٣) صفة الصفوة ٢ : ٢٦٦ والشريشي ١ : ٣٢٢
والمقامات ، طبعة دي سامي ١ : ٢٠٥ وطبقات الخطابة
٢ : ١٥٥ - ١٦٢ ومختصر الخليلي ٣٥٠ وابن

الْخَوَارِزْمِي (٠٠ - ٢٨٧ هـ)
(٠٠ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو عبد الله ،
الكاتب البلخي الخوارزمي : باحث . من
أهل خراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم
ط » ألفه وأهداه للوزير العتيبي (عبيد الله
ابن أحمد) المتقدمة ترجمته . ويعد كتابه
من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية
(Encyclopédique) قال المقرئ : وهو
كتاب جليل القدر (١)

الْمُتَمِّمُ الْإِفْرِيقِي (٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ)
(٠٠ - ١٠٦٠ م)

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ،
المعروف بالمتمم : أديب . من الشعراء .
إفريقي الأصل . استقر في أصبهان . ورآه
الطحاوي في بخارى « شيخاً رث الهيئة » وقال :
« كان يتطبيب ويتنجم ، وأما صناعته التي يعتمد
عليها فالشعر » له « الانتصار المنبي عن فضل
المتنبي » و « أشعار الندماء » و « ديوان شعر »
كبير (٢)

سجلكان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ١ : ٣٧٤ وتبيين
كذب المفترى ٢٠٠ - ٢٠٦ والمتنظم ٧ : ١٩٨ وورد
اسم جده ، في بعض المصادر « عيسى » مكان « عيسى »
تحريفاً . انظر التاج ٤ : ١٩٨ ووقع فيه تعريفه يابن
« سمعون » من غملاً الطبع ، قال ابن خلكان في ترجمته :
« وسمعون ، بفتح السين المهملة » .

(١) كشف الظنون ١٧٥٦ ومخطوط المقرئ ١ :
٢٥٨ والمستشرق فيمان Wiedemann ، ذاق دائرة
المعارف الإسلامية ٩ : ١٧

(٢) بنية الدهر ٤ : ٨١ وسماه صاحب هدية
المارقين ١ : ٧٢ وأحمد بن محمد « ولم يذكر مصدره » .

ابن جُمَيْع (٢٠٥-٤٠٢ هـ)
(٩١٧-١٠١٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جميع الغساني الصيداوي ، أبو الحسين : عالم بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق والشام ومصر والحجاز وإيران . وجمع «المعجم» في تراجم شيوخه الذين أجازوه أو أخذ عنهم (١)

الغالب بالله (٣٨٢-٤٠٩ هـ)
(٩٩٢-١٠١٩ م)

محمد (الغالب بالله) بن أحمد (القادر بالله) بن إسحاق بن جعفر المقتدر بالله ، أبو الفضل العباسي : ولي عهد . كان أبوه رشحه للخلافة ولقبه «الغالب بالله» ونقش اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في الخطبة ، فمات قبل أن يلي الخلافة . ودفن في الرصافة : ببغداد (٢)

غُنَجَّار (٣٢٧-٤١٢ هـ)
(٩٤٨-١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عبد الله ، المعروف بغنजार : مؤرخ ، من أهل بخارى . له «تاريخ بخارى» قال ابن ناصر الدين : من أجل المصنفات (٣)

(١) سير النبلاء - خ - الطبعة الثانية والمثرون .

(٢) تاريخ بغداد ١ : ٢٧٩

(٣) التبيان - خ . والليالي ١٧٩ وهو فيه «محمد بن أبي بكر بن أحمد» . وإرشاد ٦ : ٣٢٩ وفيه : وفاته سنة ٤٢٢ وعرفه بالغنजार .

الهاشمي (٣٤٥-٤٢٨ هـ)
(٩٥٧-١٠٣٧ م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي ، أبو علي : قاض . من علماء الحنابلة . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . كان أثراً عند الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ، له حلقة في جامع المنصور . وصنف كتباً ، منها «الإرشاد» فقه ، و «شرح كتاب الخرق» (١)

العميدي (٤٣٣-٤٠٠ هـ)
(١٠٤٢-١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد العميدي ، أبو سعد : أديب ، من الكتاب . سكن مصر . وولي ديوان «الترتيب» فيها ، ثم ديوان الإنشاء في أيام المستنصر سنة ٤٣٢ من كتبه «تنقيح البلاغة» عشر مجلدات ، و «العروض» و «القوافي» (٢)

البيروني (٣٦٢-٤٤٠ هـ)
(٩٧٣-١٠٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني الخوارزمي : فيلسوف رياضي مؤرخ ، من أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ، ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين والهنود ، وعلمت شهرته ، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره . وصنف كتباً كثيرة

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢-١٨٦ ومختصره لتأبلي ٣٦٨ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٨ وبنية الوعاة ١٩

إلى أن توفي بها . وكان مقدّم الأشعرية في وقته . وشنع عليه ابن حزم . له تصانيف في « الفقه » (١)

ابن مطرف (٣٨٧ - ٤٥٤ م)

محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى . أبو عبد الله : عالم بالقراآت . من أهل قرطبة . له « كتاب القُرطُبي » ط « جمع فيه بن كتابي « غريب القرآن » و « مشكل القرآن » لابن قتيبة (٢)

العبّادي (٣٧٥ - ٤٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد العبّادي الهروي . أبو عاصم : فقيه شافعي . من القضاة . ولد بهراة وتفقه بها وبنيسا بور . وتنقل في البلاد . وصنف كتاباً منها « أدب القضاء » و « المبسوط » و « الخادى إلى مذهب العلماء » و « طبقات الشافعيين » - خ (٣)

ابن بشران (٣٨٠ - ٤٦٢ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب .

جداً : متقنة : رأى باقوت فهرستها عمرو ، في ستين ورقة بخط مكثف : وياقوت مكثراً من النقل عن كتبه . منها « الآثار الباقية عن القرون الخالية » ط « ترجم إلى الإنجليزية » و « الاستيعاب في صنعة الأسطرلاب » - خ « و « الجواهر في معرفة الجواهر » ط « و « تاريخ الأمم الشرقية » - ط « و « القانون المسعودى » - ط « في الهيئة والنجوم والجغرافية » و « تاريخ الهند » - ط « ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين . و « الإرشاد » - ط « في أحكام النجوم . و « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن » - خ « و « تحقيق ما للهند من مقالة مقبولة في العقل أو مرذولة » - ط « و « التفهيم لصناعة التنجيم » - خ « في الفلك » رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، و « استخراج الأوتار » - خ « هندسة (١)

السّمّاني (٣٦١ - ٤٤٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد السّمّاني ، أبو جعفر : قاض حنفى . أصله من سمنان العراق . نشأ ببغداد : وولى القضاء بالموصل

(١) حكمة الإسلام ٧٢ وبقية الوعظ ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر الدول ٢٢٤ والفريعة ١ : ٥٠٧ ثم ٢ : ٢٠ و ٣٦ والفهرس التمهيدى ٤٨٧ و ٤٩٠ وآداب اللغة ٣ : ٣٤٥ ومحمد مسعود ، في الأهرام ٢١/٦/١٩٣٥ وبروكلمان وآخرون في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ والخزانة الصغورية ٣ : ٤٣ والباب ١ : ١٦٠ وفي سنة وفاته خلاف كبير . وفي مجلة « الوعي » من مطبوعات باكستان ، في شوال ١٣٧٢ بحث عن البيرونى . كتبه بزمى أنصارى « بحسن الاطلاع عليه .

(١) تبين كذب المقرئ ٢٥٩ والجواهر المفضية ٢ : ٢١ ونكت الأعيان ٣٣٧ (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١٦٤ وكتاب القرطبي : مقدمته ، ومقدمة الناشر . وغاية النهاية ٢ : ٨٩ وانظر Brock. S. 1: 593, 721 (٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٣ وطبقات المصنف ٥٦ و Brock. S. 1: 609 (386) 1: 484 وتكررت فيه تكتية العبّادى بأبى عامر . وهو بخط ابن قاضى شعبة في الإعلام - خ - « أبو عاصم »

ابن الحدّاد (٤٨٠ - ٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ، أبو عبد الله ، ابن الحدّاد : شاعر أندلسي . له « ديوان شعر » كبير مرتب على حروف المعجم ، وكتاب « المستنيط » في العروض . أصله من وادي آش (Guadix) سكن المرية (Almería) واختص بالمعتصم محمد بن معن ابن صامح ، فأكثر من مدحه . ثم سار إلى سرقسطة (Saragosse) سنة ٤٦١ هـ فأكرمه « المقتدر » ابن هود وابنه « المؤمن » من بعده . وعاد إلى المعتصم . وتوفي في أيامه ، بالمرية (١)

ابن طاهر (٤٨٠ - نحو ٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زبد بن طاهر ، أبو عبد الرحمن القيسي . من قيس عيلان : أمير أندلسي أديب . كان صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٥ هـ) وعنى بالأدب وأهله . وكان جواداً ممدحاً ، ويشبهونه في أدبه بالصاحب ابن عباد . له « رسائل » مدونة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب فيها : سباه « سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر » وقد عليه أبو بكر ابن عمار يلتمس صلته . ثم ثار عليه ، في حديث طويل ، وخلعه عن سلطانه واعتقله سنة ٤٧١ هـ ثم أطلقه . وتوفي منغزلاً (٢)

(١) التكملة لأبيل الأبار ١٣٣ والتعيرة : الجبل الثاني من القسم الأول ٣٠١ وفيه غنارات من شعره . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٧
(٢) أكلة السير ١٨٦ - ١٩٠

المعروف بابن بشران ، ويقال له أيضاً ابن الخالصة : أديب : له شعر فيه رقة . مولده ووفاته بواسط . وبشران جده لأمه . كان معتزلاً . له كتب . قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من « أشعار العرب » (١)

الروذباري (٤٦٩ - ٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الروذباري : عالم بالقراآت ، من أهل بلخ . استوطن مدينة غزنة . له « جامع القراآت » قال ابن الجزري : لم يؤلف مثله ، ألفه باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن محمد بن سيكتكين ، وفرغ منه سنة ٤٦٩ هـ (٢)

ابن الوليد (٤٧٨ - ٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد ، أبو علي : متكلم . من رؤساء المعتزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان يدرس علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال ابن الجوزي : واضطره أهل السنة إلى أن لزوم بيته خمسين سنة لم يحسر على الخروج منه (٣)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٩ ولسان الميزان ٥ : ٤٣ وفيه : ولادته سنة ٣٨٥
(٢) غاية النهاية ٢ : ٩٠
(٣) المنتظم ٩ : ٢٠ ولسان الميزان ٥ : ٥٦ والتكملة لابن الأثير : حوادث سنة ٤٧٨

البيكندي (٣٩٤ - ٤٨٢ هـ)
(١٠٠٤ - ١٠٨٩ م)

محمد بن أحمد بن حامد البيكندي . أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل بخارى . يعرف بقاضي حلب . زار مصر . وناظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها وتوفي بها . من كتبه « تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة » في الثبوت ، و « الهدى والإرشاد » في الرد على مقدم الإسماعيلية بمصر أي نصر هبة الله . و « الرسالة المسعودية » (١)

الطبيسي (٤٨٢ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٨٩ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطبيسي : محدث صوفي ، من أهل « طيس » بين نيسابور وأصفهان وكرمان . له تصانيف ، منها « بستان العارفين » (٢)

ابن سهل السرخسي (٤٨٣ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٠ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل : أبو بكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار الأحناف ،

(١) المنظم ٩ : ٥٢ والبداية والنهاية ١٢ : ١٣٦ وفيه : « كان حنفي المذهب في الفروع ، معتزلياً في الأصول » . والجواهر المضية ٢ : ٨ ولسان الميزان ٥ : ٦١ وكشف الظنون ٨٩١ قلت : رسالته « المسعودية » أنشأ نسجتها إلى ابنه « مسعود » وكان من علماء المعتزلة أيضاً ، كنيته « أبو الهيثم » ووفاته سنة ٤٩١ هـ كما في الجواهر المضية ٣ : ١٧٠

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٧ ومعجم البلدان

٢٨ : ٦

مجنيد . من أهل سرخس (في خراسان) . أشهر كتبه « المبسوط » - ط - في الفقه والتشريع . ثلاثون جزءاً . أملاه وهو شيخ بالجلب في أوزجند (بفرغانة) وله « شرح الجامع الكبير للإمام محمد » منه مجلد مخطوط . و « شرح السير الكبير للإمام محمد » - ط - أربع مجلدات . و « الأصول » - خ - في أصول الفقه ، و « شرح مختصر الطحاوي » - خ - . وكان سبب صحفه كلمة نصيح بها الخاقان ولما انطلق سكن فرغانة إلى أن توفي (١)

الكركاجي (٣٩٠ - ٤٨٤ هـ)
(١٠٠٠ - ١٠٩٢ م)

محمد بن أحمد بن علي بن حامد . أبو نصر المروزي الكركاجي : عالم بالقراءات . من أهل كركانج (بخوارزم) قام بسياحات في العراق والحجاز والجزيرة والشام ، للاخذ والرواية عن علمائها ، وتوفي بمرو . من كتبه « التذكرة لأهل التبصرة » و « المعول » كلاهما في علوم القرآن (٢)

المعموري (٤٨٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد المعموري البهقي :

(١) القوائد النبهة ١٥٨ والجواهر المضية ٢ : ٢٨ و Brock, 1: 460 (373), S. 1: 638 والقهرس التمهيدى ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٥ وفيه : « مات في حدود سنة ٥٠٠ » وعلق مصحح طبعه أن وفاته في كشف الظنون سنة ٤٧٣

(٢) الإعلام - خ - لابن قاضي شبيهة ، في وفيات سنة ٤٨٤ وفيه : وقيل توفي سنة ٤٨١ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٣٨ وفيه : وفاته في ذي الحجة ٤٨٤ واللباب ٣ : ٣٦ وفيه : توفي سنة ٤٨١

الأيوردي (١٠٠-١١١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي، أبو المظفر : شاعر عالي الطبقة، مؤرخ، عالم بالأدب. ولد في أيوردي (نجراسان) ومات مسموماً في أصبهان كهلاً. من كتبه «تاريخ أيوردي» و«المختلف والمؤتلف» في الأنساب، و«طبقات العلماء في كل فن» و«أنساب العرب» و«ديوان شعره» - ط - و«زاد الرفاق» - خ - في المحاضرات. قال الذهبي : كان علي غزارة علمه تياهاً معجياً بنفسه جميلاً لباساً، وكان يكتب اسمه «العبيشي المعاوي» ويقال إنه كتب رقعة إلى المستظهر العباسي وكتب : «المملوك المعاوي» فحكّ المستظهر الميم فصار «العاوي» وردها إليه. وكان يرشح من كلام الأبيوردي نوع تشبث بالخلافة. ولم يكن من أبناء معاوية بن أبي سفيان، وإنما هو من أبناء «معاوية بن محمد» من سلالة أبي سفيان (١).

(١) سيرة النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر. والشعوب الزاهرة ٥ : ٢٠٦ ومرآة الزمان ٨ : ٤٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٦٢ والفهرست التمهيدى ٢٨٠ وشذرات الذهب ١٨ : ٤ و ١٨ : ٤٤٧ Brock, 1: 293 (253), S. 1: 447 وإرشاد الأريب ٦ : ٢٤١ ودار الكتب ٣ : ١٧٧ وابن خلكان ٢ : ١٢ وفيه - طبعاً بولاق - الميمنية - أنه توفي سنة ٥٥٧ هـ، وهو من خطأ الطبع، صوابه ٥٠٧ يؤيد هذا أن الأبيوردي كان في عصر المستظهر بالله العباسي، ووفاته المستظهر سنة ٤١٢ و«دليل آخر هو أن من نقلوا عن ابن خلكان قبل عصر الطبع» كصاحب شذرات الذهب أرخوا وفاة الأبيوردي سنة ٥٠٧ وقد تنبه إلى هذا أيضاً المستشرق بروكليان فقال في فصل له بدائرة المعارف الإسلامية =

أديب، من المشتغلين بالفلسفة. صنف كتاباً في «المخروطات والهندسة» قال من رآه : ما سبقه إليه أحد، وكتباً في العربية والأدب. ولد في بهق وانتقل إلى أصبهان في خدمة تاج المملوك الذي كان وزيراً بعد نظام الملك : فنظر في زيجته فرأى ما يدل على الخوف فأغلق باب داره عليه، فأخرج وقتل على سبيل الغلط (١).

الهروي (١٠٠-١٠٩٥ م)

محمد بن أحمد بن أبي يوسف الهروي. أبو سعد : فقيه شافعي، من أهل هراة، قتل شهيداً مع ابنه في جامع همذان، وكان قاضياً فيها. له «الإشراف» في شرح «أدب القضاء» للعبادي، قال ابن هداية الله «المصنف» في طبقات الشافعية : وهو شرح مفيد، بالغ الروياني في الاعتماد عليه (٢).

الخليط (١٠١١-١١٠٥ م)

محمد بن أحمد بن علي، أبو منصور، الخليط : عالم بالقراءة، زاهد. من أهل بغداد. انقطع لإقراء القرآن طول حياته. وصنف «المهذب» في القراءة (٣).

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢٣٥ وتاريخ حكام الإسلام ١٦٣ وفيه أن السلطان أمر بقتل الباطنية، فقتله بعض الثغاة باطنياً، فقتلوه.
(٢) طبقات الشافعية للمصنف ٦٦
(٣) غاية النهاية ٢ : ٧٤

الشاشي (٤٢٩ - ٥٠٧ هـ)
(١٠٣٧ - ١١١٤ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ،
أبو بكر الشاشي القفال الفارقي ، الملقب
فخر الإسلام ، المستظهرى : رئيس الشافعية
بالعراق في عصره . ولد بميافارقين ، ورحل
إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية
(سنة ٥٠٤) واستمر إلى أن توفى . من كتبه
« حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - خ »
يعرف بالمستظهرى ، صنفه للإمام المستظهر
بالله ، و « المعتمد » وهو كالشرح له ،
و « الشافي » شرح مختصر المزني ، و « الفتاوى
- خ » صغر يعرف بفتاوى الشاشي ،
و « العمدة في فروع الشافعية - خ » و « تلخيص
القول - خ » في مسألة تتعلق بالطلاق (١)

ابن رشد (٤٥٠ - ٥٢٠ هـ)
(١٠٥٨ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد :
قاضي الجماعة بقرطبة . من أعيان المالكية .
وهو جد ابن رشد الفيلسوف (محمد بن
أحمد) الآتي . له تأليف ، منها « المقدمات
الممهدة - ط » في الأحكام الشرعية ،
و « البيان والتحصيل - خ » فقه ، و « مختصر
شرح معاني الآثار للطحاوي - خ » و « الفتاوى

== - النسخة الإنجليزية - المجلد الأول : الصفحة ٧٠
« توفى الأبيوردي سنة ٥٠٧ هـ ، لا سنة ٥٥٧ كما ذكر
في طبعة بولاق لابن خلكان »
(١) رقيات الأعيان ١ : ٦٤ : طبقات السي
٤ : ٥٨ و Brock. S. I : 674 ونهرست الكتبخانة
٢٢٤ : ٣ والفهرست التمهيدى ٢٠٠

- خ » و « اختصار المبسوطة » . مولده ووفاته
بقرطبة (١)

ابن الحاج (٤٥٨ - ٥٢٩ هـ)
(١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التجيبي ،
المعروف بابن الحاج : قاضي قرطبة . كانت
الفتيا في وقته تدور عليه . واستمر في القضاء
إلى أن قُتل ظلماً بجامع قرطبة ، وهو ساجد .
له كتاب في « نوازل الأحكام » تداوله
الناس زمناً بعده (٢)

الخرقي (٥٠٠ - ٥٣٣ هـ)
(١١٣٨ - ١٢٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي ،
أبو بكر ، المعروف بالخرقي : فقيه فاضل
متكلم . نسبته إلى « خرق » وهي من قرى
مرو . أقام مدة بنيسابور ، وتوفى بقرينته .
من كتبه « النبصرة » في الهيئة (٣)

المقتنى لأمر الله (٤٨٩ - ٥٥٥ هـ)
(١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد ، المقتنى ابن المستظهر
ابن المقتدى العباسي : من أعظم الخلفاء

(١) قضاة الأندلس ٩٨ والصلة ٥١٨ ونبذة
المكتسب ٤٠ وأزهار الرياض ٣ : ٥٩ والديباج ٢٧٨
و Brock. S. I : 662 ودار الكتب ١ : ١٤٥
(٢) أزهار الرياض ٣ : ٦١ والإعلام : لابن قاضي
شعبة - خ . والصلة لابن بشكوال ٥٢٢
(٣) الفوائد البهية ٩٢ والمبايع ١ : ٣٥٦ وكشف
الظنون ٣٣٨ وفيه ضبط « الخرق » بكسر الخاء وفتح
الراء ، نصاً : وليس بصواب .

العباسيين . بويغ سنة ٥٣٠ هـ ، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور ، فجمع مالا وافراً وهياً قوة وسلاحاً وقبض على من في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت السلطان مسعود زعيمهم الأكر ، واستقل بأعمال الدولة . وكان حازماً ، مقداماً ، يباشر الحروب بنفسه : وهو أول من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه ، من أول عهد الديلم إلى عهده ، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكم المالك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه ، لم يتقدمه بذلك غير المعتضد . ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر ، وتوفي ببغداد . كان يقظاً كثير العناية بأخبار البلاد ، يبذل الأموال العظيمة على الأرصاد والعيون فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في مملكته وغيرها (١)

ابن صدقة (٤٧٨ - ٥٥٦ هـ)
(١٠٨٥ - ١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة ، أبو الرضى ، جلال الدين : وزير . استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي (سنة ٥٢٩) ثم أوفده إلى الموصل لتدبير بعض الأمور

(١) التبراس ١٥٦ وابن الأثير ١٢: ١١ و ٩٦ و تاريخ آل سلجوق ١٨٣ - ٢٩٢ ومفرج الكروب ١: ١٣١ - ١٣٢ وقي : المقطع شعر حسن ، من جلته :

« قالت : أحبك ، قلت : كاذبة ،
فري هذا من ليس يقتضيه
لو قلت لي : أنتاك ، قلت : أجل ،
الشيخ ليس يجزمه أحد ! »

عند أميرها (زنكى بن آق سنقر) فلما اجتمع بزكنى حدثه بأنه في خوف من انقلاب « الراشد » عليه وطلب منه أن يستبقه عنده ، ويفارق خدمة الراشد ، فأجابته . وأقام عنده ، فطلبه الراشد ، فأعلم بحاله ، فتركه . ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه . ولما خرج الراشد من بغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه ، وغلب الراشد وبويغ للمقتضى ، فاستوزره . وتوفي ببغداد (١)

الأواني (١٠٠ - ٥٥٧ هـ)
(١١٦٢ - ١١٦٢ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني ، أبو نصر : كاتب ، من أهل أوانا (بقرب بغداد) له « رسائل » حسنة مدونة ، وشعر جيد . من رسائله « الربيعية » ضمنها مفاخرة الرياحين ووصف السحاب والغمام وتفضيل الربيع على سائر الفصول . وولاه الوزير ابن هبيرة الكتابة في أعمال السواد ، وتوفي في أوانا (٢)

البَلَوِي (١٠٠ - ٥٥٩ هـ)
(١١٦٢ - ١١٦٢ م)

محمد بن أحمد بن عامر البلوى السالمى الطرطوشى ، أبو عامر : من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب . أندلسى . أصله من مدينة سالم (Medinaceli) كان من سكان

(١) ذيل تاريخ السمعاني - مع .
(٢) ذيل تاريخ السمعاني - مع . ومعجم البلدان : أوانا . وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ وعرفه بالفدوى ؟ وروعت فيه قصته « الأوانى » من خطأ الطبع .

من كتبه « تحفة الفقهاء - خ » في الفروع .
وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني (المتقدمة
ترجمته) (١)

المُقيد (١٠٠ - ٥٨٢ م - ١١٨٦ م)

محمد بن أحمد بن داود ، أبو الرضى ،
المعروف بالمقيد : مؤدب ، حاسب . من
أهل بغداد . كانت له مدرسة يعلم فيها الخط
والحساب . له تصانيف ، منها كتاب في
« الحساب » (٢)

ابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥ م - ١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد
الأندلسي ، أبو الوليد : الفيلسوف . من
أهل قرطبة . يسميه الإفرنج (Averroës)
عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية ،
وزاد عليه زيادات كثيرة . وصنف نحو
خمسین كتاباً ، منها « فلسفة ابن رشد - ط »
و « اتحصيل » في اختلاف مذاهب العلماء ،
و « الحيوان » و « فصل المقال فيما بين الحكمة
والشرعية من الاتصال - ط » و « الضروري »

« طرطوشة » وانتقل إلى « مرسية » ومات
في إشبيلية . له كتب ، منها « درر القلائد
وغرر القوائد - خ » في الأدب والتاريخ ،
و « الشفاء » في الطب ، و « أنموذج العلوم
- خ » وكتاب في « اللغة » وآخر في
« التشبيهات » (١)

اللخمي (٥٦٠ - ٥٦٠ م - ١١٦٥ م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف
اللخمي . أبو عبد الله : عالم بالأدب .
أندلسي . سكن مينة . من كتبه « المدخل
إلى تقويم اللسان وتعليم البيان - خ » و « الفصول
والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح
ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم
من الوهم والخلل » و « شرح الفصيح »
لثعلب ، و « شرح مقصورة ابن دريد - خ »
و « الرد على الزبيدي في لحن العوام - خ »
وغير ذلك . قال ابن الأبار : وجدت الأخذ
عنه والسماع منه في سنة ٥٥٧ (٢)

السمرقندي (٥٧٥ - ٥٧٥ م - ١١٨٠ م)

محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو
منصور : فقيه حنفي . من أهل سمرقند .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ - والتكلة ،
لابن الأبار ١ : ٢١٣ وبغية الوعاة ١٢
و Brock, 1: 658 (499), S. 1: 914 والإعلان
بالتوبيخ ١٢٣

(٢) التكلة لابن الأبار ١ : ٣٧٠ وبغية الوعاة ١٩
والجمانة في إزالة الرطانة : توطئة الناشر . وانظر
Brock, 1: 375 (308), S. 1: 541

(١) الجواهر المضية ٢ : ٦ وكشف الظنون ٢٧١
والقوائد البهية ١٥٨ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ
وفاته ، وقد توفي قلميذ وزوج ابنته الكاشاني ، سنة
٥٨٧ هـ ، فقدوت ما بينهما بأثني عشرة سنة ، وقد
Brock, S. 1: 640 وفاته سنة ٥٩٠ هـ ، وقد من
مصفاته « مختلف الرواية - خ » وهو محمد بن عبد الحميد
الأسمندي السمرقندي ، الآتية ترجمته .

(٢) ذيل تاريخ السمعاني - خ . والإعلام ، لابن
قاضي شبة - خ .

ابن أبي جَمْرَة (٥١٨ - ٥٩٩ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، ابن أبي جمرة الأموي بالولاء ، أبو بكر : فقيه مالكي ، من أعيان الأندلس . ولد بمرسية . وتفقه ، وولى خطة الشورى إرثاً عن آبائه ، وهو في نحو الحادية والعشرين ، وتقلد قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وأوريولة ، في مدد مختلفة ، وامتنحن بآخرة من عمره في امتناعه عن قضاء مرسية ، فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « نتائج الأبحاث ومناهج النظر في معاني الآثار » و « إقليد التقليد » و « البرنامج المختضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام » و « الإنباء بأنباء بني حطّاب » وهم أسلافه (١)

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْشِي (٥٩٩ - ١١٥٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله القرشي الهاشمي : زاهد . أندلسي الأصل ، من الجزيرة الخضراء . أقام بمصر مدة ، وسكن القدس وتوفي بها ، ودفن بمملا (مقبرة القدس القديمة) له كلمات وجمل ، في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات ،

٢٤٢ و ٣٠٥ وفيه : وفاته في آخر سنة ٥٩٩ وقد تاملت الحانين . وطبقات الأعيان ٢ : ٧٥ وشذرات الذهب ٤ : ٣٢٠ وآداب اللغة ٣ : ١٠٤ والفهرس التمهيد ٤٥٦ و ٤٦٧ والمشرق كانوا في نو B. Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية

١ : ١٦٦ - ١٧٥ والمغرب ١٠٤

(١) التكملة لابن الأبار ٢٧٦ والإعلام - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٣٤٢

في المنطق . و « مناهج الأدلة » في الأصول ، و « المسائل - خ » في الحكمة ، و « نهايت النهايت - ط » في الرد على الغزالي ، و « بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ط » في الفقه ، و « جوامع كتب أرسطاطاليس - خ » في الطبيعيات والإلهيات ، و « تلخيص كتب أرسطو - خ » و « علم ما بعد الطبيعة - ط » و « الكليات - ط » بالتصوير الشمسي ، في الطب ، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعبرية ، و « شرح أرجوزة ابن سينا - خ » في الطب ، و « تلخيص كتاب النفس - ط » ورسالة في « حركة الفلك » . وكان دمث الأخلاق ، حسن الرأي . عرف المنصور (المؤمني) قدره فأجلته وقدمه . واتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد ، فأوغروا عليه صدر المنصور ، فنفاه إلى مراکش : وأحرق بعض كتبه ، ثم رضى عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه . فمأجلته الوفاة بمراكش . ونقلت جثته إلى قرطبة . قال ابن الأبار : كان يفرغ إلى فتواه في الطب كما يفرغ إلى فتواه في الفقه . ويلقب بابن رشد « الحفيد » تمييزاً له عن جده أبي الوليد محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٥٢٠) ونما كتب فيه : « ابن رشد وفلسفته - ط » لفرح أنطون . و « ابن رشد - ط » ليوحنا قمبر ، و « ابن رشد الفيلسوف - ط » ل محمد يوسف موسى ، و « ابن رشد - ط » لعباس محمود العقاد (١)

(١) قضاء الأندلس ١١١ والتكملة لابن الأبار ١ : ٢٦٩ والإعلام - خ ، وفوايات سنة ٥٩٥ والمعجب

جمعها بعض تلاميذه في كتاب « الفصول
— خ » (١)

ابن قدامة (٥٢٨ - ٦١٧ هـ)
(١١٣٤ - ١٢١٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد : أبو عمر
ابن قدامة الجعفي الأصل الدمشقي الدار :
فقيه حنبلي . توفي بدمشق . خرج له الحافظ
عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « أربعين
حديثاً » من رواياته (٢)

ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٩ هـ)
(١١٤٥ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن جبير الكتاني الأندلسي .
أبو الحسين : رحالة أديب . ولد في بلنسية
(Valence) ونزل بشاطبة . وبرع في الأدب ،
ونظم الشعر الرقيق : وحقق الإقراء . وأولع
بالترحل والتنقل ، فزار المشرق ثلاث
مرات إحداهما سنة ٥٧٨ - ٥٨١ هـ . وهي
التي ألفت فيها كتابه « رحلة ابن جبير — ط »
ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال :
إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيد
معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها بعض الآخذين
عنه . ومن كتبه « نظم الجمان في التشكي من

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة — خ . وشذرات
الذهب ٤ : ٣٤٢ و Brock. 1: 603 (461) وفيه :
وفاته سنة ٥٩٠ هـ خطأ . والآنس الجليل ٢ : ٤٨٨
واسمه فيه : « محمد بن إبراهيم بن أحمد » ودار الكتب
١ : ٣٢٨ ونسب إليه Brock. S. 1: 833 كتاب
« جواهر البلاغة في المعاني والبيان » وليس من تأليفه .
(٢) التكملة لوفيات النقلة — خ — الجزء ٢٣

إخوان الزمان » وهو ديوان شعره : على
قدر ديوان أبي تمام . و « نتيجة وجد الجوانح
في تأبين القرن الصالح » مجموع ما رثى به
زوجته « أم المجد » (١)

ابن اللحام (٥٥٨ - ٦١٤ هـ)
(١١٦٣ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي . أبو
عبد الله ، ابن اللحام : فاضل : كان واعظ
عصره في المغرب . ولد واشتهر بثلسمسان .
واستقدمه المنصور يعقوب بن يوسف إلى
مراكش ، فاستوطنها . وحظي عنده وعند
ملكها الناصر والمستنصر : وكان يتصدق
ويجهز ضعيفات البنات بما يحسنون به إليه .
كف بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة
الحافظين ومحجة الواعظين » كبير : في
الوعظ (٢)

ظاهر الدين (٦١٩ - ٦٠٠ هـ)
(١٢٢٢ - ١٢٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو
بكر ، ظاهر الدين : فقيه حنفي ، كان

(١) دفع العليب ١ : ٥٩٥ و ٥٧٥ والتكملة لوفيات
النقلة — خ — الجزء ٣٩ والإعلام — خ . وشذرات
الذهب ٥ : ٦٠ وغاية النهاية ٢ : ٦٠ ودائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١١٦ ورحلة ابن جبير : مقدمات طبعه
لبن سنة ١٩٠٧ وجزوة الانقياس ١٧٢ والإحاطة
٢ : ١٦٨ وفي زاد المسافر ٧٢ نماذج من شعره . وللدكتور
محمد مصطفى زيادة « محاضرة » أوتي بها رحلة ابن
جبير في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت المغرب في القاهرة ،
سنة ١٩٣٩ و Brock. S. 1: 879 (478), 1: 629
(٢) بنية الرواد ٢٧ وتعمير الخلف ٢ : ٣٥٢

المختضب في بخاري . من كتبه « الفتاوى
الظهيرية - خ » (١)

الظاهر بأمر الله (٥٧١ - ٦٢٣ هـ)
(١١٧٥ - ١٢٢٦ م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن
الناصر ابن المستضيء العباسي : من خلفاء
الدولة العباسية في العراق . يوبع بعد وفاة
أبيه (سنة ٦٢٢ هـ) وحمدت أيامه . على
قصرها . وعانى مصاعب كثيرة . وكان
معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه :
« كان مستقيماً ، محباً للخير ، أطلق المكوس
التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال
عن بعض رعيته ، وأخرج المسجونين .
ومنع جاسوسية الحراس وكانوا يكتبون
للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث .
وقال ابن كثير : « كان من أجود بني العباس .
وأحسنهم سيرة وسريرة ، ولو طالبت مدته
لصلحت الأمة صلاحاً كثيراً على يديه .
وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته :
قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب
الزائد وما تجرع من الغصص ، وكانت
خلافته تسعة أشهر وأياماً ، وما لبثها دامت
أعواماً » (٢)

(١) الجواهر المضية ٢ : ٢٠ وفتح السعادة ٢ :
١٤٠ واقتصادية ، الرابع من الزيتونة ١٨٩ ودار
الكتب ٤٤٨ : ١ وانظر Brock, S. I: 652
(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧
والإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وتكت أضياف ٢٣٨
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٩ والسلوك شمرزي ١ : ٢٢٠
وابن العبري ٢٢٢ وفيه : « كانت دولته عادلة آمنة »

الركبي (١٠٠ - نحو ٦٢٣ هـ)
(١١٢٥ - ١٢٢٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن
بطلال الركبي ، أبو عبد الله ، ويعرف ببطلال :
فقيه ، نسبته إلى قبيلة « الركب » من الأشعرين ،
في اليمن . كان مسكنه في بلدة « ذي يعمد »
إحدى قرى الدملوة ، ورحل إلى مكة ،
فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى
مدرسة . وقف عليها كتبه وأرضه . وكان
فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها « المستعذب »
المتضمن شرح غريب ألفاظ المذهب «
و « أربعون حديثاً » وله شعر . توفي في
بلده (١)

الصائبوني (١٠٠ - ٦٢٤ هـ)
(١١٢٧ - ١٢٢٧ م)

محمد بن أحمد ، الصائبوني الصدفي ،
أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . علت
شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فتوفي
بالإسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال
ابن الأبار : ختمت الأندلس شعراءها به (٢)

« وعقد ليداد جسراً ثانياً عظيماً وأنفق عليه مالا كثيراً »
نصار في بغداد على دجلتها جسران . والبدية والنهاية
١٣ : ١١٢ و « امرأة الزمان ٨ : ٦٤٢ وفيه : « حكى
لي أنه دخل يوماً إلى الخزائن ، فقال له خادمها : في
أياملك تختل . فقال : ما جعلت الخزائن تختل . بل
لتفرغ وتنفق في سبيل الله ، فإن الجمع شغل التجار »

(١) تاريخ نعر عدن ٢٠٠ ونية الرعاة ١٨
(٢) نفع الطيب ٢ : ٦٥٢ ولم يذكر وفاته .
وفوات الوفيات ٢ : ١٦٨ أرخ وفاته سنة ٦٠٤ هـ ،
نقلاً عن ابن الأبار . وتغفة القادم لابن الأبار ، وفيه وفاته
سنة ٦٣٤ ورجعت روايته « لا حيال أن يكون لفظ
« وثلاثين » سقط من نسخة وفوات الوفيات .

ابن خَلَف (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ)
(١١٥١ - ١٢٣٦ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف البغدادي القطيعي ، أبو الحسن : فاضل . من أهل بغداد . مولداً ووفاة . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من غيره ببغداد والموصل ودمشق وغيرها . له كتاب في « تاريخ البغداديين » (١)

النَّسَوِي (٦٣٩ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٤١ - ١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي : مؤرخ . ولد في إحدى ضواحي نسا (بفارس) ودخل في خدمة السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزم شاه . له « سيرة السلطان منكبرتي » - ط - مع ترجمة فرنسية : جزآن (٢)

ابن العَلَقَمِي (٥٩٣ - ٦٥٦ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد (أو محمد بن محمد بن أحمد) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد الدين الأسدي البغدادي المعروف بابن العلقمي : وزير المستعصم العباسي . وصاحب الجريمة النكراء ، في مملأة « هولاءكو » على غزو بغداد ، في رواية أكثر المؤرخين . اشتغل في صباه بالأدب . وارتقى إلى رتبة الوزارة

(١) التكملة لوفيات الثغلة - خ - الجزء الحادي والخمسون . والمقصد الأرشد - خ -
(٢) آداب اللغة ٣ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٨٥٥ و Brock, S. 1 : 552

(سنة ٦٤٢) فولها أربعة عشر عاماً . ووثق به « المستعصم » فألقى إليه زمام أموره . وكان حازماً خبيراً بسياسة الملك : كاتباً فصيح الإنشاء . اشتملت خزانته على عشرة آلاف مجلد . وصنف له الصغاني « العباب » وابن أبي الحديد « شرح منج البلاغة » ونفى عنه بعض ثقات المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين أغار هولاءكو على بغداد (سنة ٦٥٦) وأنفق أكثرهم على أنه ماله . وولى له الوزارة مدة قصيرة ومات ودفن في مشهد موسى بن جعفر (الكاظمية) ببغداد . وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين « محمد بن محمد بن أحمد » وهناك روايات بأن مؤيد الدين أهن على أبيدي التتار . بعد دخولهم ، ومات نحماً في قلعة وذلة (١)

(١) الحوادث الجامعة لابن الفوطي . ٢٠٨ و ٢٢٦ وما بينهما . والفخرى : لابن القطيعي . والبداية والنهاية ٢١٢ : ١٣ رقيز T.H. Weir في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٢٤١ و وثقات الذهب ٥ : ٢٧٢ و الثواق بالوفيات ١ : ١٨٥ و تاريخ الخواري ٢ : ٢٧٧ و مرآة الجنان ٤ : ١٤٧ و ابن الوردي ٢ : ٢٠١ و النجوم الزاهرة ٧ : ٢٠ و وفوات الوفيات ٢ : ١٥٢ و ابن خلدون ٥٣٦ و ٥٣٧ و السلوك لمقرزي ١ : ٣٢٠ و ٤٠٠ و أخبار الدول للقرماني ١٨٠ - ١٨٢ وفيه بعض ما قال الشعراء في ابن العلقمي ، وجعل منهم « سبط ابن الشعرايين » القائل :
بادت وأهلها ممأ ، قبيوتهم
ببقاء مولانا الوزير « غراب »

وهذا البيت ، من قصيدة للسبط ، في ديوانه ص ٤٧ يهجو بها « ابن البلد » ولم يدرك السبط أيام ابن العلقمي ، فإن وفاته سنة ٥٨٣ وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ بعض أقوال المؤرخين في ابن العلقمي . قلت : والمصادر مختلفة في تسميته « محمد بن -

محمد شُعْلَة (٢٢٣ - ٦٥٦ هـ)
(١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد الموصل الحنبلي ، أبو عبد الله ، المعروف بشُعْلَة . ويقال له ابن الموقع : فاضل . له علم بالقراآت وغيرها . كان أبوه موقعا عند « خير بك » كاقل حلب . وهاجر محمد إلى القاهرة بعد زوال الدولة الجركسية . وتوفي بالموصل . من كتبه « الشمعة المضية بنشر قراآت السبعة المرضية » منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية . و « شرح تصحيح المنهاج لابن قاضي عجلون » و « التلويح بمعاني أسماء الله الحسنى الواردة في الصحيح » و « الفتح » لمغلق حزب الفتح ، وهو شرح لحزب أستاذه أبي الحسن البكري ، و « كنز المعاني في شرح خرز الأمانى - خ » شرح للشاطبية في القراآت . و « العنقود - خ » قصيدة في النحو (١)

اليُونَنِي (٥٧٢ - ٦٥٨ هـ)
(١١٧٦ - ١٢٦٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، من سلالة جعفر الصادق ، أبو عبد الله ، تقى الدين

« أحمد » أو « محمد بن محمد » ولعل الصواب الأول ، ومن سباه « محمد بن محمد » قد يلقبه بعض الدين ، وعز الدين « محمد » ابنه . ولز الوزارة للشارع بعده . (١) در الحبيب - خ . وكشف الظنون ١٠٦٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٨١ والمقصد الأرشد - خ . و Brock. S. 1 : 859 و غاية النهاية ٢ : ٨٠ والكتبخانة ١٠٤ : ١

اليُونَنِي : من حفاظ الحديث . حنبلي . ولد في يُونَن ، واشتهر وتوفي في بعلبك . وكان مقرباً من ملوك عصره : كالأشرف والكمال . وله معهما ومع غيرهما أخبار . وهو أبو قطب الدين « موسى » المؤرخ (١)

ابن سُرَّاقَة (٥٩٢ - ٦٦٢ هـ)
(١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو بكر . محي الدين الأنصارى الشاطبي ، المعروف بابن سُرَّاقَة : شيخ دار الحديث الكاملية ، بالقاهرة . أندلسي الأصل . سمع الحديث ببغداد وغيرها ، وولى مشيخة دار الحديث بحلب ثم الكاملية بمصر . له مؤلفات في « التصوف » (٢)

الْقُرْطُبِي (٦٧١ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٣ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرَّح الأنصارى الخزرجي الأندلسي ، أبو عبد الله ، القرطبي : من كبار المفسرين ، صالح متعبد . من أهل قرطبة . رحل إلى الشرق

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢٢٧ وذيل طبقات الخبابة ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٢٩٤ (٢) البداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣ ومرواة الجلسان ٤ : ١٦٠ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢١٦ وشذرات الذهب ٥ : ٣١٠ وحسن الخاضرة ١ : ٢١٥ قلت : ورد اسمه في أكثر المصادر « محمد بن محمد بن إبراهيم » وجعلته كذلك ، في الإشارة إليه « ابن سُرَّاقَة » ٣ : ١٢٦ ثم ظفرت غطه ، على الجزء الحادي والعشرين من كتاب التكملة لوفيات النقلة ، وسمى نفسه « محمد بن أحمد بن محمد » فصحته هنا ، وليصح هناك .

واستقر بمعية ابن خصيب (في شمال أسبوط ،
مصر) وتوفي فيها . من كتبه « الجامع
لأحكام القرآن - ط » عشرون جزءاً .
يعرف بتفسير القرطبي ، و « قمع الحرص
بالزهد والقناعة » و « الأسنى في شرح أسماء
الله الحسنى » و « التذكار في أفضل الأذكار »
و « التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة
- خ » مجلدان . وكان ورعاً متعبداً ، طارحاً
للتكلف . يمشي بثوب واحد وعلى رأسه
طاقية (١)

ابن العجمي (١٠٠ - ٦٧٣ هـ)

محمد بن أحمد (كمال الدين) بن
عبد العزيز ، أبو عبد الله ، عز الدين ابن
العجمي : كاتب ، من أهل حلب . درس
في عدة مدارس ، بالقاهرة وغيرها . وخلف
أباه في كتابة الإنشاء . قال ابن الفرات :
صنف ، وله نظم كثير (٢)

ابن اندراس (١٠٠ - ٦٧٤ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد الأموي ، أبو
القاسم ، المعروف بابن اندراس : طبيب ،
من أهل مرسية (Murcie) استوطن بجاية
(Bougie) وتولى طب الولاية فيها ، مع بعض
خواص الأطباء . وسمع به أمير المؤمنين

المستنصر (محمد بن يحيى الخفصى) فاستدعاه
إلى تونس ، فكان أحد أطبائه وجلسائه . له
« أرجوزة » نظم بها بعض الأدوية ، وشرع
في نظم « الأدوية المفردة » من قانون ابن
سينا . وتوفي بتونس (١)

ابن الظهير الإربلي (٦٠٢ - ٦٧٧ هـ)

محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد
ابن أبي شاكر الإربلي . مجتهد الدين ،
ابن الظهير : شاعر ، أديب . من فقهاء الحنفية .
ولد بإربل . وتنقل في العراق والشام ،
ومات بدمشق . له « تذكرة الأريب وبصرة
الأديب - خ » و « مختصر أمثال الشريف
الرضي - خ » و « ديوان شعر » في مجلدين (٢)

العزفي (٦٠٧ - ٦٧٧ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين
العزفي ، أبو القاسم ، من نسل ابن أبي عزة
اللمخي : أول من ولي الإمارة من بني أبي
عزفة . بسبته . ثار فيها ، وقتل واليها ،
وتأمر ، وملك طنجة ، ودخل أصيلاً (بقرب
طنجة) وهدم سورها . ومات بسبته .
دامت دولته ثلاثين سنة وشهرين و ١٦ يوماً .
وكان فقيهاً فاضلاً ، له نظم . أكمل « الدر

(١) عنوان الدراية ٤٥

(٢) قوات الوفيات ٢ : ١٧٤ وفيه : وفاته سنة
٦٩٧ هـ خطأ . وابن الفرات ٧ : ١٢٧ و ١٣٧
والجواهر النقية ٢ : ١٩ و ٤٠١ والدارس ١ : ٥٧٤
و Brock, 1: 291 (251), S. 1: 444

(١) الجامع لأحكام القرآن : مقدمة المجلد الأول .
وتقع الطيب ١ : ٤٢٨ والذبيح ٣١٧ والكيخانة ٢ :
١١٩ و Brock, S. 1: 737
(٢) ابن الفرات ٧ : ٣٨

المنظم ، في مولد النبي المعظم ، من تأليف أبيه أبي العباس أحمد (١)

ابن سحجان الشريشي (٦٠١ - ٦٨٥ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحجان الوائلي البكري الشريشي المالكي ، أبو بكر ، جمال الدين : فقيه ، نحوي . ولد في شريش ، ورحل إلى المشرق ، فسمع بالإسكندرية ودمشق وحلب وإربل وبغداد وأقام بدمشق ، يفتي ويدرس . وطلب للقضاء فيها فامتنع ورعاً . وتوفي بها . له « شرح ألفية ابن معطى - خ » في النحو : مجلدان ، وكتاب في « الاشتقاق » (٢)

القسطلاني (٦١٤ - ٦٨٦ هـ / ١٢١٨ - ١٢٨٧ م)

محمد بن أحمد بن علي القيسي الشاطبي ، أبو بكر ، قطب الدين التوزري القسطلاني : عالم بالحديث ورجاله . أصله من توزر (بافريقية) من بلاد قسطلية ، ومولده بمصر ، ومنشأه بمكة . قام برحلة سنة ٦٤٩ فأخذ عن علماء بغداد والجزيرة والشام ومصر . وطلب من مكة ، فتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة إلى أن توفي . له « الإفصاح عن المعجم من الغامض والمبهم » في أسانيد رجال الحديث ، رتبته على الحروف و« اقتداء الغافل

باعتداء العاقل - خ » تصوف ، ورسالة في « تفسير آيات من القرآن الكريم - خ » و« لسان البيان عن اعتقاد الجنان - خ » و« مراصد الصلوات في مقاصد الصلاة - خ » (١)

الخويي (٦٢٦ - ٦٩٣ هـ / ١٢٢٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخويي ، شهاب الدين . أبو عبد الله : قاضي دمشق ، وابن قاضيه . مولده ووفاته فيها . ولى قضاء القدس سنة ٦٥٧ ثم قضاء حلب ، فقضاء الديار المصرية . ونقل إلى قضاء الشام . وكان فقيهاً شافعيّاً باحثاً ، له تصانيف منها « أقاليم التعاليم - خ » في إحصاء العلوم ٨٤ ورقة ، و« شرح الفصول لابن معطى » في النحو ، مجلدان ، و« الجبر والمقابلة » و« المهيئة » ومنظومات في « اليسان » و« القرائض » و« العروض » وكتاب يشتمل على عشرين فناً ، في مجلد كبير ، و« نظم علوم الحديث » لابن الصلاح ، و« نظم القصيح » لثعلب ، وغير ذلك . وخرج له عبيد بن محمد الإسماعدي « مشيخة » على حروف المعجم ، اشتملت على ٢٣٦ شيخاً ،

(١) طبقات الشافعية ٥ : ١٨ وقوات الوفيات ١٨١ : ٢ والرسالة المستطرفة ٩٢ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٣ وحسن الخاضرة ١ : ٢٣٦ والمغرب ، القسم الخامس بمصر ١ : ٢٦٩ وفي التاج ٨ : ٨٠ ضبط « القسطلاني » . ودار الكتب ١ : ٥٠٠ و Brock, S. I : 809

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٤
(٢) نفع الطيب ١ : ٤٣٢ وفيه النص على « سحجان » .
وبنية الوعاة ١٨ وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٢ وابن الفرات ٨ : ٤٦ والكتيبانة ٤ : ٣١

وله نحو ٣٠٠ شيخ لم يذكروا في هذا المعجم .
والخوي : نسبة إلى « خوي » من أعمال
أذربيجان (١)

ابن القُرطُبي (١٠٠ - ٦٩٢ هـ) (١٢٩٤ - ١٠٠ م)

محمد بن أحمد : كمال الدين ابن ضياء
الدين ، ابن القُرطُبي : مؤرخ ، من أهل
قنا (في صعيد مصر) كانت له رئاسة
ووجاهة . صنف كتاباً في « التاريخ » عدة
مجلدات (٢)

النميري (١٠٠ - ٦٩٤ هـ) (١٢٩٥ - ١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد النميري ، أبو
خالد : قاض ، له شعر . من أهل وادي
آش (بالأندلس) سكن سيبة ، ومات
قاضياً ببسطة (Baza) (٣)

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٦٦ وفوات الوفيات ٢ :
١٨٢ البداية والنهاية ١٣ : ٣٣٧ وبقية الوعاة ١٠
والدارس ٢٣٧ : ١ وانظر فهرسته . والفهرس التمهيدى
٥٦١ وقرأت في كتاب « مشيخة » خطوط ، أنه انتقل
من قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود التار إلى بلاد
الشام . فولى قضاء اليهنا والجليلة ، ثم انتقل إلى
قضاء حلب ، فالديار المصرية ، فالشام ، وكان كثير
المدارة للناس ، فيه حب للنسب وشوف عليه ، قليل
المنافرة ، يحب طريق السلامة . وانقرضت هذه المشيخة
بالتعريف به يابن سعادة الخوي « المهلبى » وفي طبقات
السبكي ٥ : ٨ ترجمة لأبيه ، عرفه فيها بالخوي « البرمكي » .
ووقع اسمه في الشذرات ٥ : ٤٢٣ « شباب الدين ،
أحمد » والصواب « محمد »

(٢) الطالع السعيد ٢٦٧ وعطلة مبارك ١٤ : ١٢٤

(٣) بقية الوعاة ١٧

الأمير محمد (١٠٠ - ٧٠٩ هـ) (١٣٠٩ - ١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ،
تاج الدين : أمير . من أشراف اليمن . كان
صاحب الحصون الغربية (كحلان والطويلة
وغيرهما) وامتنع على السلطان الملك المؤيد
(صاحب اليمن) زمناً ، ثم أقبل بطاعته فسر
به المؤيد وأكرمته . ولم يزل على ولائه إلى
أن توفى (١)

ابن المحروق (٦٧٢ - ٧٢٩ هـ) (١٢٢٨ - ١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد . أبو عبد الله
ابن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل
غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن
فرج النصرى في بعض أعماله . واغتيل
السلطان إسماعيل وبويع لابنه (محمد) سنة
٧٢٥ هـ ، وهو في العاشرة من عمره ، فتولى
ابن المحروق وزارته وحجبه وتغلب على
ملكه (بغرناطة) واستمر إلى أن تورع محمد
بن أحمد . فكان أول ما شعر به حب التحرر
من كابوس ابن المحروق ، فأوغز بقتله ،
فقتل (٢)

الآقشهرى (٦٦٥ - ٧٣١ هـ) (١٢٦٧ - ١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ
الآقشهرى : مؤرخ رحالة . ولد في « آقشهر »

(١) العتود اللؤلؤية ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩

(٢) المسحة البدرية ٧٧ و ٨١ وانظر الدور الكامنة

٣٦٤ : ٣

بقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب .
وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة
مجلدات كبيرة . وجاور بالمدينة ، ومات
فيها . وله « الروضة » في أسماء من دفن
بالبقيع (١)

المُسْتَمْسِكُ بالله (٧٣٦ - ١٠٠)
(١٢٣٦ - ١٠٠)

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسي ،
الملقب بالمستمسك بالله : أمير . من بيت
الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن
الحاكم بأمر الله (العباسي) وأبو « الواثق
بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المستمسك »
في حياة أبيه ، مسجوناً بالبرج من القلعة (٢)

ابن سَمْعُون (٧٣٧ - ١٠٠)
(١٢٣٧ - ١٠٠)

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر
الدين : موقت . له « التحفة الملكية في الأسئلة
والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثمارة
في الأعمال بربع المساطرة - خ » و « كنز
الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » (٢)

ابن القَمَاح (٧٤١ - ٦٥٦)
(١٢٥٨ - ١٣٤١)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ،
أبو عبد الله ، ابن القمّاح القرشي الشافعي

المصري : مفسر ، من فقهاء الشافعية . تاب
في الحكم بجامع الصالح (بالقاهرة) ونسب
إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين
ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس
الفقه إلى أن مات . له « مجاميع » كثيرة ،
مشملة على فوائد ، وكتاب في « تفسير
القرآن - خ » (١)

ابن جُزَيِّ الكَلْبِي (٦٩٣ - ٧٤١)
(١٢٩٤ - ١٣٤١)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ،
ابن جزى الكلبي ، أبو القاسم : فقيه من
العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة .
من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب
المالكية - ط » بتونس ، و « تقريب الوصول
إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن
العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - خ »
تفسير ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية
- خ » و « وسيلة المسلم » في تهذيب صحيح
مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست
كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء
المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان
الدين ابن الخطيب . قال المقرئ : فقد وهو
يخرض الناس يوم معركة طريف (٢)

(١) الدور الكامنة ٣ : ٢٠٣ وفهرسة الكتب
اقطوطية في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر ٣
(٢) نفح الطيب ٣ : ٢٧٢ والدور الكامنة ٣ : ٢٥٦
والمكتبة الأزهرية ١ : ١٨١ وأزهار الرياض ٣ : ١٨٤
وفهرسة الجزائر ٢ : ١٦٥ والتبصيرية ١ : ١٦٥ وانظر
Brock, 2: 342 (264), S. 2: 377

(١) الدور الكامنة ٣ : ٢٠٤ وفي حاشيته اختلاف
النسخ في تاريخ وفاته سنة ٧٣١ أو ٧٣٧ أو ٧٣٩ .
(٢) الدور الكامنة ٣ : ٢٤٤ و ٢٧٥
(٣) فهرست الكتبخانة ٢٣٢ : ٥ والفهرس التهذيب
Brock, 2: 155 (126) و ٤٨٨

المطري (٦٧١ - ٧٤١ هـ)
(١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الأنصاري السعدي المدني ، أبو عبد الله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبته إلى المطرية (بمصر) وهو من أهل المدينة المنورة . ولي نيابة القضاء فيها ، وألف لها تاريخاً سماه « التعريف بما أنست الحجرة من معالم دار الهجرة - ط » ومات فيها (١)

ابن قدامة المقدسي (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)
(١٣٠٥ - ١٣٤٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن قدامة المقدسي الجعاعلي الأصل ، ثم الدمشقي الصالحى : حافظ للحديث ، عارف بالأدب ، من كبار الحنابلة . يقال له « ابن عبد الهادي » نسبة إلى جده الأعلى . أخذ عن ابن تيمية والذهبي وغيرهما . وصنف ما يزيد على سبعين كتاباً ، يربى ما أكمله منها على مئة مجلد ، ومات قبل بلوغ الأربعين . من كتبه « العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية - ط » و « المحرر - خ » في الحديث ، مسند ، و « فضائل الشام - خ » و « قواعد

(١) خط الأخطا لابن فهد ١١٠ والدرر الكامنة ٣ : ٢١٥ وفيه « خالد » مكان « خلف » تصحيف . وانظر Brock. 2 : 220 (171) . S. 2 : 220 ودار الكتب ٥ : ١٤١

أصول الفقه - خ » و « الصارم المنكى في الرد على ابن السبكي - خ » و « شرح التسهيل » و « العلل » في الحديث ، على ترتيب كتب الفقه ، و « الأحكام » في فقه الحنابلة ، و « تراجم الحفاظ » وغير ذلك . توفي بظاهر دمشق (١)

الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
(١٢٧٤ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبد الله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق . تركمانى الأصل ، من أهل ميفارقين . مولده ووفاته في دمشق . رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان ، وكف بصره سنة ٧٤١ هـ . تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة ، منها « دول الإسلام - ط » جزآن ، و « المشتبه في الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب - ط » و « العباب - خ » في التاريخ ، و « تاريخ الإسلام الكبير - خ » ٣٦ مجلداً ، طبع منها خمسة ، و « دول الإسلام - ط » مختصر في جزأين ، و « سير النبلاء - خ » خمسة عشر مجلداً ، و « تذكرة الحفاظ - ط » أربعة أجزاء ، و « الكاشف - خ »

(١) جلاء العينين ٢٢ وفيه الوعاة ١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣١ والبدائية والنهاية ١٤ : ٢١٠ والبيان - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٤١ والفارس ٢ : ٨٨ ودار الكتب ٥ : ٢٨٩ Brock. S. 2 : 128 قلت : كنت في شك من تاريخ مولده ، وموته صغيراً ، إلى أن نظرت بقلمة مخطوطة من كتاب ، لأحد معاصريه ، يقول فيها : واجتمعت به غير مرة ، وكنت أسأله أسئلة أدبية وأمثلة عربية ، فأجده فيها سبلاً يتحدر « لو عاش كان عجباً »

من علماء العربية . ولد ونشأ بدمشق ، واستقر وتوفي بمصر . من كتبه « ألفية » في النحو ، قيل : لم يصنف في العربية مثلها ، و « ديوان خطب » و « ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات » - ط « في التفسير ، و « إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات » - خ « و « تفسير » - خ « الجزء الأول منه (١) »

المزّي (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ) (١٢٩١ - ١٣٤٩ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزّي ، شمس الدين : فلكي . كان موقت الجامع الأموي ، بدمشق . برع في الهيئة والحساب والفلك ، وعمل الأوضاع الغربية من الأسطرلابات والأرباع . قال ابن حجر : « وكان على ذهنه أشياء من حيل بني موسى » . من كتبه « كشف الريب في العمل بالجيب » - خ « و « رسالة في الأسطرلاب » - خ « و « الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات » - خ « و « رسالة في العمل بالآلة المجنحة » - خ « و « نظم اللؤلؤ المهدب في العمل بالربع المجيب » - خ « ومختصر في العمل بربع الدائرة » - خ « . وله نظم (٢) »

(١) مرآة الجنان ٤ : ٣٣٣ ونورالزمان - خ .
والدور الكامنة ٣ : ٣٣٠ والسكينة ١ : ١٩١
ثم ٧ : ١٣٧ ومعجم المطبوعات ٢٢٩ والبعثة المصرية
٢١ والنشرات ٩ : ١٦٣ وطبقات السبكي ٥ : ٢١٣
و Brock. S. 2 : 137 قلت : في أكثر المصادر ، و « ولد سنة ٦٨٥ إلا أن الياباني ، بعد أن أوعده سنة ٦٧٩ قال : « عاش سبعين سنة » .
(٢) نكت الهميان ٢٤ : والدور الكامنة ٣ : ٣٢٥

في تراجم رجال الحديث ، و « العبر في أخبار البشر » - خ « و « طبقات القراء » - خ « و « الإمامة الكبرى » - خ « و « الكباثر » - خ « و « تذهيب تذهيب الكمال » - خ « في رجال الحديث ، و « ميزان الاعتدال في نقد الرجال » - ط « ثلاثة مجلدات ، و « المختصر المحتاج إليه من تاريخ الديبني » - خ « طبع الجزء الأول منه ، و « معجم شيوخه » - خ « و « المقتنى في الكنى » - خ « و « الإعلام بوقيات الأعلام » - خ « و « تجريد أسماء الصحابة » - ط « مجلدان ، و « المغنى » - خ « في رجال الحديث . و « الرواة الثقات » - ط « رسالة ، و « الطب النبوي » - ط « و « المرتجل في الكنى » - خ « و « زغل العلم » - خ « رسالة ، و « المستدرك على مستدرك الحاكم » - خ « في الحديث . واختصر كثيراً من الكتب (١) »

ابن اللبان (٦٧٩ - ٧٤٩ هـ) (١٢٨١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعدي الدمشقي ، شمس الدين ابن اللبان : مفسر ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٨٢ ونكت الهميان ٢٤١
و « دليل تذكرة الحفاظ ٢٤ و ٣٤٧ وطبقات السبكي
٢١٦ : ٥ والنعمي ١ : ٧٨ والنشرات ٥ : ١٥٣
ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٣٨٦ وغاية النهاية
٢ : ٧١ والفهر من التمهيد ٢٨ : ٤٣٣ و ٤٣٥
والدور الكامنة ٣ : ٣٢٦ والتجويد الزاهرة ١٠ :
١٨٢ والمختصر المحتاج إليه : مقدمته . والنبيان - خ .
والإعلان بالتوبيخ ٨٤ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ ثم
٢ : ٢١٦ وآداب القلة ٣ : ١٨٩ ومحمد بن شبيب .
في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٤٢١ - ٤٣٤ وانظر
Brock. 2 : 57 (64), S. 2 : 45 وفهرسته .

الشَّريف الغرناطي (١٢٩٧ - ٧٦٠ هـ)
(١٢٩٧ - ١٣٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحسيني . أبو القاسم . المعروف بالشريف : قاض أندلسي . من الفضلاء الأدباء . ولد ونشأ بسبقة . وولى ديوان الإنشاء بغرناطة . ثم القضاء والخطابة فيها . وولى قضاء وادي آش ، ثم أعيد إلى غرناطة . وتوفي بها وهو على قضائها . له ديوان شعر سماه « جهد المقل » وشرح في الأدب والنحو . منها « شرح مقصورة ابن حازم » سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة » طه « و « شرح الخرزجية » في العروض . قال ابن قنفذ : لم يكن بعده أحد مثله في الأندلس (١)

ابن الربوة (١٢٨٠ - ٧٦٤ هـ)
(١٢٨٠ - ١٣٦٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز القونوي الدمشقي : ناصر الدين . المعروف بابن الربوة : فقيه حنفي . أصله من قونية . ومولده ووفاته في دمشق . من كتبه « الدر المنير في حل إشكال الكبير » و « شرح قدس الأسرار في المختصر المنار » - خ « و « المواهب

والكتبخانة : ٢٥٩ و ٢٦٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٢٣٣ و Brock, 2: 155 (126), S. 2: 156 (١) قضاة الأندلس ١٧١ والإحاطة ٢ : ١٢٩ والديباج ٢٩١ ووفيات ابن قنفذ - خ . ربيعة الوعاة ١٦ وهو فيه « الحشني » تصحيف « الحسيني » . ومطالع البدور ١ : ٢٢٢ واكتشف القفون ١٨٠٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٢ والنيبورية ٣ : ١٦٣ والفهرس الخاص ١٦٠ وله في Brock, 2: 318 (247) مختصر في الأصول - خ .

المكية في شرح فرائض السراجية » وغير ذلك (١)

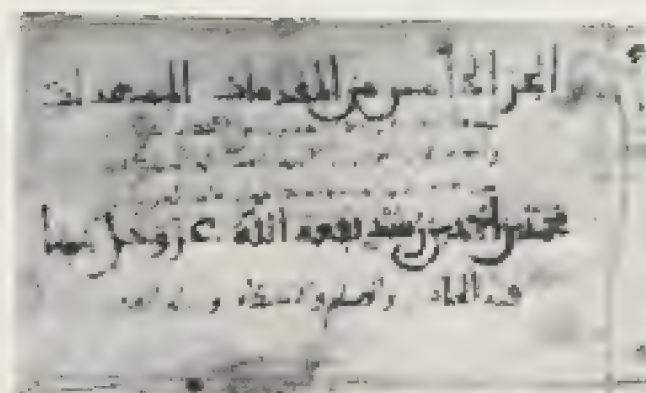
الشَّريف التلمساني (٧١٠ - ٧٧١ هـ)
(١٣٧٠ - ١٢٩١ م)

محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسيني . أبو عبد الله العلوي المعروف بالشريف التلمساني : باحث من أعلام المالكية . انتهت إليه إمامتهم بالمغرب . كان من قرية تسمى العلوين (من أعمال تلمسان) ونشأ بتلمسان . ورحل إلى فاس مع السلطان أبي عنان . ثم نكبه أبو عنان . واعتقله شهراً ، وأطلقه (سنة ٧٥٦) وأقصاه . ثم أعاده وقرّبه (سنة ٧٥٩) ودعى إلى تلمسان . وكان قد استولى عليها أبو حمو (موسى بن يوسف) فذهب إليها ، وزوجه « أبو حمو » ابنته ، وبني له مدرسة أقام بدرس فيها إلى أن توفي . من كتبه « المفتاح » في أصول الفقه . و « شرح جمل الخونجي » وكان لسان الدين ابن الخطيب كلماً ألف كتاباً بعثه إليه وعرضه عليه . ولونشرشي جزء في ترجمته سماه « القول المتبف في ترجمة الإمام أبي عبد الله الشريف » (٢)

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٢٢٧ وهو فيه « المعروف بالربوة » . والكتبخانة ٢٥١ : ٣
(٢) البستان ١٦٤ - ١٨٤ وتعريف الخلف ١ : ١٠٦ والتعريف بابن خلدون ٦٢ و ٢٤٧ وهو فيه : يعرف بالملوي - يفتح فسكون - نسبة إلى العلويين من قرى تلمسان . وانظر نيل الأيتام : طبعة هامش الديباج ٢٤٥



محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب (٢٠٠ : ٢٠١)
من تلامذة « ما جاء في الحديث في المنهج إلى الله تعالى » ، محمد بن رشيد .
في تلامذة السيد حسن بن علي بن عبد الوهاب ، بنون .



محمد بن أحمد بن رشيد ، أبو التوفيق (٢١٠ : ٢١١)
من تلامذة الجزء الخامس من كتابه « المقدمات السبع » في مكتبة « القبر »
أشرف السيد إبراهيم بن علي بن رشيد ، في على ورقها الأول وهي مكتوبة على الرق .

فانه البر الجواد المنعم . ذو الفضل والله تعالى اعلم
 بمحتج الله وعونه وحسن توفيقه وعلى الصواب
 على سيدنا محمد وآله وصحبه طيبين وعلى محمد الجليلي خليفته المولود
 وطلع الخليلي وصاحبه ومالك
 وسمي هذا الكتاب
 وسمي هذا الكتاب

نسخه بن أحمد الخليلي (٢ : ٢٣٠)
 من مخطوطة ابن جزي في دار الكتب المصرية ٧٧٠ حفرافيه .

يعول الله لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الا كبرت عظماءه
 ولوقايت مثل من يدعي بالبر ما لا يبرح في الدنيا ولا في الآخرة من غير ان يكون له نصيب من
 الاصل لله عليه وسلم انه قال من قرأ طسم العنكبوت كان له من الاجر بعد من صدق موسى
 ولم يبق ملك في السموات والارض الا شهد له يوم القيامة انه كان عادلاً وهدى الناس
 سبيلهم وهذا هو الذي
 والسنن والسنن العبد من غير اسعاب لما يقع في السبيل العتيق من القواعد والمواد
 والمواد والمواد العبد من غير اسعاب لما يقع في السبيل العتيق من القواعد والمواد
 جاداً وفتح في السبيل العتيق حاصره من زلت منه رما ولس كس وطرح من عهده في ربح
 وسفاهة ما قدره من غير اسعاب لما يقع في السبيل العتيق من القواعد والمواد
 انما جاد من غير اسعاب لما يقع في السبيل العتيق من القواعد والمواد
 وهو جاد من غير اسعاب لما يقع في السبيل العتيق من القواعد والمواد

نسخه بن أحمد الخليلي (٢ : ٢٣٠) من مخطوطة في أبعاد الشريعة
 من تأليفه . كما في سائر المصادر . إلا أن السجواني يقول في ترجمته : « وقد طالع شيخنا
 تصنيفه الفريفة ، وسعته يقول : لعله من تصانيف أبيه نظريه في مسودته . قلت :
 وهذه المسودة في « مورد الزبانية » بفلورانس رقم ٩٦ شرق . واسم المؤلف عليها
 « ابن العماد الأقفهسي » وكان أبوه يعرف بابن العماد أيضاً ؟

مِنْ خَيْرِ اللَّيْلِ، فِي سَبْعِ
الْحَبِيبِ
بِفَرَاغِهِ الْفَقِيرِ لِعُصُورِهِ الْمُسْتَقْبَلِ
عِزِّهِ مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ بْنِ الْبَاعُونِ السَّعْدِيِّ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَأَصْلَحَ حَالُهُ
وَتَقَبَّلَ عَمَلَهُ مِنْهُ وَطَوَّلَهُ

محمد بن أحمد الباعوني (٢٢١ : ٦) من الخطوط ٧ ش ٤ تاريخ ١٠٤٨ في كتاب المصنفية .

[٩٣٧] ابن المحلى

قال مولفه رحمه الله ثم هذا الربع الآخر
في ثالث ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين ما فيه
هذا الفقه والحكمة وحده وصلى الله وسلم
على سيدنا محمد وآله وصحبه وحسن الله
ونعم الوكيل ما ربح ثمان ربيع
الآخر سنة ثمان وسبعين
وتأناه على يد محمد
المحل غفر الله له
ولواله وجميع
العقب

محمد بن أحمد بن ابن المحلى (٢٢١ : ٦)

عن نهاية شرح المباح من خطوط القضاة ١٤١٨ هـ

الفشتالي (٧٧٧ - ١٠٠٠ هـ)
(١٣٧٥ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو عبد الله الفشتالي : قاضي فاس . من العلماء بفقهاء المالكية والأدب ، وأحد الكتاب البلغاء في عصره . وهو الذي خاطبه لسان الدين ابن الخطيب بأبيات أولها :

« من ذا يعد فضائل الفشتالي »

ولاد سلطان المغرب قضاء فاس ، سنة ٧٥٦ وكان يوجهه في السفارة عنه إلى الأندلس . له تأليف في « الوثائق » (١)

ابن الشريشي (٦٩٤ - ٧٧٩ هـ)
(١٢٩٥ - ١٣٧٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو بكر ، جمال الدين البكري الوائلي الشريشي : فقيه شافعي . أصله من شريش ووفاته في دمشق . ولي قضاء حمص ، ثم الحكم في دمشق ، يوماً واحداً ، ومرض ومات . له كتب ، منها « شرح المنهاج » أربعة أجزاء : « زوائد الحاوي الصغير على المنهاج » وله خطب ونظم . وكان حسن المخاضرة دمث الخلق (٢)

(١) الإحاطة ٢ : ١٣٣ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٠ وهو فيهما « الفشتالي » ولعله من خطأ الطبع ، ظناً أنه من « فشتالة » بالأندلس . وهو في جذوة الاقتباس ١٩٦ بالقاء ، وسماه « محمد بن محمد بن أحمد » وكذلك هو - بالقاء - في الرحلة اللورثيانية ٤٢٩ واعتبرت على النص المحفوظ من خط ابن خلدون ، وهو بالقاء ، وقد ضبطها مرة بالفتح ومرة بالكسر ، أنظر التعريف بابن خلدون ٦٠ و ٦١ و ٤٤٨ ورجعت الكسر لورودها كذلك في معجم دوزي R. Dozy 2: 268
(٢) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ٩١ وشذرات

ابن جابر (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ)
(١٢٩٨ - ١٣٧٨ م)

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الحواري المالكي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : شاعر ، عالم بالعربية ، أعمى . من أهل المرية . صحبه إلى الديار المصرية أحمد بن يوسف الغرناطي الرعيني فكان ابن جابر يولف وينظم ، والرعيني يكتب . واشتهرا بالأعمى والبصير . ثم دخلا الشام ، فأقاما بدمشق قليلاً ، وتحولا إلى حلب سنة ٧٤٣ وسكنوا « البيرة » قرب سميساط . ثم تزوج ابن جابر ، فافترقا . ومات الرعيني فرثاه ابن جابر ومات بعده بنحو سنة ، في « البيرة » . من كتب ابن جابر « شرح ألفية ابن مالك » و « شرح ألفية ابن معطي » ثمانية أجزاء ، و « العين في مدح سيد الكونين - خ » و « نظم فصيح ثعلب - خ » و « نظم كفاية المتحفظ » وبديعية على طريقة الصفي الحلبي ، سماها « الحلة السيرا في مدح خير الوري » وتسمى « بديعية الغميان - ط » و « شرحها - خ » و « مقصورة - خ » و « غاية المرام في تثليث الكلام - خ » و « المنحة في اختصار الملحة - خ » و « المقصد الصالح في مدح الملك الصالح - خ » (١)

= انذهب ٦ : ٢٦٣ والدارس ١ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥١ وقه : وفاته سنة ٧٦٩ وعلق مصححه بأنه في الشذرات من مات سنة ٧٧٩

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ وبنية الوعاة ١ : ونفح الطيب ٢ : ٦٦٨ ثم ٤ : ٧٦٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٩ وفككت الغميان =

ابن مرزوق (٧١٠ - ٧٨١ هـ)
(١٣١١ - ١٣٨٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العجيسي ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه وجيه خطيب ، من أعيان تلمسان . أنشئ عليه ابن خلدون ، وأسهب المفسري في ترجمته . رحل إلى المشرق سنة ٧١٨ مع والده . وأقام بمصر مدة وعاد إلى تلمسان سنة ٧٣٣ فولى أعمالاً علمية وسياسية . وتقدم عند ملوك المغرب ، وصحبه بعضهم . وعده السلأوى من أعيان الوزراء بفاس في أيام السلطان أبي سالم المريني . وتقلب به الأحوال حتى استولى على تلمسان من لا يطبق الإقامة معه ، فرحل إلى القاهرة ، فاتصل بالسلطان الأشرف ، فولاه مناصب علمية استمر قائماً بها إلى أن توفي . له كتب : منها « شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ، و « شرح الشفاء » لم يكمله ، و « شرح الأحكام الصغرى » و « إيضاح المرشد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد » و « الإمامة » و « المقاتيح المرزوقية - خ » في شرح التلويحية : و « عقيدة أهل التوحيد : المخرجة من ظلمات التقليد - خ » (١)

٢٤٤ وكشف الظنون ١٥٢ و ١٥٥ ومجلة الفتح ٢٠

ربيع الآخر ١٣٤٧ و Brock, 2: 14 (13), S. 2: 6

والكتيبانة ٧ : ٦٧٩

(١) البستان ١٨٤ - ١٩٠ وجنوة الاقتباس ١٤٠ وفهرس الفهارس ١ : ٢٩٤ ونفح الطيب ٣ : ٢٠٣ والاستقصا ٢ : ١٢٣ وشجرة النور ٤٣٦ والتعريف بابن خلدون ٤٩ - ٥٤ وتبيل الابتهاج ، بهامش التذييل Brock, 2: 310 (239), S. 2: 335 و ٢٦٧

ابن عجلان (٧٦٨ - ٧٨٨ هـ)
(١٣٦٦ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد بن عجلان بن ربيعة ابن أبي نعي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل بإمارتها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٨٨) فاستمر مئة يوم وقتله أبناء عمه ، بمساعدة أمير الحج المصري لهم ، على أبواب مكة (١)

المنتصر المريني (٧٨٢ - بعد ٧٨٨ هـ)
(١٣٨١ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد أبي العباس ابن أبي سالم المريني ، أبوزيان : طفل ، من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فاس . واعتقل أبوه ، فأرسل إلى بني الأحمر بغرناطة . وولى الملك المنوكل على الله (موسى بن فارس) ومات موسى ، فعمد وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي إلى محمد (صاحب الترجمة) وهو طفل ، فأخذ له بيعة أهل فاس (سنة ٧٨٨) ولقبه بالمنتصر بالله ، وحكم البلاد باسمه ، فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له خبراً بعد ذلك . وإنما أوردت

(١) العقود الثورية ٣ : ١٨٩ وفي النجوم الزاهرة

١١ : ٢٤٥ حكاية مقتله ، كما يأتي : ولما قدم مكة الأمير آقينا المازيني ، أمير الحاج ، خرج الشريف محمد بن أحمد بن عجلان أمير مكة لتلقيه على العادة . ونزل وقبلى الأرض ثم قبل خف جميل الحمل : وعندما انحنى وثب عليه فداريان ، ضربه أسدماً فقتله في عنقه وما يقولان : غريم السلطان ! فخر ميتاً .

ترجمته لأنه سُمي «ملكاً» وإن لم يكن له أثر في الملك ولا غيره (١)

ابن وهَّاس (٧٩٢-١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن وهَّاس : فقيه عُماني . له علم بالأدب ، ومكاتبات ومراسلات (٢)

ابن الهائم (٧٩٨-١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عماد ، أبو الفتح ، محب الدين ابن الهائم : فاضل مصري الأصل ، مقدسي الإقامة والوفاة . اشتغل بالفقه والحديث ، وخرَّج لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده (المتقدمة ترجمته) له «الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية - خ» وهو شرح لألفية العراقي في نظم السيرة النبوية (٣)

ابن خطيب دارياً (٧٤٥-٨١٠ م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري الحزرجي . الدمشقي المولد . اليبساني الوفاة : أديب ، جيد الشعر ، حسن التصنيف . كان شاعر دمشق في عصره . وصنف كتباً . منها «الإمداد في الأضداد» و«ملاذ الشواذ» في شواذ القرآن اللغوية .

و«اللغة» مرتب على الحروف ، و«أنموذج مراسلات - خ» من إنشائه ، و«روثق المحدثات» أرجوزة ضمنها أسماء رواة الحديث من الصحابة وعدد ما رواه كل منهم من الأحاديث ، و«تحصيل الأدوات بتفصيل الوفيات» في بيان من علم محل موته من الصحابة ، و«مطالب الطالب» في معرفة تعليم العلوم ، و«شرح ألفية ابن مالك» في النحو (١)

الوأنوغي (٧٤٩-٨١٩ م)

محمد بن أحمد بن عثمان التونسي الوأنوغي ، تزيل الحرمين : عالم بالتفسير والقراءات والحساب . ولد في تونس ، ومات بمكة . له «كتاب على قواعد ابن عبد السلام» و«عشرون سؤالاً» من المشكلات ، بعث بها إلى القاضي البلقيني ، فأجابه عنها ، فرد عليه الوأنوغي بنقض أجوبته (٢)

التقي الفاسي (٧٧٥-٨٢٢ م)

محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين ، أبو الطيب المكي الحسني : مؤرخ ، عالم بالأصول : حافظ للحديث . أصله من فاس ، ومولده ووفاته بمكة . دخل اليمن والشام

(١) بنية الوعاة ١٠ والنصير اللازم ٦ : ٢١٠ وفيه : وفاته سنة ٨١١ والتميمية ٣ : ٩٠ و Brock. 2: 17 (15), S. 2: 7
(٢) بنية الوعاة ١٣ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٨ والنصير اللازم ٣ : ٧

(١) الاستقصا ٣ : ١٣٨ وجذوة الانقباس ١٢١
(٢) المقيم الماني - خ . وفي التاج ٤ : ٢٧٠ بنو وهَّاس : يطن من العلويين بالحجاز واليمن
(٣) شذرات الذهب ٦ : ٣٥٥ والكنية ١ : ٢٧٣

ومصر مراراً . وولى قضاء المالكية بمكة مدة . وكان أعشى على تصانيفه على من يكتب له . ثم عمى سنة ٨٢٨ قال المقرئى : كان بحر علم لم يخلف بالحجاز بعده مثله . من كتبه « العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - خ » أربعة مجلدات ، على حروف الهجاء ، و « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - ط » منتخبات منه ، ومختصره « تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام - خ » وسماه أيضاً « عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى - خ » ومختصر المختصر « تحصيل المرام - خ » و « المقنع من أخبار الملوك والخلفاء - ط » القسم الأول منه : و « ذيل كتاب النبلاء للذهبي » مجلدان ، و « إرشاد الناسك إلى معرفة المناسك » ومختصر حياة الحيوان للدميرى . واشترط فى وقف كتبه ألا تعار لمكى ، فسرق أكثرها وضاع (١)

الحفيد ابن مرزوق (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ) (١٢٦٤ - ١٤٣٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق العجيسى التلمسانى ، أبو عبد الله ، المعروف بالحفيد ، أو حفيد ابن مرزوق : عالم بالفقه

(١) ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧ وثغر عدن ١٩٩ والقصور اللاحق ١٨ : ٧ والتيمورية ٢٢٣ : ٣ والدعلوى فى مجلة المجلد ٧ : ٣٤٣ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و Brock. 2:221 (172) ومعجم المطبوعات ١٤٢٩ وحيد الجاسر فى المجلد ٧ : ٥٤٢ والبعثة المصرية ٣٦ وآداب اللغة ٢٠١ : ٣ والفهرس القهلبى ٣٦٣ و ٤٠٨ ولقط الفرائد - خ - ووقعت فيه وفاته سنة ٨٠٢ من خطأ النساخ .

والأصول والحديث والأدب . ولد ومات فى تلمسان ، ورحل إلى الحجاز والمشرق . له كتب وشروح كثيرة ، منها « المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا الخرجية - خ » و « أنواع الدرارى فى مكررات البخارى » و « نور اليقين فى شرح أولياء الله المتقين » و « تفسير سورة الإخلاص » على طريقة الحكماء ، وثلاثة شروح على « البردة » و « المتجر الرياح » فى شرح صحيح البخارى ، لم يكمل ، و « الروضة - خ » رجز فى علم الحديث ، وأرجوزة فى « القراءات » على نمط الشاطبية ، وأرجوزة نظم بها تلخيص المفتاح فى « المعانى والبيان » وأرجوزة اختصر بها « ألفية ابن مالك » وأرجوزة فى « الميقات » و « شرح جمل الخونجى » و « الحديقة - خ » و « اغتنام الفرصة فى محادثات عالم قفصة - خ » و « إظهار صدق المودة - خ » و « شرح مختصر خليل - خ » و « شرح الجمل - خ » و « برنامج الشوارد - خ » (١)

البساطى (٧٦٠ - ٨٤٢ هـ) (١٢٥٩ - ١٤٣٩ م)

محمد بن أحمد بن عثمان الطائى البساطى ، أبو عبد الله ، شمس الدين : فقيه مالكى ، من القضاة . ولد فى بساط (من الغربية ، بمصر) وانتقل إلى القاهرة : فتنقه واشتهر .

(١) نيل الابتاج ٢٩٣ والبستان ٢٠١ - ٢١٤ والقصور اللاحق ٥٠ : ٧ وفهرس القهارس ٣٩٦ : ٦ و Brock. S. 2: 345 وفهرست الكتبخانه ١٩٩١ : ٤

ودرس وناب في الحكم . ثم تولى القضاء بالديار المصرية (سنة ٨٢٣) واستمر ٢٠ سنة لم يعزل إلى أن مات ، بالقاهرة . من كتبه « المغني » فقه ، و « شفاء الغليل في مختصر الشيخ خليل » و « حاشية على المطول » ومقدمة في « أصول الدين » (١)

ابن كميل (٧٧٥ - ٨١٨ هـ)
(١٣٧٣ - ١٤٤٤ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن كميل ، شمس الدين : قاض ، فاضل ، له نظم . من أهل المنصورة (بمصر) ولد بها ، وولى قضاءها ، وأضيف إليه قضاء « سلمون » و « منية ابن سلسيل » وحدث سيرته . من نظمه : وقد حج (سنة ٨٢٤) وممر بمنزلة « الوجه » فلم يكن بها ماء :

« أتيت إلى « الوجه » المرجى نواله
فشج وما سح الحيا بنداه
وأسفر عن وجه وما فيه من « حيا »
فقلت : دعوه ما أقل حياه ! »
وكان في جامع سلمون ، فسقطت عليه منارته ، من ربيع عاصف ، فمات تحت الردم (٢)

الأبشيبي (٧٩٠ - ٨٥٢ هـ)
(١٣٨٨ - ١٤٤٨ م)

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيبي الحلي ، بهاء الدين ، أبو الفتح : صاحب « المستطرف في كل فن مستظرف » - ط »

(١) شذرات الذهب ٧ : ٢٤٥ وبغية الوعاة ١٢
والنصوة اللامع ٧ : ٥
(٢) التبر المسبوك ١١١ والنصوة اللامع ٧ : ٢٨

في الأدب والأخبار . نسبته إلى « أبشويه » من قرى الغربية بمصر ، ولد بها . وكانت إقامته في « المحلة الكبرى » ورحل إلى القاهرة مراراً . وله غير المستظرف كتاب في صناعة الترسيل لم يتمه ، و « أطواق الأزهار » في الوعظ ، مجلدان . و « تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين - خ » . وفي لغته ضعف (١)

ابن الضياء (٧٨٩ - ٨٥٤ هـ)
(١٣٨٧ - ١٤٥٠ م)

محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمرى المكي ، بهاء الدين أبو البقاء ، المعروف بابن الضياء : فقيه حنفي . صاغاني الأصل ، ولد وتوفي بمكة . وولى قضاءها . من كتبه « شرح مجمع البحرين - خ » في الفقه ، أربع مجلدات ، و « البحر العميق - خ » مجلدان كبيران ، في مناسك الحج ، وفي الربع الأخير منه ، بعض حوادث مكة والكعبة والمسجد الحرام ، و « تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام » مجلد ، و « النكت على الصحيح » في الحديث ، و « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبور الشريف - خ » (٢)

(١) النصوة اللامع ٧ : ١٠٩ وديوان الإسلام - خ .
Broch. 2: 68 (56), S. 2: 55 وفي الخزائن النعمانية
٣ : ٧ « تنبيه : نسب كتاب المستظرف في النسخ التي بالأيدى لأبيه أحمد غلطاً »
(٢) نظم المفيان ١٣٧ والتبر المطالع ٢ : ١٢٠
Broch. S. 2: 222 والتبر المسبوك ٣٣٤ وقهرست
الكنجخانه ٣ : ٦٧ والدعوى ، في مجلة المهمل ٧ : ٢٩٧
والنصوة اللامع ٧ : ٨٤ ودار الكتب ٥ : ١١٥

المقدسي (٧٧١ - ٨٥٥ هـ)
(١٢٧٠ - ١٤٥١ م)

محمد بن أحمد بن سعيد ، عز الدين المقدسي : فقيه حنبلي ، من القضاة . أصله من بيت المقدس . ولد في كفر لنبدة (من جبل نابلس) وانتقل إلى صالحة دمشق سنة (٧٨٩) وإلى حلب (سنة ٧٩١) وأقام مدة في القدس ، وعاد إلى دمشق . وحج مراراً . وجاور بالمدينة نصف سنة ٨٢٧ وولى قضاء الحنابلة بمكة سنة ٨٥٤ وتوفي فيها . من كتبه « الشافي والكافي » فقه ، و « الآداب » و « سفينة الأبرار - خ » الجزء الأول منه . وهو في ثلاث مجلدات (١)

جلال الدين المحملي (٧٩١ - ٨٦١ هـ)
(١٣٨٩ - ١٤٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحملي الشافعي : أصولي ، مفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . عرفه ابن العماد بنفثازاني العرب . وكان يقول عن نفسه : إن ذهني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدر على الحفظ : حفظ مرة كراساً من بعض الكتب فامتلاً بدنه حرارة . وكان مهيباً صديقاً بالحق . يواجه بذلك الظلمة والحكام ، ويأتون إليه فلا يأذن خم . وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع . من كتبه « تفسير الجلالين - ط »

(١) انظر المسوك ٣٦٣ والمناجج الأحمد - خ - وهو فيه شمس الدين ، والقصور اللامع ٣٠٩ : ٢ و ٢٢٤ : ٢ ، S. 2 : 225 (175) Brock. 2 : 225 ودار الكتب لمحق الجزء الأول ٤٣

أتمه الجلال السيوطي ، و « كنز الراغبين - ط » مجلدان ، في شرح المنهاج في فقه الشافعية ، و « البدر الطالع » في حل جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و « شرح الورقات - خ » أصول ، و « الأنوار المضية - خ » شرح مختصر للبردة ، و « القول المفيد في النيل السعيد - خ » و « الطب النبوي - خ » (١)

الحبائك (٨٦٧ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٦٣ - ١٥٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي الحبائك : فلكي فرضي . من أهل تلمسان . من كتبه « بغية الطلاب في علم الأسطرلاب - خ » أرجوزة ، وشرحها ، و « نظم رسالة الصفار » في الأسطرلاب ، و « شرح التلمسانية » في الفرائض ، و « تحفة الحساب في عدد السنين والحساب - خ » (٢)

ابن العماد الأقفهسي (٧٨٠ - ٨٦٧ هـ)
(١٣٧٨ - ١٤٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو الفتح ، شمس الدين الأقفهسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاة . نسبته إلى « أقفهس » من عمل البهنا : بمصر . له كتب منها « الدريعة إلى معرفة الأعداد الواردة في

(١) حسن الخاضرة ٢٥٣ : ١ والشذرات الذهب ٣٠٣ : ٧ ونعظ مبارك ١٥ : ٣١ وحفصات لم تشر ٦٨ والقصور اللامع ٧ : ٢٩ - ٤١ والعقيق النجاشي - خ - و (114) Brock. 2 : 138 واطر فهرست .
(٢) Brock. 2 : 332 (255) S. 2 : 365 وبيتان

المنهاجي (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٧٥ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عبدالحق ،
شمس الدين السيوطي ثم القاهري الشافعي
المنهاجي : فاضل مصري . ولد وتعلم بأسبوط ،
وجاور بمكة مدة ، واستقر في القاهرة . له
كتب : منها « إتحاف الأخصا بفضائل
المسجد الأقصى - خ » طبعته نبد منه ،
و « تحفة الظرفاء - خ » و « هداية السالك إلى
أوضح المسالك - خ » و « جواهر العقود
ومعين القضاة والموقعين والشهود - خ » (١)

ابن المحلي (٨٢٥ - ٨٩٠ هـ)
(١٤٢٢ - ١٤٨٥ م)

محمد بن أحمد بن علي المحلي ثم السمنودي
المعروف بابن المحلي : فقيه شافعي . مولده
ووفاته بسمنود (مصر) من كتبه « أدب
الفضاء » قال السخاوي : مفيد جداً (٢)

ابن سعد (٩٠١ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٩٦ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن سعيد
ابن سعد : فاضل . من أهل تلمسان . توفي
بمصر . له « روضة التشرين في مناقب
الأربعة المتأخرين » وهم : الهواري ، وإبراهيم
التازي ، والحسن أبركان ، وأحمد بن الحسن

(١) القصور اللاحق ١٣ : ٧ ومعه المطبوعات ١٠٨٥
Brock. 2: 164 (132), S. 2: 163
(٢) خطه مبارك ١٢ : ٤٨ والقصور اللاحق ٧ : ١٦

الشرعية - خ » قطعة منه ، ويظن أنه من
تأليف أبيه (المتقدمة ترجمته) و « الشرح
التبيل ، الحاوي لكلام ابن المصنف وابن
عقيل » نحو ، و « إيقاظ الوستان بالآيات
الواردة في ذم الإنسان » و « فوائد على شرح
الأسنوي لنهاية السؤل - خ » في أصول
الفقه (١)

الباعوني (٧٧٦ - ٨٧٠ هـ)
(١٣٧٤ - ١٤٦٦ م)

محمد بن أحمد بن ناصر ، شمس الدين
الباعوني الدمشقي : فاضل . له « بنايع
الأحزان » و « تحفة الظرفاء - خ » أرجوزة
في تاريخ الخلفاء والسلاطين الذين تولوا مصر
إلى عهد الأشرف برسباي ، و « منحة اللبيب
- خ » أرجوزة نظم بها السيرة النبوية
لمغلطاي ، و « تخميس قصيدة ابن زريق -
خ » وغير ذلك . مولده ووفاته في دمشق (٢)

العقباني (٨٧١ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٦٧ - ٩٠٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد
العقباني : فقيه ، من أهل تلمسان . وفي
فيها قضاء الجماعة . له « حفظ الشعائر وتغيير
المنكر - خ » (٣)

(١) القصور اللاحق ٧ : ٢٤ والكتبخانة ٢ : ٢٥٦
٢٢٧ : ٣
(٢) ديوان الإسلام - خ . وآداب البنة ٣ : ١٧٩
وغزوات الذهب ٧ : ٣١٠ والقصور اللاحق ٧ : ١١٤ وفيه
وفاته سنة ٨٧١ هـ Brock. 2: 50 (41), S. 2: 38
(٣) Brock. S. 2: 346 والصادقية ، الرابع من
الزينة ٢٨١

الغماري ، و « النجم الثاقب فيما لأولياء الله
من المناقب » وغير ذلك (١)

ابن علي بافضل (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)
(١١٣٦ - ١٢٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ،
جمال الدين الشهير بابن علي بافضل ، السعدي
(نسبة إلى سعد العشيرة) الحضرمي ثم العدني :
فقيه . ولد في تريم (بحضرموت) وتفقه
وتصدر للتدريس والإفتاء بعدن ، وتوفي بها .
له « شرح تراجم البخاري » و « مختصر قواعد
الزركشي » و « العدة والسلاح لمنولى عقد
النكاح » و « شرح المدخل » وغير ذلك (٢)

ابن أيوب (٨٤٠ - ٩٠٤ هـ)
(١١٣٧ - ١٢٩٨ م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري
الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين : فاضل
دمشقي . من كتبه « شرح المنهاج » و « شرح
المنفرجة » وتحميسها (٣)

ابن غازي (٨٤١ - ٩١٩ هـ)
(١١٣٧ - ١٥١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن
غازي العثماني المكناسي ، أبو عبد الله :
مؤرخ ، حاسب ، فقيه ، من المالكية ،
من بني عثمان (قبيلة مكناسة الزيتون) ولد
في مكناسة (بالمغرب الأقصى) وأقام زمناً

في كتامة ، ومات بفاس . له « الروض
المتون - خ » في أخبار مكناسة ، و « الفهرسة
المباركة - خ » في أسماء محدثي فاس وكتاتها ،
و « التعليل برسوم الأستاذ - خ » في أسماء
مشايخه وتراجمهم ، و « غنية الطلاب في
شرح منية الحساب - ط » شرح أرجوزة
له ، في الحساب ، و « كليات فقهية على
مذهب المالكية - ط » و « شفاء الغليل - خ »
أوضح به غوامض مختصر خليل ، فقه ،
و « إنشاد الشريد - خ » في رسم القرآن .
و « تفصيل الدرر - خ » في القراءات ،
و « نظم نظائر رسالة القيرواني - خ » فقه ،
شرحه الخطاب ، و « المجالس المكناسية -
خ » وغير ذلك (١)

ابن إياس (٨٥٢ - نحو ٩٣٠ هـ)
(١١٤٨ - ١٥٢٤ م)

محمد بن أحمد بن إياس الحنفلي ، أبو
البركات : مؤرخ بحاث مصري . من الماليك .
كان أبوه أحمد متصلاً بالأمراء ورجال
الدولة ، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده
« الأمير إياس الفخري الظاهري » من
مماليك الظاهر برقوق : وقرر « دوا داراً ثانياً »
في دولة الناصر فرج بن برقوق . وكان

(١) نيل الأيتهاج ، بهامش : ٣٣٣ وشجرة
النور ٢٧٦ ولقط القرائد - خ . وإتحاف أعلام الناس
٤ : ٢ وفيه ولادته سنة ٨٥٨ وفهرس الفهارس ١ :
٢١٠ وجفوة الاقتباس ٣ من الكراس ٢٦ وفهرسة
الجزائر ١٢ و ١٣ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ ومجلة
المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٢٣٩ والتيسيرية ٣ : ٢١٦
و Brock, 2: 311 (240), S. 2: 337

(١) البستان ٢٥١ وشجرة النور ٢٦٨
Brock. S. 2: 362

(٢) النور السافر ٢٣ ومجلة الزهراء ٤ : ٩٤

(٣) الكواكب السائرة ١ : ٣٠

السيارة « وحواش وشروح في علوم مختلفة .
وكان واغر الاطلاع على كتب اللغات الثلاث :
العربية والفارسية والتركية (١)

اليسيتي (٨٩٧ - ٩٥٩ هـ)
(١٥٥٢ - ١٥٥٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن اليسيتي ،
أبو عبد الله : فاضل ، من فقهاء المالكية .
من أهل فاس . نسبته إلى إحدى قبائل المغرب .
له كتاب في « حقوق السلطان على الرعية
وحقوقهم عليه » و « شرح مختصر خليل »
في الفقه . لم يتمه (٢)

ابن النجار (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)
(١٥٦٤ - ١٥٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحى ،
نقى الدين أبو البقاء . الشهير بابن النجار :
فقيه حنبلى مصرى . من القضاة . قال
الشعرانى : صحبته أربعين سنة فما رأيت
عليه شيئاً يشينه . وما رأيت أحداً أحلى
منطقاً منه ولا أكثر أدباً مع جلسائه . له
« منشى الإيرادات في جمع المقنع مع التنقيح
وزيادات - خ » في فقه الحنابلة . و « شرحه
- خ » غير تام (٣)

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ٤٩٩:٦
وشذرات الذهب ٨ : ٣١٨ وهو في موسوعات العلوم
٦٠ « المعروف بحافظ عجم » ؟

(٢) نيل الأبتهاج ٣٣٨ وشجرة النور ٢٨٣ وهو
في الفكر السامى ٤ : ١٠١ « محمد بن عبد الرحمن »
نسبة إلى جده .

(٣) مختصر طبقات الحنابلة للشطى ٨٧ وكشف
الظنون ٢ : ١٨٥٢ و Brock, S. 2: 447 ودار الكتب
٥٥٢ و ٥٥٠ : ١

صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين
السيوطى ، وحج سنة ٨٨٢ له « تاريخ ابن
إياس » المسمى « بدائع الزهور في وقائع
الدهور - ط » ثلاثة أجزاء ، منه ، أضيف
إليها رابع ، طبع في استانبول سنة ١٩١٣
وخامس ، عنوانه « صفحات لم تفشر من
بدائع الزهور - ط » نشر في مصر سنة
١٩٥١ بلغ في حوادثه سنة ٩٢٨ هـ ، و « نشق
الأزهار في عجائب الأقطار - خ » طبعت
خلاصة منه . و « عقود الجمان في وقائع
الأزمان - خ » الجزء الثانى منه ، و « مرج
الزهور - خ » في التاريخ . و « نزهة الأعم
في العجائب والحكم - خ » (١)

المولى حافظ (٩٥٧ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٥٠ - ١٥٥٠ م)

محمد بن أحمد باشا ابن عادل باشا ،
حافظ الدين . الملقب بالمولى حافظ : باحث .
من علماء الدولة العثمانية . أصله من ولاية
« بردعة » من أطراف إيران . تفقه بتهريز ،
ورحل إلى تركيا ، فأكرمه السلطان « بايزيد »
واستقر بأنقرة مدة ، ثم بالقسطنطينية إلى أن
توفي . من كتبه « الهبولى » رسالة ، و « مدينة
العلم » انتقد فيه بعض كبار العلماء كصاحب
الهداية والزمخشري والبيضاوى والشريف
الجزجاني ، و « فهرسة العلوم » و « السبعة

(١) بدائع الزهور ٤ : ٤٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٨
وصفحات لم تفشر : مقدمته . والأزهرية ٥ : ٦٢٠
و Brock, S. 2: 405 (295) و Brock, 2: 380 وهو فيه :
« الحبل » مكان « الحنفى »

الخطيب الشربيني (١٠٠-٩٧٧هـ)

محمد بن أحمد الشربيني ، شمس الدين :
فقيه شافعي ، مفسر . من أهل القاهرة . له
تصانيف . منها « السراج المنير » ط « أربعة
مجلدات . في تفسير القرآن . و « الإقناع في
حل ألفاظ أبي شجاع » ط « مجلدان ،
و « شرح شواهد القطر » ط « و « مغني
الاحتاج » ط « أربعة أجزاء . في شرح
منهاج الطالبين للنووي ، فقه . و « تفسيرات
على المظول » ط « في البلاغة . و « مناسك
الحج » ط « (١)

الغيطي (٩١٠-٩٨١هـ)

محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي
الشافعي . أبو المواهب . نجم الدين : فاضل
من أهل مصر . نسبته إلى « غيط العدة » أو
« أبي الغيط » بمصر . له « قصة المعراج
الصغرى » ط « و « القول القويم في إقطاع
نعم » خ « و « مشيخة » خ « و « الفوائد
المنظمة » خ « فيما يقال في ابتداء تدريس
الحديث . و « بهجة السامعين » خ « مولد .
ورسالة في « الإسلام والإيمان » خ « وغير
ذلك (٢)

(١) انكبيذات ١ : ١٧٧ ثم ٣ : ١٩٤ والتبصيرية
٣ : ١٦٠ وخطط مبارك ١٢ : ١٢٧ والشذرات ٨ :
٣٨٤ وهو فيه محمد بن محمد والكواكب النازقة
— خ — ولم يسم والده . ومعجم المطبوعات ١ : ١١٠٨
(٢) الرسالة المستطرفة ١٤٩ وخطط مبارك ٨ : ٢٩
ر Brock, 2: 445 (338), S. 2: 467 و« انكبيذات »

النهر والي (١٠٠-٩٨٨هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان
محمود النهروالي : قطب الدين الحنفي :
مؤرخ . من أهل مكة . تعلم بمصر ، ونصب
مفتياً بمكة . له « الإعلام بأعلام بلد الله
الحرام » ط « و « البرق النجاني في الفتح العثماني
— خ « طبعت خلاصة منه ، و « منتخب
التاريخ » خ « في التراجم ، و « ابتهاج الإنسان
والزمن في الإحسان الواصل إلى الحرمين
من اليمن لمولانا الباشا حسن » خ « في تاريخ
مكة والمدينة وحسن باشا ، و « التماثل
والخاضرة بالأبيات المفردة النادرة » خ « (١)

= ٢٤٨١ : ٣٨٤ ومعجم المطبوعات ١ : ١٤٢ وفيه ، نقلنا
عن « طبقات الشافعية للشرقاوي — خ » : أرخوا وفاته
بقولهم :

« إمام الحديث مع أهل النجم »

قلت : يظهر أن ناعظم هذه الشطرة اعتبر الألف من
« أهل » هزة وصل لا تلفظ فأهل حسابها ، وإلا فيكون
التاريخ ٩٨٣ وفي شذرات الذهب ٨ : ٤٠٩ وفاته
سنة ٩٨٤

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٧ وكشف الظنون ١٢٦ و ٢٣٩
ر Brock, 2: 500 (381), S. 2: 514 وآداب
اللغة ٣ : ٣٠٩ ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ .
والدهلوي ، في مجلة المجلد ٧ : ٢٩٧ والفهرس النهراني
٢٣٢ وفهرست انكبيذات ١ : ٢٢٠ ثم ٥ : ٣٨ وهو
فيه وفي فهرس دار الكتب « النهروالي » بالثبوت .
ووقع ذلك في البدر الطالع أيضاً ، تعلق عليه ناسخه .
يقوله : « النهروالي بالألام ، كما ضبطه في إعلام الأعلام
وغيره : نسبة إلى قرية من اعتد لا إلى النهروان » أقول :
راجع السطور الأخيرة من الصفحة ١٦ من « الإعلام
بأعلام بلد الله الحرام » الطبعة الثانية .

مامياً الرومي (٩٣٠ - ٩٨٨ هـ)
(١٥٢٤ - ١٥٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله . المعروف
بمامية الرومي : زجال . اشتهر بموشحات
وأزجال كان إليه المنتهى فيها . وله نظم .
روى الأصل . ولد في استانبول . ونشأ
بدمشق . وكان من « البكجيرية » وعزل .
فتولى الترجمة في بعض المحاكم . وأثرى .
وتوفي بدمشق له « ديوان شعر - خ »
و « تجميع البردة - خ » (١)

جمال الدين المحلى (١٠٠٠ - ٩٩٠ هـ)
(١٥٨٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد . جمال الدين . المحلى :
فقيه فاضل . من أهل محل ديب (Maldives)
ويكتبها أهلها موصولة (محليديب) في الجنوب
الغربي من جزيرة سيلان . هو أول من أدخل
مذهب الشافعية إلى تلك البلاد . وكان أهلها
ماليكية . وكلهم مسلمون . ولد ونشأ فيها . ورحل
في طلب العلم إلى الحجاز واليمن . ولما عاد .
خرج سلطانها « محمد تكرر خان » للقائه .
وعرض عليه رئاسة القضاء ، فاعتذر . وأقام
يعلم الطلبة طرائق القضاء وبعض أحكام
الشرع . ثم التقطع للعبادة في جزيرة « وادو »
وتوفي بها (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٤١٣ والفهرس التمهيدى
٣٠٥ و Brock. S. 2: 382
(٢) تحفة الأديب بأسماء سلاطين محليديب ٤٢

الفاكهى (٩٢٣ - ٩٩٢ هـ)
(١٥١٧ - ١٥٨٤ م)

محمد بن أحمد بن علي الفاكهى المكي .
أبو السعادات : فقيه حنبلى ، عارف بالأدب .
مولده بمكة ووفاته في الهند . من كتبه « نور
الأيصار شرح مختصر الأنوار » فقه . و « رسالة
في اللغة » (١)

شمس الدين الرملى (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)
(١٥١٣ - ١٥٩٦ م)

محمد بن أحمد بن حمزة ، شمس الدين
الرملى : فقيه الديار المصرية في عصره .
ومرجعها في الفتوى . يقال له : الشافعى
الصغير . نسبتة إلى الرملة (من قرى المنوفية
مصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . ولى إفتاء
الشافعية . وجمع فتاوى أبيه . وصنف شروحا
وحواشى كثيرة ، منها « عمدة الرابح - خ »
شرح على هدية الناصح في فقه الشافعية .
و « غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان - ط »
و « غاية المرام - خ » في شرح شروط الإمامة
لوالده ، و « نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج - ط »
فقه ، وله « فتاوى شمس الدين الرملى - ط » (٢)

(١) السحب الوابلة - خ . والنور السافر ٤٠٨
وفيه : « من عجائب أن المشايخ الثلاثة : صاحب
الترجمة : وأغويه عبد الله . وعبد القادر : كانوا
كلهم أهل فضل وعلم . ومات كل واحد من الثلاثة
قيل الآخر بستر سجين ، فكان أولهم موتا عبد الله
وأخروهم محمد »

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٤٢ ، والكنية ٣ : ٢٨٧
ثم ٢٥٦ : ٧ و Brock. 2: 418 (321) والتمهيد
١١٥ : ٣ ومعجم الطبعات ٩٥٢

ابن المثلأ الحلبي (٩٦٧ - ١٠١٠ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي ، المعروف بابن المثلأ : مؤرخ ، كان من أدياء عصره . له « نهاية الأرب من ذكر ولاية حلب - خ » ومولده ووفاته فيها (١)

وحي زادة (٩٢٠ - ١٠١٨ هـ)

محمد بن أحمد ، أبو عبد الله المعروف بوحي زاده : عالم بالعربية ، روى مستعرب من أهل أسكدار . من آثاره « شرح مغني اللبيب » مجلدان و « تعليقات » في التفسير (٢)

حكيم الملك (١٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ)

محمد بن أحمد الفارسي : أديب ، من شعراء الحجاز . فارسي الأصل . ولد ونشأ بمكة ، وحصلت فتنة اتصلت به ، فرحل إلى اليمن مختفياً ، فأقام مدة ، وانصرف إلى الهند سنة ١٠٣٩ فتوفي فيها . شعره جيد أورد انجي نموذجاً صالحاً منه (٣)

العياشي (١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ)

محمد بن أحمد المالكي الزياتي العياشي ، أبو عبد الله ، من بني مالك بن زغبة الهلاليين : مجاهد ، كانت له رئاسة ودولة . من أهل « سلا » في المغرب الأقصى . توجه إلى

(١) خلاصة الأثر ٢: ٣٤٨ و Brock, S. 2: 407

(٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٥٣

(٣) خلاصة الأثر ٢: ٣٦١ - ٣٦٦

« آرمور » سنة ١٠١٣ هـ : مجاهداً بالإفرنج (البرتغال) وأظهر بطولة وعلماً بالمكائد الحربية ، واشتهر ، فولاه السلطان زيدان ابن أحمد السعدي ثغر « الفحص » وبلاد آرمور ، فكانت له وقائع كثيرة مع البرتغاليين . وعزل بوشاية سنة ١٠٢٣ فخرج إلى « سلا » وضعف أمر السلطان زيدان ، وانتشرت الفوضى في بلاد كانت منها « سلا » فكتب أشياخ القبائل وأعيانها من عرب وبربر ، وروساء بعض الأمصار وقضاة « ظهيراً » للعياشي . بأنهم يلتزمون طاعته ويرضون قيامه للجهاد ويقاتلون من يخرج عن أمره . وخالفه بعض أنصار الفتن ، فأخضعهم . وهاجم حصوناً وثغوراً للإفرنج ، فصحبه الظفر . وثارت فتنة بفاس بين فريقين من أهلها ، فقصدتها وأصلح بينهما . وثبت عنده أن بعض مسلمي الأندلس في « سلا » والنوايا للإفرنج وعاملوهم ، ومنهم من تجسس لهم ، فاستفتى العلماء فيهم : فأفتوا بقتلهم ، فقتل كثيرين منهم . وفر بعضهم متفرقين في البلدان ، فأراد أهل « الدلاء » الشفاعة بمن وصل منهم إلى زاوية الدلاء ، فأبى العياشي ، فحقدوا عليه . وذهب فغزا « طنجة » وبينما هو عائد تصدوا له فقاتلوه ، فقتل فرسه وانهمز جمعه ، وانتهى الأمر بأن قتلوه وحملوا رأسه إلى خونة « سلا » ووجد مقيداً بخطه عدد من قتلهم من الإفرنج في غزواته ، وهم كثيرون (١)

(١) الاستقصا ٢: ١٠٧ - ١٣٩

الحتائي (١٠٥١-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحتائي : قاض مصري ، له شعر فيه رقة . ولى قضاء أسيوط والجزيرة . وتوفي بالجزيرة وهو قاض بها . صنف رسائل ، منها « الدليل الهادي - خ » في الأدب ، و « مشكلات القسمة والفرائض - خ » بضع ورقات ، و « المناقشة في الاستدلال على وجود الكلي الخ - خ » و « مشكلات المنطق - خ » و « رسالة تشتمل على مناقشة عبارات في المواقف - خ » و « رسالة تشتمل على جملة أحاديث مشروحة - خ » و « حسن الصياغة - خ » في البلاغة (١)

ابن العنز (١٠٠٠-١٠٥٣ م)

محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسين ابن الإمام عز الدين : فلكي عراقي . مولده ببيت ربيع (من أعمال صعدة) ووفاته بهجرة « قلعة » اشتهر بابن العنز ، لأن أمه ماتت وهو رضيع . فكان يرضع من عنز . قال المصنعي : كانت له فكرة عجيبة في كل شيء ، وعمل « ناظورا » يدرك به البعيد ، فأبصر من صعدة إلى ربيع . وشرح « قصيدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن الرائية » ، وفيها معرفة المواقف ومواد نافعة في علم الفلك ومسألة الخسوف وأعمال الربيع المجيب (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٦٦ والكشخانه ٤ : ١٣٤٠ لم ٣٩٠ : ٧ و Brock. 2 : 485 (370), S. 2 : 497
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٦

غرس الدين الخليلي (١٠٥٧-١١٠٠ م)

محمد (غرس الدين) بن أحمد الأنصاري الخليلي ثم المدني : فاضل . له شعر وعلم بالأدب والحديث . أصله من الخليل (فلسطين) تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم ، وسكن « المدينة » وولى فيها الخطابة والإمامة والتدريس بالمسجد النبوي : وتوفي بها . من كتبه « كشف الالتباس في الأحاديث الدائرة على ألسن الناس - خ » و « تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس - خ » نثر فيه أحاديث الكشف ، و « تحاف أهل الكياسة في علم القرامطة » نظم . و « نظم الكنز » و « نظم مراتب الوجود للجيلي » (١)

العريشي (١٠٦١-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد الأسدي العريشي :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٤٦-٢٥٤ وهو فيه من الشافعية مع أنه يذكر من كتبه نظم « الكنز » وهذا من كتب الحنفية . ووقع اسمه في الخلاصة « غرس الدين ابن محمد بن أحمد » وعنه أنفذت في الطبعة الأولى ، ثم رأيت صاحب إيضاح المكنون ١ : ١٦ ثم ٢ : ٢٥٧ يسميه « محمد بن أحمد » وكتب في الثقة أحمد عبيد الدمشقي أنه راجع منظومة « كشف الالتباس » في « الظاهرية » لتثبت من معرفة اسم ناظرها . فوجد أولها : « يقول غرس الدين » . ووجد كتاباً آخر له ، اسمه « تسهيل السبيل » أوله : « يقول محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي الخ » فظهر أن اسمه « محمد » ورجع أن تكون كلمة « بن » في خلاصة الأثر ، زائدة ، فيصبح « غرس الدين » ، محمد بن أحمد كما في إيضاح المكنون . ووفاته في الرحلة العياشية ١ : ٤٤٣ سنة ١٠٥٨

فاضل ، من أهل اليمن . وفاته بمكة . له كتب ، منها « شرح الكافي » في العروض ، و « اختصار المنهاج » للنووي ، في فروع الشافعية . و « شرح الأجرومية » (١)

السيد محمد اليماني (١٠٦٢-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن الإمام الحسن بن علي ابن داود . من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين : أمير . من العلماء . تعلم بصعدة وصنعاء . وولي العدين (إقليم واسع باليمن) ثم كان من أعيان دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم . فولاه مع العدين إمارة « حيس » و « بندر » الخفا » وتوفي في الخفا ، ودفن في حيس . له « شرح كافية ابن الحاجب » و « شرح الهداية » في الفقه ، ونظم حسن في « ديوان » . وهو والد الشريفة زينب بنت محمد العالمة الشاعرة (٢)

الشوبري (٩٧٧-١٠٩٩ م)

محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري ، شمس الدين : فقيه . من أهل مصر . ينعت بشافعي الزمان . ولد في شوبر (من الغربية بمصر) وجاور بالأزهر . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « فتاوى » و « حاشية على المواهب اللدنية » - خ « في الخصائص النبوية » و « حاشية على شرح التحرير » - خ « في فقه

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٣

(٢) ملحق البدر ١٩٣ و خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٤

الشافعية ، و « الأجوبة عن الأسئلة في كرامات الأولياء - خ » و « تعليقات ظريفة وتحقيقات لطيفة على شرح الأربعين النووية - خ » (١)

ميارة (٩٩٩-١٠٧٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد : أبو عبد الله . ميارة : فقيه مالكي . من أهل فاس . من كتبه « الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الأحكام - ط » جزآن ، و « الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين - ط » فقه ، و « تنبيه المغترين على حرمة التفرقة بين المسلمين » (٢)

الصباغ (٩٩٠-١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد الصباغ لقباً ، العُصلي نسباً : عالم بالحساب والفرائض . أصله من مكناس . نشأ وتوفي بفاس . من كتبه « سلك فرائد البواقيت » في الحساب والفرائض والمواقيت - ط « و « كشف قناع الالتباس عن بعض ما تضمنته من البلدع بمدينة فاس » و « إدراك البغية - خ » في شرح المنية لابن غازي ، في الحساب (٢)

محمد الأحسائي (١٠٨٣-١١٠٠ م)

محمد بن أحمد الأحسائي : فاضل ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٥ والكتيبانة ٢٢٤ : ١١

Broek. 2: 433 (330)

(٢) صفوة من انشور ١١٠ والتهبورية ٢ : ٢٩٧

وسلوة الأنفاس ١٩٧ : ١ والأزهرية ٢ : ٢٠٤ وسركيس

١٨٢١

(٣) إتحاف أعلام الناس ٤ : ٤١ و صفوة من انشور

١٤٥ و Brock. S. 2: 707 وفهرس المؤلفين ٤٦٢

المهدي الزيدي (١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ)

محمد بن أحمد بن الحسن بن القاسم ، من نسل المهدي إلى الحق : صاحب «المواهب» من أئمة الزيدية . من البطاشين الجبارة . بويج بعد وفاة محمد بن إسماعيل (سنة ١٠٩٧) عقب خلاف وحروب . وانتظم له عقد الدولة العمانية كآلافه ، لولا ثورة قام بها بعض أقربائه عليه ، فاستمر إلى أن خلع نفسه سنة ١١٢٩ وكان جباراً شديداً على رعيته وجنده : قتل ابناً له في جرم يسير إرهاباً للناس ! وبني بلدة في ناحية رداع سماها «مدينة الخضر» فبلغت ١٢٠٠ دار ، ثم هدمها . وعمر «المواهب» في مشارف دمار ، فاشتهر بصاحب المواهب . وأقام وتوفي ودفن فيها . قال الشوكاني : كان سفاكاً للدماء بمجرد الظنون والشكوك . وقد قتل عالماً بذلك السبب . وكان يميل إلى أهل العلم ، وله تصنيف سماه «الشمس المنيرة» نقل فيه مسائل من مؤلفات جد أبيه . الإمام القاسم بن محمد . بغير ترتيب ، وكان يقرأه عليه بعض أكابر العلماء . توقياً لخطه (١)

محمد عقيلة (١١٥٠ - ١٢٣٧ هـ)

محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي . شمس الدين ، المعروف كوالده بعقيلة :

(١) بلوغ المرام ٢٨ و ٢٩ و البدر الطالع ٩٧ : ٢ -

من فقهاء الحنفية . من أهل الأحساء (بنجد) سكن بغداد وتوفي بها . له كتب ، منها «حاشية على شرح الألفية للجلال السيوطي - خ» و «شرح تهذيب المنطق» و «شرح القدوري» في الفقه ، وكتاب في «التعريفات» (١)

الخلوتي (١٠٨٨ - ١١٦٨ هـ)

محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي : فقيه حنبلي مصري . له «تحريرات» على الإقناع وعلى المنتهى ، في الفقه ، جردت بعد موته من هامش نسخته فبلغت «حاشية الإقناع» اثني عشر كراساً و «حاشية المنتهى» أربعين كراساً . و «التحفة - خ» رسالة في السيرة النبوية (٢)

الطرسوسي (١١١٧ - ١٢٠٥ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي : فقيه حنفي . له اشتغال بالتفسير . من كتبه «تحريرات على كتاب المرأة - ط» في أصول الفقه الحنفي . و «حاشية - ط» على مرقاة الوصول ، لملاخضرو . ولا تفسر سورة لقمان - خ» و «تفسير سورة الفاتحة وسورة العصر وسورة الكوثر - خ» (٣)

(١) خلاصة الآثار ٤ : ٢١٣ وتاريخ العراق بين الحلالين ٥ : ١٠٧ وعرائض الأوقات ٢
(٢) خلاصة الآثار ٣ : ٣٩٠ ودار الكتب ٥ : ١٣٠
Brock. S. 2:420
(٣) كشف الظنون ١٩٥٧ ومعجم المضبوطات ١٢٣٨ والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٢

ابن خيرات (١١٨٤ - ١١٧١ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات الحسني : من أشرف اليمن . ولد ونشأ في الخلاف السليماني . ووليه بعد وفاة أبيه (سنة ١١٥٤ هـ) واستمر إلى أن توفي . وللقاضي عبد الرحمن بن حسن المهكلي كتاب في سيرته سماه « خلاصة المسجد في أيام الشريف محمد بن أحمد » (١)

السفاري (١١٨٨ - ١١١٤ هـ)

محمد بن أحمد بن سالم السفاريني . شمس الدين . أبو العون : عالم بالحديث والأصول والأدب : محقق . ولد في سفارين (من قرى نابلس) ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها . وعاد إلى نابلس فدرس وأفتى ، وتوفي فيها . من كتبه « الدرر المصنوعات في الأحاديث الموضوعات » و « الملح الغرامية - خ » في شرح قصيدة « غرامي صحيح » و « غذاء الألباب » شرح منظومة الآداب - ط « جزآن » و « لوائح الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية المضية في عقد أهل القرقة المرضية - ط « جزآن » شرح منظومة له في عقيدة السلف : و « تحبير الوقا في سيرة المصطفى » و « التحقيق في بطلان التلفيق » و « فتاوى متفرقة : بعضها في كراس أو أفل (٢)

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٣٠

(٢) السحب الوابلة - خ . وسلك الدرر ٤ : ٢١

وثبت ابن عابدين ٦٢ والجبرقي ١ : ٤٠٩ والتيمورية

٢ : ١٣٦ ومعجم المطبوعات ١٠٢٨

مؤرخ ، من المشتغلين بالحديث . من أهل مكة ، مولده ووفاته فيها . من كتبه « لسان الزمان » في التاريخ ، رتبه على حوادث السنين إلى سنة ١١٢٣ هـ ، و « القوائد الجليلة - خ » في الحديث ، و « المواهب الجزيلة في مرويات ابن عقيلة - خ » و « هداية الخلاق إلى الصوفية في سائر الآفاق » و « عقد الجواهر في سلاسل الأكابر - خ » ثبته في التصوف : وكتاب في « رحلته » إلى الشام والروم والعراق ، و « نسخة الوجود - خ » في أمر العالم من المبدأ إلى المعاد ، و « فقه القلوب ومعراج الغيوب - خ » (١)

محمد مشحم (١١٨١ - ١١٦٧ هـ)

محمد بن أحمد بن جوار الله مشحم : فقيه عماني . له نظم جيد . من أهل صعدة . اشتهر في صنعاء ، وولى الخطابة والقضاء في بعض المدن أيام المنصور الحسين ابن المنوكل وابنه المهدي العباسي . وتوفي بصنعاء . صنف رسائل جمعت في مجلد . منها « منتهى النباهي في إسناد كتب من أنزلت عليه المثنى » قال الشوكاني : ولعل مجموعة أشعاره موجودة عند ولده (٢)

(١) سلك الدرر ٤ : ٣٠ والرسالة المستطرفة ٦٢

وفهرس الفهارس ٢ : ٣٩ ونظم الدرر - خ . والناج

٢٠ : ٨ والتيمورية ٣ : ٢١٠ والكتبخانة ٥ : ١٦٧

و Brock. 2:506 (386), S. 2:522

(٢) تحفة الإخوان ٢٧ واليدر الطالع ٢ : ١٠٢

وكان في الفداء من هذا الجزء المبارك علي يد كاتبه وهو
تقريباً سنة ١٢٢٠ هـ في عهد محمد بن أحمد بن أبياس الحنفي عامل
الله بالحكمة الحقة وذلك في يوم الاثنين ١٢ من شهر شوال
من سنة ١٢٢٠ هـ في سنة ١٢٢٠ هـ في سنة ١٢٢٠ هـ في سنة ١٢٢٠ هـ
أحسن الله تعذيبها علي خير وسلامة من غير محنة
وصللي الله علي سيدنا محمد وعلي

محمد بن أحمد بن أبياس (١٢٢٠ : ١٢٢٢)
عن مخطوطة الجزء الخامس من كتابه « بدائع الزهور في وقائع الدهور » بخطه
في مكتبة الفلاح ١٢١٠ هـ ومعه المخطوطات في ٢٨ تاريخ

بسم الكتاب والحمد لله الواحد الوهاب حمد اوافادنا
الى يوم الحساب وصللي الله وسلم على سيدنا محمد وآله الأئمة
العليين

محمد بن أحمد الفتحى (ابن النجار) (١٢٢٢ : ١٢٢٣)
عن مخطوطة عن عام من المصنف قبل الأخيرة من كتابه « انتهى الإلهامات »
في مكتبة الأزهر ١٢٩٠ هـ في سنة ١٢١٠ هـ

وكان المتراع من كتابه هذه النسخة مرسومة تعلق من خط
المصنف بخط الشيخ عبد الحق السبائي الثالث والعشرين
من شهر الله المحرم قدره سنة سبع وستين وتسعين
على يد كاتب محمد الخطيب الشربيني الشافعي حامدا صلواته مستغفرا
عفوانه فقال له ولو كذبه ولمثا فخره ولكن دعائه بالمغفرة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

محمد بن أحمد الشربيني (٦ : ٢٢٤)

عن نهاية « سيرة ابن خلدون على كنز الرافدين » من مخطوطات المكتبة الأزهرية بالقاهرة
٦٠٨ فقه شافعي - ٩٨٢ »

۹۴۱ - ۹۴۲ [شمس الدین الرملى (نمؤذجان)]

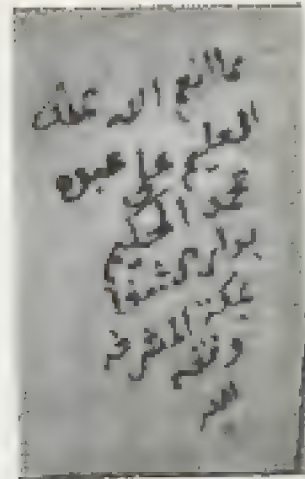
فروغایه المصباح قال وکبر بعد وزر و نقله
فقیر محروبه و اسیر و صدمه زنده عهدن اهرن اهرن
الم علی المصباح انک علی ما ا و مصعبه و مصعبه
و محسبها بتایخ سلی شیخان الکمر و سند تسع و تسع
و تحمانه و المصباح و مصعبه و مصعبه و مصعبه
نهی عهد

محمد بن أحمد بن حمزة ، النعمان الترمذي (٢٢٥ : ٢٢٥)
نهاية ، إجازة ، خطه ، في مكتبة السيد أحمد خيرى .

و اما السابعة فلا يرتفع المصلي عنه حتى
يتم ويسلم عليه بالصلوة حينئذ لها
السابعة فلا أثر عليه بقرحة ولا بقدر عليه
و اما الثامنة فالنكاح بها انما يكون
بالفالج و السباع و غيره ممن اورد
المصلي الاشارة الى ان عليا بها رخصة

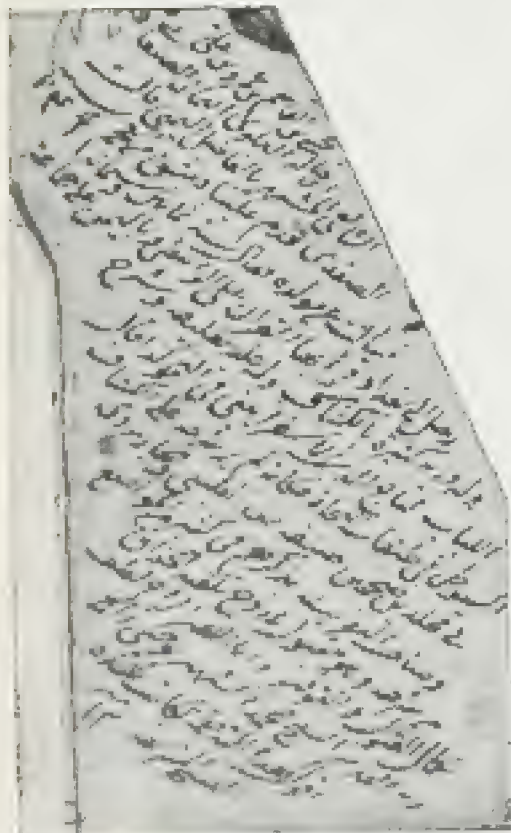
عن مخطوطة «فتاوى شيخ الدين الزملي»
في دار الكتب المصرية : ٢٢٤ مجلد : ٢٢٤

[٩٤٣] حكيم الملك



محمد بن أحمد الفارسي (٢٣٦ : ٢٢٦)
عن مخطوطة « القول الأقدس » والدار النجاش
عن مخطوطة الشيخ الرضوي « في دار الكتب
المصرية » ٣٥٩٢ ل

[٩٤٤] وحبي زاده



محمد بن أحمد ، وحبي زاده (٢٣٦ : ٢٢٦)
عن مخطوطة « شرح الرضي » في دار الكتب المصرية
٥٠٢٢ نحو : ظلمت

الى الوجوه والقدم تعا ولا يتصور تقدم عدم الكل لعدم الجبر . فلا

بحال لتفسير التقدم بالتقدم فالاشكال باق على حاله والله اعلم .

• وقع الزايع من كتابه هذا الجبر والمباني

• في يوم الجمعة ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٤

• على يد محرابي محمد بن احمد النهر

• بالحقائق التي هي لله

• بحمد الله

محمد بن احمد الختاني (١٢٠٤ : ١٢٣٦)

من المخطوطات : ٢٤٢ مجاميع ، التفسير ، في دار الكتب المصرية .

سما والاله والاصحاب وكل من صحبت من اصحابي

ومن ارج العلم او قد امد والمسلمين من جميع الامم

قال ذلك وكتبه الفقير من الفقر الى الفقر محمد

غرس الدين بن غرس الدين بن محمد الغنيلي

الشافعي نزيل طاب به حفظ الله تعالى

عليه دينه واجاب به وذلك في

اواخر محرم الحرام سنة ١٠٥٠

محمد (غرس الدين) بن احمد (غرس الدين) الغنيلي (١٢٣٧ : ١٢٥٠)

من المخطوطات : ٢٤٢ مجاميع ، في دار الكتب المصرية ، ٢٦٦ مصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

محمد بن أحمد ، ميارة (٦ : ٢٣٨)

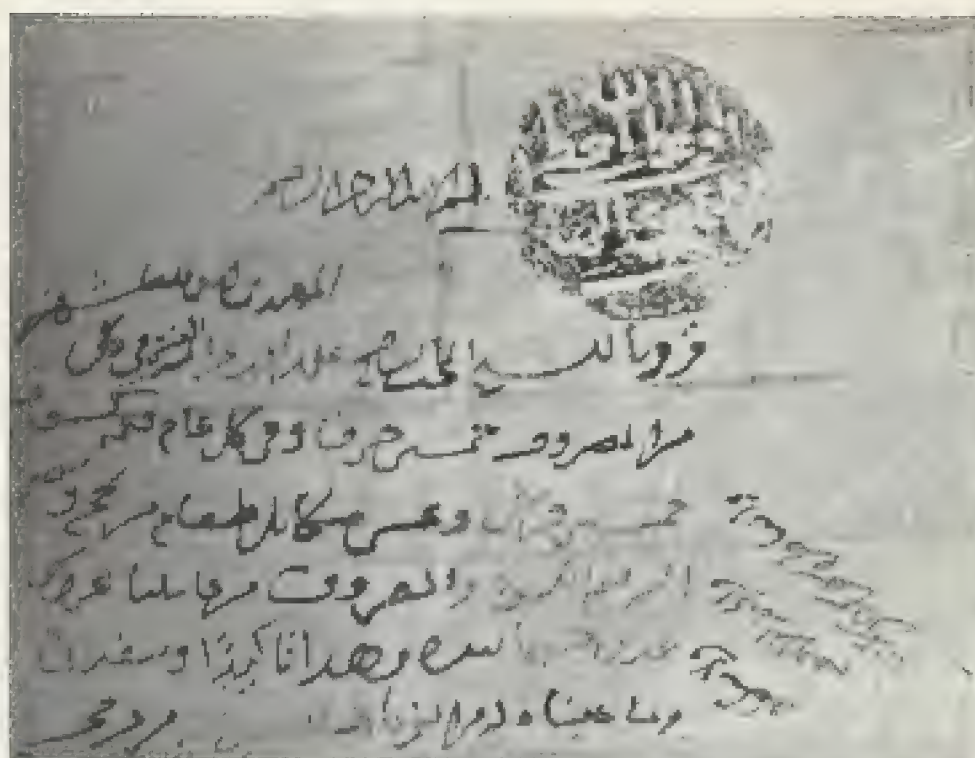
عن مخطوطة في مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .
قلت : الخط في الأصل دقيق ، ويقرأ ما في السطرين الأخيرين : جعله الله خالصاً لوجهه منه وكرمه
وذلك أواخر ربيع الثوري سنة ستين وألف على يد مقيد نفسه ولمن احتاج إليه من أبناء جفنه
عبد الله تعالى محمد بن أحمد بن محمد ميارة كان الله للجميع .. الخ .

(٩٤٨) البهوتي (المخلوق)

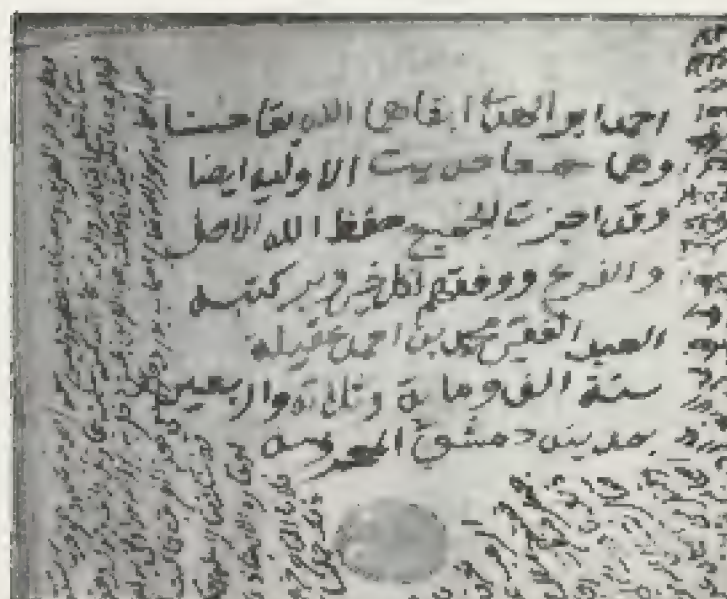
منه انفعنا من الخلق ، وصفا آخر ما حشره
استادنا به من نسخة نفعنا الله بتحقيقه
واعاد علينا من بركاته وحسنه على من لا ينسى وعمل له ولجميع المؤمنين
حسنه بغير ثواب على يد الفقير المصطفى عبد الله
محمد بن محمد البهوتي المحقق بمكة

محمد بن أحمد البهوتي (٦ : ٢٣٩)

من نهاية مخطوطة من كتابه ، كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام على إسناده
جوده من خط شيخه أحمد بن محمد الفتيحي الخزرجي عما حورده بهامش نسخة
من شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري مكناب إسناده جي . غدي . بنفذه .



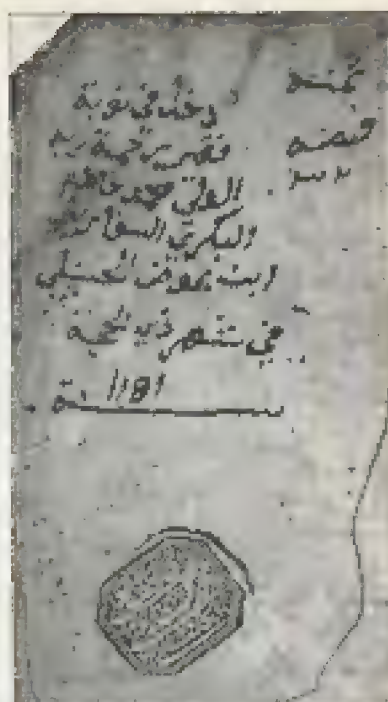
محمد بن أحمد . المهدي الزيني صاحب المواهب (٢٢٩ : ٦)
 غف في شوال سنة ١١١٢ أنفق به القاضي محمد العدي النجدي .



محمد بن أحمد عقيلة (٢٢٩ : ٦) عن « مجموع إجازات » في دار الكتب المصرية « ٩٧ مصطلح » ، تيمور «

[٩٥٢] ابن الجوهري

محمد بن أحمد ابن الجوهري (٢٤١ : ٦)
تقدم خطه مع : عبد الرحمن بن مصطفى العبدروسي

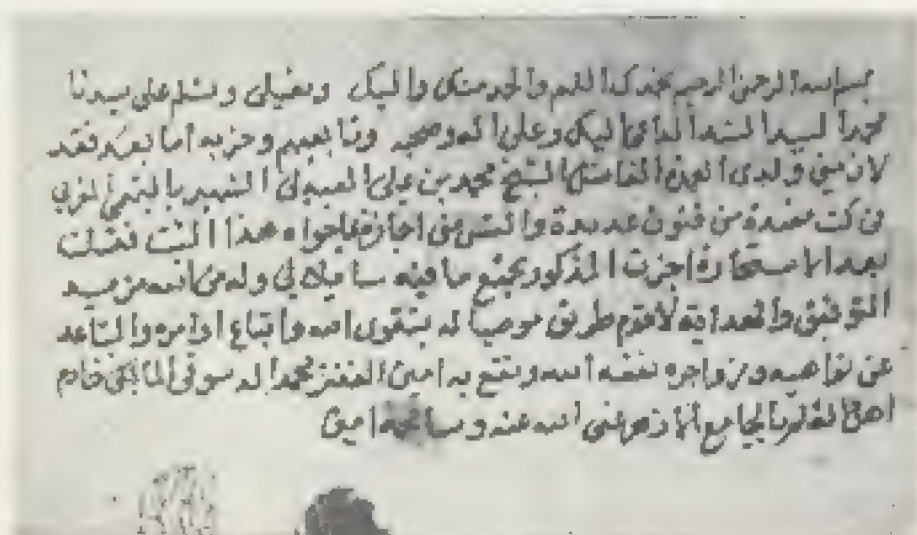


[٩٥٣] الصنعاني

محمد بن أحمد بن المنصور . الصنعاني (٢٤١ : ٦)
تقدم خطه مع : عباس بن الحسن . فرانجه

محمد بن أحمد السفاريقي (٢٤٠ : ٦)

[٩٥٤] الدسوقي



محمد بن أحمد الدسوقي (٢٤١ : ٦) إجازة بخطه .

وانظر عنه أيضاً في : ٢٤٠ مصطح تيمور . وشرح البيهقولي . ١١٩ مصطح . مدار الكتب المصرية .

محمد البخاري (١١٥٤ - ١٢٠٠ هـ / ١٧٤١ - ١٧٨٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله البخاري : فاضل ، من أعلم أهل الشام بالحديث في عصره . أصله من بخاري . سكن نابلس (فلسطين) وتوفي فيها بالطاعون . له « القول الجلي - ط » في ترجمة ابن تيمية (١)

ابن الجوهري (١١٥١ - ١٢١٥ هـ / ١٧٣٨ - ١٨٠١ م)

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي : أبوهادي ، الشهير بابن الجوهري أو الجوهري الصغير : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . له « خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان - خ » رسالة ، و « مختصر المنهج » في الفقه ، وزاد عليه فوائد ، و « الدر المنثور في الساجور - خ » و « الروض الوسم في المفتي به من المذهب القديم » و « رسالة في الأصول والأصول - خ » و « شرح العقائد النسفية - خ » و « إتحاف أولى الألباب - ط » في النحو ، و « إتحاف الراغب - خ » فقه ، و « إتحاف الرفاقي ببيان أقسام الاشتقاق - خ » وغير ذلك (٢)

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٥٢ وفيه أن كتابه « القول الجلي » المطبوع بهامش جلاء العين « لم ينسبه إليه من ترجمه ولا عرف ترجمته من طبعه وهذا عجيب » (٢) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . والكتبة ٣ : ٢٢٥ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٠ والجبرتي ٣ : ١٦٤ ومجمع المطبوعات ٧٢٢ والتهجيرية ٣ : ٦٦ و Brock. S. 2: 744

(ج ٦ - ١٦)

الموصلی (١١٠٠ - ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ - ١٨٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي العمري الموصلی : فاضل . له كتب ، منها « الأزهار الأقدسية في العلوم الإخية - خ » و « تحفة الصفاء بمراسلات أهل الخبة والصفاء - خ » (١)

الصنعاني (١٢١٧ - ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ - ١٨٠٢ م)

محمد بن أحمد ابن « المنصور » الحسين ابن « المتوكل » القاسم : فلكي ، له معرفة بالطب . من أهل صنعاء . وضع « جدولاً » للشهور العربية والرومية والسنين التبروزية (٢)

الدسوقي (١٢٢٠ - ١٢٢٠ هـ / ١٨١٥ - ١٨١٥ م)

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي : من علماء العربية . من أهل دسوق (بمصر) تعلم وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان من المدرسين في الأزهر . له كتب ، منها « الحدود الفقهية - ط » في فقه الإمام مالك ، و « حاشية على مغني اللبيب - ط » مجلدان ، و « حاشية على السعد الثفنازاني - ط » مجلدان ، و « حاشية على الشرح الكبير على مختصر خليل - ط »

(١) Brock. S. 2: 781

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٨ وفيه : كان طريقاً ، من حكاياته المخرجة أن أحد الصعابة علم أعراياً ، سورة القيامة « وآء بعد أيام ، فقال الأعراي : لقد فاني بعض ما علمتي ولكني زدت عليه ! قال : ماذا ؟ قال : فأبرق البصر ، وخصف القمر ، وتحط المطر ، وبيس الشجر ، وثفتت الحجر ، وغلبت ريبة مصر !

المعسكري (١١٥٠ - ١٢٣٩ هـ)
(١٧٣٧ - ١٨٢٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد القادر الراشدي
الجليلي المعسكري الجزائري ، الملقب بأبي
رأس : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ورجاله .
من أهل بلاد معسكر (بالجزائر) ووفاته
فيها . له نحو ٥٠ كتاباً ، منها « لب أقباني »
في عدة أشياخي ، و « السيف المنتضي » فيها
رويته بأسانيد الشيخ مرتضى ، و « تخريج
أحاديث دلائل الخبرات » و « در السحابة »
فيمن دخل المغرب الأقصى من الصحابة
و « ذيل القرطاس في ملوك بني وطاس »
و « الزمردة الوردية في الملوك السعدية »
و « مروج الذهب في نبذة من النسب » و « الخبر
المعلوم في كل من اخترع نوعاً من أنواع
العلوم » و « تفسير القرآن » و « رحلة » ذكر
بها سياحة له في المشرق والمغرب ومن لقي
من أعيانهم ، و « شرح المقامات الخيرية »
وغير ذلك ، مما لم يُطبع (١)

الحرّازي (١١٩٤ - ١٢٤٥ هـ)
(١٧٨٠ - ١٨٣٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحرّازي :
وزير مماني . مولده ووفاته بصنعاء . ولي
القضاء في أيام المتوكل (أحمد بن علي) ولما
وصل الترك إلى تهامة اليمن (سنة ١٢٣٤ هـ)
تولى المفاوضة عن الإمام المهدي ، مع « خليل
باشا » قائد الجيش التركي ، فتجّع ، واسترد

فته ، و « حاشية على شرح السنوسي لمقدمته
أم البراهين - خ » (١)

المتحمي (١٢٣٣ - ١٢٣٣ هـ)
(١٨١٨ - ١٨١٨ م)

محمد بن أحمد المتحمي الرفيدي :
شجاع ، من أمراء « عسير » أيام حملة
« محمد علي » والترك على الحجاز وتهامة .
وهو من قرية « طيب » على ثلاث مراحل
من ثغر الفنفة . اشتهر بقيامه على « حامية »
محمد علي ، في « عسير » سنة ١٢٣٠ هـ ،
وكانت قد اشتدت في إيهاق العسريين ،
فهاجمها المتحمي ، في السنة نفسها ،
واستأصلها قتلاً وأسراً . وقام بإمارة السراة
(في عسير) وأطاعه أهلها . وأغار على قرية
« محابل » وكانت موالية لخصومه ، وهي
بجاورة لقرية « طيب » فيها وأحرقها ، وعاد
إلى السراة . وحاول الاستيلاء على « صيدا »
فصدّه صاحب « الخلاف السلطاني » الشريف
حمود بن محمد . ووجه الترك « حملة » من
الحجاز ، يقودها المسمى « حسني باشا »
للقضاء على المتحمي ، فتواري ، ودخلت
الحملة قرية « طيب » ثم عادت أدراجها .
وتوالى الحملات التركية (العثمانية) على
عسير إلى أن كانت سنة ١٢٣٣ فقدم جيش
منهم ، ومعه محمد بن عون الشريف ،
ورجال من العرب ، فقبضوا على المتحمي ،
وهو مريض ، وقتلوه (٢)

(١) الجبرقي ٤ : ٢٣١ وآداب اللغة ٤ : ٢٥٦
ومعجم المطبوعات ٨٧٥ والكتبخانة ٢ : ٥٠ ثم ٢ : ١٦١
(٢) في ربيع عسير ١٢٨٤ - ١٢٩٠ وعنوان الحمد ١ : ١٨١

(١) فهرس الفهرس ١ : ١٠٤ وفي تعريف الخلف
٢ : ٢٢٢ وفاته سنة ١٢٣٨ وعنه Brock. S. 2 : 880

الطَّبَقَجَلِي (١٢٠٢ - ١٢٦٥ هـ)
(١٧٨٨ - ١٨٤٩ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل الطَّبَقَجَلِي :
فاضل ، من أهل بغداد . اشتغل بالتدريس ،
ووضع شرحاً لكتاب والده « شرح كلمة
التوحيد » (١)

الْجَلْبِي (١٢٦٨ - ٠٠ هـ)
(١٨٥٢ - ٠٠ م)

محمد بن أحمد الجَلْبِي : فاضل ، من
المشتغلين بالتراجم . نسبته إلى قرية « الجلب »
من بني النخعي ، في بلاد الحيمة الداخلية
(بائن) له « طبقات الجلب » رتبته على
حروف المعجم ، وبلغ فيه إلى حرف الزاي .
قال من أطلع عليه : إنه من أنفس الكتب
لولا ما فيه من سب وإفذاء (٢)

النَّيْفَر (١٢٢٢ - ١٢٧٧ هـ)
(١٨٠٧ - ١٨٦٠ م)

محمد بن أحمد بن قاسم النيفر ، أبو
عبد الله : قاض ، من أهل تونس . ولي
القضاء بها سنة ١٢٦٣ هـ . وحج ، فتوفي
بالمدينة . له تعليقات وفناوي ورسالة في
« البسمة » وتعليقات على شرح الأشموني على
الخلاصة ، ونظم (٣)

مُحَمَّد عَبْد الرَّازِق (٠٠ - ١٢٩٠ هـ)
(٠٠ - ١٨٧٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرزاق : مترجم

(١) السك الأذفر ٩٠ - ٩٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢١٦

(٣) مجلة القديّة الإسلامية ٢ : ١٠٧

من الترك بعض ما كانوا قد استولوا عليه
من البلدان ، فاستوزره المهدي ، وولاه
النظر في بلاد تهامة وريمة وتغز . فاستمر
ثلاث سنوات . ثم اعتزل وابتعد عن الأعمال
السلطانية إلى أن توفي (١)

مُحَمَّد الشَّاطِي (١٢١٠ - ١٢٥٥ هـ)
(١٧٩٥ - ١٨٣٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن زيد الشاطبي
الأسدي : فاضل يماني . ولد وعاش في
صنعاء ، وتوفي بالوافظات (من بلاد تهامة)
له كتابان في « الطب » و« الفرائض » (٢)

المُهَادِي (٠٠ - ١٢٥٩ هـ)
(٠٠ - ١٨٩٥ م)

محمد بن أحمد بن علي بن عباس ،
من سلالة المهادي إلى الحق : إمام زيدي
يماني . نصب للإمامة في صنعاء سنة ١٢٥٦ هـ ،
ولقب بالمهادي ، وهو ابن المتوكل . ونشأت
في أيامه ثورات تغلب عليها ، وقتل رؤساءها .
وكان يرمي بالجهل ، وسلط غلاماً له على
العلماء يؤذيهم . ولم تطل مدته . توفي بصنعاء .
وإليه ينسب « مسجد المهادي » بقرب باب
الروم المعروف ببئر العزب ، بصنعاء (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ١٢٣ ونيل الوطر ٢ : ٢٢٣

(٢) نيل الوطر ٢ : ٢٣٧

(٣) نيل الوطر ٢ : ٢٢٦ والمقتطف من تاريخ

اثنين ١٩٧ و ١٩٩ وبلغ المرام ٧٢ رقيه : وفاته
سنة ١٢٥٧

مصرى . كان من موظفى « قلم الترجمة »
بديوان وزارة المعارف المصرية ، ومن
مدرسى اللغة الفرنسية . وهو أول من عمل
في نقل كتاب « سيدىو » في تاريخ العرب ،
من الفرنسية إلى العربية : ترجم عنه خلاصة
سماها « غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب
— ط » القسم الأول . وتوفى عن نحو ٦٠
عاماً (١)

كنسوس (١٠٠ - ١٢٩٤ هـ)

محمد بن أحمد كنسوس القرشى السوسى
المراكشى ، أبو عبد الله : وزير ، من
الكتاب . من أهل السوس (بالمغرب الأقصى)
تعلم بفاس ، وولى فيها الوزارة وديوان
الإتشاء . وعزله المولى عبد الرحمن بن
هشام . وتوفى بمراكش . له كتاب « الجيوش
العمرم — ط » في تاريخ دولة الأشراف
العلويين بافريقية ، و« الحلل الزنجفورية في
أجوبة الأسئلة الطيفورية — ط » (٢)

محمد الأهدل (١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ)

محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل
الحسينى النهامى : فاضل ، من أهل تهامة اليمن .

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٧ وخلاصة تاريخ
العرب ٥ ومعجم المطبوعات ١٦٧٥ والكتبخانة ٥ : ٩٣
(٢) مجلة المجمع العلمى العربى ١٢ : ٣٨٤ وفواصل
الجهان ٧ : ٤٠ والصادقية : الثالث من الزيتونة ١٢٤
والنور المغربى ١ : ٢٥٢ وهو فيه « أكنسوس » ومثله في
آداب شيخو ٢ : ٢١ وعنه Brock. S. 2: 885 وهو
المفط البربرى .

شافعى . له « تحذير الإخوان المسلمين
من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين »
و« بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه
صحبة سيد البشر — ط » رسالة ، و« سلم
القارى » حاشية على صحيح البخارى ،
و« تسديد البيان للمشتغلين بحكمة اليونان »
و« الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية
— ط » جزآن ، في النحو ، وحواش
وشروح أخرى في الفقه (١)

الشيخ عُلَيْش (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

محمد بن أحمد بن محمد علش ، أبو
عبد الله : فقيه ، من أعيان المالكية . مغربى
الأصل ، من أهل طرابلس الغرب . وُلد
بالقاهرة وتعلم في الأزهر ، وولى مشيخة
المالكية فيه . ولما كانت ثورة عراقى باشا
اتهم بموالائها ، فأخذ من داره ، وهو
مريض ، محمولاً لاحتراك به ، وألقى في
سجن المستشفى ، فتوفى فيه ، بالقاهرة .
من تصانيفه « فتح العلى المالك فى الفتوى على
مذهب الإمام مالك — ط » جزآن ، وهو
مجموع فتاويه ، و« منح الجليل على مختصر خليل
— ط » أربعة أجزاء ، في فقه المالكية ،
و« هداية السالك — ط » حاشية على الشرح
الصغير للدردير ، جزآن ، فقه ، و« حاشية
على رسالة الصبان — ط » في البلاغة ،
و« تدريب المبتدى وتذكرة المنتهى — ط »

(١) نيل الوتر ٢ : ٢٢٤ والأزهرية ١ : ٢٩٦
ومعجم المطبوعات ٢٩٦

في القرائن ، و « حل المعقود من نظم المقصود » ط « في الصرف ، و « موصل الطلاب لمنح الوهاب » خ « نحو ، و « القول المنجي » ط « حاشية على مولد البرزنجي ، و « شرح العقائد الكبرى للسوسى » خ « (١)

المهدي السوداني (١٨٤٣ - ١٣٠٢ هـ)

محمد أحمد بن عبد الله ، المهدي السوداني :
ثائر ، كان لحركته أثر كبير في حياة السودان السياسية . ولد في جزيرة تابعة لدنقلة ، من أسرة اشتهر أمها حسينية النسب . وكان أبوه فقيهاً : فتعلم منه القراءة والكتابة . وحفظ القرآن وهو في الثانية عشرة من عمره . ومات أبوه وهو صغير ، فعمل مع عمه في نجارة السفن مدة قصيرة ، وذهب إلى الخرطوم ، فقرأ الفقه والتفسير ، ونصوف . وانقطع في جزيرة عبة (آبا ؟) في النيل الأبيض ، مدة خمسة عشر عاماً للعبادة والدرس والتدريس . وكثر مريدوه ، واشتهر بالصلاح . وسافر إلى « كردفان » فنشر فيها « رسالة » من تأليفه يدعو بها إلى « تطهير البلاد من مفاصل الحكام »

(١) خطب مباركة ٤ : ٤١ وفيه : مثلاً لنفسه يدلش أن اسم جده الأعلى علوش . وفهرست الكتبخانة ١ : ٣٨٥ ثم ٣ : ١٧٥ و ١٨٨ ثم ٤ : ٩٢ و ١٣٢ وإيضاح المكنون ١ : ٢٧١ ونقحة البشام ٦ : وراة العصر ١٩٦ وآداب اللغة ٤ : ٣٠٥ وشجرة النور ٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١٣٧٢ والتبويرية ٣ : ٢١٢ وفيها : عليش ، بالصغير ، هو المشهور على الأئمة ، وقد ضبطه هو بكسر العين واللام في شرحه « موصل الطلاب » في النحو . و Brock. S. 2 : 738

وجاءه عبد الله بن محمد التعايشي (انظر ترجمته) فبايعه على القيام بدعوته . وقويت عصبية بقبيلة « البقارة » وقد تزوج منها . وهي عربية الأصل . من جهينة . وتلقب سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) بالمهدي المنتظر . وكتب إلى فقهاء السودان يدعوهم لنصرته . واثبت أتباعه (ويعرفون بالدرأويش) بن القبائل يحضون على الجهاد . وسمع به رؤوف باشا المصري (حاكم السودان العام) فاستدعاه إلى الخرطوم ، فامتنع . فأرسل رؤوف قوة تأتبه به ، فانقض عليها أتباعه في الطريق وقتلوا بها . وسأقت الحكومة المصرية جيشاً لقتاله بقيادة جيغلر باشا (Giegler) البافاري : فهاجمه نحو ٥٠ ألف سوداني وهزموه . واستولى المهدي على مدينة « الأبيض » سنة ١٣٠٠ هـ . وهاجمه جيش مصري ثالث بقيادة هيكس باشا (Hicks) فأبيد . وهاجم بعض أتباعه « الخرطوم » وفيها غوردن باشا (Charles George Gordon) فقتلوه وحملوا رأسه على حربة (سنة ١٣٠٢ هـ) وانقاد السودان كله للمهدي . وكان فطناً فصيحاً قوي الحجة ، إذا خطب خلب . قال صاحب البحر الزاخر : وقطن المهدي « أم درمان » المقابلة للخرطوم ، وأقام يجمع الجموع ويحشد الجنود لأجل التغلب على الديار المصرية ، وأرسل مكاتيب من طرفه للخديوي والسلطان عبد الحميد وملكة انكلترا يشعروهم بدولته ومقر سلطنته ، وضرب النقود . ولكنه لم يلبث أن مات بالجدرى في

الإسكندري (١٢٠٦-١١٨٩ م)

محمد بن أحمد الإسكندري : طبيب ، باحث ، من أهل الإسكندرية . عمل في العسكرية البحرية محصراً إلى سنة ١٢٥٦ هـ . ورحل إلى دمشق فتولى رئاسة أطباء الجيش إلى سنة ١٢٥٨ وتوفي بدمشق . من كتبه « كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية » - ط ٣ ثلاثة أجزاء : « تبيان الأسرار الربانية بالنباتات والمعادن والخواص الحيوانية » - ط ٣ و « الأزهار المجنية في مداواة الهیضة الهندية » - ط ٣ (١)

متولي (١٣١٢-١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي ، وينعت بشيخ القراء : عالم بالقراءات ، مصري أزهرى ، ضريب . أسندت إليه مشيخة الإقراء سنة ١٢٩٣ هـ . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « بدیعة الغرر في أسانيد الأئمة الأربعة عشر » - ط ٣ و « مقدمة في قراءة ورش » - ط ٣ و « منظومة في القراءات » - ط ٣ نظم بها رسالة ورش : و « الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتصلة للعشرة » - ط ٣ و « الروض النضير » - خ « و « الضاد والطاء » - خ « رسالة ، و « توضيح المقام » - خ « رسالة ، و « تحقيق البيان في

« أم درمان » وقد أوصى بالخلافة من بعده لعبد الله التعايشي . وجمع ما وجد من كتاباته لخليفته التعايشي في كتاب « مجموع المنشير » - ط ٣ في ٧١ صفحة . ووصف إبراهيم فوزي « باشا » صورة « المهدي » ولباسه ، وقد رآه ، بما جمعه : كان طويلاً أسمر خضرة ، ضخمة الجثة ، عظيم الهامة ، واسع الجبهة ، أفتى الأنف ، واسع القم والعينين . مستدير اللحية ، خفيف العارضين . أسنانه كاللؤلؤ ، يتعم على قلنسوة من نوع ما يتعم عليه أهل مكة ، وعمامة كبيرة منفرجة من الأمام يرسل عذبة منها على منكبه الأيسر ، ثم قال : وقد رأينا صوراً كثيرة يقال إنها صورته ، ولكنها كلها صور خيالية تبعث عن الحقيقة بعد السماء عن الأرض ، وكذلك كل صور التعايشي خيالية أيضاً لا تقرب من الحقيقة مطلقاً (١)

(١) سرنك ١٩٦٢ : تاريخ مصر للإسكندري وسنج
٢٨٣ : ٢٩١ و ٢٩٦ والبحر الزاهر ، قصود فهمي
المهندس ١ : ٢٤٠ - ٢٥٦ وسفوة الاعتبار : ليريم
١١٩ : ٤ وحاضر العالم الإسلامي ، الطبعة الأولى
٨٩ : ١ و ٩٠ والسودان بين يدي غوردن وكوشنر ،
لإبراهيم فوزي باشا ٦٥ - ٧٣ ومواقع أخرى منه
كثيرة . وفي الكافي لشاروبيم ٤ : ٣٨١ كانت البيعة
للمهدي هكذا : « يا معنا الله ورسوله ويا معناك
عل طاعة الله وأن لا نسر ولا نؤذي ولا نأذي هتافاً
نقريه ولا نصيبك في أمر بمعروف ونهى عن منكر ،
يا معناك على الزهد بالدين وتركها وأن لا نفر من الجهاد
رغبة فيها عند الله »

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ٣١ ومجمع المطبوعات
٤٣٨ وعه Brock. S. 2: 778

عهد آي القرآن - خ « رسالة ، و « مقدمة
في فوائد لا بد من معرفتها للقارئ - خ «
رسالة (١)

محمد حيدر (١٣١٥ - ١٨٩٧ م)

محمد بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم بن
محمد الحسيني البغدادي : فقيه إمامي ، من
أهل الكاظمين ببغداد . له « الدر المنظم »
منظومة في الأصول ، و « موائد الأئمة »
و « وفيات الأئمة » وكتاب في « الأخبار » (٢)

الوراق (١٣١٧ - ١٨٢٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن صادق
المعروف بالوراق : موسيقى ينظم التواشيح
والقدود وأنواع الشعر الغنائي ، ويلحها
وينشدها . وله شعر في بعضه جودة . مولده
ووفاته بحلب . وهو أحد من رفع بهم شأن
هذا الفن فيها . له « ديوان شعر » اطلع عليه
صاحب إعلام النبلاء : وقال إنه اختار منه
ثلاثين صحيفة (٣)

محمد الصباغ (١٣٢١ - ١٨٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ
المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مصري

- (١) الخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٦ وإعلام الشرق
١٤٧ : ٢ ومجمع المطبوعات ١٦١٧
(٢) أحسن التوبة ٢٤
(٣) إعلام النبلاء ٧ : ٤٨١ - ٤٩٧ وأدباء حلب
٦٠ وفيه وفاته سنة ١٣٠٨

الأصل . ولد بمكة ، وتوفي في رحلة بالمغرب .
له « تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام
والمشاعر العظام - خ » في مجلد ينتهي إلى
سنة ١٢٨٧ هـ ، يظن أنه بخطه (١)

محمد أحمد جابر (١٢٨٠ - ١٣٣٨ م)

محمد بن أحمد جابر : من مدرسي
الأزهر . له اشتغال بالتاريخ . ولد وتوفي
في بلدة « شباس عمر » بمركز دسوق (من
غربية مصر) وتعلم بالأزهر ، واختاره الشيخ
محمد عبده . لتدريس التاريخ فيه . له
« تاريخ مصر القديم » و « خلاصة تاريخ
الأمويين والعباسيين » شاركه في تأليفها محمد
علي الطنطاوي (٢)

محمد تيمور (١٢١٠ - ١٣٣٩ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل باشا تيمور :
كاتب قصصي مصري . مولده ووفاته
بالقاهرة . وهو ابن الأديب العالم أحمد تيمور
باشا . سافر إلى برلين لتعلم الطب ، ثم تركه
وانتقل إلى باريس ، وأقبل على قراءة كتب
الأدب الفرنسي . وعاد بعد ثلاث سنوات
إلى مصر . وأولع بالتمثيل فألف فرقة تمثيلية

- (١) نظم الدرر - خ . والفهرس انتهى ٣٦١
وعبد الوهاب الدحلوي : في مجلة المهمل ٧ : ٣٤٤
وأرخ وفاته سنة ١٣١١ و Brock. S. 2 : 815 ودار
الكتب ٥ : ١٢٥
(٢) إعلام الشرق ٢ : ١٤٦

عائلية ، كان هو بطلها ومؤلف « رواياتها »
وأجاد نظم « المونولوجات » التمثيلية وإلقاءها.
وعاجلته الوفاة في الثلاثين من عمره . له
« وميض الروح - ط » يشتمل على مجموعة
من نظمه ونثره ، و « حياتنا التمثيلية - ط »
و « المسرح المصري - ط » وفيه روايتان
فكاهيتان من قصصه إحداهما « العصفور في
الفصص » والثانية « عبد الستار أفندي » و « ما
تراه العين - ط » مجموعة من قصصه . ولتزيه
الحكيم ، كتاب « محمد تيمور ، رائد القصة
العربية - ط » دراسة لآثاره (١)

أبو الخير عابدين (١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ) (١٨٥٣ - ١٩٢٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الغنى ، أبو
الخير . المعروف كأسلافه بابن عابدين :
فقيه حنفى . من أعيان دمشق . ولد وعاش
بها . وولى مناصب متعددة ، منها الإفتاء .
وتوفى في بيروت ، ودفن بدمشق . من كتبه
« التقرير في التكرير - ط » في حكمة تكرير
القصص في القرآن الكريم ، رسالة : « تحرير
الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال » (٢)

محمد العلوي (١٣٥٥ - ١٣٥٥ هـ) (١٩٣٦ - ١٩٣٦ م)

محمد بن أحمد بن عمر بن يحيى العلوي :
فاضل حضرمي ، من أهل تريم . عني بمفردات

العربية فنشر عنها أبحاثاً في بعض المجالات
والصحف المصرية والحضرمية . وزار مصر
سنة ١٣٤٤ وصنف كتباً ، منها « المجموع »
قياسيتها وسمايتها ، و « المترادفات » و « الدخيل »
و « الفصيح من ألفاظ العامة » و « شرح مغنى
اللييب » أربع مجلدات . ومات عن نحو ٤٠
عاماً (١)

جاء المولى (١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ) (١٨٨٣ - ١٩٤٤ م)

محمد أحمد جاد المولى : باحث مصرى .
ابتدأ حياته مدرساً ، وانتدب لتدريس العربية
في جامعة أكسفورد ، سنة ١٩١٠ - ١٩١٣
وعاد فعين مفتشاً بوزارة المعارف ، ثم اقياً
للمجمع اللغوى : ففتشاً أول بالوزارة .
ومرض يومين ، وتوفى بالقاهرة . من كتبه
« محمد ، صلى الله عليه وسلم ، المثل الكامل
- ط » و « الخلق الكامل - ط » أربعة
أجزاء ، و « انشقاق القمر معجزة لسيد
البشر » و « إنصاف عثمان ، رضى الله عنه
- ط » و « دستور الأفراد والأمم ، في سنن
سيد العرب والعجم » هيء للطبع . وله
مشاركة في تأليف كتب ، منها « قصص
القرآن - ط » و « مهذب رحلة ابن بطوطة
- ط » و « قصص العرب - ط » أربعة
أجزاء ، و « أيام العرب في الجاهلية - ط » (٢)

(١) المقطع ٩ صفر ١٣٥٥

(٢) تقويم دار العلوم ٢٥٢

(١) تاريخ الأسرة النيمورية ٩٥ والفهر من الخاص

١٧٧

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٠٩ والنيمورية ٣ :

١٨٧ ومنتخبات التواريخ ٧٠٣ والذير الفريد ٩١

القطريين ليست بقيت من شعبان من العام التاسع والمائين
من القرن الثالث بعد الالف من هجرة لمن له غاية الكمال والشر
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كنبه محمد بن احمد بن محمد
عليش تآب الله سبحانه وتعالى عليه ولطف به واحسن اليه و
والله به والمسلمين اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

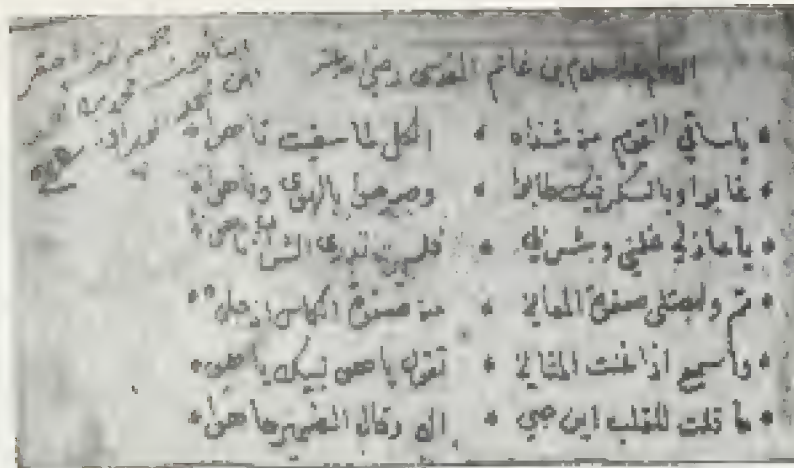
محمد بن أحمد عليلي (٦ : ٢٤٤) عن تهذيب الترمذي الثالث من كتابه بخطه
في السهل طبع الجليل في دار الكتب المصرية ٣١٠ قسمة ملك

هذه المقالات المسماة بالطباق الذهب تحت
بهدائه تعالى ولوفيقه على يد العبد الضعيف
محمد بن احمد بن محمد الشير بالوراق غفر له
وعن عند وذلك يوم السبت
الثاني والعشرين من شهر
ربيع الآخر سنة
١٢٥١
هـ



محمد بن أحمد الوراق (٦ : ٢٤٧) عن تهذيب رسله
« طباق الذهب » في الكتابة العربية ، دمشق .
— وانظر ابتداء الصفحة التالية —

محمد أحمد المهدي السوداني (٦ : ٢٤٥)



محمد بن أحمد الوراق (٢٥٧ : ٦)

عن مجموعته له بقوله في دار الكتب المصرية سنة ١٩٠٣ م

[٩٥٩] محمد تيمور



محمد بن أحمد تيمور (٢٥٧ : ٦)

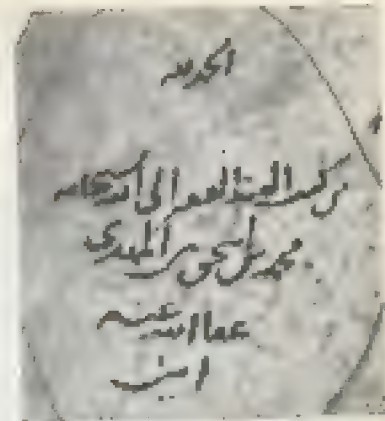
[٩٦٠] جاد المولى



محمد أحمد جاد المولى (٢٥٨ : ٦)

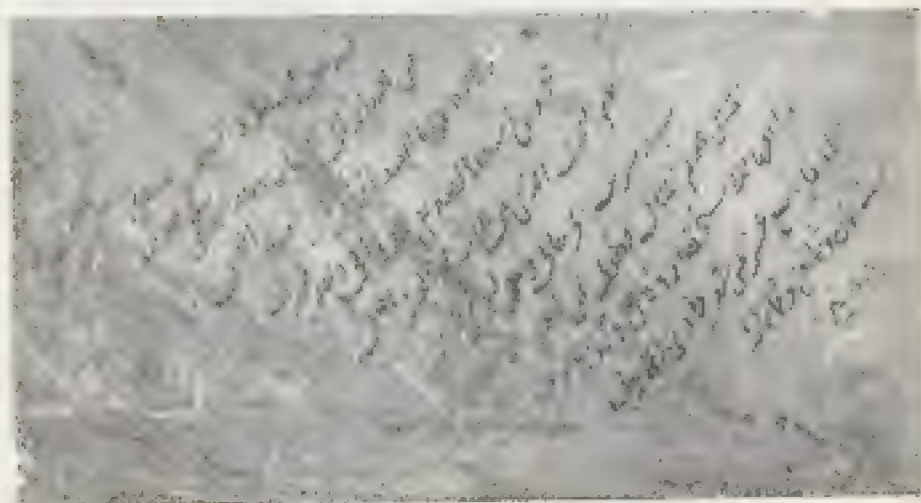


محمد بن إسحاق النشاشيبي (٢٥٥ : ٢٥٠)



محمد بن إسحاق بن المهدي (٢ : ٢٥٥)
من مخطوطات « شرح الإبانة » في مكتبة
« الأميروزيانة » رقم « D 224 »

نقدمه اجلا الى سعادته
العلامة الأستاذ الكبير
خير الدين بك الزركلي
١٨ محرم ١٣٥٥ محمد باقر



محمد بن أحمد الصديقي السواتي (٢٥٧ : ٢٥٦) من « ربحان الأدب » جلد سوم ١٤٥ : ١٤٥

ابن الشريف (١٢٦٧ - ١٩٤٧ هـ)

محمد بن أحمد بن إدريس : ابن الشريف العلوي المراكشي : قاض ، من رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش . ولده المولى يوسف منصب القضاء بمراكش . وتوفي فيها عن نحو ٨٠ عاماً ، بعد عودته من الحج . له مؤلفات ، منها « تحاف النبأ الأكياس - ط » في مناقشة القضاة الأوصياء (١)

الظواهرى (١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ)

محمد الأحمدى بن إبراهيم الظواهرى : فقيه شافعى مصرى . ولد في قرية « كفر الظواهرى » بشرقية مصر . وتعلم في الأزهر ، وأخذ عن الشيخ محمد عبده وآخرين . وولى مشيخة الجامع الأحمدى في « طنطا » بعد أبيه ، ونقل إلى « أسيوط » فكان شيخاً لمعهدا مدة . ولما انتهى ما كان يسمى « الخلافة العثمانية » في بلاد الترك (سنة ١٩٢٠) وعقد « مؤتمر الخلافة » في القاهرة (سنة ١٩٢٦) كان الشيخ الظواهرى جريئاً في اقتراح انفضاضه على غير قرار لأنه لم يتكامل فيه تمثيل الأمم الإسلامية ، فانفض . ثم كان رئيساً للوفد المصرى في مؤتمر مكة (سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م) وقويت صلته بملك مصر في ذلك العهد ، فعين شيخاً للأزهر سنة ١٩٢٩ واستقال سنة ١٩٣٥ وفي عهده

(١) فهرس المؤلفين ٢٣٧ والأهرام ١٩٤٧/١٢/٣٠

أصدر الأزهر مجلة « نور الإسلام » وتحول الأزهر إلى جامعة على نظام حديث . وتوفي بالقاهرة . وكان خطيباً ، فيه نزعة صوفية شاذلية . له كتاب « العلم والعلماء - ط » في نظام التعليم ، وضعه حين بدأ دعوته إلى إصلاح الأزهر ، و « رسالة في الأخلاق - ط » وجمع ابنه فخر الدين الأحمدى بعض أخباره ومذكراته في كتاب سماه « السياسة والأزهر - ط » وفيه أن الشيخ « محمد عبده » قال للظواهرى : إن أباك سيالك « الأحمدى » نسبة إلى السيد أحمد البدوى (١)

الإمام الشافعى (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمى القرشى المطلبى : أبو عبدالله : أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . وإليه نسبة الشافعية كافة . ولد في غزة (فلسطين) وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين . وزار بغداد مرتين . وقصد مصر سنة ١٩٩ فتوفي

(١) كتاب السياسة والأزهر . والمصرى ٥/١٩/١٩٤٤ والنقطة ٥/١٥/١٩٤٤ وفي الأهرام ١٣/٥/١٩٤٩ مقال للدكتور عثمان أمين جاء فيه : « أتيت في زيارة مكتبة الأحمدى الظواهرى فرأيت ذخيرة من العلم المخطوط بيده : هي مجموعة من مؤلفات كتبها في شبابه ، منها « خواص المعقولات » في أصول المنطق ، و « انفضاض بالفضيلة » و « التوساى والآداب » و « صفوة الأساليب » و « حكم الحكماء » و « براءة الإسلام من أوهام الغوام » و « مقادير الأخلاق » و « الكلمة الأولى في آداب القلم » . وفي الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٧ : « الظواهرية قبلة من قبيلة النفيعات التى تنتسب إلى نافع بن ثوران ، من طي »

محمد بن إدريس (٢٢١-٨٢٦ م)

محمد بن إدريس بن إدريس بن عبد الله ابن الحسن المثنى : صاحب المغرب الأقصى ، من ملوك الدولة الإدريسية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٢١٣) بعهد منه ، وأقام بفاس . وقسم بلاد المغرب على إخوته . وامتنع عليه بعضهم : فسلط عليه من أطاعه . واستمر إلى أن توفى بفاس (١)

أبو حاتم الرازي (١٩٥-٢٧٧ م)

محمد بن إدريس بن المنذر بن داود ، ابن مهران الحنظلي ، أبو حاتم : حافظ للحديث . من أقران البخاري ومسلم . ولد في الري ، وإليها نسبته . وتنقل في العراق والشام ومصر وبلاد الروم ، وتوفى ببغداد . له « طبقات التابعين » وكتاب « الزينة » - خ (٢)

٦٠ : ٣٦٧-٣٩٨ وغاية النهاية ٢ : ٩٥ وإشراق التاريخ - خ . وصفه الصفوة ٢ : ١٤٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٥٦-٧٣ وحلية الأولياء ٩ : ٦٣ والانقضاء ٦٩-١٠٣ وزهرة الجليس ٢ : ١٣٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٥ والسجل الثقات ١١ و ٤١ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٤٤-٦٧ ودار الكتب ٨ : ٢٥٢ ومطبوعات الخبابة ١ : ٢٨٠-٢٨٤ وكشف الظنون ١٣٩٧ ومطبوعات الشافعية ١ : ١٨٥ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٥١ وانظر Brock. I: 188 (178), S. 1: 303

(١) الاستقصا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٤ وجدوة الأقباس ١٢٧ والأنبس المطرب ٦ من الكراس ٤ (٢) المستطرفة ١٠٤ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣١ وتاريخ بغداد ٢ : ٧٣ ومطبوعات السبكي ١ : ٢٩٩ ومطبوعات ابن أبي يعلى ١ : ٢٨٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٩ وتقرير « البعثة المصرية » ص ٣٣

مها ، وقبره معروف في القاهرة . قال المبرد : كان الشافعي أشعر الناس وأدبهم وأعرفهم بالفقه والقراءات . وقال الإمام ابن حنبل : ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته منة . وكان من أخلق قريش بالرمي ، يصيب من العشرة عشرة ، برع في ذلك أولا كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب ، ثم أقبل على الفقه والحديث . وأفنى وهو ابن عشرين سنة . وكان ذكياً مفرطاً . له تصانيف كثيرة ، أشهرها كتاب « الأم - ط » في الفقه . سبع مجلدات ، جمعه البويطي . وبنو الربيع بن سليمان ، ومن كتبه « المسند - ط » في الحديث ، و « أحكام القرآن » و « السنن - ط » و « الرسالة - ط » في أصول الفقه ، و « اختلاف الحديث - ط » و « السبق والرمي » و « فضائل قريش » و « أدب القاضي » و « المواريث » . وللحافظ عبد الروثوف المتاوي ، كتاب « مناقب الإمام الشافعي - خ » وللشيخ مصطفى عبد الرازق رسالة « الإمام الشافعي - ط » في سيرته ، ولحسن الرفاعي « تاريخ الإمام الشافعي - ط » ولمحمد أنى زهرة كتاب « الشافعي - ط » ولمحمد زكي مبارك رسالة في أن « كتاب الأم لم يؤلفه الشافعي وإنما ألفه البويطي - ط » يعني أن البويطي جمعه مما كتب الشافعي . وفي طبقات الشافعية للسبكي ، بعض ما صنف في مناقبه (١)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٢٩ وتهذيب التهذيب ٩ : ٢٥ والوفيات ١ : ٤٤٧ وإرشاد الأريب -

المهدي الحمودي (٤٤٤ - ٥٠٠ م)

محمد بن إدريس بن علي بن حمود الحسني ، أبو عبد الله : من ملوك الدولة الحمودية بمالقة وسبته . ثار بمالقة علي ابن عمه إدريس بن يحيى بن علي وخلعه (سنة ٤٣٨) وتولى الأمر . وتلقب بالمهدي . وخطب له الحجاب . وكان سفاكاً للدماء . مع حزم وحسن وتدبير . ونبل . واستمر إلى أن مات بمالقة ، قيل : من أثر سم (١)

المستعلي الحمودي (٤٦٠ - ٥٠٠ م)

محمد بن إدريس بن يحيى بن علي : آخر ملوك الدولة الحمودية : أيام ملوك الطوائف بالأندلس . بويغ بعد وفاة أبيه (نحو سنة ٤٤٦ م) وتلقب بالمستعلي بالله . وكانت إقامته بمالقة . وخلع بمحمد بن القاسم بن حمود (سنة ٤٤٩) وظل فيها إلى أن تغلب عليها باديس بن حيوس في السنة نفسها ، فأخرج المستعلي منها إلى المرية . ثم استدعاه أهل مليلة (Mélilla) إليهم ، وبايعوه سنة ٤٥٦ فأقام فيها إلى أن مات . وبه على الأرجح ختم عهد الحموديين في الأندلس (٢)

مرج الكحل (٥٥٤ - ٦٣٤ م)

محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم ،

(١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢٩٢ والمعجب

٦٦ - ٦٨

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ و ٢٩٢ ونفع الطيب ١ : ٢٠٦

أبو عبد الله المعروف بمرج الكحل : شاعر . من أهل جزيرة « شقر » بالأندلس . توفي بها . ومولده في بلنسية . كان لباسه على هيئة أهل البادية . واشتهر من شعره قوله :

« مثل الرزق الذي تطلبه

مثل الظل الذي يمشي معك

أنت لا تدركه متبعاً

وإذا وليت عنه تبعك »

له « ديوان شعر » تناقله الناس في أيامه (١)

ابن الحاج (٥١٢٦٤ - ٥٠٠ م)

محمد بن إدريس بن محمد العمراوي :

أبو عبد الله الشهير بابن الحاج : وزير ، من الكتاب . له شعر كثير . من أهل مكناس ، في المغرب الأقصى . كان في أول أمره ينسخ الكتب ويعلم الصبيان . واتصل بالمولى عبد الرحمن بن هشام فولاه ديوان إنشائه بفاس . ثم استوزره مدة . وعزله وحبسه مقيداً بالحديد . ثم أفرج عنه ، فرحل إلى مكناسة الثريتون ، في دولة المولى إسماعيل ، فاستوزره هذا سنة ١٢٥٦ هـ ، واستمر إلى أن توفي . له « ديوان شعر » في مجلدين ، رأى المؤرخ ابن زيدان أولها ، فهو من مخطوطات المغرب (٢)

(١) التكنة لابن الأبار ٣٤٤ ونفع الطيب ٣ :

٢٧ وزاد المسافر ٢٧ و ٨٢ والإحاطة ٢ : ٢٥٢ وعرفه ابن خلكان ١ : ٢١٢ في ترجمة سكية بنت

الحسين بـ ٥ مرج كحل »

(٢) فواصل الجان ٤٠ - ٦٠ وإتحاف أعلام

الناس ٤ : ١٨٩ وفي معجم قبائل العرب ٨٢٧ =

أديب تقي الدين (١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ)

محمد أديب بن محمد بن عبد القادر ،
تقي الدين الحصني الحسيني : فاضل ، من
أهل دمشق . ولي نقابة أشرافها مدة . وعنى
بتاريخها ، فجمع كتاباً سماه « منتخبات
التواريخ لدمشق - ط » ثلاثة أجزاء . مولده
ووفاته فيها . وأصل أسلافه من الحصن (من
قضاء عجلون بالبلقاء) (١)

ابن إسحاق (١٠٠ - ١٥١ هـ)

محمد بن إسحاق بن يسار المظلي بالولاء ،
المدني : من أقدم مؤرخي العرب . من أهل
المدينة . له « السيرة النبوية - ط » رواها
عنه ابن هشام ، و« كتاب الخلفاء » و« كتاب
المبدأ » . وكان قدرياً ، ومن حفاظ الحديث .
زار الإسكندرية سنة ١١٩ هـ ، وسكن بغداد
فمات فيها ، ودفن بمقبرة الخيزران أم الرشيد .
وكان جده يسار من سبي عين التمر . قال ابن
حيان : لم يكن أحد بالمدينة يقارب ابن إسحاق
في علمه أو يوازيه في جمعه ، وهو من
أحسن الناس سياقاً للأخبار (٢)

« عمارة » : عشيرة عربية ، تقيم حول بلاد الجزيرة
التي تسمى في عمالة الجزائر . قلت : لعل نسبة ابن
الحاج « العمراوي » إليها .

(١) منتخبات التواريخ ١٣١٣ وروض البشر ١٦٢
(٢) تهذيب التهذيب ٣٨: ٩ وطيقات ابن سعد : القسم
الثاني من الخلد السابع ٦٧ وإرشاد الأريب ٣٩٩: ٦
وقد ذكره الحفاظ ١: ١٦٣ و Brock. S. 1: 205
ووفيات ١: ٤٨٣ وغريبات الزمان - غ .

الفأكيهي (١٠٠ - بعد ٢٧٢ هـ)

محمد بن إسحاق بن العباس الفأكيهي :
مؤرخ . من أهل مكة . كان معاصراً للأزرق .
متأخراً عنه في الوفاة . له « تاريخ مكة - ط »
قسم منه (١)

أبو العنيس الصيمري (١٠٠ - ٢٧٥ هـ)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم الصيمري ،
أبو العنيس : نديم المتوكل والمعتمد العباسيين .
كان أديباً ظريفاً ، عارفاً بالنجوم ، شاعراً
هجاءاً . وهو من أهل الكوفة ، وقبره فيها .
ولي قضاء الصيمرة فنسب إليها . له مناظرة
مع البحرى . وهجاء أكثر شعراء زمانه .
من كتبه « أحكام النجوم » و« أصل الأصول
في خواص النجوم - خ » في الفلك والمليقات
و« الرد على المنجمين » و« طوال اللحي »
و« الرد على المتطيين » و« هندسة العقل »
و« كتاب السحاقات والبغاثين » وكتاب
« الخصخصة » مجون ، و« أخبار كنذر بن
جندر » و« الثقلاء » (٢)

« ميزان الاعتدال » ٣: ٢١ وخيل المذيل ١٠٣ وتاريخ
بغداد ١: ٢١٤ - ٢٣٤ وروض المناظر - خ .
ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٨٨ وطيقات المدائني
١٩ وفي عيون الأثر ١: ١٠ - ١٧ أقوال في
الطعن عليه ، والدفاع عنه .

(١) روثق الانتفاخ - خ . وكشف الفنون ٣٠٦
والتيمورية ٣: ٢٢٤ ومجمع المطبوعات ١٤٣١
(٢) إرشاد الأريب ٦: ٤٠١ - ٤٠٦ وتاريخ
بغداد ١: ٢٣٨ والمرزبانى ٤٤٢ قلت : أما كتابه « أصل
الأصول » فإن مخطوطته في دمشق ، أعطيت بها السيد أسعد عبيد

ابن خزيمة (٢٢٣ - ٣١١ هـ)
(٨٣٨ - ٩٢٤ م)

محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي ،
أبو بكر : إمام نيسابور في عصره . كان
فقيهاً مجتهداً ، عالماً بالحديث . مولده ووفاته
بنيسابور . رحل إلى العراق والشام والجزيرة
ومصر ، ولقبه السبكي بإمام الأئمة . تزيد
مصنفاته على ١٤٠ منها كتاب « التوحيد »
وإثبات صفة الرب - خ (١)

السراج الشافعي (٢١٦ - ٣١٣ هـ)
(٨٣٦ - ٩٢٥ م)

محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران
الثقفى ، مولاهم ، النيسابورى ، أبو العباس :
حافظ للحديث ، ثقة . كان شيخ خراسان .
له « المسند » أربعة عشر جزءاً ، و « التاريخ » .
ونسبة السراج إلى عمل السروج (٢)

ابن مندة (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)
(٩٢٢ - ١٠٠٥ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، ابن
منده ، أبو عبد الله العبدى (نسبة إلى عبد
يا ليل) الأصماني : من كبار حفاظ الحديث .
الراجلين في طلبه ، المكثرين من التصنيف
فيه . من كتبه « فتح الباب في الكنى والألقاب »
- ط « قطعة منه » ، و « الرد على الجهمية - خ »
و « معرفة الصحابة - خ » جزء منه ، و « التوحيد »

(١) طبقات السبكي ٢ : ١٣٠ وطبقات الحفاظ
للسبكي . و Brock. S. 1: 345
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦٨ والمستطرفة ٥٦
وتاريخ بغداد ١ : ٢٤٨

ومعرفة أساء الله عز وجل وصفاته على
الاتفاق والتفرد - خ « سبعة أجزاء » ،
و « التاريخ المستخرج من كتب الناس الخ »
- خ « قال ابن أبي يعلى : بلغنى عنه أنه قال :
كتبت عن ألف وسبعائة شيخ (١) »

ابن النديم (٤٠٠ - ٤٣٨ هـ)
(١٠٠٧ - ١٠٤٧ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ،
أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم : صاحب
كتاب « الفهرست - ط » من أقدم كتب
التراجم ومن أفضلها . وهو بغدادى ، يُظن
أنه كان ورّاقاً يبيع الكتب . وكان معتزلياً
منشعباً . يدل كتابه على ذلك ، فانه ، كما
يقول ابن حجر ، يسمى أهل السنة « الحشوية »
ويسمى الأشاعرة « المجبرة » ويسمى كل من
لم يكن شيعياً « عامياً » . وقد ذكر في مقدمة
كتابه « أنه صُنف في سنة ٣٧٧ » وورد
في موضع منه أنه « كتب سنة ٤١٢ » وقال
أبو طاهر الكرخي : مات في شعبان سنة
ثمان وثلاثين (يعني وأربعائة) ويستفاد من
هذه الروايات أنه أُلّف « الفهرست » في شبابه ،
وعاود النظر فيه في كهولته ، وعاش قراب
تسعين سنة . وله كتاب آخر ، سماه
« التشبيهات » (٢)

(١) الرسالة المستطرفة ٣٠ وطبقات الخنابلة ٢ :
١٦٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٦ ولسان الميزان ٥ :
٧٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ١٢٧ والفهرست
اتمهدي ٤٢٣ ورونى الألفاظ . وخزانة الكتب
٤٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٣٢٨ و Brock. S. 1: 281
(٢) انظر لسان الميزان ٥ : ٧٢ وإرشاد الأريب
Brock. S. 1: 226 و ٤٠٨ : ٦

الْبَحَّاثِي (٥٠٠ - ٤٦٣ هـ)
(١٠٧١ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن علي ، أبو جعفر
الروزي البحاثي : أديب ، من الشعراء ،
من أهل زوزن (بين هراة ونيسابور) ووفاته
بغزنة . كان ينسخ الكتب . له ديوان شعر
في تسع مجلدات ، وشرح ديوان البحري
و « نحو القلوب » . نسبته إلى جد له اسمه
« بحاث » (١)

ابن الصائبي (٥٠٠ - ٤٦٩ هـ)
(١٢٢٢ - ١١٥٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ،
أبو الحسين ابن الصائبي : صاحب ديوان
الإنشاء في أيام المستضيء بأمر الله . بغدادى .
مدائني الأصل . قال ابن قاضي شعبة : له
عدة مصنفات (٢)

القَوْتَوِي (٥٠٠ - ٤٧٣ هـ)
(١٢٧٥ - ١٢٠٠ م)

محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن
علي القوتوي الرومي ، صدر الدين : صوفي ،
من كبار تلاميذ الشيخ محي الدين ابن العربي .
تزوج ابن العربي أمه ، ورباه . وكان شافعي
المذهب . وبينه وبين نصير الدين الطوسي
مكاتبات في بعض المسائل الحكيمة . من
كتبه « النصوح في تحقيق الطور المخصوص »
- « خ » تصوف ، و « اللمعة النورانية في

- (١) إرشاد الأريب ٤٠٨ : ٦ والياب ٩٩ : ٦
والجواهر المفيدة ٣ : ٢ ونهته بالقاضي .
(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ .

مشكلات الشجرة النعمانية لابن عربي - خ
و « إعجاز البيان - ط » في تفسير القامحة ،
على لسان القوم ، و « مفتاح الغيب - خ »
و « شرح الأحاديث الأربعينية - ط » و « شرح
الأسماء الحسنى - خ » و « الرسالة الهادية - خ »
و « التفحات الإلهية القدسية - خ » و « الرسالة
المقصحة - خ » و « الرسالة المرشدية في
أحكام الصفات الإلهية - خ » و « لطائف
الإعلام في إشارات أهل الإلهام - خ »
و « نفثة المصدور - خ » و « تفسير البسملة
- خ » و « برزخ البرازخ - خ » . مولده
ووفاته بيقونية (١)

الْخَوَارِزْمِي (٥٠٠ - ٨٢٧ هـ)
(١٤٢٤ - ١٣٥٠ م)

محمد بن إسحاق الخوارزمي ، شمس الدين :
رسّام ، من فضلاء الخنفية . نزل مكة ،
وناب بها عن إمام المقام الخنفي . وتوفي فيها
عن نحو سنين عاماً . كان يرسم صفة الكعبة
والمسجد في أوراق ويهديها للهنود وغيرهم .
وألّف كتاب « إثارة التّرجيب والتشويق إلى
المساجد الثلاثة والبيت العتيق - خ » في فضائل
مكة والكعبة والأدعية والمناسك ، اختصره
محمد بن أحمد الزمركاني ، و اختصر مطبوع (٢)

- (١) مفتاح السعادة ٤٥١ : ١ ثم ٢ : ٢١١
وطبقات السبكي ١٩ : ٥ وجامع كرامات الأولياء
١ : ١٢٣ وكشف الظنون ١٩٥٦ : ٢ وموانع
أخرى منه . والكنهات ٥ : ٣٦٣ و ٣٦٤ ثم ٧ :
١٧٦ و ٣٨٢ و Brock, 1: 585 (449), S. 1: 807
ومعجم المطبوعات ١٥٣٢ وفهرس المؤلفين ٢٤٢
(٢) انصوبه اللامع ١٣٣ : ٧ ومجلة المهمل ٧ :
٢٩٤ و ٣٦٦

محمد بن إسحاق (١٠٩٠-١١٦٧ هـ) (١٦٨٠-١٧٥٤ م)

محمد بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن : إمام زيدي يمني . ولد بالغراس في حضرة جده المهدي ، وتعلم بصنعاء . وترشح للخلافة ، فجرت بينه وبين المتوكل على الله القاسم بن الحسين أمور انتهت باعتقاله مدة . ولما مات المتوكل دعا محمد إلى نفسه وتكفي بالناصر وبإيعه جميع أهل اليمن ، وعارضه المنصور بالله الحسين بن القاسم ، فانتقضت البلاد عليه ، فنزل عن الإمامة للمنصور وبإيعه . وسكن بصنعاء منقطعاً إلى العلم ، وافر الخرمة ، معظماً لدى المنصور إلى أن توفي . له نظم حسن جمعه ابنه إبراهيم في « ديوان » مرتب على الحروف ، سماه « سلوة المشتاق في نظم المولى محمد بن إسحاق » - خ (١)

القصاص (٦٢٦ - ٦٧١ هـ) (١٢٣٨ - ١٢٧٢ م)

محمد بن إسرائيل بن أبي بكر ، أبو عبد الله السلمي المعروف بالقصاص : مقرر من أهل دمشق . له « الاستبصار » و « المغني » كلاهما في القراءات (٢)

إسعاف النشاشيبي (١٣٠٢ - ١٣٦٧ هـ) (١٨٨٥ - ١٩٤٨ م)

محمد إسعاف بن عثمان بن سليمان

(١) البدر الطالع ١٢٧: ٢ و Brock. S. 2: 547
وانظر المختص من تاريخ اليمن ١٨٤
(٢) غاية النهاية ٢: ١٠٠

النشاشيبي ، أبو الفضل : أديب نحاث ، من أعضاء التجمع العلمي العربي بدمشق . انفرد بأسلوب من البيان ، ونعت بأديب العربية . ولد وعاش في القدس ، وتعلم في المدرسة البطريركية ببيروت ، وكتب كثيراً في الصحف والمجلات . ونظم الشعر ثم لم يرض عن طبعته فيه ، فتركه . وورث عن أبيه ثروة واسعة . وعانى التعليم سنين قلانل . وعين مفتشاً للغة العربية في معارف فلسطين . وكان يكثر من زيارة القاهرة . حبها إليه أصدقاء له فيها ، منهم شاعرها الأكبر شوقي . وجاءها لطبع بعض كتبه ، فتوفي فيها . وكان عصبي المزاج ، أذى النفس ، حاضراً البدنية ، متقد الذهن . فيه انقباض وانكماش عمن لا يألف . له من الكتب « الإسلام الصحيح - ط » و « نقل الأديب » نشر أكثره في مجلة الرسالة ، و « أمثال أبي تمام » نشر في مجلة النفائس ، و « كلمة في سير العلم وسيرتنا معه - ط » و « قلب عربي وعقل أوربي - ط » رسالة ، و « مجموعة النشاشيبي - ط » مختارات ، و « البستان - ط » صغير . و « كلمة في اللغة العربية - ط » و « آمالي النشاشيبي - خ » و « التناول عند أبي العلاء - خ » ومحاضرات نشرها في رسائل ، عن « شوقي » و « الرياحي » و « صلاح الدين » و « الغلابي » و « إبراهيم هنانو » و « العراق في سبيل العربية » وله مؤلفات أخرى كانت في بيته بالقدس ، قبل استيلاء اليهود عليه ، منها

« حياصة التشايشي » و « جنة عدن » و « الأمة العربية » (١)

الحكيم (٤٨٤ - ٥٦٧ هـ)
(١٠٩١ - ١١٧١ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن نصر الحكيم ، ويقال ابن حكيم ، العراقي ، أبو المظفر : واعظ من فقهاء الحنفية . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فبقيت له مدرسة فيها ، وأقبل عليه الناس . وتوفي بها . من كتبه « تفسير القرآن » و « شرح المقامات الحريرية » و « شرح شهاب الأخبار » للقضاعي ، في الأدب . وله نظم . قال بعض مترجميه : كان فشيلا في دينه خليعاً كذاباً ! (٢)

حفدة (٤٨٦ - ٥٧٣ هـ)
(١٠٩٣ - ١١٧٧ م)

محمد بن أسعد بن محمد العطار الطوسي ، أبو منصور ، الملقب بحفدة : واعظ ، من فقهاء الشافعية . أصله من طوس . اشتهر في نيسابور ، ورحل عنها بعد « حادثة الغز » وتوفي بتهريز . قال السبكي :

(١) مذكرات المؤلف . وإسحاق موسى الحسيني في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٢٩٤ ترجمة واسعة له ، أخرج فيها مولده سنة ١٨٩٠ وقد وجدت له قصيدة في رثاء الشيخ عبد القادر الرافعي نظمها سنة ١٩٠٥ ونعتة نثرها في ذلك الحين بأحد علماء القدس الشريف ، فيستبعد أن يكون هذا وهو في الخامسة عشرة ؛ راجع كتاب « ترجمة الرافعي » المطبوع سنة ١٩٠٦ الصفحة ١٦٩ وفي كتاب « أعلام من الشرق والغرب » ١٤٣ - ١٥٢ لثي من سيرته . ومثله في مجلة الكتاب ٥ : ٣٦١ - ٣٦٣ و ٤٤٩ . (٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٢ والدارس ٥٣٨ : ١

وقفت له على « أجوبة مسائل » سأله عنها يوسف بن مقلد الدمشقي ، فقهية وصوفية (١)

الجواني (٥٢٥ - ٥٨٨ هـ)
(١١٣١ - ١١٩٢ م)

محمد بن أسعد بن علي بن معمر العبيدي العلوي ، أبو علي : شرف الدين الجواني المالكي : عالم بالأنساب . أصله من الموصل . ومولده ووفاته بمصر . ولي نقابة الأشراف فيها مدة . وصنف « طبقات الطالبين » و « تاج الأنساب » . وأورد العماد بعض شعره . قال ابن حجر العسقلاني : له في تصانيفه مجازفات كثيرة . وذكر بعضها . قلت : وفي دار الكتب المصرية « تحفة ظريفة ومقدمة لطيفة وهدية منيفة في أصول الأحساب وفصول الأنساب - نخ » من تأليفه ، لعله « تاج الأنساب » (٢)

العسني (٦٠٠ - ٦٦١ هـ)
(١٢٦٣ - ١٣٢٠ م)

محمد بن أسعد بن عبد الله بن سعيد المقرئ المذحجي العسني : قاض يمانى فقيه .

(١) الإعلام - خ . وطبقات الشافعية الوسطى - خ . والمنظوم ١٠ : ٢٧٩ . (٢) خريدة القصر : قسم شعراء مصر ٦ : ١١٧ ومعجم البلدان ٣ : ١٥٦ وفيه : « الجواني بانفتح وتشديد ثانيه ، موضع أو قرية قرب المدينة ، إليها ينسب بنو الجواني العلويون ، منهم أسعد بن علي يعرف بالنعوي بمصر ، وابنه محمد بن أسعد النسابة . ومثله في التاج ٩ : ١٦٩ وفي لسان الميزان ٥ : ٧٤ « الجواني » من خطأ النسخ أو الطبع . وانظر الكيفانة ٥ : ٣٠ - ٣١

ولى قضاء عدن مدة . له كتاب فى « أصول
الفقه » وآخر فى « فروعه » . توفى بعدن (١)

العمراني (٦١٨ - ٦٩٥ هـ)

محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني ،
بهاء الدين : قاض بمائى . من الشعراء الكتاب
البلغاء الخطباء الدعاة فى عصره . استوزره
المظفر الرسولى (صاحب اليمن) وولاه قضاء
الأقضية . فكان أول من جمع بين الوزارة
والقضاء الأكبر . وحسنت سياسته فى تدبير
المملكة . جمعت رسائله فى مجلد ضخيم .
ونسبته إلى جد له اسمه « عمران » (٢)

الدواني (٨٣٠ - ٩١٨ هـ)

محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال
الدين : قاض ، باحث ، يعد من الفلاسفة .
ولد فى دوان (من بلاد كازرون) وسكن
شيراز . وولى قضاء فارس وتوفى بها . له
« أنموذج العلوم - خ » و « تعريف العلم
- خ » و « ثبت - خ » فى ذكر مشائخه ،
و « إثبات الواجب - ط » رسالة ، و « حاشية
على شرح القوشجى لتجريد الكلام - ط »
و « أفعال العباد - ط » رسالة : و « حاشية
على تحرير القواعد المنطقية للمقطب الرازى - ط »

(١) العقود الثمينة ١ : ١٤٤ وهو فيه :
« بنون بعد العين والسين » . وفى القاموس : عين ،
موضع . وفى ثغر عدن ٢٠٢ « النفس » بالنون بين
المهملتين ؟ وأرخ وفاته « سنة ٦٩٦ » والأولى
مرتب على السنين .
(٢) العقود الثمينة ١ : ٢٩١ - ٢٩٣ وثغر
عدن ٢٠٣

و « شرح العقائد العضدية - ط » و « تفسير سورة
الكافرون - خ » و « الأربعون السلطانية -
خ » حديث ، و « حاشية على مباحث الأمور
العامّة - خ » و « شرح تهذيب المنطق - خ »
و « شرح هياكل النور للمهروردى - خ »
ظفرت بنسخة منه ، بخط الشيخ محمد عبده
(مفتى الديار المصرية) ، جاء فى آخرها :
« .. تحريره بيد مؤلفه بعد العشاء .. سنة
٨٧٢ بدار الموحدين هرمز ، فى الزاوية
المباركة المظفرية شكر الله سعى بانها السلطان
السعيد ابن المظفر جتّهانشاه ورفع درجته فى
عليين ، وكان نهضه إلى جانب ديار بكر فى
أوائل هذه السنة ووقوع هجوم الأعداء عليه
واغتياله فى الثالث عشر من ربيع الأول للسنة
المذكورة » . وله رسائل بالفارسية ترجم بعضها
إلى الإنجليزية (١)

محمد بن أسلم (٨٥٦ - ٨٢٤ هـ)

محمد بن أسلم بن سالم بن يزيد ، أبو
الحسن الكندى ، مولاهم ، الطوسى : من

(١) البدر الطالع ٢ : ١٣٠ وفاته : « مات سنة
٩١٨ وقال السخاوى إنه فى سنة ٨٩٧ كان حياً ،
وكان عمره إذ ذاك بضعاً وسبعين » . فيكون قد عاش
نحو تسعين سنة . وفى انوار السافر ١٣٣ وفاته
سنة ٩٢٨ وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٦٠ وفى كشف
الظنون ١٨٤ ومواضع أخرى منه ، وفاته سنة ٩٠٧
وعنه أعذت فى الطبعة الأولى . والتمورية ٣ : ١٠٣
وآداب اللغة ٣ : ٢٣٨ وقاربخ العراق ٣ : ٣٠٨
والفهرس الخهيدى ٥٦٢ والذريعة ٢ : ٢٦٠ و ٤٠٦
ومعجم المطبوعات ٨٩١ ودائرة المعارف الإسلامية
٣٠٧ : ٩ والكتبانة ٧ : ٧٣

الباطن وغضه من شأن المعنى الظاهر « ومن أخباره في كتبهم أن الرشيد العباسي طلبه ، ففر من المدينة إلى الري ، واستتر بمدينة « دنهاوند » وتزوج فيها ، وخلف أولاداً ، وأمر أن لا تقام الدعوة باسمه ، بل باسم « المستور من آل البيت » ومات في فرغانة أو في نيسابور . وقال ابن الجوزي : الإسماعيلية : نسبوا إلى زعيم لهم يقال له محمد ابن إسماعيل بن جعفر ، ويزعمون أن دور الإمامة انتهى إليه : لأنه سابع . وفي كشف أسرار الباطنية أنه لا عقب له (١)

البُخَارِي (١٩٤-٢٥٦ هـ / ٨١٠-٨٧٠ م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري ، أبو عبد الله : حبر الإسلام ، والحاظ لحديث رسول الله (ص) ، صاحب « الجامع الصحيح - ط » المعروف بصحيح البخاري ، و« التاريخ - ط » أجزاء منه ، و« الضعفاء - ط » في رجال الحديث ، و« خلق أفعال العباد - ط » و« الأدب المفرد - ط » . ولد في بخاري ، ونشأ بها ، وقام برحلة طويلة (سنة ٢١٠ هـ) في طلب الحديث ،

(١) انما الحلق ١٦-١٨ و« تاريخ الكروب ٢٠٧ : ١ وفوق الشيعة ٧١ و ٧٣ وفي فاش عليه : تنصب الفرقة « السجدة » إلى محمد بن إسماعيل هذا ، سميت بذلك لأن أهلها ينهون الإمامة إليه ، وهو الإمام السابع عندهم . وانظر مناجاة السنة ١ : ٢٢٨ وقليبي لأبي ١٠٢ وكشف أسرار الباطنية ١٩ والدروز : سليم أن إسماعيل ١ : ٩٧ - ١٠٢ و ١٠٥ و ١٠٦ وتبيين المعاني : المقدمة ٣٧

حفاظ الحديث . اشتهر بالصلاح ، ونعته الذهبي بشيخ المشرق . له « المسند » و« الرد على الجهمية » و« الإيمان والأعمال » في الرد على الكرامية : أكثر من جزأين ، و« الأربعون حديثاً » (١)

المَكْتُوم (١٣١-١٩٨ هـ / ٧٤٨-٨١٤ م)

محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني الطالبي الهاشمي : إمام عند القرامطة . ترى الطائفة الإسماعيلية أنه قام بالإمامة بعد وفاة أبيه (أو اختفائه ؟) سنة ١٣٨ هـ . وأنه كان يكنى عنه بالمكثوم حذراً عليه من بطش العباسيين . وهو عندهم أول الأئمة « المكثومين » ويليه ابنه جعفر « المصدق » ثم محمد « الحبيب » ويقول الفاطميون إن محمداً الحبيب هو والد عبيد الله القائم بالمغرب الملقب بالمهدي ، المنسوب إليه سائر الخلفاء الفاطميين بالمغرب وبمصر . ولد المكثوم بالمدينة ، وتوفي ببغداد . ويقال : إنه ذهب إلى بلاد الروم . والقرامطة تعدّه من أولى العزم (وهم عندهم سبعة : نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد (ص) ومحمد بن إسماعيل) وهو عند الدروز أول الأئمة السبعة « المستورين » وبطلانهم عليه « الناطق السابع » ويقولون إنه « رفع التكالييف الظاهرية للشريعة ، بمخاداته بالتأويل وجنوحه إلى المعنى

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٣ وحلية الأولياء ٢٣٨ : ٩ والجرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠٦ وشذرات الذهب ٢ : ١٠٠

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّرْزِي (٤١١ - ٤٠٠ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٠٩ م)

محمد بن إسماعيل الدرزي ، أبو عبد الله : أحد أصحاب الدعوة لتأليه الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . وإليه نسبة الطائفة « الدرزية » قيل : هو فارسي الأصل ، قدم إلى مصر في أواخر سنة ٤٠٧ هـ ، ودخل في خدمة « الحاكم » وصنف له كتاباً قال فيه : إن روح آدم انتقلت إلى علي بن أبي طالب ومنه إلى أسلاف الحاكم متقمصة من واحد إلى آخر حتى انتهت إلى الحاكم . وقال المحبي (في ترجمة فخر الدين بن قرقاس) ما خلاصته : الدرزي الذي ينسب إليه الدروز ، رجل من من مولدى الأتراك بمصر ، ظهر في أيام الحاكم بأمر الله العبيدي ، وجاهر في القول بالحلول والتناسخ ، وصنف كتاباً ذكر فيه أن الإله حل في علي وأن روح علي تنقلت في أولاده إلى أن وصلت إلى الحاكم ، وانفق مع « حمزة » على الدعوة إلى عبادة « الحاكم » وانتادت إليهما جماعة كثيرة . قبل اختلافهما . وفي النجوم الزاهرة : قال الحاكم لداعيه : كم في جريدتك ؟ قال : ستة عشر ألفاً يعتقدون أنك الإله . ويرى الزبيدي (في التاج) أن الصواب ضبط « الدرزي » بفتح الدال ، نسبة إلى « أولاد درزة » وهم الحياطون والحاكة . وسماه الذهبي (في سير النبلاء) الدروزى ، ونعته بالزنديق ، وقال : « كان يدعى ربوبية الحاكم وقتل لذلك » . وقال الغزى (في شهر الذهب) : الدروز ،

فزار خراسان والعراق ومصر والشام ، وسمع من نحو ألف شيخ ، وجمع نحو ست مئة ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق برواته . وهو أول من وضع في الإسلام كتاباً على هذا النحو . وأقام في بخارى ، فتعصب عليه جماعة ورموه بالثهم ، فأخرج إلى خرتنك (من قرى سمرقند) فأت فيها . وكتابه في الحديث أوثق الكتب الستة المعمول عليها ، وهي : صحيح البخارى (صاحب الترجمة) وصحيح مسلم (٢٠١ - ٢٦١ هـ) وسنن أبي داود (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ) وسنن الترمذى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) وسنن ابن ماجه (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ) وسنن النسائي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ) (١)

الإسماعيلي (٤٢٩٥ - ٤٠٠ هـ / ٩٠٨ - ٩٠٧ م)

محمد بن إسماعيل بن مهران النيسابورى ، أبو بكر المعروف بالإسماعيلي : من حفاظ الحديث . ثقة . جمع « حديث الزهرى » و « حديث مالك » و « حديث يحيى بن سعيد » و « حديث عبد الله بن دينار » و « حديث موسى بن عقبة » (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٢ وتهذيب التهذيب ٩ : ٤٧ والوفيات ١ : ٤٥٥ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٦ - ٣٧ وتهذيب الأسماء واللغات ، القسم الأول من الجزء الأول ٦٧ والسيك ٢ : ٢ والخمس ٢ : ٢٤٢ وآداب اللغة ٢ : ٢١٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤١٩ - ٤٢٦ وطبقات الخلفاء ١ : ٢٧١ - ٢٧٩ ومعجم المطبوعات ٥٣٤ (٢) لسان الميزان ٥ : ٨١ وشذرات الذهب ٢ : ٢٢١ وهو في الرسالة المستطرفة ٨٣ . محمد بن مهران « نسبة إلى جده .

أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ عَبَّادٍ (١٠٠ - ١٢٢ هـ)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ابن قريش بن عباد ، من بني عطف بن نعيم اللخمي ، من نسل ملك الحيرة النعمان ابن المنذر ، كنيته أبو القاسم ، ويقال له القاضي ابن عباد : مؤسس الدولة العبادية في إشبيلية ، بالأندلس . أصله من العريش (بين مصر والشام) وأول من دخل الأندلس من أسلافه نعيم وعطف . وكان أبو القاسم في بدء أمره قاضياً بإشبيلية ، أيام استيلاء « القاسم بن حمود » عليها بعد زوال دولة الأمويين . ثم استقل بها ، وتلقب بالظافر ، وتملك قرطبة وغيرها . وعلم بخبر شخص في قلعة رباح ، قال ابن حزم : اسمه « خلف الحصري » يزعم أنه هشام بن الحكم الأموي (المؤيد) وأنه لم يقتل (سنة ٤٠٣ هـ) كما قال الناس ، وإنما اختفى فاراً : فاستدعاه إليه وشهد بعض من بقي من نساء القصر والخدم أنه هو هشام : وكان شبيهاً به ، فبايعه بالخلافة ، وحفنه بمظاهرها (سنة ٤٢٦) وسمى نفسه « حاجباً » له ، فقوى به أمره وانتعشت دولته ، وانقطعت أطماع ملوك الطوائف عنها . ودعاهم إلى بيعة « المؤيد » فأجاب أكثرهم . واستمر أبو القاسم إلى أن توفى . وكان عاقلاً مهيباً كريم اليد . وفي بغية الملتمس : « كان له اطلاع على الأدب ، يشارك الشعراء

الإسلام ، لبندى جوزى ١ : ٨٩ - ١٢١ وجغرافية ملطرون ٣ : ٧٠ وخطوط الشام ٦ : ٢٦٨ - ٢٧٣

ينسبهم الناس إلى أبي عبد الله محمد بن إسماعيل الدرزي ، مع أنهم يكرهونه ، لقوله مما ينافي اعتقادهم ، ويقولون إنهم ينسبون في الأصل إلى « طروز » إحدى بلاد فارس . وفي كتاب « حل الرموز في عقائد الدرود - خ » أن الحاكم أرسله إلى بلاد الشام للنشر دعوته ، فنزل بوادي التيم بالقرب من جبل الشيخ ، وقتل في وقعة مع التتر سنة ٤١١ هـ ، إلا أنه يجعله هو والمسمى « نشكين الدرزي » واحداً ، مع أن هذا في بعض الروايات ، قتله الحاكم سنة ٤١٠ وقد يرد اسمه بلفظ « عبد الله الدرزي » و « درزي بن محمد » و « دروزي بن محمد » . وفي سيرته : كما في أخبار غيره من أتباع هذه النحلة نموض كثيف . والدرود حتى اليوم متفقون على أن صاحب هذه الترجمة انقلب على « الحاكم » وعاداه في أواخر عهده . وقد تقدم ذكره وذكر شيء من تاريخ الدرود وعقائدهم وكتبهم ، في ترجمة « حمزة بن علي الفارسي » وعلى الرغم من أن كثيراً ممن عرفت ، من متعلميهم ، لا يتفقون في « العقيدة » مع « عقائدهم » فإن فكرة « التقمص » ما زال لها الأثر الكبير في نفوسهم جميعاً (١)

(١) راجع سير النبلاء - خ - في ترجمة الحاكم بأمر الله . وتاج العروس : مادة درز . ونهر الذهب ١ : ٢١٤ وختلاصة الأثر ٣ : ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٨٩ وجلة الفقهاء ٥ : ٢٥٢ وتنوير الأذهان ٢ : ١١٠ - ١٢٦ وفيهما إسهاب في الكلام على الدرود المعاصرين وعاداتهم . وتاريخ الحركات الفكرية في-

والبلغاء في صنعة الشعر وحوك الرسائل ،
ويلقب بالقاضي ذي الوزارتين ، وهو وبثوه
وذووه رياض آداب وعلوم . وقال ابن
عذارى : « امثل أبو القاسم رسم ابن يعيش
صاحب طليطلة في تمسكه بخطة القضاء
وارتسامه ، وأفعاله في ذلك أفعال الجبابرة »
وأورد الحميدى بيتين من شعره (١)

ابن أبي الصيف (٦٠٩ - ١١٠) (١٢١٣ - ١٠٠)

محمد بن إسماعيل بن علي ، أبو عبد الله
ابن أبي الصيف : فقيه شافعي يمني ، له علم
بالحديث . أصله من زبيد ، أقام وتوفي بحكة .
له كتب ، منها « الأربعون حديثاً » جمعها
عن أربعين شيخاً ، من أربعين مدينة ،
وكتاب سماه « زيارة الطائف » ذكره
العبدري (٢)

ابن خَلْفُون (٥٥٥ - ٦٣٦) (١١٦٠ - ١٢٣٩)

محمد بن إسماعيل بن محمد ، ابن خلفون
الأزدي الأوثني ، أبو بكر : عالم برجال

(١) سير النبلاء - ج - الطبعة الثالثة والمثرون .
وبنية الملتقى ١٠٧ والبيان المغرب ٣ : ١٩٤ و ٢١٤
وابن خلكان ٢ : ٢٧ في ترجمة حفيده المعتمد ابن عباد .
وجنوة المقتبس ٧٥ وهو فيه « محمد بن عباد »

(٢) الثكنة لوفيات الثقل - ج - الجزء الخامس
والمثرون . وطبقات الخواص ١٤١ . ووجهة المهيج
للعبدري - ج - وقته بمقتضى الحرمين . وطبقات الشافعية
٥ : ١٩ وهو فيه : « فقيه الحرم الشريف » والرسالة
المستطرفة ٧٧ وفيها وفاته « سنة ٦٠٧ » خلافاً للمصادر
المقتدسة .

الحديث . أندلسي ، من أهل أونية (في
غربي الأندلس) مولده ووفاته فيها . سكن
إشبيلية مدة . وولي القضاء في بعض النواحي
وحمدت سيرته . له « المنتقى » في رجال
الحديث ، خمس مجلدات . و « المعلم بأسماء
شيوخ البخاري ومسلم - ج - مجلدان منه ،
وكتاب في « علوم الحديث وصفات نقله » (١)

الحضرمي (٦٥١ - ١٠٠) (١٢٥٣ - ١٠٠)

محمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن
أحمد بن ميمون الحضرمي ، أبو عبد الله :
فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت .
له كتاب « المرتضى » اختصر فيه « شعب
الإيمان » للبيهقي ، وزاد فيه زيادات حسنة .
توفي بقربة الضحى (٢)

ابن أبي الوليد (٧١٥ - ٧٣٣) (١٣١٥ - ١٣٣٣)

محمد بن إسماعيل بن فرج ، من بني نصر
ابن الأحمر ، أبو عبد الله : أحد ملوك بني
الأحمر في الأندلس . وهو سادسهم . كان
من نبلائهم « لبقاً لودعياً هشاً نبياً » كما يقول
ابن الخطيب ، شجاعاً إلى حد الشهور ، مغرماً
بالمصيد ، محباً للأدب . أخذت له البيعة
بغرناطة بعد مصرع أبيه (سنة ٧٢٥ هـ) وهو
غلام ، فحججه وزيره (ابن أخروق)

(١) الثكنة لابن الأبار ٢٤٠ والفهرس التمهيدى
٤٣٤ وانتيان - ج .
(٢) طبقات الخواص ١٢٢ وجامع كرامات الأولياء

وتغلب على ملكه ، فلما ترعرع أمر بقتله .
وافتح مدينة قبرة (Calbra) وكان لها شأن .
واتفق مع السلطان أبي الحسن المرويني صاحب
مراكش ، على صد الفرنج ، فأمدّه أبو
الحسن بخمسة آلاف مقاتل ضمهم إلى جيشه
وزحف فاستولى على « جبل الفتح » وطرده
الإفرنج منه ، وكانوا قد ملكوه سنة ٥٧٠٧ .
قال ابن الخطيب : « وتوغرت عليه صدور
رؤساء جنده من المغاربة ، إذ كان شرهاً
لسانه ، غير جزوع ولا هيابة ، فرمما تكلم
بملء فيه من الوعيد ، فلما انتهى من استرداد
جبل الفتح كمن له بعضهم فقتلوه . ونقل
إلى مالقة فدفن بها (١) »

ابن بردس (٧٤٥ - ٨٣٠ هـ)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس
البعلي . تاج الدين : فاضل حنبلي . من أهل
بعلبك . له كتاب « المجالس » في الوعظ (٢)

محمد بن إسماعيل (الراعي) تلميذ محمد ٨٤٣

الحاضري (٩٤٢ - ١٠٠٠ هـ)

محمد بن إسماعيل بن عبد الله بن محمد
الحاضري القضاعي الحميري : من أئمة
الإباضية في عمان . نشأ في نزوى (بيت
الإمامة) وكان وجيهاً في قومه ، قوي الجسم ،

(١) القصة البدرية ٧٧ والدرر الكاشفة ٣ : ٢٩٠
(٢) المقصد الأرشد - خ . والنصوة اللامع ٧ : ١٤٢
وشذرات الذهب ٧ : ١٩٤

غضبواً للحق ، فأبصر سليمان بن سليمان
النهباني (ملك عمان) يطارد امرأة فأمسكه
عنها ، وصرعه على الأرض ، وناصره أهل
عمان فتصوبوه إماماً (سنة ٩٠٦ هـ) فاستمر
إلى أن توفي بنزوى (١)

المؤيد بالله (١٠٤٤ - ١٠٩٧ هـ)

محمد بن إسماعيل بن القاسم بن محمد :
من نسل الهادي إلى الحق : صاحب اليمن .
من أئمة الزيدية . تلقى علوم الدين وولى
أعمالاً كثيرة في زمن والده (المتوكل على الله)
وولى صنعاء مدة طويلة . ولما توفي والده
عرضت عليه الإمامة فأبأها ، فتولاها الإمام
أحمد بن الحسن ، فلما توفي أحمد (سنة
١٠٩٢ هـ) أجمع أهل اليمن عليه ، فتولاها
وحسنت سيرته . وغلب عليه الحلم : فبسط
العمال أيديهم بالظلم ، فهم بإصلاحهم فعاجلته
الوفاة مسموماً (٢)

المولى ابن عريية (١١٥٤ - ١٢٤١ هـ)

محمد (زين العابدين) بن إسماعيل بن
الشريف محمد بن علي العلوي الحسني : من
ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب .
بويج له بفاس القديمة ، سنة ١١٥٠ هـ ، بعد
خلع أخيه المولى عبد الله (للمرة الثانية)
فانتقل إلى مكناسة ، وصادر الناس في

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٠٨ - ٣١٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٩٦ ويلوغ المرام ٦٨

ط : « و « منحة الغفار » حاشية على ضوء
النهار ، و « إسبال المطر على قصب السكر »
و « المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة
والزيدية » و « اليواقيت » في المواقيت
و « الروض النضير » في الخطب ، و « إرشاد
النقاد إلى تيسر الاجتهاد » و « شرح الجامع
الصغير للسيوطي » أربع مجلدات ، و « تطهير
الاعتقاد عن درن الإلحاد » و « الرد على من
قال بوحدة الوجود » و « ديوان شعر » (١)

شهاب الدين (١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ)

محمد بن إسماعيل بن عمر المكي ، ثم المصري
المعروف بشهاب الدين : أديب ، من الكتاب ،
له شعر . ولد بمكة ، وانتقل إلى مصر ،
فتشاً بالقاهرة ، وتعلم في الأزهر . وأولع
بالأغاني وألحانها . وساعد في تحرير جريدة
« الوقائع المصرية » وتولى تصحيح ما يطبع
من الكتب في مطبعة بولاق . واتصل بعباس
الأول (الحيوي) فلزمه في إقامته وسفره .
ثم انقطع للدرس والتأليف : فصنف « سفينة
الملك ونفيسة الفلك » - ط - في الموسيقى
والأغاني العربية ، ورسالة في « التوحيد »
وجمع « ديوان شعره » - ط - وتوفي بالقاهرة (٢)

(١) أبجد العلوم ٨٦٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣ والبدر
الطالع ٢ : ١٣٢ - ١٣٤ وتوضيح الأفكار ١ : ٧٣
والدر الفرد ٩ وتحفة الإخوان ٥٧ وفهرس الفهارس
١ : ٢٨٧ و Brock. S. 2 : 562 والمكتبة الأزهرية
٤٧٥ : ١

(٢) مذكرات العناني ٢١٥ وآداب شيخو ١ : ٨٠
ومقدمة شرح الأم للحسيني - خ - وهو فيه « محمد بن »

أموالهم ، وانتشرت الفتن والمجاعات .
وكان ضعيف السياسة سيئ التدبير ، فخلعه
العبيد المتغلبون على الدولة في ذلك العهد ،
وحبسوه في « وادي ويسلن » سنة ١١٥١ ثم
أرسل إلى سجلماسة ، ففر إلى فاس ، وقصد
طنجة فأقام إلى سنة ١١٥٤ ونادى العبيد في
مكناسة بالبيعة له ، فبايعه أهل طنجة وتطوان
والفحص والجبال . ودخل مكناسة . ثم
نهض بجيش العبيد ليخضع بعض من تخلفوا
عن بيعته ، فلم يكدر يتعد بهم عن مكناسة
حتى اختلفوا فيما بينهم وارتد أكثرهم إليها ،
فلحق بهم ، فخلعوه ، فخرج يلتمس مأمناً ،
فكان آخر العهد به (١)

محمد الأمير (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد
الحسيني : الكحلاني ثم الصنعاني ، أبو إبراهيم ،
عز الدين ، المعروف كأسلافه بالأمير :
مجتهد ، من بيت الإمامة في اليمن . يلقب
« المؤيد بالله » ابن المتوكل على الله . أصيب
بمحن كثيرة من الجهلاء والعوام . له نحو مئة
مؤلف ، ذكر صديق حسن خان أن أكثرها
عنده (في الهند) . ولد بمدينة كحلان ، ونشأ
وتوفي بصنعاء . من كتبه « توضيح الأفكار ،
شرح تنقيح الأنظار » - ط - مجلدان في مصطلح
الحديث ، و « سبل السلام » شرح بلوغ
المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني

(١) الاستقصا ٤ : ٧٢

الكِنْدِي (١٣٠٨ - ١٣٢١ م)

محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى ،
بدر الدين الكِنْدِي بلدًا ، الحسنى نسبًا ، من
سلالة النفس الزكية : مؤرخ من أهل صنعاء .
تولى القضاء بمدينة ذمار أيام المتوكل على
الله الحسن بن أحمد . من كتبه « اللطائف
السنية في أخبار الممالك النجمية - خ » كثير
الفوائد ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ١٣٠٥ هـ ؛
و « تاريخ الزمان وسبب تفرق الناس في
البلدان - خ » و « تنمة البسامة - خ » .
والكِنْدِي نسبة إلى قرية مشهورة من بلاد
خولان (باليمن) (١)

ابن الأشعث الكِنْدِي (٦٧ - ١١٠ م)

محمد بن الأشعث بن قيس الكِنْدِي ،
أبو القاسم : قائد . من أصحاب مصعب بن
الزبير . شهد معه أكثر وقائعه . وكان هو
وعبيد الله بن علي بن أبي طالب ، على مقدمة
جيش مصعب : في حربه مع المختار الثقفي .
وقتل مع عبيد الله ، قبل مقتل المختار بأيام .
وله رواية للحديث عن عائشة (٢)

= عمر ، خلافاً لمطبوع على سنية الملك . وأعيان البيان
٣٥ و ٢٧١ ، S. 2: 721 (474) ، Brock. 2: 624 وأعلام
من الشرق والغرب ١٧

(١) اللطائف السنية - خ . وتحفة الإخوان ٢٤ والزهر
٥٥٦ : ٤ و 818 ، S. 2: 652 (502) ، Brock.

(٢) الإصاية : ت ٨٥٠٤ والجرح والتعديل :
القسم ٢ من الجزء الثالث ٢٠٦

ابن الأشعث الخَزَاعِي (١٤٩ - ١٠٠ م)

محمد بن الأشعث بن عتبة الخَزَاعِي :
وال ، من كبار القواد في عصر المنصور
العباسي . ولده المنصور مصر سنة ١٤١ هـ .
ثم أمره باستنقاذ إفريقية من بعض المتغلبة
- بعد مقتل حبيب بن عبد الرحمن الفهري -
فوجه إليها جيشاً بقيادة أبي الأحوص العجلي ،
فهزمه الثائر أبو الخطاب : فسار ابن الأشعث
في ٤٠ أو ٥٠ ألفاً (سنة ١٤٢) فقتل أبا
الخطاب سنة ١٤٤ ودخل القيروان سنة ١٤٦
وانتظم له الأمر في إفريقية ، فنار عليه عيسى
ابن موسى بن عجلان (أحد جنده) في جماعة
من قواده ، وأخرجوه من القيروان سنة
١٤٨ فعاد إلى العراق . ثم غزا بلاد الروم
مع العباس ابن عم المنصور ، فمات في الطريق (١)

الأغْلَبِي (٢٠٦ - ٢٤٢ م)

محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب .
أبو العباس : سادس ملوك الدولة الأغلبية
بإفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٦ هـ)
ودانت له البلاد وحسنت سياسته فاستمر إلى
أن توفي بالقيروان . من آثاره بناء قصر
«سوسة» وجامعها سنة ٢٣٦ قال ابن الخطيب :

(١) الخلاصة النقية ١٨ والولاء والقضاء ١٠٨
ودول الإسلام ٦ : ٧٨ وفي التيجون الزاهرة ١ : ٣٤٦
و ٢ : ١٢ « أن المنصور عزله عن مصر سنة ١٤٣
فتوجه إلى العراق فأقام إلى أن وجهه المنصور مع ابنه
المهدي لغزو الروم سنة ١٤٩ فمرض ومات في الطريق » .

« كان مظفراً في حروبه ، على ما فيه من من جهل وأفن واستغراق في اللهو » (١)

أَبُو الْيَقْظَانِ الرَّسْتُمِي (١٠٠ - ٢٨١ م)

محمد بن أفلح بن عبد الوهاب ، من بني رستم : خامس الأئمة الرستميين من الإباضية في « تهرت » بالجزائر . ولد ونشأ في تهرت أيام إمارة أبيه . وقصد الحج نحو سنة ٢٣٨ هـ فقبض عليه عمال بني العباس (قبل : وهو يسعى في الحرم بمكة) ونقل إلى بغداد . فسجن . ومات أبوه بتهرت ، فأفرج عنه ، فعاد إليها والثورة قائمة على أخيه أبي بكر ، فنزل محصن « لوانة » وغادر أبو بكر عاصمته منزمًا في أواخر سنة ٢٤٦ فبيع أبو اليقظان بالخلافة بعده ، وحاصر تهرت مدة حتى دخلها صلحاً . وانتظم له الأمر على طريقة أسلافه ، يحكم ويقضي ويكتب العمال والولاة ويلقي الدروس ويصنف الكتب والرسائل في الرد على المعتزلة وغيرهم . وطالت حياته فكانت مدته في الإمارة نحو أربعين سنة . ومات عن نحو مئة سنة . وقومت تركته بعد وفاته : فلم تتجاوز سبعة عشر ديناراً ! (٢)

(١) أعمال الأعلام ١٠ : الخلاصة النقية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وابن الأثير ٦ : ١٧٩

(٢) الأزهار الرياضية ٢ : ٢٣٦ - ٢٦٥ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ والسيرة الشافعية ٢٢٢ وسلم العامة ١٤ و ٤٣

جَوِّي زَادَهُ (١٠٠ - ٩٥٤ م)

محمد بن الياس الحنفى الرومى ، محب الدين ، المعروف بجوى زاده : قاض تركى الأصل والمنشأ ، عربى الآثار . ولى القضاء بمصر . فقضاء العساكر الأناضولية . ثم عين مفتياً بالقسطنطينية . وأنكر على الشيخ محبى الدين ابن العربى بعض أقواله ، فعزله السلطان من الإفتاء ، فاشتغل بالتدريس . وأعيد إلى القضاء فى عساكر الروم ايلي ، فمات فيها . قال ابن العماد : كان غزير العلم بالفقه والتفسير والأصول ، مشاركاً فى سائر العلوم ، سيفاً من سيوف الحق قاطعاً . له « تعليقات » لم تشهر ، و « فتاوى جوى زاده - خ » و « ميزان المدعين فى إقامة اليمين - خ » رسالة فى تحرير دعوى الملك ، فقه (١)

محمد إمام العبد (١٠٠ - ١٣٢٩ م)

محمد إمام العبد : شاعر مصرى ، آية فى الظرف . أجاد الشعر والزجل . سودانى الأصل ، فاحم اللون ، ممتلئ الجسم طويل القامة . بيع أبواه فى القاهرة ، وولد ونشأ ومات فيها . وكان هجاءً مقدعاً فى زجله ، وديعاً دماً خفيف الروح فى خلقه . تعلم فى

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٠٣ والكتبخانة ٣ : ٨٨ و Brock. 2 : 569 (432), S. 2 : 642 والصادقية : الرابع من الزيتونة ٢٦٠

إحدى المدارس الابتدائية ، ولم يتزوج .
وهو القائل :

« أنا ليل ، وكل حسناء شمس »

فاقتراني بها من المستحيل ! »

وانصل بالشيخ محمد عبده ورثاه بقصيدة
مطلعها :

« فذاك أنى لو يفتدى الحر بالعبد ! »

وكان خطيباً مفوهاً ، تجري النكتة في بيانه
فلا يمل سماعه . عاش نحو ٥٠ عاماً أو دونها ،
وانهك في كل موقعة ، ومرض قبل موته
بضعة أشهر . له أزجال كثيرة في وصف
أنعاب الكرة ، وغيرها . وكان « كاتبتين
مصر » إلى سنة ١٩٠٠ م . ثم انصرف عن
اللعب وعكف على الأدب والكتابة في الصحف .
وأخبره مع حافظ وشوقي ومطران ومعاصريهم
كثيرة . ولمحمد محمد عبد المجيد ، كتاب
« إمام البؤساء - ط » في حياته ، وشعره
وأزجاله (١)

الشَّرواني (١٠٠ - ١٠٣٦ هـ)

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني :

(١) جريدة البرق (الأسبوعية) البيروتية . ومحمد
رجب البيومي ، في الرسالة ١٩ : ١٢٨٤ وتاريخ
أدب الشعب ١٥٤ وجريدة البلاغ المصرية ١٨ يوليو
١٩٣٤ وفيها : « كان أبوه يونانياً من حرس القصر
العالي ، وكانت في القصر مدرسة لتعليم أولاد الموثقين
والمستعدين به ، فتلحق فيها إمام سياف ، العلم ، وكان
يقول إنه دخل بعداً مدرسة المبتدیان بالناصرة » .
ومجلة الملاحى العباسية ١١ : ٣٢١ ومحمد حسن العامري ،
في رسالة خاصة بعث بها إلى ، سنة ١٩١٢ ومجلة
الزهور ٢ : ٤٧

مفسر ، نسبته إلى شروان (من نواحي
بخاري) كانت إقامته بآمد (ديار بكر) وأقام
مدة في الآستانة . له « حاشية على تفسير
البيضاوي - خ » لم نكمل ، و« تفسير سورة
الفتح - خ » و« الفوائد الخاقانية - خ » في
٥٣ علماً (١)

المُحبي (١٠٦١ - ١١١١ هـ)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن
محمد المحبي ، الحموي الأصل ، الدمشقي :
مؤرخ ، باحث ، أديب . عني كثيراً بتراجم
أهل عصره ، فصنف « خلاصة الأثر في
أعيان القرن الحادي عشر - ط » أربعة
مجلدات ، و« نفحة الريحانة ودرشة طلي
الحانة - خ » لها فيه منحي الخفاجي في
ريحانة الألباء ، مجلد واحد ، و« قصص السبيل
عما في اللغة من الدخيل - خ » على حروف
أهجاء . بلغ به الميم ، و« ما يعول عليه ، في
المضاف والمضاف إليه - خ » و« جنى
الجتين في تمييز نوعي المثنيين - ط » و« الأمثال
- خ » وله « ديوان شعر - خ » . ولد في
دمشق وسافر إلى الآستانة وبروسه وأدرنة
ومصر . وولى القضاء في القاهرة ، وعاد إلى
دمشق فتوفي فيها (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ والكتبخانة ١ : ١٦٧
ثم ١٦٦ : ٤ ودار الكتب ١٠ : ٤٠١ والشمس ٣ : ١٦٢
(٢) سلك الدرر ٨٦ : ٤ وآداب زيدان ٣ : ٩٥٥
والفهرس التهدي ٤٤٤ والكتبخانة ٤ : ٢٩٩ و ٣ : ٤٠
وفهرس المؤلفين ٢٢٩

الحسيني (١٢٠٢ - ١٧٨٧ م)

محمد أمين بن ياسين الحسيني : فاضل ،
من أهل الموصل . له « أوراق الذهب في
المحاضرات والأدب - خ » (١)

العُمري (١٢٠٣ - ١٧٣٨ م)

محمد أمين بن خير الله بن محمود بن
موسى الخطيب العمري : باحث ، شاعر ،
من علماء الموصل العارفين بتاريخها . له « مهبل
الأولياء - خ » في تاريخ الموصل ورجالها ،
و « قلائد النحور - خ » أرجوزة في مباحث
مختلفة ، و « مطالع العلوم - خ » و « مراتع
الأحداق في تراجم من رقى شعره وراق »
و « تيجان التبيان في مشكلات القرآن - خ »
و « الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان
- خ » و « التحف الأدبية في النكت البديعية
- خ » بخطه ، سنة ١١٨٣ هـ ، ورسالة في
« الحساب - خ » و « ديوان شعره » (٢)

المدرس (١٢٢٦ - ١٧٦٠ م)

محمد أمين بن محمد صالح البغدادي
الشهير بالمدرس : عارف بالحدِيث عالم
بالعربية . من كتبه « النخبة » في حل مشكلات

صحيح البخاري ، و « شرح ألفية السيوطي »
في النحو ، و « شرح شواهد شرح القطر » (١)

السويدي (١٢٤٦ - ١٨٣٠ م)

محمد أمين بن علي بن محمد سعيد
السويدي العباسي البغدادي ، أبو الفوز :
باحث ، من علماء العراق . ولد ببغداد ،
وتوفى في بريدة (بنجد) عائداً من الحج .
من كتبه « سبائك الذهب في معرفة أنساب
العرب - ط » و « قلائد الدرر في شرح رسالة
ابن حجر - خ » في فقه الشافعية ، و « الجواهر
والبواقيت في معرفة القبلة والمواقيت - خ »
اثنا عشر فصلاً ، و « قلائد الفرائد - خ »
في شرح المقاصد للنووي ، فقه ، و « الصارم
الحديد - خ » مجلدان ، في الرد على كتاب
« سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد »
ليوسف بن أحمد البحراني ، انتصر السويدي
فيه لابن أبي الحديد (٢)

ابن عابدين (١٢٥٢ - ١٧٨٤ م)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين
الدمشقي : فقيه الديار الشامية وإمام الحنفية
في عصره . مولده ووفاته في دمشق . له « رد
المختار على الدر المختار - ط » خمس مجلدات ،
فقه ، يعرف بحاشية ابن عابدين ، و « رفع الأنظار
عما أورده الخليلي على الدر المختار » و « العقود

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢١

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٠٥ ومختصر المستفاد

- خ . وآداب اللغة ٣ : ٣٠٨ والقهرس التمهيلي ١٤٧

وجولة في دور الكتب الأميركية ٤٩

(١) المسك الأذفر ٩٥

(٢) المسك الأذفر ٨٢ وعز الدين علم الدين ، في

مجلة الجمع العلمي العربي ٨ : ٤٥١ و ٤٥٢

إليه ببعض المهام فعاجلته المنية فيها . له كتب ، منها « المسامرة في المناظرة - خ » و « توجيه الطلاب في علم الآداب - خ » و « أصول التاريخ - خ » و « التحفة الرشدية في اللغة التركية - ط » (١)

أمين فكري (١٢٧٢ - ١٣١٦ هـ)

محمد أمين «باشا» ابن عبد الله فكري بن محمد بليغ : من فضلاء مصر وأعيانها . مولده ووفاته بالقاهرة . درس علم الحقوق في فرنسا ، وعين قاضياً بمحكمة الاستئناف الأهلية ، فحافظاً للإسكندرية ، فناظراً للدائرة السنية . له كتب منها « إرشاد الألبا إلى محاسن أوربا - ط » و « جغرافية مصر - ط » و « الآثار الفكرية - ط » جمع فيه ما لأبيه من نظم ونثر (٢)

محمد الأمين (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)

محمد الأمين بن عبد الرحمن بن محمد حسن بن محمد صالح السهروردي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . مولده ووفاته ببغداد . كان مدرساً ، فأحد أعضاء محكمة الاستئناف ببغداد ، فمديراً لبلدة سامراء ، فبلدة الكفل سنة ١٢٩٧ هـ . له تأليف ، منها « تاريخ

(١) آداب شينلو ١ : ٧٦ وآداب زيدان ٢٥٩ : ٤
(٢) مرآة العصر ١ : ٥٠٥ وفهرس دار الكتب ١ : ١١٣ ثم ١١ : ٦ و ٢٤ وآداب زيدان ٢٩٢ : ٤ والمختلف ١٥ : ٩ ثم ٢٣ : ١٢٠ ومعجم المطبوعات ١٢٥٥ وحسن بدير ، في الأهرام ١٩ ذي الحجة ١٣٥٥

الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية - ط » جزآن ، و « نسمات الأصحار على شرح المنار - ط » أصول ، و « حاشية على المطول » في البلاغة ، و « الرحيق المختوم - ط » في القرائن ، و « حواش على تفسير البيضاوي » ألزم فيها أن لا يذكر شيئاً ذكره المفسرون ، و « مجموعة رسائل - ط » مجلدان ، وهي ٣٢ رسالة ، و « عقود اللآل في الأسانيد العوالي - ط » وهو ثبته (١)

الواعظ (١٢٢٣ - ١٢٧٣ هـ)

محمد أمين بن محمد الأدهمي الحسيني ، الواعظ : فقيه حنفي ، عارف بالأدب . له نظم . اشتهر بالواعظ كأخيه الأكبر (عبد الفتاح) مولده ووفاته ببغداد . له « العيلم الزخار ومنهاج الأبرار - خ » فتاوى في فقه الحنفية ، و « نظم التوضيح - خ » في أصول الفقه (٢)

محمد أرسلان (١٢٥٤ - ١٢٨٥ هـ)

محمد بن أمين أرسلان : أديب . ولد في الشويفات (بلبنان) واستوطن بيروت . واستدعته الحكومة العثمانية إلى الآستانة لتعهد

(١) حلية البشر - خ . وروض البشر ٢٢٠ وعقود اللآل ٢٣٢ وانظر فهرسته . والأزهرية ٢ : ٢٥٤ ومعجم المطبوعات ١٥٠ - ١٥٤ والديمورية ٣ : ١٨٧ وفهرس المؤلفين ٢٢٩
(٢) الروض الأزهر ٧٤ - ١٣٩ والمسلك الأذفر ١٠٣

لطفى (١٣٥٤ - ١٩٣٥ م)

محمد أمين لطفى : فاضل مصرى ، من رجال التعليم . تعلم بالقاهرة ولندن ، وحصل على شهادة الدرجة العليا فى الرياضيات والعلوم . واشتغل بالتدريس . ثم عين وكيلًا مساعدًا لوزارة المعارف . وتوفى بالقاهرة . له كتاب « الميكانيكا الابتدائية للمدارس الثانوية - ط » وكتاب فى « الحساب - ط » مدرسى أيضاً : شاركه فى تأليفه صادق جوهر (١)

أمين واصف (١٣٩٢ - ١٩٢٨ م)

محمد أمين «بك» بن مصطفى واصف : باحث مصرى . تولى أعمالاً فى الإدارة ثم كان مفتشاً عاماً لوزارة الأوقاف . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها « أصول الفلسفة - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « مبادئ الفلسفة - ط » و « خريطة العالم الإسلامى - ط » و « معجم الخريطة - ط » و « مناهج الأدب - ط » مدرسى ، أربعة أجزاء صغيرة ، و « شرح قانون تحقيق الجنائيات - ط » و « فرائد التعليقات فى شرح قانون العقوبات - ط » رسالة ، و « علم النفس - ط » وشارك فى تأليف « إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر - ط » (٢)

- (١) جريدتا الجهاد ، وكوكب الشرق ٥ شوال ١٣٥٤ وانظر الأهرام ١٣/١٢/١٩٥٤
(٢) مجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ٣٠٧ و التكنيخانة ٣ : ٥ وصفرة العصر ١ : ٥٩٩ ومجمع المطبوعات ٤٧٧

بغداد » جعله ذيلًا لتاريخ جده محمد صالح (خطيب دار السلام) و « مجموعة أدب » و « ديوان » من نظمه (١)

محمد أمين (١٣٢٢ - ١٩٠٥ م)

محمد أمين «بك» بن محمد المدنى : طبيب مصرى ، حجازى الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم الطب فيها ، بقصر العينى ، ثم فى فرنسا . وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٧٠ فعين مدرساً للتشريح بمدرسة الطب . وألف : مع الدكتور محمود صدقى ، كتاب « إرشاد الخواص فى التشريح الخاص - ط » (٢)

محمد أمين الكردي (١٣٣٢ - ١٩١٤ م)

محمد أمين بن فتح الله الإربلى الكردى : واعظ ، من أهل إربل . تعلم بالأزهر ، وتوفى بالقاهرة . له كتب ، منها « هداية الطالبين لأحكام الدين - ط » فى فقه المالكية ، و « إرشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج - ط » و « تنوير القلوب - ط » نصوص ، و « ديوان خطب - ط » و « سعادة المبتدئين فى علم الدين - ط » و « فتح المسالك فى إيضاح المناسك - ط » على المذاهب الأربعة (٣)

- (١) لب الألباب ٢٥٧ - ٢٥٩
(٢) معجم الأطباء ٤٥٠ و ٤٨١
(٣) معجم المطبوعات ١٥٥٤ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٩٩ ومشاهير الكرد ٢ : ١٤٣ ونهرس المؤلفين ٢٢٠

الخانجي (١٢٨٢ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٢٩ م)

محمد أمين بن عبد العزيز الخانجي :
كاتب ، عالم بالخطوط وأماكن وجودها .
نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة . ولد في حلب .
وعمل كاتباً في ديوان ولايتها . ونسخ بعض
الكتب فأولع بالخطوط . وانتقل إلى القاهرة
(سنة ١٨٨٥) فأنشأ فيها « مكتبة الخانجي » .
وزار العراق والآستانة ، باحثاً عن نواذر
الخطوط ، لشراؤها والمتاجرة بها . وتوفي
بالقاهرة . مما نشره من نفائس الكتب « معجم
البلدان » لياقوت ، وأضاف إليه ذبلاً سماه
« منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان »
- ط « استعان على وضعه ببعض العلماء (١)

محمد أمين زكي (١٢٩٧ - ١٣٦٧ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩٤٨ م)

محمد أمين زكي ابن الحاج عبد الرحمن :
وزير عراقي ، مؤرخ ، كردى الأصل .
ولد بالسليمانية (في العراق) وتعلم بها وبيغداد
ثم بالمدرسة الحربية بالآستانة . وقام بأعمال
عسكرية وهندسية وجغرافية . وخاض
حروباً كثيرة في العهد العثماني . وعين ببغداد
وزيراً للأشغال والمواصلات (سنة ١٩٢٥ -
٢٧ م) ثم وزيراً للمعارف (سنة ١٩٢٧ -
٢٨ م) فوزيراً للدفاع (سنة ٢٩) فوزيراً
للاقتصاد والمواصلات (سنة ٣١) وانتخب
نائباً عن لواء السليمانية أكثر من مرة . له

(١) الكورثي ٥٠٥ - ٥٠٨ ويحيى الدين رضا .
في المقطع ٣ رجب ١٣٥٨ ومذكرات المؤلف .

مؤلفات وكتابات أكثرها بالتركية والكردية ،
وبعضها بالعربية . منها « مشاهير الأكراد »
- ط « بالعربية (١)

ابن الضريس (٢٠٠ - ٢٩٤ هـ)
(٨١٥ - ٩٠٦ م)

محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس
البجلي الرازي ، أبو عبد الله : من حفاظ
الحديث . مات بالري . له كتاب « فضائل
القرآن » (٢)

المدائني (٣٧٠ - ٤٤٨ هـ)
(٩٨٠ - ١٠٥٦ م)

محمد بن أيوب بن سليمان المدائني : أبو
طالب ابن الوزير أبي الفضل : وزير . كان
أبوه كاتباً للقادر العباسي . ووزر محمد
للقائم ، أيام ولاية عهده ، ثم للقادر وللقائم
بضع عشرة سنة . وكان بليغاً مترسلاً ينعت
بالأستاذ . له كتاب في « الخراج » . ولهيار
الشاعر ، قصائد فيه (٣)

الملك العادل (٥٤٠ - ٦١٥ هـ)
(١١٤٥ - ١٢١٨ م)

محمد بن أيوب بن شاذي . أبو بكر
سيف الإسلام ، الملقب بالملك العادل ، أخو
السلطان صلاح الدين : من كبار سلاطين

(١) مجلة الكتاب ٦ : ٩٧ : وخلاصة تاريخ الكرد
وكردستان ١ : ٤٦٩ - ٤٧٢
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٥ وسير النبلاء - خ -
الطبقة السادسة عشرة . والتبيان - خ -
(٣) سير النبلاء - خ - الطبقة الرابعة والعشرون .
واقطر ديوان مهيار ١ : ٢٥٦ و ٢٧٦ و ٢٠٩ ثم
٢ : ٢٠٠ و ٢٠٤

الطبري (١٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ)

محمد بن أيوب الطبري ، أبو جعفر :
فلكي ، عالم بالحساب . قال البيهقي : كان
صاحب دولة وحظ . وذكر أنه رأى رسالة منه
إلى بعض أكابر الرى ، يقول فيها : « المروءة
والصبر يقويان الضعيف ويسهلان العسير
ويشمران نيل المطلوب ، وتحققان عن صاحبهما
ثقل كل مؤنة » . له كتب ، منها مفتاح
المعاملات فى الحساب - خ » و « معرفة
الأسطرلاب - خ » و « الزيج » (١)

التأذني (٦٢٨ - ٧٠٥ هـ)

محمد بن أيوب بن عبد القاهر التأذني
الحلي الخنفي ، بدر الدين : فاضل ، عالم
بالقراآت . سكن دمشق وأقرأ بها . وكان
ينسخ المصاحف . له « شرح قصيدة الصرصى »
فى مجلدين ، وأرجوزة فى « التجويد ونزول
القرآن - خ » (٢)

محمد باب الدين (١٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ)

محمد باب الدين : من أفاضل القرن
الحادى عشر للهجرة . لم أجد له ترجمة ،
ولمّا رأيت فى القدس كتاب « تراجم - خ »

الدولة الأيوبية . كان نائب السلطنة بمصر عن
أخيه صلاح الدين أثناء غيبته فى الشام . ثم
ولاه أخوه مدينة حلب (سنة ٥٧٩ هـ) فرحل
إليها وأقام قليلا ، وانتقل إلى « الكرك »
وتنقل فى الولايات إلى أن استقل بملك الديار
المصرية (سنة ٥٩٦) وضم إليها الديار
الشامية ، ثم ملك أرمينية (سنة ٦٠٤) وبلاد
البحر (سنة ٦١٢) ولما صفاه جو الملك قسم
البلاد بين أولاده ، وجعل ينتقل من مملكة
إلى أخرى ، فكان يصبف بالشام ويشقى
بمصر . وعاش أرغد عيش . كان ملكاً
عظيماً حنكته التجارب ، حازماً ، داهية ،
حسن السيرة محباً للعلماء . ولد فى دمشق وقيل
فى بعلبك ، وتوفى بعلقين (من قرى دمشق)
وهو يجهز العساكر لقتال الإفرنج . وكنى
خبر موته ، فحمل فى محفة ، على أنه
مريض ، وأدخل قلعة دمشق . وقام ابنه
الملك المعظم بتنظيم الأمور ، ثم نعه . ودفن
فى مدرسته المعروفة إلى اليوم بالعادية وهى
المتخذة أخيراً داراً للمجمع العلمى . وفى
أيامه زال أمر الإسماعيلية من ديار مصر ،
بعد أن قبض على كثيرين منهم (سنة ٦٠٤)
قال المقرئى : « ولم يحسر أحد بعدها على
أن يتظاهر بمذهبهم » (١)

(١) ابن خلكان ٢ : ٤٨ وفيه : ولادته بدمشق
سنة ٥٥٠ وقيل ٥٣٨ وابن إياس ١ : ٧٤ وابن خلدون
فى المغزى فيها قيل فى المرة ٦ عن التأذني . وفيه :
عاش ٧٩ سنة . والسلوك المقرئى ١ : ١٥١ - ١٩٤
وفيه : مولده سنة ٥٣٨ ومراة الزمان ٨ : ٥٩٤ وقيل
الروستين ١١١ والشرفاة ٩٦ والإعلام : لابن قاضي -

شبهة - خ - وفيه : مولده ببعلبك سنة ٥٣٤ وقيل ٥٣٨
وقيل : أول ٥٤٠
(١) Brock. S. 1 : 839 وتاريخ حكام الإسلام ٩٢
(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٣٩٤ و Brock. S. 2 : ٧٦
وانظر ترجمة يحيى بن يوسف الصرصى الآتية .

في مجلد واحد ، من تأليفه ، جمع فيه خلاصة حسنة عن كتب لا يزال أكثرها مخطوطاً ، وأشار في آخره إلى وفاة أحد شيوخه فدل على أن وفاته كانت في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .

البابلي (١٣١٣ - ١٣٦٨ هـ)

محمد البابلي : من رجال القانون بمصر . ولد بالقازيق ، وتلقى « الحقوق » في القاهرة . ثم كان أستاذاً في كلية الحقوق بها ، فديراً لكلية البوليس ، فديراً للمنفية ، فمستشاراً لوزارة الداخلية والصحة . وتوفي بالقاهرة . له كتاب « الإجرام في مصر » أسبابه وطرق علاجه - ط ١ (١)

الباجي (١٢٢٦ - ١٢٩٧ هـ)

محمد الباجي بن محمد المسعودي البكري التبرسقي ثم التونسي ، أبو عبد الله : مؤرخ . من كتاب تونس وشيوخها . مولده ووفاته فيها . تقدم لخطبة الكتابة على عهد الباي حسين باشا وارتمى إلى رئاسة القسم الثاني من الوزارة الكبرى (حسب اصطلاح أهل تونس) وكان له اشتغال بالأدب والشعر . وله كتاب « الخلاصة النقية في أمراء إفريقية - ط ٢ (٢)

(١) الشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٥٧٥ والصحف المصرية في ٢٥ ، ٢٦ / ٣ / ١٩٤٩
(٢) عنوان الأريب ٢ : ١٣٤ وشجرة النور ٣٩٥ والمشتب المدرس ١٤٥

الدَّامَاد (١٠٤١ - ١٠٠٠ هـ)

محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي : من علماء الإمامية ، من أهل أصفهان . أصله من أستراباد . له مصنفات ، منها « القبسات - خ » في ٢١٣ ورقة ، فلسفة ، والإعضالات العويصات في فنون العلوم والصناعات - ط ١ و « الإيقاظات - ط ١ في خلق الأعمال وأفعال العباد ، و « تقويم الإيمان - خ » في الكلام ، و « نبراس الضياء - خ » و « الصحيفة الكاملة - خ » و « الأفق المبين - خ » في الحكمة الإلهية ، و « شارع النجاة » في الفقه ، و « سيرة المنتهى - خ » في التفسير ، وحواش ورسائل متعددة ، وشعر . توفي ودفن في النجف (١)

السبزواري (١٠٩٠ - ١٠٠٠ هـ)

محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السبزواري : فقيه إمامي . أصله من سبزواري (قاعدة بهق ، في خراسان) سافر إلى العراق . وسكن أصفهان ، فكان شيخ الإسلام فيها . له كتب ، منها « ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد » و « كفاية الأحكام - خ » كلاهما مبسوط في الفقه ، والأول لم يتم ، و « روضات الأنوار - ط ١ في الأخلاق ، ورسالة في سمعت القبلة - خ ٢ (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٤ والفهرس التمهيدى ٤٦٢ و Brock. S. 2 : 579 والذريعة ٢ : ٢٣٧ و ٢٦١
و ٥٠٧ وسلافة العصر ٤٨٥ - ٤٨٧ وهو فيه « الحسنى »
(٢) روضات الجنات ١ : ١١٦ و Brock. S. 2 : 578

[illegible]

محمد بن إسماعيل ، أين لمخبرته (٢ : ٢٩٩)
عن يده الجزء الثالث من كتاب المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم - من تأليفه - من مخطوطات
المكتبة الأزهرية ١٣٦ ، مطبوع تاريخي - ٩٠٩٤ ، وانظر الكلام على وفاته في المصادر .

[illegible]

محمد بن إسماعيل : ابن يونس (٢٦٢ : ٦) عن مجموعة « Moritz »
الفرقة ١٥٤ وانظر حقه أيضاً في المخطوطة ١٢٨ مصطلح : تيمور : بدار الكتب .

٩٧٥ : ٩٧٦ [أمين «باشا» فكري . وصورته :

بسم الحمد . اودى ميما جلده فاحضر في اليوم المحفل اودى يومه
بكرم يتعبد من اماره ماريه
امين فكري

عمد أمين بن عبد الله فكري (٢٦٨ : ٦)
نهاية رسالته الى الشيخ علي البني . قلت : واكتنيت مجموعة من أوراقه ودفاتر بخطه وخط أبيه .

٩٧٧ [أمين واصف



عمد أمين فكري (٢٦٨ : ٦)

عمد أمين بن مصطفى واصف (٢٦٩ : ٦)

المرسة انواصله فيمنه لا يندلم ركد محز انقروا امير مسكلا درلا
 دوزير الغلم والمال لا تسبح نيت كمر العزير بو عتور يا شر كلابه
 جزا انفسه من الخلاصة المذكورة يشر بها فحبه بغيره
 رثتها بعين الارض التي هو غايه ملامه واليه
 تغل يدير السعد كمر ويبلغ مراد كمر دور تغل قدر كمر
 كمر التاجي المسعودي تغل الله تغل بالجميع. آمين
 اذ اسد شعبان اذ اسد ١٢٨٣

تجدد التاجي بن محمد المسعودي (٢٧٢ : ١٠)

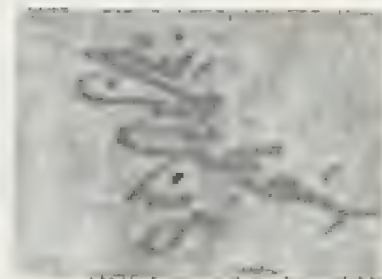
(نسخة خاصة بكتبه في مكتبة الشيخ الطاهر بن عاشور - تونس)

٩٨٠ [المجلسي . أيضاً :



محمد باقر بن محمد تقى المجلسي (٢٧٣ : ٦)

٩٨٢ [المثنى



محمد باقر الدين المثنى (٢٧٥ : ٦)
من تصنيفه : تفسير سورة صبح اسم ربك
في الحزنة الشيوعية بمصر .

٩٨١ [محمد نجيب (٢٧٤ : ٦)



٩٨٣ [محمد بشير الغري



(٢٧٨ : ٦)

[illegible]

محمد بن أبي بكر، ابن جماعة (٢٨٢:٦)
عن خطبته، موالع الأشرار، في دار الكتب
٣١٠، ٣١١

على يد من لم يدر ما هو الحق في الدين ولا في الدنيا ولا في الآخرة
 وضع التباين و قد علم من حق الحق في الدنيا والآخرة
 و قد علم من حق الحق في الدنيا والآخرة
 و قد علم من حق الحق في الدنيا والآخرة

محمد بن أبي بكر بن خضر، أبن أبي علي (٢٨٤: ٢٩٧)
من مشايخه في مكتبة عبد حسن حلي، دارالكتاب.

هذا الحادي ذكره عرض على مواضع الكتاب
الذكر على الوجه المذكور فانه مطلق بغيره اسلوب
الاسماحة وبنية الى درجات السباحة بعد
البحر في غيبه الشافي عما ليس عنهم

محمد بن أبي بكر بن أحمد ، ابن فاضل شهيد (٦ : ٢٨٤)
عن مخطوطة : إجازات وأسماء : مدار الخليل : بالقدس .

لما عرف النفس عدم الخلق وعجزية المراتب فابان الخلق
 لتمامه المبرور فخرها الطبع والجاهد الاكتم . فانه اوبى
 بالانقياد . واهو يتحلل وعجز المصطبر فان ذلك
 قد وقع في قوة المراتب المظهر موضع الضرر وينبغي التمام
 او يقول والمراي ان يختار فيها هو ووجه العمل للراية
 فليس الطاعة في الدنيا الروح في ضمير السامع بانها
 هذه المراتب على التقاطع باليقين لا يقرب عليها من الملام . فحق
 الام . وفي ذلك ايضا اياها لا يستطيع ما لا تقوم لنا
 بالسيادة وعجزية المراتب في حيث انها لا اجتمعا يختار
 المخرقة انما عنانها في الام . والله اعلم
 . جواهر السان على التمام . ولا يخفى ذلك على من ايع
 شفاق لانا والقائم . وله علم . كما ولله تعالى
 عفو الدين عيسى بن علي الدين الموقر الذي عالمه
 بلغة الحق في اول المراتب الحق الموقر

[٩٩٣] الشيرازي



محمد علي الشيرازي (٢٥٥ : ٦)

[٩٩٥] محمد توفيق البكري (٢٩١:٦)



- برآمد خطه في النرجة ٩٩١ آتية -

[٩٩٤] الخايزوي توفيق



محمد توفيق بن زبارة (٢٩٠ : ٦)

[٩٩٦] محمد توفيق علي (٢٩١:٦)



المجلّسي (١٠٣٧ - ١١١١ هـ)
(١٦٣٧ - ١٧٠٠ م)محمد باقر (١٢٢٦ - ١٣١٢ هـ)
(١٨١١ - ١٨٩٥ م)

محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني : علامة إمامي . ولى مشيخة الإسلام في أصفهان . وترجم إلى الفارسية مجموعة كبيرة من الأحاديث . له « بحار الأنوار - ط » ٢٥ جزءاً في مباحث مختلفة ، و « كتاب العقل والعلم والجهل » و « كتاب التوحيد » و « مرآة العقول - خ » و « جوامع العلوم » و « السيرة النبوية » و « الإمامة » و « الفتن والمحن » و « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب : وفضائله وأحواله » و « تاريخ فاطمة والحسين » وعدة « تواريخ » للأئمة و « السماء والعالم » و « الأحكام » و « الرسالة الوجيزة - خ » في رجال الحديث : وغير ذلك (١)

البهباني (١١١٨ - ١٢٠٦ هـ)
(١٧٠٦ - ١٧٩١ م)

محمد باقر بن محمد أكمل البهباني : فاضل إمامي . ولد في أصفهان . وأقام مدة في بهبان . واستقر في كربلاء وتوفي بالخائري . له « تعليقات على منهج المقال - ط » بهامشه ، و « حاشية على مفاتيح الأحكام - خ » فقه ، و « فوائد عتيقة - خ » و « فوائد جديدة - خ » وحواش ورسائل كثيرة (٢)

(١) روضات الجنات ١ : ١١٨ - ١٢٤ والفهرس النهمي

٤٤٦ والذريعة ٣ : ١٦ وانظر Brock. S. 2 : 572

(٢) روضات الجنات ١ : ١٢٤ والذريعة ٤ : ٢٢٣

Brock. S. 2 : 504 و

محمد باقر بن زين العابدين بن جعفر الموسوي الخزاز جريبي الخوانساري الأصفهاني : مؤرخ ، أديب ، من مجتهدي الإماميين . ولد ونشأ في قصبة خونسار (بابل) وانتقل إلى أصفهان فاستقر إلى أن توفي فيها . أشهر مؤلفاته « روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات - ط » أربعة أجزاء ، في التراجم . وله « أدب اللسان » في الأخلاق ، و « تفصيل ضروريات الدين والمذهب » رسالة ، و « أصول الفقه » أرجوزة ، و « أحسن العطية في شرح الألفية » وتصانيف بالفارسية (١)

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٩٩

أبو مسلم الأصفهاني (٢٥٤ - ٣٢٢ هـ)
(٨٦٨ - ٩٣٤ م)

محمد بن بحر الأصفهاني ، أبو مسلم : وال ، من أهل أصفهان . معتزلي . من كبار الكتاب . كان عالماً بالتفسير وبغيره من صنوف العلم ، وله شعر . ولى أصفهان وبلاد فارس ، للمقتدر العباسي ، واستمر إلى أن دخل ابن بويه أصفهان سنة ٣٢١ هـ ، فعزل . من كتبه « جامع التأويل » في التفسير ، أربعة عشر مجلداً ، و « مجموع رسائله » (٢)

(١) أحسن الوديع ١ : ١٢٦ - ١٣٩ وإيضاح المكتون

٣٣ : ١ والذريعة ١ : ٣٨٨

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٢٠

الأبله البغدادي (٥٧٩ - ٥٠٠ هـ / ١١٨٣ - ١١٠٠ م)

محمد بن مختيار بن عبد الله البغدادي :
شاعر ، من أهل بغداد . كان ينعت بالأبله ،
لقوة ذكائه . في شعره رقة وحسن صناعة .
وكان هجاءاً ، خبيث اللسان . يرتزي برزي
الجنيد . له « ديوان شعر - خ » (١)

الشيخ محمد بن مختيار (١٢٧١ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٤ - ١٩٣٥ م)

محمد بن مختيار بن حسين المطيعي الحنفي :
مفتي الديار المصرية ، ومن كبار فقهاءها .
ولد في بلدة « المطيعة » من أعمال أسبوط .
وتعلم في الأزهر ، واشتغل بالتدريس فيه .
وانتقل إلى القضاء الشرعي سنة ١٢٩٧
واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني . ثم كان
من أشد المعارضين لحركة الإصلاح التي قام
بها الشيخ محمد عبده . وعين مفتياً للديار
المصرية سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٩ هـ (١٩١٤ -

١٩٢١ م) ولزم بيته يفتي ويفيد إلى أن توفي
بالقاهرة . له كتب ، منها « إرشاد الأمة إلى
أحكام أهل الذمة - ط » و « أحسن الكلام
فيما يتعلق بالسنة والبدع من الأحكام - ط »
و « حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على
القرآن - ط » و « إزاحة الوهم - ط » في
مسألتي القونوغراف والسكورتاه . و « الكلمات
الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن
- ط » و « القول المفيد في علم التوحيد - ط »

(١) وفيات الأعيان ١٨ : ٢ و ذيل تاريخ السمعاني - خ .
و Brock, 1: 288 (248), S. 1: 442 ومرة الزمان

٣٧٩ : ٨

٢٧٤

و « الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية - ط »
و « البدر الساطع على جمع الجوامع - ط »
في أصول الفقه ، و « حقيقة الإسلام وأصول
الحكم - ط » و « المرهفات البمانية - ط »
في وقف الذرية ، و « إرشاد العباد في الوقف
على الأولاد - ط » و « القول الجامع - ط »
في الطلاق . و « الكلمات الطيبات - ط »
في الإسراء والمعراج . و « رفع الأغلاق
عن مشروع الزواج والطلاق - ط » (١)

الصيرفي (٢٦٤ - ٣٣٠ هـ / ٨٧٧ - ٩٤٢ م)

محمد بن بدر الصيرفي . أبوبكر . من
موالي بني كنانة : قاض ، فقيه . ولي القضاء
عصر ثلاث مرات . وتوفي بها وهو على
القضاء (٢)

ابن بدر الحامي (١٠٠ - ٣٦٤ هـ / ١١٠٠ - ٩٧٥ م)

محمد بن بدر الحامي ، أبوبكر : أمير ،
من رجال الحديث . كان أبوه من غلمان ابن
طولون ، وولى إمارة بلاد فارس كلها .
ونشأ صاحب الترجمة في فارس ، فخلف
أباه في إمارتها مدة ، ثم انتقل إلى بغداد

(١) مجلة الرسالة ٣ : ١٧٥٧ والفكر السامي ٢٨ : ٤
والكنز الثمين ١١٨ ومرة مصر ٢ : ٤٦٧ وصغوة
العصر ١ : ٥٠١ ومعجم المطبوعات ٥٣٨ وتاريخ
الأزهر ١٧٢ والأهرام ٢١ و ٢٩ وجب ١٣٥٤
والتيهودية ٣ : ٢٨ ودار الكتب ٨ : ٢١٠ وفهرس
المؤلفين ٢٣١ و ٢٣٢

(٢) الولاية والقضاء ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٥٥٧

وحدث بها . قال أبو نعيم الحافظ : كان ثقة
صحيح السماع (١)

الكثيري (١٠٠ - ٩٤٦ هـ)

محمد بن بدر بن محمد بن عبد الله بن
علي الكثيري : من سلاطين هذه الأسرة في
حضر موت . كانت له مدينة « شام » وما
حولها ، وانزعها منه السلطان بدر بن عبد الله
(سنة ٩٢٦ هـ) وسجنه في حصن قرية « مريجة »
فاستمر في سجنه إلى أن توفي (٢)

محمد بذر (١٠٠ - ١٣٢٠ هـ)

محمد بدر « بك » . من عائلة تسمى
القضيعة ، من أهل زاوية البقلي ، بالمنوفية :
طبيب مصري . تعلم في القاهرة ، ثم في بلاد
الإنجليز . وتدرج في وظائف التعليم والتطبيب .
ووجه في رحلات طبية إلى الصعيد الأعلى
والبحر والحبشة . ثم كان مدرساً بمدرسة الطب
في القاهرة وطبيباً في قصر العيني . من كتبه
« الفرائد الدرية » ، في علم الشفاء والمادة الطبية
- ط ١ - و « الدرر البدرية النضيدة » في شرح
الأدوية الجديدة - ط ١ - و « الصحة التامة -
ط ١ - و « النسخة الزهرية في الأمراض الزهرية
- ط ١ - الجزء الأول . توفي في القاهرة (٣)

محمد بن بدر الدين المعروف - محمد بن محمد ٩٠٦

(١) تاريخ بغداد ٢ : ١٠٨

(٢) تاريخ الشعراء الخصريين ١ : ١٥٥

(٣) سيل النجاح ٣ : ٤٤١ والبعثات العلمية ٤٤١
وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ ومعجم الأطباء ٤٥٠ والمخطوط
التوفيقية ١١ : ٨٨ ومعجم المطبوعات ٥٤٠

المنشي (١٠٠ - ١٠٠١ هـ)

محمد بن بدر الدين الرومي الأقحصاري
الحنفي ، الملقب بمحيي الدين ، الشهير
بالمُنشي : مفسر ، له معرفة بالأدب . من
أهل آق حصار (من أعمال صاروخان) تولى
مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢ وسكن المدينة ،
وتوفي بها ، ودفن في البقيع . له « تنزيل التنزيل
- ط ١ - في تفسير القرآن الكريم . و « المنشي
- خ ١ - لغة . ورسالة في « الألفاظ التي
وضعت على صيغة الجمع - خ ١ - وغير ذلك (١)

ابن بلبان (١٠٠ - ١٠٨٣ هـ)

محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن
بلبان : فقيه حنبلي . أصله من بعلبك .
اشتهر وتوفي بدمشق . كان يقرئ في المذاهب
الأربعة . وأخذ الحديث عنه جماعة من كبار
عصره ، منهم المحيي « صاحب خلاصة الأثر »
له تأليف : منها « الرسالة في أجوبة أسئلة
الزيرية - خ ١ - و « كافي المبتدئ من الطلاب
- خ ١ - فقه ، و « عقيدة في التوحيد - خ ١ -
و « بغية المستفيد في التجويد - خ ١ - و « أخصر
المختصرات - خ ١ - فقه (٢)

(١) ذيل الشقائق لعطائي ٣٢١ وخلاصة الأثر ٣ :

٤٠٠ وفيه : توفي بالحرم الملكي . عنه Brock. 2 : 580

S. 2 : 651 (439) والكنية ١ : ٢١٨ وفي فهرس

دار الكتب : الملحق الثاني للجزء الثاني ٦ « منشي المنشي »
- خ ١ - بخطه سنة ١٢٨٢ هـ ٢

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٠١ ودار الكتب ١ : ٥٥١

و Brock. S. 2 : 448

ابن بركات (٤٢٠ - ٥٢٠ هـ)

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي المصري ، أبو عبد الله : شيخ مصر في عصره ، في اللغة . عاش مئة سنة وثلاثة أشهر . له « الإيجاز - خ » في النسخ والمنسوخ ، ألفه للأفضل ابن أمير الجيوش ، وكتاب في « خطط مصر » (١)

محمد بن بركات (٨٤٠ - ٩٠٣ هـ)

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، ووليها بعد وفاة أبيه (سنة ٨٥٩ هـ) وكان على شيء من العلم ، وفيه فضائل . بنى عمكة عمارات لم يسبق إلى مثلها . واستمر في الإمارة إلى أن توفي (٢)

أبو نجي (٩١١ - ٩٩٢ هـ)

محمد بن بركات بن محمد بن بركات

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وحسن الخاضرة ١ : ٣٠٧ و Brock. S. 2: 987 و امرأة الجنان ٣ : ٢٢٥ وبغية الوعاة ٢٤ وشذرات الذهب ٤ : ٦٢ وكشف الظنون ١ : ٧١٥ وعرفه بعضهم بالصعدي والسعدي ، مكان السعدي ، ونقل باحث في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٣ - ١٨٧ أن نسه يرتفع إلى « سعد بن شرحبيل بن القوث »

(٢) السنا الباهر - خ . وابن إياس ٢ : ٣٣٤ والنور السافر ٣٧ وخلاصة الكلام ٤٤ وفي الضوء اللامع ١٢ : ٩٠ ت ٥٥٧ ما محصاه : « كانت لشريف محمد أخت اسمها فاطمة ينتسب إليها في الحروب » ويقول : أنا أخو فاطمة ! « وماتت فاطمة هذه سنة ٨٧٥

ابن الحسن بن عجلان ، أبو نجي : شريف حسني من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في حكمها . ثم وليها منفرداً بعد وفاة أبيه (سنة ٩٣١ هـ) وطالت مدته ، وكثرت أخباره ، وتوفي بمكة . وهو يعرف عند أشرافها بـ « صاحب القانون » لأنه جمع أنسابهم وجعل لهم فيها قانوناً (١)

الملك السعيد (٦٥٨ - ٦٧٨ هـ)

محمد بركة ، أبو المعالي ناصر الدين ابن الملك الظاهر بيبرس : من ملوك دولة المماليك بمصر . ولد في « العرش » من ضواحي القاهرة . وولي بعد وفاة أبيه (سنة ٦٧٦ هـ) بعهد منه ، وعاصمته القاهرة (ودار الإمارة في قلعة الجبل) واضطرب عليه أمر الشام فخرج

(١) السنا الباهر - خ . وخلاصة الكلام ٥٢ - ٥٥ وفي الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١٦٧ أن والده أرسله إلى مصر وعمره ١٢ سنة (عقب استيلاء السلطان سليم بن بايزيد على الديار المصرية) فتقبل بالإكرام وعاد إلى مكة ومعه أحكام بكل ما طلبه ، وأرسل حكماً إلى عزاز بن عجلان يقتل الأمير حسين الكردي (من أمراء الجيش في أيام السلطان قانصوه الغوري) فألفه مقيداً إلى جدة « و ربط في رجله حجر كبير ، وغرق في بحر جدة » في موضع يقال له أم السمك . وقرأت في ذخائر القصر - خ - لابن طولون : العبارة الآتية ، في ترجمته : « قدم علينا صاحب الترجمة ، دمشق ، ذاهباً إلى السلطان سليمان ابن عثمان ، ثم عاد إلى مكة وقد أعطى سلطانها عرضاً عن أبيه ، وأعطى أبوه بلاد جازان باليمن » ولم يذكر ابن طولون ولا غيره أن والده « بركات » انتقل إلى « جازان » فيظهر أن منحه تلك البلاد كان من قبيل الترضية له ليضخ المجال لمباشرة ابنه « أبي نجي » حكم مكة .

ألف حديث . وفي تهذيب التهذيب : روى عنه البخاري ٢٠٥ أحاديث ، ومسلم ٤٦٠ (١)

المعافري (١٩٨-٠٠ م ٨١٣-٠٠ م)

محمد بن بشر بن محمد ، أبو بكر المعافري : قاض أندلسي ، من أهل باجة . كان كاتباً لأحد الوزراء . وحج ، ولقي مالك بن أنس . ولما عاد إلى الأندلس استقضاه الحكم بن هشام بقرطبة . قال بقي ابن مخلد : « كانت له في قضاياها مذاهب ودقائق لم تكن لأحد قبله بالأندلس ولا بفاس ولا بمن تقدم من صدور هذه الأمة » . أخباره كثيرة . استمر في القضاء إلى أن توفي . قال ابن الأبار : أصله من جند باجة من عرب مصر (٢)

التوآتي (١٣١١-٠٠ م ١٨٩٣-٠٠ م)

محمد البشر بن محمد الطاهر ، البجائي الأصل ، التونسي : شيخ القراء بالديار

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٣٠ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٣٥ وتاريخ بغداد ٢ : ١٠٦-١٠٥ وتهذيب التهذيب ٩ : ٧٠ والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الثالث ٢١٤ ويستفاد من التاج ٣ : ٦٠ أنه لقب ببندار لجمعه حديث مالك ، وأن « البندار » من التكميلات الدخيلة ، مفرد « البنادرة » وهم التجار الذين يخرجون البضائع للقلاء . وسماه « محمد بن بشار بن داود بن كيسان » بإسقاط « عثمان » من نسبه .

(٢) تاريخ قضاة الأندلس ٤٧-٥٣ وبغية الملتقى ٥١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٤٤ والتكملة لابن الأبار ٩٠ : ١

إليها بجيش ، ولما بلغ دمشق ، علم بأن الخارجين عليه توجهوا إلى مصر للمناداة بخلعهم ، فركب وسبقهم إلى القاهرة . ودخل القلعة . فحاصره الثائرون ، فصالحهم على أن يخلع نفسه وتكون له الكرك (في شرق الأردن) ورحل إليها فتسلمها بما فيها من أموال عظيمة . ولم يكد يستقر حتى تقطر به فرسه ، وهو يلعب الكرة ، فحم ومات . وحمل إلى دمشق فدفن فيها عند أبيه . وكان حسن الشكل جسيماً ، كريماً على الرعية ، عي اللسان ، منقطع الحجّة « بسمع الخطاب ولا يرده الجواب » وقال ابن تغري بردي : كان سيء التدبير . مدة سلطنته سنتان وشهران وثمانية أيام (١)

بندار (١٦٧-٢٥٢ م ٧٨٣-٨٦٦ م)

محمد بن بشار بن عثمان بن داود بن كيسان العبدي البصري ، أبو بكر المعروف ببندار : من حفاظ الحديث الثقات . لم يخرج من البصرة أكثر عمره برأ بأمته . قال أبو داود : كتبت عن بندار نحواً من خمسين

(١) تاريخ سلاطين الماليك لمبفضل بن أبي الفضائل ٤٥٢ و ٤٥٥ و ٤٧٠ والمفرزي ٢ : ٢٣٨ والسلوك ١ : ٦٤١ وأبو القداء ٣ : ١٢ ومورد القطافة ، لابن تغري بردي ٤١ وهو فيه : « الملك السعيد ، بركة عثمان ، واسمه محمد ، وهو الملك الخامس من ملوك الترك » . وابن القرات ٧ : ١٦٥ وسماه « محمد بركة قان » . وابن لباس ١ : ١١٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٩ وهو فيه « محمد بن بيزرس » وابن الوردي ٢ : ٢٢٧ وهو فيه « بركة بن بيزرس » قلت : يجمع بين هذه الأقوال أن اسمه « محمد » ولقبه « بركة »

التونسية . اشتهر بالتواتي ولم تكن له علاقة بتوات ، وإنما نسب إلى رجل صالح من أهلها اتصل به وأخذ عنه . له « ثبت - خ » اشتمل على أسانيد في القراآت ، و « مجموع الإفادة في علم الشهادة - ط » في التوثيق (١)

السَّهَسَوَانِي (١٣٢٦ - ١٩٠٨ م)

محمد بشير بن محمد بدر الدين السهسواني الهندي : عالم بالحديث والفقه . من أهل الهند . تعلم في دهلي . وعلم الفارسية والعربية في كلية « آكره » ودعاه الثواب صديق حسن خان بهادر إلى « بهوپال » سنة ١٢٩٥ هـ ، ففوض إليه رئاسة المدارس الدينية فيها ، فأقام نحو ٢٥ عاماً . وعاد إلى دهلي . فتوفي بها . أشهر كتبه « صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان - ط » (٢)

الشيخ بشير الغزي (١٢٧٤ - ١٣٣٩ م)

محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الألاجاني ، المعروف بالغزي : قاض ، من أعيان حلب . مولده ووفاته فيها . كان نائباً عنها في مجلس الثواب العثماني أيام الترك ،

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٦٥ وشجرة النور ٤١٥ وفهرس المؤلفين ٢٣٣ قلت : وتوات ، من مصراة المغرب ، ذكرها الوريثاني في رحلته ٣٢٦ و ٥١٢ ولم يضبطها ، وسعت ثقة من علماء المغرب يلقونها بتسكين التاء وتخفيف الواو . وقد سبق ذكرها في حرف التاء مشددة الواو ، ساعاً من غيره ، وهذا أصح .

(٢) صيانة الإنسان ١٧ - ٢٢

ثم قاضياً لها بعد خروجهم من بلاد الشام . وكان آية في الحفظ : من محفوظاته أمالي القالي ، والكامل للمبرد . ابتداء حياته بالتدريس في مساجد حلب . ولم يكن من « آل الغزي » وإنما رباه أخوه لأمه الشيخ كامل الغزي ، فنسب إليهم . له رسالة في « التجويد - ط » و « نظم الشمسية - ط » في المنطق ، و « تفسير - خ » مختصر ، قال من رآه : يمكن طبعه على هامش المصحف ، و « حقائق الرند في ترجمة ترجيع بند - ط » منظومة في الحكم والأمثال ، ترجمها عن التركية (١)

الركبي (٧٠٩ - ١٣٠٩ م)

محمد بن بطلال بن محمد بن أحمد ، ابن بطلال الركبي : من رؤساء الثمين . نسبته إلى « الركب » وهي قبيلة كبيرة من ولد أنعم ابن الأشعر . كانت لجده وأبيه رئاسة وولاية ، وولي هو ناحية « المفاليس » وقوى أمره ، واستمر إلى أن توفي فيها (٢)

محمد بن أبي بكر الصديق - محمد بن عبد الله ٣٨

إمام زاده (٥٧٣ - ١٠٩٨ م)

محمد بن أبي بكر الجوغى ، ركن الإسلام ، إمام زاده : واعظ فاضل . كان مفتياً ببخارى . نسبته إلى « جوغ » بضم الجيم ، من قرى سمرقند . له كتاب « شرعة الإسلام -

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٦٢٣ وأدباء حلب ٥٠

(٢) العقود الزلوية ١ : ٣٩١

و «الذهب الإبريز في تفسير الكتاب العزيز»
و «روضة الفصاحة» في علم البيان (١)

الفارسي (٠٠ - ٦٧٧ هـ)
(٠٠ - ١٢٧٨ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن
علي التيمي الفارسي ، بدر الدين ، أبو
عبد الله : فلكي موسيقي أديب بمانى . أصله
من بلاد فارس . سكن أبوه في «عدن» فولد
وتوفي فيها . ويتصل نسبه بأبي بكر الصديق .
له كتب ، منها «درة الطرب» في الموسيقى ،
و «التبصرة» في علم البيطرة : و «آيات الآفاق»
في خواص الأوقاف - خ «وكتاب في وضع
الألحان» و «نهاية الإدراك في أسرار علوم
الأفلاك» - خ «و معارج الفكر الوهيج في
حل مشكلات التزيج» - خ «ألفه لخزانة المظفر
الرسولى يوسف بن عمر ، و «مادة الحياة
وحفظ النفس من الآفات» - خ «في أنواع
المسمومات والسموم ، و «الدرة المنتخبة في
الأدوية المجربة» - خ (٢)

(١) عبد الله مخلف في رسالة سماها «صاحب مختار
الصحاح» - ط «حقق فيها خطأ القول بأنه توفي سنة
٧٦١ هـ أو أنه كان من رجال القرن الثامن . ومعجم
سركيس ٩١٧ والكتبخانة ٤ : ٢٧٥ ورايت مخطوطة
«حدائق الحقائق» عند السيد أحمد عبيد ، في دمشق .

(٢) العقيدة اللائقية ١ : ٣٠٤ وكشف الظنون ١٥٧٤
و ١٩٨٥ و Brock, 1: 625 (474), S. 1: 866
وتاريخ ثغر عدن ٢ : ٢٠٦ ونجد : أخذ عن أبيه علم
الفلك وغيره . ووقعت ولادته فيه سنة ٦٨٢ هـ ؟ وقال
صاحبه : لم أفد على تاريخ وفاته . والكتبخانة ٥ :
٣١٧ و ٣٦٥

خ «في ٦١ فصلا ، شرحه البروسوى في
كتابه «مفاتيح الجنان» - خ «وقاضل آخر
سمى شرحه «مرشد الأنام إلى دار السلام»
- خ «قال اللكنوى : ونسب على القارى
شرعة الإسلام لأبي بكر الرازى ، خطأ (١)

ابن عفيون (٠١٨ - بعد ٥٨٤ هـ)
(١١٢٤ - ١١٨٩ م)

محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون
الغافقى ، أبو عمر ، وأبو عبد الله : فاضل
أندلسى ، من أهل شاطبة . جمع شعر «ابن
جبير» في صباه ، وصنف كتاباً في «عجائب
البحر» و «أخبار الزهاد والعباد» و «الوئائق» (٢)

الرازي (٠٠ - بعد ٦٦٦ هـ)
(٠٠ - ١٢٦٨ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى ،
زين الدين : صاحب «مختار الصحاح» - ط
في اللغة ، فرغ من تأليفه ليلة أول رمضان
سنة ٦٦٠ هـ . وهو من فقهاء الحنفية ، وله
علم بالتفسير والأدب . أصله من الرى .
زار مصر والشام ، وكان في قونية سنة ٦٦٦
وهو آخر العهد به . ومن كتبه «شرح
المقامات الخيرية» - خ «و «حدائق الحقائق»
- خ «في التصوف ، و «أتمودج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل» - ط «

(١) المكنوى ، في القوائد البهية ١٦١ وكشف
الظنون ١٠٤٤ والكتبخانة ٢ : ٩٢ و ١٣٥ و ١٣٦
و Brock, S. 1: 642

(٢) التكلة لابن الأبار ٢٥٣

الأصبحي (٦٢٢ - ٦٩١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٢٩٢ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد بن منصور
الأصبحي ، أبو عبد الله : فقيه بمائى . سكن
« مصنعة سير » فى اليمن ، وانتقل إلى « لب »
له « المصباح » مختصر فى الفقه ، و « الفتوح
فى غرائب الشروح » و « الإشراف فى
تصحيح الخلاف - خ » وغير ذلك (١)

السكاكيني (٦٢٥ - ٧٢١ هـ)
(١٢٣٧ - ١٣٢١ م)

محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم الهمداني
ثم الدمشقي ، المعروف بالسكاكيني :
فاضل ، يميل إلى مذهب المعتزلة . يناظر
على القدر وينكر الجبر . احترف فى صغره
صناعة السكاكين ، فنسب إليها . ووجد
بعد موته كتاب بخطه ، اسمه « الطرائف
فى معرفة الطوائف » وفيه زندقة وطعن على
دين الإسلام ، فأخذته تقي الدين السبكي
وألفه (٢)

ابن النقيب (٦٦١ - ٧٤٥ هـ)
(١٢٦٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن ،
شمس الدين ابن النقيب : مفسر ، من قضاة
الشافعية . دمشق . ولى الحكم حمص
وطرابلس ثم حلب . ودرس وتوفى بدمشق .

(١) انعمود التلويذ : ٢٦٤ و Brock. S. 2: 977

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٥١ وفيه : وفاته سنة ٨٢١
من خط الطبع . والدرر الكامنة ٣ : ٤١٠

له « عمدة السالك وعدة الناسك - خ »
و « مقدمة فى التفسير » (١)

ابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٤١ هـ)
(١٢٩٢ - ١٣٥٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
الزُرعي الدمشقي ، أبو عبد الله ، شمس الدين :
من أركان الإصلاح الإسلامى ، وأحد كبار
العلماء . مولده ووفاته فى دمشق . تتلمذ لشيخ
الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شىء
من أقواله ، بل ينتصر له فى جميع ما يصدر
عنه . وهو الذى هذب كتبه ونشر علمه ،
وسجن معه فى قلعة دمشق ، وأهين وعذب
بسببه ، وطيف به على جمل مضروباً بالعصى .
وأطلق بعد موت ابن تيمية . وكان حسن
الخلق محبوباً عند الناس ، أغرى بحب الكتب ،
فجمع منها عدداً عظيماً ، وكتب بخطه الحسن
شيئاً كثيراً . وألف تصانيف كثيرة منها « إعلام
الموقعين - ط » و « الطرق الحكيمة فى السياسة
الشرعية - ط » و « شفاء العليل فى مسائل
القضاء والقدر والحكمة والتعليل - ط »
و « مفتاح دار السعادة - ط » و « زاد المعاد
- ط » و « الصواعق المنزلة على الجهمية
والمعتلة - خ » طبع مختصره محمد الموصلى ،
و « الكافية الشافية - ط » منظومة فى العقائد ،
شرحها أحمد بن عيسى التجدى فى كتاب
« شرح نونية ابن القيم - ط » و « أخبار

(١) مفتاح السعادة ١ : ٤٤٣ والدرر الكامنة ٣ :
٣٩٨ وطبقات السبكي ٦ : ٤٤ و Brock. 2: 10 (9)

النساء - خ » و « رسالة في اختيارات تقي الدين
ابن تيمية - خ » و « كتاب الفروسية - خ »
و « تفسير المعوذتين - ط » و « طب القلوب
- خ » و « الوابل الصيب من الكلم الطيب
- ط » و « الروح - ط » و « الفوائد - ط »
و « روضة المحبين - ط » و « حادي الأرواح
إلى بلاد الأفراح - ط » في ذكر الجنة ،
و « إغاثة اللهيان - ط » و « اجتماع الجيوش
الإسلامية على غزو الفرقة الجهمية - ط »
و « الجواب الكافي - ط » و « التبيان في أقسام
القرآن - ط » و « طريق المحجرتين - ط »
و « عدة الصابرين - ط » و « هداية الحيارى
- ط » و « الداء والدواء - خ » . و محمد
أويس الندوى كتاب « التفسير القيم » للإمام
ابن القيم - ط » استخرجه من مؤلفاته (١)

الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ (١٠٠ - ٨٠٨ هـ)

محمد (المتوكل على الله) ابن أبي بكر

(المعتضد بالله) ابن سليمان (المستكفي) ابن
أحمد العباسي ، أبو عبد الله : من خلفاء
الدولة العباسية الثانية بمصر . بويغ بعد وفاة
أبيه (سنة ٧٦٣ هـ) بعهد منه ، بالقاهرة .
وظالت مدته ، وخلق في صفر ٨٧٩ وأعيد
في ربيع الأول من السنة نفسها . وقام
الشدائد في أيام الملك الظاهر برقوق ، سمته
مقيداً (سنة ٧٨٥) في برج الحية بقلعة الجبل
نحو ست سنين . ثم علم برقوق أن قلوب
أهل الشام نفرت منه بسبب إساءته إليه (كما
يقول صاحب تاريخ الخميس) فأخرجه
(سنة ٧٩١) وأعاد إليه مراسم الخلافة وبالغ
في إكرامه ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة .
ومدة خلافته نحو من ٤٥ عاماً . وكان كرمياً
ممدوحاً ، قال ابن أبياس : كان إماماً عظيماً
كفوواً للخلافة كثير البر والصدقات . وقال
السخاوي : ولد سنة نيف و ٧٤٠ أو نحوها (١)

(١) بدائع الزهور ١ : ٣٥٠ وتاريخ الخميس ٢ :
٣٨٢ و ٣٨٣ والقصص اللامع ٧ : ١٦٨ قلت : قد
لا يتخلو من القائفة أن أستاذنا هنا إلى ذكر نص قرأته
في كتاب « العقيق النجاشي - خ » للمؤرخ الضملي ، من
علماء الزيدية ، أشار فيه إلى « خليفة » من أبناء « المتوكل
على الله » اسمه « علي » ولقبه « المنصور » كانت أيامه
وروفاته في خلال المدة التي يقول مؤرخونا إن « المتوكل
على الله » كان مستوراً فيها ، وهم يعددون أسماء أبناء
« المتوكل » الذين ولوا الخلافة وليس فيهم من اسمه
« علي » وهذا ما جاء في العقيق النجاشي ، في حوادث سنة
٧٧٩ بحروفه : « فيها توفي خليفته المنصور علي بن
المتوكل العباسي المتأخر المصري ، وكانت خلافته بمصر
تحتكم » . « فن يكون « علي » هذا ؟ ومؤرخونا يذكرون
أن خلافة « المتوكل » استمرت من سنة ٧٦٣ إلى ٧٨٥
لم يتفصل في خلالها غير شهر ونصف ، أو عشرين -

(١) الدور الكائنات ٣ : ٤٠٠ و جلاء العينين ٢٠
وبنية الرعاة ٢٥ ومجمع المطبوعات ٢٢٢ والمنهج الأحمد
- خ . و روضة المحبين : مقدمة الناشر ، وفيها تحقيق
نسبه « الزدعي » إلى « ذرع » بحوران ، وتسمى اليوم
« إزرع » . والبدية والنهاية ١٤ : ٢٣٤ وآداب اللغة
٣ : ٢٤٥ و Brock, 2: 127 (105), S. 2: 126
وانظر فهرسته . ونشرات الذهب ٦ : ١٦٨ والتجويد الزاهرة
١٠ : ٢٤٩ وفي نموذج الشيخ منير ٧٨ « نسب إليه
كتاب أخبار النساء المطبوع بمصر سنة ١٣١٩ هـ ،
خمساً ، وهو لابن الجوزي » . وفيه أيضاً ٧٩ أن أحد
الناشرين طبع كتاب « الفوائد » لابن القيم وسماه
« كنوز العرفان في أسرار وبلغة القرآن » . والتبعية
٣ : ٢٥١ وفهرس المؤلفين ٢٣٤ و ٢٣٥

ابن جماعة (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)
(١٣٤٨ - ١٤١٦ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد ، أبو عبد الله عز الدين الكنتاني الحموي ثم المصري ، الشافعي المعروف بكسلفه بابن جماعة : عالم بالأصول والجدل واللغة والبيان ، أصله من حماة ، ومولده في ينبع (على شاطئ البحر الأحمر) انتقل إلى القاهرة ، وسكنها ، وتلمذ لابن خلدون ، وتوفي فيها بالطاعون . وكان مكثراً من التصنيف ، جمعت أسماء كتبه في كراسين . قال السخاوي : « ونظر في كل فن حتى في الأشياء الصناعية ، كلعب الرميح ورمي النشاب وضرب السيف والنقطة ، حتى الشعوذة ، حتى في علم الحرف والرمل والنجوم ، ومهر في الزيج وفنون الطب » . من كتبه « إغاثة الإنسان على أحكام السلطان » و « الأمانة في علم الفروسية » و « المثلث في اللغة » و « شرح جمع الجوامع » في الأصول ، و « زوال الترجح - ط » بشرح منظومة غرامي صحيح « في مصطلح الحديث ، و « درج المعالي في شرح بدء الأمالي - خ » و « المسعف والمعين - خ » نحو ، و « الكوكب الوقاد في شرح الاعتقاد - خ » و « تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام - خ » رسالة ، و « حاشية على شرح الجاربردي للشافعية - ط » و « حاشية على المغني » وثلاث حواش على

« يومئذ يفض الروايات ، وكان انفصاله في السنة (٧٧٩) التي يغيرنا الضمدي أياني أن علياً المنصور « الخليفة » مات فيها ؟

« المطول » و « منتخب نزهة الألبا - خ » و « مختصر السيرة النبوية - خ » و « التبيين - خ » في شرح الأربعين النووية ، و « لمعة الأنوار - خ » في التشریح ، و « غاية الأماني في علم المعاني - خ » و « الجامع » في الطب (١)

المرجاني (٧٦٠ - ٨٢٧ هـ)
(١٣٥٩ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن علي ، نجم الدين المرجاني : الذروي الأصل المكي المولد والوفاء : نحوي مكة في عصره . له معرفة بالأدب ، ونظم ونثر . من كتبه « مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب » قصيدة من نظمه ، وشرحها ، و « طبقات فقهاء الشافعية » ومنظومة في « دماء الحج » وشرحها (٢)

البدر الدماميني (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ)
(١٣٦٢ - ١٤٢٤ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر ابن محمد ، الخزومي القرشي ، بدر الدين المعروف بابن الدماميني : عالم بالشريعة وفنون الأدب . ولد في الإسكندرية ، واستوطن القاهرة ولازم ابن خلدون . وتصدر لإقراء العربية بالأزهر . ثم تحول إلى دمشق .

(١) حسن الخاضرة ١ : ٢٣٦ وبنية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٧١ - ١٧٤ وشذرات الذهب ٧ : ١٣٩ والفهرس التمهدي ٥٥٠ والتمهيدية ٣ : ٦٢ ومجمع المطبوعات ٦٥ و Brock, 2: 116 (94) وانظر فهرسته .

(٢) بنية الوعاة ٢٥ والضوء اللامع ٧ : ١٨٢

الآداب - خ » و « المرج النظر والأرج
الطر « أدب » و « مطلب الأريب » وأرجوزة
في « الخيل » خمسمائة بيت (١)

ابن المرائي (٧٧٥ - ٨٥٩ هـ)
(١٢٧٤ - ١٤٥٥ م)

محمد بن أبي بكر بن الحسين ، أبو
الفتح ، شرف الدين القرشي المرائي ، من
سلالة عثمان بن عفان : فقيه عارف بالحديث .
أصله من القاهرة ، ومولده في المدينة ،
ووفاته بمكة . له تصانيف ، منها : المشرع
الروى في شرح منهاج النووي « أربع مجلدات ،
و « تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح » اختصر
به فتح الباري لابن حجر ، في نحو أربع
مجلدات أيضاً (٢)

(١) الفقه اللائع ٧ : ١٧٨ وكشف الظنون ٩٣٥
وخطط مبارك ١٢ : ١٠٧ ونظم الحقيان ١٤٠ وانظر
Brock. S. 2: 55

(٢) البدر الطالع ٢ : ١٤٦ والفقه اللائع ١٦٢١٧
« الترجمة ٤٠١ » قلت : وهو أحد أربعة إخوة ، من
مواليد المدينة ، أمم كل منهم « محمد بن أبي بكر »
ويعرف بابن المرائي : الأول كنيته أبو العباس ، ولد
سنة ٧٦٤ وغاب في الخطابة والإمامة والتقضاء بالمدينة
عن أبيه ، وقتله بعض المصوص ، في اللجون ، وهو
متوجه إلى الشام ، سنة ٨١٩ والثاني يكنى أبا الفضل ،
ولد سنة ٨٠٣ واشتغل بالحديث والفقه ، ومات مقتولاً
في الموالي ، خارج المدينة ، سنة ٨٤٣ ودفن في البقيع ،
والثالث أبو الفرج ، ولد سنة ٨٠٦ وكتب حواشي
على المنهاج وألفية ابن مالك والتلخيص والجلد وغيرها ،
وتوفي بالمدينة ، بلدة ، وولد لإخوته ، سنة ٨٨٠ وتجدد
ترجمتهم في الفقه اللائع ٧ : ١٦١ - ١٦٧ أما والدهم
« أبو بكر بن الحسين بن عمر ، القرشي العيشي الأموي
العثاني المرائي المصري الشافعي ، زيل المدينة المنورة ، =

ومنها حج ، وعاد إلى مصر فولى فيها قضاء
المالكية . ثم ترك القضاء ورحل إلى اليمن
فدرس بجامع زبيد نحو سنة ، وانتقل إلى
الهند فثبات بها في مدينة « كلبرجا » . من
كتبه « تحفة الغريب - ط » شرح لمغني
الليث ، و « نزول الغيث - خ » انتقد فيه
مواضع من شرح لامية العجم للصفدي ،
و « شرح البخاري » و « الفتح الرباني - خ »
في الحديث ، و « عين الحياة - خ » اختصر
به حياة الحيوان للدميري ، و « العين - ط »
في شرح الخرزجية ، و « شمس المغرب في
المرقص والمطرب - خ » أدب ، و « مصابيح
الجامع - خ » حديث . و « جواهر البحور
- خ » في العروض ، و « شرح القصيدة
الرامزة ، للخزرجي - خ » و « إظهار التعليل
المغلق - خ » في مسألة نحوية ، و « شرح
تسهيل الفوائد - خ » . وله نظم (١)

الصَّلَاحُ السَّيُوطِيُّ (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)
(١٣٨١ - ١٤٥٢ م)

محمد بن أبي بكر بن علي بن حسن ،
صلاح الدين الحسني السيوطي : أديب مصري ،
من أهل أسيوط . ولد بها ، وتعلم وتوفي
بالقاهرة . كان يفتات من نسخ الكتب .
له مصنفات ، منها « رياض الألباب » وخمسين

(١) الفقه اللائع ٧ : ١٨٤ وبنية الوعاة ٢٧
وشذرات الذهب ٧ : ١٨١ وآداب اللغة ٣ : ١٤٣
و Brock. 2: 32 (26), S. 2: 21 وانظر فهرسته .
والعبدلية ١٩٨ وحسن الخاضرة ١ : ٢٥٨ ومعجم
المطبوعات ٨٩٧ والكشخانه ٤ : ٣٢٨

ابن الدِّيَرِي (٧٨٨ - ٨٦٢ هـ)
(١٣٨٦ - ١٤٥٨ م)

محمد بن أبي بكر بن خضر بن موسى ،
الشمس ، أبو عبد الله الصفدي الناصري ،
المعروف بابن الديري : فاضل ، من فقهاء
الشافعية . ولد بدير الخليل (من الناصرة
بقرب صفد) في فلسطين ، وزار دمشق
ومصر غير مرة ، واشتهر . وتوفي بالناصره
ودفن فيها بريحية الزاوية . له تصانيف ،
منها « التقريب إلى كتاب الترغيب والترهيب »
اختصار له (١)

ابن النَحَّاس (٨٠٠ - ٨٦٢ هـ)
(١٤٥٨ - ١٤٥٨ م)

محمد بن أبي بكر بن إسماعيل ابن النحاس ،
الدمشقي ، شمس الدين : منشيء « الخاتمة
النحاسية » بدمشق ، وإليها نسبته ، ولا تزال

= زين الدين ، وكنيته أبو محمد ، ويقال اسمه « عبدالله »
والشهور « أبو بكر » فكان « مؤرخاً » من أعيان
الشافعية : ولد بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ ، ١٣٢٧ م ،
أو قبلها ، وقرأ واشتهر ، ونحوه إلى المدينة فاستوطنها
نحو ٥٠ سنة ، وولى قضاءها وخطابتها وإمامتها سنة
٨٠٩ . وصرف بعد سنة ونصف ، وأقام بمكة سنتين ،
ومات بالمدينة سنة ٨١٦ هـ ، ١٤١٤ م ، له « تحقيق
النصرة » بتلخيص معالم دار الهجرة - خ « في تاريخ
المدينة » يوضح طبعه بمصر ، و « دوائج الزهر »
اختصر به الزهر الثام ، في السيرة النبوية ، لم تطل ،
و « الوافي » أكل به شرح شيخه الأسنوي للمنهاج ، وغير
ذلك ؛ وقد فأننى أن أترجم له في مكانه من الجزء الثاني ،
وتجد ترجمته في شذرات الذهب ٧ : ١٢٠ والقصود
٢٨ : ٢٨ وكشف الظنون ٣٧٨

(١) الضوء اللامع ٧ : ١٦٧

عامرة ، والعامرة تسميها مدرسة النحاسيين .
توفي بجدة (ثغر الحجاز) (١)

ابن قاضي شُهَبَة (٧٩٨ - ٨٧٤ هـ)
(١٣٩٥ - ١٤٧٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد ،
أبو الفضل ، بذر الدين الأسدي الشافعي ،
المعروف كسلفه بابن قاضي شهبة : عالم
بفقه الشافعية ، له اشتغال بالتاريخ . من
أهل دمشق ، مولداً ووفاة . زار القاهرة
 واجتمع بعلمائها . وناب في القضاء بدمشق
من عام ٨٣٩ إلى أن توفي . وكان في عهده
الأخير فقيه الشام بغير مدافع . من كتبه
« الدر الثمين - خ » في سيرة نور الدين الشهيد ،
وشرحان على المنهاج في الفقه ، أحدهما كبير
سماه « إرشاد المحتاج إلى توجيه المنهاج - خ »
الجزء الأول منه ، وفي آخره إجازة بخطه ،
والشرح الثاني « بداية المحتاج » و « المواهب
السنية في شرح الأشنبية - خ » عندي ،
شرح به كتاب « الكفاية » في الفرائض
لعبد العزيز الأشنبى (٢)

ابن زُرَيْق (٨١٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن
محمد العمري العدوي القرشي ، المعروف

(١) المدارس ٢ : ١٧٤

(٢) الضوء اللامع ٧ : ١٥٥ والكتبخانة ٣ : ١٩١
والفهرس المنهجي ٣٨٦ وكشف الظنون ٧٣١ قلت :
وهو ابن المؤرخ صاحب الإعلام بتاريخ الإسلام ،
المتقدمة ترجمته في الجزء الثاني ، الصفحة ٣٥

أبواب الفقه ، ومنظومة في « أصول الفقه »
وشرحها ، وألفية في « النحو » ومنظومة في
« رجال الحديث » وغير ذلك (١)

مُحِبُّ الدِّينِ (٩٤٩ - ١٠١٦ هـ) (١٥٤٢ - ١٦٠٨ م)

محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن
العلواني الحموي : أبو الفضل ، المعروف
بمحب الدين بن تقي الدين : من كبار علماء
عصره . من فقهاء الحنفية . وهو جد أبي
المحبي (صاحب خلاصة الأثر) . ولد في
حماة ، ورحل إلى بلاد الروم وتبريز ومصر .
وسكن دمشق ، فتوفي فيها . من كتبه « عمدة
الحكام » منظومة في الفقه ، و« تنزيل الآيات
— ط — في شرح شواهد الكشاف » و« الدررة
المضية في الرحلة المصرية — خ » و« بادي
الدموع العندمية بوادي الديار الرومية — خ »
ونحو عشرين رسالة جمعت في مجلد (٢)

الزُّهَيْرِي (١٠٧٦ - ١١٠٠ هـ) (١٦٦٥ - ١٦٦٥ م)

محمد بن أبي بكر بن محمد ، الزهيري :
فاضل ، دمشقي . له « شرح لامية ابن
الوردي » و« شرح ديوان ابن الفارض »
أو أكثره . وله نظم (٣)

(١) العقيق الثباتي - خ . والنور السافر ٣٩٠ والبدور
الطالع ١٤٦ : ٢ وسهم المطبوعات ٤٥١ وقيل في
وفاته : سنة ٩٨٩ ورجعت ما في النور السافر ،
كما فعل Brock. S. 2: 548

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢٢ وجولة في دور
الكتب الأميركية ٧٨ و Brock. S. 2: 488

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢٢ ونفحة الرحلة - خ -
وهو فيه : « محمد بن تقي الدين »

بابن زريق : عالم بالحديث ورجاله . مقدسي
الأصل . مولده ووفاته في صالحة دمشق .
وضع لنفسه « ثبناً » في مجلدين . ومن كتبه
« الإعلام بما في مشتهر الذهبي من الأعلام »
في ثلاث مجلدات ، و« رجال الموطأ »
و« السؤل في رواية الستة الأصول » (١)

القَادِرِي (٨١٥ - ٩٠٣ هـ) (١٤٩٧ - ١٤٩٧ م)

محمد بن أبي بكر بن عمر بن عمران
الأنصاري القادري السعدي الدنجاوي ،
أبو الفضل ، شمس الدين : شاعر عصره .
كان بارعاً في فنون الأدب . وهو من معاصري
السيوطي ، قال فيه : وهو الآن شاعر الدنيا
على الإطلاق ، لا يشاركه في طبقة أحد .
وأورد نبذة من شعره (٢)

الأشْخَر (٩٤٥ - ٩٩١ هـ) (١٥٢٩ - ١٥٨٢ م)

محمد بن أبي بكر الأشخر ، جمال الدين :
فقيه شافعي يمني . مولده ووفاته في قرية
« بيت الشيخ » بقرب الضحى (في اليمن)
تفقه في زبيد ، وغلبت عليه السوداء في
أواخر أعوامه فانقطع عن أكثر الناس . له
« شرح بهجة المحافل وبغية الأمانات — ط »
جزآن في تلخيص المعجزات والسير والشمايل
لأبي بكر العامري ، و« فتاوى » مرتبة على

(١) السحب الوابلة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٦
والنصير اللامع ٧ : ١٦٩

(٢) حسن الخاضرة ١ : ٢٤٧ والنصير اللامع ٧ :
١٨٨ وفيه ترجيح ولادته سنة ٨٢٠

الشَّيْ (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)
(١٦٢١ - ١٦٨٢ م)

محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني الشَّيْ الحضرمي ، باعلوي ، جمال الدين : مؤرخ فلكي رياضي . ولد في تريم (بحضرموت) ونشأ متروداً بين مدينتي ضمار وظفار (باليمن) ورحل إلى الهند ثم إلى الحجاز ، وأقام بمكة وتوفي فيها . من كتبه « السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر - خ » و « المشرع الروي في مناقب آل أبي علوي - ط » جزآن ، و « عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر - خ » و « تاريخ ولاية مكة » ذكره في كتابه السنا الباهر . في ترجمة أبي نعي سنة ٩٩٢ ، ورسائل في « علم الحبيب » و « علم الميقات بلا آلة » و « معرفة ظل الزوال كل يوم لعرض مكة » و « المقنطر » و « الأسطرلاب » وغير ذلك (١)

الزَّرْ كَشِي (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)
(١٣٤٤ - ١٣٩٣ م)

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبو عبد الله ، بدر الدين : عالم بفقه الشافعية والأصول . تركي الأصل ، مصري المولد والوفاة . له تصانيف كثيرة في عدة فنون ، منها « الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة - ط » و « لقطة العجلان - ط »

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٣٣٦ وديوان الإسلام - خ . و Brock. 2: 502 (383), S. 2: 25 والمشرع الروي ٢ : ١٧

في أصول الفقه ، و « البحر المحيط - خ » ثلاث مجلدات في أصول الفقه ، و « إعلام الساجد بأحكام المساجد - خ » و « الديباج في توضيح المناهج - خ » فقه ، و « مجموعة - خ » فقه ، و « المنثور - خ » يعرف بقواعد الزركشي في أصول الفقه ، و « التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح - خ » و « ربيع الغزلان » أدب (١)

البرَكلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)
(١٥٢٣ - ١٥٧٣ م)

محمد بن بزر علي البركلي الرومي ، محبي الدين : عالم بالعربية ، نحواً وصرفاً ، له اشتغال بالفرائض ومعرفة بالتجويد . تركي الأصل والمنشأ . من أهل قصبة « بالي كسري » كان مدرساً في قصبة « بركي » فنسب إليها . من كتبه « إظهار الأسرار - ط » نحو ، و « امتحان الأذكياء - ط » نحو ، و « إمعان الأنظار - ط » وهو شرح « المقصود » في الصرف ، و « الدرة اليتيمة - ط » تجويد ، و « دامغة المبتدعين - خ » في الرد على الملحدين ، و « الطريقة اشعبدية - ط » في السيرة النبوية ، و « متن العوامل - ط » نحو ، و « كفاية المبتدي - ط » صرف ، و « شرح لب اللباب »

(١) النور الكامنة ٣ : ٣٩٧ وشذرات الذهب ٦ : ٣٣٥ وابن الفرات ٩ : ٣٢٦ والمستطرفة ١٤٢ و Brock. S. 2: 108 وانظر فهرسته وفهرست الكتبخانه ٣ : ٢٢٧ و ٢٧٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ والفهرس التمهيدى ١٦٠ والهيئة المصرية ٣٩ وكشف الظنون ١٢٥ و ٢٢٦ و ١٣٥٩ و ١٨٧٤ والمكتبة العبدلية ٥٠ وورد اسمه في بعض هذه المصادر محمد بن عبد الله بن بهادر

لبيضاوى - خ « فى الإعراب ، و « شرح مختصر الكافية » نحو ، ومتن فى « القرائض » و « جلاء القلوب - خ « مواعظ ، و « راحة الصالحين - خ « و « رسالة فى أصول الحديث - خ « (١)

و « الهندسة الوصفية - ط « لدوشين (Duchesne) و « جامع الثمرات فى حساب المثلثات - ط « وله « الجبر والمقابلة المكمل - ط « وغير ذلك (١)

المحاسنى (١٠١٢ - ١٠٧٢ هـ)

محمد بن تاج الدين بن أحمد الخاسنى الدمشقى : من شعراء نفحة الرخانة . كان خطيب الجامع الأموى فى دمشق . له تعليقات على صحيح مسلم ، فى الحديث ، وتحريرات تدل على فضل ، وشعر فى موشحاته رقة . ولما مات رثاه الشيخ عبد الغنى النابلسى (٢)

محمد يترم = محمد بن حسين ١٢١٤

محمد يترم = محمد بن محمد ١٢٤٧

محمد يترم = محمد بن محمد ١٢٧٨

محمد يترم = محمد بن مصطفى ١٣٠٧

محمد بيومي (١٢٦٨ - ١٣٥٢ هـ)

محمد بيومي المصرى الدهشورى : مهندس رياضى . من أهل القاهرة . تعلم فى فرنسا ، وتخصص فى الهيدروليكا (Hydraulique) أى علم قوى المياه . وعاد إلى مصر سنة ١٢٥٠ هـ ، بعد غياب تسع سنين . وجعل معلم الدروس الهندسية فى مدرسة «المهندسخانة» ببولاق . ثم نقل إلى السودان ، فمات فى الخرطوم . ينسب إلى دهشور (من أعمال القاهرة) وأصوله منها . ترجم عن الفرنسية «ثمرة الاكتساب فى علم الحساب - ط « و « الجبر والمقابلة - ط « لماير (Mayer)

الطهراني (١٢٤٨ - ١٣٢٢ هـ)

محمد تقى بن عبد الرحيم الطهراني الرازى : فقيه إمامى . له « هداية المسترشدين فى شرح أصول معالم الدين » مبسوط فى أصول الفقه . توفى فى أصفهان (٣)

البرغانى (١٢٦٤ - ١٣٤٨ هـ)

محمد تقى بن محمد البرغانى أصلاً ومولداً ، القزوينى مسكناً ومدفنأ : فقيه إمامى . نسبته إلى برغان (من قرى طهران)

(١) المقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٢٧٦ وخطوط دير الشرفة ٤٤٢ والباقيات والقضاة بدمشق ١٧ وكشف القاتون ١١٧ ومواضع أخرى منه . ومجم المطبوعات ٦١٠ والكتبخانة ٢ : ٢١ و ١٥٣ ثم ١٧ ٢١٨ و ٢١٧

(١) سبل النجاش ٣ : ١٤٠ وبناء دولة ١١٢ والبيانات العلمية ٤٠ و ٥٢ وخطوط مبارك ١١ : ٦٨ ومجمع المطبوعات ٦٢٢ (٢) خزنة الأثر ٣ : ١٠٨ ونفحة الرخانة - خ . (٣) روضات الجنات ١ : ١٣١

أجزاء ، و « معین العوام - ط » و « إيضاح
المشكلات » فی التفسیر ، و « توضیح الآيات
- ط » و غیر ذلك (١)

آقا نجفی (١٢٦٢ - ١٣٣٢ هـ)
(١٨٤٦ - ١٩١٤ م)

محمد تقی بن محمد باقر الأصفهانی ،
المعروف بآقا نجفی : فقیه إمامی . له « جامع
الأنوار - ط » فی الإمامة ، و « أصول الدین
- خ » و « المتاجر - ط » و كتب أخرى
كثيرة ذكرها فی آخر « جامع الأنوار » (٢)

محمد تقی الشيرازي (١٢٢٨ - ١٣٠٠ هـ)
(١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)

محمد تقی بن محب علی بن محمد علی
كلشن الحائري الشيرازي : مجتهد إمامی .
من أركان الثورة العراقية علی الإنجليز سنة
١٩٢٠ وأول من دعا إليها من رجال الدین .
ولد بشيراز ، ونشأ فی الحائر ، وأقام
بسامراء . وولاه حملة الفكرة الاستقلالية فی
« النجف » زعامتهم الدينية ، فانتقل إلى
كربلاء ، وأصدر فتواه فی « أن المسلم
لا يجوز له أن يختار غیر المسلم حاكماً عليه »
فكانت الصيحة الأولى للثورة . وألف مجلساً
سرياً للمشورة ، أعضاؤه مهدي الخالصي ،
وأبو القاسم الكاشاني ، ومحمد علی هبة الدین
الشهرستاني ، وأحمد الخراساني ، ومحمد رضا

تعلّم واستقر فی قزوین . من كتبه « عيون
الأصول » فی أصول الفقه ، مجلدان ، و « منهج
الاجتهاد » فی الفقه كبير ، و « مجالس
المؤمنين - ط » فی الأخبار والمواعظ والتفسير
والحديث . اغتاله نفر من البابية وهو يصلي فی
المسجد ليلاً بقزوین (١)

ابن بحر العلوم (١٢١٩ - ١٢٨٩ هـ)
(١٨٠٤ - ١٨٧٢ م)

محمد تقی بن السيد رضا بن بحر العلوم
الطباطبائي النجفي : من فقهاء الإمامية ،
من أهل النجف . له « القواعد - خ » فی
أصول الفقه (٢)

ممتاز العلماء (١٢٣٤ - ١٢٨٩ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٧٢ م)

محمد تقی بن حسين بن دلدار علی
النقوي اهلي : من مجتهدی الإمامية . من
أهل « لكهنو » بالهند ، ووفاته فيها . جمع
مكتبة عظيمة . وصنف كتباً ، منها « ينابيع
الأنوار » تفسير ، و « إرشاد المبتدئين - ط »
فقه ، و « العباب » نحو (٣)

محمد تقی الكاشاني (١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

محمد تقی بن محمد حسين الكاشاني : نزيل
طهران : فقیه إمامی . تعلّم فی النجف ،
وتوفی بطهران . له « بحر الفوائد » سبعة

(١) نقباء البشر ١ : ٢٥٣ والذريعة ٢ : ٤٩٩

ثم ٤ : ٤٨٩

(٢) نقباء البشر ١ : ٢٤٧ والذريعة ٢ : ٤٠

و ١٨٥ ثم ٥ : ٤٣ وانظر Brock, S. 2: 838

(١) أحسن الذريعة ٣٠ وشهداء الفضيلة ٣٢٣ وفيه :
قد يلقب بالشيد الرابع .

(٢) شهداء الفضيلة ٢٣٥ والذريعة ٢ : ٢٠٤

(٣) أحسن الذريعة ٦٧ والذريعة ١ : ٥١٨

الشرازي . وتوالت الاجتماعات السرية بين النجفيين ورؤساء عشائر الفرات . وأوفدوا السيد « هادي زوين » إلى بغداد ، فقابل بعض كبارائها ، ومنهم محمد الصدر ، ويوسف السويدي ، ومحمد جعفر أبو التمن . وعاد إلى كربلاء ومعه أبو التمن ، فعقد الشرازي اجتماعاً تقرر فيه أن يكتبوا إلى السلطة البريطانية يطالبونها بإنجاز ما وعدت به من تحقيق استقلال العراق ، فان لم يجدوا ما يرضيهم بدأوا بالعمل . وكتب الشرازي إلى رؤساء القبائل الإمامية في السماوة والرميثة بالتهيو للثورة إذا تصلب الإنجليز ورفضوا طلبات العراقيين . ثم كتب رسالة عامة ابتدأها بقوله : « إلى إخواننا العراقيين » يقول فيها : « إن إخوانكم في بغداد والكاظمية والنجف وكربلاء وغيرها اتفقوا على القيام بمظاهرات سلمية ، وقد قامت جماعات منهم بتلك المظاهرات ، طالبين حقوقهم المشروعة المنتجة لاستقلال العراق إن شاء الله بحكومة إسلامية ، فعليكم أن توفدوا مندوبيكم إلى بغداد للمطالبة بهذه الحقوق ، وإياكم والإخلال بالأمن أو التشاجر فيما بينكم ، وأوصيكم بالمحافظة على جميع المثل والنحل التي في بلادكم الخ » الإمضاء : « الأحقر ، محمد تقي الخايري الشرازي » . وتتابعت الوفود إلى بغداد . وعمدت السلطات البريطانية إلى المثل ، ثم إلى الأخذ بالشدة ، فكان من جملة فتاواه : « إن المطالبة بالحقوق واجبة على العراقيين ، وعليهم رعاية السلم والأمن ،

ويجوز لهم التوسل بالقوة الدفاعية إذا امتنع الإنجليز من قبول مطالبهم » . وليس هنا مجال الإسهاب في وقائع الثورة (سنة ١٩٢٠ م) وقد ظل صاحب الترجمة يربعاها إلى أن وافاه أجله قبيل أيامها الأخيرة . ودفن بكربلاء . ورثاه كثير من الشعراء . وله كتب فقهية ، منها « حاشية المكاسب - ط » و « رسالة صلاة الجمعة - ط » و « رسالة الخلل - ط » و « ديوان شعر فارسي - ط » (١)

محمد تقي العطار (١٣٤٦ - ١٩٢٨ م)

محمد تقي بن حسن بن هادي بن أحمد العطار : فقيه إمامي بغدادي . له « الخاتمة - خ » في خلل الصلاة ، سبعة صفة (٢)

محمد تقي الأحمد آبادي (١٣٠١ - ١٣٤٨ م)

محمد تقي بن عبد الرزاق بن عبد الجواد الموسوي الأحمد آبادي : فقيه إمامي ، له اشتغال بالأدب . من أهل أصفهان . صنف كتباً ، منها « نور الأبصار - ط » مع كتابين آخرين له ، في مجلد ، و « بساين الجنان في المعاني والبيان » و « محاسن الأديب في دقائق الأعراب » (٣)

(١) الخاتمة الناصحة : انظر فهرسته . ونقباء البشر

٢٦١ - ٢٦٤

(٢) نقباء البشر ١ : ٢٥٢ والذريعة ٧ : ١٣١

(٣) نقباء البشر ١ : ٢٥٨

محمد تقي المقدس (١٢٨١ - ١٣٥٨ هـ)
(١٨٦٤ - ١٩٣٩ م)

محمد تقي بن مرتضى ، الحمداني الأصل ،
الطهراني المولد ، النجفي المسكن والمدفن :
فقيه إمامي ، يلقب بالمقدس لورعه . له
كتب ، منها « الأربعون حديثاً - ط » في
٢٠٣ صفحات (١)

ابن رَحْمُون (١٢٦٣ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٤٧ - ١٩٠٠ م)

محمد التهامي بن المكي بن عبد السلام بن
رحمون : من رجال الحديث . مولده ووفاته
بفاس . له « الدر والعقيان » في كتب الحديث
ورجاله وما اتفق له من أسانيده (٢)

الوزاني (١٣١١ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٩٤ - ١٩٣١ م)

محمد بن التهامي الوزاني ، أبو عبد الله :
قاض : من فضلاء فاس . عاش نحو ٦٠
عاماً : قضاه في التدريس والإفتاء . وولي
قضاء « الصويرة » مدة قصيرة . له مؤلفات :
منها كتاب في « إيمان المقلد » (٣)

الحديوي توفيق (١٢٦٩ - ١٣١٩ هـ)
(١٨٥٢ - ١٨٩٢ م)

محمد توفيق « باشا » بن إسماعيل بن
إبراهيم بن محمد علي : أحد الحديويين بمصر .
ولد وتعلم بالقاهرة . وأحسن العربية والتركية
والفرنسية والإنجليزية . وتقلد نظارتي الداخلية

والأشغال ، فرياسة مجلس النظار . وكان
أكبر أبناء « إسماعيل » فلما عزل أبوه عن
الحديوية (أنظر ترجمته) تولاه (سنة ١٢٩٦ هـ ،
١٨٧٩ م) بريقة من الآستانة تبعها على الأثر
« فرمان » سلطاني بولايته . وفي أيامه أنشئ
نظام الشورى ، وأنشئت المحاكم الأهلية ،
وجدد بعض الترع ، وأقيمت عدة قناطر
كبيرة . وتكاثرت في عهده الأحداث
فصر لها . وفي زمنه نشبت ثورة عراقى
باشا (سنة ١٢٩٩ هـ) وتوفي في القاهرة (١)

محمد توفيق صدقي (١٢٩٨ - ١٣٣٨ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٢٠ م)

محمد توفيق صدقي : طبيب مصرى .
من العلماء الباحثين في الإصلاح الإسلامى .
تقلب في الوظائف الطبية إلى أن كان طبيب
مصلحة السجون في القاهرة . وأولع بالأبحاث
الدينية وتطبيقها على العلوم العصرية ، فنشر
مقالات كثيرة في المجلات والجرائد الراقية
كالمنار والمؤيد واللواء والشعب والعلم بمصر .
من كتبه « دين الله في كتب أنبيائه - ط »
و « دروس سنن الكائنات - ط » جزآن ،
و « الدين في نظر العقل الصحيح - ط »
وهو أول ما كتبه من المباحث الدينية ،
و « الصائب والفداء - ط » و « الإسلام والرد

(١) مجلة المقتطف ١٢ : ٢٨٩ والشعبة الدرية ٣٩
ومشاعر الشرق ٢ : ٤٨ والجنان ، سنة ١٨٧٥ ص
٣٧٢ رشاد ريم . في الكافي ١ : ٥٠٦ وفيه : « من
غريب الاتفاق أنه ولد في يوم الخميس ، وتولى الحديوية
يوم الخميس ، ودخل القاهرة في موكره بعد الفتنه العراقية
في يوم الخميس ، وتوفي في يوم الخميس »

(١) نفياء البشر ١ : ٢٦٩
(٢) فهرس الفهادس ١ : ١٩٦
(٣) الفكر السامى ٤ : ١٣٨

على اللورد كرومر - ط * و * نظرة في كتب العهد الجديد - ط * ونشر أكثر كتبه تبعاً في مجلة المنار (١)

البكري (١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ / ١٨٧٠ - ١٩٣٢ م)

محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي : شاعر، عالي الطبقة في عصره ، وأديب متميز ، من أعيان مصر . مولده ووفاته في القاهرة . قال في ترجمة نفسه : « أنا الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي ، الملقب بتوفيق البكري الصديقي العمري سبط آل الحسن » . تولى نقابة الأشراف ومشيخة المشايخ سنة ١٣٠٩ هـ ، وعين « عضواً » دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية . وزار أوروبا مرتين . وكان يجيد الفرنسية والتركية ، ويتكلم الإنجليزية . وعلت شهرته . ثم تغير عليه الخديوي عباس ، فازوى وخيل إليه (سنة ١٣٢٧) أن أعوان الخديوي يطاردونه لقتله ، فأرسل إليه الخديوي يهدى روعه ، فكان « الوسواس » قد استحکم فيه . وعانى آلاماً ، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » ببيروت سنة ١٣٣٠ فلبث ١٦ عاماً كان في خلالها هادئاً بمضي أوقاته في التفكير والريض ويقابل زواره وهو كامل العقل ، إلا إذا ذكر الخديوي ، فكان يعتقد أنه ما زال يلاحقه لبعثته ، فيهيج . وأقام بعض الأدباء ضجة في مصر

(١) مجلة المنار ٢١ : ٤٨٣ - ٩٥ : ومجم المطبوعات

١٦٤٤

يطلبون إعادته إلى بيته ، فأعيد سنة ١٣٤٦ بعد خلع الخديوي عباس عدة طويلة ، فكان يكثر من وضع المرايا حوله ، ويقول إنها تطرد الشياطين ! واستمر في عزله إلى أن توفي . له « أراجيز العرب - ط * و * تراجم بعض رجال الصوفية - خ * وهي ٧٦ ترجمة يُظن أنها بخطه ، و « بيت الصديق - ط * و « بيت السادات الوفاية - ط * و « المستقبل للإسلام - ط * و « التعليم والإرشاد - ط * و « فحول البلاغة - ط * و « صهاريج اللؤلؤ - ط * وأشهر شعره قصيدة يخاطب بها السلطان عبد الحميد بعد ظفروه بحرب اليونان ، مطلعها :

« أما ويمن الله حلفه مقسم
لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم » (١)

محمد توفيق علي (١٣٠٤ - ١٣٥٥ هـ / ١٨٨٧ - ١٩٣٧ م)

محمد توفيق بن أحمد بن علي العسيري العباسي : شاعر مصري . ولد في زاوية المصلوب (من قرى بني سويف ، بمصر الوسطى) وتعلم بها ، ثم في القاهرة . وخرج ضابطاً ، فترقى في الجيش المصري إلى رتبة « يوزباشي » واستقال ، فعاد إلى قريته بمصر الزراعة والتجارة إلى أن توفي . نسبته إلى قبيلة « العسيرات » النازل قسم منها بمصر

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٦٨ : وبيت الصديق ١١ : ٨ : ٩٤ : وكتاب في الأدب الحديث ٢ : ٣٥٥ : ومراة العصر ١ : ٢١٧ : ومجم المطبوعات ٥٨١ : ومذكرات المؤلف .

توفيق رفعت (١٢٨٣ - ١٣٦٣ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٤٤ م)

محمد توفيق « باشا » ابن أحمد رفعت :
وزير ، تولى رئاسة مجمع اللغة العربية بمصر .
مولده ووفاته في القاهرة . تعلم وعلم في
مدرسة « الألسن » . ودرس الحقوق في
فرنسة . وتقلد وزارة المعارف سنة ١٩٢٠
فوزارة المواصلات ، فالخارجية والمعارف
معاً ، فالحرية . وانتخب رئيساً لمجلس
النواب سنة ١٩٣١ - ١٩٣٤ ثم رئيساً لمجمع
اللغة العربية سنة ١٩٣٤ إلى أن توفي . وكان
له علم بالأدب ، ونظم (١)

محمد تيمور = محمد بن أحمد ١٣٣٩

ابن جابر البتاني (٢) (١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ)
(١٩٠٠ - ١٩٢٩ م)

محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي
الصافي ، أبو عبد الله المعروف بالبتاني :

شعبان ١٣٥٣ رقي مرة العصر ١ : ٥٠١ ترجمة أبيه
« محمد نعيم » المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م .

(١) المجلة الشهرية : فبراير ١٩٢٥ ومجلة مجمع
اللغة ٩ : ٦٦ وجريدة الدستور ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٣
وورد في الكافي ، لشارويم ١ : ١٥٣ ذكر « أحمد رفعت
بك » رئيس الكتاب في حملة مصر على الحبشة ، وأن
له رسالة سماها « جبر الكسر في الخلاص من الأسر
- ط » وعلق صليب يوسف بن علي الخاشي : « رفعت
بك هذا ، هو والد محمد توفيق رفعت باشا رئيس
مجمع اللغة العربية »

(٢) في ابن الوردي : البتاني ، بفتح الموحدة وقد
تكسر . وفي ابن خلكان بمعناه . وقال ياقوت : بتان
- بالفتح - من نواحي حران ، ينسب إليها البتاني ،
ذكره ابن الأكفاني بكسر الباء .

العليا . ويقول إن هذه القبيلة تنتمي إلى العباس
ابن عبد المطلب . ويصف نفسه بالنفور من
معاشرة الناس إلا من تجمعه به ضرورة عمله ،
أو من يطرق بيته من الأضياف . في شعره
رقة وجودة ، أورد صاحب « شعراء العصر »
مختارات منه في إحدى عشرة صفحة .
ويقول عبد الحليم حلمي الشاعر المصري ،
في نعته : شاعر جاهلي إسلامي حضري بدوي
جمع بين سلاسة العبارة وحسن الديباجة (١)

توفيق نسيم (١٣٥٧ - ١٣٨٨ هـ)
(١٩٣٨ - ١٩٥٧ م)

محمد توفيق « باشا » ابن محمد « باشا »
نسيم بن حسن بن تحسين لاط : من رجال
السراي بمصر . تركي الأصل ، مصري
المولد والمنشأ والوفاة . تخرج بمدرسة الحقوق ،
وولى وزارة الأوقاف ، فوزارة المالية ،
فرياسة الوزارة مرتين ، فرياسة الديوان
الملكي ، فرياسة مجلس الشيوخ . وكان هادئ
الطبع ، له عناية بالأدب ، شارك عبد العزيز
محمد « باشا » في تأليف كتاب « طلبه
الراغبين في بيان حقوق الدائنين - ط »
وأراد الزواج في أواخر سنه بفتاة أجنبية ،
فانتقدته الصحف ، وخيف أن تنتقل ثروته
الضخمة إلى الخارج ، فصرح الفتاة ، ومات
بعد قليل (٢)

(١) شعراء العصر : القسم الأول ٢٨٠ والصحف
المصرية ١٢ ذي القعدة ١٣٥٥
(٢) في أعقاب الثورة المصرية ١ : ٨٨ وما بعدها .
والأعلام الشرقية ١ : ١٠١ والصحف المصرية ٥ و ٦ =

سنة ١٧٤٩ في تحديد تسارع القمر في حركته خلال قرن من الزمان. وقال لالند (Lalande) الفلكي الفرنسي : «البثاني أحد الفلكيين العشرين الأئمة الذين ظهوروا في العالم كله» (١)

محمد بن جابر (٦٧٣ - ٧٤٩ هـ)
(١٢٧٤ - ١٣٣٨ م)

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم القيسي ، شمس الدين ، أبو عبد الله الوادي آشي : شاعر أندلسي رحال ، عالم بالحديث . أصله من وادي آش (Guadix) ومولده ووفاته بتونس . وهو من مشايخ لسان الدين ابن الخطيب ، وعبد الرحمن ابن خلدون . نعت ابن خلدون بإمام المحدثين في تونس . وقال ابن مرزوق : عاشرتة كثير آ : وأول ما قرأت عليه بالقاهرة ثم بفاس ، وبظاهر قسنطينة ، وفي بجاية ، وبظاهر المهدية ، وفي تلمسان . له «ديوان شعر» في مجلد كبير ، و«أربعون حديثاً» أتى فيها بما دل على اتساع رحلته ، و«تعاليق» مفيدة ، و«أسانيد» لكتب المالكية (٢)

(١) مجلة المقتطف ١٨:١ والتفطى ٨٤ والوفيات ٨٠:٢ و Grégoire 31 ونواح عجيبة من الثقافة الإسلامية ٥٤ وابن الوردي ١:٢٦١ ونلينو C. A. Nallino في دائرة المعارف الإسلامية ٣:٣٢٦ ومحمد مسعود ، في التعليق على هامشها . وعلم الفلك ، نلينو : انظر فهرسته . والفهرست لابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة . وانظر Brock. 1:252 (222), S. 1:397

(٢) الديباج المذهب ٣١١-٣١٣ والدور الكامنة ٤١٣:٢ ونفع الطيب مطبعة بولاق ٣:١١٠ وفيه=

فلكي مهندس ، يسميه الفرنج "Albategni" أو "Albatenus" ولد قبل سنة ٢٤٤ هـ (٨٥٨ م) وكان من أهل «حران» وسكن «الرقعة» واشتغل برصد الكواكب من سنة ٢٦٤ إلى ٣٠٦ هـ . ورحل مع بعض أهل الرقة إلى بغداد ، في ظلمات لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الحص ، قرب سامراء . وهو صاحب «الزيج - ط» المعروف بزيج الصائى : ثلاثة أجزاء ، وطبعت ترجمته إلى اللاتينية في نورمبرج سنة ١٥٣٧ م باسم "Scientia Stellarum" وقالوا إنه أصبح من زيج بطليموس . ومن كتبه «معرفة مظالم البروج فيما بين أرباع الفلك» و«شرح أربع مقالات لبطليموس» و«رسالة في تحقيق أقدار الاتصالات» ولم يعلم أحد في الإسلام بلغ مبلغ ابن جابر في تصحيح أرصاد الكواكب وامتحان حركاتها . وكان يرصد في الرقة على الضفة اليسرى من القرات . وهو - كما يقول محمد مسعود - أول من كشف الشمت Azimuth والنظير Nadir وحدد نقطتهما من السماء . والكلمتان عند علماء الفلك الإفرنج ، عربيتان . واكتشف حركة الأوج الشمسي وتقدم المدار الشمسي وانحرافه ، والجيب الهندسي والأوتار (١) ويقول المستشرق «نلينو» إن له رصوداً جلية للكسوف والخسوف اعتمد عليها دنثورن Dunthorne

(١) فانه تشيرلس في موسوعات العلوم الفلكية الإنجليزية .

المِكنَاسِي (٢٠٠-٨٢٧ هـ)
(١٠٠-١٤٢٤ م)

محمد بن جابر الغساني المكناسي :
فاضل ، من أهل مكناس . من كتبه « نزهة
الناظر » رجز ، في التعريف ببلده ، و « نظم
المراقبة العليا » - خ - في تعبير الرؤيا ،
و « تسميط البردة » وتأليف في « رسم القرآن » (١)

محمد جابر آل صفاء (١٢٠٩-١٣٦٤ هـ)
(١٧٩٤-١٩٤٥ م)

محمد جابر بن طالب بن محمد جابر
آل صفاء العاملي : فاضل ، له اشتغال
بالتاريخ والأدب . من أهل « النبطية » في
جبل عامل ، بلبنان . مولده ووفاته فيها .
له كتب . منها « تاريخ جبل عامل »
و « مختارات من الشعر القديم والحديث »
خمس أجزاء ، و « ديوان شعر » صغير (٢)

محمد جاد المولى = محمد بن أحمد ١٣٦٢

ابن جرير الطبري (٢٢٤-٣١٠ هـ)
(٨٣٩-٩٢٣ م)

محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو
جعفر : المؤرخ المفسر الإمام . ولد في آمل
طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفي بها .
وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم فأبى .

= وفاته سنة ٣١٠ هـ من خطأ الطبع . والتعريف بآمل
خلدون ١٨ وهو فيه « صاحب الرحلتين » لرحلته
إلى المشرق مرتين .

(١) نيل الابتهاج ، بهامش الديباج ٢٨٦ وشجرة
النور ٢٥١ و Brock, S. 2: 367

(٢) نقيباء البشر ١ : ٢٧٤

له « أخبار الرسل والملوك » - ط - يعرف
بتاريخ الطبري ، في ١١ جزءاً ، و « جامع
البيان في تفسير القرآن » - ط - يعرف بتفسير
الطبري ، في ٣١ جزءاً ، و « اختلاف الفقهاء
- ط - و « المسترشد » في علوم الدين ،
و « القراءات » وغير ذلك . وهو من ثقات
المؤرخين ، قال ابن الأثير : أبو جعفر أوثق
من نقل التاريخ ، وفي تفسيره ما يدل على
علم غزير وتحقيق . وكان مجتهداً في أحكام
الدين لا يقلد أحداً ، بل قلده بعض الناس
وعملوا بأقواله وآرائه . وكان أسمر ، أعين ،
نحيف الجسم ، فصيحاً (١)

محمد بن جعفر (٢٠٠-٣٧ هـ)
(٢٠٠-٣٧٥ م)

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن
عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو القاسم :
صحافي . ولد بأرض الحبشة على عهد
النبي (ص) وتزوج « أم كلثوم » بنت علي ،
بعد عمر . وكان يقول الشعر . وشهد « صفين »

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٢٣ وتذكرة الحفاظ
٢ : ٣٥١ والوفيات ١ : ٤٥٦ وطبقات السبكي ٢ :
١٣٥ - ١٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٥ و ٤١٥ ثم
٢ : ١٧٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٤٥ وسير النبلاء
- خ - الطبقة السابعة عشرة . وتاريخ حكام الإسلام
٢٩ وغاية النهاية ٢ : ١٠٦ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥
وابن الشحنة : حوادث سنة ٣١٠ وفيه : « ومرو
بعد موته بالرفض لكونه صنف كتاباً في اختلاف العلماء
ولم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل » وقال : ثم يكن
أحمد فقيهاً إنما كان محدثاً » ولسان الميزان ٥ : ١٠٠
وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٢ والعرب والروم للنازيليف
٢٤٢ وكشف الظنون ٤٣٧

واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب
فقتل كل منهما الآخر (١)

غُنْدَر (١٩٣-٠٠ م ٨١٩-٠٠ م)

محمد بن جعفر بن دُرَّان الهذلي بالولاء ،
أبو عبد الله المعروف بغندر : عالم بالحديث ،
متعبد ، من أهل البصرة . كان يرمى بالغفلة .
عاش نحو ٧٠ عاماً . وكان أصح الناس كتابة
للحديث : أراد بعض الناس أن يخطئوه
فأخرج لهم « كتاباً » وتحدثهم ، فلم يجدوا
فيه خطأ (٢)

محمد بن جَعْفَر (٢٠٣-٠٠ م ٨١٨-٠٠ م)

محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،
أبو جعفر : من علماء الطالبيين وأعيانهم
وشجعانهم . كانت إقامته بمكة ، وكان
يظهر الزهد . ولما ظهر الخلاف على المأمون

العباسي ، في أوائل أيامه ، أقبل بعض
الطالبين على صاحب الترجمة سنة ١٩٩ هـ
وباعوه بالخلافة وإمارة المؤمنين (سنة ٢٠٠)
وباعه أهل الحجاز . وهو أول من باعوا
له من ولد علي بن أبي طالب . وقتلهم
إسحاق بن موسى العباسي وعيسى الجلودى ،
فانهزموا . وانصرف محمد إلى الجحفة (على
ثلاث مراحل من مكة ، في طريق المدينة)
ومنها إلى بلاد جهينة ، فجمع خلقاً ، وهاجم
المدينة ، فقتل كثير من أصحابه وفقت
عينه ، فقفل إلى مكة . واستأمن الجلودى
فأمنه ، فخلع نفسه وخطب معتذراً بأنه
مارضى البيعة إلا بعد أن قيل له إن المأمون
توفى . وأنفذه الجلودى إلى المأمون ، وكان
يمرو : فأكرمه واستبقاه معه إلى أن توفى
(بجرجان) فكان المأمون أحد من صلوا
عليه (١)

الْمُنْتَصِرُ الْعَبَّاسِيُّ (٢٢٣-٢٤٨ م ٨٣٨-٨٦٢ م)

محمد (المنتصر بالله) بن جعفر (المتوكل
على الله) بن المعتصم ، أبو جعفر : من خلفاء
الدولة العباسية . ولد في سامراء ، وبويع
بالخلافة بعد أن قتل أباه (سنة ٢٤٧ هـ) وفي
أيامه قويت سلطة الغلمان : فحرضوه على

(١) الإصابة : ٧٧٦٦ ت ٧٧٦٦ ومقاتل الطالبيين ١١
والخير ٤٦ و ٢٧٤
(٢) التبيان : ٣ : ٣٦ . وميزان الاعتدال ٣ : ٣٦
وتهذيب التهذيب ٩ : ٩٦ قلت : وهو الذى عناه
الفيروز آبادى ، فى القاموس ، بقوله : « محمد بن
جعفر البصرى .. أكثر السؤال فى مجلس ابن جريج »
فقال له : ما تريد يا غندر ؟ فلزمه « وتوهم الزيدى
فى التاج ٣ : ٤٥٦-٤٥٧ أن القاموس أراد « محمد
ابن جعفر بن الحسين » الذى « استدعى من مرو إلى
بغداد ليحدث بها فأتى بالمفازة سنة ٣٧٠ » وابن جريج
توفى سنة ١٥٠ وهذا الذى يذكره الزيدى كان يعرف
بأبي بكر الوراق ، وترجمته فى تاريخ بغداد ٢ : ١٥٢
وهو غندر آخر .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٢١ وابن خلدون ٣ :
٢٤٤ ومقاتل الطالبيين ٣٥٣ وفى حاشية على كتاب فرق
الشعبة ص ٧٦ أن محمداً كان يرى رأى الزيدية فى الخروج
بالسيف ، وأن أنصاره كانوا من الزيدية « الجارودية »
وفى تاريخ بغداد ٢ : ١١٣ : « خرج بمكة ، ودعا
إلى نفسه ، فى أيام المأمون »

خلع أخويه المعتز والمؤيد (وكانا وليي عهده) فخلعهما . وهو أول من عدا على أبيه من بني العباس . ولم تطل مدته . وكان إذا جلس إلى الناس يتذكر قتله لأبيه فتعد فرائضه . قيل : مات مسموماً بمبضع طبيب . ووفاته بسامراء . ومدة خلافته ستة أشهر وأيام . وهو أول خليفة من بني العباس عرف قبره . وكانوا لا يحفلون بقبور موتاهم ، إلا أن أمه طلبت إظهار قبره . وكان له خاتمان نقش على أحدهما « محمد رسول الله » وعلى الثاني « المنتصر بالله » (١)

المعتز العباسي (٢٣٢ - ٢٥٥ هـ)

محمد (المعتز بالله) بن جعفر (المتوكل على الله) بن المعتصم : خليفة عباسي (هو أخو المنتصر بالله) ولد في سامراء . وعقد له أبوه البيعة بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ ، وأقطعته خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وكور فارس . ثم أضاف إليه خزن الأموال في جميع الآفاق ، ودور

الضرب ، وأمر أن يضرب اسمه على الدراهم ، ولما ولي المستعين بالله (سنة ٢٤٨) سجن المعتز ، فاستمر إلى أن أخرجه الأتراك بعد ثورتهم على المستعين . وبايعوا له (سنة ٢٥١) فكانت أيامه أيام فن وشغب . وجاءه قواده فطلبوا منه مالا لم يكن مملكه ، فاعتذر ، فلم يقبلوا عذره ، ودخلوا عليه فضربوه ، فخلع نفسه ، فسلموه إلى من يعذبه ، فمات بعد أيام شاباً . قيل اسمه « الزبير » وقيل « طلحة » . وكان فصيحاً ، له خطبة ذكرها ابن الأثير في الكلام على وفاته . قال ابن دحية : كان فيه أدب وكفاية فلم ينفعه ذلك لقرب قرناء السوء منه ، فخلع ، وما زال يعذب بالضرب حتى مات بسر من رأى ، وقيل : أدخل في الخيام فأعلق عليه حتى مات . مدة خلافته ثلاث سنوات وستة أشهر و ١٤ يوماً (١)

محمد الحبيب (٢٥٠ - ٢٧٠ هـ)

محمد بن جعفر بن محمد بن إسماعيل

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٢ و ٣٦ والنبراس ٨٥ والطبري ١٦ : ٦٩ - ٨١ واليعقوبي ٣ : ٢١٧ والآفاق طبعة الدار ٩ : ٣٠٠ وفيه شعر ذكيك ينسب إليه ، قال أبو الفرج : « وكان حسن العلم بالقناء ، متخلف الضبع في قول الشعر ، متقدماً في كل شيء غير » وتاريخ الخميس ٢ : ٣٣٩ وفيه : « كان أعين أئمة أسر ملج الوجه ديمة كبير البطن ، مهيباً » والمزباني ٤٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ١١٩ وفيه : « كان قصيراً ، ضخم الطامة ، كبير العينين ، على عينه اليمنى أثر إصابة وهو صغير » . والمسعودي ٢ : ٣١١ - ٣١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٤

(١) ابن الأثير ٧ : ٤٥ - ٦٤ واليعقوبي ٣ : ٢٢٢ وتاريخ بغداد ٢ : ١٢١ وفيه : « كان طويلاً جسداً وسيماً ، أدعج العينين ، أبيض مشرقاً بحمرة ، كث اللحية ، مدور الوجه ، جعد الشعر ، أسوده » والديارات ١٠٤ - ١٠٩ وفيه : « كان له أدب وفهم ويقول شعراً صالحاً . ولم يكن في خلفاء بني العباس أحسن وجهاً من الأمين والمعتز ، يضرب بهما المثل في الجبال » . والطبري ١٦ : ١٦٢ وما قبلها . والأغانى طبعة الدار ٩ : ٣١٨ واللميس ٢ : ٣٤٠ والمزباني ٤٤٦ والنبراس ٨٧ والمسعودي ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٨ وسماه « الزبير بن جعفر » . وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥

الحسيني الهاشمي الطالبي : ثالث الأئمة
« المكتومين » عند الإسماعيلية . كانوا يلقبونه
أو يكونون عنه بالحبيب : كتماناً لاسمه .
وهو عندهم محمد الحبيب ابن جعفر المصدق
ابن محمد المكتوم ابن إسماعيل بن جعفر
الصادق . ويقول الفاطميون إنه والد عميد الله
المهدي صاحب الدعوة بالمغرب ومصر (١)

اليمامي (٢٠٠ - نحو ٢٨٠ هـ)

محمد بن جعفر بن نعيم بن عبد العزيز
الحنفي ، من بني حنيفة : ثم العامري ، من بني
الأسلع ، أبو علي اليمامي : شاعر ، راوية أديب .
من أهل « انمامة » بنجد . أورد له المزياني خبراً
مع المستعين العباسي وقطعتين من بليغ شعره
يعاتبه بهما . وقال : بلغ سنّاً عالية وبقي إلى
آخر أيام المعتضد (٢)

ابن ثوابة (٢٠٠ - ٢١٢ هـ)

محمد بن جعفر بن ثوابة ، أبو الحسن :
من بلغاء الكتاب ببغداد . كان صاحب
ديوان الرسائل في ديوان المقتدر العباسي .
وأورد ياقوت نموذجاً من إنشائه (٣)

الخرائطي (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)

محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ، أبو
بكر الخرائطي السامري : فاضل ، من حفاظ

(١) اتعاظ الخفيا ١٨

(٢) المزياني ٤٤٧

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ٩٦

الحديث . من أهل السامرة بفلسطين ، ووفاته
في مدينة باقا . من كتبه « مكارم الأخلاق
- خ » و « مساوي الأخلاق - خ » و « اعتلال
القلوب - خ » في أخبار العشاق ، و « هواتف
الجان وعجائب ما يحكي عن الكهان - خ »
و « فضيلة الشكر - خ » (١)

الراضي بالله (٢٩٧ - ٣٢٩ هـ)

محمد (٢) ابن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد
بالله أحمد : أبو العباس : الراضي بالله :
خليفة عباسي . كانت أيام سلفيه (الفاهر
والمقتدر) أيام ضعف امتنع فيها أمراء البلاد
عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا

(١) الرسالة المستطرفة ٢٨ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٩ و Brock. S. I : 250 ودار الكتب ٩١٧ : ٩١٧ وإرشاد
الأريب ٦ : ٤٦٤ وفيه : مات بعفلاق .

(٢) المؤرخون يختلفون في اسمه أحمد : أو محمد
وكنيت قد رجعت الأول « أحمد » تبعاً لابن الأثير ،
وابن كثير ، وابن الجوزي وآخرين ، ثم صحت عندني
الرواية الثانية ، وهي تسميته « محمداً » بعد ظهور « أخبار
الراضي والمتقى » وهو جزء من كتاب « الأوزاعي »
لابن الصول ، وكان ابن الصول معاصراً له ، صديقاً ،
على اتصال به ، وقد سماه « محمداً » وذكر أنه لما كان
أميراً ، قيل أن يلقب نفسه بالراضي أمره أن يوجه
إليه بالأسماء التي ينعت بها الخلقاء ، فأرسل إليه رقة
فيها ثلاثون اسماً ، فجاءه منه : قد اخترت « الراضي
بالله » ومن كانت هذه حاله معه فهو من أعرف الناس
باسمه : وزادني اطمئناناً إلى هذا أنه سماه في قصيدة له
ضادية طويلة هنأ بها ، وفيها :

« حمداً من محمد حسن ملك » الخ

فانقطع الشك . ومن سماه « محمداً » أصاب « تاريخ
بغداد » و « فوات الوفيات » و « معجم الشعراء » و « تاريخ
الحميس »

الْمُنْذَرِي (٢٢٩-٠٠ هـ)

محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي ،
أبو الفضل : لغوي ، من أهل هراة . من
كتبه « نظم الجمان » و « مفاخر المقال في
المصادر والأفعال - خ » و « الشامل » كلها
في علوم العربية (١)

ابن المرائي (٣٧١-٠٠ هـ)

محمد بن جعفر بن محمد الحمداني
الوادعي ، ويعرف بابن المرائي ، أبو
الفتح : أديب ، سكن بغداد . له « الاستدراك
لما أغفله الخليل » و « البهجة » على نظم الكامل
للمبرد ، و « أسماء البلدان - خ » الجزء الثاني
منه باسم « أخبار البلدان » (٢)

ابن النجار (٤٠٢-٣٠٣ هـ)

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون
التميمي ، أبو الحسن ، المعروف بابن النجار :
عالم بالعربية ، له اشتغال بالتاريخ . معمر .
من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . من

٤٦٥ هـ وتاريخ بغداد ١٤٢ : ٢ وأخبار الراضى والمنقضى
١ - ١٨٥ وفيه ديوان شعر الراضى : مرتباً على
الحروف . ومروج الذهب ٣ : ٤٠٤ - ٤١٢ والنبراس
١١٤

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٤ وكشف الظنون
١٠٢٥ و ١٩٦١ و Brock. S. 1: 189

(٢) بغية الوعاة ٢٨ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٣
وتاريخ بغداد ٢ : ١٥٢ وكشف الظنون ٨٧ وانظر
الذريعة ٢ : ٦٥

يلون . ولما ولي الراضى (سنة ٣٢٢ هـ) حاول
إصلاح الأمر فأعجزه ، فكتب إلى محمد بن
رائق (عامله على واسط والبصرة والأهواز)
يستقدمه إلى بغداد ، وقلده إمارة الجيش ،
وجعله أمير الأمراء ، وولاه الخراج والدواوين
(سنة ٣٢٤) وتفاقم أمر العمال في الأطراف
فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها ،
فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه ،
والموصل وديار بكر ومصر وربيعة في أيدي
بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن
طغج ، والمغرب وإفريقية في يد القائم العلوي ،
والأندلس في يد الناصر الأموي ، وخراسان
وما وراء النهر في يد نصر الساماني ، وطبرستان
وجرجان في يد الديلم . وهكذا تفككت
عرى الدولة في أيام صاحب الترجمة .
وختم الخلفاء في عدة صفات ، منها أنه آخر
خليفة له شعر مدون ، وآخر خليفة كان
يحيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة ، وآخر
خليفة جالس الجلساء ووصل إليه الندماء ،
وآخر خليفة كانت نفقته وجوائزه وجراياته
ومطابخه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب
أسلافه ، وآخر خليفة انفرد بتدبير الجيوش
والأموال . مات في بغداد ودفن في الرصافة .
وإليه تنسب الدراهم « الراضوية » . وخلافته
٦ سنين و ١٠ أشهر و ١٠ أيام . وكان قصيراً
أسمر نحيفاً ، في وجهه طول (١)

(١) ابن الأثير ٨٩١ : ٨ والبدية والنهاية ١١ : ١٩٦
وفوات الوفيات ٢ : ١٨٥ والجندار المرصية ٢١
ومختصر ابن أبي نجيب ٨٠ والمديس ٢ : ٣٥١ والمرزبانى

كتبه «تاريخ الكوفة» رآه ياقوت ، و«التحفة والطرف» و«روضة الأخبار» و«القراءات» (١)

الخزاعي (١٠٨٠ - ١١١٧ م)

محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو الفضل ، ركن الإسلام ، الخزاعي الجرجاني : عالم بالقراءات . له فيها «المنتهى» و«تهذيب الأداء» و«الواضح» (٢)

القزاز (٤١٢ - ٩٥٣ م)

محمد بن جعفر النقيمي ، أبو عبد الله ، القزاز : أديب ، عالم باللغة . من أهل القيروان ، مولداً ووفاة . رحل إلى الشرق ، وخدم العزيز بالله الفاطمي (صاحب مصر) وصنف له كتباً . وعاد إلى القيروان ، فتصدر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي . من كتبه «الجامع» في اللغة ، كبير ، و«الحروف» عدة مجلدات في النحو ، و«ضرائر الشعر - خ» في ضرورات الشعر اللفظية والمعنوية ، و«أدب السلطان والتأديب له» عشرة أجزاء ، و«ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط» و«الحلى والشيآت - ط» و«العثرات - ط» في اللغة ، و«التعريض

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦٧ وغاية النهاية ٢ : ١١١ وشذرات الذهب ٣ : ١٦٤ ونبية الوعاة ٣٨ ووقعت فيه وفاته : سنة «ستين» وأربعائة ، تصحيف «اثنين»

(٢) غاية النهاية ٢ : ١٠٩

والتصريح» وغير ذلك . وله شعر رقيق . والقزاز نسبة إلى عمل القز (١)

محمد بن جعفر (١٠٤٠ - ١٠٤٩ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن العباس ، أبو الفرج : وزير ، من الأدباء الكتاب . كان بلقب بذي السعادات . من أهل بغداد : فارسي الأصل . توفي معتقلاً (٢)

المغربي (٤٧٨ - ١٠٨٥ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن علي المغربي أبو الفرج : وزير كاتب . استوزره المستنصر بالله الفاطمي (صاحب مصر) سنة ٤٥٠ هـ ، ولقبه «الوزير الأجل الكامل الأوحده صفى أمير المؤمنين وخالصته» فأقام سنتين وشهوراً وعزل . وكان الوزراء إذا عزلوا في هذه الدولة لم يستخدموا ، فاقترح لما أريد عزله أن يولى بعض الدواوين ، فولى ديوان الإنشاء واستمر فيه إلى أن توفي بمصر . وبطلت من يومه عادة إهمال الوزراء إذا عزلوا ، فصاروا يستخدمون في الأعمال اللائقة بهم (٣)

الشريف محمد (٤٨٧ - ١٠٩٤ م)

محمد بن جعفر بن محمد ، أبو هاشم :

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٤٤ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٦٨ وصدور الأتاركة - خ . ونبية الوعاة ٢٩ و Brock, S, 1: 539
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثالثة والعشرون .
(٣) الإشارة إلى من قال الوزارة ٤٧

الكتاني (١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٢٧ م)

محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني القاسمي ، أبو عبد الله : مؤرخ محدث ، مكث من التصنيف ، مولده ووفاته بفاس . رحل إلى الحجاز مرتين ، وهاجر بأهله إلى المدينة سنة ١٣٣٢ هـ ، فأقام إلى سنة ١٣٣٨ وانتقل إلى دمشق فسكنها إلى سنة ١٣٤٥ وعاد إلى المغرب ، فتوفي في بلده . له نحو ٦٠ كتاباً ، منها « نظم المتناثر في الحديث المتواتر - ط » و « الدعامة للعامل بسنة العمارة - ط » و « الرسالة المستطرفة - ط » و « المولد النبوي - ط » و « سلوة الأنفاس - ط » في تراجم علماء فاس وصلحاتها ، ثلاثة أجزاء ، و « الأزهار العاطرة الأنفاس - ط » في سيرة السيد إدريس ، وغير ذلك (١)

أبو الثمن (١٢٩٨ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٤٥ م)

محمد جعفر جلي أبي الثمن : من زعماء الحركة الوطنية في العراق . مولده ووفاته ببغداد . كان من تجارها ، وقاوم الاحتلال البريطاني ، وبرز نشاطه في ثورة سنة ١٩٢٠

— « الأموى » كافي التكملة لابن الأبار ١ : ٢٥٥ وغاية النهاية لابن الجزري ٢ : ١٠٨

(١) فهرس الفهارس ١ : ٣٨٨ والفكر السامي ٤ : ١٤١ وشجرة النور ٤٣٦ والجوى ١٤ ومجمع المطبوعات ١٥٤٥ ومحمد المنتصر الكتاني ، في مجلة الرسالة ٥ : ١٥٧٠ و ١٦١٩ ومجمع الشيوخ ٦ : ٧٧-٨٢ ثم ٢ : ١٧٢ ورحلة الوزير : ملحق التراجم .

و Brock. S. 2 : 890

شريف حسني ، من « الخواشم » ولاء الصليحي (صاحب اليمن) إمارة مكة : سنة ٤٥٦ وانتزعها منه حمزة بن وهاس ، واستعادها أبو هاشم : بعد مدة قصيرة . واستمر إلى أن توفي . وكان على غاية من القوة . ضرب فارساً بالسيف فقطع درعه وجسده وفرسه ! وهو أول من أعاد الخطبة العباسية بمكة بعد أن قطعت نحو مئة سنة . قال ابن ظهيرة : بالغ ابن الأثير في ذمه ، وقال لما ذكر وفاته : « ماله ما مدح به » ولعل ذلك لنبه الحاج وقتله خلقاً كثيراً منهم سنة ٤٨٦ ولأخذه حلية الكعبة سنة ٤٦٢ وكانت وفاته عن نيف وسبعين سنة (١)

المُرسي (٥١٣ - ٥٨٦ هـ)
(١١١٩ - ١١٩٠ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد البلنسي المرسى : أبو عبد الله : أديب أندلسي . عالم بالعربية والقراآت . أصله من قرية « أسيلة » بقرب بلنسية . سكن بلنسية وولى قضاءها . ورحل إلى غرناطة وإشبيلية والمرية . واستقر وتوفي بمرسية ، وإليها نسبته . له « شرح الإيضاح » للقارسي : و « شرح الجمل » للجرجاني ، كلاهما في النحو (٢)

(١) ابن ظهيرة ٣٠٧ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٧ وصحح الأعشى ٤ : ٢٧٠ وفيه : « استولى على الإمارة سنة ٤٥٤ » وخلاصة الكلام ١٨ وفيه : وفاته سنة ٤٨٤

(٢) بنية الوعاة ٢٨ وهو فيه « الأنصاري » ومثله في كشف القشون ٢١٢ و ٦٠٣ ولعل الأصح أنه

أَبُو جَنْدَار (١٣٠٧ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٩٠ - ١٩٢٦ م)

محمد أبو جندار : فاضل مغربي ، من أهل الرباط . اشتغل في خدمة الحكومة بمكتب الترجمة ، ثم أضيف إليه تدريس العربية في معهد الدروس العليا . له نظم حسن وتأليف ، منها « تاريخ سلا » و « تاريخ الرباط » (١)

ابن جَهْوَر (٢٠٠ - ٢٧٢ هـ)
(١٩٨٢ - ٢٠٠ م)

محمد بن جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر الكلبي ، أبو الوليد : وزير . كان خاصاً بالمنصور أبي عامر في الأندلس . وآل جهور بيت وزارة ومجد ودهاء وسياسة ، مشهور ، أعظمهم « جهور بن محمد » المتقدمة ترجمته ، وهو أبو « محمد » الآتي بعد هذا (٢)

ابن جَهْوَر (٣٩١ - ٤٦٢ هـ)
(١٠٠١ - ١٠٧٠ م)

محمد بن جهور أبي الحزم بن محمد بن جهور بن عبيد الله ، الكلبي ، بالولاء ، أبو الوليد : صاحب قرطبة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٥ هـ) وتلقب بالرشيد ، واستمر إلى سنة ٤٥٧ فاعتزل الأعمال وولى ابنه عبد الرحمن وعبد الملك مكانه . ولما كانت سنة ٤٦٣ حاصر « قرطبة » المأمون بن ذي النون (صاحب طليطلة) فاستنجد عبد الملك بالمعتمد

(١) الأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٦٥

(٢) الحلة السيراء ١٧١

ولجأ بعد الثورة إلى الحجاز فأقام مدة . وعاد إلى بغداد : فألف « الحزب الوطني » لتناوأة الاستعمار ، وأصدر عدة صحف سياسية لنشر دعوة حزبه . وولى وزارة التجارة (سنة ١٩٢٢) ثم لم يلبث أن استقال منها ، منصرفاً إلى متابعة كفاحه ، وانتخب « عضواً » في مجلس النواب . ونفاه الإنجليز ، بعد انتظام الأمر للملك فيصل الأول في العراق ، إلى « هنجام » من جزر الخليج الفارسي ، وأطلق . وعين وزيراً للمالية في وزارة حكمت سليمان . وتوفي ببغداد (١)

مُحَمَّد جَلَبِي = مُحَمَّد شَلَبِي ١٢٦٣

أَبُو قَرِيْشُ الْقَهْسْتَانِي (٢٠٠ - ٣١٣ هـ)
(١٩٢٥ - ٢٠٠ م)

محمد بن جمعة بن خلف ، أبو قریش القهستاني الأصم : من حفاظ الحديث . قال ابن ناصر الدين : متقن ثقة مكثّر رحال . له « المسند الكبير » و « حديث مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب في الحديث » وتبه على الأبواب . توفي بـ قهستان ، في عشر التسعين (٢)

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٧٠ وملوك

العرب للرياحي ٢ : ٢٧٢ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٥

وجريدة الأهرام ١٩٤٥/١١/٢٣

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩٧ والتبيين - خ .

وتاريخ بغداد ٢ : ١٦٩ وفيه : قدم بغداد وحدث بها .

قلت : تقدمت كلمة عن ضبط « قهستان » فراجعها في

الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

ابن عباد ، فأعانه على صد المأمون ، فاتفق أهل قرطبة على تولية المعتمد وقبضوا على عبد الملك وأبيه (صاحب الترجمة) وجميع بيته وحملوهم إلى جزيرة شلطيئش (Saltes) فتوفي ابن جهور بعد أربعين يوماً من اعتقاله . وكان مشاركاً في العلوم والآداب ، له كتاب في جزء كبير سماه « البطشة الكبرى » وصف به كيفية خلعهم وإخراجهم من قرطبة (١)

محمد الجواد (١١٧٠ - ١١٠٠ م)

محمد الجواد البغدادي : فاضل ، من أهل بغداد . له شعر فيه جودة (٢)

سياسة يوش (١٢٤٦ - ١١٠٠ م)

محمد جواد سياه يوش : شاعر بغدادي . اشتهر بهجاء أهل بلده . له « قصيدة » في رثاء الشيخ خالد النقشبندی ، شرحها السيد محمود الألوسي الكبير (٣)

البلاغى (١٢٨٢ - ١٣٥٢ م)

محمد جواد بن حسن بن طالب بن

عباس البلاغى النجفى الربعى : باحث إمامي . من علماء النجف في (العراق) من « آل البلاغى » وهم أسرة نجفية كبيرة . له تصانيف ، منها « الهدى إلى دين المصطفى - ط » جزآن ، و « أنوار الهدى في إبطال بعض شبه الملحدين - ط » و « نصائح الهدى - ط » في الرد على البابية ، و « التوجيه والتثليث - ط » و « آلاء الرحمن في تفسير القرآن - ط » الجزآن الأول والثاني منه . وكان يجيد الفارسية ، ويحسن الإنجليزية . وله مشاركة في حركة العراق الاستقلالية ، وثورة عام ١٩٢٠ م (١)

الشيبى (١٢٧١ - ١٣٦٣ م)

محمد جواد بن محمد بن شبيب النجفى المعروف بالشيبى : شاعر ، أديب . من أهل النجف (في العراق) توفي ببغداد ، ودفن ببلده . له « الدر المنثور على صدور الدهور - خ » مجموع يشتمل على ثمان وثلاثين رسالة ، ساجل بها بعض معاصريه : و « حياة الشيخ خزعل خان - خ » و « ديوان شعر - خ » جمعه محمود الجبوري ، في نحو ٤٠٠ صفحة (٢)

محمد بن حاتم (١٢٣٥ - ١١٠٠ م)

محمد بن حاتم بن ميمون المروزي ثم

(١) Brock. S. 2: 804 وتقباء البشر ٢٢٣: ١

(٢) الذريعة ١٢٠ : ١ وتقباء البشر ٣٣٧ :

(١) ابن خلدون ٤ : ١٥٩ والسلة لابن بشكوال ٢٨٨ والبيان المغرب ٣ : ٢٢٢ والذريعة : انجلد الأول من القسم الأول ١١٧ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وسيبويه C.F. Seybold في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ١٩٩ والمغرب في حق المغرب ٥٦ والمعجب ٦٠ وفيه : « وفاته سنة ٤٤٣ ، خلافاً لمصادر المتقدمة .

(٢) عنصر المستفاد - خ .

(٣) الروض الأزهر ٤٠ :

البغدادى ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث .
كان يعرف بالسمين . له كتاب « تفسير
القرآن » كتبه الناس عنه ببغداد (١)

محمد بن حاتم (... - نحو ٦٩٤ هـ)
(... - ١٢٩٥ م)

محمد بن حاتم النخعي الحمدي ، الأمير
بدر الدين : مؤرخ . له كتاب « السمط
الغالي الثمن » في أخبار الملوك من الغز باليمن
- نخ - في سيرة عشرة من الملوك ، وأولهم
الملك المعظم توران بن أيوب ، وآخرهم
الملك الأشرف عمر بن المظفر يوسف ،
وما وقع من الحوادث في أيامهم (٢)

المنصور القلاووني (٧٢٨ - ٨٠١ هـ)
(١٢٢٨ - ١٢٩٨ م)

محمد (المنصور) ابن حاجي (المظفر) ابن
الملك الناصر محمد بن قلاوون : من ملوك
الدولة القلاوونية بمصر والشام . بوع
بالسلطنة ، بالقاهرة ، بعد مقتل عمه (الناصر
الثالث) حسن بن محمد ، سنة ٧٦٢ هـ .
وضربت السكة باسمه ، وقام بتدبير ملكه
أتابك عساكره الأمير يلبغا (قاتل عمه)
فدامت سلطنته سنتين وأربعة أشهر . وتغير
عليه يلبغا فخلعه وأدخله في دور الحرم بقلعة
القاهرة (سنة ٧٦٤) فشغل باللهو والسكر
والسماع إلى أن مات (٣)

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٨

(٢) دار الكتب ٥ : ٢٢٠ و (323) Bruck, I : 394

(٣) ابن أبي شامة ١ : ٢١١ و ٢١٢ والبداية والنهاية

١٤ : ٣٧٨ - ٣٠٢

الحشني (... - بعد ٣٦٦ هـ)
(... - ٩٧٦ م)

محمد بن الحارث بن أسد الحشني
القيرواني ثم الأندلسي ، أبو عبد الله : مؤرخ
من الفقهاء الحفاظ . من أهل القيروان .
انتقل إلى قرطبة صغيراً ، فتعلم بها وولى
الشورى . وألف لأمر المؤمنين المستنصر بالله
كتاباً كثيرة . قال ابن الفرضي : وكان
شاعراً بليغاً إلا أنه يلحن ، وكان مغرم
بالكيميا ، واحتاج بعد موت الحكم
(المستنصر) إلى أن جلس في حاتوت يبيع
الأدهان . من كتبه « القضاة بقرطبة - ط »
و « أخبار الفقهاء والمحدثين » و « الاتفاق
والاختلاف » في مذهب مالك ، و « الفتيا »
و « النسب » (١)

أبو جعفر الباهلي (... - نحو ٢١٥ هـ)
(... - ٨٢٠ م)

محمد بن حازم بن عمرو الباهلي بالولاء ،
أبو جعفر : شاعر مطبوع . كثير الهجاء ،
لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسي .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٧٢ وفيه : مات في
حدود سنة ٣٣٠ وجماعة المقتبس ٤٩ وفيه المنع
٦١ وفيه : كان حياً في حدود ٣٣٠ وتاريخ علماء
الأندلس لابن القريشي ١ : ٤٠٤ وفيه : مات في صفر
سنة ٣٦١ والتبيان - نخ - في وفيات سنة ٣٧١ وتذكرة
الحفاظ ٣ : ١٩٤ وفيه تقدير وفاته سنة ٣٧١ فنقول
إنه عاش بعد المستنصر . قلت : كانت وفاة المستنصر
سنة ٣٦٦ ومات الحشني بعدها ، أما قول ياقوت ، في
حدود سنة ٣٣٠ فنقول عن الجملة أو البنية ، في
نصرف ، إذ يقولان ، كان حياً ، في حدود تلك السنة ،
وهذا لا يمنع أن يكون قد عاش إلى ٣٦٦ وما بعدها .

ولد ونشأ في البصرة وسكن بغداد ومات فيها . قال الشافعي : كان يأتي بالمعاني التي تستغلق على غيره ، وأكثر شعره في القناعة ومدح التصون وذم الحرص والطمع . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« لئن كنت محتاجاً إلى الحلم لئنني إلى الجهل في بعض الأحيان أحوج
ولي فرس للحلم ، بالحلم ملجم ،
ولي فرس بالجهل للجهل مسرج » (١)

محمد بن حاطب (٧٤ - ٠٠ هـ) (٦٩٣ - ٠٠ م)

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي : صحابي . عده ابن حبيب من « أجواد الإسلام » ثم من « الحمقى المنجيين » وهو أول من سمي « محمداً » في الإسلام . ولد في سفينة ركبها أبواه ، مهاجرين إلى الحبشة : في بدء عصر النبوة . وفي وفاته رواية ثانية : سنة ٨٦ (٢)

محمد حافظ (١٢٥٦ - ١٣٠٥ هـ) (١٨٤٠ - ١٨٨٧ م)

محمد حافظ « بك » ابن محمد طائع العاصي : طبيب كحال مصري . ولد بالإسكندرية . وتعلم بالقاهرة ، ومونيخ وباريس . وعين طبيباً للرمه مستشفيات مصر . ثم كان وكيل نظارة المستشفيات (سنة

(١) المزياني ٤٢٩ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٩٥ والديارات ١٧٧ - ١٨٣ والورقة ١٠٩
(٢) الخبر ١٤٣ و ٣٧٩ والإصابة : ت ٧٧٦٧ وشذرات الذهب ١ : ٨٢

(١٨٧٤) فدرساً في مدرسة الطب إلى أن توفي ، بالقاهرة . له « مطمح الأنظار في تشخيص أمراض العين بالمنظار - ط ١ - وكان أبوه طبيباً أيضاً (١) »

محمد حافظ السعيد (١٢٥٩ - ١٣٣٤ هـ) (١٨٤٣ - ١٩١٦ م)

محمد حافظ « بك » السعيد ، يتصل نسبه بإدريس بن عبد الله الحسني : خطيب ، له إلمام بالأدب . من المطالبين بحقوق العرب في عهد الترك . ولد وتعلم في القدس وولى أعمالاً إدارية ، فكان قائم مقام للرملة (بفلسطين) فبيت لحم فقضاء بني صعب ، فرئيساً لمحكمة التجارة بيافا . وانتخب بعد الدستور العثماني « مبعوثاً » عن القدس ، فسافر إلى الآستانة ، فكان من مؤسسي « الحزب المعتدل » فيها ، ثم « حزب الحرية والائتلاف » المناوئ للاتحاديين . وعاد إلى القدس ، فناصر حركة « اللامركزية » واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى ، وحاكموه في عاليه ، وحكموا بإعدامه شنقاً . ولكن القدر سبقهم ، فتوفي قبل تنفيذ الحكم فيه (٢)

حافظ إبراهيم (١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ) (١٨٧١ - ١٩٣٢ م)

محمد حافظ بن إبراهيم فحيم المهندس ، الشهير بحافظ إبراهيم : شاعر مصر القومي ، ومدون أحداثها نيفاً وربع قرن . ولد في

(١) البعثات العلمية ٥٣٧ ومعجم الأطباء ٤٥٣
(٢) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٩ - ٣٢٦ وإيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩

[٩٩٧] محمد توفيق البكرى ، أيضاً :

سنة ودقته على المسلمين جميعاً
 الفقير الى الله تعالى محمد توفيق البكرى العديش
 وجعل ينظر له مدة حياته وشروط ان لا يبيع ولا يورث
 ولا يرث ولا يبيع من مستحق امين وكتبه توفيق محمد توفيق البكرى
 سنة ١٣١١ هجرية

محمد توفيق البكرى (٦ : ٢٩١)

عن محفوظات حياته من كتاب : أعيان وأحوال المشايخ

[٩٩٩] محمد جابر آل صفا



(٦ : ٢٩٤)

[٩٩٨] توفيق نسيم



محمد توفيق بن محمد نسيم (٦ : ٢٩٢)

[۱۰۰۳] محمد حافظ ابراهيم (۶ : ۳۰۴)



حافظ ابراهيم

[١٠٠٤] حافظ رمضان



محمد حافظ رمضان (٢٠٥ : ٢٠)

[١٠٠٥] حبيب الله الشنقيطي

قاله بلسانهم. وامضاء بيئاتهم. خادم السنة
بالحرمين الشريفين. ثم بالتخصيص للأزهر
المعهور محمد حبيب الله الشنقيطي وفقه الله تعالى

محمد حبيب الله الشنقيطي (٣٠٧ : ٢٠)

ذهبية بالنيل كانت راسية أمام ديروط .
وتوفي أبوه بعد عامين من ولادته . ثم ماتت
أمه بعد قليل ، وقد جاءت به إلى القاهرة ،
فنشأ يتيمًا . ونظم الشعر في أثناء الدراسة . ولما
شب أنلف شعر الحداثة جميعاً . واشتغل
مع بعض المحامين في طنطا ، فالقاهرة ، محامياً ،
ولم يكن للمحاماة يومئذ قانون يقيدها . ثم
التحق بالمدرسة الحربية ، وتخرج سنة ١٨٩١
برتبة ملازم ثان بالطوبجية . وسافر مع حملة
السودان ، فأقام مدة في سواكن والخرطوم .
وألف مع بعض الضباط المصريين « جمعية »
سرية وطنية ، اكتشفها الإنجليز فحاكوا
أعضائها ومنهم « حافظ » فأحيل إلى
« الاستبداد » فلجأ إلى الشيخ محمد عبده ،
وكان يرعاه ، فأعيد إلى الخدمة في البوليس .
ثم أحيل إلى المعاش ، فاشتغل « محرراً » في
جريدة « الأهرام » ولقب بشاعر النيل ،
وطار صيته واشتهر شعره ونثره . وكانت
مصر تغلّي وتتحفز ، ومصطفى كامل يوقد
روح الثورة فيها ، فضرب حافظ على وتيرته ؛
فكان شاعر الوطنية والاجتماع والمناسبات الخطيرة .
وانقطع للنظم والتأليف زمناً . وعين رئيساً
للقسم الأدبي في دار الكتب المصرية سنة ١٩١١
(١٣٢٩ هـ) فاستمر إلى قبيل وفاته . وكان
قوى الحافظة راوية ، سميراً ، مرحاً ،
حاضر النكتة ، جهورى الصوت بديع
الإلقاء ، كريم اليد في حالي بؤسه ورخائه ،
مهذب النفس . وفي شعره إبداع في الصوغ
امتاز به عن أكثر أقرانه . توفي بالقاهرة .

له « ديوان حافظ - ط » مجلدان ، و « البؤساء
- ط » ترجم به جزأين من ال Misérables
لفيكتور هيغو ، بتصرف ، و « ليالى سطوح
- ط » و « كتيب في الاقتصاد - ط »
و « التربية الأولية - ط » مدرسى ، مترجم .
وشارك في ترجمة « الموجز في علم الاقتصاد
- ط » عن الفرنسية . ولإبراهيم عبدالقادر
المازني « شعر حافظ - ط » رسالة في نقده ،
ولأحمد عبيد ، كتاب « ذكرى الشاعرين ،
حافظ وشوقي - ط » في سيرتهما واختار من
شعرهما وما قيل فهما ، ولرؤفائيل مسيحة
« حافظ ابراهيم الشاعر السياسي - ط »
ولحسن المهدي الغنام « حافظ ابراهيم :
دراسة وتحليل ونقد - ط » (١)

حَافِظُ رَمَضَانَ (١٩٠٠ - ١٣٧٤ هـ)

محمد حافظ رمضان « باشا » : رئيس
الحزب الوطنى ، بمصر ، بعد محمد فريد .

(١) مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء
مصر ١٨١ - ٢٠٦ وجريدة السياسة ١ جىدى الأولى
١٣٥١ وصفوة العصر ٦٤٣ وآداب العصر ٢٣٢
والمنتخب من أدب العرب ١ : ١٠٠ ومحمد كرد عل ،
في جريدة النداء - بيروت - ٧ جىدى الثانية ١٣٥١
ومصطفى صادق الرافعى ، في المقتطف : أكتوبر ١٩٣٢
ولإبراهيم دسوق أبانلة ، في المقطم ٢٤ ذى الحجة ١٣٥٥
وشعراؤنا الضباط ٥٣ - ٩٥ وأعلام من الشرق والغرب
١٠٨ - ١١٢ ومجمع المطبوعات ٧٣٦ وفي جريدة
المصرى ١٩ ذى القعدة ١٣٧٢ بعض ما يقتضيه الناس من
ملحه ونوادره . ومجلة الكتاب ١٧٨٦ : ٤ وديوان حافظ :
مقدمة طبعة دار الكتب ، من إنشاء « أحمد أمين »
في أربعين صفحة .

أَبُو حَاتِمِ البُسْتِي (١٠٠-٢٥٤هـ)

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي ، أبو حاتم البستي ، ويقال له ابن حبان : مؤرخ ، علامة ، جغرافي ، محدث . ولد في بستان (من بلاد بختستان) وتنقل في الأقطار ، فرحل إلى خراسان والشام ومصر والعراق والجزيرة . وتولى قضاء سمرقند مدة ، ثم عاد إلى نيسابور ، ومنها إلى بلده ، حيث توفي في عشر الثمانين من عمره . وهو أحد المكثرين من التصنيف ، قال ياقوت : أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره ، وكانت الرحلة في خراسان إلى مصنفاته . من كتبه «المسند الصحيح» في الحديث ، يقال : إنه أصح من سنن ابن ماجه ، و«روضة العقلاء» - ط - في الأدب ، و«الأنواع والتقسام» - خ - وهو سنده في الحديث ، و«معرفة المجروحين من الحديث» - خ - و«الثقات» - خ - جزآن منه ، و«علل أوهام أصحاب التواريخ» عشرة أجزاء ، و«الصحابة» خمسة أجزاء ، وكتاب «التابعين» اثنا عشر جزءاً ، و«أتباع التابعين» و«تباع التابع» كلاهما في خمسة عشر جزءاً ، و«غرائب الأخبار» عشرون جزءاً ، و«أسامي من يعرف بالكشي» ثلاثة أجزاء ، و«المعجم» على المدن ، عشرة أجزاء ، و«وصف العلوم وأنواعها» ثلاثون جزءاً . وكان قد جمع مؤلفاته في دار رسمها بها في بلده

وأحد الوزراء القانونيين الكتاب الخطباء . مولده ووفاته في القاهرة . تخرج بكلية الحقوق (سنة ١٩٠٤) واحترف المحاماة . وأصدر جريدة «الواء المصري» يومية ، سنة ١٩٢١ وكان يتولى تحريرها . وانتخب رئيساً للحزب الوطني سنة ١٩٢٣ ونقيباً للمحامين سنة ١٩٢٦ وكان من أعضاء مجلس النواب في هذه السنة ، وترغم «المعارضة» فيه . وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ . وتولى وزارة العدل ثم وزارة الشؤون الاجتماعية . وعرف بنزاهة اليد والضمير . واعتزل السياسة سنة ١٩٥٢ له كتاب «أبوالهول قال لي - ط - الجزء الأول منه ، و«صفحة سياسية - ط -» أحاديث ومذكرات في القضية المصرية (١)

السَّقَاف (١٢٦٥-١٣٣٨هـ)

محمد بن حامد بن عمر السقاف العلوي : فقيه ، من أعيان حضرموت . ولد بها في مدينة سيوون ، وتنقل في السياحات ، وتوفي بمكة . من كتبه «الفتاوى - خ - مجلدان : و«نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك - خ - صغير ، ورسائل . وهو والد السيد عبد الله بن محمد السقاف صاحب «تاريخ الشعراء الحضرميين» (٢)

(١) القضاء والمخاطبون ١٤٤ والسياسة الأسبوعية ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦ والصحف المصرية ١٩٥٥/٣/٨
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .

الشنقيطي (١٢٩٥-١٢٦٣ هـ)
(١٨٧٨-١٩٤٤ م)

محمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد ماياي الحكيم الشنقيطي : عالم بالحديث . ولد وتعلم بشنقيط ، وانتقل إلى مراكش ، فالمدينة المنورة ، واستوطن مكة . ثم استقر بالقاهرة ، مدرساً في كلية أصول الدين ، بالأزهر ، وتوفي بها . من كتبه « زاد المسلم ، فيما اتفق عليه البخاري ومسلم - ط » ستة مجلدات ، و « إيقاظ الأعلام - ط » في رسم المصحف ، و « دليل السالك إلى موطأ مالك - ط » منظومة ، و « إضاءة الحالك - ط » شرحها ، و « أصح ما ورد في المهدي وعيسى - ط » و « هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث - ط » رسالة ، و « إكمال المنة - ط » في سند المصافحة ، و « الخلاصة النافعة - ط » في الحديث المسلسل الأولية ، وفيه إجازاته (١)

محمد حجازي (٩٥٧ - ١٠٣٥ هـ)
(١٥٥٠ - ١٦٢٥ م)

محمد حجازي بن محمد بن عبد الله :

اسم أبيه وإنما هو اسم أمه ، وكانت مولدة لبني العباس ؟ وفي « تحفة الأبيه فيمن نصب إنا غير أبيه » تقييداً ، من نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ « حبيب اسم أمه ، ولم أتفق على اسم أبيه »

(١) فهرس القاهرة ٧١٦ وثبت الشيخ محمد الأمير : إجازته له . والدور اتقريد ٩٨ و ١٣٣ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٢٩١ و ٤٧٤ و جريدة الأهرام ٤/٢/١٩٤٤ والرسالة ١٢ : ١٨٥ ونشرة دار الكتب ١٣ : ١

(يست) ووقفها ليطالعها الناس ، وقرى عليه أكثرها (١)

ابن حبيب (٢٤٥-٠٠ هـ)
(٨٦٠-٠٠ م)

محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، أبو جعفر البغدادي ، من موالى بني العباس : علامة بالأنساب والأخبار واللغة والشعر . مولده ببغداد ووفاته بسامراء . كان مؤدباً . قال ابن النديم : وكتبه صحيحة . منها « كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء - خ » و « كتاب المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام - خ » و « مختلف القبائل ومؤلفها - ط » رسالة ، و « المحبر - ط » بفتح الباء وتشديد دها ، وإليه ينسب مؤلفه « ابن حبيب » فيقال له : انخري ، و « خلق الإنسان - خ » و « المنمق - خ » و « أمهات النبي - ط » رسالة ، و « الأمثال على أفعال » و « أخبار الشعراء وطبقاتهم » و « شرح ديوان الفرزدق » و « مقاتل الفرسان » و « الشعراء وأنسابهم » (٢)

(١) معجم البلدان ٣ : ١٧٦ و « ذوات الذهب » ٣ : ١٦ والتهذيب ١ : ١٢٢ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٩ وطبقات النسي ٢ : ١٤١ ولسان الميزان ٥ : ١١٢ والفهرس التمهيدى ٣٧٧ و ٤٣٣ و « مرآة الجنان » ٢ : ٣٥٧ وانظر مخطوطات الظاهرية ٢٠٤ - ٢٠٦

(٢) بقية الوعاة ٣٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٣ وآداب اللغة ٢ : ١٩٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٢٧ والمحبر ٥٠٣ والفهرس التمهيدى ٢٢٠ وفهرست ابن النديم ١٠٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٠ والتهذيب ٣ : ١٠٤ وفيه قول ذكره ابن النديم : وهو أن « حبيباً » ليس

واعظ فقيه مصري ، أصله من قلقشندة .
ولد بأكرى (في طريق الحاج المصري) ونشأ
وتوفى في القاهرة . من كتبه « شرح الجامع
الصغير » للسيوطي و « سواء الصراط » في
أشراط الساعة ، و « القول المشروح في النفس
والروح » . وله شروح وحواش ورسائل
كثيرة (١)

الرقبأوي (١٠٠ - ١٠٧٨ هـ)

محمد بن حجازي بن أحمد بن محمد
الرقبأوي الأنباري : من أكابر شعراء عصره .
ولد في أنبابة (من ضواحي القاهرة) ورحل
إلى الحجاز واليمن واتصل بولاتهما ،
ومدحهم . من محاسن شعره « حائية » في
مدح أحد الأشراف ، عارض بها حائية ابن
النحاس ، مطلعها :

« كل صب ماله في الخلد سفح

لم يرق في عينه نجد وسفح »

تزيد على سبعين بيتاً . توفى في مدينة « أبي
عريش » باليمن (٢)

ابن أبي حذيفة (١٠٠ - ٣٦ هـ)

محمد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن
عبد شمس بن عبد مناف : صحابي من
الأمراء . ولد بأرض الحبشة ، في عهد

(١) خلاصة الأثر ٤ : ١٧٤ وخطط مبارك

١١٣ : ١٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤١٥ - ٤١٨ ونفحة

الريحانة - خ .

النبوة ، واستشهد أبوه يوم « البامة » قرباه
عثمان بن عفان ، فلما شب رغب في غزو
البحر فجهزه عثمان وبعثه إلى مصر ، فغزا
غزوة « الصواري » مع عبد الله ابن سعد .
ولما عاد منها جعل يتألف الناس ، وأظهر
خلاف عثمان ، فرأسوه عليهم ، فوثب على
والى مصر (عقبة بن عامر) سنة ٣٥ هـ ،
وأخرجه من القسطنطين . ودعا إلى خلع عثمان ،
فكتب إليه عثمان يعاتبه ويذكر تربيته له ،
فلم يزدجر ، وسير جيشاً إلى المدينة فيه
سثمثة رجل كانت لهم يد في مقتل عثمان .
وأقره على في إمارة مصر . ولما أراد معاوية
الخروج إلى « صفين » بدأ بمصر ، فقاتله
محمد بالعريش ، ثم تصالحا ، فاطمان محمد ،
فلم يلبث معاوية أن قبض عليه وسجنه في
دمشق . ثم أرسل إليه من قتله في السجن (١)

محمد بن حرب الحمصي (١٠٠ - ١٩٤ هـ)

محمد بن حرب الحولاني الحمصي ،
أبو عبد الله : من حفاظ الحديث الثقات .
كان كاتب محمد بن الوليد الزبيدي ، وولى
قضاء دمشق . حديثه في الكتب الستة (٢)

محمد بن حرب الحلبي (١٠٠ - ٥٨٠ هـ)

محمد بن حرب بن عبد الله الحلبي :
نحوي ، له علم بالأدب وشعر . توفى في

(١) الإصابة : ت ٧٧٦٩

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٥ وتهذيب ٩ : ١٠٩

دمشق . من نظمه « أرجوزة في مخارج الحروف » (١)

محمد بن حسان (٢٢٠ - نحو ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ - ٨٥٥ م)

محمد بن حسان الضبي : أديب ، من ولاية الأعمال ، له شعر . أدب أولاد المأمون العباسي ، فولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور (سنة ٢١٥ هـ) ثم زاده مظالم الموصل وأرمينية . وولاه المعتصم مظالم الرقة (سنة ٢٢٤) وأقره الواثق عليها (٢)

الشيبياني (١٣١ - ١٨٩ هـ / ٧٤٨ - ٨٠٤ م)

محمد الحسن بن فرقد ، من موالى بني شيان ، أبو عبد الله : إمام بالفقهاء والأصول ، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة . أصله من قرية حرستة ، في غوطة دمشق ، وولد بواسط . ونشأ بالكوفة ، فسمع من أبي حنيفة وغلب عليه مذهبه وعُرف به . وانتقل إلى بغداد ، فولاه الرشيد القضاء بالركة ثم عزله . ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه ، فمات في الري . قال الشافعي : « لو أشاء أن أقول نزل القرآن بلغة محمد بن الحسن ، لقلت : لفصاحته » ونعته الخطيب البغدادي بإمام أهل الرأي : له كتب كثيرة في الفقه والأصول ، منها « المبسوط - خ » في فروع الفقه ، و « الزيادات - خ »

(١) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٧

(٢) بغية الوعاة ٣٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٧٩

« الجامع الكبير - ط » و « الجامع الصغير - ط » و « الآثار - ط » و « السير - ط » و « الموطن - ط » و « الأمالي - ط » جزء منه ، و « المخارج في الحيل - ط » فقه ، و « الأصل - ط » الأول منه . ولمحمد زاهد الكوثري « بلوغ الأمان - ط » في سيرته (١)

ابن سنان (٢٢٠ - ٢٣٠ هـ / ٨٢٥ - ٨٣٥ م)

محمد بن الحسن بن سنان الزاهري الخزازي ، أبو جعفر : فقيه إمامي ، مطعون عند الإمامية في روايته . من أهل الكوفة ، مات أبوه وهو طفل فرباه جده سنان ، فنسب إليه . من كتبه « الطرائف » و « الصيد والذبايح » و « النوادر » (٢)

المهدي المنتظر (٢٥٦ - ٢٧٥ هـ / ٨٧٠ - ٨٨٨ م)

محمد بن الحسن العسكري (الخالعصر) بن علي الهادي : أبو القاسم : آخر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وهو المعروف عندهم بالمهدي ، وصاحب الزمان ، والمنتظر ، والحجة ، وصاحب السرداب . ولد في سامراء ، ومات أبوه وله من العمر نحو

(١) الفهرست لابن النديم ١ : ٢٠٣ والفوائد البهية ١٦٣ والوقايات ١ : ٤٥٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ٤٢ وذيل المغيل ١٠٧ ولبان المسيزان ٥ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٠ ولغة العرب ٩ : ٢٢٧ وتاريخ بغداد ٢ : ١٧٢ - ١٨٢ والانتقاء ١٧٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٠٧ وانظر Brock. S. I : 288, 298

(٢) النجاشي ٢٣٠

خمس سنين . ولما بلغ التاسعة أو العاشرة أو التاسعة عشرة دخل سرداباً في دار أبيه بسامراء ولم يخرج منه . قال ابن خلكان : والشيعة ينتظرون ظهوره في آخر الزمان من السرداب بسر من رأى . وقيل في تاريخ مولده : ليلة نصف شعبان سنة ٢٥٥ وفي تاريخ غيبته : سنة ٢٦٥ وفي المؤرخين (كما في منهاج السنة) من يرى أن الحسن بن علي العسكري لم يكن له نسل . وفي سفينة البحار للقسي وصف ليلة مولده ، واسم أمه « نرجس » وأنه نهى عن تسميته باسمه ، فهم يكونون عنه بالمهدي أو أحد ألقابه الأخرى (١)

ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، من أزد عمان من قحطان ، أبو بكر ، من أئمة اللغة والأدب . كانوا يقولون : ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء . وهو صاحب « المقصورة الدريدية » - ط . ولد في البصرة ، وانتقل إلى كحمان فأقام اثني عشر عاماً ، وعاد إلى البصرة . ثم رحل إلى نواحي فارس ، فقلده « آل ميكال » ديوان فارس ، ومدحهم بقصيدته « المقصورة » ثم رجع إلى بغداد ، واتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين ديناراً ، فأقام إلى أن توفي . ومن كتبه « الاشتقاق » - ط . في

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٥١ ونور الأعيان ١٦١ ونزهة الجليس ١٢٨ : ٢ ومنهاج السنة ١٣١ : ٢ وسفينة البحار ٢ : ٧٠٠ - ٧٠٦

الأنساب ، و « المقصور والممدود » - ط . و « شرحه » - خ . و « الجمهرة » - ط . في اللغة ، ثلاثة مجلدات ، أضاف إليها المستشرق كرنكو مجلداً رابعاً للفهارس : و « ذخائر الحكمة » - خ « رسالة » : و « المجتني » - ط . و « صفة السرج والنجام » - ط . و « الملاحن » - ط . و « السحاب والغيث » - ط . و « تقويم اللسان » و « أدب الكاتب » و « الأمالي » و « الوشاح » و « زوار العرب » و « اللغات » (١)

النقاش (٢٦٦ - ٣٢١ هـ)

محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون ، أبو بكر النقاش : عالم بالقرآن وتفسيره . أصله من الموصل ، ومنشأه ببغداد . رحل رحلة طويلة . وكان في مبدأ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرف بالنقاش . من تصانيفه « شفاء الصدور » - خ . في التفسير ، و « الإشارة » في غريب القرآن ، و « الموضح » في القرآن ومعانيه ، و « المعجم

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨٣ وفيات الأعيان ١ : ٤٩٧ و Brock. S. I : 172 ومطبقات الشافعية ٢ : ١٤٥ وآداب اللغة ٢ : ١٨٨ ولسان الميزان ٥ : ١٣٢ ونزهة الألب ٣٢٢ والمروزي ٤٦١ وتاريخ بغداد ٢ : ١٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٤ والمستشرق بدرسن Bederssen في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٩ وفي خزائن الأدب لبغدادى ١٦ : ٤٩٠ - ٤٩١ « كان مواظباً على شرب الخمر » قال ابن شاذان : كنا ندخل عليه فنستحي ما نرى عنه من العبدان والشراب المصفي . وفي مراتب النحويين - خ : « ما زادهم العلم والشعر في صدور أحد الأديبهما في صدر خلف الأحمر وأبي بكر ابن دريد »

ابن الداعي (٢٠٤-٢٥٩ هـ)

محمد بن الحسن بن القاسم الحسني العلوي الطالبي ، أبو عبد الله ، المتلقب بالمهدي ، والمعروف بابن الداعي : من كبار الطالبيين . ولد في بلاد الديلم ، وأمه منهم ، ونشأ بطبرستان . وتفقه وبرع وأفنى . ثم كان مع معز الدولة ابن بويه في معركة بينه وبين توزون (سنة ٣٣٢ هـ) في قباب حميد (لعلها بقرب الموصل) وأسر ابن الداعي ، ثم انطلق . وكان معز الدولة يبالغ في تعظيمه حتى أنه قبل يده مرة ، مستشفياً بها ، وهو مريض . وألزمه النظر في نقابة الطالبيين ببغداد (سنة ٣٤٩) فأقام إلى أن غاب معز الدولة عن بغداد ، في رحلة إلى نصيبين ، وتاب عنه ابنه عز الدولة ، فدخل عليه ابن الداعي ، فأسمعه بعض أصحاب عز الدولة شيئاً عن العلوية امتعض له ، فخرج مغضباً : فبايعه جماعة على « الخروج » فأظهر أنه مريض ، ورحل مختفياً ، عن طريق شهرزور ، فوصل إلى هوسم (من بلاد الديلم) وكان يتكلم لغتهم ، فأطاعوه واجتمع عليه عشرة آلاف منهم ، وتلقب بالمهدي لدين الله (سنة ٣٥٣) وكانت أعلامه من حرير أبيض ، منقوش عليه « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » وذيولها خضر . وتكشف : وقال لقواده : أنا على ما ترون ، فني غبرت أو ادخرت درهماً فأنتم في حل من بيعتي ! وكان يعلمهم ويحثهم على الجهاد . ولم يتلقب بإمرة المؤمنين .

الكبير » في أسماء القراء وقراءاتهم ، و « مختصره » و « أخبار القصاص » قال الذهبي : « وقد اعتمد الداعي في التيسر على رواياته للقراآت ، والله أعلم ، فإن قلبي لا يسكن إليه وهو عندي منهم عفا الله عنه » (١)

ابن مقسم العطار (٢٦٥-٣٥٤ هـ)

محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ، ابن مقسم العطار ، أبو بكر : عالم بالقراآت والعربية . من أهل بغداد . من كتبه « الأنوار » في تفسير القرآن ، و « الرد على المعتزلة » و « اللطائف في جمع هجاء المصاحف » وكتاب في « النحو » كبير ، وكتاب في « أخبار نفسه » وكان يقول : كل قراءة وافقت المصحف ووجهها في العربية فالقراءة بها جائزة وإن لم يكن لها سند ، فرفع القراء أمره إلى السلطان ، فأحضره واستنابه ، كما وقع لابن شنبوذ ، على ما بين متناهما من الاختلاف ، وقيل : استمر يقرئ بما كان عليه إلى أن مات (٢)

(١) رقيات الأيمان ١ : ٤٨٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٦ وسير النبلاء - خ - الطبقة المشرون . وغاية النهاية ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٥ وفيه : قال أبو القاسم اللالكائي : تفسير النقاش شقة للصدر ونيس يشقاه الصدر ! . وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠٦ والبيان - خ - وفيه : « وفي تفسيره فضائح وطامات » ومفتاح السعادة ١ : ٤١٦ و Brock. S. 1: 334
(٢) بغية الوعاة ٣٦ وغاية النهاية ٢ : ١٢٣ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٠٦ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٩٨ و Brock. S. 1: 183 وانظر ترجمة الألبا ٣٦٠ ومجالس ثعلب ٣ : ١

بها . من تصانيفه « الواضح - خ » في النحو ،
و « طبقات النحويين واللغويين - ط »
و « لحن العامة - خ » و « مختصر العين - خ »
في اللغة (١)

الحاتمي (٣٨٨-٠٠ م - ٩٩٨ م)

محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ،
أبو علي : أديب نقاد ، من أهل بغداد .
نسبته إلى جد له اسمه « حاتم » . له « الرسالة
الحاتمية - ط » مقتطفات منها ، واسمها
« الموضحة » في نقد شعر المتنبي ، أو كما
يقول الذهبي : « فيما جرى بينه وبين المتنبي
من إظهار سرقاته وعيوب شعره وحمقه
وتبته ! » و « حلية المحاضرة » في الأدب
والأخبار ، مجلدان ، و « سر الصناعة » في

بل بالإمام . وورد الخبر على بغداد سنة ٣٥٥
بأنه « لبس الصوف وأظهر النسك والصوم
وتقلد المصحف » وأنه « حارب ابن وشمكير ،
وهزمه وأسر جماعة من رجاله وقواده » . ثم
عمل على المسير إلى طبرستان ، وكتب إلى
الأطراف وإلى العراق يدعو إلى الجهاد .
وأجابه ركن الدولة (سنة ٣٥٦) بعد وفاة
أخيه معز الدولة ، بالإمامة ، واعتذر من
ترك نصرته . وقاتله نصر بن محمد الاستندار ،
موفداً من جرجان ، فكانت الواقعة بينهما
بشالوس (في جبال طبرستان) واضطرب
جيش ابن الداعي بخيانة بعض أقاربه وبسوء
تدبير ثقافته ، فلم يتمكن من الامتداد إلى
طبرستان ، وعاد إلى « هوسم » فسمته علوي
هناك ، قام بعده . وقيل : مات سنة ٣٦٠ (١)

أبو بكر الزبيدي (٣١٦-٣٧٩ م - ٩٢٨-٩٨٩ م)

محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذجج
الزبيدي الأندلسي الإشبيلي ، أبو بكر :
عالم باللغة والأدب : شاعر . أصل سلفه من
حمص (في الشام) ولد ونشأ واشتهر في
إشبيلية . وطلبه الحكم « المستنصر بالله » إلى
قرطبة ، فأدب فيها ولي عهده هشاماً « المؤيد
بالله » ثم ولي قضاء إشبيلية ، فاستقر ، وتوفي

(١) بقية النواة ٣٤ وبقية الملتصق ٥٦ وابن
الفرغى : ت ١٣٥٥ ص ٣٨٣ وإرشاد الأريب ٦ :
٥١٨ والوفيات ١ : ٥١٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة
الحادية والعشرون . والفهرس التمهيدى ٤٠٧ وشذرات
الذهب ٣ : ٩٤ والمغرب في حل المغرب ١ : ٢٥٠ وفيه ،
وفي غيره ، من أبيات له :

« ما خلق الله من مذهب
أشد من وقفة الوداع »

وفي هامشه اختلاف المصادر في تأريخ وفاته : سنة ٣٧٩
أو ٣٩٩ أو قريباً من ٣٨٠ وطبقات النحويين والنحويين :
مقدمة طبعه لمحمد أبي الفضل إبراهيم . وجملة المقتبس
٤٣ وبقية الدهر ١ : ٤٠٩ ووقع اسمه في جمهرة
الأنساب ٣٨٧ محمد بن « الحسين » تصحيف . وفي
مخطوطات الظاهرية ٢٩٦ مختصر لكتاب « طبقات
النحويين » . وانظر Brock. S. 1 : 203

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والكامل
لابن الأثير ٨ : ١٢٣ و ١٨٢ و ١٨٩ وتجارب الأمم
لمسكويه ٦ : ٢٠٧ - ٢١٠ و ٢١٦ وهو فيه كما في
بعض المصادر « محمد بن الحسين » والصواب « ابن
الحسن » وقد تقدمت ترجمة أبيه .

الشعر ، و « الحالى والعامل » أدب ، و « مختصر العربية » وغير ذلك (١)

المنتجب (١٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن العائى الخديجى المضرى ، أبو الفضل ، المنتجب : شاعر . له « ديوان - خ » (٢)

ابن فورك (١٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن بن فورك الأنصارى الأصهبانى ، أبوبكر : واعظ عالم بالأصول والكلام ، من فقهاء الشافعية . سمع بالبصرة وبغداد . وحدث بنيسابور ، وبنى فيها مدرسة . وتوفى على مقربة منها ، فنقل إليها . وفى النجوم الزاهرة : قتله محمود بن سبكتكين بالسم ، لقوله : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا فى حياته فقط ، وإن روحه قد بطل وتلاشى . له كتب كثيرة ، قال ابن عساكر : بلغت تصانيفه فى أصول الدين وأصول الفقه ومعانى القرآن قريباً من المئة . منها « مشكل الحديث وغريبه - ط » و « النظامى - خ » فى أصول الدين ،

(١) بغية الوعاة ٣٥ وقاربخ بغداد ٢ : ٢١٤ وإرشاد الأريب ٥٠١ : ٦ والتوقيات ٥١٠ : ١ والإمتاع والمؤانسة ١ : ١٣٥ وقد وصفه وصفاً لاذعاً . وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . ومعجم المطبوعات ٢٤٢ و Brock. S. 1: 193 وهو فيه محمد بن « الحسين » كما فى يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٣ خلافاً لاسائر المصادر .

(٢) Brock. S. 1: 327

ألفه لنظام الملك ، و « الحدود - خ » فى الأصول ، و « أسماء الرجال - خ » (١)

الكرخي (١٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسن الكرخي ، أبوبكر : رياضى مهندس . اتصل بفخر الملك (وزير بهاء الدولة البويهى) وصنف له كتاب « الفخرى - ط » فى الجبر والمقابلة ، و « الكافى - ط » فى الحساب . وله « إنباط المياه الخافية - خ » و « البديع فى الحساب - خ » (٢)

ابن الكتاني (١٠٠ - نحو ١٠٢٠ م)

محمد بن الحسن بن الحسين المذحجى ،

(١) السبكى فى الطبقات الكبرى ٣ : ٥٢ - ٥٦ والطبقات الوسطى - خ . وتبيين كذب المفتري ٢٣٢ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٤٠ ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٢ ووقع اسمه فيه محمد بن « الحسين » تصحيف « الحسن » وفيه ضبط « فورك » يضم الفاء ، كما فى اللباب ٢ : ٢٢٦ وزاد انتاج جواز الفتح ، لقوله ٧ : ١٦٧ « فورك » ، كغوفلى وفوفلى فى القاموس يضم الفاء الأولى وفتحها . و Brock. 1: 175 (166), S. 1: 277

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٦٥ فى ترجمة فخر الملك . وعنه شذرات الذهب ٣ : ١٨٦ وهو فى الشذرات « الكرجي » . وكشف الظنون ٢٣٧ و ١٢٤١ و ١٣٧٧ وهو فيه « وزير بهاء الدولة » خطأ . وجاء فيه « الكرجي » مرة ، و « الكرخي » مرتين ومعجم المطبوعات ١٥٥١ وفيه « وفاته سنة ٤٠٧ » وهذه وفاة فخر الملك . وسى أباه « الحسين » كما فى Brock. S. 1: 389 وهو فيه « محمد بن الحسين الكرجي » بفتح الكاف والراء ، وفيه إشارة إلى رواية ثانية « الكرخي »

أبو عبد الله ، المعروف بابن الكتاني : طبيب أندلسي ، من أهل قرطبة . له علم بالنجوم والفلسفة ، ومشاركة في الأدب والشعر . خدم المنصور ابن أبي عامر وابنه المظفر . وانتقل في فترة قرطبة إلى سرقسطة . وعاش بضعا وسبعين سنة . له رسائل وكتب ، وصفها ابن الأبار بأنها « معروفة فائقة الجودة عظيمة المنفعة سليمة » منها كتاب « محمد وسعدى » قال الضبي : مبيع في معناه (١)

ابن الهيثم (٢٥٤ - نحو ٤٣٠ هـ)
(٩٦٥ - ١٠٣٨ هـ)

محمد بن الحسن بن الهيثم ، أبو علي : مهندس من أهل البصرة ، يلقب ببطليموس الثاني . له تصانيف في الهندسة . بلغ خبره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر) ونقل إليه قوله : لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملا يحصل به النفع في حالتي زيادته ونقصه ، فدعاه الحاكم إليه ، وخرج للقائه ، وبالفعل في إكرامه ، ثم طالبه بما وعد من أمر النيل ، فذهب حتى بلغ الموضع المعروف بالجنادل (قبل مدينة أسوان) فعان ماء النيل واختبره من جانيه ، وضعف عن الإتيان بشيء جديد في هندسته ، فاعتذر بما لم يقنع الحاكم ،

فولاه بعض الدواوين فتولاها خائفاً ، ثم تظاهر بالجنون ، فضبط الحاكم ما عنده من مال ومتاع وأقام له من خدمه . وقيد وترك في منزله . فلم يزل إلى أن مات الحاكم ، فأظهر العقل ، وخرج من داره ، فاستوطن قبة على باب الجامع الأزهر . وأعيد إليه ماله . فانقطع للتصنيف والإفادة إلى أن توفي . وكتبه كثيرة تزيد على سبعين ، منها « المناظر - خ » نشرت ترجمته إلى اللاتينية سنة ١٥٧٢ م ، وكان لها - كما يقول سوتر H. Suter - أثر بالغ في تعريف الغربيين بهذا العلم في العصور الوسطى . ومن كتبه « كيفية الإطلال » ترجم إلى الألمانية ونشر بها مختصراً ، و« تهذيب المجسطي » و« الشكوك على بطليموس - خ » رسالة ، و« الأخلاق » رسالة ، قال البيهقي : ما سبقه بها أحد ، و« مساحة المجسم المنكافي » نشر بالألمانية ، و« الأشكال الخالية - خ » و« تربيع الدائرة - خ » و« شرح قانون إقليدس - خ » و« مساحة الكرة - خ » و« المربا المحرقة » ترجم إلى الألمانية ونشر بها ، و« تفسير المقالة العاشرة لأبي جعفر الخازن » و« ارتفاعات الكواكب » الخ . ومصطفى نظيف كتاب « الحسن بن الهيثم - ط » (١)

(١) النكلة لابن الأبار ١٦٨ وبينية الملتس ٥٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٢٢ وجذوة المقتبس ٤٥ والغريب ١ : ٢٠٦ وطبقات الأسياد ٣ : ٤٥ وعرفيه « محمد بن الحسين » ومثله في الواق بالتوفيات ١٦ : ٣ مع أنهما يذكران أنه أخذ الطب عن « محمد » محمد بن الحسين ، وهذا يدل على أن الحسين اسم جده لا اسم أبيه .

(١) طبقات الأسياد ٢ : ٩٠ - ٩٨ وسماه القفطي في أخبار الحكماء ١١٤ « الحسن بن الحسن بن الهيثم » ويظهر أن سوتر H. Suter في دائرة المعارف الإسلامية ٢٩٨ : ١ ترجمت عنه رواية القفطي فاعتمد عليها وسماه « الحسن » وأضاف إليها شكاً في اسم الأب فكان : =

مُحَمَّدُ الْعَبَّاسِيُّ (٣٤٣-٤٤٠ هـ)
(٩٥٤-١٠٤٨ م)

محمد بن الحسن بن عيسى ابن المقتدر بالله ، العباسي : أمير . كان متعبداً ، اشتهر بالفضل والصلاح ورواية الحديث . ولم يل أمراً . توفي ببغداد (١)

أَبُو جَعْفَرٍ الطُّوسِي (٣٨٥-٤٦٠ هـ)
(٩٩٥-١٠٦٧ م)

محمد بن الحسن بن علي الطوسي : مفسر ، نعته السبكي بفقير الشيعة ومصفهم . انتقل من خراسان إلى بغداد سنة ٤٠٨ هـ ، وأقام أربعين سنة . ورحل إلى الغري (بالنجف) فاستقر إلى أن توفي . أحرقت

== . ابن الحسن - أبو الحسين - بن الهيثم . وقد ترجع الرواية الأخيرة بما جاء في تاريخ حكام الإسلام ٨٥ للهيم . إذ ساء « الحسن بن الحسين » ومثله في كشف القشون ١ : ١٢٨ وتردد (١٦٩) Brock. 1: 617 في تسميته . قلت : ورجعت الأصل برواية ابن أبي أصيبعة . وعنها الفهرس التمهيدى ٤٧٣ وفي دائرة المعارف الإسلامية - أيضاً - أن ابن الهيثم يعرف في مصنفات الغربيين في انصور الواسطي باسم « الحازن » Alhazen وهذا أقرب إلى « الحازن » منه إلى « ابن الهيثم » . وفي كتاب « الناطقون بالقضاء » ص ٦٧ : جاء في « تراث الإسلام » أن علم البصريات وصل إلى أعلى ذروة من التقدم بفضل ابن الهيثم ، ويقول سادون : « إن ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة ، بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القلائد في العالم كله » . وتختلف رواية الهيمى - في تاريخ حكام الإسلام - عن روايتي ابن أبي أصيبعة وابن النقفى ، في غير ابن الهيثم مع الحاكم الفاطمي ، فيقول الهيمى : إن ابن الهيثم لما خاف على نفسه من الحاكم هرب إلى الشام وأقام عند أحد أمرائها .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٩٠

كفيه عدة مرات بمحضر من الناس . من تصنيفه « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « الجمل والعقود - خ » في العبادات ، و « الغيبة - ط » و « التبيان الجامع لعلوم القرآن » تفسير كبير ، منه أجزاء مخطوطة ، و « الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار - ط » و « الاقتصاد - خ » في العقائد والعبادات ، و « المبسوط - خ » أجزاء منه ، في الفقه : و « العدد - ط » في الأصول ، و « المجالس - ط » أماليه ، و « تلخيص الشافى - ط » في علم الكلام والإمامة ، و « أسماء الرجال - خ » و « مصباح التهجد - ط » في عمل السنة ، و « مصارع المصارع - خ » في الرد على كتاب المصارع للشهرستاني الذي انتقد فيه بعض أقوال ابن سينا وآرائه ، و « الفصول في الأصول - خ » و « تهذيب الأحكام - خ » في الحديث ، و « فهرست كتب الشيعة - ط » مختصر ، في التراجم ، و « معالم العلماء - ط » و « ثلاثون مسألة على مذهب الشيعة - خ » و « اصطلاحات المتكلمين - خ » و « الإيجاز - خ » في الفرائض ، و « تمهيد في الأصول - خ » (١)

(١) السبكي ٣ : ٥١ وروايات اجنات ٥٨٠ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والنجاشي ٢٨٧ والفريعة ١٤ : ٢ و ٢٦٩ و ٤٨٦ ثم ٣ : ٢٢٨ ثم ٥ : ١٤٥ وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٦٨ ومنهج المقال ٢٩٢ و Brock. 1: 512 (403), S. 1: 706

ابن حمدون (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ)
(١١٠٢ - ١١٦٧ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون ، أبو المعالي ، بهاء الدين البغدادي : عالم بالأدب والأخبار . من أهل بغداد . صنف « التذكرة » في الأدب والتاريخ ، وتعرف بتذكرة ابن حمدون . منها خمسة أجزاء مخطوطة ، طبعت قطعة صغيرة من أحدها . واختص ابن حمدون بالمستنجد العباسي ، وناداه ، فولاه « ديوان الزمام » ولقبه « كافي الكفاة » ثم وقف المستنجد على حكايات لابن حمدون رواها في التذكرة ، توهم غصاضة من الدولة ، فقبض عليه ، قال ابن قاضي شبيهة : وأخذ من دست منصبه وحبس . ولم يزل محبوساً إلى أن توفي . ودفن بمقابر قریش (١)

ابن الأرْدَخْل (٥٧٧ - ٦٢٨ هـ)
(١١٨١ - ١٢٣١ م)

محمد بن الحسن بن يمن بن علي الأنصاري أبو عبيد الله ، مهذب الدين ، أبو المعالي ، المعروف بابن الأرْدَخْل : نديم شاعر . ولد ونشأ في الموصل . واتخذهُ الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديماً له . ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى

(١) قوات الوفيات ٢ : ١٨٦ والوفيات ١ : ٥١٦ والإعلام ، لابن قاضي شبيهة - خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٣ والتجويد الزاهرة ٥ : ٣٧٤ وأقرأ ما في هامشها عن التذكرة . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٤ والمختصر المحتاج إليه ٣٢ و (280) Brock. I: 333

الأيوبي ، وأقام عنده يتادمه ، وتوفي بها . له ديوان شعر - خ (١)

ابن الكريم (٥٨٠ - ٦٣٧ هـ)
(١١٨٤ - ١٢٤٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم البغدادي ، شمس الدين : صاحب كتاب « الطيخ - ط » كان كاتباً محدثاً أديباً من أهل بغداد ، وسكن دمشق (٢)

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٤٠ و ٣٢٩ في ترجمتي أبي الفتح موسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، والوزير يعقوب بن يوسف . وتاريخ الموصل ٢ : ١٠٠ وفیات الوفیات ٢ : ١٨٧ وفيه : وفاته سنة ٦٥٨ هـ ورجعت رواية ابن خلكان لأن الملك الأشرف دخل ميافارقين سنة ٦٠٩ وسكنها ثم سكن الرقة إلى سنة ٦٢٦ وسافر إلى دمشق ، فتوفي بها سنة ٦٣٥ فوفاة ابن الأرْدَخْل في هذه المدة أقرب إلى الصواب . وورد ضبط « الأرْدَخْل » في القاموس ، بكسر المعزة ، وتفسيره : « آثار السمين » أي المسترخي من جوع أو غيره ، وزاد الزبيدي ٧ : ٢٠٥ عن النهاية لابن الأثير : « رجل إردخل ، أي ضخم كبير في العلم والمعرفة » وقال السيوطي ، في الدر الثبير ، بهامش النهاية ١ : ٢٤ « إردخل : الضخم حساً في البدن ، أو معنى في العلم والمعرفة » قلت : ثم يذكرون أصل الكلمة ، وهي على ما في تاريخ الموصل آرامية ، وفي إحصاء باب الإعراب : سريانية ، بفتح المعزة وضمتها . ومعناها عندها : البناء الماهر . ويستفاد من هذا أن الأصلين الآرامي والسرياني فيها ، بفتح المعزة ، وعربت بكسرهما ، كما نقل العرب معناها من البناء الحاذق إلى الضخم في العلم . وانظر دار الكتب ٣ : ١٠٦ و Brock. S. 1: 443

(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٨٥ ومجلة النجم العلمي العربي ١٨ : ٣٧٩ وهو في التجويد الزاهرة ٦ : ٣١٧ « ابن عبد الكريم »

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَاسِي (٥٨٩ - ٦٥٦ هـ)
(١١٩٣ - ١٢٥٨ م)

محمد بن حسن بن محمد بن يوسف ،
أبو عبد الله ، جمال الدين القاسي : عالم
بالقرآت . ولد بفاس ، وانتقل إلى مصر .
ثم أقام وتوفي بحلب . له « اللآلئ الفريدة -
خ » في شرح الشاطبية (١)

الْقَلَمِي (٦٧٣ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٤ - ٠٠ م)

محمد بن الحسن بن علي بن ميمون
القمي القلمي ، أبو عبد الله : نحوي ، عارف
بالأدب ، له نظم جيد . نشأ بالجزائر واستوطن
بحاية وتوفي بها . نسبته إلى قلعة بني حماد .
وكان جده ميمون قاضياً فيها . من كتبه
« الموضع » في النحو ، و « حديق العيون في
تنقيح القانون » نحو ، و « نشر الحفي » في
مشكلات كتاب الإيضاح للفراسي (٢)

الْأَسَدُ الرَّسُولِي (٦٧٧ - ٠٠ هـ)
(١٢٧٩ - ٠٠ م)

محمد بن الحسن ، أسد الدين : أمير ،
من بني رسول . كان من أكملهم أخلاقاً .
وضرب المثل بقوته . له آثار عمرانية في
المن ، منها مدرسة في مدينة « لب » ومدرسة
في « الحبالى » وفيها قبره . وبني سداً في قرية
قرفة . ووقف على ذلك كله أوقافاً جيدة .
وسجنه ابن عمه السلطان الملك المظفر مدة (٣)

(١) غاية النهاية ١٢٢: ٢ و Brock. S. 1: 728

(٢) عنوان الدراية ٣٩

(٣) المقرود المؤلوية ١ : ٢٠٥

ابن حَيْش (٦١٥ - بعد ٦٧٩ هـ)
(١٢١٨ - ١٢٨٠ م)

محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن
ابن يونس ، أبو بكر ابن حيش اللخمي :
شاعر تونسي . برع في النظم والنثر . وكان
من النحاة . وجمع له أبو العباس الأشعري
« فهرسة » وعرضها عليه ، فكتب في أولها ،
بعد مقدمة : « وإن هذا المجموع لبروق
ويعجب ، ولكنه جمع لمن لا يستوجب .
البح » قال الزبيدي : أكثر عنه أبو عبد الله
ابن رشيد في رحلته (١)

الرَّضِيِّ الْأَسْتَرَابَادِي (٠٠ - نحو ٦٨٦ هـ)
(٠٠ - ١٢٨٧ م)

محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي ،
نجم الدين : عالم بالعربية ، من أهل أستراباذ
(من أعمال طبرستان) اشتهر بكتابه « شرح
الكافية لابن الحاجب - ط » في النحو ،
جزآن ، أكمله سنة ٦٨٦ هـ و « شرح مقدمة ابن
الحاجب - ط » وهي المسماة بالشافية ، في
علم الصرف (٢)

(١) نفع الطيب ٢ : ١١٥٤ طبعة بولاق .
والقاموس : مادة حيش ، ووصفه بالشاعر الحسن .
والناج ٤ : ٢٩٣ وبغية الوعاة ١١٩ وهو فيه « محمد بن
يوسف » نسبة إل جده .

(٢) غزاة الأدب للبغدادى ١ : ١٢ ومعجم المطبوعات
٩٤٠ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٧ وكشف الظنون
١٠٢١ و ١٣٧٠ وسناه السيوطي ، في بغية الوعاة
٢٤٨ « الرضي » وقال : فرغ من تأليف شرح الكافية
سنة ٦٨٣ وتوفي سنة ٨٤ أو ٨٦

أَبُو نُمَيْ الْأَوَّل (٦٣٠ - ٧٠١ هـ / ١٢٣٢ - ١٣٠١ م)

محمد بن الحسن بن علي بن قتادة بن راجح ، أبو نُمَيْ : شريف حسني ، من أمراء مكة . كان شجاعاً حازماً ، من كبارهم . قال الذهبي : قال لي الدباهي : لولا أنه زبدي لصلح للخلافة ، لحسن صفاته . شارك أباه في الإمارة سنة ٦٤٧ هـ . وولب علي عم أبيه « إدريس بن قتادة » سنة ٦٧٠ فقتله ، واستقل بالإمرة . واستمر إلى أن توفي بحكمة . وكان يخطب لبيرس صاحب مصر (١)

الدَّيْلَمِي (٧١١ - ٧١١ هـ / ١٣١١ - ١٣١١ م)

محمد بن الحسن الديلمي : فقيه زبدي . أصله من الديلم . انتقل إلى اليمن . وسكن صنعاء ، وتوفي بوادي مر ، في رجوعه إلى بلاده . له « قواعد عقائد أهل البيت - خ » وهو من أصول كتب الزيدية ، و« الصراط المستقيم - خ » و« المشكاة من الموانع المردية » في الزهد (٢)

المَهْدِي النَّصِيرِي (٧١٧ - ٧١٧ هـ / ١٣١٧ - ١٣١٧ م)

محمد بن الحسن النصيري : مثاله ، من زعماء النصيرية في جبال اللاذقية . كان يلقب بالمهدي وقارة يدعى « علي بن أبي طالب

فاطر السماوات والأرض ! » وقارة يدعى « محمد بن عبد الله صاحب البلاد » وخرج بالنصيرية عن طاعة السلطان ، وعين لكل إنسان من رؤسائهم مقدمة ألف ، وبلاداً كثيرة ونيابات ، ودخلوا « جبلة » فقتلوا خلقاً من أهلها ، وخرجوا يقولون : « لا إله إلا علي » ، ولا حجاب إلا محمد ، ولا باب إلا سلمان ، وأمر أصحابه بهدم المساجد واتخاذها خمارات . وكانوا يقولون لمن بأسرونه من المسلمين : قل : لا إله إلا علي ، واحمد لإهلك المهدي الذي يحيي ويميت ، حتى يحقن دمك . فجردت إليهم العساكر ، فقتل منهم جمع كبير ، وتامت فتنهم بمقتله (١)

ابن الصَّائِغ (٦٤٥ - ٧٢٠ هـ / ١٢٤٧ - ١٣٢٠ م)

محمد بن حسن بن سيباع بن أبي بكر الجذامي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ، المعروف بابن الصائغ : أديب ، عالم بالعربية مصري الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . كان له حانوت بالصاغة . له « المقامة الشهامية » و« شرح ملحمة الإعراب » وقصيدة نحو ألفي بيت في « الصنائع والفنون » و« شرح مقصورة ابن دريد » مجلدان . و« مختصر صحاح الجوهري » يظن أنه « الراموز في اللغة العربية - خ » ثلاثة مجلدات ، و« ديوان شعر » مجلدان ، منه الأبيات التي يقول فيها :

(١) البداية والنهاية ١٤ : ٨٣

(١) الجداول القرطبية ١١٤ وخلاصة الكلام ٢٦ وشذرات الذهب ٦ : ٢ والنجوم الزاهرة ٨ : ١٩٩ والغرر الكامنة ٣ : ٢٢٣ والبداية والنهاية ١٤ : ٢١ وفيه : « كان وقوراً ذا سياسة وعقل دسيرة » .
(٢) ملحق البدر ١٩٤ ر Brock. S. 2: 241

« والطير يقرأ ، والتسميم مردد ،
والغصن يرقص ، والغدير يصفق » (١)

الإسنوي (٦٩٥ - ٧٦٤ هـ) (١٢٩٥ - ١٣٦٣ م)

محمد بن الحسن بن علي بن عمر الإسنوي
(أو الإسنائي) عماد الدين : فاضل ، من
الشافعية . ولد بإسنا وتفقّه بها وبالقاهرة
والشام . واستوطن حياة مدة ، وعاد إلى
مصر ، فتاب بالحكم في القاهرة ومثوف ،
وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « حياة
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب - خ »
في التصوف ، و « المعتبر في علم النظر » في
الجدل ، و « شرحه » و « شرح المنهاج »
للبياض ، لم يتمه (٢)

المالكي (٧٧١ - ٨٠٠ هـ) (١٣٧٠ - ١٤٠٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد المالكي ،
نزّيل دمشق : فقيه مالكي ، من شيوخ
العربية في عصره . له « شرح التسهيل » في

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤٨ والدور الكامنة ٣ :
٤١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٨٨ وفيه : وفاته سنة ٧٢٢
تقريباً . وبقية الوعاة ٣٤ وفيه : وفاته سنة ٧٢٥ وابن
الوردى ٢ : ٢٧٠ وسماه « محمد بن مياح الصانع »
وقال : كان يقرئ الأدب في دكانه . والبداية والنهاية
١٤ : ٩٨ وفيه « محمد بن حسين » تصحيف .

(٢) الدور الكامنة ٣ : ٤٢١ وشذرات الذهب
٦ : ٢٠٢ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٨١ وفيه :
« محمد بن الحسن بن علي القرشي الأموي الإسنوي
الأشعري » و Brock. 2 : 145 (119), S. 2 : 148

النحو ، و « شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي »
في الفقه ، لم يتمه (١)

الواسطي (٧١٧ - ٧٢٦ هـ) (١٣١٧ - ١٣٧٤ م)

محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني
الواسطي ، أبو عبد الله شمس الدين : مفسر ،
عالم بأصول الفقه ، من شيوخ الشافعية .
سمع الحديث بمصر ، واستقر وتوفي بدمشق .
قال ابن العزّاذ : كتب الكثير بخطه نسخاً
وتصنيفاً بخط حسن . من كتبه « مجمع
الأحباب » اختصر به حلية الأولياء لأنى
نعيم ، و « تفسير » كبير ، وكتاب في « أصول
الدين » مجلد ، و « الرد على التناقض للإسنوي »
و « شرح مختصر ابن الحاجب » ثلاث مجلدات (٢)

محمد الحنفي (٨٤٧ - ٨٠٠ هـ) (١٤٤٣ - ١٤٠٠ م)

محمد بن حسن بن علي التميمي البكري
الشاذلي ، أبو عبد الله شمس الدين الحنفي :
صوفي مصري ، من أهل القاهرة . اشتهر
بأخبار حكيت عنه مع السلطان فرج بن
برقوق وغيره . له « الروض النسيق في علم
الطريق - خ » شرح به كلام شيخه محمد
العجان ، و « ديوان - خ » ذكره بروكلمن .
والشيخ نور الدين علي بن عمر البقنوني ،

(١) بقية الوعاة ٣٥ والدور الكامنة ٣ : ٢٤٤
وكشف الظنون ٤٠٧

(٢) النعيمي ١ : ٣٢٨ والدور الكامنة ٣ : ٤٢٠
وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٤ وأنظر الفهرس التهديمي
٣٩٩

كتاب « السر الصفي في مناقب سيدى محمد الحنفى — ط » جزآن (١)

النَّوَّاجِي (٧٨٨ - ٨٥٩ هـ)
(١٣٨٦ - ١٤٥٥ م)

محمد بن حسن بن على بن عثمان النواجي ، شمس الدين : عالم بالأدب ، نقاد ، له شعر . من أهل مصر . مولده ووفاته في القاهرة . نسبته إلى نواج (من غربية مصر) رحل إلى الحجاز حاجاً ، وطاف بعض البلدان . وهو صاحب « حلبة الكيت — ط » في الحمر والندماء وما يتعلق بهما . وله كتب كثيرة ، منها « مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان — خ » و « خلع العذار في وصف العذار — خ » و « تذكرة — خ » و « نزهة الألباب — خ » و « تحفة الأديب — خ » و « الشفاء في بديع الاكتفاء — خ » و « الصبوح والغبوق — خ » و « روضة المجالسة — خ » و « الحجة في سرقات ابن حجة — خ » و « ديوان شعر — خ » (٢)

الحَفْصِي (٩٣٢ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٢٦ - ١٥٨٢ م)

محمد بن الحسن بن محمد المسعود

(١) طبقات الشعراء ٢ : ٨١ - ٩٢ والكتبخانة ٧ : ٣٩٦ - ٣٩٧ و Brock. S. 2: 150 ودار الكتب ١ : ٣١٤

(٢) الضوء اللامع ٧ : ٢٢٩ والمخطوط التوثيقية ١٧ : ١٣ وحوادث الدهور ٢ : ٣٦٥ وآداب اللغة ٣ : ١٣٧ ولفظ العرب ١ : ١٢٩ والفهرس التهيدى ٢٨٧ والبدر الطالع ٢ : ١٥٦ وإين لباس ٢ : ٤٩ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٦ وصفحات لم تنشر ٢٧ و Brock. S. 2: 56

الحفصى ، أبو عبد الله : من ملوك آل حفص بتونس . ولى بعد وفاة عمه (يحيى بن محمد) سنة ٨٩٩ هـ . وكان ذكياً ، فيه خير ، إلا أنه تولى والدولة آخذة بالانهيار ، فخرج أكثر البلاد عن طاعته . وفي أيامه ملك الإسبان بجاية (سنة ٩١٠) وثار بنو عزاب في طرابلس الغرب ، فلكوها للإسبان (سنة ٩١٤) وألحقت « الجزائر » بالدولة العثمانية . واستمر إلى أن توفى بتونس . من آثاره المقصورة الشرقية بالجامع الأعظم وتعرف بالعبدية نسبة إليه (١)

الحَفْصِي (٩٩٠ - ١٠٠٠ هـ)
(١٥٨٢ - ١٥٩٠ م)

محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد المسعود الحفصى : آخر ملوك الدولة الحفصية بتونس ، وأحد اثنين أجزما فيها (هو وأبوه) وكان أخوه (أحمد بن الحسن) قد كاتب الإسبانين وعرض عليهم مالا يؤديه لهم إذا أعانوه على إخراج الترك من تونس ، واشترط الإسبانون أن يشركهم في حكم البلاد ، فأنف واعتزل ، وخلفه صاحب الترجمة ، فرضى بشرطهم ، وأعانه أسطولهم فدخل تونس ، واحتلها الإسبانون وهو خانع ، وأذاقوا أهلها الويلات . وأقبل جيش من القسطنطينية (سنة ٩٨١ هـ) يقوده الوزير سنان باشا ، فنشبت معارك انتهت

(١) الخلاصة النفية ٨٤ وفي خلاصة تاريخ تونس ١٢٤ وهو الذى أنشأ مكتبة جامع الزيتونة المشهورة بالعبدية .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على التوفيق القاطن
قال السيد الفقيه الميرزا محمد باقر الخراساني رحمه الله تعالى
حسن من النواجي السابقين الله تعالى له وبه وبه في الدارين
مطلوبه وبها مولد لها بعد الله الذي خلق الانسان في

- ٢ -

على يد السيد محمد باقر الخراساني رحمه الله تعالى
المذكور في السيرة
له في يومه والحمد لله
الحسن
في خاتمة ما يحمد في الحق والحق
وحياته
ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي
والعظيم

محمد بن حسن بن علي النواجي (٢٢٠ : ٢٢١)

خطه الأول : عن المخطوطة « ١٤١ »

في مكتبة « Princeton »

وعنه الثاني : عن نهاية كتابه « حلية الكهنة » بخطه .

في مكتبة « لاهوت » ١٤١٠ « باستانبول » وفي معهد

المخطوطات بمصر وفي ٢٠١١ « أدب »

استاذنا محمد بن القاسمي رحمه الله تعالى
في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ

محمد بن الحسن بن القاسمي (٢٢١ : ٢٢٢)

عن مخطوطة الجزء الثالث من صحيح البخاري .

في « الأمير وزبارة » رقم « D 348 »

ويقرأ الخط : « انتقل إلى ملك الفقير إلى الله

رب العالمين محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين -

« ربيع الأول سنة ستين وألف سنة »

١٠١٢ [السمنودي المنير

وما نسب الي فيه صبيح وحرد باعانة الملك المدبر المصور قال ذلك بفرد
واكتبه بعده وقلمه الفقير محي الدين حسن السمنودي المنير

محمد بن حسن بن محمد السمنودي (٦ : ٢٢٣)

عن نهاية : ثبت المنير - من مخطوطات دار الكتب المصرية - ١٢٩٠ م مطبع : تيمور

١٠١٣ [أبو الهدى الصيادي

الى الاستاذ العالم والعالم الزبير الفاضل المحيى
والمحبوب لوجه الله الشيخ محمد عبد الله

اخذت رسالة التوحيد منكم
فصحت الاقمار بلا انحاء
واعجبني انتساف الدرر
وجدد عهد حب في الزمان
منم في اختيارات وسج
رتين به درت للطراد
وغايكم باقد حين فلا
منزهة بحكم الاعتقاد
قدم نشارة در هدي بكم
تبعن لعباد ولعبود
قال وكتب المستاذ في ربه في هج الهج
محمد الوالد العبد المذنب
عنى

محمد بن حسن وادى الصيادى الرقائى (٦ : ٢٢٤)

رسالة شعريه بعث بها الى الشيخ محمد عبده - وقد اخذت هذا نسخة من كتابه « رسالة التوحيد »
والاصل من مخطوطات آل سعدي بمصر .

علم الأصول . وتوفي بصنعاء . ولم يل الإمامة ، وهو من بيتها ، وكان يلقب بها (١)

الكواكبي (١٠١٨-١٠٩٦ هـ)

محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحلبي : مفتي حلب ، وأحد علمائها . مولده ووفاته فيها . له كتب : منها « الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية - ط » في فقه الحنفية ، كلاهما له ، و « نظم الوقاية - ط » فقه ، و « نظم المنار - ط » في أصول الفقه ، و « إرشاد الطالب - ط » في الأصول ، و « حاشية على شرح المواقف لتسعد - خ » و « حاشية على تفسر البيضاوي - خ » و « أبحاث تتعلق بسورة الأنعام - خ » ورسالة في « المنطق - خ » (٢)

أخضر العاملي (١٠٢٢-١١٠٤ هـ)

محمد بن الحسن بن علي العاملي : الملقب بالخر : فقيه إمامي ، مؤرخ . ولد في قرية مشعر (من جبل عامل بسورية) وانتقل إلى « جبيل » ومنها إلى العراق ، وانتهى إلى طوس (بخراسان) فأقام وتوفي فيها . له تصانيف ، منها « أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل - ط » القسم الأول منه ، ولا يزال الثاني وسماه « تذكرة المتبحرين في ترجمة سائر العلماء المتأخرين » مخطوطاً ، و « الجواهر

بظفره ودخوله تونس ، فقبض على المترجم له ، وعاد به إلى العاصمة العثمانية ، فأمر السلطان سليم باعتقاله . واستمر في سجنه إلى أن هلك . وموته انقضت دولة بني أبي حفص وقد عاشت نيافاً و ٣٧٠ سنة (١)

محمد بن الحسن (٩٨٠-١٠٣٠ هـ)

محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ابن علي الموسوي العاملي : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في جبيل (بجبل عامل) ورحل إلى كربلاء ، فتصدر للتدريس . وتوفي بمكة . له « روضة الخواطر » في الأدب ، و « استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار - خ » فقه ، و « شروح وخواش ورسائل في الفقه والأصول . وله شعر (٢)

الإمام محمد (١٠١٠-١٠٧٩ هـ)

محمد بن الحسن بن القاسم ، أبو يحيى : فقيه أصولي أديب ، من أمراء اليمن . ولي صعدة ونواحيها . ثم اتسعت ولايته ، فكان يتردد في الإقامة بين ذمار وصنعاء . وصنف كتباً ، منها « ذوب الذهب بمحاسن من شاهدت بعصري من أهل الأدب - خ » و « سبيل الرشاد إلى معرفة رب العباد » في علم الكلام ، و « شرح مرقاة الوصول إلى

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٢٨ والبعة المصرية ٣٤

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٧ وديوان الإسلام - خ .

و Brock, 2: 409 (315), S. 2: 433 وإعلام النبلاء

٦ : ٣٨٠ والأزهرية ٢ : ٢٣١-٢٣٢

(١) الخلاصة النقية ٨٨ وانظر خلاصة تاريخ

تونس ١٢٩-١٣١

(٢) شهداء الفضيلة ١٥٢ والذريعة ٢ : ٣٠ وأمل

الآمل ، في ذيل منبج المقال ٤٤٦-٤٤٧

الوزير اليماني (١٠٦٠-١١٣٠ هـ)
(١٦٥٠-١٧١٨ م)

محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد اليماني ، أبو عبد الله : وزير ، من العارفين بالأدب والتاريخ . ولد في بني محمد - القبيلة المعروفة قرب جبال غمار ، بالمغرب - ورحل إلى فاس فتعلم واشتهر . واستوزره أمير المؤمنين المولى إسماعيل بن محمد الشريف ، سنة ١٠٩٠ هـ ، فكان الرئيس الأعظم في دولته ، وسماه « أحمد » فغلب عليه . واستمر إلى ما بعد سنة ١١٢٥ وصنف « الكناشة - خ » في عشرة مجلدات ضخام . وله رسائل في فنون مختلفة . ولعاصره علي بن أحمد الزرويلي كتاب في مجلد كبير سماه « سنا المهتدي إلى مفاتيح الوزير اليماني - خ » أتى فيه على سيرته ورسائل من إنشائه (١)

محمد همام زاده (١٠٩١-١١٧٥ هـ)
(١٦٨٠-١٧٦١ م)

محمد بن حسن المعروف بابن همام أو محمد همام زاده ، الدمشقي : من علماء الحديث . تركماني الأصل : قسطنطيني . ولد في دمشق ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ، ثم سافر إلى القسطنطينية . من كتبه « تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي - خ » و« التنكيح والإفادة في تخريج أحاديث

(١) سنا المهتدي - خ . وإتحاف أعلام الناس : ١ : ١٠٦ وهو فيه « محمد بن أحمد بن الحسن » ولم يذكره وفاته .

السنية في الأحاديث القدسية - خ » و« تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة - ط » ويسمى « الوسائل » اختصاراً ، و« هداية الأمة إلى أحكام الأئمة » ثلاثة أجزاء ، و« الفصول المهمة في أصول الأئمة - ط » و« رسائل » في أبحاث مختلفة . وكان كثير النظم ، له « ديوان » فيه نحو عشرين أنف بيت . قال الخوانساري (في روضات الجنات) بعد أن ذكر مؤلفاته : لا يخفى أنه وإن كثرت تصانيفه كما ذكره إلا أنها خالية عن التحقيق ، تحتاج إلى تهذيب وتنقيح وتخوير (١)

محمد الجلال (١١٠٤-١١٠٠ هـ)
(١٦٩٢-١٦٩٠ م)

محمد بن الحسن بن أحمد الجلال الحنفي النجفي : خطيب ، فاضل . ولد في جراف صنعاء ، وكان خطيب الإمام محمد بن إسماعيل ، بها . وجمع من خطبه مجلداً سمي « المشرب الزلال من خطب السيد محمد الجلال - خ » وله « تلييت الأقدام في فتنة أهل الإسلام والنهي عن التوغل في علم الكلام » وله نظم (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد أن ذكر قدومه لمكة سنة ١٠٨٧ ؟ وروضات الجنات ٦١٦ وشهداء الفضيلة ٢١٠ وسقينة البحار ١ : ٢٤٢ والذريعة ٢ : ٣٥٠ ثم ٤٥ : ٤٥٢ و ٣٥٢ ثم ٥ : ٢٧١ والفهرس المهيدي ٢٦٦ وأرخ Brock, S. 2: 418, 578 وفاته سنة ١٠٧٣ ثم صحفها سنة ١٠٩٩

(٢) ملحق البدر ١٩٥ و Brock, S. 2: 559

خاتمة سفر السعادة - خ - نشرت مقتطفات منه في كتاب « انتقاد المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء من الأحاديث في هذا الباب » وله « اصطلاحات المحدثين - خ » و « شرح نخب الفكر - خ » و « تنبجة النظر في علم الأثر - خ » و رسائل (١)

محمد البتاني (١١٩٩-١٧٨٠م)

محمد بن الحسن البتاني ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل قاس . كان خطيب الصريح الإدريسي بها ، وإمامه . له كتب ، منها « الفتح الرباني - ط » حاشية استدرك بها على الزرقاني ما ذهل عنه في شرحه على « مختصر خليل » و « حاشية على شرح السنوسي مختصرة في المنطق - ط » (٢)

المنير السمنودي (١٠٩٩-١٧٨٥م)

محمد بن حسن بن محمد السمنودي الأزهرى المعروف بالمنير : فقيه شافعى ، كان أول من انتزع مشيخة « الأزهر » من يد المالكية . ولد في سمنود (بمصر) وتعلم بالأزهر ، وتولى مشيخته . وتوفي بالقاهرة . له منظومة في « قراءة ورش » و « الدرر الجسام - ط » فقه ، و « منظومة في علم الفلك »

(١) انتقاد المغني ٣ والرسالة المستطرفة ١٤٠ والمرادى ٤ : ٣٧ والتهيمورية ٣ : ٣١١ وثكرت فيها تسميته « ابن هان » بالنون ، من غلط الطبع . Brock. 2: 399 (309), S. 2: 423 و (٢) الفكر السامي ٤ : ١٢٥ ومعجم المطبوعات ٥٩٠

وشرحها ، و « نخبة السالكين - ط » في التصوف ، و « ثبت - خ » و « مقدمة تشتمل على رواية حفص - خ » في القراءات ، وغير ذلك (١)

محمد شكر (١٢٠٧-١٧٩٣م)

محمد بن حسن بن علي العاملي : مؤرخ . له كتاب « الروضتين - خ » في أخبار بني بويه والحمدانيين . وهو جد « آل شكر » الشيعة في بعلبك وجبل عامل . كانت أسرته تحكم الجزء الجنوبي من بلاد عاملة . وهو من قرية « قانا » العاملية . قتله أحمد باشا الجزائر وأحرق كتبه بعد أن سمعته أربعة أشهر (٢)

الأصولي (١٢٤٠-١٨٢٥م)

محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الأصل ، الحائري المنشأ والتحصيل ، الشيرازي الموطن والوفاة : مجتهد إمامي ، اشتهر بالمهارة في الأصول . من كتبه « مصابيح الهداية في شرح البداية للحر العاملي » في الفقه ، و « تنقيح المقاصد الأصولية - خ » في أصول الفقه ، و « كشف الغطاء » و رسائل ومختصرات (٣)

(١) الخطب التوفيقية ١٢ : ٥١ وملك الدرر ٤ : ١٢٢ والجهرى ٢ : ٩٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٩٤ و Brock. 2: 464 (353), S. 2: 479 والفكر السامي ١٨٢ : ٤ والكنيخانة ٢ : ٧٤ وفهرس الفهارس ١١ : ٢ (٢) شهداء الفضيلة ٢٦٦ (٣) روضات الجنات ٢ : ١٥ والذريعة ٤ : ٤٦٥ و Brock. S. 2: 825

المَدَنِي (١١٩٤ - ١٢٦٣ هـ)
(١٧٨٠ - ١٨٤٧ م)

محمد حسن بن حمزة ظافر : صوفي ، له في بلاد المغرب شهرة ذائعة . ولد في المدينة المنورة ، وساح مدة ٢٥ سنة ، وأقام في طرابلس الغرب إلى أن توفي . ولبعض شعرائها مدائح فيه . وكانت له عند الولاة منزلة رفيعة (١)

الشُّجْنِي (١٢٠٠ - ١٢٨٦ هـ)
(١٧٨٦ - ١٨٦٩ م)

محمد بن الحسن بن علي الشُّجْنِي : فاضل ، من العلماء بالترجم . من أهل «دمار» باليمن . له «التقصير - خ» في سيرة شيخ الإسلام القاضي محمد بن علي الشوكاني ومشايخه وتلاميذه (٢)

مُحَمَّدُ الشُّطِّي (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ)
(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

محمد بن حسن بن عمر بن معروف الشطّي الحنبلي : فاضل ، فقيه . مولده ووفاته في دمشق . من كتبه «الفتح المبين - ط» رسالة في الفرائض ، و«توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية - ط» و«تسهيل الأحكام فيما يحتاج إليه الحكام» نيف وألف مادة ، و«القواعد الحنبلية في التصرفات العقارية - ط» وجمع دفتراً

(١) المجلد العذب ١ : ٣٥٧ - ٣٦٥

(٢) نيل الوطر ١ : ٤ ثم ٢ : ٢٥٧ ونحفة الإخوان

كبيراً في «تقسيم مياه دمشق وبيان أسهمها المترية» (١)

المَامَقَانِي (١٢٣٨ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٢٢ - ١٩٠٥ م)

محمد حسن بن عبد الله المامقاني النجفي : فقيه إمامي . ولد في مامقان (بقرب تبريز) وتعلم بكرة بلاء والنجف . وتنقل في بلدان كثيرة ، وتوفي في النجف . له «بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول - خ» ثمانية أجزاء ، و«غاية الآمال - ط» فقه ، و«ذرائع الأحلام في شرح شرائع الإسلام - ط» في مجلدين ضخمين (٢)

أَبُو الْهَدْيِ الصَّيَّادِي (١٢٦٦ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٤٩ - ١٩٠٩ م)

محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام الصيادي الرفاعي الحسيني ، أبو الهدى : أشهر علماء الدين في عصره . ولد في خان شيخون (من أعمال حلب) وتعلم بحلب وولى نقابة الأشراف فيها . ثم سكن الآستانة ، واتصل بالسلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فقلده مشيخة المشايخ . وحظي عنده فكان من كبار ثقافته . واستمر في خدمته زهاء ثلاثين سنة . ولما خلع عبد الحميد ، نفى أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في «رينكيبو»

(١) تراجم أعيان دمشق للشطّي ٣٧ ومختصر طبقات الخاتبة ١٦٦ ومتنجات التواريخ ٧٦٧

(٢) أحسن التوجيه ١٦٩ - ١٧٤ وأعيان الشيعة ٢٢ : ١٦٦ - ١٦٧ و Brock. S. 2 : 798 والتوجيه ١٢٠ : ٣

فات فيها . كان من أذكى الناس ، وله إلمام بالعلوم الإسلامية ، ومعرفة بالأدب ، وظرف وتصوف . وصنف كتباً كثيرة أشك في نسبتها إليه ، فلعله كان يشير بالبحث أو يعلل جانباً منه فيكتبه له أحد العلماء ممن كانوا لا يفارقون مجلسه ، وكانت له الكلمة العليا عند عبد الحميد في نصب القضاة والمفتين . فمن كتبه « ضوء الشمس في قوله ، صلى الله عليه وسلم ، بنى الإسلام على خمس » - ط « و « قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الأكابر » - ط « و « فرحة الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب » - ط « و « الجوهر الشفاف في طبقات السادة الأشراف » - ط « و « تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الأنخيار » - ط « و « السهم الصائب لكبد من آذى أبا طالب » - ط « و « ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد » - ط « و « الفجر المنير » - ط « من كلام الرفاعي . وله شعر ربما كان بعضه أو كثير منه لغزياً ، جمع في « ديوانين » مطبوعين . ولشعره عصره أماديج كثيرة فيه . وجهاه بعضهم (١)

محمد ناشد (١٠٠ - نحو ١٢٣٨ هـ)
(١٩٢٠ م - ١٠٠)

محمد بن حسن ناشد : طبيب مصري .
ولد وتعلم الطب ، بالقاهرة . وعين مدرساً

(١) العقود الجعفرية ١١ وأدياء حلب ١٠٥ وسبعم
الشيوخ ٢ : ١٤٤ - ١٥٥

لمدرسة « القابلات » وتوفي في جهة المطرية (من ضواحي القاهرة) . له كتاب « المنهج الصحيح في علم الفسيولوجيا والتشريح » - ط « (١)

المخزومي (١٢٨٥ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٦٨ - ١٩٣٠ م)

محمد «باشا» بن حسن سلطان المخزومي :
كاتب . من أعيان بيروت . تعلم بها وعصر .
وأنشأ في القاهرة مجلة « الرياض المصرية »
نصف شهرية (سنة ١٨٨٨) مشاركاً لخاله
عبد الرحمن الحوت ، وكان المخزومي يكتب
أكثر مقالاتها . وعاشت نيافاً سنة . وسافر
إلى أوروبا . ثم أقام في الآستانة ، فكان من
أعضاء « مجلس المعارف » ومن مدرسي
المكتب الشاهاني (المدرسة الملكية) وأصدر
فيها جريدة « البيان » مدة قصيرة ، وعطلتها
الحكومة ، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة »
بعد إعلان الدستور العثماني . وعين مفتشاً
للأوقاف بحلب ، فانتقل إليها . وعاد إلى
بيروت في بدء القيام بالحركة الإصلاحية
بها ، فعين «مفتشاً ملكياً» مدة يسيرة .
وتوفي فيها . له «مخاضرات جمال الدين الأفغاني» -
ط « جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد
جمال الدين وأقواله (٢)

(١) سبعم الأطباء ٤٧٧
(٢) تنوير الأذهان ٢ : ٥٨٩ وتاريخ الصحافة
العربية ٣ : ٧٩ ثم ٤ : ٣٦٠

المرصفي (١٣٥٣ - ١٩٣٥ م)

محمد حسن ناقل المرصفي : صحفي ، من أدباء مصر . نسبته إلى مرصفا (من قراها الكبيرة) نشأ في القاهرة ، وقرأ مدة في الأزهر ودار العلوم . وعين مدرسا للعربية في مدارس « الفرير » ثم أصدر مجلة « الجديد » ومجلة « شهر زاد » إلى يوم وفاته . له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله بالتعليم . منها « الإبداع - ط » و « لآلئ الإنشاء - ط » و « القول المراد من بآنت سعاد - ط » و « أدب اللغة العربية - ط » جزآن . وله تعليقات على شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده ، في طبعتي دار الكتب والميمنية . توفي بالقاهرة (١)

العامري (١٣٧٢ - ١٩٥٤ م)

محمد حسني بن حسن خضر بن شريف العامري الحسيني : أديب مصري : من أهل بلدة أني الأخضر (بالشرقية) كان كاتب الجوازات في السويس ، ثم رئيس قلم الحج والمهاجر الصحية ، بوزارة الداخلية . وتوفي ببلدته . له كتب ، منها « نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الأحياب - ط » أدب (٢)

(١) من مقال للصحافي المجوز في الأهرام ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٣ والكتبة الأزهرية ٥ : ٢٩٧ و ٢٩٨ ومجم المطبوعات ١٧٣٧
(٢) مجمع المطبوعات ١٦٤٨ وهو قيد : محمد الحسيني خطأ . ودار الكتب ٥ : ٣٨٦ والأهرام ١٩٥٤/٢/٥

مخلوف (١٢٧٧ - ١٣٥٥ م)

محمد حسين بن محمد مخلوف العتدوي المالكي : أول من بدأ في إنشاء مكتبة « الأزهر » وتنظيمها . فقيه عارف بالتفسير والأدب ، مصري . ولد في قرية « بني عدي » من أعمال منفوط ، وتخرج بالأزهر (سنة ١٣٠٥هـ) ودرس فيه . ثم كان من أعضاء مجلس إدارته ، فأنشأ مكتبته ونظمها . وعين شيخا للجامع الأحمدي ، فديرا عاما للمعاهد الدينية ووكيلا للأزهر . وانقطع لتدريس التوحيد والفلسفة والأصول ، سنة ١٣٣٤ وتوفي بالقاهرة . له ٣٧ كتابا ، منها « المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - ط » و « بلوغ السؤل - ط » في مدخل أصول الفقه ، و « القول الوثيق في الرد على أديعاء الطريق - ط » و « القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع - ط » في أصول الفقه ، و « رسالة في حكم ترجمة القرآن الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية - ط » و « عنوان البيان في علوم النبيان - ط » رسالة (١)

الغمرأوي (١٢٨٩ - ١٣٦٢ م)

محمد حسين الغمرأوي : مدارس

(١) الفتح ١٧ محرم ١٣٥٥ ومجمع الشيوخ ١ : ٩٤ والشمس ٣ : ٢٧١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٠٠ وجامع التصانيف الحديثة ٢ : ٣٦ ومجمع المطبوعات ١٦٤٨ والصحف المصرية ١٢ محرم ١٣٥٥

مصرى . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بدار العلوم . واشتغل بالتدريس في مصر خمس سنوات ، وفي « كلية غوردن » بالسودان ، خساً ، وجامعة « أكسفورد » في إنجلترا سنة ١٩٠٦ - ١٩١٠ وعاد إلى مصر ، فكان مفتشاً للغة العربية ، فراقباً لجميع اللغة ، مدة يسرة . له كتاب في « الجغرافية » ألفه لما كان في كلية غوردن ، وكتاب « الفرائز وعلاقتها بالتربية » على نسق كتب المطالعة الإنجليزية (١)

السُّنْدِي (١٩٤٩ - ١٣٦٣ هـ)

محمد حسنين عبدالرازق السندي : مدرس للتربية وعلم النفس والمنطق الحديث . مصرى . تعلم بدار العلوم ، في القاهرة ، وكلية « ريدنج » بإنجلترا ، وأجاد مع العربية والإنجليزية الفرنسية والفارسية . وكان من أعضاء الجمعيتين « الآسيوية الملكية » و« الجغرافية » بلندن . واختير مدرساً خاصاً لولى العهد السابق بمصر ، سنة ١٩٢٧ - ١٩٣٠ واشتغل بالتدريس والتفتيش بوزارة المعارف . وكان يكره الظهور والإعلان عن نفسه ، ولم يتزوج . ومات فلم يشعر به أحد ، وقد أوصى بالآل ينحى في الصحف ولا يحتفل بمنازته وأن يدفن في مداخل الفقراء العامة ، وتنفذت وصيته . له مؤلفات مدرسية بالعربية ، غير ما كتب بالإنجليزية ، منها « الموجز في

(١) تقويم دار العلوم ٢٥٠

علم التربية - ط ١ و ٢ علم المنطق الحديث - ط ١ و ٢ علم النفس - ط ١ جزآن ، و« تاريخ المذاهب الفلسفية - ط ١ مختصر ، و« الموجز في علم النفس - ط ١ (١)

البرجلاني (١٩٥٢ - ١٣٣٨ هـ)

محمد بن الحسين ، أبو جعفر البرجلاني : فاضل ، بغدادى . من الخنابلة . نعته ابن أبى يعلى بصاحب التصانيف . وقال الخطيب البغدادي : هو صاحب كتاب « الزهد والرقائق » . نسبته إلى « برجلان » من قرى واسط ، أو إلى محلة « البرجلانية » ببغداد (٢)

محمد بن الحسين (١٩٩٠ - ١٣٧٧ هـ)

محمد بن الحسين الكوفي : محدث الكوفة في عصره . له « المستند » في الحديث (٣)

الوضاحي (١٩٦٦ - ١٣٥٥ هـ)

محمد بن الحسين بن علي ابن الوضاح الأنباري ، أبو عبد الله الوضاحي : شاعر . أصله من الأنبار ، انتقل إلى خراسان ، وسكن نيسابور ، وعلت شهرته ، وتوفي بها . أورد له الخطيب البغدادي أبياتاً من قصيدة يعارض بها معلقة امرئ القيس .

(١) تقويم دار العلوم ٢٥٧

(٢) شقيقات الخنابلة ١ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ٢ :

٢٢٢ والباب ١ : ١٠٨

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٤

وقال الثعالبي : له شعر كثير . واختار منه
نثراً (١)

الآجُرِّي (٢٦٠-٠٠ م ٩٧٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر
الآجُرِّي : فقيه شافعي محدث . نسبته إلى
آجر (من قرى بغداد) ولد فيها ، وحدث
ببغداد : قبل سنة ٣٣٠ ثم انتقل إلى مكة ،
فتنكس ، وتوفي فيها . له تصانيف كثيرة ،
منها « أخبار عمر بن عبد العزيز - خ »
و « أخلاق حملة القرآن - خ » و « أخلاق
العلماء » و « التفرد والعزلة » و « حسن الخلق »
و « الشبهات » و « تغير الأزمنة » و « النصيحة »
و « كتاب الأربعين حديثاً - خ » و « كتاب
الشريعة - ط » و « الغرباء - خ » و « تحريم
النرد والشطرنج والملاهي - خ » و « فرض
طلب العلم - خ » و « ما ورد في ليلة النصف
من شعبان - خ » (٢)

ابن العميد (٣٦٠-٠٠ م ٩٧٠-٠٠ م)

محمد بن الحسين العميد بن محمد ،

أبو الفضل : وزير ، من أئمة الكتاب . كان
متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم ، ولقب
بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله . قال الثعالبي :
بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن
العميد . ولي الوزارة لركن الدولة البويهى .
وكان حسن السياسة خبيراً بتدبير الملك ،
كرماً ممدوحاً . قصده جماعة من الشعراء
فأجازهم ، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف
دينار . له « مجموع رسائل - خ » في مجلد
ضخم ، وشعر رقيق . قال ابن الأثير :
كان أبو الفضل من محاسن الدنيا ، اجتمع
فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير
وسياسة الملك والكتابة التي أتى فيها بكل
بديع ، مع حسن خلق ولين عشرة وشجاعة
تامة ومعرفة بأمور الحرب والمخاضات ،
وبه تخرج عضد الدولة البويهى ومنه تعلم
سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء . وكانت
وزارته أربعاً وعشرين سنة ، وعاش نيافاً
وستين . ومات بهمدان . وللسيد خليل
مردم « ابن العميد - ط » رسالة (١)

(١) وثيقة الدرر ٣ : ٢ والكمال : حوادث سنة
٣٥٩ والوفيات ٢ : ٥٧ ومعاهد التنخيص ٢ : ١١٥
وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٤٧ وأمرأ البيان ٥٩٦-
٥٧٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وقيده : قال ابن
ثوبة : أول من أقصد الكلام أبو الفضل ، لأنه تحيل
مذهب الجاحظ وظن أنه إن تبعه خلقه وإن قلاد أدركه ،
فوقع بعيداً من الجاحظ ، قريباً من نفسه . ونجارب
الأمم لسكويه ٦ : ٢٧٤-٢٨٢ وقيده : « كان
الأستاذ الرئيس - أبو الفضل - قليل الكلام ، نزر
الحديث ، إلا إذا سئل ووجد من يفهم عنه ، فإنه حينئذ
يتشطّ فيسمع منه ما لا يوجد عنه غير »

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤١ والنظم ٧ : ٣٥
والكمال لابن الأثير ٨ : ١٨٩ والوفيات ٥١٣
وثيقة الدرر ٤ : ٢٦٨
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٨ والبيان - خ .
والرسالة المستطرفة ٣٢ وصفة الصفوة ٢ : ٢٦٥
والفتوحات التوجيهية لابن مرعي . وغزائق الكتب ٣٢
وفهرسة ابن خبير ٢٨٥ وكشف القنون ١ : ٣٧
والشجور الزاهرة ٤ : ٦٠ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣
و Brock. I: 173 (164), S. 1: 274 وعظومات
الضاهرية ٩٥

[۱۰۱۴] الغزوی



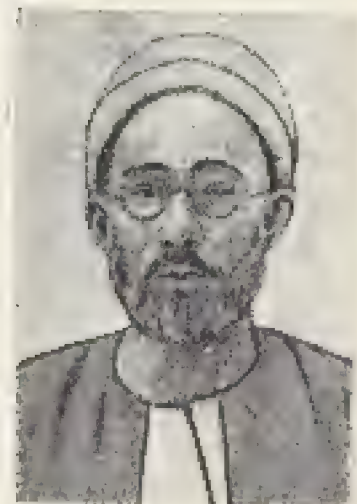
محمد بن حسن سلطان الغزوی (۲۲۵ : ۶)

[۱۰۱۵] محمد حسن المرصفی



(۲۲۶ : ۶)

[۱۰۱۶] مخلوف



محمد حسین مخلوف (۲۲۶ : ۶)

[۱۰۱۷] الغمراوی



محمد حسین الغمراوی (۲۲۶ : ۶)

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب مصباح الجنّة والجنة
 وهو كتاب في بيان ما
 في الجنة من نعم الله
 عز وجل على عباده
 الصالحين من جنات
 وأشجار وأنهار
 وما في الآخرة من
 ثواب وعقوبات
 وهو كتاب في بيان ما
 في الجنة من نعم الله
 عز وجل على عباده
 الصالحين من جنات
 وأشجار وأنهار
 وما في الآخرة من
 ثواب وعقوبات

محمد بن الحسين ابن النقاش (٢٢٢ : ٢٢٣)

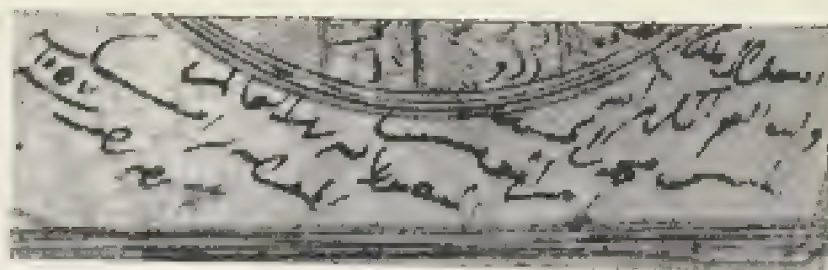
عن مخطوطة من كتابه ومصباح الجنّة وكفاية المتفرّد، بقوله: في دار الكتب المصرية ٩٤٣ تصوف وأخلاق دينية.

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب مصباح العالم
 وهو كتاب في بيان ما
 في الدنيا من نعم الله
 عز وجل على عباده
 الصالحين من جنات
 وأشجار وأنهار
 وما في الآخرة من
 ثواب وعقوبات
 وهو كتاب في بيان ما
 في الدنيا من نعم الله
 عز وجل على عباده
 الصالحين من جنات
 وأشجار وأنهار
 وما في الآخرة من
 ثواب وعقوبات

محمد بن حسين الخارقي العامل (٢٢٤ : ٢٢٥)

عن مخطوطة في خزانة كتب الأستانة حسني عبد الوهاب ، بتاريخ .

[١٠٢٠] ابن إمام العيين



محمد بن الحسين بن القاسم (٣٣٥ : ٦)
 عن مخطوطة « بواقيت في قصص القرآن » لأحمد بن محمد الشعلبي ، كتبت في حياته .
 من مخطوطات « الأمير وزيانة » رقم "D 487"

[١٠٢٢] الشهرستاني



محمد حسين المروفي الشهرستاني الحائري
 (٣٣٨ : ٦)

[١٠٢١] الصادق باي



محمد « الصادق باي » بن حسين (٣٣٧ : ٦)

۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ [محمد الجسر : وإمضاؤه :

۱۰۲۵ [الهراوى



محمد بن حسين الجسر (٢٢٨ : ٢٢٩)
وفيا يل إمضاؤه :

حسين



محمد بن حسين الهراوى (٢٢٩ : ٢٣٠)

۱۰۲۶، ۱۰۲۷ [كاشف الغطاء : وخطه :



محمد كاشف الغطاء
جميعاً خير جراد ثمين والجامع بين في خدمة العلم والدين ووفقه حتماً
الأجزاء الباقية التي هي من الآثار الخالدة والباقيات الصالحات
خير عند ربك وأبداً خير أملاً
٢٨ ربيع الأول ١٣٢٤
محمد الحسين
كاشف الغطاء

محمد حسين بن علي كاشف الغطاء (٢٢٩ : ٢٣٠)
من تشریف : خطه . في مقدمة « كتابخانه دانشگاه تهران » جلد دوم .

أبو الفتح الأزدي (٥٣٦٧-٥٠٠-٩٧٧ م)

محمد بن الحسين بن أحمد ، أبو الفتح الأزدي الموصلی : من حفاظ الحديث ، قال الخطيب البغدادي : في حديثه غرائب ومناكير . مولده ووفاته بالموصل . نزل بغداد ، ولقي ركن الدولة ابن بويه ، فأكرمه . له كتب ، منها « تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين - خ » (١)

الطنبلي (٥٣٩٤-٥٠٠-١٠٠٤ م)

محمد بن الحسين التميمي ، أبو مضر الطنبلي الأندلسي : شاعر مكث وأديب مقنن . كان في أيام الحكم المستنصر ، وله علم بأخبار العرب وأنسائهم . وفد على المنصور من طبة (قاعدة الزاب) واستوطن قرطبة . وهو أصل « بني الطنبلي » فيها (٢)

أبو جعفر الخازن (٥٠٠-٤٠٠-١٠١٠ م)

محمد بن الحسين الخراساني ، أبو جعفر : من كبار الفلكيين في الإسلام . خدم بأرصاده أبا الفضل ابن العميد وزير ركن الدولة البويهی . وكان عالماً بالرياضيات والهندسة . له تصانيف ، منها « زيج الصفائح - خ »

(١) تاريخ بغداد ٢ : ٢٤٣ وفيه رواية ثانية بوفاته سنة ٢٧٤ و Brock. S. 1 : 280
(٢) المغرب في حل المغرب ٢٠١

قطعة منه : قال القفطی : وهو أجل كتاب وأجمل مصنف في هذا النوع ، و « المسائل العددية » و « شرح كتاب إقليدس » (١)

اليمني (٥٤٠٠-٥٠٠-١٠١٠ م)

محمد بن الحسين بن عمير اليمني : أبو عبد الله : أديب . كان مقنيا بمصر . له « مضاهاة كتاب كيلة ودمنة بما أشبهه من أشعار العرب - خ » و « أخبار التحويين » (٢)

الشريف الرضي (٥٤٠٦-٣٥٩-١٠١٥ م)

محمد بن الحسين بن موسى ، أبو الحسن ، الرضي العلوي الحسيني الموسوي : أشعر الطالبيين ، على كثرة المجيدين فيهم . مولده ووفاته في بغداد . انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده . وخلق عليه بالسواد ، وجدد له التقليد سنة ٤٠٣ هـ . له « ديوان شعر - ط » في مجلدين ، وكتب ، منها « الحسن من شعر الحسين - خ » السادس والثامن منه ، وهو مختارات من شعر ابن الخنيج ، مرتبة على الحروف في ثمانية أجزاء ، و « المعجازات النبوية - ط » و « مجاز القرآن »

(١) فهرست ابن النديم ١ : ٢٦٦ وأخبار الحكماء ٢ : ٢٥٩ وهو في كشف الظنون ١٣٩٦ « الخازن » . وقرأ فصلاً مفيداً عنه ، لفيديمان Wiedemann في دائرة

المعارف الإسلامية ٨ : ١٨٧
(٢) بقية الرواة ٣٧ وكشف الظنون ١٧١٢ و Brock. S. 1 : 202 وهو فيه محمد بن « الحسن »

و « مختار شعر الصائى » و « مجموعة ما دار بينه وبين أئى إحقاق الصائى من الرسائل » .
 وشعره من الطبقة الأولى رصفاً وبياناً وإبداعاً .
 ولزكى مبارك « عبقرية الشريف الرضى » ط
 ولمحمد رضا آل كاشف الغطاء « الشريف الرضى » ط
 ومثله لعبد المسيح محفوظ ،
 ولحنّا نمر (١)

النصيبى (٢٠٠ - ٤٠٨ هـ)

محمد بن الحسين بن عبيد الله ، أبو عبد الله العلوى النصيبى : قاضى دمشق وخطيبها ، وثقيب الأشراف فيها . كان أديباً بليغاً . له « ديوان شعر » (٢)

محمد بن الحسين الكرجى « محمد بن الحسن الكرجى » ٤١٠

السلمى (٢٢٥ - ٤١٢ هـ)

محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السلمى النيسابورى ، أبو عبد الرحمن : من علماء المتصوفة . قال الذهبي : « شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم ، قيل : كان يضع الأحاديث للصوفية » . بلغت تصانيفه مئة أو أكثر ، منها « حقائق التفسير » - خ « مختصر » على طريقة أهل

محمد بن الحسين بن محمد ، ابن عبد الوارث ، أبو الحسين : أديب من أهل نيسابور . له شعر جيد . وهو ابن أخت أئى على الفارسى . تنقل فى البلاد ، واستوزره الأمير اسماعيل بن سبكتكين صاحب غزنة . ثم رحل إلى مكة . واستقر فى جرجان ،

(١) طبقات الصوفية : مقدمة كتبها نور الدين شريعة ١٦ - ٤٩ : الرسالة المستطرفة ٤١ ومفتساح السعادة ١ : ٤٥١ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٨ والباب ١ : ٥٥٤ والبيان - خ - وفيه : « وهو حافظ زاهد لكن ليس بعدة » ، وله فى حقائق التفسير تحريف كثير « وفيه أيضاً : « هو الأزدي من قبل أبيه ، السلمى من قبل جده الأمه وبه أشهر » . وفى الفترحات التوفيقية لابن مرعى : ملحق فيه ابن الجوزى كما هو دأبه فى شأن الأئمة ؟

و Brock, I: 218 (200), S. 1: 361

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٤٦ وفيه : « كان يلقب بنى الحسين » . والمنظوم ٧ : ٢٧٩ ونبذة الدهر ٢ : ٢٩٧ - ٣١٥ ونزحة الجليس ١ : ٣٥٩ والذريعة ٧ : ١٦

(٢) الوافى بالوفيات ٣ : ٧

فقرأ عليه أهلها ، ومنهم عبد القاهر الجرجاني - وليس له أستاذ سواه - وتوفي فيها . كانت بينه وبين صاحب ابن عباد مكاتبات مدونة . وله تصانيف ، منها كتاب في الشعر (١)

عميد الدولة (٢٨٣ - ٤٣٩ هـ) (٩٩٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم ، أبو سعد ، عميد الدولة : وزير جلال الدولة البويهى ، وزر له ست سنين . ولاقى من المصادر ومن الترك شداً ، فخرج من بغداد مستراً ، فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات . وكان فاضلاً عارفاً بأمور الوزارة . وهو وزير ابن وزير ، وأخو ثلاثة وزراء ، هو أفضلهم . وكان يلقب بشرف الدين ، ويقال له عميد الدولة وعميد الملك . له كتاب في أخبار الشعراء قال الصفدى : أبان فيه عن فضل جسيم ومحل كريم . وله شعر جيد (٢)

أبو يعلى (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ) (٩٩٠ - ١٠٦٦ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن خلف ابن القراء ، أبو يعلى : عالم عصره في الأصول والفروع وأنواع الفنون . من أهل بغداد . ارتفعت مكانته عند القادر والقائم العباسيين . وولاه القائم قضاء دار الخلافة والحريم ،

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٤٣ ربيعة النوع ٣٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٣ والواقى بالوقيات ٩ : ٣
(٢) الواقى بالوقيات ٣ : ٨

وحران وحلوان : وكان قد امتنع ، واشترط أن لا يحضر أيام المواكب ، ولا يخرج في الاستقبالات ولا يقصد دار السلطان ، فقبل القائم شرطه . له تصانيف كثيرة ، منها « الإيمان - خ » و « الأحكام السلطانية - ط » و « الكفاية في أصول الفقه » و « أحكام القرآن » و « عيون المسائل » و « أربع مقدمات في أصول الديانات » و « تركة معاوية » و « العدة - خ » في أصول الفقه ، و « مقدمة في الأدب » و « كتاب الطب » و « كتاب القياس » و « المجرد » فقه ، على مذهب الإمام أحمد ، وردود على الأشعرية و « الكرامية » و « السالمية » و « المجسمة » و « ابن اللبان » وغير ذلك . وكان شيخ الخطابة (١)

البيهقى (١٠٠ - ٤٧٠ هـ) (١٠٧٧ - ١١٠٧ م)

محمد بن الحسين البيهقى ، أبو الفضل : مؤرخ . كان كاتب الإنشاء في دولة السلطان محمود بن سبكتكين ، نيابة عن ابن مشكان وتولى الإنشاء لمحمد بن محمود ، ثم لمحمود بن محمود ، ثم لمودود ، ثم للسلطان « فرخزاد » ولما انقطعت دولته اعتزل العمل إلى أن مات . له كتاب في تاريخ ناصر الدين محمود بن

(١) طبقات الخطابة لابن أبي يعلى ٢ : ١٩٣-٢٣٠ وعصره للنابلس ٣٧٧ والكتبخانة ٢ : ٣٥٤ وتاريخ بغداد ٢ : ٢٥٦ وخذرات الذهب ٣ : ٣٠٦ وخزانة الكتب ٣٢ والواقى بالوقيات ٣ : ٧ والمنهج الأحمد - خ - واسيد فيه « محمد بن الحسن » من خطأ النسخ .
Brock, I : 502 (398)

سبكتكين ، سباه « الناصري » ذكر فيه دولته يوماً يوماً من أولها إلى آخر أيامه ، وهو في عدة مجلدات . ومن تأليفه « زينة الكتاب » وله نظم حسن (١)

ابن الشبل البغدادي (٤٧٣ - ٥٠٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد ابن يوسف بن الشبل ، البغدادي ، أبو علي : شاعر حكيم . من أهل بغداد ، مولداً ووفاة . أقرأ علوم الفلسفة والأدب ، ونظم الشعر الجيد . وكان ظريفاً نديماً . له « ديوان شعر » وأشهر شعره قصيدتان ، مطلع أولاهما :

« بربك أيها الفلك الممدار »
ومطلع الثانية :

« غاية الحزن والسرور انقضاء »
أوردتهما ابن أبي أصيبعة برمتيهما ، وسماه « الحسين بن عبد الله » . وقال الصفدي بعد أن سماه « محمد بن الحسين » : وزعم بعضهم أنه الحسين بن عبد الله (٢)

خَوَاهِرُ زَادَهُ (٤٨٣ - ٥٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر البخاري ، المعروف ببكر خواهر زاده ،

(١) الوافي بالوفيات ٣ : ٢٠

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧ - ٢٥٢ وإرشاد الأريب ٤ : ٣٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١١ واللباب ٢ : ١٠ وورقيات الأعيان ١ : ٥٣١ ميمية . وكشف الظنون ٢٦٦ البداية والنهاية ١٢ : ١٢١

أو خواهر زاده : فقيه . كان شيخ الأحناف فيها وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . له « المبسوط » و« المختصر » و« التجنيس » في الفقه . وهو (كما في الإعلام ، لابن قاضي شهبة ، بخطه) : « ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري ، ولهذا قيل له بالعجمي خواهر زاده ، وتفسيره ابن أخت عظم » (١)

الأسفرائيني (٤٨٧ - ٥٠٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن طلحة ، أبو الحسن : شاعر أديب ، من أهل أسفرايين . سمع الحديث . وله « ديوان شعر » (٢)

أَبُو شُجَاع (٤٣٧ - ٤٨٨ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ، أبو شجاع الروذراوري ، الملقب بظهير الدين : وزير ، من العلماء . ولد بالأهواز ، أو بقلعة كنكور (من أعمال همدان) وولي الوزارة للمقتدى العباسي (سنة ٤٧٦ م) فعمرت العراق في عهده - كما يقول الذهبي - وعزل سنة ٤٨٤ وحبس سنة ٤٨٧ فجاور بالمدينة إلى أن توفي . ودفن بالبقيع . حسنت سيرته في الوزارة . وكان وافر العقل ،

(١) الجواهر النضية ٢ : ٤٩ واللباب ١ : ٣٩٢ والإعلام - خ . وهو في مفتاح السعادة ٢ : ١٣٨ محمد بن « الحسن » تحريف « الحسين »

(٢) الوافي بالوفيات ٣ : ١١ والإعلام - خ .

ابن حبّوس (٥٠٠ - ٥٧٠ هـ)

محمد بن حسين بن عبد الله بن حبّوس ،
أبو عبد الله : شاعر ، من أهل فاس . قال
الصفدي : بديع النظم ، سائر القول ،
امتدح الأمراء ، واشهر . ونعته صاحب
أدب المسافر بشاعر الخلافة المهدية (الموحدية)
له « ديوان شعر » (١)

ابن الدبّاغ (٥٨٤ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن الحسين بن علي الجفني ، أبو
الفرج المعروف بابن الدبّاغ : لغوي ، من
أهل بغداد . له نظم مدون ، ورسائل .
كان يذكر أنه من غسان ، من بني جفنة (٢)

ابن النقّاش (٥٩٩ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن الحسين بن محمد ابن النقّاش
التنوخى المعري : فاضل . له « مصباح
المجاهد وكفاية المنفرد - خ » المجلدان الأول
والثاني منه ، في التصوف (٣)

ابن موفّق (٦٢٦ - ٥٠٠ هـ)

محمد بن الحسين بن علي بن موفّق ،

- (١) التكملة لابن الأبار ٣٧١ والوفائق بالوفيات ٣ :
١٦ وزاد المسافرين ١ - ٦
(٢) بغية الوعاة ٣٧ والوفائق بالوفيات ٣ : ٥
(٣) إيضاح المكنون ٢ : ٤٩٣ ولم يذكر مصدره ،
ولم أجد لابن النقّاش ترجمة في وفيات سنة ٥٩٩ وما
حولها . أما كتابه ، فالجزآن منه ، في دار الكتب
المصرية .

عالماً بالأدب ، له شعر رقيق . وصنف كتباً ،
منها « ذيل تجارب الأمم لمسكويه » . وكان
يكتب على طريقة ابن مقلة . نسبته إلى
« الروذراور » من نواحي همدان ، أصله
منها (١)

القلّانسي (٤٣٥ - ٥٢١ هـ)

محمد بن الحسين بن بُندار ، أبو العز
القلّانسي الواسطي : مقرئ العراق في
عصره . مولده ووفاته بواسط . من كتبه
« إرشاد المبتدى وتذكرة المنتهى - خ » في
القراءات العشر ، و« رسالة في القراءات
الثلاث - خ » و« الكفاية الكبرى - خ » في
القراءات ، أكبر من الأول (٢)

الزّاغولي (٤٧٢ - ٥٥٩ هـ)

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن
علي الأزدي الزّاغولي : حافظ للحديث ،
من فقهاء الشافعية . عالم باللغة والتفسير .
له كتاب « قيد الأوابد » في أكثر من أربعمائة
مجلدة ، في التفسير والحديث والفقه واللغة .
نسبته إلى « زاغول » من قرى « بنج ديه »
بمرو الروذ . ولد بها ، وأقام واشهر بمرو (٣)

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ٦٩ وسير النبلاء - خ -
المجلد ١٥ والمنظم ٩ : ٩٠ والوفائق بالوفيات ٣ :
والإعلام - خ . ومطبقات السبكي ٣ : ٥٦
(٢) Brock. 1: 519 (408), S. 1: 723 وغاية
النهاية ٢ : ١٢٨ والوفائق بالوفيات ٣ : ٤ والإعلام - خ .
(٣) البيان - خ . والهاب ١ : ٤٨٩ والإعلام - خ .

الثعلبي (١٠٠ - ٦٩٧ هـ)
(١٢٩٧ - ١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن ثعلب ، موفق الدين الثعلبي الأديبي : طيب ، له نظم ونثر وخطب . مولده ووفاته بأدفو (من صعيد مصر) كان خطيبها . وكان يمشي إلى الضعفاء والرؤساء يطهرهم من غير أجر . وطعن في السن . له كتاب اشتمل على «تصوف وفلسفة» رآه قريبه وابن بلدته المؤرخ جعفر بن ثعلب الأديبي (١)

محمد كمونة (١٠٠ - ٩٢٠ هـ)
(١٠١٤ - ١٠٠ م)

محمد بن حسين بن ناصر الدين بن علي الحسيني ، المعروف بكمونة : تقيب بغداد . ورث الثقافة عن آبائه . وكان من رجال الشاه إسماعيل الصفوي . تقدم في أيامه ، وولي الولايات ، ومنها النجف . وقتل في معركة «الديران» بقرب تبريز ، قتله الأتراك العثمانيون في هجومهم على إيران والعراق . وهو رأس أسرة «كمونة» في العراق ، ويقال : إن الأصل «كمكة» (٢)

بهاء الدين العاملي (٩٥٣ - ١٠٣١ هـ)
(١٥٤٧ - ١٠٣٢ م)

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الحمزاني ، بهاء الدين : عالم أديب

أبو عبد الله الأندلسي الميورقي ، ويقال له ابن الشكاز : عالم بالقراآت . ولي الخطابة في بلدة «ميورقة» مدة قصيرة . له كتب ، منها «المبستر» في القراآت . مات قبل الكائنات العظمى من الروم على ميورقة بنحو ستة أشهر (١)

ابن أبي الحسين (١٠٠ - ٦٧١ هـ)
(١٢٧٢ - ١٠٠ م)

محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف العنسي ، أبو عبد الله ، من ذرية عمار بن ياسر : وزير ، من العلماء باللغة ، من أهل القيروان . خدم الأمراء الحفصيين : وعملت مكانته في أيام الأمير أبي زكرياء يحيى ، ثم في أيام ابنه المستنصر (الحفصي) فاستولى على زمام الأمور ولقب برئيس الدولة . قال ابن خلدون : «كان الرئيس ابن أبي الحسين متفتناً في العلوم ، مجيداً في اللغة ، يقوِّض الشعر فيحسن ، ويترسل فيجيد ، وكان في رياسته صلب الرأي ، قوى الشكيمة ، عالى الهمة ، شديد المراقبة والحزم في الخدمة» توفي بتونس . له «ترتيب المحكم - خ» لابن سيده : رتبته على أواخر الكلم كصحاح الجوهري ، و«خلاصة المحكم - خ» اختصاره (٢)

(١) الطالع السعيد ٢٨٦ والواق بالوفيات ٣ : ٢١ وخطب مبارك ٨ : ٥٠
(٢) تاريخ العراق ٣ : ٣١٥ و ٣٥٤ وفيه أنهم «بنو كمكة أولاد شكر الأسود»

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . والنكلة ، لابن الأبار ١ : ٣٢٥
(٢) صدور الأثرية - خ . وابن خلدون ٦ : ٢٩٤

إلى العلم ، فاشتغل بتفسير آيات الأحكام ،
وهي مئتان وثيف وعشرون آية ، وصنف
فيها « منتهى المرام » ، شرح آيات الأحكام ،
وتوفى بصنعاء (١)

ابن عَيْنِ الْمُلْك (١٠٠٦ - ١٠٧٦ م)

محمد بن حسين بن محمد ، المعروف
بابن عين الملك ، ويقال له القاق وهو الغراب
في لغة أهل الشام : من شعراء النخبة .
دمشقي . ولى نيابات الحاكم في الصالحية
والميدان وجبة عسال (من أحياء دمشق) وسافر
إلى القسطنطينية وولى القضاء بمحصر . وسكن
طرابلس ، وناب فيها عن أحد القضاة فرجم
ذلك القاضي بالحجارة ، وفر صاحب
الترجمة عائداً إلى دمشق ، وتوفى بها .
وكان غريب الرأى : أسود اللون ، هجاءاً ،
لا يكاد يسلم من لسانه أحد . جميع « ديوانين »
من شعره ، أحدهما للمدح ، وسمى الثاني
« بنس المصير » قال الحبي في وصف شعره :
« كأنه منحوت من صخر ، أو غابة ليس فيها
زهر . وأورد نموذجاً منه (٢)

محمد الأنكوري (١٠٠٨ - ١٠٩٨ م)

محمد بن حسين الأنكوري الرومي :
فقيه حنفي . من علماء الروم (الترك)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٥٥ ، وملحق البدر النافع

١٩٧

(٢) نضرة الريحانة - ح . وخلاصة الأثر ٣ : ٥٦

إمامي ، من الشعراء . ولد ببعلبك ، وانتقل
به أبوه إلى إيران . ورحل رحلة واسعة ، ونزل
بأصفهان فولاه سلطانها (شاه عباس) رئاسة
العلماء ، فأقام مدة ثم تحول إلى مصر . وزار
القدس ودمشق وحلب وعاد إلى أصفهان ،
فتوفى فيها . ودفن بطوس . أشهر كتبه
« الكشكول - ط » و « الغلاة - ط » وهما
من كتب الأدب المرسل ، لا أبواب ولا
فصول . وله « العروة الوثقى » في التفسير ،
و « الفوائد الصمدية في علم العربية - خ »
و « الحبل المتين - خ » في الحديث ، طبع
بعضه . و « أسرار البلاغة - ط » و « الزبدة »
في الأصول ، و « خلاصة الحساب - ط »
و « تشریح الأفلاك - ط » و « استفادة أنوار
الكواكب من الشمس - خ » مقالة . وله
رسائل ، وشعر كثير . وبالفارسية « نان
وحلوى » أي خبز وحلوى ، وهو نظم
في التصوف ، و « شر وشكر » أي لبن
وسكر ، نظم في التصوف أيضاً (١)

ابن إمام اليمَن (١٠٠٠ - ١٠٦٧ م)

محمد بن الحسين بن الإمام القاسم بن
محمد بن علي الحسيني : أمير عماني ، فاضل .
كان من أعيان الدولة المتوكلية . وولى بعض
الأعمال ، وقاد الجند في عدة معارك . ثم انقطع

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٤٤٠ ، وروضات الجنات
٥٣٢ وآداب اللغة ٣ : ٣٢٨ ، والدرية ٢ : ٢٩ ، ثم
٢٤٠ : ٦ ، Brock. 2: 546 (414), S. 2: 595
وزهرة الجليس ١ : ٢٤٩

محمد الرشيد باي (١١٢٢ - ١١٧٢ هـ)

محمد بن حسين بن علي تركي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد الرشيد : أمير تونس . ولد فيها وولاه أبوه بعض الأعمال . وبرع في الأدب . ولما قتل أبوه (سنة ١١٥٣ هـ) قصد الجزائر ، وعاد منها بجيش قاتل به الباشا علي بن محمد (انظر ترجمته) وتم له الفوز ، فدخل تونس وبويع فيها (سنة ١١٦٩) وحسنت سيرته . ومات بتونس . له « ديوان شعر » (١)

محمد بيرم (١١٣٠ - ١٢١٤ هـ)

محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن حسين بن بيرم : من أعيان الأسرة البيرمية بتونس . أقام مفتياً فيها خمساً وأربعين سنة . وشرع في عدة تصانيف ، فلم يتم منها غير « اختصار أنفع الوسائل في تحرير المسائل للطرسوسي - خ » في فقه الحنفية ، و« رسالة في السياسات الشرعية » وله نظم (٢)

الشيخ محمد العطار (١١٧٧ - ١٢٤٣ هـ)

محمد بن حسين العطار ، الحلبي الأصل ، الدمشقي المولد والوفاء : باحث ، رياضي ، يقال له « المدرس » . رحل إلى الأزهر ،

(١) دائرة البعثات ٧ : ٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٥٠ و ١٥٣ و ١٥٤ والمختب المدمى ١٢٤
(٢) التعريف بنسب الأسرة البيرمية - خ . والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٠

مستعرب . عرفه المحبي بشيخ الإسلام وعلم الروم وفقهها وصدر الدولة ووجهها . نسبته إلى « أنكورية » وهي « أنقرة » وربما قيل له « الأنقروى » . ولد بها ، وتعلم بالقسطنطينية ، وولى قضاء بني شهر ، ومصر ، والقسطنطينية ، والروم إلى . ثم عين شيخاً للإسلام ، مدة قصيرة ، وعاجلته الوفاة ، عن نحو ٧٠ عاماً . له « الفتاوى الأنقورية - ط » و« تفسير آية الكرسي - خ » (١)

المرهبي (١١١٣ - ١١٧٢ هـ)

محمد بن الحسين بن سليمان بن داود ، أبو الحسن ابن أبي فاضل المرهبي الأرحبي : فاضل بمائى . له نظم جمعه ابنه « الحسن » على حروف الهجاء ، في ديوان سماه « غرائد الفوائد » ودرر القلائد ، والصلوات والعوائد - خ » (٢)

محمد بن الحسين (١١٢٩ - ١١٧٧ هـ)

محمد بن الحسين بن الحسن ابن الإمام القاسم : فاضل من أنسادة ، من أهل صنعاء . له مؤلفات ، منها « الرسالة الكلامية » ونظم كثير (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٤ والكتبخانة ٣ : ٨٧ و Broek. 2: 575 (435), S. 2: 647
(٢) Broek. S. 2: 546 ودار الكتب ٣ : ٢٧٠
(٣) البدر الطالع ٢ : ١٦٥

من الذهب والفضة والنحاس ، وجعل اسم
السلطان الحفاني في أحد الوجهين (١)

محمد الصادق باي (١٢٢٩ - ١٢٩٩ هـ)
(١٨١٢ - ١٨٨٢ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد بن
حسين : باي تونس . كان ولي عهد أخيه
« محمد بن حسين » المتقدمة ترجمته (قبل
هذه) وكلا الأخوين اسمه « محمد » إلا أن
هذا يميز بالصادق . تولى بعد وفاة أخيه
(سنة ١٢٧٦ هـ) وفي أيامه حلت بتونس
كوارثة « الحماة » الفرنسية ، بعد فتن
واضطرابات . وكانت الدولة في أوسط
عهده على شيء من الانعاش ، بما أدخله
الوزير خير الدين التونسي (انظر ترجمته)
من وسائل الإصلاح ، فيها . إلا أنه خذل
وتغلبت عليه دسائس رجل مقرب من
الباي ، يدعى « مصطفى بن إسماعيل » حل
محل خير الدين في الوزارة سنة ١٢٩٤ هـ
(١٨٧٧) وانتبه الفرنسيون فرصة مشاجرة
وقعت بين بعض البدو من سكان جبال
« خمر » في الشمال الغربي من المملكة التونسية ،
وبعض الأهالي التابعين لحكم « الجزائر »
فساقوا ثلاثين ألف جندي من جيشهم في
الجزائر ، احتلوا بهم مدينة « الكاف »

(١) دائرة البستان ٧ : ٥٧ وخلاصة تاريخ تونس
١٧١ وعرفه بالمشير محمد باي الثاني . وكتاب « هذه
تونس » من ٢٣ وفيه : أصدر دستوراً حديثاً للدولة
التونسية في ١٠ سبتمبر ١٨٥٨ سمي « عهد الأمان »
وهو « أول دستور في العالم الإسلامي » . و Histoire
de la régence de Tunis 109-112

وأخذ عن علماء مصر ، وتوفي بالطاعون
في دمشق . كان مضطاعاً في فنون الفلك
والحساب والرياضيات ، وفي مكتبة آل
الشطى (بدمشق) أوراق من آثاره ، ورسائل ،
منها رسالة في « حساب المياه - نخ » ورسالة
في « الرمي بالقنبرة والطوب - ط » نشرت
في مجلة المشرق ، ورسالة في « فن القبان -
خ » . وله شرح على منظومة معاصره
الشيخ حسن الخطار المصري في « التشریح -
خ » و « رسالة المرولة - خ » (١)

الطهراني (١٠ - نحو ١٢٦١ هـ)
(١٠ - ١٨٩٤ م)

محمد حسين بن عبد الرحيم الطهراني
الرازي : فقيه إمامي ، توفي بأرض الخائر .
من كتبه « الفصول في علم الأصول » في
أصول الفقه (٢)

محمد باشا باي (١٢٢٦ - ١٢٧١ هـ)
(١٨١١ - ١٨٥٩ م)

محمد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ،
أبو عبد الله : أمير تونس . ولد فيها ،
وبويع بإمارتها سنة ١٢٧١ هـ ، وجمدت
سيرته إلى أن توفي . كان عهده عهد رخاء .
وكان شجاعاً حازماً مولعاً بدقائق الصنائع .
وهو أول من أدخل « المطبعة » إلى الديار
التونسية ، وأول من ضرب السكة باسمه

(١) مذكرات تيمور باشا . وروض البشر ٢٢٣
(٢) روضات الجنات ١ : ١٣١

اشتغال بالتاريخ . من كتبه « تاريخ الشهرستاني --
خ » و « كتاب الحساب -- خ » و « تحقيق الأدلة --
خ » في أصول الفقه (١)

شمس الدين (١٢٨٠ - ١٣٤٢ هـ)
(١٨٦٣ - ١٩٢٤ م)

محمد حسين بن محسن بن علي ، من آل
شمس الدين : شاعر ، من أهل مجدل سلم
(بجبل عامل) أشهر شعره « الغديرية -- ط »
محمدة تزيد على مئة دور . ضعف بصره
في أواخر أيامه ، وضاع أكثر شعره (٢)

محمد الجسر (١٢٩٦ - ١٣٤٣ هـ)
(١٨٧٩ - ١٩٢٤ م)

محمد بن حسين بن محمد بن مصطفى
الجسر : كاتب . من أهل طرابلس الشام .
ولد بها ، وتولى تحرير جريدتها الأسبوعية
(طرابلس) مدة ١٥ عاماً . وانتخب نائباً
عنها في مجلس « المبعوثان » العثماني (سنة
١٩١١) ثم كان رئيساً لحكمة « الاستئناف »
في بيروت سنة ١٩١٨ فتأخراً للداخلية ،
فرئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني ، فرئيساً
للبرلمان . واعتزل السياسة في آخر حياته .
ومات ببيروت ، ودفن بطرابلس (٢)

- (١) الذريعة ٣: ٢٦٠ ثم ٦: ٧ وأحسن التذينة ١: ٤٩
(٢) مجلة العرفان ١٢: ١٧٣ وجريدة المفيد
الدمشقية ٥ حزيران ١٩٢٤
(٣) الأهرام والمقطم ٥ شعبان ١٣٥٣ والبلاد
البيروتية ٦ شعبان ١٣٥٣ والقاموس العام ١: ١٦٤
وفيه : أصل آل الجسر من ديباط ، بمصر ، من آل
ماني زحوا في أواسط القرن الثاني عشر للهجرة .

وأرست في ميناء « بنزرت » قطع من الأسطول
الفرنسي نزل منها ثمانية آلاف جندي زحفوا
إلى العاصمة التونسية وحاصروا « باردو »
حيث يقم الباي . وأمضى الباي « معاهدة
باردو » وهي صك الاستعمار الفرنسي ، سنة
١٢٩٨ هـ (١٨٨١) وعاش بعدها عاماً
ونصفاً ، ومات بتونس . وفي عهده سن
قانون يضمن للفلاحين حقوقهم يعرف بقانون
« الخماسة » معمول به في تونس إلى اليوم (١)

الكاظمي (١٢٣٠ - ١٣٠٨ هـ)
(١٨١٥ - ١٨٩٠ م)

محمد حسين بن هاشم بن ناصر بن
حسين : الكاظمي المنشأ ، النجفي المسكن
والمدفن : فقيه إمامي . له كتب ، منها « هداية
الأنام في شرح شرائع الإسلام -- ط » ثلاثة
أجزاء منه ، ولم يتمه تأليفاً ، و « بغية الخاص
والعام -- خ » رسالة استخراجها من الشرح
المتقدم ، و « وسائل الشيعة في أحكام الشريعة
-- ط » (٢)

الشهرستاني (١٣١٥ - ٠٠ هـ)
(١٨٨٨ - ٠٠ م)

محمد حسين بن محمد علي المرعشي
الشهرستاني الحائري : فاضل إمامي . له

- (١) خلاصة تاريخ تونس ١٧٢ - ١٧٩ وهذه
تونس ٢٣ و ٢٧ و Histoire de la régence
de Tunis 112-173 ودائرة البستان ٧: ٥٨-٦٢
(٢) أحسن التذينة ٢: ١٩ و Brock. S. 2:796

الحاج محمد الهراوي (١٣٠٢ - ١٣٥٨ هـ)

محمد بن حسين ابن الدكتور محمد الهراوي : شاعر مصري . انفراد بنوع من النظم السهل ، ابتكره للأطفال يحفظونه ويتناشدونه في مدارسهم وبيوتهم . ولد في قرية « هرية رزنة » وتعلم بالقاهرة ثم بالإسكندرية . وأنشأ « مجلة الرسول » وهو طالب . ووظف بوزارة المعارف سنة ١٩٠٢ - ١٩١١ ونقل رئيساً للحسابات بدار الكتب (بالقاهرة) فظل في عمله هذا إلى أن توفي . له كتيبات لطيفة : منها « السمر الصغير - ط » و « الطفل الجديد - ط » و « أغاني الأطفال - ط » و « مسرحيات الأطفال - ط » و « سمر الأطفال - ط » أربعة أجزاء ، و « أنباء الرسل - ط » و « ديوان شعره - خ » و « قصص الأطفال - خ » . وله « أناشيد » نظمها للحركة الوطنية بمصر ، في إبانها (١)

كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

محمد حسين بن علي بن الرضا بن موسى ابن جعفر كاشف الغطاء : مجتهد إمامي ،

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ٢٩٦ وجريدة الأهرام ١٩٣٩/٣/٩ وفي مذكرات كتبها لي فاضل من أقرباء صاحب الترجمة ، أن بيده « الدكتور محمد » تعلم في الأزهر وأرسل في البعثة المصرية الأولى إلى فرنسا فتعلم الطب ، ثم كان معيداً للدكتور كلوت بك ، وأنه أول من كتب عن « التبريج » في العصر الحديث ، بمصر .

أديب ، من زعماء الثورات الوطنية في العراق . من أهل النجف . كان من الكتاب الشعراء ، الدعاة إلى الوفاق بين المسلمين . انتهت إليه الرئاسة في الفتوى والاجتهاد بعد وفاة أخيه « أحمد بن علي » المتقدمة ترجمته . وكان من أعضاء « المؤتمر الإسلامي » في القدس ، سنة ١٣٥٠ هـ . وصنف كتباً كثيرة ، منها « الدين والإسلام - ط » جزآن ، و « الآيات اليبينات - ط » خمس رسائل ، و « الوجيزة - ط » فقه ، و « المراجعات الربحانية - ط » جزآن ، و « التوضيح في بيان ما هو الإنجيل ومن هو المسيح - ط » جزآن ، و « أصل الشيعة وأصولها - ط » و « عين الميزان - ط » رسالة في الجرح والتعديل ، و « ملخص الأغاني - خ » و « النضجات العنبرية - خ » و « رحلة إلى سورية ومصر - خ » و « ديوان شعر - خ » . وقصد إيران ، مستشفياً ، فتوفي بها ، ونقل إلى النجف (١)

الظواهرى (١٣٦٥ - ١٣٩٦ هـ)

محمد الحسيني بن إبراهيم الظواهرى : فاضل مصري . والد بكفر الظواهرى (بشرقية

(١) أسرار الانقلاب ، عبد الرزاق الحسنى ٤٤ و ١٤٠ وفيه رسالة من قلم صاحب الترجمة ، يسط فيها أسباب انتفاجه للعمل في الميدان السياسي ومعارضة بعض الوزارات والدعوة إلى الثورة عليها . والدليل العراق لسنة ١٩٣٦ ص ٩٢٥ وأحسن الوديعه ٢ : ١٠٧ وأحسن الأثر ٢٠ والأهرام ١٩٥٤/٧/٢٠ ومجمع المطبوعات ١٦٤٩ وفي الأدب المعاصر ، لرفائيل بطل ، الثاني من قسم المظلوم ٧٢ - ٩٢ مخاضات من شعره .

محمد بن حكم (١١ - ٤٣٨ هـ) (١١ - ١١٤٣ م)

محمد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باقى الجذامى السرقسطى ، أبو جعفر : عالم بالعربية والأدب وأصول الفقه . من أهل سرقسطة . قال ابن الأثير : جدّه ذو الوزارتين محمد بن أحمد . كان صاحب مدينة سالم ، قتل بها سنة ٥٤٢٠ هـ . واستقر محمد بمدينة فاس ، وولى أحكامها ، ومات ببلعمان . له « شرح الإيضاح » لأبى على الفارسى ، وتصانيف فى الجدل والعقائد (١)

حلمى عيسى (١١ - ١٣٧٢ هـ) (١١ - ١٩٥٣ م)

محمد حلمى عيسى « باشا » : حقوقى ، من وزراء مصر وفصلاتها . ولد فى قرية « أشمون » بالمنوفية ، وحصل على إجازة « الحقوق » بالقاهرة سنة ١٩٠٢ وتولى أعمالاً قضائية وإدارية . ثم كان من أعضاء مجلس النواب . وتولى وزارة المواصلات ، فالعارف ، وغيرها . وتوفى بالقاهرة ، عن نيف و ٧٠ عاماً . له « شرح البيع فى القوانين المصرية والفرنسية وفى الشريعة الإسلامية - ط » فى مجلد ضخّم (٢)

(١) بنية الوعاء ٣٨ وكتلة الصلة ١ : ١٧٤

والإعلام - خ . وفيها : مات فى حدود سنة ٥٣٨ هـ

(٢) الفتاة والمقاتلون ١٢٩ والشخصيات البارزة

سنة ١٩٤٧ ص ٥٩٨ ومجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ٧٦٤

ومعجم المطبوعات ١٦٥٦

مصر) وتعلم بالأزهر ثم بالجامع الأحمدي بطنطا . واشتغل بالتدريس وتوفى بالقاهرة . وهو أخو الشيخ محمد الأحمدي القلواهرى شيخ الأزهر . له كتب ، منها « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » « مختصر » و « التحقيقات الواضحة فى تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة وآية الكرسي - ط » و « القول السديد فى تفسير آيات النسخ والطلاق والربا ، من القرآن المجيد - ط » (١)

محمد حنفى ناصيف = حنفى بن إسماعيل

محمد حنفى النازلى (١١ - ١٣٠١ هـ) (١١ - ١٨٨٤ م)

محمد حنفى بن على بن إبراهيم النازلى : فاضل متصوف من علماء « أيدين » توفى بمكة . له « السنوحات المكية - ط » فى آداب التجارة ، و « أسباب القوة - ط » فى آداب الأكل والشرب ، و « أحكام المذاهب فى أطوار اللحى والشوارب - ط » و « تنبيه الرسول على تقصير الذبول - ط » و « طب القرآن - ط » و « تفهيم الإخوان تجويد القرآن - ط » كلها فى مجلد واحد ، و « خزينة الأسرار - ط » و « البدور المسفرة - ط » رسالة فى أحاديث المغفرة (٢)

(١) الأعلام الشرقية ٢ : ١٤٩ والمكتبة الأزهرية

٢٩ : ٥ والفهرس الخامس ١٢ و ٣٥

(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ١٣١ و ١٩١ ونهرس

المترجمين ٢٧٢

ابن فورجة (٣٨٠ - نحو ٤٤٥ هـ)
(١٠٦٣ - ٩٩٠ م)

محمد بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة البروجردى : عالم بالأدب . له شعر . مولده في نهاوند ، وإقامته بالوى . من كتبه « التجنى على ابن جنى » و « الفتح على أبي الفتح » انتقد بهما شرح أبي الفتح ابن جنى لشعر المتنبي (١)

البسام (٥١٢٤٦ - ٥٠٠)
(١٨٥١ - ١٠٠ م)

محمد بن حمد البسام النخعي : مؤرخ ، من أهل العراق . توفي بمكة . له « الدرر المفخرة في أخبار العرب الأواخر - خ » تكلم فيه على عشائر العرب في نجد والحجاز واليمن والعراق والجزيرة ، ولغته أقرب إلى العامية (٢)

(١) بقية الرواة ٣٩ و ٣٣ : وفوات الوفات ٢ : ١٩٨ وإرشاد الأريب ٧ : ٤ : والوفاء بالوفات ٣ : ٢٤ وكشف القنون ١٢٣٣ وفي ترجمته اضطراب عجيب : ساء السموطي في البقية « محمد بن حمد » كما هو في سائر المصادر ، ثم رجع أنه « حمد بن محمد » كما في كتاب البلغة عبد الدين الشيرازي ، وضبط السموطي « فورجة » بالحروف كما هو هنا ، وضبطه النصفدي في الوافي بالوفات بفتح الفاء وتشديد الجيم ، وجمعه ابن شاكرك في الفوات بالزاي المعجمة « فورجة » وبتشديد الجيم ، واختلف النصفدي وابن شاكرك في النقل عن ياقوت فأخذ الأول « مولد » ابن فورجة بنهاوند سنة ٣٨٠ وأخذ الثاني « وفاته » بنهاوند سنة ٣٨٠ والשובاب مولده : ومن خطأ الطبع أو النسخ ما في كتاب ياقوت والسموطي من أن مولده سنة ٣٣٠ وفيهما أنه كان موجوداً سنة ٤٥٥ ويؤيده قول كشف القنون : كان سبياً في حدود سنة ٤٢٧

(٢) عشائر العراق ١ : ٢٤

ابن لعبون (٥١٢٤٧ - ٥٠٠)
(١٨٣١ - ١٠٠ م)

محمد بن حمد بن لعبون المنجلي الوائلي النجدى : من كبار شعراء النبط (الرجل) ومن المشتغلين بالتاريخ . ولد في « حرمة » من بلاد نجد . ونشأ ميالاً إلى اللهو والبطالة . ورحل إلى « الزبير » في العراق ، فاشتهر بمهاجراته لبعض معاصريه . ثم قصد « الكويت » فمات فيها بانطاعون . له كتاب في « تاريخ نجد - ط » باسم « تاريخ ابن لعبون » ناقصاً أوله . قال خالد الفرج : وله الألحان اللعبونية لا يزال يفتنى بها في ساحل الخليج الفارسي ، وأسلوبه مزيج من لهجة أهل نجد ولهجة أهل الساحل فصار مقبولاً عند الطرفين ، كما أن تضلعه بالأدب العربي جعله يستعمل أنواعاً من البديع في نظمه : ولم تعرف سنة ميلاده ، وتجد ورد في شعره ذكر الشيب وأنه بلغ سنّاً وأربعين سنة ، على أن أباه عمر بعده طويلاً (١)

محمد الأصرم (١٢٨٣ - ١٢٤٣ هـ)
(١٨٦٦ - ١٩٢٥ م)

محمد بن حمدة ابن الوزير الشيخ محمد الأصرم : فاضل ، من أهل تونس . تعلم بها ثم في فرنسا . وتولى التعليم في بعض مدارس تونس ، ثم عين رئيساً لإدارة الفلاحة العامة .

(١) ديوان النبط لخالد الفرج ١ : ٦٨ - ١٩٧ وفيه مجموعة كبيرة من نظمه . وفي صحيح الأخبار ، لابن بليهد ٣ : ٤٢ : كلمة عن بلدة « حرمة » وتختصه ياقوت في قوله إنها بجانب « حصى ضربة » .

وعاد إلى التدريس . وشارك في تأسيس « الجمعية الخلدونية » ونشر مقالات في صحف تونس وغيرها . وحضر بعض المؤتمرات العلمية في فرنسا . له « المشروع الملكي في دولة حسن بن علي تركي - ط » و « ترجمة رحلة الحشايشي لدواخل إفريقيا - ط » (١)

الشَّويعِر (: : - : :)

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية ، من بني جعفي ، من سعد العشيرة : شاعر جاهلي . ممن سمي « محمداً » قبل الإسلام ، قال الزبيدي : وهم سبعة . له خبر مع امرئ القيس الكندي ، يدل على أنه من معاصريه . وهو الذي لقبه بالشويعر . قال الأمدى : وله في كتاب « بني جعفي » أشعار جياذ (٢)

الفنَّاري (٧٥١ - ٨٣٤ هـ) (١٣٥٠ - ١٤٣١ م)

محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الفناري (أو الفستري) الرومي : عالم بالمنطق والأصول . ولي قضاء بروسة . وارتفع قدره عند السلطان « بايزيد خان » وحج مرتين ، زار في الأولى مصر (سنة ٨٢٢) واجتمع بعلمائها ، والثانية (سنة ٨٣٣) شكراً لله على

(١) جريدة النهضة (التونسية) سنة ١٩٢٥

(٢) المؤلفات واقتلعت للأندلسي ١٤١ والناسخ ، لزبيدي ٣ : ٣٠١ والخبر ١٣٠ وهو فيه : « محمد ابن حمران بن مالك » وفيه أمباء يقية « السبعة » الذين ذكروهم الزبيدي .

إعادة بصره إليه ، وكان قد أشرف على العمى ، أو عمى : وشفى . ومات بعد عودته من الحج . قال النسيوطي : كان يعاب بنحلة ابن العربي وبقراء الفصوص . من كتبه « شرح إيساغوجي - ط » في المنطق ، و « عويصات الأفكار - خ » رسالة في العلوم العقلية ، و « فصول البدائع في أصول الشرائع - ط » و « أنموذج العلوم » و « شرح الفرائض السراجية - خ » و « تفسير الفاتحة - ط » (١)

مُحَمَّدُ الْمَلَّا (١٢٤٣ - ١٣٢٢ هـ) (١٨٢٧ - ١٩٠٤ م)

محمد بن حمزة بن حسين بن نور علي التستري الأهوازي الحلي ، المعروف بالملّا : شاعر ، من أهل الحلة . تكثر في شعره المقطعات المستملحة . أصله من تستر . ذهب بصره قبل اكتماله ، فاشتغل بالتعليم . له « ديوان شعر - خ » في خمس مجلدات ، بعضه بخطه (٢)

(١) الفوائد البهية ١٦٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٥٢ وفيه أن قول النسيوطي : « الفناري » نسبة إلى صنعة الفنار . ليس بصحيح ، وإنما نسبت إلى قرية اسمها فنار . والشقاق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٢٤ وبنية النواة ٣٩ وهو فيه « الفستري » بفتح الفاء والنون ، وعنه شذرات الذهب ٧ : ٢٠٩ كما في الضوء اللامع ١١ : ٢١٨ نفلا عن الكافيبي . وآداب اللغة ٣ : ٢٣٦ و (293) Brock. 1:351 وانظر فهرسته .

(٢) شعراء الحلة ٥ : ٢٠٩ - ٢٢٥

محمد جعيط (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٥٢ - ١٩١٨ م)

محمد بن حمودة بن أحمد بن عثمان جعيط ، أبو عبد الله : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . ولى الإفتاء سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى أن توفي . من كتبه « حاشية على التفتيح - ط » فقه ، في مجلدين ، وتأليف في « تراجم علماء تونس » وله نظم في « ديوان » معظمه مدائح نبوية (١)

ابن حموية (٤٤٩ - ٥٣٠ هـ)
(١٠٥٧ - ١١٢٥ م)

محمد بن حموية بن محمد بن حموية الجويني ، أبو عبد الله : شيخ انصوفية في خراسان . قرأ الفقه والأصولين على إمام الحرمين ، ثم انقطع إلى العبادة . وكان الملوك يزورونه ، ولا يغشى أبوابهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف ، له قطعة أرض يزرعها خادماً له . وصنف « لطائف الأذهان في تفسير القرآن » و « سلوة الطالبين في سير سيد المرسلين » و « أربعين حديثاً » و كتاباً في « علم الصوفية » وغير ذلك (٢)

محمد بن حميد = محمد بن عبد الله ١٢٩٥

محمد بن حميد (١٠٠ - ٢١٤ هـ)
(٠ - ٨٢٩ م)

محمد بن حميد الطاهري الطوسي :
وال ، من قواد جيش المأمون العباسي .

(١) شجرة النور ٤٢٣

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٩٥ والواقى بالوفيات

٢٨ : ٣ والإعلام - خ .

ولاه قتال « زريق » و « بابك الخرمي » الثاثرين (سنة ٢١١ هـ) واستعمله على الموصل ، فقاتل زريقاً حتى استسلم فسيره إلى المأمون ، واستخلف على الموصل محمد بن السيد بن أنس ، وسار إلى أذربيجان فأخرج منها المنغليين عليها ، وتوجه إلى بابك الخرمي ، فقاتله . ولكن له جماعة من أصحاب بابك ، فخرجوا عليه ، فصمد خم ، فضربوا فرسه بمزراق فسقط إلى الأرض ، فأكبوا عليه فقتلوه . وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً ، رثاه الشعراء وأكثروا ، وعظم مقتله على المأمون (١)

محمد بن حميد (١٠٠ - ٢٤٨ هـ)
(٠ - ٨٦٢ م)

محمد بن حميد بن حيان التيمي الرازي ، أبو عبد الله : حافظ للحديث . من أهل الري . زار بغداد ، وأخذ عنه كثير من الأئمة كابن حنبل وابن ماجه والترمذي ، وكذبه آخرون (٢)

محمد بن حمير (١٠٠ - ٦٥١ هـ)
(٠ - ١٢٥٣ م)

محمد بن حمير ، جمال الدين : شاعر اليمن في عصره . لزم الملك المظفر (صاحب اليمن) حتى كان شاعره ، وله فيه أماديح . ومات في زبيد . أشار بروكلمن إلى « قصيدتين »

(١) ابن الأثير ٦ : ١٣٨ و ١٣٩ والواقى بالوفيات

٢٩ : ٣

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٢٧ وتاريخ بغداد ٢ :

٢٥٩ وميزان الاعتدال ٣ : ٤٩ وشذرات الذهب

٢ : ١١٨ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٦٧ والتهيان - خ .

مخطوطتين من نظمته و «رسالة - خ» من إنشائه ، يعتذر بها إلى ابن معيبد (١)

محمد الحنفي = محمد بن حسن ٨١٧

محمد ابن الحنفية = محمد بن علي ٨١

ابن حوقل (٥٣٦٧ - ٥٩٧٧ م)

محمد بن حوقل البغدادي الموصلی ، أبو القاسم : رحالة ، من علماء البلدان . كان تاجراً . رحل من بغداد سنة ٣٣١ هـ ، ودخل المغرب وصقلية ، وجاب بلاد الأندلس وغيرها . ويقال : كان عيناً للفاطميين . له « المسالك والممالك - ط » (٢)

نعمير (٥٨٠٨ - ١٤٠٦ م)

محمد بن حبيّار بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديشة ، شمس الدين ، المعروف بنمير : أمير آل فضل بالشام . ولي الإمرة بعد أبيه (سنة ٧٧٧ هـ) وكان شجاعاً جواداً مهيباً ، إلا أنه كثير الغدر والفساد . له أخبار مع الملك الظاهر (برقوق) وزار القاهرة مع يلغا الناصري . وكانت إقامته في سلمية (سورية) وخدمه الظاهر ، ثم تخلى عنه ، فجرت بينه وبين الأمير «حكم»

(١) العقود الثمانية ١ : ١١٠ وانظر فهرسته . Brock. S. 1: 460

(٢) أرندونك C. Van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٥ والرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٩ - ٤٢

وقعة كسر فيها نجر ، وجرى به إلى حلب فقتل فيها . وقد نيف على السبعين . وموته انكسرت شوكة آل مهنا (١)

محمد حياة (١١٦٣ - ١٧٥٠ م)

محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني : عالم بالحديث . مولده في السند . وإقامته ووفاته في المدينة المنورة . له « شرح الترغيب والترهيب للحنذلي » و « مقدمة في العقائد - خ » و « تحفة المحبين - خ » في شرح الأربعين النووية ، و « شرح الحكم العطائية - خ » وغير ذلك (٢)

محمد بن حيدر (٥١٧ - ١١٢٣ م)

محمد بن حيدر البغدادي : أبو طاهر فخر الدين : شاعر رقيق ، أورد ابن شاعر نموذجاً حسناً من شعره . وكان من بلغاة الكتاب . له « قانون البلاغة - ط » (٣)

النعمي (١٣٥١ - ١٩٣٢ م)

محمد بن حيدر النعمي التهامي الحسني : مؤرخ ، من قضاة الزيدية باليمن . ولي القضاء

(١) الفصول اللاحقة ١٠ : ٢٠٢ وإعلام النبلاء ٥ : ١٤٧ وورد اسمه في مسيح الأعشى ٤ : ٢٠٨ محمد بن حيدر « خطأ »

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٤ والشرقة ١٣٦ وعنوان المجد ١ : ٢٥ و Brock. S. 2: 522

(٣) فوات الوفيات ٢ : ١٩٩ وجملة النجيب العلمي العربي ٧ : ٣٩ والوفاء بالوفيات ٢ : ٣٢

خ « و » مجموعة أغاني تهذيبية وطنية - ط «
و « سورية بعد الحرب الكبرى - خ « لم
يتمه : و « الصارخ المعلوم - ط « قصة :
وروايات « حرب البسوس » و « ربيعة بن زيد
المكدم » و « سليم وسلمى » و « نجم الصباح »
و « عترة العيسى » و « وفود العرب على كسرى »
و « فطائح الترك » وكلها تمثيلية لم تطبع (١)

محمد الخالد (١٢٨٧ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٤٥ م)

محمد بن خالد الأنصاري الحمصي :
موسيقى فاضل : له نظم حسن . مولده ووفاته
بحمص . تفقه وتأدب . وسكن دمشق فتتلمذ
لأبي خليل القبانى . ونظم كثيراً من الموشحات
ولحنها على الطريقة الأندلسية : ونُصب شيخاً
للمولوية مدة قصيرة ، واعتزلها . له « ديوان »
في عدة أجزاء ، و « نظم نور الإيضاح » في
فقه الحنفية ، و « شرح الأشباه والنظائر -
خ » في فروع الحنفية ، وكتاب في « الخيل » (٢)

حسنين (١٣٧١ - ٠٠ هـ)
(١٩٥٢ - ٠٠ م)

محمد خالد حسنين « باشا » : فاضل
مصرى : من رجال التربية . تدرج في
مناصب متعددة إلى أن كان كبير مفتشى
العلوم والآداب بالجامعة الأزهرية : ومن
أعضاء المجلس الأعلى للأزهر . وناصر

(١) من رسالة بعث بها إلى من حمص السيد وصفي
القرنفل .

(٢) آدم الجندى ، في جريدة اللواء - بدمشق -
في الحجة ١٣٧٢

بالحديث في عهد محمد بن علي الإدريسي .
ثم ولاء الإمام يحيى حميد الدين قضاء المحبة .
ونشبت فتنة في « حازان » وما جاورها ، فاتهم
بالاشتراك فيها ، فقتل في مدينة صيدا . له
« الجواهر النطاف في أشرف صيدا والخلاف »
ترجم به أشرف الخلاف السليمانى (١)

محمد بن خازم (١١٣ - ١٩٥ هـ)
(٧٣١ - ٨١٠ م)

محمد بن خازم النخعي السعدي ، مولاهم .
أبو معاوية : حافظ للحديث . من أهل
الكوفة . عمى صغيراً ، وروى الحديث
وأقرأه ، قال ابن المديني : كتبنا عن أبي
معاوية ألفاً وخمسة مائة حديث . وكان مرجئاً (٢)

الشلبى (١٢٨١ - ١٣٤٤ هـ)
(١٨٦٤ - ١٩٢٦ م)

محمد بن خالد الشلبى : فاضل ، من
أهل حمص (في سورية) له نظم واشتغال
بالموسيقى . كان يعلم العربية والموسيقى في
ثلاث مدارس بحمص . وأصدر عددين
من جريدة « ساجا » التنبيه سنة ١٣٣٠ هـ :
وعطائها الحكومة . وقصد الحجاز للحج
ولحضور مؤتمر الخلافة بمكة : فتوفي هنالك .
له « المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل -

(١) تحفة الإخوان ١١٦ قلت : ويستفاد من الناحية
٩ : ٨٣ أن « النعمين » بطن من العلويين باليمن :
تسميتهم إلى « نعمة » بضم النون ، ابن يوسف بن علي بن
داود : منهم بنو علي بن إدريس النعمى بالخلاف السليمانى
(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٣٧ وتاريخ بغداد
٢٤٢ : ٥

قريباً منه ، شحنه بالخيل والرجال حتى منع ابن خزرون ورعاياه التصرف : فأراد ابن خزرون الانتقال بأهله وبعض عشيرته إلى بلد آخر من أعمال دولة « ياديس بن حيوس » فأغار عليهم المعتضد ، على مقربة من فحص شلب (Silves) فاستمات ابن خزرون ومن معه في الدفاع ، وشعر بقوة خصمه ، فأمر أحد غلمانه بقتل زوجته ، فطعنها برمح وهي راكبة فسقطت ، وأمر بقتل أخته كذلك ، ثم تقدم فقاتل حتى قتل (١)

السابق (٠٠ - بعد ٥٠٠ هـ - ١١٠٦ م)

محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو الحسن بن أبي المهزول التنوخي ، المعروف بالسابق : شاعر ، من أهل المعرة (بسورية) رحل إلى العراق وفارس ، واشتهر له « تحفة النديم » في الأدب ، صغير في عشرة كراريس (٢)

ابن تيمية (٥٤٢ - ٦٢٢ هـ - ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ابن تيمية الحارثي الحنبلي ، أبو عبد الله ، فخر الدين : مفسر ، خطيب ، واعظ . كان شيخ حران وخطيبها . مولده ووفاته فيها . من كتبه « التفسير الكبير » عدة مجلدات ، و « تلخيص المطلب في تلخيص المذهب » فقه : و « ترغيب القاصد » فقه ، و « بلغة

حركة « الكشاف » بمصر ، فاختير وكيلاً لجمعية الكشاف الأهلية المصرية . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « المثلثات المستوية » ط « جزآن (١)

ابن خزر ج (٠٠ - ٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م)

محمد بن خزر ج بن ضحاك بن خزر ج . أبو السرايا الأنصاري الخزر جي : كاتب ، من الفضلاء . دمشقي . توفي بقتل باشر . قال الصفدي : كتب خطه « الاستيعاب » لابن عبد البر ، نسخة عظيمة ، وهي وقف بترية الأشرف بدمشق (٢)

ابن خزرون (٠٠ - ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م)

محمد بن خزرون بن عبدون الزناني ، أبو عبد الله ، عماد الدولة : صاحب شدونة Sidonia وأركش Arcos من ملوك الطوائف في الأندلس . بربري الأصل . كان مع أخيه (عبدون) حين أنشأ إمارته في هاتين المدينتين . وتلقى هو وأخوه دعوة من المعتضد ابن عباد لزيارته في إشبيلية ، فذهب أخوه (سنة ٤٤٥ هـ) وسجنه ابن عباد ثم قتله (نحو ٤٤٥ هـ) وبقي محمد ، فقام بأعباء الإمارة . وكانت عصبية في بني « يرتبان » من زناتة ، وله إمارتهم . وجد المعتضد ابن عباد في طلبه ، وبني حصناً

(١) الصحف المصرية ٢٦ و ٢٧ / ١ / ١٩٥٢ ومجم
سركيس ٢٦٨ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٦٨
(٢) التوقيات ٣ : ٢٧

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٧١ - ٢٧٣
(٢) فوات التوقيات ٢ : ١٩٩ والواق ٣ : ٣٩

محمد بن خَفَاجَة (٢٠٠ - ٢٥٧ هـ)
(٢٠٠ - ٨٧١ م)

محمد بن خفاجة بن سفيان : أمير صقلية ، وابن أميرها . كان عوناً لأبيه في غزواته ، وخلفه بعد أن اغتيل سنة ٢٥٥ هـ ، وأقره محمد بن أحمد ابن الأغلب . كانت قاعدته بلرم . وكان الروم قد استولوا على مالطة وأصبحت حلقة وصل بين ممتلكاتهم في الشرق ومطامعهم في الغرب . فهاجمها محمد بأسطول قوى فاستولى عليها سنة ٢٥٦ (وظلت في أيدي العرب بعده مئتين وعشرين عاماً) وقاتلته أساطيل الروم ، فظهر عليها . ولم تطل مدته ، اغتاله ثلاثة من خدمه . ومدة إمارته سنتان : ولى في رجب ، وقتل في رجب (١)

وَكَيْع (٢٠٠ - ٢٠٦ هـ)
(٢٠٠ - ٩١٨ م)

محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ، أبو بكر ، الملقب بوكيع : قاض ، باحث ، عالم بالتاريخ والبلدان . ولى القضاء بالأهواز ، وتوفي ببغداد . له مصنفات ، منها « أخبار القضاة وتواريخهم - ط » مجلدان منه ، يعرف بطبقات القضاة : و « الطريق » ويقال له « النواحي » في أخبار البلدان ومسالك الطرق ، و « الشريف » على نمط « المعارف » لابن قتيبة ، و « الأنواء »

(١) البيان المغرب ١ : ١١٥ والمسلمون في جزيرة صقلية ٨٤ - ٨٨ وابن الأثير ٧ : ٨٢

الساغب « فقه » ، و « شرح الهداية » و « ديوان الخطب الجمعية » (١)

الشَّنْقِيطِي (٢٠٠ - ١٣٥٣ هـ)
(٢٠٠ - ١٩٣٥ م)

محمد الخضر بن مايا بن الحكيم الشنقيطي : مفتي المالكية بالمدينة المنورة . ولد وتفقّه في شنقيط ، وهاجر إلى المدينة . فتولى الإفتاء بها . وهو أخو محمد حبيب الله ، المتقدمة ترجمته . له كتب ، منها « مشيى الخارف الجاني في رد زلقات التيجاني » (٢)

محمد الخُضري = محمد بن عَفِيفِي ١٣٤٥

ابن خَطِير الدِّين (٢٠٠ - ٩٧٠ هـ)
(٢٠٠ - ١٥٦٢ م)

محمد بن خطير الدين بن بايزيد العطار ، أبو المؤيد : متصوف هندي . ينعت بالغوث . له « الجواهر الخمس - ط » جزآن صغيران ، في الحروف والأسماء (على اصطلاح المتصوفة) ألّفه بكجرات سنة ٩٥٦ (٣)

(١) التيج الأسد - خ . والواق بالوفيات ٣ : ٣٧ والإعلام - خ . والمقصد الأورثد - خ . وابن خلكان ١ : ٥١٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢٦ وقيل ٦٢٢ وأورد سبب التسمية بابن تيمية وهو أن أبا هذا ، أو جده ، رأى فتاة جميلة بقاء ، وعاد إلى زوجته فوجدتها قد وضعت بنتاً ، فقال : يا تيمية ! تشبهها لبنتي بها ، فأطلق على أبنائها . قلت : وابن تيمية « شيخ الإسلام » أحمد بن عبد الحليم ، يتصل نسبه بالخضر بن محمد ، والد صاحب هذه الترجمة ، فيكون هذا من أعمامه ، انظر نسبه في البداية والنهاية ١٤ : ١٣٥

(٢) الأهرام ١٩ : القعدة ٥٢ والأعلام الشرقية ٢ : ١٦٤ (٣) كشف الظنون ٦١٤ و ٦٥٢ ومعجم المطبوعات ١٦٣٠ و Brock. S. 2: 616

و « عدد آي القرآن والاختلاف فيه » و « الرمي والتصال » و « المكاييل والموازين » (١)

ابن المرزبان المَحَوِّي (٢٠٠ - ٢٠٩ هـ)

محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام ، أبو بكر المحوِّي : مؤرخ ، مترجم ، عالم بالأدب . نسبته إلى « المحوِّل » وهي قرية غربي بغداد ، كان يسكنها . قال ياقوت : كان أحد التراجمة ، ينقل الكتب الفارسية إلى العربية ، له أكثر من خمسين متقولا من كتب الفرس . وله تصانيف ، منها « الخاوي في علوم القرآن » و « الخفاصة » و « الشعراء » وكتاب « المتيمين » و « الشراب » و « الجلساء » و « الندماء » و « النساء والغزل » و « ذم الثقلاء » - خ » و « من غدر وخان » و « تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب » - ط » صغير ، و « المنتخب من كتاب المدايا » - خ » وله شعر أورد الخطيب البغدادي قصيدة منه (٢)

ابن المَرَّابِط (٢٠٠ - ٢٨٥ هـ)

محمد بن خلف بن سعيد بن وهب ،

(١) انبداية والنهاية ١١ : ١٣٠ وغاية النهاية ٢ : ١٣٧ والوراق بالتوقيات ٣ : ٤٣ وأخبار القضاة : مقدمة مصححه . والمنظوم ٦ : ١٥٢ وفيه بيتان لطيفان من شعره .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠٣ والوراق بالتوقيات ٣ : ٤٤ ودار الكتب ٣ : ٣٨٨ واللباب ٣ : ١٠٨ و Brock. 1: 130 (125), S. 1: 189 وتاريخ بغداد ٥ : ٢٣٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٠٥

أبو عبد الله ابن المَرَّابِط : قاضي المرية (بالأندلس) ومفتيها وعالمها . له كتاب كبير في « شرح البخاري » قرىء عليه (١)

ابن عَلَقَمَةَ (٢٢٨ - ٥٠٩ هـ)

محمد بن الخلف بن الحسن بن إسماعيل الصدفي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن علقمة : مؤرخ أندلسي . من أهل بلنسية . ألف تاريخاً في تغلب الروم عليها ، سماه « البيان الواضح في الملم الفادح » نقله الناس في أيامه ، وأخذ عنه ابن الأبار في بعض كتبه (٢)

ابن فَتْحُون (٢٠٠ - ٥٣٠ هـ)

محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون الأندلسي ، أبو بكر : فاضل ، نقاد ، عارف بالتاريخ . من أهل أوريولة (Orihuela) من أعمال مرسية . له في الاستدراك على كتاب « الصحابة » لابن عبد البر ، كتاب سماه « التذييل » في مجلدين كبيرين ، وكتاب في أوهام « كتاب الصحابة » المذكور . وآخر في « إصلاح أوهام المعجم لابن قانع » . توفي بمرسية (٣)

الْأَبِيرِي (٤٥٧ - ٥٣٧ هـ)

محمد بن خلف بن موسى ، أبو عبد الله

(١) الوراق بالتوقيات ٣ : ٤٦ والصلة لابن يشكر

٢٩٩

(٢) الشكلة لابن الأبار ١٩٦ والإعلام - خ .

(٣) الصلة ٥١٩ وابن الأبار ١٠٤ والوراق بالتوقيات

٣ : ٤٥ وفي الرسالة المستطرفة : وفاته سنة ٥١٩

الأنصاري الإلبيري : من علماء الكلام .
أندلسي . أصله من البيرة (Libira) سكن
قرطبة . له « النكت والأمل في النقص على
الغزالي - خ » و « الانتصار في الرد على
مذاهب أئمة الأخبار » و « البيان عن حقيقة
الإيمان » و « شرح مشكل ما وقع في الموطأ » (١)

الإشبيلي (٥١٢ - ٥٨٤ هـ)
(١١١٨ - ١١٨٩ م)

محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن
صاف أبو بكر الإشبيلي : عالم باللغة
والقرآن . أقرأ الناس نحو خمسين سنة .
له كتب ، منها « شرح الأشعار الستة »
و « شرح فصيح ثعلب » و « ألفات الوصل
والقطع » و « مسائل في آيات من القرآن » (٢)

الغزلي (٧١٦ - ٧٧٠ هـ)
(١٣٦٦ - ١٣٦٩ م)

محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله
الغزلي الدمشقي ، شمس الدين : فقيه
شافعي . مولده بغزة ، ووفاته في دمشق . له
« ميدان الفرسان - خ » أربع مجلدات في
الفقه (٣)

ابن خليفة الأبلي (٨٢٧ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٢٤ - ٩٠٠ م)

محمد بن خليفة بن عمر الأبلي الوشتاني

- (١) التذكرة لابن الأبار ١٤٣ : ١ والوفاء بالوفيات ٤٦ : ٣
Brock, S. 1: 762
(٢) الإعلام - خ ، وفيه : توفي سنة ٥٨٤ ويقال
٥٨٦ وغاية النهاية ١٣٧ : ٣ والوفاء بالوفيات ٤٦ : ٣
والتذكرة لابن الأبار ٢٥٤ : ١
(٣) الدرر الكامنة ٤٣٢ : ٣ والكتبخانة ٢٨٣ : ٣

المالكي : عالم بالحديث ، من أهل تونس .
نسبته إلى « أبة » من قراها . ولي قضاء الجزيرة ،
سنة ٨٠٨ هـ . له « إكمال إكمال المعلم » ،
لثوائد كتاب مسلم - ط « سبعة أجزاء » ،
في شرح صحيح مسلم ، جمع فيه بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي . مع
زيادات من كلام شيخه ابن عرفة : و « شرح
المدونة » وغير ذلك (١)

السنبلي (٥١٤ - ٥١٠ هـ)
(١١٢١ - ٥١٠ م)

محمد بن خليفة بن حسين ، أبو عبد الله
القمي السنبلي الأنباري : شاعر قائم .
أصله من « هيت » أقام بالحلة ، عند سيف
الدولة صدقة بن مزيد ، فكان شاعره وشاعر
ابنه دبيس بن صدقة . قال ابن الدبيني :
قدم بغداد غير مرة وكتب الناس من شعره
سنة ٤٩٨ هـ . نسبته إلى سنبس بن معاوية ،
من طيء (٢)

ابن خليفة (٩٠٠ - ٩١٩ هـ)
(١٧٧٩ - ٩٠٠ م)

محمد بن خليفة العتيبي الغزلي الأسدي :

- (١) البدر الطالع ٢ : ١٦٩ وفهرسة الجزائر ،
الصفحة الأولى ، وفيها : وفاته سنة ٨٢٨ وهو في
شجرة النور ٢٤٤ محمد بن « خلف » خطأ . ووقع في
ديوان الإسلام - خ - « ابن خليفة الابن » من خطأ
النسخ . ومعجم المطبوعات ٣٦٣ ومكتبة الإسكندرية
١ : ٣٧٩ وفي معجم البلدان ١ : ٩٩ « أبة » بضم أوله
وتشديد ثانيه ، اسم مدينة إفريقية بينها وبين القيروان
ثلاثة أيام ، وهي من ناحية الأريص
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٠٠ والمختصر المحتاج
إليه ٤ : ٢٢ ومستدرکه ٢٢ والوفاء بالوفيات ٤٨ : ٣
وفيه : « اسم أمه سنبسة » . وانظر البابليات ١٤ : ١

من أمراء آل خليفة (أصحاب البحرين اليوم) كانت إقامته في الأفلاج (بنجد) وانتقل مع أبيه إلى الكويت. ولما توفي أبوه تولى زعامة قومه، وناوآه أمراء البصرة بنو كعب (وكانوا من الشيعة) فرحل برجاله من الكويت، ونزل بأرض «الزبارة» من بر «قطر» بن القطيف وثمان، وهي على ساحل البحر مقابلة لجزيرة البحرين. واتفق أهلها على توليته إمارتها، فبنى فيها قلعة «مرير» سنة ١١٨٢ هـ. واستمر إلى أن توفي فيها. وخلفه ابنه خليفة (١)

ابن خليفة (١٠٠ - ١٣٠٧ هـ)

محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد، من آل خليفة أصحاب البحرين: من كبار أمرائهم. ولد ونشأ في بيت إمارتها، شجاعاً حازماً طموحاً. وكانت الإمارة لجدده سلمان، وانتقلت إلى عبد الله (أخي سلمان) وأدرك صاحب الترجمة ضعفاً في عبد الله، فثار عليه واستولى على الجزيرة سنة ١٢٥٨ هـ. ونشبت بينهما معارك انتهت بهزيمة عبد الله وخروجه من البحرين ووفاته بمسقط (سنة ١٢٦٥) ثم تجددت الوقائع بينه وبين أبناء عبد الله، واتسع نطاقها إلى أن توسط بالصلح الإمام فيصل بن تركي (صاحب نجد) واستسلم أبناء عبد الله سنة ١٢٨٠ فأكرمهم محمد بن خليفة. وكان قد عني بالإكثار من السفن الحربية الشراعية، فجاءه المستر

(١) الصفحة النهائية ٧٢ - ٧٤

«بيلي» قنصل الإنجليز في «أبي شهر» وما زال به حتى عقد معه اتفاقاً على ألا يتخذ سفناً حربية، وأن يتعهد الإنجليز برد كل غارة بحرية عن «البحرين» وحدث أن اضطر محمد لدفع غارة بحرية قام بها أهل «قطر» للاستيلاء على البحرين، وخشى أن تضيق بلاده إذا لجأ إلى مخاضرة القنصل في «أبي شهر» فركب البحر وأوقع بهم (أوائل سنة ١٢٨٤) ولاحتهم إلى قطر، فاتخذ القنصل الإنجليز ذلك ذريعة للتدخل بشئون البحرين، وعدة نكثاً للاتفاق، فأمر بارجة بحرية بريطانية بضرب البحرين، فهدمت إحدى قلاعها، وأحرق ثلاث سفن شراعية بحرية كانت في مينائها، ونزل إلى البحرين فأعلن أن إمارة محمد قد سقطت لكنته العهد، ونادى بأخ له، اسمه «علي» ابن خليفة «أميراً»: فتولى الإمارة هذا (سنة ١٢٨٥) وأقام محمد في «دارين» مدة جمع بها جيشاً وهاجم البحرين فقتل أخاه علياً (سنة ١٢٨٦) ودخلها ظافراً. ولم يكده يستقر حتى تأمر عليه خصومه القدماء، أبناء عبد الله، فأختطفوه واعتقلوه في قلعة «أبي ماهر» بالبحرين، ونادوا بأحدهم (محمد بن عبد الله) أميراً. وجاءهم قنصل الإنجليز: من «أبي شهر»، علي بارجة بحرية، فخلع محمد بن عبد الله، واستشار أهل البحرين فيمن يولون إمارتهم، فاختاروا عيسى بن علي بن خليفة (ابن أخي صاحب الترجمة) وكان في قطر، فكتب إليه القنصل، فجاء،

ونودي به أميراً . وبحث القنصل عن محمد ابن خليفة ، فأخرجه من محبسه ، ونقله إلى « فلان » - كل ذلك سنة ١٢٨٦ هـ - ثم حمل إلى بومبي سنة ١٢٩٤ ومنها إلى عدن . وسعى ابنه (إبراهيم بن محمد) لدى السلطان عبد الحميد العثماني ، فتوسطت الحكومة العثمانية لدى الإنجليز بإخلاء سبيله ، فأطلق سنة ١٣٠٥ واختار الإقامة في « مكة » فأقام إلى أن توفي فيها (١)

النهائي (١٣٦٩ - ١٩٥٠ م)

محمد بن خليفة بن حمد بن موسى النهائي الطائي نسباً ، المكي مولداً ومنشأً ، المالكي مذهباً : مؤرخ جزيرة « البحرين » في العصر الحديث . كان من مدرسي الحرم المكي ، كآبيه . وسافر إلى « البحرين » في أول عام ١٣٣٢ هـ ، فأقام مدة قصيرة : جمع فيها ما تيسر له من تاريخها وسر أمرائها في كتاب سماه « النبذة اللطيفة في الحكام من آل خليفة » وسافر إلى بغداد ، فأشهر عليه أن يجعل كتابه عاملاً لجزيرة العرب ، فأضاف إليه زيادات ، وسماه « التحفة النهائية في إمارات الجزيرة العربية » ونشر الجزء الأول منه ، وهو خاص بالبحرين ، سنة ١٣٣٢ هـ . وسافر إلى البصرة (سنة ٣٣) وقد نشبت الحرب العامة الأولى ، فاعتقله الإنجليز ، وسلبت منه كتبه وأوراقه ، وفي جملتها

(١) التحفة النهائية ١٠٠-١٢٥ وجزيرة العرب في القرن العشرين ٩٩-١٠٤ وملوك العرب ٢: ٢١٨ و٢٢٨

مسودات تاريخه . وأفرج عنه (سنة ٣٤) بشفاعة الشيخ عيسى بن علي من آل خليفة (المتقدمة ترجمته) ولم يؤذن له بمغادرة البصرة . وعاد بعد انتهاء الحرب (سنة ٣٧) إلى العمل في كتابه ، فرتبه على نسق غير نسقه الأول ، وزاد فيه كثيراً ، وسماه « التحفة النهائية في تاريخ الجزيرة العربية - ط » سنة ١٣٤٢ هـ ، في ثلاثة أجزاء ، يجمعها مجلد واحد . وفي آخر الثاني منها أسماء مؤلفات أخرى له ، منها « مؤنس العزب » ، تذييل سبائك الذهب في أنساب العرب » و « قطف الأزهار في معرفة المعادن والأحجار » و « النخبة النهائية » شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ، و « التذكرة النهائية » في أسماء بعض المختصرات والمكتشفات الحديثة و « ثمرات الخرائط في رسم البسائط » وتوفي بالبصرة (١)

الحاضري (٧٤٧ - ١٣٤٦ م)

محمد بن خليل بن هلال الحاضري الحلبي ، أبو البقاء : قاض ، من فقهاء الحنفية . ولي قضاء « سرمين » ثم قضاء الحنفية بحلب . وعرض له فالج ، فاعتزل . ومات بحلب . له شروح واختصارات في

(١) التحفة النهائية : الطبعة الثانية ١ : ٢ - ٥ ثم ٢ : ٤٠١ وجريدة أم القرى ١٢/٤/١٣٤٩ أما تاريخ وفاته فأعبرني به خاله الفرج رحمه الله .

التحر والفقه ، منها « شرح الفوائد الغيثية للإيجي - نخ » في المعاني والبيان (١)

ابن القباقي (٧٧٨ - ٨٤٩ هـ)

محمد بن خليل بن أبي بكر ، المعروف بابن القباقي ، شمس الدين : عالم بالفرائض . ولد وتعلم في حلب . ورحل إلى القاهرة ، ثم استوطن غزة . وانتقل إلى بيت المقدس فمات فيه ، وقد كف بصره . له كتب ، منها « إيضاح الرموز - نخ » شرح به منظومته « مجمع السرور - نخ » في مذاهب الفقهاء الأربعة عشر : و « بدعية » عارض بها الصفي الحلبي ، و « تخميس البردة - نخ » (٢)

المقدسي (٨١٩ - ٨٨٨ هـ)

محمد بن خليل بن يوسف المقدسي ، أبو حامد : فاضل من فقهاء الشافعية . ولد ونشأ بالرملة . ورحل إلى القاهرة سنة ٨٤٤ هـ وتوفي بها . له عدة مصنفات . وكانت فيه غفلة (٣)

المراذي (١١٧٣ - ١٢٠٦ هـ)

محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد

- (١) إعلام النبلاء ٥ : ١٧٣ والنص والامع ٧ : ٢٢٢
- (٢) التبر المسبوك ١٢٥ وأنس الجليل ٢ : ٥١٩ والنص والامع ١١ : ٢٦٩ والمكتبة الأزهرية ١٠٨١١ و Brock. 2: 137 (113), S. 2: 139 وفهرست الكنيخانة ١ : ٩٢ و ١٠٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٤٢ وهو فيه « ابن القباقي »
- (٣) أين إياس ٢ : ٢١٧ والنص والامع ٧ : ٢٢٤

مراد الحسيني . أبو الفضل : المؤرخ ، مفتي الشام : وتقيب أشرفها . بخاري الأصل . ولد ونشأ في دمشق . وتوفي فيها الحنفية سنة ١١٩٢ هـ ، وتقايب الأشراف سنة ١٢٠٠ ووقع في سنة ١٢٠٥ ما أوجب رحلته إلى حلب ، فتوفي بها . أشهر كتبه « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - ط » أربعة أجزاء ، وله « عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام - خ » مبتدئاً من أيام السلطان سليم ، و « مطمع الواجد في ترجمة الوالد - نخ » ترجم به والده ، و « إتحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف » و « تحفة الدهر - نخ » في تراجم معاصريه من أهل المدينة (١)

القافوقجي (١٢٢٤ - ١٣٠٤ هـ)

محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو الحسن القافوقجي : عالم بالحدِيث ، فقيه حنفي باحث . من أهل طرابلس الشام . ولد وتلقى مبادئ العلوم فيها ، ورحل إلى مصر سنة ١٢٣٩ هـ ، فتفقه في الأزهر وأقام ٢٧ سنة ، وعاد إلى بلده . ومات حاجاً بمكة . كان مسند بلاد الشام في عصره ، قال صاحب

- (١) الجبرقي ٢ : ٢٢٣ وحلية البشر للبيطار - خ ، وأسمه فيه « خليل بن علي » والتذكرة الكالية للغزي - خ - وأسمه فيها « محمد خليل الفندي » وفي مكان آخر « خليل » وإيضاح المكنون ١ : ١٤ وهو فيه « محمد بن خليل » خطأ . وروض البشر ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٦ و Brock. 2: 379 (294), S. 2: 404 وفي مجلة « المنهل » السنة الثانية وصف نسخة مقطوعة من « سلك الدرر » ورد اسمه في مقدمتها « محمد خليل ».

عبد الخالق (١٣٦٩ - ١٩٥٠ م)

محمد خليل عبد الخالق : طبيب مصري ، عالم بالجراثيم . تعلم بالقاهرة ولندن . ودرس في مدرسة الطب بالقاهرة ، ثم كان مديراً لمعهد « الأبحاث » فوكيلا لوزارة الصحة . وتوفي بالقاهرة . كتب نحو ٢٥٠ بحثاً نشرت في المجالات الطبية والعلمية . وجاهد في كفاح مرض « البلهارسيا » واكتشف نحو ٣٠ « طفلياً » أطلق اسمه على نحو عشرة منها (١)

محمد بن خنبش (٥٥٧ - ١١٦٢ م)

محمد بن خنبش بن محمد بن هشام : من أئمة كُمان . عقد له بالإمامة يوم مات أبوه (سنة ٥١٠ هـ) واستمر إلى أن توفي بنزوى (٢)

محمد خورشيد (١٢٦٥ - ١٨٤٩ م)

محمد خورشيد « باشا » : قائد ألباني مستعرب . دخل مصر صغيراً ، وتعلم في مدارسها المدنية ثم العسكرية . وكان في حملة محمد علي التي ذهبت إلى الحجاز ، وله ذكر في أخبار الوقائع بنجد . وعين محافظاً لمكة ، فوكيلا للجهادية بمصر . وانتدبه محمد علي لقتال أهل « عسير » ثم « بني حرب » و « جهينة »

(١) مجلة نقابة الأطباء البشريين ١ : ٢٤٩ والصنف المصرية ١٠/٨/١٩٥٠
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٣

فهرس الفهارس : وعلى أسانيد اليوم المدار في غالب بلاد مصر والشام والحجاز . له نحو ١٠٠ كتاب ، منها « معدن الآلى في الأسانيد العوائى - خ » وهو ثبت ذكر فيه مشاغفه ، و « ربيع الجنان في تفسير القرآن » و « رفع الأسرار المسدلة في الأحاديث المسلسلة - خ » و « المقاصد السنية في آداب الصوفية » و « روح البيان في خواص النباتات والحيوان » و « اللؤلؤ المرصوع - ط » في الأحاديث الموضوعية ، و « تنوير القلوب والأبصار » في الحديث ، و « دواوين خطب منبرية » و « رحلة » جمعت غرائب أسفاره في مصر والحجاز والشام ، و « الذهب الإبريز » شرح المعجم الوجيز للمرغني - ط و « الجامع الفياح للكتب الثلاثة الصحاح » الموطأ والبخاري ومسلم ، و « الهجة القدسية في الأنساب النبوية » و « كواكب الترصيف فيما للحنفية من التصنيف » و « لطائف الراغبين - خ » في أصول الحديث والكلام والدين ، و « غنية الطالبين من أحكام الدين - ط » و « شوارق الأنوار - خ » و « سفينة النجاة - ط » رسالة في الفقه ، و « الاعتماد في الاعتقاد » و « تحفة الملوك في السير والسلوك » . وكان خطيباً مفوهاً (١)

(١) نظم الدرر - خ . وفهرس الفهارس ١ : ٦٩ و ٢٣٥ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٧ والمستطرفة ١١٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٧ وإيضاح المكنون ٩٨ : ١ وتراجم علماء طرابلس ٥٨ وسماه « محمد بن إبراهيم » وجعل وفاته سنة ١٣٠٦ و Brock. S. 2 : 776 وانظر فهرسته .

بن مكة والمدينة . وأحضر إلى مصر عدداً من الخيول العربية ، فكان سبباً لكثرتها فيها . وعين مديراً للدقهلية . وتوفي بالمنصورة (١)

ابن خير (٥٠٢ - ٥٧٥ هـ)
(١١٠٩ - ١١٧٩ م)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة اللمتموني الأموي الإشبيلي ، أبو بكر : مقرر ، من حفاظ الحديث ، لغوي أديب . من أهل إشبيلية (Seville) يقال له « الأموي » بفتح الهزرة والميم ، نسبة إلى « أمة » وهي جبل بالمغرب . بقي من تصنيفه « فهرسة ما رواه عن شيوخه - ط » قال ابن ناصر الدين : بيعت كتبه لصحتها بأعلى الأثمان ، ولم يكن له نظير في الإتقان . ووصف الكتاني (في فهرس الفهارس) نسخة من صحيح مسلم ، لا تزال محفوظة بفاس ، كانت من كتب ابن خير ، وقد كتب على هامشها كثيراً من الفوائد في شرح الغريب من ألفاظه ، وتفسير بعض معانيه (٢)

أبو الخير الطباع (١٢٩٨ - ١٣٢٩ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩١١ م)

محمد خير ، أبو الحسن ، المعروف بأبي الخير الطباع : مربّي أديب . من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . أنشأ بها « المدرسة الوطنية » وكان الناس في أشد الحاجة إلى

مثلها ، فنمت في أيامه نمواً سريعاً ، وسميت بعد وفاته « الكلية العلمية الوطنية » ولا تزال إلى اليوم في طليعة المدارس الثانوية الأهلية . وله نظم جمع في « ديوان أبي الحسن - ط » و « فتح العلام - ط » رسالة في الانتصار للكمال ابن الهمام ، و « رسالة - ط » انتقد بها شرح ديوان أبي تمام لمحبي الدين الخياط ، و « أرجوزة في النحو - ط » و « أرجوزة في الصرف - ط » و « المحاورات المدرسية - ط » و « مقامة خيالية - ط » في المفاضلة بين الشريف الرضي والمتنبي (١)

ابن دانيال (٦٤٧ - ٧١٠ هـ)
(١٢٥٠ - ١٣١٠ م)

محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصل ، شمس الدين : طبيب رمدي (كحال) من الشعراء . أصله من الموصل ، ومولده بها . نشأ وتوفي في القاهرة . وكانت له دكان كحل في داخل باب الفتوح . له كتب ، منها « طيف الخيال - خ » في معرفة خيال الظل ، و « أرجوزة سماها » عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام . وشعره رقيق . كان صاحب نكت ونوادر ومجون ، نعمته صاحب عقود الجمان بالحكيم الأديب الخليل (٢)

(١) تراجم أعيان دمشق للشطرنجي ١١٨ ومجلة الحقائق ٢ : ٢٣٧ ومعجم المطبوعات ١٦٥٢ وفهرس المؤلفين ٢٢٦ ومختبرات التواريخ ٧١٣
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٩٠ والفهرس التمهيدى ٢٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٤٢٢ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٤ والجواهر المضية ١ : ٥٥ وآداب اللغة ٣ : ١٢١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢١٥ والواقى بالوفيات ٣ : ٥١ =

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٥١
(٢) التبيان - خ . وشذرات الذهب ٤ : ٢٥٢ وفهرس الفهارس ١ : ٢٨٦ والتاج : مادة خير . والتكلمة لابن الأبار ١ : ٢٤٠

ابن الجراح (٢٤٢-٢٩٦ هـ)

محمد بن داود بن الجراح ، أبو عبد الله :
أديب ، من علماء الكتاب . من أهل بغداد .
وهو عم « علي بن عيسى » الوزير . كان
صديقاً لعبد الله بن المعتز ، ووزير له يوم
خلافته ، فلما قامت الفتنة اختفى . ثم ظهر ،
فأشار أبو الحسن ابن الفرات ، بقتله ،
فقتل ببغداد . له كتب ، منها « الورقة - ط »
في أخبار الشعراء ، و « الشعر والشعراء »
وكتاب « الوزراء » وكتاب « من سُمي عمراً »
من الشعراء في الجاهلية والإسلام - خ
حقته وهبأه للطبع المستشرق كرنكو (١)

الظاهري (٢٥٥-٢٩٧ هـ)

محمد بن داود بن علي بن خلف الظاهري ،
أبو بكر : أديب ، مناظر ، شاعر ، قال
الصفدي : الإمام ابن الإمام ، من أذكى
العالم . أصله من أصبهان . ولد وعاش
ببغداد ، وتوفي بها مقتولاً . كان يلقب
بعضفور الشوك لخافته وصفرة لونه . له كتب ،

سوفيها ثقة حسنة من شعره . وفي مجلة الكتاب ١٠ : ٦١١
مقال لسعيد الديوبجي ، جاء فيه أن ابن دانيال تفوق
في فن « خيال الظل » وكان يضع له القصة وينظم
الأصوات ويشرحها ويعين الأزياء لها ، ولم يبق من
قصصه غير « قلع من ثلاث روايات - ط » .

(١) قوات الوفيات ٢ : ٢٠٢ والفهرست لابن
التديم ١ : ١٢٨ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٥ ومجلة الجمع
١٥ : ٣٣٦ والوفاء بالوفيات ٦١ : ٣ والورقة ، ص ١٤
وصلة الطبري : انظر فهرسته . و Brock. S. 1 : 224
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٦

منها « الزهرة - ط » الأول منه ، في الأدب ،
و « الوصول إلى معرفة الأصول » و « الانتصار
على محمد بن جرير وعبد الله بن شرشر
وعيسى بن إبراهيم الضرير » و « اختلاف
مسائل الصحابة » . وهو ابن الإمام داود
الظاهري الذي تنسب إليه الطائفة الظاهرية (١)

الصوفي (٢٠٠-٢٤٢ هـ)

محمد بن داود بن سليمان بن جعفر
الصوفي ، أبو بكر : شيخ الصوفية في
نيسابور . كان من حفاظ الحديث . له كتاب
« الأبواب » وكتاب « الشيوخ » (٢)

البازلي (٨٤٥-٩٢٥ هـ)

محمد بن داود بن محمد البازلي ، أبو
عبد الله ، شمس الدين : فاضل ، من
الشافعية . كردى الأصل ، من العبادية . ولد
في جزيرة ابن عمرو ، وتعلم في أذربيجان ،
وأقام في حماة من سنة ٨٩٥ إلى أن توفي .
من كتبه « غاية المرام - ط » في رجال
البخاري ، و « مقدمة العاجل للخبرة الآجل »
و « حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي » (٣)

(١) انجوم الزاهرة ٣ : ١٧١ وابن خلكان ١ :
٤٧٨ والمسعودي ، طبعة باريس ٨ : ٢٥٤ وفيه :
وفاته سنة ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٦ والمنظم
٦ : ٩٣ ودار الكتب ٧ : ١٦١ والوفاء بالوفيات
٣ : ٥٨ - ٦١ والقباب ٢ : ١٠٠ وصلة الطبري ٣٣
Brock. S. 1 : 249

(٢) التبيان - خ . وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٠٩
(٣) الكواكب السائرة ١ : ٤٧ وشذرات الذهب
٨ : ١٣٨ و Brock. S. 2 : 117 (99) Brock. 2 : 122
والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٣٢

العناني (٥٠٠ - ٥١٠٩٨ هـ)

(٥٠٠ - ١٦٨٧ م)

محمد بن داود بن سليمان العناني ،
شمس الدين : فاضل مصري . كان تزيل
« الجنبلاطية » بالقاهرة . أخذ عن علي الحلبي
(صاحب السيرة) وآخرين . له « الدرة
الفريدة - خ » في شرح « البردة » اختصره
من شرح محمد بن يوسف بن أبي المظطف
المقدسي ، و « إجازة إلى مفتي الشام صالح
ابن أحمد الغزي - خ » (١)

محمد بن ديبس (٥٠٠ - بعد ٥٤٠ هـ)

(٥٠٠ - ١١٤٥ م)

محمد بن ديبس بن صدقة بن منصور
الأسدي : من أمراء بني مزيد : في « الحلة » .
أقره السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه
السلجوقي على إمرتها ، بعد مقتل أخيه « صدقة »
ابن ديبس سنة ٥٣٢ هـ ، وجعل معه مهلهل
ابن أبي العسكر ، يدبره . واستقام الأمر
لمحمد في الحلة . وعاد مهلهل إلى خدمة
السلطان مسعود في بغداد ، وفيها « علي بن
ديبس » الأخ الثالث لمحمد و « صدقة » ابني
ديبس . فأشار مهلهل على السلطان مسعود
أن يحبس علياً بقلعة تكريت . وعلم علي بما
بيئت له ، فهرب في نفر قليل ، ومضى إلى
« بني أسد » وكانت منازلهم في البطائح ،
فجمعهم ، وسار بهم إلى الحلة ، فبرز إليه
محمد (صاحب الترجمة) فهزمه على وملك

(١) الجبري ٦٥ : ١ وفرة دار الكتب ١٢٥٠ : ٢

الحلة (سنة ٥٤٠) وأغفل المؤرخون ذكر
« محمد » بعد ذلك (١)

محمد الحوت (٥٠٠ - ١٢٧٦ هـ)

(٥٠٠ - ١٨٥٩ م)

محمد بن درويش الحوت ، أبو عبد الرحمن :
فاضل حنفي من أهل بيروت . له « أسنى
المطالب في أحاديث مختلقة المراتب - ط »
رتبه ابنه عبد الرحمن ، و « حسن الأثر فيما
فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر -
ط » و « الدرة الوضعية في توحيد رب
البرية - ط » (٢)

دري « باشا » (١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ)

(١٢٥٧ - ١٩٠٠ م)

محمد دري « باشا » ابن عبد الرحمن بن
أحمد : طبيب جراح ، من علماء مصر .
ولد وتعلم في القاهرة . ودخل مدرسة الطب
سنة ١٢٦٤ هـ ، وأرسل إلى باريس سنة
١٢٧٩ فأحرز شهادة الطب . وعاد إلى
مصر سنة ١٢٨٦ فتقلب في مناصب التعليم
والتطبيب ، وأنشأ « المطبعة الدرية » لنشر
تأليفه وغيرها . وعلت مكانته وبلغ رتبة
« ميرميران » وصنف كتباً ، منها « رسالة
في الهیضة الوبائية - ط » و « بلوغ المرام
في جراحة الأقسام - ط » أربعة أجزاء ،
و « جراحة الأنسجة - ط » ثلاثة أجزاء ،

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٩١ - ٩٢ وابن الأثير

٤٠٥ : ٢٤١

(٢) إضاح المکتون ١ : ٨١ والمكتبة الأزهرية

١ : ٣٧٤ و ٤٥٩ وفهرس المؤلفين ٢٤٧

و « التحفة الدرية - ط » في تراجم أسرة محمد على ، و « مختصر الأورام - ط » و « تذكّار الطبيب - ط » و « الإسعافات الصحية في الأمراض الوبائية - ط » و « الجراحة العامة - ط » و « ترجمة على باشا مبارك - ط » وفي مدرسة قصر العيني معرض لما استخرجه من الخصوات المثانية والنواشير والسراطين وما أشبهها . توفي بالقاهرة (١)

ابن الدقيقى (١١٠٠ - ١٢٦٠ هـ)

محمد - ويقال أحمد - ابن الدقيقى ، أبو جعفر ، وأبو نعام : شاعر خيىث اللسان ، استفرغ شعره في هجاء أهل العسكر . وله قصيدة سماها « السنية » مزدوجة ، ذكر فيها جميع رؤساء الدولة في أيام « المتوكل العباسى » من أهل سامراء وبغداد ، ورماهم بالقبائح . وشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض فضربه مفلح (غلام موسى بن بغا) بالسياط حتى مات . وكان أبوه الدقيقى شاعراً أيضاً (٢)

ابن دلدّار على (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)

محمد بن دلدّار على بن محمد معين . النقوى الهندى : فقيه إمامى ، من أهل لكهنؤ (فى الهند) كان يلقب «سلطان العلماء» له كتب ، منها « إحياء الاجتهاد - خ » فى

(١) سيل التنج : ٢ : ٢٩ ومجلة المقتطف ٢٥ : ١٩٠ والبعثات العلمية ٥٦٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٠٠ ومجمع الأطباء ٤٥٣ ومجمع المطبوعات ٨٧١ (٢) المزيان ٤٤٣

أصول الفقه ، و « الإمامة » و « السيف الماسح - ط » فى مسألة فقهية ، و « الفوائد النصرية » فى الزكاة والخمس ، و « ثمرة الخلافة » و « العجالة النافعة » فى الكلام ، و « حاشية على شرح السلم » منطق ، و « السبع المثاني » قراءات (١)

الدّمهورى (١٠٠ - ١٢٨٨ هـ)

محمد الدّمهورى الحدّثى الشافعى : عروضى ، من علماء الأزهر ، بمصر . من كتبه « الإرشاد الشافى - ط » ويعرف بالحاشية الكبرى ، و « المختصر الشافى - ط » ويسمى الحاشية الصغرى ، كلاهما فى شرح « من الكافي » للقناوى ، فى العروض ، فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠ هـ ، و « لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية - ط » فى البلاغة . نسبته إلى « الحدّين » من قرى دمهور (٢)

محمد دياب (١٢٦٩ - ١٣٣٩ هـ)

محمد دياب « بك » : باحث ، من رجال العلم والتعليم بمصر . ولد فى منوف ، وتعلم فى الأزهر ودارالعلوم . واختير معلماً فمفتشاً فى ديوان المعارف . وتوفى بالقاهرة . له

(١) أحسن الوديع ٥٢ والذريعة ١ : ٣٠٦ و Brock. S. 2 : 852 وقد تقدم معنى « دلدّار » فى ترجمة أبيه ٣ : ٢٠ (٢) الكتبخانة ٤ : ١٩٢ و ١٩٩ والأزهرية ٤ : ٥٦ ومجمع المطبوعات ٨٨٣

تأليف ، أكثرها مدرسي ، منها « النخبة السنية في الأصول الحسابية - ط » جزآن ، و « خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث - ط » و « المسائل التطبيقية على الهندسة العادية - ط » و « تاريخ آداب اللغة العربية - ط » جزآن ، و « تاريخ العرب في إسبانيا - ط » الجزء الأول ، و « معجم الألفاظ الحديثة - ط » و « الإنشاء النظري - ط » و « قلائد الذهب في فصيح لغة العرب - ط » الأول منه . وشارك في تأليف كتب مدرسية ، منها « الدروس النحوية - ط » و « دروس البلاغة - ط » و « قواعد اللغة العربية - ط » (١)

ابن رائق (١١٠٠ - ١١٢٠ هـ)

محمد بن رائق ، أبو بكر : أمير ، من الدهاة الشجعان . له شعر وأدب . كان أبوه من مماليك المعتضد العباسي ، وولى محمد شرطة بغداد للمقتدر سنة ٣١٧ ثم إمارة واسط والبصرة . وولاه الراضي إمرة الأمراء والحراج ببغداد (سنة ٣٢٤) وأمر أن يخطب له على المنابر . ثم قلده طريق الفرات وديار مصر التي هي حران والرها وما جاورهما وجند قنشرين والعواصم (سنة ٣٢٦) قال الذهبي : وردت أمور المملكة إليه . وظهر له تغير من الخليفة ، فتوجه إلى الشام ، وأظهر أنه ولاه عليها (سنة ٣٢٨) فدخل

(١) تفويض دار العلوم ٣٤٧-٣٥٠ ومعجم المطبوعات ١٦٥٣ والأهرام ١٩٢١/٢/٢ والمقتطف ٢٠٢: ٥٨

دمشق وطرد عنها بدرأ الإخشيدى ، وزحف ليأخذ مصر ، فقاتله محمد بن طغج الإخشيد ، في العريش ، فانهزم ابن رائق وعاد إلى دمشق ، وتم الصلح بينهما على أن تكون الشام له ومصر للإخشيد ، والحدود بينهما الرملة . وأقام نحو سنة ، ورضى عنه المتقي ، فعاد إلى بغداد وخلع عليه بإمرة الأمراء ، ولم يكذ يستقر حتى زحف « البريدي » من واسط على بغداد فقاتله المتقي وابن رائق ، واستعجد المتقي بناصر الدولة « الحسن بن حمدان » فبعث إليه أخاه « سيف الدولة » ولقيه المتقي وابن رائق بتكريت ، وأخلص سيف الدولة للمتقي . ثم اجتمع ابن رائق بناصر الدولة ، في الجانب الشرقي من دجلة ، ولما أراد الانصراف شب به فرسه ، فسقط ، فصاح ناصر الدولة بغلامه : اقتلوه ، فقتلوه . قال الصفدي : لم يتمكن أحد من الراضي تمكنه وهو الذي قطع يد ابن مقلة ولسانه (١)

راغب (١١١٠ - ١١٢٦ هـ)

محمد راغب « باشا » : سياسي عصامي تركي عالم بالعربية . مولده ووفاته في الآستانة . تدرج في مناصب الدولة من كاتب صغير إلى محاسب للخزينة إلى « مكتوبجي » للصدارة .

(١) ابن خلدون ٤ : ٢١٣ وابن الأثير ٨ : ١٢٤ وما قبلها . وسير النبلاء - خ - الطبعة التاسعة عشرة . والنجوم الزاهرة : القلعة الثالث . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٤ والوقاي بالوفيات ٣ : ٩٩ وزيادة الخلب ١ : ١٠٣ وفيه أن ناصر الدولة قتل ابن رائق بين يدي المتقي .

من أعضائه . ودرّس في «الكلية الشرعية» بحلب ، ثم اختير مديراً لها . أشهر كتبه «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء - ط» سبعة مجلدات . وله «الأنوار الجلية في مختصر الأئيات الحلية - ط» ختمه بإجازات مشايخه له وتراجم بعضهم ، و«المطالب العلية في الدروس الدينية - ط» مدرسي ، في ثلاثة أجزاء صغيرة ، و«عظة الأبناء بتاريخ الأنبياء - ط» مختصر ، و«رسالة في العروض - خ» و«ذو القرنين والسد - ط» و«الثقافة الإسلامية - ط» و«الروضيات - ط» جمع فيه ما تفرق من شعر أبي بكر الصنوبري ، و«العقود الدرية - ط» وهو دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن الحادي عشر ، أولها «ديوان أحمد بن الحسين الجزري» مما جمعه صاحب الترجمة (١)

محمد بن رافع (١٠٠ - ٢٤٥هـ)

محمد بن رافع بن أبي زيد القشيري بالولاء . أبو عبد الله ، النيسابوري : زاهد ، من ثقات المحدثين . كان شيخ عصره في خراسان . روى عنه البخاري ١٧ حديثاً ومسلم ٣٦٢ حديثاً (٢)

(١) من ترجمة له محفوظة بخطه . وعبد القليل انقباح ، في مجلة الرسالة ١٩ : ٩٦٥ ومحمد عبد الغني حسن ، في الرسالة ١٩ : ١١١٤ ومفالات الكوثري ٥٠٤

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ١٦٠ وتذكرة السامع ١٥٠ - ١٥١

وعين والياً بمصر سنة ١١٥٩ - ١١٦١ هـ وفنك بالمماليك ، ثم والياً بالركة ، فوالياً بحلب (سنة ١١٦٨) فوالياً بالشام وأميراً للحج (سنة ١١٧٠) وولى منصب «الصدارة العظمى» فبقي فيه ست سنوات وأشهرأ ، على عهد السلطانين عثمان الثالث ومصطفى الثالث ، وتزوج بصاحبه سلطان أخت السلطان مصطفى . وجمع مكتبة حافلة تعرف باسمه ، ودفن إلى جوارها (بالآستانة) وفيها مؤلفاته . وهو مؤلف «سفينة الراغب ودفينة الطالب - ط» مجموعة أدب وأبحاث ، بالعربية ، يقال لها «سفينة العلوم» . وله «منتخبات - خ» من شعر المتقدمين ، وفيها بعض شعره ، ورسالة في «العروض - خ» وكان ينظم الشعر باللغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية ، وله في كل منها «ديوان» ويخلف آثاراً عمرانية في حلب وغيرها (١)

الشيخ راغب الطباخ (١٢٩٣ - ١٣٧٠هـ)

محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي : مؤرخ حلب : ومن كبار فضلائها . مولده ووفاته فيها . تعلم في إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم قرأ على علمائها ، وحفظ كثيراً من المتن ، فتأدب وتفقه . واشتغل بالتجارة . ثم أنشأ «المطبعة العلمية» سنة ١٣٤١ هـ . وكتب كثيراً في الصحف والمجلات ، ولا سيما مجلة «المجمع العلمي العربي» وكان

(١) إعلام النبلاء ٣ : ٣٣١ والجبرقي ١ : ٢٦٠ Brock. S. 2 : 632 ودار الكتب ٣ : ٣٨٥

ابن رافع السَّلامِي (٧٠٤ - ٧٧٤ هـ)

محمد بن رافع بن هجرس بن محمد السَّلامِي الحميدِي ، أبو المعالي ، تقي الدين : مؤرخ ، فقيه ، من حفاظ الحديث . حوراني الأصل . ولد في مصر ، وانتقل به أبوه إلى دمشق سنة ٧١٤ هـ . وتوفي والده ، فأخذ يتردد بين مصر والشام ، واستقر في دمشق سنة ٧٣٩ وتوفي بها . من تصانيفه « معجم » خرجته لنفسه ، في أربع مجلدات ، يشتمل على أكثر من ألف شيخ . و « ذيل على تاريخ بغداد لابن النجار » أربعة أجزاء ، و « الوفيات - خ » جعله ذيلًا لتاريخ البرزالي ، من سنة ٧٣٧ إلى ٧٧٣ هـ (١)

رُسِّمَ حَيْدَر (١٣٠٦ - ١٣٥٨ هـ)

محمد رستم حيدر : من رجال السياسة العربية في فجر عهدنا الحديث . ولد بعلبك ، وتعلم بدمشق ثم بالمدرسة الملكية في الآستانة ، وأتم دراسته في « السوربون » ومدرسة العلوم السياسية بباريس . وشارك في تأليف جمعية « العربية الفتاة » وعاد إلى سورية ، فكان من مدرسي المدرسة السلطانية ببيروت ثم المدرسة الصلاحية بالقدس . وجمع دروسه فيهما ، في كتب سماها « التاريخ القديم » و « تاريخ الإسلام والقرون الوسطى » و « فجر

(١) ذيل طبقات الحفاظ للحسين السيوطي ٥٢ و ٣٦٦ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣٩ وشذرات الذهب ٦ : ٢٢٤ و Brock. S. 2 : 30 وانظر فهرسته . وفهرست الكتبخانة ١٧٥ : ٥

التاريخ الحديث » لم تطبع . وخرج من دمشق ، متخفياً ، مع أشخاص آخرين ، في أواخر الحرب العامة الأولى ، فلاحقوا بجيش « الأمير » فيصل بن الحسين . ثم عاد فدخلها مع الجيش الفانج . وسافر إلى أوروبا ، فحضر مؤتمر « فرساي » مندوباً عن الحجاز ، وأقام مدة في باريس . ولما ولي فيصل عرش العراق (سنة ١٩٢١) جعله « سكرتيراً » خاصاً له ورئيساً للديوان الملكي ، ثم كان وزيراً مفوضاً بباريس ، فوزيراً للمالية العراق ، ورئيساً للديوان الملكي (سنة ١٩٣٤ م) في عهد الملك غازي بن فيصل . وحدث « انقلاب » بكر صدق في العراق ، فانصرف إلى بعلبك ، مكرهاً . وعاد إلى بغداد (سنة ١٩٣٧) فكان من أعضاء مجلس النواب ، فوزيراً للمالية . وبينما هو في مكتبه دخل عليه « ضابط بوليس » معزول ، اسمه حسين فوزي ، وأطلق عليه الرصاص ، فمات بعد يومين . وله بحيد التركية والفرنسية والإنجليزية . وله بالفرنسية كتاب « محمد علي في سورية - ط » قدمه أطروحة إلى جامعة السوربون (١)

محمد الرشيد باي - محمد بن حسين ١١٧٢

محمد بن الرشيد - محمد بن عبد الله ١٣١٥

(١) الدليل العراق ٨٨٥ والعراق بين انقلابين ١١١ وجريدة المصري ١٣ ذي الحجة ١٣٥٨ والدكتور محمود عزى في الأهرام ١٦ ذي الحجة ١٣٥٨ ووقائيل بطي في لغة العرب ٤ : ٢٩٤

[١٠٢٨] محمد حلمي عيسى



(٣٤٠ : ٦)

[١٠٢٩] محمد خالد حسنين



(٣٤٥ : ٦)

[١٠٣١] ابن القباقي

وقفه بتسطيعه المعتمد وكانت قراءة الشيخ شمس المالك
في مجلس شيعه اخرها في يوم الاثنين السابع والعشرون
من شهر جمادى الآخرة سنة اثنى عشر واربعمائة
وقد اجاز الشيخ شمس المذكور بما اجاز له الشيخ
الدين المذكور وجميع ما في رواية كل ذلك
بالشرط المعتمد ايضا فلا تكله ولا تكتبه
بن خليل القرني الحلي الشيرازي القباقي
حاشا لله ومصليا على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم

محمد بن خليل ، ابن القباقي (٣٥٢ : ٦)

من اجازة بخطه في دار الكتب المصرية

٨٨٠ شامع ، طلعت

[١٠٣٠] محمد النبهاني



محمد بن خليله (٣٥١ : ٦)

١٠٣٢ . ١٠٣٣ [المرادى (المؤرخ) يؤخذ بيان من خطه :

الخطيب عبد الكريم بن الخطيب عمه ذكره في الاصل
الخطيب الفاضل الارباب الحامل مؤرخ المدينة في عصره
ولد بالمدينة المنورة سنة ١٠٢٨ هـ وقرا في ابيه ومه
مناجزة الشيخ ابن الطاهر الكوراني والشيخ ابن الطيب
السدي والشيخ محمد بن الطيب الخزي والشيخ سفيان
سنبلي وغيرهم كانه حافظا مشافعا خيرا وادبا

محمد خليل بن علي المراسي (٦ : ٣٤٢)

من أورد في اقتضائها من كتابه ، ذلك الدور ، أرجح عندي أنها بخطه . والنظر في فوارق الألف

— Y —

الجمعة السابع من جمادى الاولى من شهر سنة اربع ومانين
وكتب من الهجرم بقلم فقيه محب الجيز كمال الدين محمد بن محمد بن الفضل
غفر الله لهم وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ⑤

صلى الله عليه وسلم
المصطفى محمد بن عبد الله
المراد مسمى نبي الامم
عمره ثمانون سنة
تمة وحمد

من إجازة في صدر خطرة لأيوب بن أحمد بن أيوب القرطبي المازني الخنزي
أطلق عليها السيد سامي الخاتمي الكندي بالندوة .

(يقرأ في السطر الثاني : بقلم الحظيرة عبد الحليم كمال الدين محمد بن محمد ابن الغزالي) كما هو واضح في الأصل .

١٠٣٥ . ١٠٣٤ [القاقوجي (نمودجان)]

هذه الجواهر السنية على الوثيقة العلية
شرح المقدمة السنوية تأليف
شارحها محمد الميثلي المشهور
بالقاقوجي عفي عنه
أمن

محمد بن خليل (المشهور نسباً) القاقوجي (٣٥٢:٦)
عن الورقة الأولى من كتابه الجواهر السنية
وجدناها عند أحد الكتبة في طرابلس الشام .

- ٢ -

١٠٣٧ . ١٠٣٨ [البازلي (نمودجان)]

حاشية الحمدي على الكافي
من كتب العزلة إلى الله العلي محمد بن الشيخ
الداود البازلي عفي عنه
في القصبرة المجلد ١٢

محمد بن داود البازلي (٣٥٥ : ٦)

عن المخطوطة « ٨٣٧ عربي » في القتيكان

- ٢ -

المصنف محمد بن داود البازلي من السيدات
في سبب التأليف مشروحة وحسب القادر
الذي في لأحد المجلدات المرفقة بالكتاب
المكتبة المخطوطة في طرابلس الشام
المشهور بالقاقوجي حامداً شكره وأهلاً

من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٢٥٢ مصطلح »

١٠٣٦ [محمد بن خورشيد (٣٥٣:٦)]



البازلي في شرحه على الكافي
من كتب العزلة إلى الله العلي محمد بن الشيخ
الداود البازلي عفي عنه
في القصبرة المجلد ١٢

من إجازة بخطه « في » ثبت الشجاع « في مكتبة أنبلدية
بالإسكندرية « ١٩٦٢ د » وفي مذهب المخطوطات
« ف ١٨٢ مصطلح »

من خاتون مصر . الخروف يوم الاحد من شهر المحرم اصاب سنة
اسنحت ومنا من بعد الاعد من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلوات والسلام قال ذلك وكنت العبد العليل محمد بن قاسم
مرسلان العناني ولفظ الله سبحانه وتعالى في قوله
وكتبه وليا امير المسلمين والمسلمين الامام محمد بن قاسم

محمد بن داود العناني (٢٥٦ : ٦)

من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٢٢٨٣٩ ب : الديانة الإسلامية »

[١٠٤١] محمد دياب



(٢٥٧ : ٦)

[١٠٤٠] دري باشا



محمد دري بن عبد الرحمن (٢٥٦ : ٦)

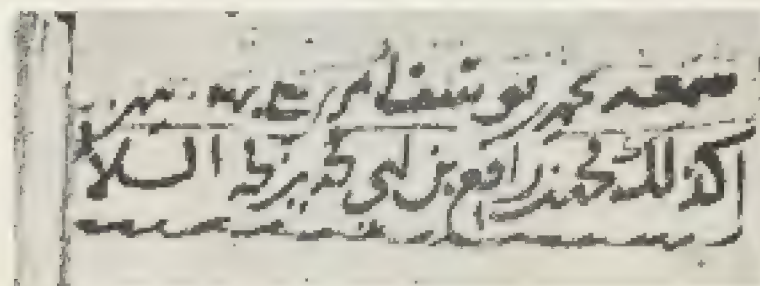
١٠٤٢ : ١٠٤٣ [محمد رافع الطباخ (٦ : ٢٥٩)]



ترجمة نفسي بخط يدي
والله القدير العلي
محمد رافع بن السيد محمود بن الشيخ هاشم الطباخ
الحائز على علم
تمت كتابته يوم الخميس الموافق لثلاثين شهر
جاري الأولى سنة ١٤٥٨ واثنا عشر
من شهر حزيران سنة ١٩٤٩

عن مجلة الرسالة ١٥ : ٤٩٥

١٠٤٤ : ١٠٤٥ [ابن رافع السلامي (نموذجان)]



محمد بن رافع السلامي (٦ : ٣٦٠) عن خطه ٥١٢٢ من مجموعات مكتبة الأحمديا - بيروت .

آخر ما روي ما نحوولي رواه
وكتابه سبع روافد

عن مجموعة كتب الروي - عدي

١٠٤٧. ١٠٤٦ [محمد رشيد رضا (٦ : ٣٦١)]



في كهولته



في شبابه

١٠٤٨ [محمد رشيد الدقا]



(٦ : ٣٦١)

تسويبه في يوم الاثنين المبارك ختام شهر رمضان
من عام سبعة وسبعين ومائة والف وكان ذلك
في الساعة الخامسة له لحسن الله خاتمتنا واما تننا
على الايمان بجاء افضل ولد عدنان وهبلم خالصا
لوجهه الكريم ونعم المسؤل هذا اخر خط
الشارح حقه الله تعالى وادام تقعه وتم تبيينه
على يد الحفيظ محمد بن الصلاح السيوطي في يوم
الخميس عاشر شوال من السنة المذكورة سنة
مسودة الشارح حقه الله

وكاتبه

والهدية

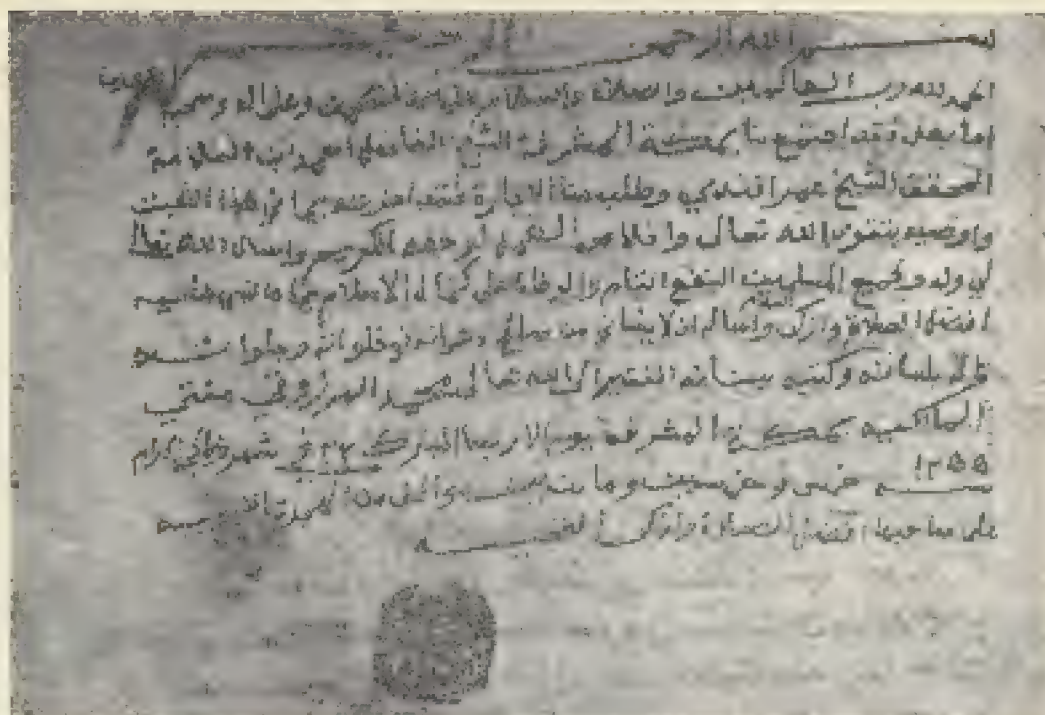
٥٥

نفع مقابلة على المسودة

محمد بن رشوان السيوطي ابن الصلاح (٣١٢ : ٦)

من المطبوعة ١١٤٠ بالقاهرة - بيروت - دار الكتب المصرية

والهدية على خط الكرم - ربيع الثاني من شهر ١٠٠٠ مع عبد الرحمن بن مصطفى الدفراوي في القوحة ٥٨٩



محمد بن رمضان المزدوني (٢٦٣ : ٦)
إجازة بخطه في دمشق ، ما يتعلق به السيد أحمد عبيد .



محمد زيد الإيباني (٢٦٧ : ٦)



محمد زاهد الكوثرى (٢٦٣ : ٦)

محمد رشيد الدنا (١٢٧٤ - ١٣٢٠ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩٠٢ م)

محمد رشيد بن مصطفى بن سعيد الدنا :
فاضل ، من السابقين إلى العمل في الصحافة .
مولده ووفاته في بيروت . كان يجيد التركية
والفرنسية . أصدر جريدة « بيروت » سنة
١٨٨٦ (١٣٠٣ هـ) وهو صاحب امتيازها
الأول ، قال الفيكونت دي طرازي : خدم
بها الوطن وأبناءه على اختلاف مذاهبهم
ومشاربهم ، مدة ست عشرة سنة ، بصدق
اللهجة وإخلاص النية (١)

محمد العراقي (١٢٧٢ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٥٥ - ١٩٢٩ م)

محمد بن رشيد بن محمد بن إدريس
الحسيني الكريلائي ، أبو عبد الله ، المعروف
بالعراقي : قاض فاضل ، من أهل فاس ،
مولداً ووفاته . أصله من المشرق . ولي قضاء
طنجة سنة ١٣٠٤ - ١٣٠٩ هـ ، وقضاء
محكمة السباط بفاس سنة ١٣٢٦ - ١٣٤٦
وألف كتباً ، منها « أحكام مسجلة » أصدرها
زمن ولايته القضاء ، تقع في ستة مجلدات ،
و « شرح الحمزية » ورسالة في « الإمامة
الكبرى » (٢)

محمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

محمد رشيد بن علي رضا بن محمد
شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي

خليفة القلموني ، البغدادى الأصل ، الحسيني
النسب : صاحب مجلة « المنار » وأحد رجال
الإصلاح الإسلامى . من الكتاب ، العلماء
بالحديث والأدب والتاريخ والتفسير .
ولد ونشأ في القلمون (من أعمال طرابلس
الشام) وتعلم فيها وفي طرابلس . وتسلق ،
ونظم الشعر في صباه ، وكتب في بعض
الصحف . ثم رحل إلى مصر سنة ١٣١٥ هـ ،
فاتصل بالإمام الشيخ محمد عبده ، وتلمذ
له . وأصدر مجلة « المنار » لبث آرائه في
الإصلاح الدينى والاجتماعى . وأصبح مرجع
الفتيا ، في التأليف بين الشريعة والأوضاع
العصرية الجديدة . ولما أعلن الدستور العثمانى
(سنة ١٣٢٦ هـ) زار بلاد الشام ، واعترضه
في دمشق ، وهو يخطب على منبر الجامع
الأموى ، أحد أعداء الإصلاح ، فكانت
فتنة ، عاد على أثرها إلى مصر . وأنشأ مدرسة
« الدعوة والإرشاد » ثم قصد سورية في أيام
الملك فيصل بن الحسين ، وانتخب رئيساً
للمؤتمر السوري : فيها . وغادرها على أثر
دخول الفرنسيين إليها (سنة ١٩٢٠ م) فأقام
في وطنه الثانى (مصر) مدة . ثم رحل إلى
الهند والحجاز وأوروبا . وعاد ، فاستقر بمصر
إلى أن توفى فجأة في « سيارة » كان راجعاً بها
من السويس إلى القاهرة . ودفن بالقاهرة .
أشهر آثاره مجلة « المنار » أصدر منها ٣٤
مجلداً ، و « تفسير القرآن الكريم » - ط ١ اثنا
عشر مجلداً منه ، ولم يكمله ، و « تاريخ
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده » - ط ١ ثلاثة

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١١٩

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩١ - ٩٢

رسالة في المعقول ، و « الأسفار الأربعة وتحقيقتها »
— ط « زاد فيها على الأولى (١) »

رضا الحلّي (١٢٨٢ - ١٣٤٦ هـ) (١٨٦٦ - ١٩٢٧ م)

محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله ابن
أغا بزرك ، أبو كمال الحلّي : أديب عراقي ،
له شعر . ولد وتوفي بالحلة . ودفن بالنجف .
له « كنز الأفراح ومراح الأرواح » — خ
أدب ونوادر ، و « الخدائق الزاهرة » — خ
مواعظ ، و « نهاية الآمال في علم الرجال »
— خ « و « ديوان شعر » — خ (٢)

محمد رضا (١٣٦٩ - ١٤٠٠ هـ) (١٩٥٠ - ١٩٨١ م)

محمد رضا : أمين مكتبة « الجامعة »
بالقاهرة . وأحد المدرسين بمدرسة الجمعية
الخيرية الإسلامية . توفي بالقاهرة . له كتب ،
منها « محمد ، صلى الله عليه وسلم » — ط
و « أبو بكر الصديق » — ط « و « أبو حامد
الغزالي ، حياته ومصنفاته » — ط « و « عثمان
ابن عفان » — ط « و « الفاروق عمر بن الخطاب »
— ط « و « التجارب » — ط « في الأخلاق ،

مجلدات ، و « نداء الجففس اللطيف » — ط
و « الوحي الحمدي » — ط « و « يسر الإسلام
وأصول التشريع العام » — ط « و « الخلافة
— ط « و « الوهابيون والحجاز » — ط
و « محاورات المصلح والمقلد » — ط « و « ذكرى
المولد النبوي » — ط « و « شبهات التنصاري
وحجج الإسلام » — ط « . وللأمير شكيب
أرسلان كتاب في سيرته سماه « السيد رشيد
رضا أو إخاء أربعين سنة » — ط « (١)

النحوي (١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (١٨١١ - ١٨٨١ م)

محمد رضا بن أحمد بن حسن الحلّي
المعروف بالنحوي : أديب ، من أهل
الحلة (في العراق) له نظم كثير ، جمع
الحلّاقاني (صاحب شعراء الحلة) ما وجدته منه
في « ديوان » — خ « وأورد أخباراً له مع
فضلاء عصره . توفي بالحلة ودفن بالنجف (٢)

القومشهي (١٣٠٦ - ١٣٨٨ هـ) (١٨٨٨ - ١٩٦٨ م)

محمد رضا القومشهي : من المشتغلين
بالحكمة . إيراني ، من أهل طهران . كان
مدرساً فيها . له « الأسفار الأربعة » — ط «

(١) Brock. S. 2: 834 وفي الذريعة ٦٠: ٢ نقلاً
عن كتاب « الأسفار الأربعة » للصدر الشيرازي ،
محمد بن إبراهيم ، المتقدمة ترجمته في هذا الجزء . من
الأعلام ، الصفحة ١٩٣ ما مؤداه : « لأهل السلوك
من المعرفة والأولياء أربعة أسفار ، أي رحلات ،
أحدها السفر من الخلق إلى الحق ، وثانيها السفر بالحق
في الحق ، وثالثها السفر من الحق إلى الخلق ، ورابعها
السفر بالخلق في الحق » ؟

(٢) أدباء الأقطاب ١ : ١٦٨

(١) الأمير شكيب في كتابه عنه . وعبد الرحمن
عاسم في مجلة الهدى النبوي : جلد ١ : الآخرة ١٣٥٨
والأهرام ١٩٣٩/٧/١٤ ومحمد بهجة التيمار في مجلة
الجميع العلمي العربي ١٥ : ٣٦٥ و ٧٤ ، ومعجم
المطبوعات ٩٣٤

(٢) شعراء الحلة ٥ : ٣ - ١٩٢

و «كلمات في التربية - ط» رسالة ، و «الحسن
والحسين - ط» في سيرتهما (١)

ابن رضوان (١٠٠ - ٦٥٧ هـ)
(١١ - ١٢٥٩ م)

محمد بن رضوان بن محمد بن أحمد ،
أبو يحيى القمى الوادى آشى : حاسب ،
لغوى ، عالم بالأنساب . من أهل وادى آش
(من بلاد الريف بالأندلس) . ولى قضاءها ،
ثم قضاء برشانة ، وحمدت سيرته . وأقام
مدة بغرناطة ، ثم كان مختلف إليها . وصنف
كتباً ، منها «شجرة في أنساب العرب»
و «تقايد منشور ومنظوم في علم النجوم»
ورسالة في «الأسطرلاب الخطى والعمل به»
وكتاب ضخيم سماه «الاحتفال في استيفاء
مال الخيل من الأحوال» وتوفى في بلده (٢)

ابن الصلاحى (١١٤٠ - ١١٨٠ هـ)
(١٧٢٧ - ١٧٦٦ م)

محمد بن رضوان السيوطى ، الشهير
بابن الصلاحى : شاعر مصرى . مولده
ووفاته بأسبوط . أورد الجبرقى نماذج حسنة
من شعره (٣)

محمد رفعت (القارى) - محمد بن محمود ١٣٦٩

محمد بورقيبة - محمد بن على ١٣٤٦

محمد رمزي - محمد بن عثمان ١٣٦٤

(١) جريدة المصرى ٥/٢/١٩٥١ ومجمع المطبوعات

١٦٥٨

(٢) بنية الرعاة ٤٢ والإحاطة ٢ : ١٠٠

(٣) الجبرقى ١ : ٢٦٥ - ٢٨٤

المرزوقى (١٠٠ - ٨١٢٦١ هـ)
(١١ - ١٨٤٥ م)

محمد بن رمضان بن منصور المرزوقى
المالكى : فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك .
من أهل مكة . ولى بها إفتاء المالكية . له
«تبيحة الميقات» في الفلك ، ومنظومة في
«الصرف» (١)

الكوثرى (١٢٩٦ - ١٣٧١ هـ)
(١٨٧٩ - ١٩٥٢ م)

محمد زاهد بن الحسن بن على الكوثرى :
فقيه حنفى ، چركسى الأصل ، له اشتغال
بالأدب والسير . ولد ونشأ في قرية من
أعمال «دوزجة» بشرقى الآستانة ، وتفقّه
في جامع «القانع» بالآستانة ، ودرس فيه .
وتولى رئاسة مجلس التدريس . واضطهده
«الاتحاديون» في خلال الحرب العامة الأولى ،
لمعارضته خطتهم في إحلال العلوم الحديثة
محل العلوم الدينية ، في أكثر حصص الدراسة .
ولما ولى «الكاليون» وجاهروا بالإلحاد ، أريد
اعتقاله ، فركب إحدى البواخر إلى الإسكندرية
(سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م) وتنقل زمناً بين مصر
والشام ، ثم استقر في القاهرة ، موظفاً في «دار
المحفوظات» لترجمة ما فيها من الوثائق التركية
إلى العربية . وتوفى بالقاهرة . وكان يجيد
العربية والتركية والفارسية والجركسية ، وفي
نطقه بالعربية لكمة خفيفة . له تعليقات كثيرة
على بعض المطبوعات في أيامه ، في الفقه
والحديث والرجال . وله تأليف ، منها

(١) نظم الدرر - خ .

« تأنيب الخطيب على مساقه في ترجمة
أبي حنيفة من الأكاذيب - ط » ويعني
بأخطيب صاحب تاريخ بغداد ، و « النكت
الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة
على أبي حنيفة - ط » و « الاستبصار في
التحدث عن الجبر والاختيار - ط » ورسائل
في تراجم « الإمام زفر » و « أبي يوسف
القاضي » و « محمد بن الحسن الشيباني »
و « البدر العيني » و « الإمامين الحسن بن زياد
ومحمد بن شعجاع » و « الطحاوي » كلها
مطبوعة . وله نحو مئة مقالة جمعها السيد
أحمد خيرى في كتاب « مقالات الكوثرى -
ط » (١)

الغلابي (٢٠٠ - ٢٩٨ هـ)

محمد بن زكريا بن دينار مولى بني
غلاب ، أبو عبد الله ، الغلابي : إخباري
إمامي ، من أهل البصرة . من كتبه « الأجواد »
و « أخبار فاطمة ومنشأها ومولدها » وكتاب
« صفين » (٢)

أبو بكر الرازي (٢٥١ - ٣١١ هـ)

محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر :
فيلسوف ، من الأئمة في صناعة الطب . من
أهل الري . ولد وتعلم بها : وسافر إلى
بغداد بعد سنّ الثلاثين . يسميه كتاب

(١) مقالات الكوثرى : مقدمته ٥ - ٧٧ وتأنيب
الخطيب : مقدمته . والاستبصار : غائتة . ونقطة
الإشوان ١١٧ والصحف المصرية ٢٠/١١/١٣٧١
(٢) النجاشي ٢٤٤

اللاتينية « رازيس » Rhazes أولع بالموسيقى
والغناء ونظم الشعر ، في صغره . واشتغل
بالسيميا والكيمياء : ثم عكف على الطب
والفلسفة في كبره ، فنبغ واشتهر . وتولى
تدبير مارستان الري ، ثم رئاسة أطباء
البيمارستان العضدي في بغداد . قال أحد
معاصريه : كان شيخاً كبير الرأس ،
مسقطه . وكان مجلس في مجلسه ودونه تلاميذه ،
ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر :
فيجيء المريض فيذكر مرضه لأول من
يلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعدهم إلى
غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازي في
ذلك . وعي في آخر عمره . ومات ببغداد .

وفي سنة وفاته خلاف : بين نبف و ٢٩٠
و ٣٢٠ هـ . له تصانيف : سمي ابن أبي
أصيعة منها ٢٣٢ كتاباً ورسالة . منها « الحاوي »
- خ « في صناعة الطب » وهو أجل كتبه ،
ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها ، و « الطب
المنصوري - خ » طبع باللاتينية ، و « الفصول
في الطب - خ » ويسمى « المرشد » و « الجدرى
والحصبة - ط » و « براء الساعة - ط »
رسالة ، و « الكافي - خ » و « الطب الملوكي
- خ » و « مقالة في الحصص والكل والمثانة
- ط » و « الأقرباذين - خ » و « تقسيم العلل
- خ » و « المدخل إلى الطب - خ » و « خواص
الأشياء - خ » و « التناخر في علم الطب - خ »
و « الباء ومنافعه ومضاره ومدأواته - خ »
و « سر الصناعة - خ » طبعت ترجمته
اللاتينية باسم « الأسرار » و « أسئلة من الطب

— خ « و » تلخيص كتاب جالينوس في حيلة البرء — خ « و » منافع الأغذية ودفع مضارها — ط « و » كتاب « الفقراء والمساكين — خ « و » جراب المجربات وخزانة الأطباء — خ « و » الخواص — خ « و » رسالة ، و « مقالة في النقرس — خ « و » القولنج — خ « و » مجموع رسائل — ط « و » نشرته الجامعة المصرية ، يشتمل على ١١ رسالة ، وكتاب « من لا يحضره الطبيب — خ « و » بالمدينة . وللدكتور داود الجلبى الموصلى كتاب « محمد بن زكريا الرازى — ط ٢ (١)

أَبُو ضَرْبَةَ (٧٢٣ - ١٣٢٣ هـ)

محمد بن زكرياء بن أحمد بن محمد اللحياني الحفصى ، الملقب بأبي ضربة : من ملوك الدولة الحفصية في تونس . كان في عهد استقرار أبيه بتونس معتقلاً فيها . ولما خرج أبوه (راجع ترجمته) نافضاً يده من الخلافة ، أخرج رجال الدولة صاحب الترجمة فباعوه (سنة ٧١٧ هـ) ونشبت حروب طاحنة بينه وبين المتوكل الحفصى (أبي بكر بن

(١) ابن التميمي ٢٩٩: ١ وطبقات الأئمة ١: ٣٠٩ - ٣٢١ وتكت الحميان ٢٤٩ والوفيات ٢: ٧٨ و Brock. 1: 267 (233), S. 1: 417 وتاريخ حكماء الإسلام ٢١ وآداب اللغة ٢: ٢١٦ ومجلة المثل سكتة المجلد الثالث . والفهرس المنهجي ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٧ ونواح مجيدة ٥٧ والوفى بالوفيات ٣: ٧٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٩: ٤٥١ - ٤٥٧ ومفتاح السعادة ١: ٢٦٨ والطب العربي ١٢٩ - ١٣٧ وأخبار الحكماء ١٧٨ وابن العبري ٢٧٤

يحيى) خرج أبو ضربة في خلالها من تونس ، بعد تسعة أشهر ونصف من بيعته أهلها له . ثم استقر في تلمسان منهزماً ، ومات فيها (١)

مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرٍ (١٠٠ - ١٨٠ هـ)

محمد بن زهير الأزدي : أمير ، ولاء الرشيد العباسي مصر سنة ١٧٣ هـ ، فأقام خمسة أشهر إلا أياماً . وعزله الرشيد ، فعاد إلى بغداد وجعل في جملة القواد (٢)

ابن أبي عَمِيرٍ (١٠٠ - ٢١٧ هـ)

محمد بن زياد بن عيسى ، أبو أحمد ، ابن أبي عمير الأزدي بالولاء : فقيه إمامي ، من أهل بغداد . حبس في أيام الرشيد ليدل على مواضع الشيعة وأصحاب موسى بن جعفر ، وضرب . وحبسه المأمون أيضاً ، ثم ولاء القضاء في بعض البلاد . صنف ٩٤ كتاباً ، تلف معظمها أيام حبسه . ومما بقي له منها « المغازي » و « المعارف » و « اختلاف الحديث » و « المتعة » و « فضائل الحج » وكان جده من موالى المهلب (٣)

ابن الأعرابي (١٥٠ - ٢٢١ هـ)

محمد بن زياد ، المعروف بابن الأعرابي ، أبو عبد الله : راوية ، ناسب ، علامة باللغة .

(١) الخلاصة النقية ٧٠
(٢) النجوم الزاهرة ٢: ٧١ و ٧٤ و ٧٥ والولاء والتقصاة ١٣٣
(٣) النجاشي ٢٢٨

جوره وسوء فعله بأهل تونس ، ويقول له :
إن انتهيت عن أخلاقك هذه وإلا فسلم العمل
الذي بيدك لابن عمك محمد بن زيادة الله ؛
فما كان من إبراهيم إلا أن أرسل إلى محمد
من قتله ! (١)

محمد زيتونة (١٠٨١-١١٣٨ هـ)

محمد زيتونة المنستيري ، أبو عبد الله :
عالم تونس ومفتيها في عصره . ولد بالمنستير ،
وأصيب بفقد بصره في صغره ، وتفقه
بالقبروان وتونس . وحج ، ومر بمصر .
وعاد فاستقر بتونس ، وتخرج به كثير من
علمائها ، وتوفي بها . من كتبه « شرح منظومة
اليقوتى » في مصطلح الحديث ، و« شرح
السلم » في المنطق ، و« حاشية على تفسير أنى
السعود » جاوز بها نصفه في ١٦ جزءاً ، ورسائل
في مباحث متفرقة (٢)

محمد بن زيد (١٠٠٠-١٢٨٧ هـ)

محمد بن زيد بن إسماعيل بن الحسن ،
العلوى الحسنى : صاحب طبرستان والديلم .
ولى الإمرة بعد وفاة أخيه الحسن بن زيد
(سنة ٢٧٠ هـ) وكانت في أيامه حروب
وفتن ، وطالت مدته . وكان شجاعاً ،
فاضلاً في أخلاقه ، عارفاً بالأدب والشعر
والتاريخ . أصابته جراحات في واقعة له مع

من أهل الكوفة . كان أحول . أبوه مولى
للعباس بن محمد بن علي الهاشمي (المتقدمة
ترجمته) قال ثعلب : شاهدت مجلس ابن
الأعرابي وكان يحضره زهاء مئة إنسان ،
كان يسأل ويقرأ عليه ، فيجيب من غير
كتاب ؛ ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت
بيده كتاباً قط ، ولقد أملى على الناس
ما يحمل على أجهال ، ولم ير أحد في علم
الشعر أغزر منه . وهو ربيب المفضل بن
محمد صاحب المفضليات . مات بسامراء .
له تصانيف كثيرة ، منها « أسماء الخليل
وفرسائها - خ » و« تاريخ القبائل » و« النوادر -
خ » في الأدب و« تفسير الأمثال » و« شعر
الأنخل - ط » و« معاني الشعر » و« الأنواء »
رسالة ، و« البئر - ط » رسالة ، و« الفاضل -
خ » أدب ، و« أبيات المعاني - خ » (١)

ابن زيادة الله (١٠٠٠-١٢٨٢ هـ)

محمد بن زيادة الله بن الأغلب ، أبو
العباس : أديب ظريف ، له تأليف . من
بيت الإمارة والسلطان في إفريقية . كانت
إقامته في طرابلس الغرب ، واشتهر حتى
قيل : إن المعتضد بالله العباسي كتب إلى
صاحب إفريقية إبراهيم بن أحمد يعثفه على

(١) رفيات الأعيان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ٥ :
٢٨٢ والرقائق بالوقفيات ٣ : ٧٩ وازمنة الألبا ٢٠٧
وطبقات النعمانيين والقوانين ٢١٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٧
وفهرس المؤلفين ٢٤٨ ومجلة المقتبس ٦ : ٣-٩ والفهرست
لابن النديم ٦٩ و ١ : ١٧٩ (116) Brock. 1: 119

(١) البيان المغرب ١ : ١٢٩

(٢) ذيل البشائر ١٣٢-١٣٩ وشجرة النور ٣٢٤

« محمد بن هارون » من أشياع إسماعيل الساماني ، على باب جرجان فات من تأثيرها (١)

الواسطي (٢٠٠-٢٠٧هـ)

محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي : أبو عبد الله : من كبار علماء الكلام . معتزلي . أصله من واسط . سكن بغداد وتوفي بها . من كتبه « إعجاز القرآن » و « الإمامة » و « الزمام » في علوم القرآن ، و « الرد على قسطنطين لوقا » . وكان على غزارة علمه ، خفيف الروح ، ينظم الشعر ويودعه النكتة المستملحة . وهو القائل في نبطويه :

« أحرقه الله بنصف اسمه

وصير الباقي صراخاً عليه ! »

قال ابن النديم : أخذ عن أبي علي الجبائي ، وإليه كان ينتمي (٢)

الإبياني (١٢٧٨-١٣٥٤هـ)

محمد زيد « بك » الإبياني : مدرس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق بمصر . من آل « زيد » في « إيالة » بغربية

مصر . ولد بها ، وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم ، في القاهرة . وتولى تدريس الشريعة في مدرسة « الحقوق » مدة ثمان وثلاثين سنة ، من ١٨٩٢ إلى ١٩٣٠ م . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية » ، لقدرى - ط « ثلاثة أجزاء » ، في فقه الحنفية ، و « مباحث الوقف - ط » و « مختصر في الوقف - ط » و « مباحث المرافعات وصور التوثيقات الشرعية - ط » ألفه مع محمد سلامة ، ومثله « شرح مرشد الحيران - ط » في المعاملات الشرعية (١)

محمد الشيخ (١٦٥٤-١٦٦٤هـ)

محمد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، أبو عبد الله ، الملقب بالشيخ ، أو الشيخ الأصغر : من ملوك الأشراف السعديين عمراكش . ثار مع أخيه « الوليد » على أخيهما « عبد الملك » لما ولي السلطنة ، فقاتلتهما عبد الملك وهزمهما . ولما هلك ، ولي « الوليد » فسجن محمداً (صاحب الترجمة) خوفاً من خروجه عليه . وقتل الوليد ، فأخرج محمد من السجن ، وتولى السلطنة (سنة ١٠٤٥ هـ) وكان متواضعاً صفوحاً عن

(١) الرسالة ٤ : ٣١٦ وفهرس المكتبة الأزهرية ١٨٧ : ٢ و ١٩٤ نو ٢٥٠ و ٢٦٣ ومعجم المطبوعات ١٩٦٠ وكل شي . والعالم ١٢/٢٧/١٩٣٠ والصفت المصرية ٢١ و ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤ والأعلام الشرقية ٢ : ٦٣ وفقروم دار العلوم ٢٦١ - ٢٦٣ وهو فيه : « محمد محمد زيد »

(١) ابن الأثير ٧ : ١٦٦ والطبري ١١ : ٢٧٠ وما قبلها . والوافي بالتوقيات ٨١ : ٣
(٢) فهرست ابن النديم ١٧٢ والوافي بالتوقيات ٨٢ : ٣ والتوقيات ١١ : ١١ في ترجمة نبطويه . والبداية والنهاية ١١ : ١٨٣ ووقع اسمه فيه « عبد الله ابن زيد » من خط الطبع . ولسان الميزان ٥ : ١٧٢

الخفوات ، متوقفاً عن سفك الدماء ، متظاهراً بالخير ومحبة الصالحين ، إلا أنه مبال إلى الراحة ، منكوس الراية مهزوم الجيش ، قامت عليه الثورات فضعف عن كبجها ، ولم يبق له غير مراكش وبعض أعمالها . واستمر إلى أن توفي ، أو قتل ، بمراكش (١)

ابن الزين (٨٤٥ - ٩٠٠ م)

محمد بن زين بن محمد بن زين الطنتداني النحراري : أبو عبد الله : عالم بالقراآت . كثير النظم . ولد بالنحرارية (من الغربية بمصر) وتعلم بأبيار ، ثم بالقاهرة . وأصله من طنطا (طنندا) له منظومات في القراآت ، أفرد بها قراءة كل إمام من السبعة بمنظومة . وشرح «ألفية ابن مالك» نظماً . وله «ديوان» كبير . وكان لا يتحاشى الألفاظ المطروقة على ألسنة العامة ، وقد يقع في شعره اللحن . ومن نظمه «قصة يوسف»

(١) الاستقصا ٣ : ١٣٤ وفي زحمة الحادي ٢٢٠ وفاته سنة ١٠٦٠

عليه السلام « في ألف بيت . توفي عن نحو تسعين عاماً (١)

ابن سميطة (١١٠٠ - ١١٧٢ م)

محمد بن زين بن علوي بن عبد الرحمن ، ابن سميطة العلوي الحسيني : فاضل حضرمي . من أهل «ترجم» انتقل إلى «شبان» وتوفي فيها . له «غاية القصد والمراد» في مناقب شيخه السيد عبد الله بن علوي الحداد ، و«قرة العين» في مناقب السيد أحمد بن زين الحبشي . وله نظم في «ديوان» (٢)

الشيبي (١٢٥٣ - ١٨٣٧ م)

محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطي الشبيبي : جد الشبيبيين سدنة الكعبة في أيامنا هذه . مولده ووفاته عمكة . تولى السدانة ٤٣ سنة . له رسالة في «مناسك الحج» على مذهب الشافعي ، نظماً (٣)

(١) الضوء اللامع ٧ : ٢٤٦ وخطب مبارك ١٧ : ٥ والتبر السبوك ٣١ وهو فيه : محمد بن «زيد» تصحيف .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٢٧

(٣) تاريخ الكعبة لاسلامة ٢٢٨

آخِرُ الْجُزْءِ السَّادِسِ مِنَ الْأَعْمَارِ

ويليه السابع ، مبدوءاً بمحمد بن السائب

إصلاحات ، وإضافات عاجلة

~~~~~

— حرف « م » : العمود الأيمن : و « س » : العمود الأيسر —

| الصفحة السطر | المخطوط | المصـرّاب           |
|--------------|---------|---------------------|
| ٩            | ١٩ س    | إرمأ                |
| ٣٤           | ٣ س     | ٣٨٠                 |
| ٣٨           | ١٢ م    | « أنجح »            |
| ٤٩           | ٩ س     | ( بحذف السطر )      |
| ٦٠           | ٢ س     | وأشياء أنسيتها .    |
| ٧٢           | ١١ س    | شعر — ط «           |
| ٨٦           | ٢٤ م    | خشم                 |
| ١٠١          | ٢٤ م    | معجم                |
| ١٠٤          | ٨ س     | عمرة                |
| ١١٩          | ١٧ س    | أحمد                |
| ١٢٢          | ١٢ م    | و « بين المد والجزر |
| ١٢٣          | ٨ م     | يزيد بن             |
| ١٤٠          | ١٠ س    | مرثد بن الحارث (    |
|              | ١١ س    | حمران               |
| ١٥٢          | ١٤ س    | الرسول — خ «        |
| ١٥٤          | ١٣ س    | ابن المتفئنة        |
| ١٥٥          | ٩ س     | نجي بن شرف الدين    |
| ١٦٠          | ٢٧ م    | ٦٦ : ٢              |
| ١٦٢          | ٣ س     | ( بحذف السطر )      |
|              | ٨ س     | (٢)                 |
| ١٤           | ١٤ س    | ناسكاً              |
| ١٧٢          | ٣ م     | الزبلي              |
| ١٧٥          | ١٥ م    | في نقض              |
|              | ١٦ م    | جار الله            |
| ١٨٠          | ١٢ م    | الرباب              |
| ١٩١          | ١٢ س    | الباسم ، في الذب عن |

(١) انظر الأصل والمستدرك : محمد بن علي ٥٧٧

(٢) انظر المستدرك : علي بن محمد ٥٧٣

| الصفحة | السطر | المطاب         | المصواب                     |
|--------|-------|----------------|-----------------------------|
| ١٩١    | ١٩    | واليونان - خ   | واليونان - ط                |
| ١٩٣    | ١٩    | الأثر - خ      | الأثر - ط                   |
| ٢٤     | ٢٤    | العوام - خ     | العوام - ط                  |
| ١٩٤    | ١٨    | الأهرى         | البابرقى                    |
| ١٩٩    | ٨     | الشعر          | الشعر - ط                   |
| ١٥     | ١٥    | ذكر الله       | ذكر الله                    |
| ١٦     | ١٦    | الجمعة         | الجمعة                      |
| ٢٠٢    | ١٧    | أسار           | إسار                        |
| ٢٠٦    | ١٣    | من مقالة       | من مقولة                    |
| ٢١٣    | ٨     | بأخرة          | بأخرة                       |
| ٢١٧    | ١٥    | الأمانى - خ    | الأمانى - ط                 |
| ٢٢١    | ١٥    | التزويل - خ    | التزويل - ط                 |
| ٢٢٢    | ٢٢    | و المحرر - خ   | و المحرر - ط                |
| ٢      | ٢     | السيكى - خ     | السيكى - ط                  |
| ٢٢٣    | ١٢    | الثقاة         | الثقات                      |
| ٢٢٥    | ١٦    | ثعلب - خ       | ثعلب - ط                    |
| ٢٢٦    | ١٥    | منها شرح       | منها تيسير المرام فى شرح    |
| ٢٣٣    | ١٩    | وزيادات - خ    | وزيادات - ط مع شرحه للبهوتى |
| ٢٣٨    | ٤     | ١٦٦١           | ١٦٦٢                        |
| ٢٤٤    | ١٧    | بافريقية       | بالمغرب                     |
| ٢٤     | ٢٤    | ٤٠ : ٧         | ٤٠ : ٧                      |
| ٢٤٧    | ٢٢    | ٢٩٦ : ٣        | ٢٦٩ : ٣                     |
| ٢٥٠    | ١٣    | القرآن         | القرآن - ط                  |
| ٢٥٢    | ٢٩    | مخطوطته        | مصورته                      |
| ٢٥٣    | ٨     | صفة الرب - خ   | صفة الرب - ط كبير وصغير     |
| ٢٥٦    | ١٠    | فى الأدب       | فى الحديث                   |
| ٢٦٣    | ٦     | الاجتهاد       | الاجتهاد - ط                |
| ٨      | ٨     | عن درن الإلحاد | عن أدرا ن الإلحاد - ط       |
| ٢٧٤    | ٥     | يتزى           | يتزى                        |
| ٢٧٥    | ٢١    | المختصرات - خ  | المختصرات - ط               |
| ٢٣     | ٢٣    | الملكى         | الملكى                      |



| الصفحة السطر | المطاب            | المطاب                |
|--------------|-------------------|-----------------------|
| ٢٧٩ ٢ م      | الجنان - خ        | الجنان - ط            |
| ٢٨٠ ١ م      | الناسك - خ        | الناسك - ط            |
| ٢٨١ ٢ م      | المنزلة           | المرسلة               |
| ٢٨١ ٢ م      | الفرقة            | الفرقة                |
| ٢٨٥ ١ م      | مقدس              | مقدس                  |
| ٢٨٦ ٢٠ م     | الحكام            | الحكام - ط            |
| ٢٨٧ ٥ م      | في السيرة النبوية | في الموعظة            |
| ٢٩٤ ٧ م      | - خ               | - ط                   |
| ٢٩٧ ٢ م      | ١٢٠٩ (١٧٩٤)       | ١٢٩٠ (١٨٧٣)           |
| ٣٠٧ ٩ م      | في ٣١             | في ٣٠                 |
| ٣٠٩ ١١ م     | مكارم الأخلاق - خ | مكارم الأخلاق - ط     |
| ٣١٣ ٩ م      | الشعراء - خ       | الشعراء - ط           |
| ٣١٨ ١٥ م     | والإسلام - خ      | والإسلام - ط          |
| ٣٢٧ ١١ م     | محمد الحسن        | محمد بن الحسن         |
| ٣٢٨ ١١ م     | الخافية - خ       | الخافية - ط           |
| ٣٢٩ ٢٠ م     | أهل البيت - خ     | آل محمد - ط           |
| ٣٣٠ ٧ م      | الرجلانية         | الرجلانية             |
| ٣٣٢ ١ م      | العلماء           | العلماء - ط           |
| ٣٣٣ ٢ م      | و « مجاز القرآن » | و « مجاز القرآن » - ط |
| ٣٤٤ ٢ م      | الصحبة - خ        | الصحبة - ط            |
| ٣٤٧ ٢١ م     | ومداواتها - خ     | ومداواتها - ط         |
| ٣٤٨ ١٤ م     | زاده              | زاده                  |
| ٣٤٩ ١٣ م     | لمسكويه           | لمسكويه - ط           |
| ٣٥٢ ١ م      | معيبد             | معيبد                 |
| ٣٥٤ ٦ م      | مجلدان منه        | ثلاثة مجلدات          |
| ٣٥٦ ٩ م      | و « تفضيل »       | و « فضل »             |
| ٣٦٠ ١٥ م     | مزيد              | منصور                 |
| ٣٦٢ ١ م      | الغيثية           | الغيثية               |
|              | - ط               | - خ                   |
|              | الوضعية           | الوضعية               |
|              | محمد رسم          | محمد رسم بن علي       |
|              | الجنس             | الجنس                 |

